فوتبال جهان

مدافع صباح: بارسلونا بدون یامال هم خطرناک است

رحمان داشـدامیروف، مدافع میانـی صباح جمهوری آذربایجان، پیش از دیدار حسـاس برابر بارسلونا تأکید کرد کـه غیبت لامین یامـال نباید باعث شـود تیمش قدرت واقعی حریف را دسـت‌کم بگیرد. یامال به دلیل ناراحتی جسمانی این مسـابقه را از دست می‌دهد، اما مدافع آذربایجانی معتقد است بارسلونا به ستاره‌هایش وابستگی مطلق ندارد.

داشـدامیروف در گفت‌وگو با موندو دپورتیوو گفت: «ما بارسـلونا را به‌عنـوان مجموعه‌ای از بازیکنـان جداگانه تحلیل نمی‌کنیم، بلکه به تیم به چشم یک مجموعه نگاه می‌کنیم. قدرت این تیم در کار گروهی است و تیم‌های بزرگ به یک بازیکن خاص وابسته نیستند.»

این مسـابقه برای صباح که تنها ۹ سـال از تأسیس آن می‌گذرد، اتفاقی تاریخی محسوب می‌شود. داشدامیروف معتقد است میزبانی از تیمی با اعتبار بارسلونا، دستاورد بزرگی برای باشـگاه اسـت، امـا بازیکنان برای کسـب بهترین نتیجه نیز به میـدان می‌روند. صباح با ۳ امتیاز از ۴ مسابقه، به دنبال شگفتی‌سازی در ورزشگاه المپیک باکو خواهد بود.

ستاره هیرنفین در سودای بازی در هلند

لـوی اسـمانس، هافبک هیرنفین، پس از پشـت سـر گذاشـتن مصدومیتـی سـنگین، بـار دیگر بـه یکی از مهره‌های مهم تیمش تبدیل شده و حالا از هدف بزرگ خود برای آینده صحبت می‌کند. این بازیکن ۲۲ ساله که تابسـتان ۲۰۲۴ با انتقالی به ارزش ۳۵۰ هزار یورو از فنلو به هیرنفین پیوست، در نخستین فصل حضورش ۴ گل و ۳ پاس گل ثبت کرد. اما پارگی رباط صلیبی در نخستین مسابقه فصل دوم، او را برای مدتی طولانی از میادین دور کرد. اسمانس حالا با بازگشتی موفق، در ۱۰ مسابقه این فصـل یـک گل زده و ۵ پاس گل داده و به‌ویـژه در دیدار مقابل فاینورد عملکرد چشمگیری داشته است.

او در گفت‌وگو با شـبکه منطقه‌ای ال‌وان نیوز اعلام کرد که امیدوار است پس از پایان فصل راهی یکی از ۳ باشگاه بزرگ فوتبال هلند شود. اسمانس گفت: «دوست دارم در تیمی بازی کنم که فرصت حضور در رقابت‌های اروپایی را داشـته باشـد البته انتقال به خارج از کشور هم برایم فوق‌العاده خواهد بود.»

پایان گمانه‌زنی‌ها درباره گونسالو اینا‌سیو

روبن آموریم، سـرمربی میلان، شـایعه جذب گونسالو اینا‌سـیو، مدافـع اسـپورتینگ لیسـبون، در پنجـره نقل‌وانتقالات زمسـتانی را رد کرد. این بازیکن ۲۵ ساله که سابقه همکاری موفقی با آموریم در پرتغال دارد، طی هفته‌هـای اخیر به‌عنوان یکی از گزینه‌های تقویت خط دفاعی میلان مطرح شـده بود. آموریـم در گفت‌وگو با اسپورت تی‌وی صریحاً اعلام کرد اینا‌سیو راهی سن‌سیرو نخواهد شد: «این خبر درست نیست. گونسالو به میلان نمی‌آید. او بازیکن بزرگی اسـت و از کار کردن با او لذت بردم، اما ما پاولوویچ و دیارا را در اختیار داریم که عملکرد خوبی داشته است. باید به مسیرمان ادامه دهیم و به فکر تقویت پست‌های دیگر باشیم.»

اینا‌سیو تا سال ۲۰۳۰ با اسپورتینگ قرارداد دارد و بند فسخ ۶۰ میلیون یورویی قـراردادش، جذب او را به معامله‌ای پرهزینه تبدیل می‌کند. در همین حال، میلان در آستانه نهایی کـردن توافق با مارکوس کروشـه برای سـپردن مسئولیت مدیریت فوتبال باشگاه به اوست؛ تغییری مهم در ساختار مدیریتی روسونری پیش از پنجره زمستانی.

پایان گمانه‌زنی‌ها درباره گونسالو اینا‌سیو

روبن آموریم، سـرمربی میلان، شـایعه جذب گونسالو اینا‌سـیو، مدافـع اسـپورتینگ لیسـبون، در پنجـره نقل‌وانتقالات زمسـتانی را رد کرد. این بازیکن ۲۵ ساله که سابقه همکاری موفقی با آموریم در پرتغال دارد، طی هفته‌هـای اخیر به‌عنوان یکی از گزینه‌های تقویت خط دفاعی میلان مطرح شـده بود. آموریـم در گفت‌وگو با اسپورت تی‌وی صریحاً اعلام کرد اینا‌سیو راهی سن‌سیرو نخواهد شد: «این خبر درست نیست. گونسالو به میلان نمی‌آید. او بازیکن بزرگی اسـت و از کار کردن با او لذت بردم، اما ما پاولوویچ و دیارا را در اختیار داریم که عملکرد خوبی داشته است. باید به مسیرمان ادامه دهیم و به فکر تقویت پست‌های دیگر باشیم.»

اینا‌سیو تا سال ۲۰۳۰ با اسپورتینگ قرارداد دارد و بند فسخ ۶۰ میلیون یورویی قـراردادش، جذب او را به معامله‌ای پرهزینه تبدیل می‌کند. در همین حال، میلان در آستانه نهایی کـردن توافق با مارکوس کروشـه برای سـپردن مسئولیت مدیریت فوتبال باشگاه به اوست؛ تغییری مهم در ساختار مدیریتی روسونری پیش از پنجره زمستانی.

کناره‌گیری مدیر اجرایی اتلتیکو از لالیگا

میـگل آنخل خیل مارین، مدیر اجرایـی اتلتیکو مادرید، از سـمت نایب‌رئیـس اول و عضویـت در شـورای لالیگا کناره‌گیـری کرد. ایـن تصمیم روز سه‌شـنبه و در جریان مجمع اتحادیه باشگاه‌های فوتبال اسپانیا در مادرید اعلام شـد؛ اقدامی که بنا بر گزارش رسـانه‌های اسـپانیایی، با اختلاف‌نظر درباره تأمین مالی احتمالی اتحادیه باشگاه‌های اروپا از سوی لالیگا ارتباط دارد.

گفته می‌شود موضوع پرداخت بیش از یک میلیون یورو به این اتحادیه، یکی از عوامل اصلی تصمیم خیل مارین بوده اسـت. مدیر اجرایی اتلتیکو که از اعضای کمیته اجرایی اتحادیه باشگاه‌های اروپا (EFC) محسوب می‌شود، از مارس ۲۰۲۰ در جایگاه نایب‌رئیس اول لالیگا فعالیت می‌کرد.

خیل مارین ۶۳ سـاله که از چهره‌های تأثیرگذار مدیریت فوتبال اسپانیاسـت، از فوریه ۲۰۲۰ مسئولیت مدیرعاملی اتلتیکومادریـد را برعهـده دارد. اسـتعفای او از سـاختار مدیریتی لالیگا در شـرایطی رخ می‌دهد کـه روابط میان نهادهـای مختلف فوتبـال اروپا و نحوه تأمیـن مالی آنها همچنان از موضوعات بحث‌برانگیز مدیریتی است.

جنجال پیش از اعلام رأی پرحاشیه آفریقا

در آستانه اعلام رأی دادگاه حکمیت ورزش (CAS) درباره جنجال‌های فینال جام ملت‌های آفریقا، فدراسیون فوتبال مراکش ادعایی جنجالی را مطرح کرده اسـت. مشاوران حقوقی این فدراسـیون در نامه‌ای رسـمی بـه دادگاه، از تماس تلفنـی عبدالله فـال، رئیس فدراسـیون فوتبال سـنگال، با یکی از داوران پرونده خبر داده‌اند؛ موضوعی که بـه اعتقاد طرف مراکشـی می‌تواند پرسـش‌هایی را درباره رعایت اصول بی‌طرفی در روند رسیدگی ایجاد کند.

بر اسـاس گزارش آس، مراکشـی‌ها مدعی شده‌اند این تماس روز یکشنبه میان فال و اولریش هاس، حقوقدان آلمانی و یکی از سه داور تعیین‌شده برای بررسی پرونده، انجام شده است. فدراسیون مراکش این اقدام را مغایر با الزامات اخلاقی و حقوقی روند داوری می‌داند.

این اعتراض در شـرایطی مطرح شـده که پس از فینال جنجالـی ژانویه گذشـته، کنفدراسـیون فوتبـال آفریقا عنـوان قهرمانی را به مراکش اختصاص داد و سـنگال را از آن محـروم کرد. مراکش اعلام کـرده در صورت صدور رأیی برخلاف منافعش، حق پیگیری و ارائه درخواسـت تجدیدنظر را برای خود محفوظ می‌داند.

مسی هم از فدراسیون آرژانتین فاصله گرفت

پایان دوران بهره‌برداری از نام لئو



گزارش یک

فرخ حسابی
خبرنگار

لیونـل مسـی پـس از دو دهه حضـور در قلب تیم ملـی آرژانتین، حالا ظاهراً در حال ترسـیم مرزی تازه میان برند شـخصی خود و فدراسیون فوتبال این کشـور اسـت، اقدامی کـه می‌تواند بـه پایان همـکاری تجـاری یکـی از بزرگ‌ترین سـتاره‌های تاریـخ فوتبـال بـا نهـادی منجـر شـود که سـال‌ها از اعتبار و محبوبیـت او بهره برده اسـت.

چنـد روز پیـش از پیـروزی پـرگل ۷ بـر صفـر آرژانتیـن مقابـل کاسـتاریکا در ۱۷ نوامبر، خبر رسـید کـه مسـی از مشـاوران حقوقـی خـود خواسـته اسـت نامـه‌ای رسـمی بـرای توقف اسـتفاده تجاری فدراسـیون فوتبـال آرژانتین (AFA) و رئیـس آن، کلودیـو تاپیـا، از نـام و تصویـرش تهیـه کننـد. روزنامـه کلارین بـا انتشـار این خبر، آن را نشـانه‌ای از تمایل ستاره آرژانتینـی بـرای فاصلـه گرفتن از فدراسـیونی دانسـت کـه درگیـر پرونده‌هـای حقوقـی و اتهام‌هـای مالی شـده اسـت.

مسـی و فدراسـیون آرژانتیـن طـی ۲۰ سـال گذشـته از همـکاری تجـاری گسـترده‌ای بهره برده‌اند. پـس از قهرمانی در جام جهانی ۲۰۲۲، فعالیت‌هـای بازاریابی AFA برای توسـعه برند تیم ملـی در بازارهایی مانند چیـن، خاورمیانه وآمریـکا شـتاب گرفـت. در این میـان، تصویر مسـی یکی از مهم‌ترین دارایی‌های تجاری این مجموعه بود؛ دارایی‌ای که ارزش آن با قهرمانی در جام جهانی و موفقیت‌هـای پیاپی تیم ملی بیـش از گذشـته افزایش یافت.

اما اکنون به نظر می‌رسـد مسـی نمی‌خواهد نام و اعتبار شـخصی‌اش بیش از این با حاشیه‌های مدیریتـی فدراسـیون گـره بخـورد. هرچند در پرونده‌هـای مربـوط بـه AFA و تاپیا نامـی از او مطرح نشـده، اما در ماه آوریل، ستاره آرژانتینی در کنـار فدراسـیون بـا شـکایت یک شـرکت برگزارکننده رویدادهای ورزشی مستقر در میامی مواجه شد. شرکت VID Music Group مدعی بود مسی و یک واسـطه، این شرکت را به انعقاد قراردادهایی با AFA بر اساس اطلاعات نادرست سوق داده‌اند.

موضـوع به دیدار دوسـتانه آرژانتیـن و ونزوئلا در اکتبـر ۲۰۲۵ در ورزشـگاه هـارد راک میامـی بازمی‌گشـت که مسـی در آن به میـدان نرفت و بـازی را از جایـگاه ویـژه همراه خانـواده‌اش تماشـا کرد. شـرکت برگزارکننده مدعی شـد غیبـت او نقض تعهدات قراردادی بوده اسـت. این شکایت، مسـی را در کنار فدراسیون و تاپیا وارد یـک پرونـده حقوقی کـرد، اتفاقـی که به نوشـته کلارین ممکن اسـت در تصمیم تازه او برای قطـع پیوندهای تجاری بـا AFA تأثیرگذار بوده باشـد.

سکوهای خالی و درآمد کمتر

مشـکلات فدراسـیون تنهـا بـه پرونده‌هـای قضایـی محـدود نمی‌شـود. تحقیقـات در بوئنوس‌آیـرس دربـاره احتمال سوءاسـتفاده مالـی از میلیون‌هـا دلار درآمد مرتبـط با AFA از سـال ۲۰۲۳، بازرسـی از دفاتـر فدراسـیون و املاک منتسـب بـه تاپیـا و پابلـو توویگینو، از مدیـران ارشـد این مجموعـه را نیـز در پی داشته اسـت. فدراسـیون و رئیس آن اتهام‌ها را رد کرده‌انـد.

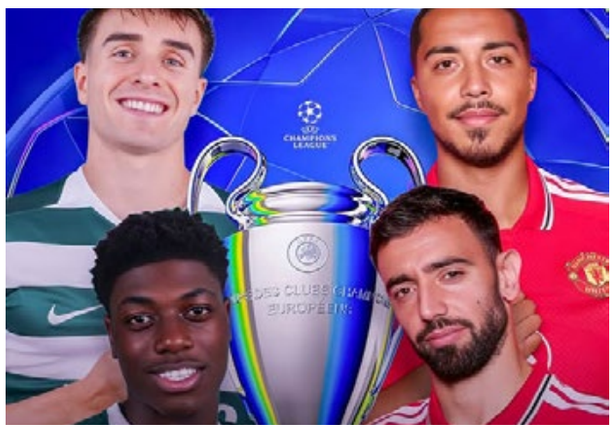
در چنین شـرایطی، دوران پس از مسـی برای فدراسـیون آرژانتیـن از نظـر اقتصـادی هـم چنـدان آسـان آغاز نشـده اسـت. مسـابقه خداحافظـی مسـی در ماه اکتبـر مقابل بنین در ورزشـگاه مونومنتال، با اسـتقبال گسـترده هـواداران روبـه‌رو شـد. بلیت‌های ایـن دیدار کـه حـدود ۶۰ دلار قیمتگذاری شـده بـود، بنا بـر گزارش‌هـا در ۹۰ دقیقـه به فـروش رفت و قیمـت آنها در بازار غیررسـمی حتـی به بیش از ۶۰۰ دلار رسـید.

امـا در دیدارهای دوسـتانه ماه نوامبـر مقابل اروگوئـه و کاسـتاریکا، شـرایط کامـلاً متفاوت بود. اسـتقبال از مسـابقات کاهش محسوسی داشـت و در بـازی بـا کاسـتاریکا، مسـئولان ورزشـگاه ماریـو آلبرتـو کمپس در نیمـه دوم درهـای ورزشـگاه را بـاز کردنـد تا هـزاران نفر بـدون پرداخـت هزینـه وارد شـوند. امیلیانو مارتینـس، دروازه‌بـان آرژانتیـن، پـس از این مسـابقه خواستار بازگشـت علاقه هواداران به تیم ملی شـد: «بایـد کاری کنیم مـردم دوباره عاشـق ایـن تیـم شـوند. می‌دانیم لئـو دیگر اینجا نیست و مردم دوسـت داشتند بیشتر او را ببیننـد، اما در نهایت این تیـم ملی آرژانتین اسـت و به حمایـت آنها نیـاز داریم.»

در جست‌وجوی جانشین مسی

با وجود ایـن تغییرات، لیونل اسـکالونی قصد ندارد با رفتن مسـی از تیم ملـی فاصله بگیرد. سـرمربی آرژانتین قرارداد خود را تا سـال ۲۰۳۰ تمدیـد کرده و امیدوار اسـت نسـل تـازه‌ای از بازیکنـان بتواننـد جای خالی اسـطوره فوتبال این کشـور را پر کنند. ماتئاس سـوله، جانلوکا پرستیانی و ماکسـیمو پرونه از جمله بازیکنانی هسـتند که در دیدارهای اخیـر فرصت حضور در تیـم ملی را پیـدا کرده‌اند.

آرژانتیـن حـالا در دو مسـیر متفـاوت حرکت می‌کنـد: اسـکالونی بایـد هویـت فنـی تیمی قهرمان را بدون مهم‌ترین سـتاره‌اش بازسازی کند و فدراسـیون نیز باید نشـان دهد که برند تیم ملـی فراتـر از نام مسـی ظرفیـت جذب هـوادار و درآمدزایـی را دارد. در سـوی دیگـر، مسـی ظاهـراً می‌خواهد آینـده تجـاری خود را مسـتقل از حاشـیه‌های مدیریتـی فوتبـال آرژانتیـن پیـش ببـرد. جدایـی احتمالی این دو، فقط پایان یک همکاری تبلیغاتی نیسـت؛ آزمونی برای سـنجش میزان وابسـتگی فوتبال آرژانتیـن به بزرگ‌ترین چهـره دو دهه اخیرش خواهـد بود.



پوچتینو زیر فشار، اسپورتینگ در کمین

مأموریت: فرار از بحران

پیش بازی

منچسـتریونایتد پـس از یکـی از سنگین‌ترین شکسـت‌های فصل، حالا باید در ورزشـگاه خوزه آلوالاده به مصاف اسـپورتینگ لیسـبون برود؛ مسابقه‌ای که بـرای مائوریسـیو پوچتینـو می‌تواند فرصتـی بـرای بازسـازی اعتمادبه‌نفس تیمش باشـد، اما میزبـان پرتغالی نیز با انگیزه‌ای جدی برای تثبیت جایگاه خود در جمع تیم‌های بالای جدول پا به میدان می‌گذارد. در پایان دور رفت مرحله لیگ، اسـپورتینگ با ۹ امتیـاز در رتبه دهم قرار دارد و منچسترییونایتد با سه امتیاز کمتر، جایگاه هفدهم را در اختیار گرفته است.

شـروع دوران پوچتینـو در اولدترافورد به کابوسـی تمام‌عیار تبدیل شد. شکست ۴ برصفر مقابل لیورپول، آن هم در شـرایطی کـه یونایتـد از دقیقه سـیزدهم بـا دو گل عقب افتاده و ده‌نفره شـده بـود، بار دیگر عمق مشـکلات ایـن تیـم را آشـکار کرد. شیاطین سـرخ پس از ۱۱ مسابقه لیگ برتر تنها هشـت امتیاز دارنـد و در رتبه نوزدهم جدول ایستاده‌اند؛ آماری که نشان می‌دهد بحران این تیم دیگر به چند نتیجه نامطلوب محدود نیست. ضعف ساختار دفاعی یکی از جدی‌ترین دغدغه‌های سرمربی آرژانتینی است. منچسـتریونایتد در ۱۶ مسابقه این فصـل در تمـام رقابت‌هـا ۳۴ گل دریافت کرده، آماری که از شـکنندگی نگران‌کننده خـط دفاعی حکایـت دارد. ایـن ضعف در لیگ قهرمانان نیز به چشم آمده و شکست ۴ بر یـک مقابل کومو در کنـار باخت برابر اتلتیکومادرید، مسیر صعود را برای یونایتد دشوار کرده‌است. با این حال، پیروزی مقابل رم در هفته چهارم نشـان داد این تیم هنوز توانایی واکنش در شرایط دشوار را دارد.

امـا اسـپورتینگ حریف مناسـبی برای بازگشت آسـان یونایتد نیست. نماینده پرتغال با سـه پیـروزی از چهار مسـابقه اروپایی، شـرایط بهتری در جدول دارد و با حضور پائولو فونسـکا روی نیمکت، به دنبال ادامه روند مثبت خود است. فونسکا در دو مسابقه نخست دوران حضورش در این تیم به پیروزی رسیده و اسپورتینگ با برد ۴ برصفر مقابل اونیائو دا سـیرا در جام حذفی، آماده این جدال شده است.

نکته مهم درباره میزبان، قدرت گلزنی در خانه و خارج از آن اسـت. اسپورتینگ در ۲۲ مسابقه اخیر خود در مرحله گروهی یا لیگ لیگ قهرمانان موفق به گلزنی شده؛ رکوردی که برای یک تیم پرتغالی قابل توجه است. لوئیس سوارس نیز با ۱۳ گل در ۱۵ مسـابقه این فصل، خطرناک‌ترین مهره هجومی این تیم محسوب می‌شود.

در طرف مقابل، غیبت ماتئوس کونیا به دلیل محرومیت، دست پوچتینو را در خط حمله محدود می‌کند. برونو فرناندز نیز در بازگشت به ورزشگاهی که پیش از پیوستن به یونایتد در آن درخشید، انگیزه ویژه‌ای خواهد داشـت. او حالا بایـد در برابر تیم سابقش نقشی کلیدی در خروج شیاطین سرخ از بحران ایفا کند.

هشدار لوئیس انریکه به شاگردانش

لوئیس انریکه پیش از تقابل پاری‌سـن‌ژرمن و رم در لیگ قهرمانان اروپا، درباره دشواری‌های رویارویی با تیم جان‌پیرو گاسپرینی هشدار داد. سرمربی اسپانیایی معتقد است رم با سبک بازی متفاوت و جسورانه‌اش می‌تواند مدافع عنوان قهرمانی را به دردسر بیندازد؛ به‌خصوص با توجه به قدرت هجومی این تیم در هفته‌های اخیر. انریکه در گفت‌وگو با تلویزیون باشگاه گفت: «این مسابقه با آنچه معمولاً تجربه می‌کنیم متفاوت خواهد بود. رم شیوه دفاعی خاصی دارد و تیمی است که بدون ترس بازی می‌کند. آنها مقابل رئال مادرید و منچسترییونایتد با وجود پیش افتادن، نتیجه را واگذار کردند، اما همچنان حریفی بسیار دشوار هستند.» این مسابقه برای انریکه جنبه شخصی نیز دارد. او در فصل ۲۰۱۲-۲۰۱۱ هدایت رم را برعهده داشت و از آن دوران به‌عنوان تجربه‌ای ویژه یاد کرد. سرمربی PSG همچنین گاسپرینی را مربی‌ای باتجربه با هویتی تاکتیکی مشخص توصیف کرد و گفت تماشای تیم‌های او برایش جذاب است.



جدال دو تیم آماده در پاریس

پی.اس.جی به دنبال ادامه رکوردشکنی

پیش بازی

پاری‌سـن‌ژرمن و رم در شـرایطی بـه مصـاف یکدیگـر می‌روند که هـر دو تیم در هفته‌های اخیـر نمایش‌های هجومی درخشانی داشته‌اند، اما وضعیت‌شان در لیـگ قهرمانان اروپا تفـاوت زیادی دارد. مدافع عنوان قهرمانی با ۴ پیروزی متوالی وآماری خیره‌کننده در صدر جدول مرحله لیگ قـرار گرفته، در حالی که رم پس از از دست دادن امتیازهای مهم، برای زنده نگه داشتن امیدهایش به صعود به امتیاز این مسابقه نیاز دارد.

تیـم لوئیـس انریکـه فصل جدیـد لیگ قهرمانـان را با قـدرت آغاز کرده اسـت. پیروزی ۶بریک مقابل اسلووان براتیسلاوا، بردهای ۴بر۲ برابر منچسترسیتی و بارسلونا و سـپس برتری ۶برصفر مقابـل ویارئال، پاریسی‌ها را به یکی از ترسناک‌ترین خطوط حمله ایـن رقابت‌ها تبدیل کرده اسـت. ۲۰گل در ۴ مسابقه نخست، آماری استثنایی محسوب می‌شود و نشان می‌دهد قهرمان اروپا نه‌تنها در نتیجه‌گیری، بلکه در خلق موقعیت و تنوع راه‌های رسیدن به گل نیز شرایطی مطلوب دارد.

پاری‌سن‌ژرمن در ۱۴ مسابقه اخیر خود در لیگ قهرمانان شکست نخورده و با توجه بـه روند ۱۲ برد متوالـی در همه رقابت‌ها، بـا اعتمادبه‌نفس بالایی پا بـه این دیدار می‌گذارد. البته غیبت خویچا کوارتسخلیا و دزیـره دوئه به‌دلیـل مصدومیت رباط صلیبـی، از قدرت تهاجمی ایـن تیم کم می‌کند. بازگشت عثمان دمبله می‌تواند بخشی از این خلأ را جبران کند؛ بازیکنی کـه توانایـی تغییر جریـان مسـابقه را با سرعت و تکنیک خود دارد.

در سوی مقابل، رم با پیروزی پرگل ۵بریک مقابل پارما به پاریس می‌آید. تیم جان‌پیرو گاسپرینی در سری‌آ عملکردی فوق‌العاده داشـته و با ۳۶ گل زده، یکی از زهردارترین خطوط حمله فوتبال ایتالیـا را در اختیار دارد. دونیل مالن نیز با ۴ گل در دیدار اخیر، در اوج آمادگی قرار دارد و با ۱۲ گل در صدر جدول گلزنان لیگ ایتالیا ایستاده است.

با این حـال، رم در اروپا هنوز نتوانسـته ثبـات لازم را پیـدا کند. شکسـت مقابل رئال مادرید و منچسترییونایتد، به‌ویژه از دست دادن برتری دوگله در اولدترافورد، موقعیـت این تیـم را در جدول دشـوار کرده اسـت. آمار ضعیف رم در بازی‌های خـارج از خانـه لیـگ قهرمانـان نیـز نگرانـی گاسـپرینی را بیشـتر می‌کنـد؛ ایـن تیم در ۱۱ بـازی اخیر خـارج از خانه خـود در این رقابت‌ها تنها یـک بار پیروز شده است.

نبرد خط حمله آماده رم با ساختار هجومی قدرتمنـد پاری‌سـن‌ژرمن، جذاب‌تریـن بخش ایـن مسـابقه خواهد بـود. مالن می‌توانـد مدافعـان میزبان را به دردسـر بیندازد، اما رم برای کسـب نتیجه باید در حفظ تمرکـز دفاعـی و مدیریت لحظات حساس مسابقه بسـیار بهتر از دیدارهای قبلی اروپایی خود عمل کند.

انتقاد تند جرارد از پوچتینو؛ مگوایر را نیمکت‌نشین نکن!

استیون جرارد، کاپیتان پیشین لیورپول، از تصمیم‌های مائوریسیو پوچتینو در نخستین مسابقه‌اش روی نیمکت منچسترییونایتد به‌شدت انتقاد کرد. شیاطین سرخ در دیدار برابر لیورپول با نتیجه ۴ برصفر شکست خوردند، مسابقه‌ای که با اخراج لنی یورو در دقیقه ۱۳ و دریافت ۲ گل دیگر در نیمه دوم، به کابوسی برای تیم تازه‌تحت هدایت پوچتینو تبدیل شد. جرارد معتقد است سرمربی آرژانتینی نباید ماتیس دی‌لیخت را به هری مگوایر ترجیح می‌داد. او گفت: «مگوایر در حال حاضر بهترین مدافع منچسـتریونایتد است. بازی دادن به بازیکنی که مدت‌ها از میادین دور بوده، در چنین مسابقه بزرگی تصمیم درستی نبود. به نظرم این انتخاب کمی توهین‌آمیز بود.» جرارد همچنین تأکید کرد مگوایر پس از ورود به زمین عملکرد متفاوتی داشـت و با یک دفع توپ مهم مانع دریافت گل دیگری شد. اسطوره لیورپول در ادامه درباره وضعیت یونایتد هشدار داد و گفت هواداران این تیم باید از کمبود جنگندگی و مشکلات متعدد تیم نگران باشند.

جنگ نگریرا از زمین فوتبال به دادگاه کشیده شد

پرز تمام قد در برابر بارسلونا

پرونده جنجالی نگریرا حالا وارد مرحله‌ای تازه شده است. اختلاف دیرینه رئال مادرید و بارسـلونا دیگـر فقط در نشسـت‌های خبری، بیانیه‌هـای رسـمی و برنامه‌های تلویزیونـی دنبال نمی‌شـود و پـای آن به دسـتگاه قضایی اسـپانیا باز شده است. بارسـلونا و فلورنتینـو پـرز، رئیـس رئال مادرید، چهارشنبه ۴ آذر در دادگاه مادرید با یکدیگر روبه‌رو خواهند شـد؛ جلسه‌ای برای سـازش که نتیجه آن می‌تواند مسیر یک شـکایت کیفری علیه رئیس باشـگاه رقیب را هموار کند.

این جلسـه سـاعت ۹:۴۰ صبـح به وقت محلـی در دادگاه شـماره ۲ مادرید برگزار می‌شود و در واقع مرحله‌ای مقدماتی پیش از طرح شکایت رسمی به اتهام افتراست. بارسـلونا در اواسـط ژوئـن درخواسـت برگزاری این جلسه را ثبت کرد؛ اقدامی که ریشـه در اظهارات پرز در نشسـت خبری ۱۲ مـه و مصاحبه روز بعـد او دارد. رئیس رئال در آن اظهارات، بارسـلونا را به فساد، ثروتمند کردن داوران و بهره‌مندی مستمر از تصمیم‌های داوری متهم کرده بود.

خواسـته بارسلونا از پرز روشـن است: یا باید اظهارات خود را پس بگیرد و نادرستی آنهـا را بپذیرد یا شـواهد مشـخصی برای ادعاهایش ارائه کند. باشگاه کاتالانی از او خواسته داورانی را که به گفته پرز از سوی بارسـلونا پـول دریافت کرده‌انـد، معرفی کند، همـان گروهی که رئیس رئال از آنها با عنوان «پسران نگریرا» یاد کرده است. در صورت معرفی این داوران، بارسلونا خواهان مشخص شدن مسـابقات و صحنه‌هایی اسـت که به ادعای پرز، در آنها فسـاد رخ داده است.

از نـگاه مدیران بارسـا، اتهام‌هایـی با این شـدت، آن هم از سـوی رئیس بزرگ‌ترین رقیب باشـگاه، لطمـه‌ای جدی بـه اعتبار و وجهـه ایـن مجموعـه وارد کرده اسـت. آنهـا اعلام کرده‌اند اگر در جلسـه سـازش به نتیجه‌ای رضایت‌بخش نرسـند، شـکایت کیفـری خود را به اتهـام افترا ثبت خواهند کرد. البته حضور شخص پرز در این جلسه الزامی نیست و او می‌تواند نماینده حقوقی خود را اعزام کنـد؛ بنابراین برخلاف برخی برداشت‌ها، هنوز نمی‌توان از رویارویی قطعی و رودررویی دو طرف در دادگاه سخن گفت.

در آستانه تصمیمی مهم

ایـن ماجـرا در شـرایطی رخ می‌دهد که پرونده اصلی نگریرا نیز به مرحله حساسی رسـیده اسـت. تحقیقات قضایـی درباره پرداخـت بیـش از هفت میلیـون یورو از سوی بارسـلونا به شـرکت‌های مرتبط با خـوزه ماریا انریکس نگریـرا، نایب‌رئیس پیشین کمیته داوران اسـپانیا، در فاصله سـال‌های ۲۰۰۱ تـا ۲۰۱۸ همچنـان ادامه دارد. دادسـتانی احتمال داده اسـت این پرداخت‌ها با هدف اثرگذاری بر سـاختار داوری انجـام شـده باشـد؛ ادعایـی که بارسلونا همواره رد کرده و تأکید داشته این مبالـغ در ازای دریافت گزارش‌های فنی و مشاوره درباره داوران پرداخت شده است. روزنامه ال‌پائیس اسپانیا در گزارشی در ۱۳ نوامبر نوشـت که با پایان یافتن اظهارات شـاهدان، مرحلـه تحقیقات بـه روزهای پایانی نزدیک شده است. دو تن از اعضای پیشـین کادر فنی بارسـلونا B، در آخرین شـهادت‌های برنامه‌ریزی‌شـده، تأکیـد کرده‌اند که از گزارش‌های داوری استفاده می‌شـده اسـت. اکنون قاضی باید درباره پایان تحقیقات و احتمال ارجاع پرونده به دادگاه، همچنین افراد و اتهام‌های احتمالی تصمیم بگیرد.

با این حال، جلسه چهارشنبه مستقیماً به اتهام‌های مربوط به پرداخت‌های نگریرا رسـیدگی نمی‌کند؛ موضـوع آن اظهارات پرز و درخواست بارسلونا برای پس‌گرفتن آنهاسـت. به این ترتیـب، پرونده‌ای که از ابتدا یکی از بزرگ‌ترین بحران‌های فوتبال اسپانیا بوده، اکنون دو مسیر قضایی موازی پیدا کرده اسـت: یکی برای روشـن شدن ماهیـت پرداخت‌های بارسـلونا و دیگری برای رسـیدگی بـه اتهام‌هایـی که جنگ لفظـی دو رقیب دیرینـه را وارد مرحله‌ای تازه کرده است.

