جدول لیگ‌های اروپایی

لیگ برتر انگلیس

رتبه	تیم	بازی	برد	مساوی	باخت	تفاضل	امتیاز
۱	آرسنال	۱۰	۹	۰	۱	۱۰	۲۷
۲	برایتون	۱۰	۷	۱	۲	۱۹	۲۲
۳	منچسترسیتی	۱۰	۷	۰	۳	۸	۲۱
۴	لیورپول	۱۰	۵	۳	۲	۴	۱۸
۵	چلسی	۱۰	۵	۱	۴	۳	۱۶
۶	اورتون	۱۰	۴	۴	۲	۲	۱۶
۷	بورنموث	۱۰	۴	۳	۳	۲	۱۵
۸	برنتفورد	۱۰	۳	۵	۲	۵	۱۴
۹	لیدز یونایتد	۱۰	۳	۵	۲	۲	۱۴
۱۰	استون ویلا	۱۰	۳	۴	۳	-۳	۱۳
۱۱	تاتنهام	۱۰	۳	۳	۴	-۱	۱۲
۱۲	نیوکاسل	۱۰	۳	۳	۴	-۳	۱۲
۱۳	هال سیتی	۱۰	۲	۵	۳	۰	۱۱
۱۴	اپسویچ	۱۰	۳	۲	۵	-۵	۱۱
۱۵	فولام	۱۰	۲	۴	۴	-۲	۱۰
۱۶	ناتینگهام	۱۰	۲	۳	۵	-۴	۹
۱۷	کاونتری	۱۰	۳	۰	۷	-۹	۹
۱۸	منچستریونایتد	۱۰	۱	۵	۴	-۵	۸
۱۹	ساندرلند	۱۰	۲	۲	۶	-۹	۸
۲۰	کریستال پالاس	۱۰	۲	۱	۷	-۱۴	۷

لالیگا اسپانیا

رتبه	تیم	بازی	برد	مساوی	باخت	تفاضل	امتیاز
۱	بارسلونا	۱۲	۱۱	۰	۱	۳۵	۳۳
۲	رئال مادرید	۱۲	۱۰	۰	۲	۲۱	۳۰
۳	اتلتیکومادرید	۱۲	۹	۱	۲	۱۳	۲۸
۴	رئال بتیس	۱۲	۸	۲	۲	۵	۲۶
۵	رئال سوسیداد	۱۲	۷	۱	۴	۱	۲۲
۶	سویا	۱۲	۵	۳	۴	-۲	۱۸
۷	اتلتیک بیلبائو	۱۲	۴	۵	۳	۴	۱۷
۸	ویارئال	۱۲	۴	۳	۵	۲	۱۵
۹	لاکرونیا	۱۲	۳	۶	۳	۱	۱۵
۱۰	ریسینگ سانتاندر	۱۲	۴	۲	۶	-۱۳	۱۴
۱۱	سلتاویگو	۱۲	۲	۷	۳	۰	۱۳
۱۲	آلاوز	۱۲	۳	۴	۵	-۲	۱۳
۱۳	رایو وایکانو	۱۲	۳	۴	۵	-۶	۱۳
۱۴	اسپانیول	۱۲	۳	۳	۶	-۱	۱۲
۱۵	ختافه	۱۲	۳	۳	۶	-۱۰	۱۲
۱۶	اوساسونا	۱۲	۳	۳	۶	-۱۱	۱۲
۱۷	لوانته	۱۲	۲	۵	۵	-۵	۱۱
۱۸	الچه	۱۲	۲	۴	۶	-۶	۱۰
۱۹	والنسیا	۱۲	۲	۳	۷	-۱۲	۹
۲۰	مالاگا	۱۲	۰	۵	۷	-۱۴	۵

سری آ ایتالیا

رتبه	تیم	بازی	برد	مساوی	باخت	تفاضل	امتیاز
۱	لاتزیو	۱۱	۹	۲	۰	۱۶	۲۹
۲	اینترمیلان	۱۱	۹	۱	۱	۱۵	۲۸
۳	آ اس رم	۱۱	۸	۳	۰	۲۱	۲۷
۴	آث میلان	۱۱	۷	۳	۱	۱۰	۲۴
۵	کومو	۱۱	۷	۲	۲	۸	۲۳
۶	فروزینونه	۱۱	۶	۲	۳	۹	۲۰
۷	یوونتوس	۱۱	۵	۳	۳	۳	۱۸
۸	بولونیا	۱۱	۵	۲	۴	۲	۱۷
۹	کالیاری	۱۱	۵	۱	۵	-۵	۱۶
۱۰	ناپولی	۱۱	۴	۳	۴	۴	۱۵
۱۱	تورینو	۱۱	۴	۲	۵	-۲	۱۴
۱۲	آتالانتا	۱۱	۴	۲	۵	-۳	۱۴
۱۳	جنووا	۱۱	۴	۱	۶	-۵	۱۳
۱۴	لچه	۱۱	۳	۱	۷	-۱۰	۱۰
۱۵	فیورنتینا	۱۱	۲	۳	۶	-۸	۹
۱۶	پارما	۱۱	۲	۲	۷	-۸	۸
۱۷	ساسولو	۱۱	۲	۲	۷	-۱۳	۸
۱۸	مونزا	۱۱	۲	۱	۸	-۸	۷
۱۹	ونیزیا	۱۱	۲	۰	۹	-۱۳	۶
۲۰	اودینزه	۱۱	۱	۲	۸	-۱۳	۵

بدون احتساب بازی‌های دیشب

بوندس لیگا آلمان

رتبه	تیم	بازی	برد	مساوی	باخت	تفاضل	امتیاز
۱	بایرن مونیخ	۹	۶	۳	۰	۲۰	۲۱
۲	دورتموند	۹	۶	۳	۰	۹	۲۱
۳	فرایبورگ	۹	۶	۱	۲	۱۰	۱۹
۴	لایپزیش	۹	۶	۰	۳	۱۴	۱۸
۵	بایرلورکوزن	۹	۵	۱	۳	۳	۱۶
۶	وردربرمن	۹	۴	۳	۲	۲	۱۵
۷	الفرسبرگ	۹	۴	۱	۴	-۱	۱۳
۸	اشتوتگارت	۹	۴	۰	۵	۰	۱۲
۹	هوفنهایم	۹	۴	۰	۵	-۱	۱۲
۱۰	فرانکفورت	۹	۳	۳	۳	-۵	۱۲
۱۱	هامبورگ	۹	۴	۰	۵	-۱۰	۱۲
۱۲	ماینتس	۹	۳	۱	۵	-۱	۱۰
۱۳	پادربورن	۹	۲	۴	۳	-۳	۱۰
۱۴	آگزبورگ	۹	۲	۳	۴	۰	۹
۱۵	کلن	۹	۲	۳	۴	-۴	۹
۱۶	یونیون برلین	۹	۱	۴	۴	-۱۴	۷
۱۷	شالکه	۹	۱	۳	۵	-۶	۶
۱۸	مونشن گلادباخ	۹	۱	۱	۷	-۱۳	۴

فوتبال جهان

اسپالتی: در یک لیوان آب هم غرق می‌شویم!

لوچانو اسپالتی پس از تساوی یوونتوس مقابل فیورنتینا، ضمن انتقاد از ناپایداری عملکرد تیمش، به‌صورت کنایه‌آمیز به صحنه مشکوک به پنالتی به سود بیانکونری نیز واکنش نشان داد. سرمربی یوونتوس که تمایلی به ورود مستقیم به جنجال داوری نداشت، درباره خطای هند ژوائو ماریو گفت: «من نیازی به بازبینی صحنه ندارم؛ همان لحظه آن را در زمین دیدم.»
با این حال، بخش مهم‌تر صحبت‌های اسپالتی به مشکلات فنی و ذهنی تیمش اختصاص داشت. او با اشاره به ناتوانی بازیکنان در حفظ تمرکز و کنترل مسابقه اظهار داشت: «ما گاهی در یک لیوان آب هم غرق می‌شویم. کاملاً تسلیم می‌شویم و کنترل بازی را از دست می‌دهیم. در چنین شرایطی آرامش و اعتمادبه‌نفس‌مان هم از بین می‌رود.»
سرمربی ۶۷ ساله یوونتوس همچنین از نبود ثبات در عملکرد فردی بازیکنان انتقاد کرد و گفت تیمش ممکن است ۱۰ دقیقه عملکرد فوق‌العاده‌ای داشته باشد، اما در صحنه بعدی تمرکز و هماهنگی لازم را از دست بدهد.

غیبت یامال در سفر اسپانیا

لامین یامال و میکل اویارسابال، دو مهره مهم تیم ملی اسپانیا، در سفر به پراگ برای دیدار مقابل جمهوری چک همراه ماتادورها نخواهند بود. فدراسیون فوتبال اسپانیا اعلام کرد یامال به دلیل احساس ناراحتی در زانوی راست پس از مسابقه مقابل اتلتیکومادرید و اویارسابال به دلیل ادامه دوران نقاهت پس از ابتلا به آنفلوآنزا، از فهرست این مسابقه خارج شده‌اند. با این حال، غیبت این دو بازیکن قرار نیست طولانی باشد. طبق اعلام فدراسیون، هر دو برای دیدار مقابل انگلیس در ورزشگاه متروپولیتانو آماده خواهند بود و به همین دلیل لوئیس دلافوئنته بازیکن جدیدی را به اردو دعوت نمی‌کند.

از کورس قهرمانی تا یک امتیاز در دل کورس بقا

فروپاشی تجربه «فرگی‌تایم»!

گزارش یک

ایلیا بهزاد اول
خبرنگار

۴ روز پس از بازگشت عجیب و دراماتیک منچستریونایتد مقابل رم در لیگ قهرمانان اروپا، ورزشگاه اولدترافورد یکی دیگر از بازی‌های جنون‌آمیز فصل فوتبال اروپا را به خود دید؛ جایی که یک تیم برای اولین بار در تاریخ لیگ برتر انگلیس با وجود دو بار شکست با اختلاف دو گل، به بازی برگشت و در نهایت با کسب تساوی ۴-۴، توانست یک امتیاز را در دقیقه ۹۰+۶ مسابقه کسب کند و بار دیگر، منچستریونایتد در متن این بازگشت قرار داشت. تیمی که مقابل استون ویلا مثل همیشه در دفاع سراسیمه و آسیب‌پذیر و در شروع هر دو نیمه، دقایقی کابوس‌وار را سپری کرد اما در نهایت، یک امتیاز را به هر شکل کسب کرد. ورزشگاه اولدترافورد پس از گل دیرهنگام پاتریک دورگو در حالی که همه از کسب تساوی ناامید شده بودند، به مرز انفجار رسید؛ آن هم در شرایطی که یونایتد، در ۱۰ بازی ابتدایی لیگ تنها به یک برد رسیده و این گل، تنها جایگاه آنها در منطقه سقوط را از رده نوزدهم، به رده هجدهم تغییر داده است؛ اتفاقی که وضعیت یک دهه اخیر باشگاه را به خوبی نشان می‌دهد. شادی گل‌های لحظه آخری موسوم به «فرگی‌تایم» که زمانی سرنوشت قهرمان انگلیس را عوض می‌کرد، حالا جای خود را به تغییر سرنوشت کورس بقا در لیگ برتر انگلیس داده است و منچستریونایتد، شمایل واقعی یک تیم رو به سقوط را دارد!
قهرمان ۲۰ دوره فوتبال انگلیس اکنون در رتبه هجدهم جدول لیگ برتر قرار دارد یا به بیان دیگر، سوم از پایین. حتی منچستریونایتد در آغاز فصل ۱۹۷۴-۱۹۷۳، زمانی که تیم تامی دوچرتی سقوط کرد، از نظر امتیازگیری چنین شروع ضعیفی نداشت. و با وجود غیرقابل باور بودن این موضوع، چه کسی می‌تواند با قاطعیت بگوید که تیم فعلی تا ماه مه آینده از منطقه سقوط فاصله خواهد گرفت؟ حتی اگر برای لحظه‌ای جدول لیگ را کنار بگذاریم، آنچه به‌طور مداوم از یونایتد می‌بینیم، ویژگی‌هایی است که معمولاً به تیم‌های در معرض خطر واقعی سقوط نسبت داده می‌شود: اعتمادبه‌نفس رو به افول، بازیکنانی که از سوی هواداران هو می‌شوند، فقدان مکرر سازماندهی و تماشاگرانی که در خانه اغلب در سکوتی خشمگین فرو می‌روند؛ البته زمانی که مشغول اعتراض به مالکان نیستند.
شاید بتوان استدلالی قابل‌قبول مطرح کرد که این بازگشت‌های پیاپی مقابل رم و استون ویلا نشان می‌دهد هنوز دو نکته به سود یونایتد وجود دارد. نخست اینکه آنها همچنان به‌شدت تلاش می‌کنند تا تصویری را که از آنها شکل گرفته تغییر دهند. دوم اینکه بازیکنان هنوز در حمایت از کریک و جایگاه او روی نیمکت، پرچم سفید تسلیم را بالا نبرده‌اند. این موضوع، بیش از هر چیز دیگری، باید روحیه هواداران یونایتد را هنگام ترک ورزشگاه در غروب مه‌آلود منچسترآرام کرده باشد اما این موضوع هم واقعیت را تغییر نمی‌دهد؛ یونایتد با حضور در منطقه سقوط پس از ۴۰ سال، راهی تعطیلات بازی‌های ملی می‌شود و جهنم آنفیلد، اولین ایستگاه آنها پس از پایان بازی‌های ملی خواهد بود.

> قهرمان ۲۰ دوره فوتبال انگلیس اکنون در رتبه هجدهم جدول لیگ برتر قرار دارد یا به بیان دیگر، سوم از پایین. حتی منچستریونایتد در آغاز فصل ۱۹۷۴-۱۹۷۳، زمانی که تیم تامی دوچرتی سقوط کرد، از نظر امتیازگیری چنین شروع ضعیفی نداشت

کریک که حتی با این دو بازگشت نیز آینده نامعلومی دارد، پس از مسابقه گفت مطمئن است یونایتد مسیر خود را تغییر خواهد داد و در جدول بالا می‌رود. او معتقد بود تیمش باید برنده بازی می‌شد؛ اظهار نظری جالب پس از آنکه تیمش در دقیقه چهارم ۰-۲ عقب افتاد و در دقیقه ۹۱ نیز نتیجه ۴-۲ را به حریف واگذار کرده بود. در مجموع، او تلاش کرد تا حد ممکن خوشبین به نظر برسد؛ درست به اندازه‌ای که یک مربی در موقعیت او می‌تواند.
با این حال، روز یکشنبه پیش از شروع مسابقه در اولدترافورد، لحظه‌ای وجود داشت که منچستریونایتد در جدول زنده لیگ، در قعر جدول قرار گرفت. ساندرلند مقابل چلسی میهمان به گل رسیده بود و کریستال پالاس نیز در خانه مقابل لیورپول به تساوی رسیده بود. این وضعیت فقط دو دقیقه و ۴۶ ثانیه دوام آورد. اما یونایتد حالا دست‌کم تا دو هفته آینده در جمع سه تیم پایین جدول باقی خواهد ماند.



برد مقابل کومو با دیوار دفاعی مستحکم

بازگشت اینتر به روزهای خوب

سری آ



اینتر پس از شروعی نه‌چندان مطمئن در فصل جدید، بار دیگر نشانه‌های بازگشت به هویت دفاعی همیشگی خود را بروز داده است. دو پیروزی متوالی مقابل فاینورد و کومو، علاوه بر کسب شش امتیاز ارزشمند، دستاورد مهم‌تری برای کریستین کیوو به همراه داشت: بازسازی استحکام خط دفاعی تیمی که در سال‌های اخیر یکی از ویژگی‌های اصلی‌اش، انسجام و سخت گل خوردن بوده است.
نکته قابل توجه، عملکرد اینتر در دو مسابقه اخیر است. این تیم ابتدا فاینورد را با سه گل شکست داد و سپس با نتیجه ۲ بر صفر از سد کومو گذشت. مهم‌تر از نتایج، عملکرد دفاعی نراتزوری بود. در مجموع ۱۸۰ دقیقه، تنها سه شوت در چهارچوب از سوی حریفان اینتر زده شده و برای نخستین بار در فصل جاری، نراتزوری دو مسابقه متوالی را بدون دریافت گل به پایان رساند. بازگشت مانوئل آکانجی و کارلوس آگوستو به سطح مطلوب، یکی از عوامل اصلی این تحول بوده است. این دو بازیکن که در شکست دربی مقابل میلان نمایش چندان خوبی نداشتند، در دو دیدار اخیر عملکردی مطمئن ارائه کردند و بار دیگر به مهره‌هایی قابل اتکا در ساختار دفاعی کیوو تبدیل شدند. یان بیسک نیز در کنار آنها نمایش خوبی داشت و حتی در بازی مقابل فاینورد موفق به گلزنی شد.
اما مهم‌ترین نکته تاکتیکی اینتر، استفاده از الساندرو باستونی در پست مدافع مرکزی بود. بازیکنی که معمولاً در نقش مدافع کناری سه‌نفره به میدان می‌رود، این بار در قلب خط دفاعی قرار گرفت و با عملکردی موفق نشان داد توانایی ایفای نقش در این موقعیت را نیز دارد. حضور آکانجی و کارلوس آگوستو در دو سوی او، ترکیب دفاعی متفاوتی را شکل داد که پاسخ مثبتی به اعتماد سرمربی داد. آمار نیز از پیشرفت اینتر حکایت دارد. کومو که پیش از این ۹ بار دروازه لانتس را باز کرده بود، مقابل اینتر تنها یک شوت در چهارچوب داشت. فاینورد نیز در دیدار لیگ قهرمانان فقط دو بار توانست دروازه حریف را تهدید کند.
اینتر حالا با دو کلین‌شیت متوالی به استقبال تعطیلات می‌رود؛ اتفاقی که آخرین بار در ماه مه گذشته برای این تیم رخ داده بود. کیوو شاید هنوز در ابتدای مسیر تثبیت ایده‌هایش باشد، اما بازگشت انسجام دفاعی می‌تواند مهم‌ترین نشانه از شکل‌گیری دوباره اینتر مدعی باشد.

آلوارز زیر تیغ انتقاد رسانه‌ها

پول‌تان را دور ریختید!

چهره روز



شکست ۲ بر یک اتلتیکومادرید مقابل بارسلونا، شبی تلخ برای خولین آلوارز بود. این مهاجم آرژانتینی با وجود دوندگی فراوان و نقش داشتن در شکل‌گیری گل تیمش، دو فرصت مسلم گلزنی را از دست داد تا به یکی از اصلی‌ترین سوژه‌های انتقاد رسانه‌ها و کارشناسان فوتبال اسپانیا تبدیل شود. آلوارز در این مسابقه فرصت داشت بار دیگر توانایی‌هایش را به هواداران اتلتیکو ثابت کند، اما ناکامی در استفاده از موقعیت‌های حساس، تمام تلاش‌های او را زیر سایه برد. مهم‌ترین فرصت او در نیمه نخست رقم خورد که در موقعیتی تک‌به‌تک با خوان گارسیا قرار گرفت، اما دروازه‌بان بارسلونا با واکنشی مناسب مانع گلزنی او شد. فرصت دوم نیز در دقایق پایانی نصیب مهاجم آرژانتینی شد، ولی ضربه چیپ کم دقت او از بالای دروازه به بیرون رفت.
این نمایش در شرایطی رقم خورد که آلوارز پس از حواشی مربوط به منتفی شدن انتقالش به بارسلونا، به دنبال بازسازی رابطه خود با هواداران اتلتیکو و بازگشت به روزهای اوج بود. با این حال، ناکامی در گلزنی مقابل رقیب کاتالانی، موجی از انتقادها را به دنبال داشت.
مانو کارنیو، روزنامه‌نگار سرشناس اسپانیایی، در رادیو کادنا سر با انتقاد از عملکرد آلوارز گفت: «او هنوز نتوانسته ثابت کند که ارزش ۱۰۰ یا ۱۵۰ میلیون یورو را دارد.» او همچنین تأکید کرد اتلتیکو به مهاجمی نیاز دارد که بتواند نتیجه مسابقات را تغییر دهد.
کیکی ناروا، بازیکن سابق فوتبال اسپانیا، نیز دو فرصت از دست‌رفته آلوارز را بسیار واضح توصیف کرد. لادیسلائو مونینو از روزنامه ال‌پائیس هم معتقد بود با توجه به توانایی‌های فنی این مهاجم، از دست دادن چنین موقعیت‌هایی طبیعی نیست.
اما تندترین واکنش را ناچو والنسیا در رادیو مارکا نشان داد، جایی که درباره عملکرد مهاجم آرژانتینی گفت: «با این احساس از زمین بیرون می‌روید که پول‌تان را دور ریخته‌اید.» به این ترتیب، آلوارز در شبی که می‌توانست نقطه عطفی برای بازگشتش باشد، با انتقادهایی سنگین روبه‌رو شد. این انتقادها بیش از هر چیز، انتظارات بالا از مهاجمی را نشان می‌دهد که هنوز نتوانسته در بازی‌های بزرگ به اندازه رقم انتقال و اعتبارش تأثیرگذار باشد.

لاپورتا: پرونده خولین آلوارز برای همیشه بسته شد

خوان لاپورتا، رئیس باشگاه بارسلونا، در آستانه دیدار مقابل اتلتیکومادرید اعلام کرد ماجرای علاقه آبی‌واناری‌ها به جذب خولین آلوارز دیگر موضوعیتی ندارد و روابط دو باشگاه به شرایط عادی بازگشته است. پرونده مهاجم آرژانتینی در تابستان گذشته به یکی از موضوعات جنجالی فوتبال اسپانیا تبدیل شد. بارسلونا به جذب این بازیکن علاقه داشت، اما اتلتیکو حاضر نبود او را با مبلغی کمتر از بند فسخ ۵۰۰ میلیون یورویی قراردادش از دست بدهد.
لاپورتا در حاشیه نشست مدیران دو باشگاه گفت: «پرونده خولین آلوارز برای همیشه بسته شده است. روابط نهادی و شخصی ما با اتلتیکو خوب است و احترام متقابل وجود دارد.» انریکه سرزو، رئیس اتلتیکو نیز با تأکید بر اینکه دیگر نباید درباره این موضوع صحبت کرد، گفت آلوارز باید توانایی‌هایش را در زمین مسابقه نشان دهد. مهاجم آرژانتینی پیش‌تر به دلیل اظهاراتش درباره تمایل به ترک اتلتیکو و پیوستن به بارسلونا با واکنش منفی بخشی از هواداران روبه‌رو شده بود و حتی از آنها عذرخواهی کرد.

آیا مثلث گرانقیمت ایرائولا بالاخره جواب می‌دهد؟

لیورپول در جست‌وجوی هویت گمشده

گزارش



لیورپول برای عبور از بحران ابتدای فصل، بیش از هر چیز به یک نشانه امیدوارکننده نیاز داشت؛ نشانه‌ای که ثابت کند هزینه‌های سنگین در بازار نقل‌وانتقالات قرار است به قدرت واقعی در زمین مسابقه تبدیل شود. پیروزی ۳ بر یک مقابل کریستال پالاس می‌تواند چنین پیامی داشته باشد، اما نباید آن را با پایان مشکلات قرمزها اشتباه گرفت. مسأله اصلی لیورپول همچنان فاصله میان کیفیت فردی ستاره‌هایش و هماهنگی جمعی تیم است؛ فاصله‌ای که اندونی ایرائولا باید هرچه زودتر آن را از بین ببرد.
ترکیب هجومی لیورپول با حضور الکساندر ایساک، فلوریان ویرتز و بردلی بارکولا، از نظر استعداد و توانایی فردی یکی از پرهزینه‌ترین و جذاب‌ترین خطوط حمله فوتبال اروپا محسوب می‌شود. هزینه جذب چهار مهره اصلی هجومی این تیم از ۳۹۱ میلیون پوند فراتر رفته است؛ رقمی که طبیعتاً انتظارات را به‌شدت بالا می‌برد. با این حال، مشکل لیورپول در هفته‌های گذشته این بوده که این مجموعه پرستاره هنوز نتوانسته به یک واحد هماهنگ و خطرناک تبدیل شود.
دیدار مقابل کریستال پالاس از این منظر اهمیت ویژه‌ای داشت. برای دومین بار در فصل جاری، ایساک، ویرتز و بارکولا همگی در یک مسابقه با گل یا پاس گل تأثیرگذار بودند. این اتفاق می‌تواند نشانه‌ای از شکل‌گیری ارتباطی باشد که هواداران مدت‌ها انتظارش را می‌کشیدند. بارکولا با سرعت و توانایی عبور از مدافعان، ویرتز با هوش بازیسازی و حضور مؤثر در فضاهای بین خطوط و ایساک با قدرت تمام‌کنندگی، ظرفیت تشکیل یک مثلث هجومی بسیار خطرناک را دارند. گل دوم لیورپول نیز تصویری روشن از همین قابلیت‌ها بود؛ حرکتی سریع که با نفوذ بارکولا و ضربه نهایی ویرتز به ثمر رسید.
با این حال، نباید فراموش کرد که لیورپول حتی در این مسابقه نیز نمایش کاملی نداشت. تیم در نیمه نخست بارها به حریف اجازه داد از فضاهای دفاعی استفاده کند و اگر آلیسون بکر در شرایط خوبی قرار نداشت، شاید نتیجه متفاوتی رقم می‌خورد. این مسأله نشان می‌دهد که مشکل قرمزها تنها به خط حمله محدود نیست و ایرائولا باید در بازسازی تعادل میان خطوط نیز موفق عمل کند.
یکی از تناقض‌های جالب لیورپول در فصل جاری، تفاوت عملکرد این تیم در مسابقات خانگی و خارج از خانه است. قرمزها با کسب ۱۳ امتیاز از پنج بازی خارج از خانه، بهترین آمار لیگ برتر را دارند، اما در آنفیلد تنها پنج امتیاز گرفته‌اند و با چهار گل زده، یکی از ضعیف‌ترین خطوط حمله خانگی را در اختیار دارند. تیمی با چنین ظرفیت هجومی نباید تا این اندازه در خلق موقعیت و گلزنی در خانه با مشکل مواجه باشد. همچنین قرار گرفتن لیورپول در رتبه هجدهم جدول لیگ برتر از نظر خلق موقعیت‌های بزرگ، زنگ خطری جدی برای کادر فنی است.
از سوی دیگر، شکست مقابل آرسنال و فروپاشی برابر فنرباغچه نشان داد که این تیم هنوز در مواجهه با فشار و حریفان قدرتمند، ثبات لازم را ندارد. پیروزی مقابل پالاس بخشی از اعتمادبه‌نفس ازدست‌رفته را بازگردانده، اما برای بازگشت به جمع مدعیان قهرمانی کافی نیست. اکنون نگاه‌ها به دیدار حساس مقابل منچستریونایتد در آنفیلد دوخته شده است. این مسابقه می‌تواند آزمونی جدی برای میزان پیشرفت پروژه ایرائولا باشد. لیورپول ستاره‌های لازم برای رقابت در بالاترین سطح را در اختیار دارد؛ آنچه هنوز کم دارد، تبدیل این استعدادهای گرانقیمت به یک تیم منسجم، باثبات و برنده است.