فوتبال جهان

اخراج سرمربی یونیون برلین

مدیر اجرایی باشگاه هم رفتنی شد

باشگاه یونیون برلین پس از ادامه نتایج ضعیف و افزایش خطر سقوط به دسته پایین‌تر، به همکاری خود با مائورو لوسترینلی پایان داد. این تصمیم ساعاتی پس از شکست ۲ بر یک مقابل ماینتس اعلام شد؛ نتیجه‌ای که جایگاه یونیون را بیش از گذشته در معرض خطر قرار داد.
تیم برلینی پس از شش مسابقه متوالی بدون پیروزی در بوندس‌لیگا، به رتبه هفدهم جدول سقوط کرده و اکنون یکی از گزینه‌های جدی سقوط به دسته دوم به شمار می‌رود. لوسترینلی که تابستان گذشته از تون سوئیس به یونیون پیوسته بود، تنها پنج ماه هدایت این تیم را بر عهده داشت.
دیرک زینگلر، رئیس باشگاه، درباره این تصمیم گفت: «پس از پنج ماه همکاری، به این نتیجه رسیدیم که سبک بازی و نتایج تیم نتوانسته‌اند مسیر مناسبی برای حفظ سهمیه حضور در بوندس‌لیگا ایجاد کنند. تغییراتی که در تابستان انجام دادیم، به پیشرفت ورزشی مورد انتظار منجر نشد و به همین دلیل تصمیم گرفتیم ساختار و ترکیب مدیریتی خود را تغییر دهیم.»
اما تغییرات به نیمکت محدود نمی‌شود. هورست هلدت، مدیر اجرایی باشگاه نیز در پایان فصل از سمت خود کنار خواهد رفت. همچنین یونیون برلین تصمیم گرفته پست مدیر ورزشی را ایجاد کند و ماکسیمیلیان هوفمان را که پیش‌تر مسئول توسعه استعدادهای باشگاه بود، در این جایگاه قرار دهد. باشگاه اعلام کرده سرمربی جدید طی روزهای آینده معرفی خواهد شد. هلدت نیز تا پایان فصل در کنار هوفمان به فعالیت ادامه می‌دهد تا یونیون بتواند برای بقا در بوندس‌لیگا تلاش کند.

ظهور یک ستاره جدید در پاریس

سنی مایولو با استفاده از فرصتی که لوئیس انریکه در اختیارش قرار داده، به یکی از چهره‌های درخشان این روزهای پاری‌سن‌ژرمن تبدیل شده است. بازیکن جوان فرانسوی در غیاب دزیره دوئه و خویچا کواراتسخلیا مسئولیت بیشتری در خط حمله بر عهده گرفته و با عملکردی تأثیرگذار، پاسخ اعتماد سرمربی اسپانیایی را داده است.
آخرین نمایش درخشان مایولو در دیدار شنبه مقابل لوریان رقم خورد؛ جایی که او با ضربه‌ای تماشایی و پای چپ، روی پاس دقیق درو فرناندز دروازه حریف را باز کرد و زمینه‌ساز پیروزی ۲برصفر پاریسی‌ها شد.
آمار این بازیکن جوان نیز قابل توجه است. مایولو در ۷مسابقه متوالی به‌صورت مستقیم روی گل‌های تیمش تأثیر گذاشته و حاصل عملکردش در این دیدارها ۵گل و ۳پاس گل بوده است؛ آماری که نشان می‌دهد او دیگر صرفاً یک گزینه جانشین برای پر کردن جای خالی مصدومان نیست.
توانایی بازی در چند پست هجومی، حضور مؤثر در محوطه جریمه و مهارت استفاده از هر دو پا، از ویژگی‌هایی است که مورد توجه لوئیس انریکه قرار گرفته است. سرمربی پاری‌سن‌ژرمن پس از بازی با لوریان درباره شاگردش گفت: «مایولو در تمام پست‌ها به پیشرفت ادامه می‌دهد. ذهنیت فوق‌العاده‌ای دارد!»
انریکه همچنین با تمجید از توانایی شوت‌زنی او با هر دو پا، تأکید کرد که این بازیکن می‌تواند رقابت درون‌تیمی را افزایش دهد. سرمربی اسپانیایی در پاسخ به پرسشی درباره آینده مایولو نیز گفت: «نمی‌دانم تا کجا می‌تواند پیش برود، اما امیدوارم خیلی دور برود. اگر پرواز کنی، بازی می‌کنی؛ مشکلی وجود ندارد، اما باید پرواز کنی. سنی، پرواز کن!»

پیشنهاد جنجالی برای بازگشت چوپوموتینگ

بایرن جانشین کین را پیدا کرد؟

مصدومیت هری کین و مشکلات بایرن مونیخ در خط حمله، بار دیگر نام اریک ماکسیم چوپوموتینگ را به‌عنوان گزینه‌ای برای بازگشت به این باشگاه مطرح کرده است. مدیر برنامه‌های مهاجم کامرونی معتقد است موکل ۳۷ساله‌اش همچنان توانایی کمک به بایرن را دارد و می‌تواند در پنجره زمستانی به مونیخ برگردد.
راجر ویتمن، مدیر برنامه‌های چوپوموتینگ، در گفت‌وگو با نشریه بیلد درباره احتمال این انتقال گفت: «البته که او می‌تواند گزینه بایرن باشد.» قرارداد این مهاجم با نیویورک ردبولز در پایان دسامبر به اتمام می‌رسد و همین مسأله احتمال جذب رایگان او را مطرح کرده است.
چوپوموتینگ در اولین فصل حضورش در لیگ آمریکا عملکرد خوبی داشت و در ۳۸مسابقه، ۱۹گل به ثمر رساند و ۵پاس گل داد. با این حال، فصل جاری برای او چندان موفق نبوده و مشکلات زانو باعث شده است مدت زیادی از میادین دور باشد. او تاکنون در ۲۲بازی تنها ۵گل زده است.
ویتمن با اشاره به سابقه حضور مهاجم کامرونی در بایرن گفت: «او باشگاه را می‌شناسد و فصل آخرش در اینجا فوق‌العاده بود. بایرن بهتر از هر کسی او را می‌شناسد و می‌داند چه بازیکن و چه شخصیتی را جذب خواهد کرد.»
مکس ابرل، مدیر ورزشی بایرن نیز پیش‌تر احتمال جذب بازیکن در زمستان را رد نکرده بود. مصدومیت مجدد جمال موسیالا و دوری احتمالی بیش از ۶هفته‌ای او، شرایط را پیچیده‌تر کرده است. با این حال، بایرن هنوز تصمیم قطعی درباره خرید مهاجم جدید نگرفته و باید وضعیت بازگشت سایر مصدومان را نیز در نظر بگیرد.

ناامیدکننده‌ترین خط دفاعی اروپا در اولدترافورد

سقوط دیگر یک شوخی نیست

گزارش یک

فرخ حسابی
خبرنگار

با هر پاس اشتباه، هر شوتی که به بیرون یا بالای دروازه می‌رفت و هر بار که بازیکنان منچستریونایتد نشانه‌های بیشتری از ازدست‌دادن اعتماد به نفس خود نشان می‌دادند، هواداران برنتفورد یک شعار را تکرار می‌کردند: «برای همین است که سقوط می‌کنید!» هواداران میهمان در اولدترافورد، شنبه، این شعار را در لحظاتی که بیش از هر زمان دیگری مصداق داشت، سر ندادند؛ چراکه مشغول جشن گرفتن گل‌های تیم‌شان بودند. ابتدا کالوم ویلسون به‌سادگی از لنی یورو و هری مگوایر عبور کرد و دروازه یونایتد را گشود. کمتر از ۱۵دقیقه بعد گل دومش را به ثمر رساند، سپس کریستوفر آیر از روی یک ضربه ایستگاهی گل سوم را زد و کوین شاده نیز در وقت‌های تلف‌شده تیر خلاص را وارد کرد.
البته ناکامی یونایتد در استفاده از موقعیت‌های گلزنی هم به این وضعیت دامن زده است. شاید اگر بازیکنان این تیم از فرصت‌های متعدد ابتدای مسابقه استفاده می‌کردند، نتیجه کاملاً متفاوت می‌شد. حتی ممکن بود ضربه یوری تیلمانس در نیمه دوم به‌جای برخورد با تیرافقی وارد دروازه شود یا دو ضربه دیگر یونایتد که از روی خط دروازه برگشت داده شدند، مسیر مسابقه را تغییر دهند. با این حال، تردیدی وجود ندارد که دلیل اصلی حضور منچستریونایتد در منطقه سقوط لیگ برتر، عملکرد فاجعه‌بار خط دفاعی این تیم است.
یونایتد برای اولین بار از نوامبر و دسامبر ۱۹۶۱، در سه مسابقه متوالی لیگ برتر دست‌کم ۴گل دریافت کرده است. آخرین باری که شرایط دفاعی این تیم تا این اندازه وخیم بود، جان اف کندی رئیس‌جمهور آمریکا و هارولد مک میلان نخست‌وزیر بریتانیا بودند. این تیم همچنین اولین باشگاه در تاریخ ۳۴ساله لیگ برتر است که در ۷نیمه متوالی دست‌کم دو گل دریافت می‌کند. نگران‌کننده‌تر اینکه آخرین بار منچستریونایتد در فصل ۳۱-۱۹۳۰ نتوانست در ۱۲مسابقه ابتدایی لیگ حتی یک کلین‌شیت ثبت کند؛ فصلی که در نهایت با سقوط به دسته پایین‌تر به پایان رسید. یکی از مخرب‌ترین جنبه‌های ضعف دفاعی یونایتد، زمان دریافت گل‌هاست. این تیم از زمان بازگشت از وقفه بازی‌های ملی سپتامبر و اکتبر، در ۱۱مسابقه ۲۹گل خورده که ۱۳گل آن در ۱۵دقیقه ابتدایی نیمه‌ها به ثمر رسیده است. یونایتد همچنین در ۸مسابقه متوالی ابتدا دروازه‌اش را بازشده دیده؛ اتفاقی که اعتمادبه‌نفس بازیکنان را از بین می‌برد و آنها را پیش از آنکه بتوانند بر مسابقه مسلط شوند، در موضع ضعف قرار می‌دهد.

> یونایتد برای اولین بار از نوامبر و دسامبر ۱۹۶۱، در ۳ مسابقه متوالی لیگ برتر دست‌کم ۴گل دریافت کرده است

مائوریسیو پوچتینو پس از شکست ۴برصفر مقابل برنتفورد گفت: «وقتی اعتماد به نفس پایین باشد، چنین اتفاقاتی رخ می‌دهد. بازی را خوب شروع می‌کنیم، اما با اولین شوت در چهارچوب حریف گل می‌خوریم. در آن لحظه، بازگشت بازیکنان به مسابقه و واکنش نشان دادن برایشان بسیار دشوار می‌شود.»
اشتباهات دفاعی یونایتد الگویی تکراری دارند. مدافعان این تیم اغلب از نظر هوشیاری و تمرکز از مهاجمان حریف عقب می‌مانند. نحوه دریافت توپ، چرخش و ضربه ویلسون در محوطه جریمه و همچنین رها کردن تیلمانس توسط آیر پیش از گل سوم، نمونه‌های روشنی از این مشکل بودند. استون‌ویلا نیز ۴هفته قبل در ۵دقیقه ابتدایی مسابقه اولدترافورد به ۲گل رسید. فلوریان ویرتز هم هفته گذشته در دیدار مقابل لیورپول، تقریباً بدون مزاحمت توانست گل دوم تیمش را از فاصله نزدیک به ثمر برساند. دفاع یونایتد در برابر ارسال‌ها و ضربات ایستگاهی نیز سازماندهی مناسبی ندارد. در عین حال، استفاده از فضای پشت خط دفاعی بلند این تیم، راه دیگری برای ضربه زدن به آن است. پوچتینو علاقه دارد تیم‌هایش با جلو کشیدن خطوط و پرس از جلو بازی کنند، اما مدافعان فعلی یونایتد تناسب چندانی با این سبک ندارند. این ضعف در هر ۳مسابقه دوران مربیگری او آشکار شده است. در آنفیلد، لیورپول با استفاده از فضای پشت مدافعان به موقعیت رسید و اخراج یورو در دقیقه هشتم نیز از همین نقطه ضعف ناشی شد. ۳روز بعد در لیسبون، یک پاس بلند به پشت خط دفاعی باعث شد، سنه لامنس مرتکب خطای پنالتی شود. مشکل یونایتد در مقابله با حملات مستقیم البته پیش از حضور پوچتینو هم وجود داشت و تیم‌هایی مانند اتلتیکومادرید، رم و استون‌ویلا در دوران مربیگری مایکل کریک از همین ضعف استفاده کرده بودند.
سرمربی یونایتد درباره مسئولیت بازیکنان و ضرورت حمایت از آنها گفت: «باید ذهنیت خود را تغییر دهیم. درباره طرز فکر صحبت کرده‌ایم. هرکدام از ما باید بگوییم من باید تغییر کنم. اما آیا با مقصر دانستن بازیکنان به منچستریونایتد کمک می‌کنیم؟ این شرایط فقط برعهده بازیکنان نیست؛ همه مجموعه مسئول هستند. بازیکنان باید احساس کنند از آنها حمایت می‌شود. این همان تیمی است که در اختیار داریم و قرار نیست تا آن زمان تغییر کند.»


عکس: gettyimages

بازیکن سابق بارسلونا جواب مورینیو را داد

توپ‌ها از نیمکت آلاوس نیامدند!

اظهارات ژوزه مورینیو پس از شکست رئال مادرید مقابل آلاوس، تنها به انتقاد از داوری و اخراج جود بلینگام محدود نشد. سرمربی پرتغالی مدعی شد، اعضای نیمکت آلاوس در جریان مسابقه ۲بار توپ را به زمین انداخته‌اند تا روند بازی را مختل کنند؛ ادعایی که با واکنش دنیس سوارس، بازیکن سابق بارسلونا مواجه شد.
مورینیو پس از شکست ۲بریک تیمش در برنابئو، از برخورد داور با این اتفاق انتقاد کرد و گفت: «داور بیش از حد آسان‌گیر بود. قانون کاملاً روشنی وجود دارد که می‌گوید اگر نیمکت توپ را به زمین بیندازد، سرمربی باید کارت قرمز بگیرد. آنها ۲بار این کار را انجام دادند و داور بیش از حد با ملایمت برخورد کرد.»
اما سوارس روایت متفاوتی از ماجرا ارائه داد. هافبک آلاوس در گفت‌وگو با روزنامه «موندو دپورتیوو» توضیح داد که توپ‌ها از سوی نیمکت به زمین پرتاب نشده‌اند، بلکه پس از برخورد با سازه شیشه‌ای پشت نیمکت وارد زمین شده‌اند.
او گفت: «نه، نه، نه! این اتفاق در اواخر بازی رخ داد. ۲بار توپ را دفع کردیم و پشت نیمکت چیزی شبیه شیشه وجود دارد. توپ به آن برخورد کرد و به زمین برگشت. مورینیو چون پشتش به آن سمت بود، تصور کرد ما توپ‌ها را به زمین می‌اندازیم.»
سوارس همچنین تأکید کرد که دیگر هیچ تیمی توپ را روی نیمکت نگه نمی‌دارد و توپ‌ها در مخروط‌های مخصوص اطراف زمین قرار دارند. او افزود: «شاید مورینیو متوجه نشده، چون پشتش به آن سمت بود و زمین را نگاه می‌کرد، اما هر دو توپ پس از برخورد با شیشه‌ای که بالای جایگاه ویژه قرار دارد، وارد زمین شدند.»

افشاگری رونالدو: همیشه می‌خواستم در بارسلونا بمانم

آنها تصمیم دیگری گرفتند

رونالدو نازاریو، اسطوره فوتبال برزیل، در تازه‌ترین گفت‌وگوی خود از دلایل جدایی غیرمنتظره‌اش از بارسلونا و انتقال به اینترمیلان پرده برداشت. مهاجم سابق بلوگرانا تأکید کرد که برخلاف آنچه اتفاق افتاد، اولویت اصلی‌اش ماندن در بارسلونا بود، اما باشگاه پس از توافق اولیه برای تمدید قرارداد، از تصمیم خود عقب‌نشینی کرد. رونالدو در برنامه «Stick to Football» از دوران حضورش در بارسلونا به‌عنوان یکی از خاطره‌انگیزترین مقاطع دوران حرفه‌ای خود یاد کرد. او در فصل ۹۷-۱۹۹۶، در ۴۹ مسابقه ۴۷ گل به ثمر رساند و در ۲۰ سالگی به یکی از بزرگ‌ترین ستاره‌های فوتبال جهان تبدیل شد. او همچنین از بابی رابسون، سرمربی وقت بارسلونا، تمجید کرد و گفت: «او یک جنتلمن واقعی و انسانی فوق‌العاده بود. بهترین فردی بود که در دوران فوتبالم شناختم.» رونالدو تأکید کرد که حضورش در بارسلونا تا حد زیادی حاصل اصرار رابسون برای جذب او بوده است. او اما درباره جدایی‌اش گفت: «انتقال به اینتر انتخاب من نبود. من همیشه ماندن در بارسلونا را ترجیح می‌دادم، اما آنها تصمیم دیگری گرفتند. در پایان سال ۱۹۹۶ برای تمدید قراردادم به توافق رسیدیم و قرارداد جدید را امضا کردیم، اما سه یا چهار روز بعد از تصمیم‌شان برگشتند و گفتند نمی‌توانند چنین دستمزدی پرداخت کنند و باید مرا بفروشند.» در نهایت اینترمیلان با پیشنهادی قابل توجه وارد مذاکره شد. رونالدو فاش کرد که در بارسلونا سالانه دو میلیون دلار دریافت می‌کرد، اما پیشنهاد اینتر هشت میلیون دلار بود. او با پذیرش این پیشنهاد، راهی فوتبال ایتالیا شد.



جنجال بزرگ در بایرن

کارشناسان کیمیش را به باد انتقاد گرفتند

اخراج مستقیم جاشوا کیمیش در دیدار مقابل هامبورگ، به یکی از مهم‌ترین حاشیه‌های تساوی بدون گل بایرن مونیخ تبدیل شد. هافبک ملی‌پوش و کاپیتان دوم باواریایی‌ها در دقیقه ۴۴ و پس از درگیری با الکساندر روسینینگ‌لسیت، موهای بازیکن حریف را کشید تا داور بدون تردید کارت قرمز را مقابل چشمانش بگیرد.
این اتفاق در شرایطی رخ داد که بایرن در سه مسابقه رسمی متوالی به پیروزی نرسیده و فشارها بر این تیم افزایش یافته است. واکنش کارشناسان تلویزیونی پس از مسابقه نیز بسیار تند بود. دیتمار هامان، کارشناس اسکای، رفتار کیمیش را غیرقابل توجیه دانست و گفت: «برای چنین کاری هیچ توجیهی وجود ندارد. تو کاپیتان هستی و او امروز ضربه سنگینی به تیم زد.»
لوتار ماتئوس نیز این اتفاق را نشانه‌ای از مشکلات عمیق‌تر بایرن دانست و با اشاره به حواشی اخیر پیرامون وضعیت جمال موسیالا گفت: «هر اتفاقی که در حال حاضر در بایرن رخ می‌دهد، در مسیر اشتباهی است.»
پاتریک ایتریش، کارشناس داوری نیز تصمیم داور را کاملاً درست ارزیابی کرد و گفت این صحنه یک کارت قرمز آشکار بوده است. با این حال، او معتقد بود بازیکن هامبورگ نیز به دلیل تحریک قبلی باید کارت زرد دریافت می‌کرد. در داخل باشگاه، مدیران ترجیح دادند موضوع را به‌صورت خصوصی بررسی کنند. مکس ابرل اعلام کرد درباره رفتار کیمیش در رسانه‌ها صحبت نخواهند کرد و این مسأله را مستقیماً با خود بازیکن در میان می‌گذارند. ونسان کمپانی نیز از اظهارنظر بیشتر درباره این اتفاق خودداری کرد. جاناتان تاه، مدافع بایرن در واکنشی کوتاه گفت: «کاری که او انجام داد درست نبود و خودش بهتر از هر کسی این موضوع را می‌داند.»

مورینیو هم نتوانست خشمش را پنهان کند

طعنه سنگین به داور پس از اخراج بلینگام



شکست غیرمنتظره رئال مادرید مقابل آلاوس در سانتیاگو برنابئو، تنها به از دست رفتن سه امتیاز محدود نشد. اخراج جود بلینگام در دقایق پایانی و جنجال بر سر تصمیم داور برای بازپس‌گیری پنالتی، حاشیه‌های زیادی به همراه داشت؛ اتفاقاتی که حتی ژوزه مورینیو را هم به واکنش واداشت و باعث شد سرمربی پرتغالی، با وجود تلاش برای حفظ آرامش، در نهایت کنایه تندی به داور مسابقه بزند.
رئال مادرید در شرایطی تا دقایق پایانی با نتیجه ۲بریک از آلاوس عقب بود که ارسال زمینی یان دیومانده به محوطه جریمه، فرصتی برای جود بلینگام ایجاد کرد. هافبک انگلیسی پس از عبور از مدافعان حریف و لمس توپ با پای چپ، روی زمین افتاد تا سزار سوتو گرادو، داور مسابقه بلافاصله نقطه پنالتی را نشان دهد.
اما دخالت کمک‌داور ویدئویی و بازبینی صحنه، تصمیم اولیه داور را تغییر داد. پنالتی رئال لغو شد و بلینگام به دلیل تمارض کارت زرد گرفت. از آنجا که ستاره انگلیسی پیش‌تر یک اخطار دریافت کرده بود، با کارت قرمز از زمین اخراج شد تا امیدهای رئال برای بازگشت به بازی کمرنگ‌تر شود.
درباره این صحنه، تصاویر مختلفی در شبکه‌های اجتماعی منتشر شد. در برخی زوایا به نظر می‌رسید بلینگام برای گرفتن پنالتی اغراق کرده، اما در تصاویر دیگر نشانه‌هایی از برخورد مدافع آلاوس دیده می‌شد. با این حال، داور پس از بازبینی معتقد بود مهاجم رئال فریب او را خورده است. اینکه این اتفاق تمارض آشکار بوده یا استفاده هوشمندانه بلینگام از یک برخورد نه‌چندان شدید، همچنان محل بحث است.

مورینیو؛ ابتدا آرام، سپس جنجالی

مورینیو در نشست خبری تلاش کرد موضعی محتاطانه درباره صحنه جنجالی داشته باشد. او گفت از روی نیمکت نسبت به پنالتی تردید داشته و اعلام آن شاید تصمیمی بیش از حد سختگیرانه به سود تیمش می‌بود. با این حال، سرمربی رئال تأکید کرد که به گفته بازیکنش اعتماد دارد: «جود می‌گوید پنالتی بود و بعد از بازی هم همچنان همین نظر را دارد. وقتی یک بازیکن می‌گوید پنالتی بوده، من هم باید همین‌طور فکر کنم. اگر بازیکنی بعد از بازی بگوید برخوردی وجود داشته، باید حرف او را باور کنم.»
اما مورینیو به همین اظهارات بسنده نکرد و در ادامه با کنایه به سوتو گرادو، داور مسابقه، گفت: «ببینیم فصل آینده این داور چه کسی را اخراج می‌کند. ۲سال پیش امباپه بود، سال گذشته فکر می‌کنم وینیسیوس بود و این بار جود. ببینیم سال آینده نوبت کورتوا می‌شود یا نه. فکر می‌کنم این داور از نشان دادن قدرتش و اینکه ثابت کند یک پدیده است، لذت می‌برد.»
سرمربی پرتغالی البته پذیرفت که رئال مادرید به دلیل اشتباهات داوری شکست نخورده و مسئولیت نتیجه را برعهده گرفت؛ اما اظهارات پایانی او نشان داد که نتوانسته کاملاً از انتقاد داوری چشم‌پوشی کند.
این واکنش در مقایسه با برخورد ونسان کمپانی، سرمربی بایرن مونیخ، پس از تساوی بدون گل تیمش مقابل هامبورگ نیز قابل توجه بود، مربی بلژیکی در شرایطی دشوار، رویکردی آرام‌تر و حرفه‌ای‌تر در مواجهه با حواشی مسابقه داشت.
اکنون مورینیو و رئال مادرید باید خود را برای ۳مسابقه دشوار آماده کنند؛ دیدار خارج از خانه مقابل رئال سوسیداد، سفر به بیلبائو برای تقابل با اتلتیک و سپس جدال حساس با آرسنال. فشار ناشی از شکست مقابل آلاوس و حاشیه‌های اخراج بلینگام، شرایط را برای سرمربی پرتغالی دشوارتر کرده است.

هشدار مورینیو در برنابئو واقعی شد

پایان خوش‌شانسی‌های رئال

شکست غیرمنتظره مقابل آلاوس، زنگ خطر را برای رئال مادرید به صدا درآورد، تیمی که در هفته‌های اخیر بارها با بازگشت‌های تماشایی از شکست گریخته بود، این بار تاوان عادت خطرناک خود به نیمه‌های دوم را پرداخت. ژوزه مورینیو پیش‌تر هشدار داده بود که بالاخره روزی شانس از رئال روی برمی‌گرداند و این اتفاق در برنابئو رخ داد.
رئال مادرید در حالی برابر آلاوس با نتیجه ۲ بر یک شکست خورد که بار دیگر نیمه نخست ضعیفی را پشت سر گذاشت و فرصت جبران را به دقایق پایانی موکول کرد. اعتماد بیش از اندازه به توانایی بازگشت در مسابقات، حالا به یکی از نگرانی‌های جدی این تیم تبدیل شده است؛ عادتی که شاید در بازی‌های قبلی جواب داده باشد، اما نمی‌توان همیشه روی آن حساب کرد.
البته بازگشت‌های رئال در دیدارهای اخیر آن‌قدر چشمگیر بوده که وسوسه ادامه این روند برای هر تیمی قابل درک است. پیروزی ۴ بر ۳ مقابل رم در ورزشگاه المپیک، برد ۳ بر ۲ برابر المپیاکوس در آتن و جبران نتیجه مقابل سلتاویگو (۲ بر یک) و آیندهوون (۵ بر یک)، نمونه‌هایی از توانایی این تیم در تغییر سرنوشت مسابقات بودند.
رئال حتی در بازی‌هایی که ابتدا از حریف پیش افتاده و سپس گل تساوی را دریافت کرده بود، با گل‌های دیرهنگام به پیروزی رسید؛ اتفاقی که مقابل اسپانیول و الچه نیز رخ داد.
با این حال، تکرار چنین سناریوهایی نمی‌تواند جایگزین شروع قدرتمند در مسابقات شود. همان‌طور که ویلیام شکسپیر در نمایشنامه مکبث به خطر اعتماد بیش از اندازه اشاره کرده، رئال نیز زمانی آسیب‌پذیر می‌شود که به توانایی‌های خود بیش از حد تکیه کند.
مورینیو پیش از بازی با آلاوس، در واکنش به عملکرد ضعیف تیمش در نیمه‌های نخست، به شوخی جالبی از بازیکنانش اشاره کرده بود. او گفت وقتی از بازیکنان درباره این روند سؤال کرده، آنها پاسخ داده‌اند: «مربی، اگر خوب شروع کنیم، روی نیمکت حوصله‌ات سر می‌رود. ما بد شروع می‌کنیم تا برای انجام یکسری کارها به تو آدرنالین بدهیم. داریم کمکت می‌کنیم!»



هفته سرنوشت‌ساز

شکست مقابل آلاوس اگرچه ضربه‌ای جدی به رئال بود، اما هنوز می‌تواند به‌عنوان یک هشدار به‌موقع در نظر گرفته شود؛ هشداری که شاید بهتر باشد در ماه نوامبر دریافت شود تا آوریل. رئال در فاصله کوتاهی باید سه مسابقه دشوار را مقابل رئال سوسیداد، اتلتیک بیلبائو و آرسنال برگزار کند و غیبت بلینگام در دیدار نخست نیز کار را دشوارتر خواهد کرد.
در این شرایط، هوشمندی مورینیو در مدیریت تیم اهمیت زیادی دارد. هویسن تلاش کند اشتباهات فردی پرهزینه را کاهش دهد، وینیسیوس دوباره به روزهای اوج برگردد و رئال از وابستگی بیش از اندازه به بلینگام و اسپی فاصله بگیرد. این شکست شاید پایان دنیا نباشد، اما نشان داد حتی تیمی با توانایی‌های بازگشت رئال مادرید نیز نمی‌تواند همیشه از لبه پرتگاه نجات پیدا کند.