اردوگاه سرخ

درخشش یک پرسپولیسی در لائوس

از بیـن ۸ بازیکن حاضر در تیم ملـی نوجوانان دیروز سام شویکلو، یاسـان جعفری، حامد نعیمی، حسین محمدولـی و امیرمحمـد زارعـی پنـج بازیکـن تیم نوجوانـان پرسـپولیس در ترکیـب اصلـی تیم ملی نوجوانـان در اولین بازی رسـمی مقابل پاکسـتان به میـدان رفتند. از ایـن جمع امیرمحمـد زارعی وینگر ایـران در بـازی با پاکسـتان کـه نمایش درخشـانی داشـت و توانسـت گل برتری ایـران را در دقیقه ۹ به ثمر برسـاند، به عنوان بهترین بازیکن دیدار انتخاب شـد. جالب اینکه در دقیقه ۶۰ هـم امیرمحمد زارعی موفـق به باز کردن دروازه پاکسـتان شـد، اما این گل بـه دلیل قرار گرفتن حسـین محمدولی در موقعیت آفساید پیش از به ثمر رسـیدن آن، مردود اعلام شد. مسـابقات مقدماتی جـام ملت‌های نوجوانان آسـیا در لائـوس برگزار می‌شـود و آکادمی پرسـپولیس ۸ بازیکـن در ایـن رقابت‌ها دارد.

تراکتور اورونوف را می‌خواهد

سه‌شـنبه شب جواد نکونام سـرمربی تراکتور در یک مصاحبـه تلویزیونـی بـه صراحـت اعلام کـرد که در تلاش برای جذب بازیکنانی از پرسـپولیس، استقلال و تیم‌هـای مدعـی دیگـر اسـت. البتـه او در مـورد اوسـتون اورونوف با احتیاط صحبت کـرده و مدعی شـد وقتی او بـا پرسـپولیس قـرارداد دارد، توافقات بیـن دو باشـگاه رخ می‌دهـد اما به هر حال باشـگاه تراکتور یکی از مشـتریان بالقوه این ستاره ازبکستانی بوده و در صورت عدم توافق پرسـپولیس برای تمدید قـرارداد، احتمالاً بـرای جذب او اقـدام خواهد کرد. بـه صـورت قانونـی و از مـاه ژانویـه، باشـگاه‌های علاقه‌منـد به ایـن بازیکـن می‌توانند بـرای جذب او اقـدام کنند و بـه این ترتیب پرسـپولیس تنها حدود دو مـاه بـرای نهایـی کـردن مذاکـرات و توافـق بـا اورونوف در مسـیر تمدیـد قرارداد فرصـت دارد. این باشـگاه پروسـه حفظ بازیکنانی چون محمدحسین کنعانـی و پیام نیازمنـد را آغاز کرده، امـا این موضوع هنـوز به صورت رسـمی در مورد اورونـوف رخ نداده و همین مسـأله نشان می‌دهد که باشـگاه پرسپولیس در مورد تمدیـد قرارداد این بازیکن مطمئن نیسـت.

جمعه بازی تدارکاتی با تیم ملی جوانان

کادر فنـی پرسـپولیس کـه قصـد دارند تیم خـود را درتعطیلـی فیفـادی در فرم مسـابقه نگـه دارند یک بازی تدارکاتی برای شـاگردان خـود در نظر گرفته‌اند. با اعلام باشـگاه پرسـپولیس سـرخ‌ها در یـک بازی تدارکاتـی به مصاف تیـم ملی جوانان ایـران خواهند رفت. این مسـابقه روز جمعـه در کمپ تیم‌های ملی برگزار خواهد شـد و شـاگردان تارتار مقابل شاگردان حدادی‌فر قـرار می‌گیرند.
البتـه تیم مهـدی تارتـار در غیـاب ۶ ملی‌پوش خود در ایـن بازی حضـور پیـدا خواهد کـرد. نکته جالب اینکه پویا اسـمی، چشـم‌به‌راه و امیـر محمد قزوینه بازیکنـان پرسپولیسـی دعـوت شـده به تیـم ملی جوانان هسـتند و احتمـالاً مقابل تیم خودشـان در ترکیب تیـم جوانان بـه میدان خواهنـد رفت.

عذرخواهی محمودی فعلاً نتیجه نداده

امیرحسـین محمـودی کـه بـه خاطـر مصاحبـه حاشـیه‌ای بعد از بـازی با فجر بشـدت مـورد انتقاد رسـانه‌ها و هـواداران قـرار گرفت از سـوی کادر فنی جریمـه شـد و در تمرینـات به صـورت انفـرادی کار می‌کنـد. همین باعث شـد تـا محمـودی در صفحه شـخصی خـود یـک پیـام معذرت‌خواهـی صریـح بگـذارد و بنویسـد: «سـلام و عـرض ادب خدمـت هواداران پرسـپولیس بزرگ... از روزی کـه فوتبال رو شـناختم و لباس ورزشـی بـه تن کـردم پیراهنی جز پیراهن پرسپولیس نپوشـیدم. عشق به پرسپولیس همیشـه در قلب منـه... بعـد از بازی فجر بـه دلیل فشـار زیـادی کـه تحمـل می‌کـردم صحبت‌هایـی انجـام دادم کـه در این مقطع درسـت و بـه نفع تیم نبـود... اگـر حرف‌هـای مـن باعـث ناراحتی شـما هـواداران، مدیریـت باشـگاه و کادرفنی شـد از همه عذرخواهـی می‌کنم. بـرای من همیشـه موفقیت و آرامـش پرسـپولیس از هر چیـزی مهم‌تـره. به امید تکرار موفقیت‌های بـزرگ کنار همدیگه». با این حال ایـن بازیکن دیروز هـم در تمرین سـرخ‌ها به صورت انفـرادی کار کـرد تا تنبیهش ادامه داشـته باشـد که البتـه طبیعـی و قابـل پیش‌بینی هم هسـت. با این حـال این احتمال وجـود دارد که کادر فنی و باشـگاه از محمـودی جوان خواسـته‌اند تا با انتشـار پسـت عذرخواهـی، پشـیمانی‌اش را نشـان دهد تـا زمینه بازگشـت تدریجی‌اش فراهم شـود. بـه احتمال زیاد تنبیـه ایـن بازیکن چنـد روز دیگر هـم ادامه خواهد یافت و شـاید او در آسـتانه بازی با پیکان به تمرینات گروهـی برگردد.

دفاع مهاجم سابق از علیپور

جمشـید شـاه‌محمدی مهاجم پیشین پرسـپولیس در بخشـی از مصاحبه اخیر خود و در واکنـش به انتقادها و شـعارهایی که هـواداران علیه علیپور در بـازی با فجر سـر دادنـد، گفت: نظـر من با هـواداران یکی نیسـت. علیپـور در همه مسـابقات تـلاش می‌کند کـه بهترین عملکرد را داشـته باشـد و بدشـانس بوده که نتوانسته گل بزنـد. مهاجـم وقتـی گل نمی‌زند ممکن اسـت به لحـاظ روحی و روانی با مشـکل روبه‌رو شـود و باید به او کمـک کرد تا بار دیگر به روزهـای اوج برگردد. علیپور در حال حاضر یکی از بهترین بازیکنان پرسـپولیس اسـت و سـایر نفرات باید تلاش بیشـتری کنند تـا ثمره تلاش آنهـا را با گلزنی علیپـور ببینیم.

هراس از یک اتفاق نامأنوس در سخت‌ترین مقطع مربیگری

تارتار؛ ۱۶ سال سرمربی بدون دستیار خارجی



عکس: باشگاه پرسپولیس

اینکه الان تارتار بخواهد با یک دستیار اول خارجی کارش را آغاز کند انگار یک فصل تازه در زندگی او شروع خواهد شد و شاید خو گرفتن با این وضعیت برایش سخت و نامأنوس باشد. احتمالاً به همین خاطر است که تارتار فعلاً رغبت چندانی به پیدا کردن دستیار خارجی و معرفی به باشگاه نشان نداده

گزارش یک

محمد قراگزلو
خبرنگار

بعـد از باخت بـه فجر صدایـی از جانـب برخی پیشکسـوتان و کارشناسـان بلند شـد که مهدی تارتـار در کادر فنـی پرسـپولیس تنهاسـت، دسـتیارانش به اندازه کافی به او کمک نمی‌کنند یـا تأثیـری در جریان مسـابقات این تیـم ندارند و...
قبـل از اینکـه ایـن موضـوع در تیم ایـن فصل پرسـپولیس با جزئیات واکاوی شـود همه نسخه اضافه شـدن یک دسـتیار خارجی به کادر فنی و ارتقـای کیفیت در ایـن کادر را برای پرسـپولیس می‌پیچنـد و معتقدنـد بخـش عمـده‌ای از مشـکلات تیـم احتمـالاً اینطـوری حـل خواهد شـد اما در نظر داشـته باشـید که این یک نسخه قدیمی و کلیشه‌ای در فوتبال ایران است و اینطور نیسـت که حتماً جواب داده و منجـر به اتفاقات خوبی شـود. همیـن چند ماه قبـل و بعد از جام جهانی اخیر این نسـخه برای امیـر قلعه‌نویی هم پیچیده شـد و حتی همین چنـد روز قبل دوباره بحثش باز شـد کـه قلعه‌نویی احتمـالاً به زودی یک دسـتیار خارجـی خواهد داشـت تـا قبل از جـام ملت‌هـا، فدراسـیون اینطوری تیـم ملی را تقویت کرده باشـد. در واقع ایـن اتفاق وقتی رخ داد که فدراسـیون فوتبال یا جرأت کنار گذاشتن قلعه‌نویی را نداشـت یاآلترناتیـوی برای او نیافت یـا به هـر دلیلی خواسـت که بـا او ادامـه دهد. اینطوری شـد که تمام اذهان به سمت دستیاران او هدایت شـد و همـه به این نتیجه رسـیدند که شـاید با تغییر برخی نفـرات کادر فنـی، کیفیت فنـی تیم ملی بـالا برود.
در همین پرسپولیس هم سـابقه چنین شرایطی را به خاطر داریم. تیـم یحیی گل‌محمدی که هم به فینال آسـیا رسـید هم دو بار قهرمان لیگ برتر شـد(بار اول نصـف راه را گابریـل کالـدرون رفته بود) در سـومین قهرمانی متوالی لیگ ناکام ماند و قافیـه را بـه اسـتقلال فرهاد مجیـدی باخت. این نایـب قهرمانی طوری هواداران پرسـپولیس را خشـمگین و عصبانـی کـرد کـه ترکش‌هایش دامـن کادر فنی را هـم گرفـت. در آن مقطع هم یحیـی گل‌محمدی بـه خاطر دسـتاوردهایش و محبوبیتـی که بـه آن رسـیده بود آنچنـان مورد انتقـاد قرار نگرفت و سـیبل نشـد بلکـه حمید مطهـری دسـتیار اول او کـه گفته می‌شـد نقش پررنگـی در موفقیت‌هـای فنی گل‌محمـدی دارد سـیبل شـد و این انتقادها آنقدر بـالا گرفت که گل‌محمـدی مجبـور شـد هـم مطهری هـم دو دسـتیار دیگـرش داود فنایی و مظاهـر رحیم‌پور بـه عنوان مربـی گلرها و مربی بدنسـاز را قربانی کـرده و به جای آنهـا گزینه‌هایی خارجـی به کادر تیمـش اضافه کند.
در همیـن راسـتا اوسـمار لـوس ویرا جانشـین حمید مطهری شـد، پپه لوسـادا جـای رحیم‌پور را گرفـت و وسـلی ننـکا جایگزیـن فنایی شـد. پرسـپولیس فصل بعـد با ایـن تغییـرات دوباره قهرمانی لیـگ را پس گرفت و البتـه در جام‌های داخلـی دبل کرد اما آیا می‌تـوان با قاطعیت گفت این تغییرات منجر به پیشـرفت فنی پرسپولیس و کسـب جـام قهرمانی شـد؟ یـادآور می‌شـویم اوسـمار که تـا آن زمان بـرای مربیگـری هرگز از فوتبال برزیل خارج نشـده بود تا چندین هفته و ماه‌های نخسـت حضورش در پرسپولیس بیشتر نظاره‌گر بود و طبیعتاً در شـروع راه نمی‌توانسـت بـه گل‌محمدی کمـک چندانی کرده باشـد.
اکنـون نیـز ایـن نسـخه در حالـی بـرای مهدی تارتـار پیچیـده می‌شـود کـه برخـی احسـاس می‌کننـد هنـوز بـرای انتقـاد از این مربـی زود اسـت و توجیهـات او از جملـه تغییـرات عمده اسـکواد و ترکیب اصلی می‌توانـد دلایلی منطقی بـرای چند نتیجـه یـا نمایش‌هـای ضعیفش در ۱۲ هفتـه اخیر باشـد. بـه همین خاطـر از حالا نسـخه اضافه شدن دسـتیار خارجی به کادر فنی پرسپولیس پیچیده شـده در حالی که درون تیم چنین احساسـی وجود نـدارد. در واقع بازیکنان و بخصـوص کادر فنـی معتقدنـد بـا بازگشـت مصدومان و کامل شـدن تیم و البته رفع اشـکال در برخـی نکات ریز در فاز حملـه و دفاع می‌توان شـرایط تیم را تغییـر داد بطوری کـه هم کیفیت نمایش پرسـپولیس بـالا برود هـم نتایج بهتری حاصل شـود.
در این میان یـک نکته مهم دیگر نیـز وجود دارد کـه نبایـد از آن غافـل بـود و آن اینکـه باید دید اسـتایل مربیگری مهدی تارتار طوری هسـت که از یک دسـتیار خارجی چند صدهزار دلاری حرف شـنوی داشـته باشـد؟ یکی از مربیان صاحبنام فوتبال ایران که خودش در کادر فنی پرسـپولیس کنـار یک مربـی صاحبنـام دیگـر کار کـرده بود تأکید داشـت مرزهای بین دستیار اول و سرمربی مرزهای بسـیار باریکی اسـت که هیچ‌وقت نباید از آن فرتـر رفـت. در واقـع کمک مربـی همواره می‌توانـد بزرگترین کمک برای سـرمربی باشـد امـا هیچ وقت جـای او را نخواهد گرفـت چرا که ایـده نهایی و تصمیم آخر با سـرمربی اسـت و در نهایت اوسـت که در زمان شکسـت مسئولیت را بـه عهده می‌گیـرد یـا در هنـگام قهرمانی صدها برابر دسـتیارانش تعریف و تمجید می‌شـنود.
نکتـه جالب‌تـر اینکـه مهـدی تارتـار در تمام ۱۶ سـالی که سـرمربیگری کرده هیچ وقت دسـتیار خارجی نداشـته و همواره با مربیان ایرانی و دایره محـدودی از معتمدان، همبازیان یا شـاگردانش کار کرده اسـت. تارتـار از دوره حضـور در راه‌آهن تـا تیم‌های گهـر دورود، گسـترش فـولاد، صبای قم، پیـکان، ذوب‌آهن، ملـوان و گل‌گهر هیچ‌گاه دسـتیار خارجی نداشـته و احتمالاً مربی بدنساز یونانی فعلی پرسـپولیس اولین همکار خارجی او در ۱۶ سـال اخیر به حسـاب می‌آید. در عین حال یقیـن داریم که او هیـچ‌گاه دسـتیار اول خارجی نداشـته و تقریبـاً در همه سـال‌ها مربیانی چون وحید فاضلی، حسـین پاشـایی یا محمدحسین معمار و محمـد نوری به عنوان نفـر دوم کمکش می‌کردنـد. در واقع اینکـه الان تارتـار بخواهد با یـک دسـتیار اول خارجی کارش را آغـاز کند انگار یـک فصل تازه در زندگی او شـروع خواهد شـد و شـاید خو گرفتن بـا این وضعیت برایش سـخت و نامأنوس باشـد. احتمالاً به همین خاطر اسـت کـه تارتـار فعـلاً رغبـت چندانی بـه پیـدا کردن دسـتیار خارجی و معرفی به باشـگاه نشان نداده امـا شـاید اگـر وضعیـت وخیم‌تـر شـود مجبور باشـد بـرای کاسـتن از انتقادهـا - حداقـل برای مدتـی - و ایجاد آرامش در تیـم تن به چنین کاری دهـد و البتـه مجبور باشـد فصل تـازه و احتمالاً دشوارترین مقطع دوران ۱۳ ساله سرمربیگری‌اش را اینطـوری با یک تغییـر بـزرگ پیچیده‌تر کند.

پرسپولیس دنبال میزبانی از سپاهان در ورزشگاهی بزرگتر؟

ال کلاسیکوی ایران برای اولین بار در شهرقدس



طبـق برنامـه اعـلام شـده از سـوی سـازمان لیـگ و ۵ هفتـه پایانی رقابت‌های نیم فصل نخست لیگ برتـر دیـدار دو تیـم پرسـپولیس و سپاهان در هفته پانزدهم در تاریخ جمعه ۱۳آذر برگزار خواهد شد. در واقـع پرسـپولیس مهـدی تارتـار در بازگشـت بـه رقابت‌هـای لیـگ برتـر ابتـدا بایـد مقابـل پیـکان در خانـه بازی کند و سپس در اراک به مصاف تیم چغر پیـروز قربانی خواهـد رفت. بعد از آن سرخ‌ها در هفته پانزدهم مقابـل یکـی از مدعیـان قهرمانی قـرار خواهنـد گرفت و ایـن مسـابقه بـا توجه به رقابت دو تیـم در بـالای جدول یک ال‌کلاسیکوی حسـاس و سرنوشت‌سـاز خواهـد شـد کـه جـزو بازی‌هـای شـش امتیـازی نیـم فصـل نخسـت بـرای هـر دو تیـم محسـوب خواهـد شـد.
نکتـه مهـم اینجاسـت کـه در برنامـه اعلام شـده آمـده این مسـابقه جمعه ۱۳آذرماه از سـاعت ۱۶ و ۱۵ دقیقـه در ورزشـگاه شـهدای شـهرقدس برگـزار خواهـد شـد؛ اتفاقـی کـه اگـر قـرار بـر رخ دادنـش باشـد بـرای اولیـن بـار خواهـد بـود. واقعیـت اینکـه بازی بـزرگ و حسـاس پرسـپولیس و سـپاهان در زمـان میزبانـی سـرخ‌ها هیـچ‌گاه در ورزشـگاه شـهرقدس برگـزار نشـده و شـاید ایـن بـار هـم چنیـن اتفاقـی رخ ندهـد.
در دو فصـل گذشـته کـه ورزشـگاه آزادی در مقاطعـی طولانـی در دسـترس پرسـپولیس و اسـتقلال نبـوده و بیشـتر بازی‌هـای خانگـی سـرخ‌ها در ورزشـگاه کوچک شـهدای شـهرقدس برگـزار شـده هیـچ گاه این اسـتادیوم میزبان ال‌کلاسـیکوی فوتبـال ایـران نبـوده اسـت.
فصـل قبـل پرسـپولیس در دی مـاه و زمیـن پربـرف ورزشـگاه دسـتگردی با درخشـش دو بازیکـن ازبکسـتانی موفق شـد سـپاهان را در اسـتادیوم خالـی از تماشـاگر اکباتـان شکسـت دهـد و بعـد از چهـار باخـت متوالـی حریـف نامدارش را دبـل کنـد.
فصـل قبـل از آن بـازی برگشـت دو تیـم در دوره سـرمربیگری اسـماعیل کارتـال در ورزشـگاه آزادی برگـزار شـد کـه باخـت دو بـر صفـر تـا حـدی زیـادی پرسـپولیس را از رسـیدن بـه قهرمانـی و کسـب سـهمیه آسـیایی ناامید کرد. از آن چهارگانه شکسـت، سـه بـازی قبلـی دو تیـم هـم دوبـار در اصفهـان و اراک برگـزار شـد. دو سـال قبـل در اردیبهشـت مـاه سـال ۱۴۰۳ مصـاف پرسـپولیس – سـپاهان در ورزشـگاه آزادی برگـزار شـده بـود که با سـرمربیگری اوسـمار بـدون گل تمام شـد. قبـل از آن هـم ورزشـگاه آزادی میزبـان پرسـپولیس در ایـن بـازی بـزرگ بـوده و تنهـا یـک بـار بـه حکـم کمیتـه انضباطـی پرسـپولیس در اراک و سـپاهان در سـیرجان میزبـان ال‌کلاسـیکوی وطنـی بودنـد.
حـالا و بـا اطـلاع از اینکـه ورزشـگاه آزادی حداقـل تـا پایـان آذرمـاه آمـاده نخواهـد شـد و در دسـترس نیسـت، ورزشـگاه شـهرقدس هـم نمی‌توانـد میزبـان مناسـبی بـرای ایـن بـازی باشـد چـرا کـه پرسـپولیس در ایـن مسـابقه شـش امتیـازی از ظرفیت‌هـای میزبانی‌اش اسـتفاده کافـی را نخواهـد بـرد. در واقـع پرسپولیسـی‌ها بـا علـم بـه اینکـه سـپاهان در بـازی برگشـت و سـه هفتـه مانـده بـه پایـان فصـل کـه شـاید بـازی قهرمانی باشـد از ۵۰ هـزار هوادار در ورزشـگاه خانگی خود سـود خواهنـد بـرد تـا بهتریـن اسـتفاده را از پتانسـیل‌های میزبانی‌شـان ببرنـد، احتمالاً دنبال میزبانی در ورزشـگاه بزرگتـری خواهنـد رفـت.
واقعیـت اینکـه ورزشـگاه شـهرقدس گنجایـش ۸ هـزار تماشـاگر را دارد امـا هیـچ گاه بیشـتر از ۶ هـزار بلیـت بـرای بازی‌هـای این ورزشـگاه فروخته نمی‌شـود چـرا کـه موقعیـت مکانی ایـن ورزشـگاه اجـازه زیـاد از حـد شـلوغ شـدن آن را نمی‌دهـد. بـا این حسـاب پرسـپولیس بـرای بـرای میزبانـی بهتـر بایـد ایـن بـازی را بـه ورزشـگاهی بزرگتر مثل ورزشـگاه اراک یـا قزویـن ببـرد کـه اتفاقـاً آلومینیـوم در همـان روز میزبـان اسـت و شـاید قزوین تنها گزینه در دسـترس باشد. شـاید هـم در نهایـت مدیـران تیـم و باشـگاه حساسـیتی بـه ایـن مسـأله نشـان ندهنـد و شـهرقدس بـا تمـام محدودیت‌هـا بـرای نخسـتین بـار از ایـن مسـابقه مهـم میزبانـی کنـد.

تیم تارتار فنی و بدنی افت کرده

ربیع‌خواه: پرسپولیس برانکو در شرایط طبیعی قهرمان آسیا می‌شد



محمـد محمـدی سـدهی / ۸ سـال پیـش فوتبـال ایـران در روز ۲۰ آبـان شـاهد برگـزاری فینـال لیـگ قهرمانـان آسـیا در تهـران بـود. پرسپولیس پرهوادار که با پنجره بسـته نقـل و انتقالاتی و چندین بازیکـن مصـدوم امـا بـا برانکـو ایوانکوویـچ، تیم‌هـای متمـول عربـی را یکـی یکـی از پیـش رو بـر داشت و با محدودیت فراوان به فینال آسـیا راه یافـت امـا مقابـل کاشـیمای ژاپـن مغلـوب شـد و بـا بهـت و حسـرت امـا تشـویق بلنـد هـواداران میلیونی در آن بـازی خاطـره تلـخ و شـیرینی بـرای هوادارانـش بـه جـای گذاشـت.
محسـن ربیع‌خـواه، بازیکـن سـابق پرسپولیس که در آن روز تاریخی عضوی از تیـم برانکـو بـود بـه «ایـران ورزشـی» گفت: «شـرایط در آن زمان کاملاً روشـن بـود و باشـگاه بـا کلـی مصـدوم و پنجـره بسـته نقـل و انتقالاتـی همـراه بـود و مـن هـم دوران مصدومیتـم را سـپری می‌کـردم. تیـم بزرگسـالان مـا ۱۱ الـی ۱۲ بازیکـن بـود و سـایر بازیکنـان مـا هـم جـزو جوان‌هایـی بودنـد کـه الحـق توانسـتند خـوب کار کننـد. آن پرسـپولیس در شـرایط طبیعی کاشـیما را شکسـت می‌داد و قهرمان آسـیا می‌شـد.»
او ادامـه داد: «در آن مقطـع مصدومیـت و پنجـره بسـته باشـگاه باعـث شـد تـا سـرمربی بـه بازیکنـان جـوان تیـم اعتمـاد کنـد و حقیقتـاً هـم بازیکنـان جـوان شـرایط را کامـلاً درک کـرده بودنـد و تمـام تلاش‌شـان این بـود تـا پرسـپولیس محبـوب بـه بهتریـن مسـیر خـود کـه همـان قهرمانـی در لیـگ برتـر و آسـیا بـود، برسـد. اتحـاد و همدلـی بازیکنـان هـم فوق‌العـاده موضـوع مهمـی بـود و همـه ارکان باشـگاه در خدمـت تیـم بودنـد؛ شـاید در وضعیـت حاکـم بـر فوتبـال ایـران دیگـر نتـوان شـاهد چنیـن اتحـادی از سـوی بازیکنـان و کادر فنـی باشـیم.»
ایـن مدافـع اسـبق پرسـپولیس بـا اشـاره بـه نقـش پررنگ هواداران در نتایج پرسـپولیس در لیـگ قهرمانـان آسـیا گفـت: «هـواداران عاشـقانه و دلسـوزانه بـه ورزشـگاه می‌آمدنـد و حقیقتـاً تمـام ورزشـگاه پـر می‌شـد، ایـن یـک دلگرمـی عمیـق بـرای مایـی بـود کـه در زمیـن حضـور داشـتیم. هیـچ زمـان بـازی السـد را فرامـوش نمی‌کنـم. هـواداران در ایـن بـازی فوق‌العـاده بودنـد. همـه مـا اهمیـت لوگـوی باشـگاه را می‌دانسـتیم و آگاه بودیـم کـه پشـت ایـن لوگـو میلیون‌ها هوادار اسـت امـا متأسـفانه روز فینـال نشـد کـه برنـده باشـیم. بـا وجـود ایـن هـواداران ایسـتاده مـا را تشـویق کردنـد.»
او گفـت: «در آن مقطـع بـا آمـدن برخـی از افـراد شـاهد اتفاقـات خوبـی بودیـم و اتفاقـات جدیـدی رخ می‌داد. آمـدن برانکـو بـه پرسـپولیس باعـث شـد تـا ایـن مهـم نباشـد چـه مدیـر یـا چـه بازیکنـی بـه تیـم بیایـد، برانکـو برنامـه داشـت و مدیـران دلسـوزانه اقـدام بـه اجـرای برنامه‌هـای او و کادر فنـی‌اش می‌کردنـد. این‌گونـه نبـود کـه بـا آمـدن فـلان مدیـر، برنامـه تغییـر کنـد. طاهـری و گرشاسـبی مدیرانی بودند کـه در آن مقطـع زحمـات زیـادی کشـیدند و از عوامـل موفقیت‌هـای تیـم محسـوب می‌شـدند. حقیقتـاً ایـن دو را بایـد جـزو مدیـران خـوب و کمیـاب در فوتبـال ایـران بدانیـم چـرا کـه برنامـه سـرمربی تیـم تغییـر نکرد و جلـو رفت کـه نهایت آن هم رسـیدن بـه فینـال آسـیا بـود.»
ایـن مدافـع اسـبق پرسـپولیس در ادامـه بـه نقـش هـواداران اشـاره کـرد: «هـواداران فوق‌العاده بودند و عاشـقانه از تیم حمایت می‌کردنـد. هـواداران در آن زمـان تـلاش بازیکنـان را می‌دیدنـد و بـا هـر نتیجـه‌ای از تیـم حمایـت می‌کردنـد؛ مـا در صـورت بـرد، باخـت یـا مسـاوی حمایت‌هـای‌شـان را داشـتیم و ایـن فوق‌العـاده بـود. بـرای برانکـو نام‌هـا اهمیتـی نداشـتند و سـاخت بازیکـن اولویت اصلی سـرمربی پرسـپولیس محسـوب می‌شـد. ایـن تفکـر او باعـث شـد تـا بـرای بازیکنـان هـم تفاوتـی نداشـته باشـد کـه چـه کسـی بـازی کنـد یـا بـه چـه بازیکنـی بـازی برسـد.»
ربیع‌خـواه ادامـه داد: «پرسـپولیس بعـد از رفتـن برانکـو هـم سـاختار داشـت امـا بـا گذشـت زمـان و تغییـرات مدیـران شـرایط متفـاوت شـد. آن نتایـج پرسـپولیس برانکـو کمبودهـای فوتبـال مـا را نشـان داد کـه یکـی از مهم‌تریـن‌هـا، کمبـود در سـاختار تیـم و باشـگاه اسـت و همیـن موضـوع باعـث می‌شـود تـا برخـی مواقـع باشـگاه‌ها و حتـی تیـم ملی‌مـان نتایـج مقطعـی بگیرنـد. قهرمـان نشـدیم درسـت امـا در آن شـرایط دومـی آسـیا هـم کار بزرگـی بـود کـه البتـه بـا توجـه بـه سـاختار فعلـی، فوتبـال ایـران کمـاکان افسـوس آن را خواهـد خـورد.»
او در خصـوص پرسـپولیس فعلـی و نتایـج اخیـر بـا مهـدی تارتـار هـم چنیـن نظـری دارد: «تیـم تارتار بـا نتایـج و عملکـرد خـوب ابتـدای فصـل، فاصلـه گرفتـه و امیدوارم کـه فیفـادی کمـک کنـد تـا تیـم بتوانـد نتایـج خـوب ابتـدای لیـگ را تکـرار کنـد. در دو بـازی اخیـر پرسـپولیس افـت داشـته و تیـم هـم از نظـر فنـی و هـم از نظـر بدنـی بـا افـول مواجـه شـده اسـت. البتـه در حـال حاضـر پرسـپولیس بازیکنـان جـوان خوبـی دارد که از نظـر من باید بیشـتر از آنها اسـتفاده کرد.»