ایران ورزشی

www.inn.ir/sport | iranvarzeshii | روزنامه صبح ایران ● سال سی‌ام ● سه‌شنبه ۱۲ آبان ۱۴۰۵ ● 3 Nov 2026 ● ۲۳ جمادی‌الاول ۱۴۴۸ ● شماره ۸۲۵۴ ● ۱۰هزار تومان







شاگردان سهراب
در اندیشه شکست سومین حریف قطری

استقلال آماده برای صعود

چشمی به جای آشورماتوف در خط دفاع

۷

فوتبال ایران یکی از وفادارترین چهره‌هایش را از دست داد

سکوت ابدی نجیب‌زاده

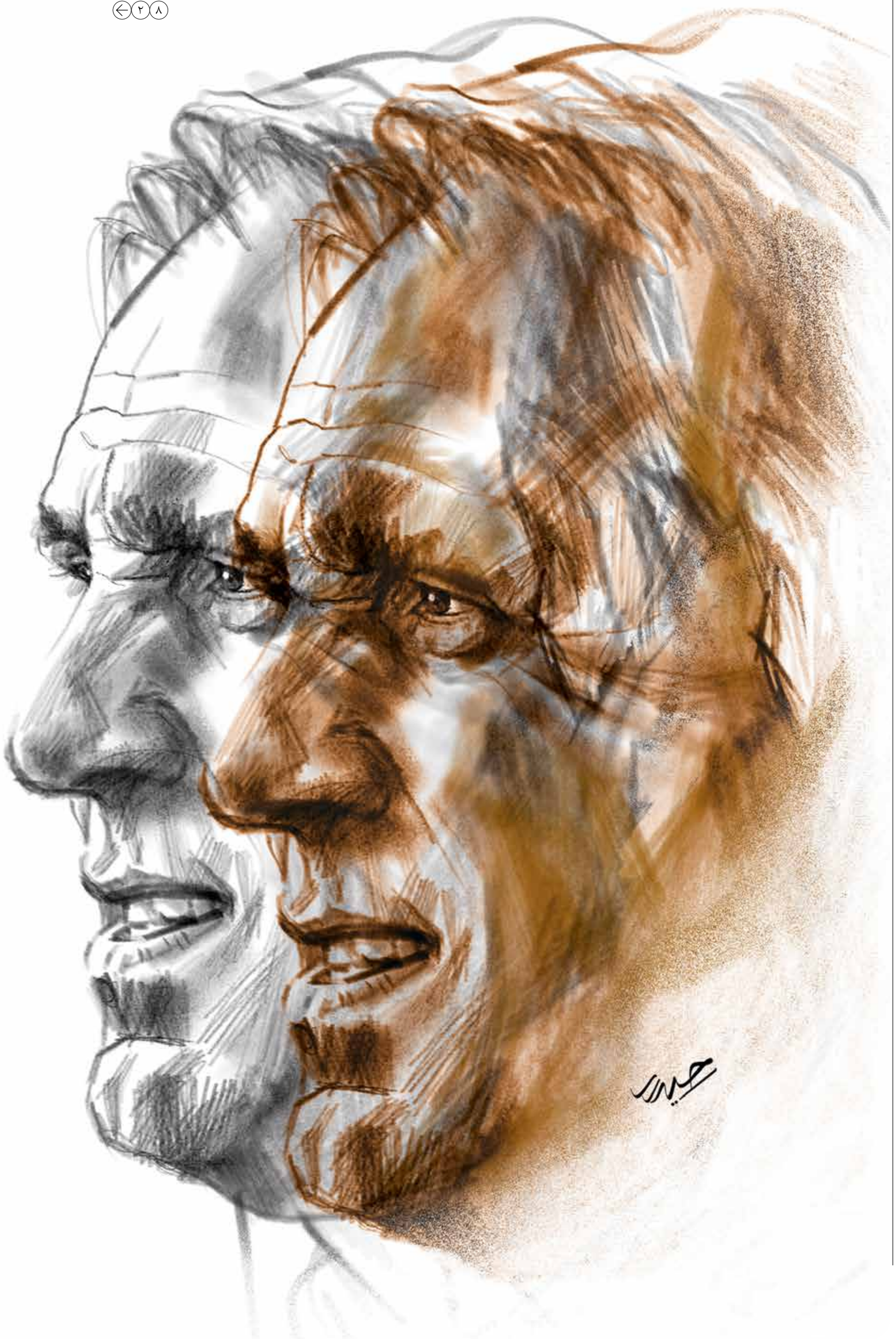
معاون اول رئیس جمهور: علیدوستی در حافظه تاریخی ایران ماندگار شد

بهمن فروتن: حمید مانند عقیق انگشتر بود

ناصر ابراهیمی: حمید همیشه شاگرد ممتاز من خواهد بود

حمید درخشان: علیدوستی جنتلمن واقعی بود

۸ ۲



طرح: هادی حیدری

حبیب جای بیرانوند و حسینی را می‌گیرد؟

تغییر معادلات خط دروازه تیم ملی

قلعه‌نویی باید ۲ گلر را خط بزند

۲

ماجرای پولی که به حساب استقلال خوزستان نرفت

معمای ۳۵۰ هزار دلاری انتقال بیفوما

شکایت از پرسپولیس به فیفا رسید

۵

نقشه کادر فنی پرسپولیس در قائمشهر جواب نداد

بن‌بست در خلق موقعیت

۶

جلسه جدی مسئولان فدراسیون با حسینی

زوج یحیی - مجتبی در تیم امید!

۲

رقابت پولادمردان برای تکرار قهرمانی تیمی در جهان

سخت اما شدنی

نهمی و سیزدهمی بیرانوند و جوادی

۳

سرمقاله

آخرین ترانه



علی جوادی
سردبیر

روزی که حمید علیدوستی مبارزه‌اش با سرطان را «زندگی» خواند، چشم‌هایمان تر شد. آنها که حمید علیدوستی را خوب می‌شناختند، این جمله را هم در کنار تکه‌های دیگر پازل زندگی او قرار دادند. آنها که می‌دانستند او به نیکی آموخته بود با وجود درد، نجیبانه لبخند بزند. عادت به فریاد نداشت. این را همه می‌دانستند. حمید علیدوستی نمونه کامل مردانی بود که اجازه نمی‌دهند زندگی‌شان، آلوده شود. انسان‌هایی که همه چیز را پاک و دست‌نخورده می‌خواهند. وقتی مجبور باشند، مظلومانه به کنج خانه می‌خزند، اما حتی این جفا هم تغییری در زیست آنها ایجاد نمی‌کند.

حمید علیدوستی بدون تلاشی غیرعادی، قهرمان بود، نه از جنس سوپرمن و بتمن. او قهرمان زندگی خودش بود و بت زندگی دختری که او را عاشقانه دوست داشت. مردی که خوب می‌دانست راهی ندارد جز اینکه با مردم جامعه‌اش محترمانه و جنتلمنانه رفتار کند. ظاهر قصه این بود که او خود را در دنیای موسیقی و کتاب‌هایش غرق کرده؛ اما حتی در پس همه این ترنم‌ها، ترانه خودش را دوست داشت و یادش نرفته بود چه تعهد ماندگاری به نزدیکانش دارد.

علیدوستی، مرد آرام، بی‌صدا و پاک این فوتبال، دنیای پرحاشیه و پرهیاهوی فوتبال ما را به خودش واگذار کرده بود چون می‌دانست جنسش با این فوتبال، تناسب و تناسخی ندارد. فوتبال غرق شده در ثروت که سکوت، لبخند و احترام را برخلاف شعارهای نخ‌نما و مرسومش، زیاد هم نمی‌پسندد.

علیدوستی سال‌ها در خانه‌ای که سندش به نام او نبود، بی‌حرص پول و قراردادهای میلیاردی، کنار کتاب‌ها و آلبوم‌های موسیقی‌اش «حال خوب» را تجربه کرد. او «هویت کامل» را نه در کتاب معروف یونگ، که در سبک زندگی حمید علیدوستی تعریف کرد... و حالا آنها که نگران تنهایی حمید در خانه‌اش نبودند، نگران سرنوشت کتاب‌ها و آلبوم‌های موسیقی هستند که دیگر چشم و گوشی، همدم آنها نیست.

مرد تنهای فوتبال ما مثل خودش زندگی کرد و مثل خودش رفت؛ دقیقاً مثل حمید علیدوستی.

جهان او با پنجره‌های فراوانی که کتاب‌های جدید فلسفه و شعر به‌سوی دنیاهای ناشناخته باز می‌کرد، شاید برای فوتبال امروز ما قابل درک و فهم و شناخت درست نباشد؛ اما افتخار می‌کنیم که این مرد بزرگ، بخشی پاک‌نشدنی از تاریخ فوتبال ما بود. مردی که اکنون دیگر از درد آزاردهنده بیماری رها شده و در کنار خدا به آرامش رسیده است...، روحش شاد.

فوتبال ایران

پیام تسلیت معاون اول رئیس جمهور

علیدوستی در حافظه تاریخی ایران ماندگار شد

معاون اول رئیس‌جمهور در پیامی، درگذشت حمید علیدوستی، پیشکسوت و مربی خوشنام فوتبال ایران را به خانواده محترم ایشان و جامعه ورزش کشور تسلیت گفت و منش پهلوانی، اخلاق‌مداری و جوانمردی آن مرحوم را از ویژگی‌های ماندگار کارنامه ورزشی وی برشمرد.
در متن پیام دکتر عارف آمده است: درگذشت زنده‌یاد حمید علیدوستی، از چهره‌های نام‌آشنا و پیشکسوت فوتبال ایران، از مهاجمان برجسته تاریخ این رشته ورزشی و از مربیان بااخلاق و خوش‌نام فوتبال کشور، موجب تأسف و تأثر شد. بی‌تردید، سال‌ها حضور مؤثر و افتخارآفرینی آن مرحوم در عرصه فوتبال ملی و نقش‌آفرینی در اعتلای ورزش کشور، در کنار منش پهلوانی، اخلاق‌مداری و جوانمردی ایشان، بخشی ارزشمند از تاریخ ورزش ایران را رقم زده و نام آن اسطوره اخلاق را در حافظه جامعه ورزشی ماندگار ساخته است. اینجانب ضمن ابراز همدردی، این ضایعه را به خانواده محترم و معزز علیدوستی و جامعه ورزش کشور تسلیت عرض نموده و از درگاه خداوند متعال برای آن فقید سعید، رحمت و مغفرت واسعه الهی و علو درجات و برای بازماندگان محترم، صبر جمیل و اجر جزیل مسئلت دارم.

آخرین وداع با علیدوستی در امجدیه

آخرین دیدار اهالی فوتبال با حمید علیدوستی در امجدیه خواهد بود. براساس اطلاعیه منتشرشده، مراسم تشییع پیکر مهاجم پیشین تیم ملی ایران، امروز سه‌شنبه ۱۲آبان از ساعت ۹:۳۰ صبح در ورزشگاه شهید شیرودی برگزار می‌شود و پس از آن، پیکر او برای خاکسپاری به قطعه نام‌آوران بهشت‌زهرا(س) انتقال خواهد یافت. امجدیه برای نسل قدیمی فوتبالدوستان، یکی از نشانی‌های به یاد آوردن علیدوستی و همنسلان اوست. او در روزگاری که بیشتر سکوهای فوتبال تهران میان استقلال و پرسپولیس تقسیم می‌شد با پیراهن هما به چهره‌ای شاخص تبدیل شد و احترام تماشاگران رقیب، بخشی از خاطرات ماندگارش از آن سال‌ها بود.

اعلام زمان تشییع پیکر علیدوستی

آخرین دیدار اهالی فوتبال با حمید علیدوستی در امجدیه خواهد بود. بر اساس اطلاعیه منتشرشده، مراسم تشییع پیکر مهاجم پیشین تیم ملی ایران، امروز سه‌شنبه ۱۲آبان از ساعت ۹:۳۰ صبح در ورزشگاه شهید شیرودی برگزار می‌شود و پس از آن، پیکر او برای خاکسپاری به قطعه نام‌آوران بهشت زهرا(س) انتقال خواهد یافت. امجدیه برای نسل قدیمی فوتبالدوستان، یکی از نشانی‌های به یاد آوردن علیدوستی و همنسلان اوست. او در روزگاری که بیشتر سکوهای فوتبال تهران میان استقلال و پرسپولیس تقسیم می‌شد، با پیراهن هما به چهره‌ای شاخص تبدیل شد و احترام تماشاگران رقیب، بخشی از خاطرات ماندگارش از آن سال‌ها بود. علیدوستی شامگاه یکشنبه ۱۰آبان، پس از مدت‌ها مبارزه با بیماری، در ۷۰سالگی درگذشت. او در آخرین دوره فعالیت فوتبالی خود نیز به‌عنوان مدیر فنی در کنار چادرملو اردکان حضور داشت. مراسم ختم زنده‌یاد حمید علیدوستی نیز روز جمعه ۱۵آبان، از ساعت ۱۷ تا ۱۸:۱۵ در مسجد جامع شهرک غرب برگزار خواهد شد.

با وجود ابهام در برگزاری بازی

شباب‌الاهلی به ریاض رفت

در فاصله کوتاهی تا دیدار الهلال و شباب‌الاهلی در هفته چهارم لیگ نخبگان آسیا، باشگاه اماراتی با انتشار تصاویری از اعضای تیم در ریاض به شایعات پایان داد. در پیام این باشگاه آمده است: «ما در ریاض هستیم، همان‌طور که به شما قول داده بودیم. ای ریاضِ عزت، با اشتیاق به دیدار شما و مردم این شهر آمدیم. از سرزمین محبت به سرزمین عزت، درود بر ریاض و مردمش.» سفر شباب‌الاهلی در حالی انجام شد که طی ساعات گذشته گزارش‌هایی درباره تصمیم اولیه مدیران این باشگاه برای نرفتن به عربستان منتشر شده بود. براساس این گزارش‌ها، باشگاه اماراتی با اشاره به نگرانی‌های امنیتی خواستار تعویق مسابقه شده و پاسخ روشنی نیز به تماس‌ها و مکاتبات باشگاه الهلال و فدراسیون فوتبال عربستان نداده بود. الهلال نیز محل اقامت، وسایل نقلیه و زمین تمرین تیم میهمان را آماده کرده بود.
ابهام درباره سفر تا جایی پیش رفت که حتی کنفدراسیون فوتبال آسیا و باشگاه الهلال نیز از زمان دقیق ورود شباب‌الاهلی اطلاع نداشتند. ابتدا چند مدیر باشگاه اماراتی راهی ریاض شدند، اما ورود بازیکنان و اعضای کادرفنی همچنان نامشخص بود. همزمان ناظر مسابقه و تیم داوری نیز برای برگزاری بازی در موعد مقرر وارد عربستان شده بودند. مطابق مقررات لیگ نخبگان آسیا، غیبت بدون عذر پذیرفته‌شده می‌توانست شباب‌الاهلی را با خطر اعلام انصراف، حذف نتایج، جریمه‌ای حداقل ۵۰هزار دلاری و حتی محرومیت از دوره‌های بعدی مواجه کند. همچنین این احتمال وجود داشت که الهلال ۳برصفر برنده اعلام شود. البته تصمیم نهایی به تشخیص کنفدراسیون فوتبال آسیا درباره وجود یا نبود شرایط اضطراری بستگی داشت. شباب‌الاهلی که هر ۳مسابقه ابتدایی خود را با پیروزی پشت سر گذاشته، فردا شب در ورزشگاه کینگدام آرena مقابل الهلال قرار می‌گیرد. انتشار پیام رسمی باشگاه اماراتی اکنون احتمال لغو یا صدور حکم انضباطی را از میان برداشته و دیدار دو تیم طبق برنامه برگزار خواهد شد.

روایت جالب بهمن فروتن از لژیونری علیدوستی

حمید مانند عقیق انگشتر بود

بهمن فروتن، مربی پیشکسوت فوتبال ایران که سابقه سال‌ها دوستی و رفاقت با حمید علیدوستی در فوتبال و زندگی خارج از فوتبال را دارد و یکی از نزدیک‌ترین افراد به این پیشکسوت فقید فوتبال ایران بود، در صحبت‌های تازه خود از دوران حضور حمید علیدوستی در فوتبال آلمان به عنوان یکی از اولین لژیونرهای تاریخ فوتبال ایران پرده برداشته است. فروتن در صحبت‌های تازه خود در خصوص درگذشت حمید علیدوستی گفت: «حمید تشنه یادگیری بود. در ایران هیچ بازیکنی به اندازه حمید از من فوتبال یاد نگرفت. حمید ابتدا یک هافبک چپ بود، خودش می‌گفت سالی دو تا گل می‌زنم اما طوری رشد کرد که آقای گل آسیا و یکی از گلزنان برتر فوتبال ایران شد. درباره آمدن ایشان به آلمان نیز اینگونه بود، که من در آن سال‌ها در آلمان در دسته‌های پایین مربیگری می‌کردم، در جام حذفی با تیم «زالمروهر» بازی داشتیم. ۲ بر یک باختیم. مدیرعامل آنها که سناتور سنای آلمان بود، بعد از بازی آمد به من پیشنهاد داد که مربی تیم‌شان شوم. چون من قرارداد داشتم نشد به آن تیم بروم. همان موقع حمید قصد داشت به یک تیم عربی ملحق بشود. من به حمید گفتم به آلمان بیا.»
فروتن در خصوص عملکرد علیدوستی در فوتبال آلمان افزود: «آن موقع تیم زالمروهر به دسته دوم صعود کرده بود. من با مدیرشان آشنا شده بودم. به همراه حمید به آنجا که در یک روستا بود، رفتیم. به مدیر گفتم من مربی تیم‌تان نشدم اما برای‌تان یک مهاجم آوردم. گفت ما کلاوس تاپ‌مولر را داریم و سه مهاجم کروات را هم گرفتیم.» گفتم: «بگذارید یک جلسه با شما تمرین کند.» به حمید هم گفتم: «تو از آن سه تا کروات بهتر هستی، من آنها را دیدم. حتی از تاپ‌مولر هم بهتری.» حمید در همان بازی تمرینی ۲ گل زد و مثل غزال دوید. همان موقع بعد از تمرین با حمید قرارداد بستند. مدیرشان به من گفت: «بهمن! برایم جواهر آوردی.» تاپ‌مولر بعد مصاحبه کرد و گفت: «ما یک مهاجم آوردیم که از من بهتر است.» تاپ‌مولر من را از آمریکا می‌شناخت. بعد از مدتی تاپ‌مولر سرمربی زالمروهر شد و حمید برایش بازی کرد. بازیکن فینالیست لیگ قهرمانان اروپا بودن هم در کارنامه حمید وجود دارد.
فروتن درباره مسیر متفاوت علیدوستی در دوران بازی خود اظهار داشت: «اگر به جای ۳۰ سالگی، ۲۲ سالگی به آلمان می‌آمد، در ادامه یکی از بهترین مهاجمان آلمان می‌شد. حمید در همان فصل اول یکی از بهترین گلزنان بوندس‌لیگای ۲ شد. حتی تیم «اسن» که تیم بزرگ‌تر و پولداری بود، حمید را می‌خواست. آنها رضا احدی را هم داشتند.» به حمید گفتم: «به اسن می‌روی؟ ۵ برابر اینجا پول می‌دهند.» گفت: «من با ۳۰ سال در این روستا راحت‌ترم، من به اینجا عادت کردم.» شک نکنید اگر حمید ۲۲ سالگی به اروپا می‌آمد، بلافاصله به بوندس‌لیگا می‌رفت و یکی از مهاجمان برتر فوتبال آلمان می‌شد. از نظر من؛ فوتبال هنر هشتم است. هنری که با پا، سر و کل بدن انجام می‌شود. هنری که هم تحرک ظریف دارد و هم تحرک زمخت.



حمید همه این هنرها را داشت. او یک الماس، جواهر و برلیان بود.
بهمن فروتن که از حمید علیدوستی مانند پسر فوتبالی خود یاد می‌کرد، در پایان راجع به درگذشت این چهره مطرح فوتبال ایران گفت: «عزیزِ من رفت. البته خوشحالم که یک فیلم درباره‌اش ساخته شد تا همه با جنبه‌های روشنفکری این بازیکن بزرگ هم آشنا شوند. حمید علیدوستی ما رفت پیش دکتر سوکراتس؛ فوتبالیست‌هایی که عمیق و انگشت‌شمار بودند، مانند عقیق انگشتر.»

حبیب جای بیرانوند و حسینی را می‌گیرد؟

تغییر معادلات خط دروازه تیم ملی

گزارش یک

محسن ذاکری
خبرنگار

علیرضا بیرانوند دروازه‌بان شماره یک تیم ملی که در آخرین بازی خود پیش از اعزام به خدمت سربازی برای تراکتور با مصدومیت مواجه شد و از شرایط بازی فاصله گرفت، برای حضور در ترکیب تیم فجرسپاسی و تیم ملی باید تا نیم‌فصل صبر کند

در حالی که همچنان تکلیف زمان برگزاری رقابت‌های جام ملت‌های آسیا در سال ۲۰۲۷ نامشخص است و ابهامات زیادی راجع به اردوی تیم ملی ایران و شرایط تیم ملی پیش از حضور در رقابت‌های جام ملت‌ها وجود دارد، تیم ملی ایران همچنان باید خودش را برای حضور در رقابت‌های چهارجانبه بصره آماده کند؛ مسابقاتی که از هفته آینده در عراق آغاز خواهد شد و ایران احتمالاً پس از تقابل با فلسطین باید در دیدار نهایی مسابقات با عراق دیدار داشته باشد. فهرست تازه تیم ملی برای این وقفه بازی‌های ملی، روز یکشنبه هفته آینده و پس از پایان بازی‌های هفته دوازدهم لیگ برتر ایران اعلام خواهد شد و انتظار می‌رود که این فهرست با توجه به عملکرد چند بازیکن در هفته‌های اخیر و البته شانس حضور بازیکنان جوان در ترکیب تیم ملی برخلاف ماه مهر، تفاوت‌هایی نسبت به ۲شکست تلخ مقابل ازبکستان و روسیه داشته باشد.
یکی از علامت‌های سؤال بزرگ پیرامون فهرست تیم ملی، شرایط خط دروازه تیم ملی خواهد بود.
علیرضا بیرانوند دروازه‌بان شماره یک تیم ملی که در آخرین بازی خود پیش از اعزام به خدمت سربازی برای تراکتور با مصدومیت مواجه شد و از شرایط بازی فاصله گرفت، برای حضور در ترکیب تیم فجرسپاسی و تیم ملی باید تا نیم‌فصل صبر کند. پیام نیازمند که در نیمه دوم دیدار مقابل روسیه در خط دروازه تیم ملی ایران عملکرد بسیار خوبی داشت، احتمالاً یکی از دروازه‌بان‌های حاضر در این فهرست خواهد بود اما حضور بیرانوند و سیدحسین حسینی، دیگر دروازه‌بان‌های ایران در اردوی قبلی در هاله‌ای از ابهام است.
حسینی در بازی‌های اخیر با سپاهان عملکرد مطلوبی داشته اما عملکرد ضعیف او مقابل روسیه در اردوی گذشته تیم ملی ، احتمال غیبت او در فهرست تیم ملی ایران برای مسابقات پیش‌رو را تقویت کرده است.
همچنین دروازه‌بان چهارم ایران در جام جهانی یعنی محمد خلیفه نیز که در اردوی قبلی به‌دلیل حضور در تیم ملی امید برای بازی‌های آسیایی ناگویا غایب بود، می‌تواند در تورنمنت بصره تیم ملی ایران را همراهی کند چراکه او در این فصل به همراه تیم آلومینیوم اراک، عملکرد خوبی از خود نشان داده بود. بجز این ۴دروازه‌بان این روزها نام حبیب فرعباسی، سنگربان موفق استقلال در این فصل برای دعوت به تیم ملی ایران بر سر زبان‌هاست. فرعباسی در ابتدای فصل حتی گزینه اول استقلال هم نبود اما در ادامه فصل با عملکرد خوب خود و توفیق اجباری پنجره بسته، کیفیت بالای خود را نشان داد و حتی شانس حضور در اردوی قبلی تیم ملی را هم داشت اما به‌دلیل مصدومیت، نتوانست اولین بازی ملی خود را تجربه کند. حالا و با توجه به عملکرد فوق‌العاده هفته‌های اخیر فرعباسی، دریافت تنها ۲گل در ۱۰بازی این فصل لیگ برتر و درخشش در لیگ نخبگان آسیا، احتمال دعوت او به اردوی تیم ملی فوتبال ایران بیشتر از قبل خواهد بود و قلعه‌نویی در نهایت باید از بین ۵گزینه خود، به ۳دروازه‌بان اصلی برسد؛ هرچند که در این مورد هم مانند بازیکنان خط حمله، شرایط این نفرات نیز در زمان برگزاری جام ملت‌های آسیا می‌تواند تعیین‌کننده باشد.







عکس: AFC

تعویق جام ملت‌ها، چهره یوزها را تغییر می‌دهد؟

خط حمله ایران، روی موج جوان‌ها



۱۱ هفته از ماراتن لیگ برتر گذشته و نگاهی به جدول بهترین گلزنان مسابقات، نشانه‌هایی امیدوارکننده از آینده خط حمله فوتبال ایران به نمایش می‌گذارد. در شرایطی که تیم ملی همچنان برای عبور از نسل باتجربه مهاجمان خود و رسیدن به مرحله پوست‌اندازی نیازمند برنامه‌ریزی جدی است، ظهور چند مهاجم جوان در لیگ برتر می‌تواند مسیر تازه‌ای برای ساختن آینده خط حمله ایران ترسیم کند؛ مسیری که البته فاصله میان درخشش در لیگ و رسیدن به سطح ملی، همچنان یکی از چالش‌های مهم آن خواهد بود. در صدر جدول گلزنان، کسری طاهری مهاجم ۲۰ ساله سپاهان با ۵ گل در کنار امیرحسین حسین‌زاده قرار گرفته است. طاهری که فصل گذشته نیز در مسیر رقابت برای کسب عنوان آقای گلی قرار داشت اما مصدومیت مانع ادامه کارش شد، حالا بار دیگر توانایی‌های خود را به رخ کشیده است. در کنار او، حسین‌زاده ۲۶ ساله با قرار گرفتن در اوج پختگی فوتبالی، همچنان می‌تواند یکی از گزینه‌های جدی تیم ملی باشد. با این حال، تفاوت سنی این دو بازیکن نشان می‌دهد که طاهری می‌تواند در پروژه بلندمدت تغییر نسل، جایگاه ویژه‌ای داشته باشد.
در رتبه دوم جدول گلزنان نیز امیرحسین فارسی، پدیده ۱۹ساله خیبر خرم‌آباد، با ۴ گل خودنمایی می‌کند. بازیکنی که فراز کمالوند به دلیل تکنیک و سبک بازی‌اش لقب «نیمار» را به او داده و حالا می‌تواند یکی از نام‌های قابل توجه برای آینده فوتبال ایران باشد. میلاد سورگی و عرفان شهریاری نیز با ۴ گل، در کنار فارسی قرار گرفته‌اند تا حضور مهاجمان جوان در بالای جدول گلزنان به یک اتفاق محدود نماند.
در میان بازیکنان ۳ گله نیز نام‌هایی دیده می‌شود که می‌توانند در سال‌های آینده به گزینه‌های تیم ملی تبدیل شوند. سعید سحرخیزان ۲۳ ساله و اسماعیل قلی‌زاده ۲۰ساله از استقلال، حجت احمدی ۲۲ ساله از پیکان و یادگار رستمی ۲۲ ساله از فجر سپاسی، در کنار پوریا شهرآبادی مهاجم پرسپولیس که زمان زیادی برای بازی نداشته، از جمله چهره‌هایی هستند که می‌توانند در رقابت برای ورود به جمع مهاجمان ملی‌پوش سهم داشته باشند. البته برای این بازیکنان، تداوم عملکرد، تجربه بازی‌های بزرگ و حضور در سطح بالاتر فوتبال، اهمیت بیشتری از آمار مقطعی گلزنی خواهد داشت. اگر جام ملت‌های آسیا ۲۰۲۷ عربستان در موعد مقرر برگزار شود، مهاجمان جوان لیگ برتر فرصت محدودی برای تثبیت جایگاه خود در تیم ملی خواهند داشت. در چنین شرایطی، احتمالاً تجربه طارمی، آزمون و دیگر مهاجمان باسابقه همچنان نقش تعیین‌کننده‌ای در انتخاب‌های کادر فنی خواهد داشت و جوان‌ها بیشتر در قامت گزینه‌های مکمل یا ذخیره وارد رقابت می‌شوند. اما در صورت تعویق یکساله جام ملت‌ها، شرایط می‌تواند تغییر کند. یک سال اضافه، فرصت ارزشمندی برای مهاجمانی چون طاهری، سحرخیزان، فارسی، شهرآبادی و قلی‌زاده خواهد بود تا با استمرار درخشش، افزایش تجربه و حضور در اردوهای ملی، فاصله خود را با نسل فعلی کاهش دهند. این زمان می‌تواند به کادر فنی نیز اجازه دهد تا با ارزیابی دقیق‌تر، جانشینان احتمالی طارمی و آزمون را شناسایی کند. نسل تازه گلزنان لیگ برتر نشانه‌ای امیدوارکننده است؛ اما آینده خط حمله ایران زمانی روشن خواهد شد که این استعدادها از آمار لیگ عبور کنند و در سطح ملی نیز فرصت اثبات توانایی‌های خود را به دست آورند.

جلسه جدی مسئولان فدراسیون با حسینی

زوج یحیی - مجتبی در تیم امید!

سوژه

مجتبی حسین مرشدی
خبرنگار

یحیی گل‌محمدی در یکی از اولین درخواست‌های خود به عنوان سرمربی تیم امید، به دنبال حضور مجتبی حسینی دستیار سابق خود و سرمربی مطرح سال‌های اخیر فوتبال کشور به عنوان دستیار در کادر فنی تیم امید ایران بوده است.
مجتبی حسینی از جمله مربیانی است که بخش مهمی از مسیر حرفه‌ای خود را در کنار یحیی گل‌محمدی سپری کرده است.
همکاری این دو در تیم‌هایی همچون نساجی، صبای قم، پرسپولیس، نفت تهران، ذوب‌آهن و تراکتور شکل گرفت؛ جایی که حسینی به عنوان دستیار اول و یکی از اعضای کلیدی کادر فنی گل‌محمدی فعالیت می‌کرد. شناخت متقابل این دو مربی از شیوه‌های فنی و تاکتیکی یکدیگر، باعث شده بود همکاری آنها در مقاطع مختلف، یکی از زوج‌های قابل توجه مربیگری در فوتبال ایران باشد.
با این حال، مسیر حرفه‌ای مجتبی حسینی در سال‌های اخیر تغییر کرد و او ترجیح داد به عنوان سرمربی در فوتبال باشگاهی فعالیت کند. هدایت تیم‌هایی چون پیکان، ذوب‌آهن، آلومینیوم اراک و نفت مسجدسلیمان بخشی از کارنامه این مربی بوده است.
حسینی همچنین در میانه فصل جاری به صورت توافقی از نساجی مازندران جدا شد و اکنون در شرایطی قرار دارد که می‌تواند بار دیگر به همکاری با یحیی گل‌محمدی فکر کند؛ این بار نه در سطح باشگاهی، بلکه در تیم ملی امید.
براساس پیشنهاد مطرح‌شده، گل‌محمدی از همکار قدیمی خود خواسته است تا در صورت توافق، به عنوان دستیار اول



او در کادر فنی امیدها حضور پیدا کند. این درخواست در حالی مطرح شده که مجتبی حسینی طی سال‌های گذشته چند بار پیشنهاد هدایت تیم امید را رد کرده و اولویت خود را سرمربیگری در لیگ برتر قرار داده بود.
بنابراین حضور او در کنار گل‌محمدی، اگرچه از نظر فنی اتفاقی قابل انتظار به نظر می‌رسد، اما از نظر تصمیم حرفه‌ای می‌تواند چرخشی مهم باشد.
در همین راستا، مدیران فدراسیون فوتبال نیز چند روز پیش جلسه‌ای با حسینی برگزار کردند تا درباره پیشنهاد همکاری با تیم امید و حضور در کنار گل‌محمدی با او گفت‌وگو کنند.
قرار است در روزهای آینده، جلسه دیگری میان حسینی و مسئولان فدراسیون برگزار شود تا وضعیت این همکاری مشخص شود.
گل‌محمدی با قراردادی تا پایان المپیک ۲۰۲۸ هدایت تیم امید را برعهده گرفته و تشکیل کادری باتجربه و هماهنگ می‌تواند یکی از نخستین گام‌های او برای ساختن تیمی رقابت‌پذیر باشد.
حالا باید دید مجتبی حسینی که سال‌ها در کنار یحیی فعالیت کرده، این بار برای همراهی در مأموریتی ملی پاسخ مثبت خواهد داد یا ترجیح می‌دهد مسیر سرمربیگری باشگاهی خود را ادامه دهد.



رقابت جهانی پولادمردان برای تکرار قهرمانی تیمی در چین

سخت، اما شدنی

گزارش یک

رضاعباسپور
خبرنگار

رقابت‌های وزنه‌برداری قهرمانی مردان و زنان جهان در سال ۲۰۲۶ چند روزی است به میزبانی کشور چین و شهر نینگبو آغاز شده است. دوئلی جذاب و مهیج که اولین میدان گزینشی و ورودی به بازی‌های المپیک ۲۰۲۸ لس‌آنجلس به‌شمار می‌رود. این رقابت‌ها برای وزنه‌برداران ملی‌پوش ایران از دیروز با رقابت دسته وزنی ۸۵کیلوگرم آغاز شد و تا روز یکشنبه ۱۷آبان که خاتمه مسابقات، رقابت غول‌های وزنه‌برداری جهان دردسته وزنی ۱۱۰+کیلوگرم است، ادامه خواهد داشت. قطعاً درخشش وزنه‌برداران کره‌شمالی و چین از ابتدای مسابقات جهانی بیانگر این است که این دو کشور همواره در بازی‌های آسیایی، رقابت‌های جهانی و المپیک بخت‌های مسلم طلایی شدن خصوصاً در دسته‌های وزنی سبک تا میان‌وزن هستند. کاروان وزنه‌برداری ایران نیز با ۸وزنه‌بردار در بخش مردان و تنها یک نماینده در بخش بانوان در نینگبو حاضر شده است تا شانس خود را برای کسب قهرمانی امتیازی در بخش مردان با ترکیب کامل امتحان کند. اتفاقی که وقوعش سخت است، اما اگر اتفاق خاصی برای نماینده‌های وزنه‌برداری ایران در نینگبو رخ ندهد، دور از دسترس نخواهد بود.

عالی‌پور، داودی و یوسفی شانس‌های طلایی ایران

کاروان وزنه‌برداری ایران در رقابت‌های جهانی ۲۰۲۶ نینگبوی چین به ترتیب با یک نماینده در بخش زنان (ریحانه کریمی در دسته وزنی ۶۹کیلوگرم) همچنین ترکیب کامل (۸نفره) در بخش مردان با اعزام عبدالله بیرانوند و مصطفی جوادی در دسته وزنی ۸۵کیلوگرم، علی عالی‌پور و حمیدرضا زارعی در دسته وزنی ۹۵کیلوگرم، علیرضا نصیری و علیرضا معینی در دسته وزنی ۱۱۰کیلوگرم و نهایتاً علی داودی و علیرضا یوسفی در دسته وزنی ۱۱۰+کیلوگرم در این دوره از رقابت‌های جهانی حاضر شده است. اگرچه مسئولان فدراسیون وزنه‌برداری در مصاحبه‌های متعددی که از ابتدای دوره مدیریتی جدید این مجموعه داشتند، روی نسل‌سازی و پوست‌اندازی تأکید ویژه‌ای داشتند، اما در رقابت‌های جهانی ۲۰۲۶ چین، بازهم کادرفنی تیم ملی وزنه‌برداری و مجموعه مدیریتی این فدراسیون روی نسلی که در دوره قبل استعدادیابی شده و به تیم فعلی مدیریتی و فنی وزنه‌برداری تحویل داده شدند برای مدال‌آوری و افتخارآفرینی حساب ویژه بازکرده است. چهره‌های نام‌آشنا و مدال‌داری مثل مصطفی جوادی، علی داودی، علیرضا یوسفی، علی عالی‌پور یا علیرضا نصیری و علیرضا معینی که سال‌هاست در رده‌های سنی مختلف برای وزنه‌برداری کشورمان کسب افتخار کردند. البته در این بین قطعاً کاروان وزنه‌برداری ایران برای کسب مدال طلایی رنگ و مرغوب این دوره از پیکارهای جهانی، روی درخشش علی عالی‌پور در دسته وزنی ۹۵کیلوگرم و علی داودی و علیرضا یوسفی در دسته وزنی فوق سنگین (۱۱۰+ کیلوگرم) حساب ویژه‌ای باز کردند. هر چند در این دو وزن مدعیان نامدار و عنواندار حضور دارند که قطعاً حضور و شرایط رکوردی ایده‌آلی که در حال حاضر دارند، کار را برای طلایی شدن نماینده‌های وزنه‌برداری ایران دشوار می‌کند. کارلوس ناسار بلغار در دسته وزنی ۹۵کیلوگرم و علی ربیاوی عراقی و وزارت لالایان ارمنستانی در دسته وزنی ۱۱۰+کیلوگرم رقبای قدر و گردن‌کلفتی هستند که می‌توانند مانع طلایی شدن نماینده‌های وزنه‌برداری ایران روی تخته‌های جهانی چین باشند.

معینی و زارعی در گروه B

با توجه به شرایط سخت و فشردگی که در جدول‌های دو دسته وزنی ۹۵ و ۱۱۰ کیلوگرم وجود دارد، سلیمی تصمیم گرفت تا در رقابت‌های جهانی چین نام ۲نماینده کشورمان را به‌جای در گروه A در گروه B ثبت کند. حمیدرضا زارعی نماینده جوان کشورمان در دسته وزنی ۹۵کیلوگرم و علیرضا معینی ملی‌پوش ۹۵کیلویی کشورمان که در رقابت‌های جهانی ۲۰۲۶ برای نخستین بار قرار است در یک وزن بالاتر یعنی ۱۱۰ کیلوگرم روی تخته برود ۲نماینده ایران هستند که امسال در گروه B دست به وزنه می‌شوند. قطعاً حضور در گروه B استراتژی‌ای است که دست کادرهای فنی را برای راحت‌تر وزنه زدن وزنه‌برداران‌شان در رقابت با رقبا باز می‌گذارد. احتمالاً سلیمی هم به همین دلیل نام این ۲وزنه‌بردار را در گروه B ثبت کرده است تا حداقل امتیازات آنها برای ثبت کسب عنوان قهرمانی در نهایت به دردمان بخورد. در بخش بانوان نیز اگرچه ریحانه کریمی در شرایط ایده‌آل رکوردی و آمادگی بدنی قرار دارد. اما بدون شک کار تنها دختر وزنه‌بردار ما برای کسب مدال جهانی در چین سخت و دشوار خواهد بود.

> قطعاً کاروان وزنه‌برداری ایران برای کسب مدال طلایی رنگ و مرغوب این دوره از پیکارهای جهانی، روی درخشش علی عالی‌پور در دسته وزنی ۹۵کیلوگرم و علی داودی و علیرضا یوسفی در دسته وزنی فوق سنگین (۱۱۰+کیلوگرم) حساب ویژه‌ای باز کردند

نهمی و سیزدهمی بیرانوند و جوادی در دوئل ۸۵ کیلوگرم جهانی

تماشاگر رکوردشکنی بودیم!

استارت وزنه‌برداری ایران با ناکامی و عملکرد ضعیف ۲ نماینده دسته وزنی ۸۵ کیلوگرم کشورمان یعنی عبدالله بیرانوند و میر مصطفی جوادی در نهایت حاصلی جز دو عنوان نهمی و سیزدهمی مجموع جهان به دنبال نداشت! شاگردان سلیمی در دوئل جذاب و مهیج دسته وزنی ۸۵ کیلوگرم تنها تماشاگر رکوردشکنی‌های پی در پی رقبای مدعی خود بودند و دست خالی در جهانی ۲۰۲۶ چین تخته وزنه‌برداری را ترک کردند!

رقابت‌های جهانی ۲۰۲۶ وزنه‌برداری از دیروز برای کاروان وزنه‌برداری ایران در شهر نینگبو و سالن محل برگزاری بازی‌ها رسماً آغاز شد. رقابتی که با ناکامی و عملکرد بسیار ضعیف دو نماینده ۸۵ کیلویی کشورمان یعنی میرمصطفی جوادی و عبدالله بیرانوند همراه شد. جوادی و بیرانوند، ۲ نماینده ایران در گروه A دسته ۸۵ کیلوگرم نهایتاً با ثبت مجموع ۳۶۳ و ۳۶۰ کیلوگرم حاصلی جز دو عنوان نهمی و سیزدهمی مجموع جهان برای کاروان وزنه‌برداری ایران به همراه نداشت. عبدالله بیرانوند در یک‌ضرب اگرچه نمایش امیدوارکننده‌ای داشت و موفق شد با مهار وزنه ۱۷۰ کیلوگرم در جایگاه پنجم قرار گرفته و برای دوضرب و مجموع امیدوارتر باشد، اما در دوضرب به قدری عملکرد ضعیفی از خود به نمایش گذاشت و دور از انتظار ظاهر شد که نهایتاً با مهار وزنه ۱۹۳ کیلوگرم و رسیدن به مجموع ۳۶۳ کیلوگرم نتوانست در دوضرب به رتبه‌ای بهتر از رتبه ۱۸ این حرکت دست یابد. او در مجموع هم به رتبه نهمی این دسته وزنی بسنده کرد. مصطفی جوادی هم که در بازی‌های آسیایی ۲۰۲۶ ناگویا عملکرد ناامیدکننده‌ای داشت، در جهانی هم همان دست فرمان را پیش گرفته و حتی با بدنی ناآماده‌تر از ناگویا روی تخته جهانی حاضر شد. جوادی در یک ضرب با مهار وزنه ۱۶۰ کیلوگرم رتبه پانزدهمی این حرکت را به خود اختصاص داد. او در دوضرب با مهار وزنه ۲۰۰ کیلوگرم رتبه دهمی را کسب کرد و در مجموع با ثبت ۳۶۰ کیلوگرم به عنوانی بهتر از سیزدهمی دسته وزنی ۸۵ کیلوگرم دست پیدا نکرد.

در این دسته وزنی السید از مصر با مجموع ۳۹۰ کیلوگرم روی سکوی قهرمانی دسته وزنی ۸۵ کیلوگرم ایستاد. لوپز کلمبیایی با ۳۸۷ کیلوگرم نایب قهرمان شد و نهایتاً جانگپینگ از کشور چین با مجموع ۳۸۲ کیلوگرم صاحب سکوی سومی دنیا شد. وزنه‌بردار کره‌شمالی رویول در دوضرب با مهار وزنه ارزشمند ۲۱۵ کیلوگرمی و شکستن رکورد دنیا به تک مدال طلای دوضرب جهان رسید.

رقابت با چین، روسیه، آمریکا و ژاپن برای قهرمانی تیمی

کاروان وزنه‌برداری ایران قطعاً در بخش بانوان باتوجه به اعزام تنها یک وزنه‌بردار به جهانی ۲۰۲۶ هیچ شانسی برای قرار گرفتن در رده‌بندی تیمی یا مدالی ندارد. اما ما در بخش مردان با اعزام ۸وزنه‌بردار و داشتن ترکیب کامل قطعاً جزو مدعیان کسب سکوی تیمی جهانی به‌شمار می‌آییم. البته ما برای تکرار قهرمانی تیمی دنیا کنار خود مدعیان دیگری همچون کشور میزبان یعنی چین، روسیه، ژاپن، چین‌تایپه، آمریکا و... را دارد. بنابراین اگرچه ما شانس قهرمانی تیمی داریم، اما مسیر سخت است و مدعیان در جهانی چین کنار ما صف کشیده‌اند.

تعداد وزنه‌برداران زن در نینگبو بیشتر از مردان!

پیکارهای جهانی ۲۰۲۶ وزنه‌برداری مردان و زنان درحالی به میزبانی چین در حال برگزاری است که امسال اگرچه این‌گونه پیش‌بینی می‌شد تا به‌واسطه گزینشی بودن این آوردگاه برای حضور در المپیک ۲۰۲۸، استقبال وزنه‌برداران برای شرکت و دست به وزنه شدن در چین بیشتر از قبل باشد. اما دقیقاً عکس این اتفاق در نینگبوی چین رخ داد تا امسال تعداد وزنه‌برداران مرد حاضر در پیکارهای جهانی از تعداد نماینده‌های زن شرکت‌کننده در این رقابت‌ها کمتر باشد. در پیکارهای جهانی وزنه‌برداری ۲۰۲۶ نینگبوی چین، در بخش مردان ۲۶۱وزنه‌بردار و در بخش زنان ۲۶۷وزنه‌بردار روی تخته می‌روند. اتفاقی کم‌سابقه که این‌بار در چین نشان داد که رفته‌رفته وزنه‌برداری در بین بانوان جذابیت بیشتری به نسبت مردان پیدا کرده است.

ماجرای یونس امامی و کشتی‌گیرانی که در جهانی مدال گرفتند

بازنده‌هایش روی سکو، خودش در خانه

دایره طلایی

محسن وظیفه / مسابقات کشتی آزاد قهرمانی جهان در آستانه قزاقستان به پایان رسید اما این مسابقات نتایجی را در پی داشت که بررسی آن در نوع خودش بسیار جالب توجه است. به‌طور مثال در وزن ۷۴کیلوگرم سکوی اول تا سوم به چهار کشتی‌گیر رسید که ۳تای آنها در همین چند ماه اخیر مقابل یونس امامی کشتی‌گیر وزن ۷۴کیلوگرم ایران که در بازی‌های آسیایی به مدال طلا رسید، در ۲رویداد مختلف شکست خورده بودند.

مدال طلای کشتی آزاد قهرمانی جهان به اینالبک شریف از روسیه رسید که یونس امامی در ۷ اسفند سال ۱۴۰۴ در مسابقات رنکینگ آلبانی او را شکست داده و به‌عنوان نخست دست پیدا کرده بود. نفر دوم نورزاکایپانف از قزاقستان که در مسابقات جهانی به مدال نقره رسید اما یونس امامی او را در نیمه‌نهایی بازی‌های آسیایی ناگویا شکست داد. نفر سوم هم یوشینوسوکه آئویاگی از ژاپن بود که در جهانی قزاقستان به مدال برنز دست پیدا کرد اما در فینال بازی‌های آسیایی و در خانه خودش مغلوب امامی شده بود. حالا هر سه حریفی که به یونس امامی باخته بودند در مسابقات قهرمانی جهانی آمدند و مدال‌های طلا، نقره و برنز را درو کردند اما یونس امامی کجاست؟

یونس امامی که بهترین ورژن خود را در بازی‌های آسیایی به نمایش گذاشته بود، به‌دلیل شکست در انتخابی تیم ملی مقابل امیرمحمد یزدانی به جهانی نرسید. اینکه چرا انتخابی تیم ملی به این شکل پیش رفته که کشتی‌گیرانی که در این چند ماه به یونس باختند، حالا در جهانی درخشیدند اما یونس در خانه نشسته است، سؤالی است که جوابش را باید کادرفنی بدهد.

البته امیرمحمد یزدانی هم در قهرمانی جهان مدال برنز وزن ۷۴کیلوگرم را کسب کرد و در مسابقه انتخابی تیم ملی مقابل یونس به پیروزی رسیده بود، اما واقعیت این است که او با کشتی‌های پرانتقاد به این مدال رسید. شاید این تفسیر درست باشد که به هرحال کادرفنی به نتیجه انتخابی تمکین کرده اما شاید برگزاری انتخابی هم دارای ایراد باشد. به نظر زمان برگزاری انتخابی تیم ملی مناسب نیست و باید کادرفنی زمانی انتخابی را برگزار کند که فاصله زیادی با قهرمانی جهان نداشته باشد، اما برخی انتخابی‌ها خیلی زود انجام می‌شود و تیم ۵ماه پیش بسته شده است.





نقد روز

یکی از مواردی که می‌تواند به ورزش ایران کمک کند که نقاط ضعف را بشناسد و برای رفع آن برنامه‌ریزی کند؛ پذیرفتن واقعیت‌های شکست است. شکست و پیروزی دو روی یک سکه هستند و گاهی ممکن است شکست حاصل تلاش ورزشکاران باشد و یا گاهی امکان دارد که پیروزی باعث بالا رفتن پرچم یک کشور باشد. اینجا کسی موفق است که بتواند نقاط ضعف خودش را بشناسد و برای رفع آن تلاش کند اما چندی است که اینجا کسی حاضر نیست بپذیرد که ضعیف کار کرده است. به‌طور مثال در فدراسیون ورزش‌های آبی که در بازی‌های المپیک جوانان که به میزبانی داکار برگزار می‌شود، یک مدال نقره به دست آورده است، بعد از کسب این مدال آن‌را در بوق‌وکرنا کرده که چه افتخارآفرینی بزرگی رخ داده اما همین فدراسیون در بازی‌های آسیایی به یک مدال برنز هم نزدیک نشد اما آن موقع کسی نبود که توضیح بدهد چه زمانی قرار است طلسم مدال‌آوری شنا در بازی‌های آسیایی بشکند.

قبل از بازی‌های آسیایی هم این رشته در بازی‌های جوانان بحرین مدال‌هایی را کسب کرد که باز هم یک موج‌سواری روی آن انجام شد اما حاصل آن همه موج‌سواری چه بود؟ حالا در کشتی هم همین اتفاق رخ می‌دهد. با وجود همه زحمات شبانه‌روزی و قهرمانی تیم ملی کشتی فرنگی، تیم ملی کشتی آزاد نتوانست نتیجه خوبی کسب کند. تیمی که سال گذشته به‌عنوان قهرمانی رسیده بود، حالا در رده سوم تیمی قرار گرفته است. بنابراین نتیجه خوبی حاصل نشده است. ۴۰درصد تیم بدون مدال مانده‌اند و برخی از ستاره‌های تیم هم نتوانستند به مدال برسند اما به‌جای حرف زدن درباره دلایل این اتفاقات به‌دنبال دستاوردسازی هستند. به‌طور مثال سرمربی تیم ملی تعداد بردهای ایران مقابل آمریکا و یا روسیه را می‌شمارد و یا اینکه فدراسیون کشتی بیانیه می‌دهد که ۱۵مدال در کشتی قهرمانی جهان کسب شده است.

می‌توان با تمام این آمارها بازی کرد اما واقعیت این است که حالا کمتر از ۲سال به المپیک ۲۰۲۸ زمان باقی است و شنا باید حداقل یک سهمیه به‌دست بیاورد و یا اینکه کشتی باید بتواند تیمش را تا لس‌آنجلس بازسازی کند. با آمارسازی واقعیت‌های یک رشته پنهان می‌ماند و حتماً خروجی خوبی نمی‌تواند داشته باشد. شاید اگر سال گذشته در کشتی آزاد بعد از قهرمانی جهان نتایج درست بررسی شده بود؛ باز هم اصرار نمی‌کردند که کامران باید در وزن ۸۶کیلوگرم روی تشک برود.

المپیک جوانان داکار

صعود آرش پهالی به فینال تالو

آرش پهالی، نماینده ووشوی ایران، با قرار گرفتن در جایگاه پنجم مرحله مقدماتی، به فینال بازی‌های المپیک جوانان ۲۰۲۶ داکار راه یافت. در ادامه رقابت‌های ووشو چهارمین دوره بازی‌های المپیک جوانان ۲۰۲۶ داکار، آرش پهالی، نماینده ایران در بخش تالو، در فرم گون‌شو به مصاف رقبای خود رفت و با ثبت امتیاز ۹.۰۹۳عنوان چهارم را به خود اختصاص داد.

پهالی که در فرم چانگ‌چوان ۹.۱۳۳ امتیاز گرفت، در مجموع دو فرم با کسب ۱۸.۲۲۶ امتیاز در رده پنجم جدول رده‌بندی قرار گرفت و موفق شد جواز حضور در مرحله فینال این رقابت‌ها را کسب کند. در این مرحله نمایندگان چین، اندونزی و کره‌جنوبی به ترتیب در جایگاه‌های اول تا سوم قرار گرفتند. آرش پهالی صبح امروز در مرحله فینال در چانگ چوان و عصر در گون‌شو به رقابت می‌پردازد.

توقف تیم ملی والیبال ساحلی مقابل اتریش

تیم ملی والیبال ساحلی ایران در سومین دیدار خود در مرحله گروهی بازی‌های المپیک جوانان داکار ۲۰۲۶، با نتیجه دو بر یک مقابل اتریش شکست خورد و به عنوان تیم دوم گروه راهی مرحله بعد شد. تیم ملی والیبال ساحلی ایران با ترکیب امین وکیلی و امیررضا جمشیدی، در سومین دیدار خود از مرحله گروهی بازی‌های المپیک جوانان، به مصاف تیم ملی اتریش رفت و با نتیجه دو بر یک مغلوب حریف شد.

شاگردان صابر هوشمند که پیش از این با برتری مقابل کنگو و جزایر کیمن، دو پیروزی متوالی را در این رقابت‌ها به ثبت رسانده بودند، با شکست مقابل اتریش، مرحله گروهی را با دو برد و یک باخت به پایان رساندند. با این نتیجه، تیم ملی اتریش به عنوان صدرنشین گروه به مرحله بعد صعود کرد و ملی‌پوشان والیبال ساحلی ایران نیز با قرار گرفتن در جایگاه دوم، جواز حضور در مرحله بعد رقابت‌ها را کسب کردند.

شهشهانی چراغ اول را روشن کرد



پارسا شهشهانی، شناگر جوان ایران، در بازی‌های المپیک جوانان ۲۰۲۶ داکار موفق به کسب مدال نقره ماده ۲۰۰ متر کرال پشت شد. در ادامه رقابت‌های شنای بازی‌های المپیک جوانان ۲۰۲۶، پارسا شهشهانی، نماینده شنای ایران در فینال ماده ۲۰۰ متر کرال پشت به آب زد و با عملکردی درخشان بر سکوی دوم ایستاد.

پارسا در این رقابت با ثبت زمان ۲ دقیقه و ۲ ثانیه و ۷۴ صدم ثانیه، پس از آریل موچیراهوندو از نیوزیلند که با زمان یک دقیقه و ۵۹ ثانیه و ۱۵ صدم ثانیه به مقام قهرمانی رسید، عنوان نایب‌قهرمانی و مدال نقره را از آن خود کرد. همچنین نیکولائوس پاپاتئودورو از یونان با ثبت زمان ۲ دقیقه و ۳ ثانیه و ۲۳ صدم ثانیه در جایگاه سوم قرار گرفت و صاحب مدال برنز شد. نماینده ایران در این رقابت موفق شد با اختلاف ۴۹ صدم ثانیه نسبت به شناگر یونانی، جایگاه دوم را از آن خود کند و مدال ارزشمند نقره بازی‌های المپیک جوانان را به دست آورد.

دومین برد قاطع فرجی در تنیس روی میز

ملی‌پوش تنیس روی میز کشورمان توانست حریف قدرتمند تایلندی را شکست دهد. بنیامین فرجی در دومین مسابقه خود در روز اول مسابقات المپیک جوانان، توانست در مقابل حریف قدرتمند تایلندی با نتایج سه بر صفر پیروز مسابقه شود. فرجی در این مسابقه توانست با نتایج ۱۱-۸، ۱۱-۷ و ۱۱-۲ ورزشکار تایلندی را شکست داده و برای مسابقه بعدی خود با حریف اکوادوری برای کسب سرگروهی آماده شود.

شکست رباطی در گام نخست

زهرا رباطی، نماینده بدمینتون دختران ایران در نخستین دیدار خود در بازی‌های المپیک جوانان ۲۰۲۶ داکار مقابل حریفی از ویتنام شکست خورد. در ادامه رقابت‌های بدمینتون چهارمین دوره بازی‌های المپیک جوانان در داکار، زهرا رباطی، ملی‌پوش ایران، در نخستین دیدار خود در مرحله گروهی بخش انفرادی دختران به مصاف نماینده ویتنام رفت.

رباطی که در گروه E این رقابت‌ها حضور دارد، در نخستین مسابقه خود برابر «نگوین تی تو هوین» از ویتنام قرار گرفت و در پایان با نتیجه ۲ بر صفر شکست خورد. رباطی در مرحله گروهی این رقابت‌ها با نمایندگانی از ویتنام، تایلند و الجزایر همگروه است. تیم بدمینتون ایران با دو نماینده شامل زهرا رباطی در بخش دختران و امیرعلی احمدلو در بخش پسران و با هدایت ثریا آقایی در بازی‌های المپیک جوانان داکار حضور دارد.

فوتبال جهان

مسی در آستانه رکورد تاریخی

لیونل مسی همچنان به ثبت رکوردهای استثنایی ادامه می‌دهد و حالا تنها ۳۵ مشارکت مستقیم دیگر در گل‌ها با رسیدن به عدد تاریخی ۱۴۰۰ فاصله دارد. کاپیتان اینترمیامی در پیروزی ۲ بر یک تیمش مقابل نیوانگلند رولوشن، یک گل زد و یک پاس گل داد تا مجموع گل‌ها و پاس گل‌های دوران حرفه‌ای‌اش به ۱۳۶۵ برسد. مسی ۳۹ ساله در فصل جاری ۲۶ گل و ۱۳ پاس گل ثبت کرده و در مجموع مسابقات باشگاهی و ملی، ۹۳۷ گل و ۴۲۸ پاس گل در کارنامه دارد. در مقایسه با کریستیانو رونالدو، ستاره پرتغالی با ۹۸۵ گل همچنان گلزن‌تر است، اما مسی در مجموع مشارکت مستقیم در گل‌ها با ۱۳۶۵ به ۱۲۴۶ رونالدو برتری دارد. رقابت دو اسطوره فوتبال جهان همچنان ادامه دارد.

بارسلونا دوباره به دنبال باستونی

بارسلونا بار دیگر جذب الساندرو باستونی، مدافع اینتر، را در دستور کار قرار داده و احتمال دارد در پنجره زمستانی مذاکرات تازه‌ای با اطرافیان این بازیکن آغاز کند. براساس گزارش اسکای اسپورت، ارتباط میان مدیران باشگاه کاتالانی و نمایندگان مدافع ایتالیایی همچنان برقرار است. بارسلونا تابستان گذشته حتی بر سر قراردادی تا سال ۲۰۳۱ با باستونی به توافق شخصی رسیده بود، اما انتقال با تصمیم هانسی فلیک نهایی نشد. اکنون مدافع ۲۷ ساله برای بررسی جدی پیشنهاد بارسلونا، خواهان تضمین روشن درباره جایگاهش در برنامه‌های فنی تیم است و تمایل دارد پیش از هر تصمیمی مستقیماً با فلیک گفت‌وگو کند. با این حال، اینتر برای صدور رضایتنامه او حدود ۷۰ میلیون یورو می‌خواهد؛ رقمی که با توجه به محدودیت‌های مالی بارسلونا، کار را برای آبی واناری‌ها دشوار می‌کند.

بحران راشفورد در منچستریونایتد

بازگشت مارکوس راشفورد به منچستریونایتد برخلاف انتظارها پیش نرفته است. مهاجم انگلیسی پس از نمایش‌های موفق در دوران قرضی حضورش در بارسلونا، به اولدترافورد بازگشت، اما نتوانسته تأثیرگذاری سابق را داشته باشد. راشفورد در هشت مسابقه و طی ۵۰۲ دقیقه بازی، نه گلی به ثمر رسانده و نه پاس گلی ثبت کرده است. شرایط نامطلوب منچستریونایتد نیز در افت این بازیکن بی‌تأثیر نبوده، اما مصدومیت مزمن ناحیه لگن مشکلات او را افزایش داده است. این آسیب‌دیدگی که گفته می‌شود از اوایل اکتبر با راشفورد همراه بوده، زمان بازگشتش به میادین را نامشخص کرده است. از سوی دیگر، آینده مایکل کریک روی نیمکت یونایتد نیز با تردیدهایی روبه‌روست؛ موضوعی که می‌تواند برای راشفورد نگران‌کننده باشد، چرا که کریک از حامیان اصلی بازگشت او به تیم بود.

بالده در آستانه جدایی از بارسلونا

الکساندر بالده، مدافع چپ بارسلونا، با کاهش فرصت‌های بازی زیر نظر هانسی فلیک به جدایی از این باشگاه در پنجره زمستانی نزدیک‌تر شده است. روزنامه موندو دپورتیو گزارش داده که این مدافع ۲۳ ساله برای بازگشت به ترکیب اصلی و احیای اعتمادبه‌نفس خود، احتمال ترک بارسلونا را جدی بررسی می‌کند. حضور ژائو کانسلو و ژاوی اسپارت در رقابت برای پست دفاع چپ، جایگاه بالده را متزلزل کرده است. فلیک نیز پیش‌تر درباره شرایط این بازیکن گفته بود که او در حال حاضر از اعتمادبه‌نفس و اطمینان لازم برخوردار نیست. منچستریونایتد از جمله باشگاه‌های علاقه‌مند به جذب بالده است و بایرن مونیخ و منچسترسیتی نیز پیش‌تر شرایط او را بررسی کرده بودند. با این حال، بارسلونا ترجیح می‌دهد به جای انتقال قرضی، مدافع خود را به‌صورت دائمی واگذار کند تا منابع مالی لازم برای تقویت خط دفاعی را فراهم آورد.

سکته مغزی سرمربی سابق بتیس

پپه مل، سرمربی و بازیکن پیشین فوتبال اسپانیا، پس از سکته مغزی در شهر سویل تحت عمل جراحی قرار گرفت و اکنون در بخش مراقبت‌های ویژه بیمارستان بستری است. براساس گزارش رسانه‌های محلی و اطلاعیه باشگاه رئال بتیس، عمل جراحی این مربی ۶۳ ساله با موفقیت انجام شده، اما او همچنان برای بررسی وضعیت و روند بهبودی تحت مراقبت پزشکان قرار دارد. مل یکی از چهره‌های شناخته‌شده فوتبال اسپانیاست که سابقه بازی در تیم‌هایی چون اوساسونا، بتیس و ختافه را دارد. او در دوران مربیگری نیز هدایت باشگاه‌های متعددی از جمله رایو وایکانو، دپورتیوو لاکرونیا، لاس پالماس و وست بروميويچ را بر عهده داشته است. مهم‌ترین موفقیت دوران مربیگری او با رئال بتیس رقم خورد؛ جایی که این تیم را به لالیگا و سپس رقابت‌های اروپایی رساند. جامعه فوتبال اسپانیا اکنون چشم‌انتظار اخبار امیدوارکننده از وضعیت سلامتی اوست.

عبور بلینگام از زیدان

جود بلینگام با گلزنی در پیروزی ۳ بر صفر رئال مادرید مقابل راسینگ سانتاندر، به رکوردی تاریخی دست یافت و نام خود را در فهرست گلزنان ماندگار این باشگاه ثبت کرد. هافبک انگلیسی با این گل، شمار گل‌هایش برای رئال مادرید را به ۵۰ گل رساند و به نخستین بازیکن انگلیسی تاریخ تبدیل شد که به چنین آماری دست پیدا می‌کند. بلینگام برای رسیدن به این رکورد ۱۵۴ مسابقه با پیراهن کهکشانی‌ها انجام داده است. او همچنین از زین‌الدین زیدان عبور کرد که در دوران حضورش در رئال، طی ۲۲۷ بازی ۴۹ گل به ثمر رسانده بود. دیوید بکام و لوری کانینگهام نیز با ۲۰ گل، در رتبه‌های بعدی فهرست گلزنان انگلیسی تاریخ باشگاه قرار دارند. این گل برای بلینگام اهمیت دیگری هم داشت؛ چرا که او پس از هفت مسابقه ناکامی در گلزنی، بار دیگر دروازه حریفان را باز کرد و به روند خوب خود بازگشت.

سفر سخت بدون کمپانی به پایتخت اسپانیا

بایرن در محاصره مصدومیت



پیش بازی

ایلیا بهزاد اول
خبرنگار

23:30
اتلتیکومادرید - بایرن مونیخ

سرمربی: سیمئونه
اوبلاک
یورنته
پوبیل
هانکو
گریمالدو
سیمئونه
هولمند
باریوس
بائنا
لوکمن
آلوارز

سرمربی: کمپانی
اولرایش
لایمر
تاه
اوپامکانو
براون
کیمیش
پاولوویچ
کارل
بیشوف
دیویس
کین

بایرن مونیخ در یکی از حساس‌ترین مسابقات این هفته لیگ قهرمانان اروپا، امشب در ورزشگاه متروپولیتانو به مصاف اتلتیکومادرید می‌رود؛ دیداری که برای تیم آلمانی، فراتر از یک رقابت معمولی اروپایی، به یک تقابل سخت در شرایطی غیرعادی تبدیل شده است. باواریایی‌ها در حالی برای کسب سه امتیاز به مادرید سفر می‌کنند که موجی از مصدومیت‌ها ترکیب این تیم را تحت تأثیر قرار داده و وینسنت کمپانی، سرمربی بلژیکی آنها نیز به دلیل وضعیت جسمانی نامناسب، قادر به حضور روی نیمکت نخواهد بود؛ شرایطی که می‌تواند کار صدرنشین بوندس‌لیگا را مقابل تیم آماده دیگو سیمئونه پیچیده‌تر کند.

بایرن مونیخ در فصل جاری لیگ قهرمانان اروپا هنوز نتوانسته انتظارات را برآورده کند. این تیم پس از سه مسابقه با پنج امتیاز در رتبه چهاردهم جدول مرحله لیگ قرار گرفته و برای نزدیک شدن به جمع تیم‌های بالای جدول، نیازمند پیروزی در این مسابقه است. تساوی ۲ بر ۲ مقابل آرسنال در آخرین بازی اروپایی و همچنین توقف ۳ بر ۳ برابر وایکینگ اف‌کی، نشان می‌دهد که تیم کمپانی برخلاف شروع قدرتمند خود در فصل جاری، در رقابت‌های اروپایی با مشکلاتی مواجه شده است. تساوی ۲ بر ۲ مقابل دورتموند در بوندس‌لیگا نیز اگرچه جایگاه بایرن را در صدر جدول حفظ کرد، اما فاصله این تیم با رقیب سنتی‌اش تنها به تفاضل گل محدود شده است.

با این حال، مهم‌ترین نگرانی بایرن پیش از سفر به مادرید، وضعیت عجیب و پرتعداد مصدومان این تیم است. کمپانی که در اواخر اکتبر و طی یکی از جلسات تمرینی دچار مشکل جسمانی شد، همچنان در حال سپری کردن دوران نقاهت خود است و مدیریت باشگاه صحبت در مورد فوتبال با او را محدود کرده است. مشکلات بایرن به نیمکت محدود نمی‌شود. لوئیز دیاز به دلیل مصدومیت همسترینگ قطعاً غایب است و وضعیت مایکل اولیسه نیز پس از آسیب‌دیدگی زانو مقابل دورتموند در هاله‌ای از ابهام قرار دارد. سرژ گنابری و اسماعیل سایباری نیز در همان مسابقه با مصدومیت جدی مواجه شدند تا شرایط خط حمله و کناره‌های بایرن پیچیده‌تر شود. احتمال استفاده از آلفونسو دیویس و لنارت کارل در جناحین افزایش یافته است. نگرانی‌ها حتی به دروازه نیز رسیده؛ جایی که مانوئل نویر و یوناس اوربیگ با تردیدهای پزشکی روبه‌رو هستند و ممکن است اسون اولرایش تنها گزینه در دسترس برای حفاظت از دروازه بایرن باشد.

> باواریایی‌ها در حالی برای کسب سه امتیاز به مادرید سفر می‌کنند که موجی از مصدومیت‌ها ترکیب این تیم را تحت تأثیر قرار داده و وینسنت کمپانی، سرمربی بلژیکی آنها نیز به دلیل وضعیت جسمانی نامناسب، قادر به حضور روی نیمکت نخواهد بود

در سوی مقابل، اتلتیکومادرید با شرایطی به مراتب باثبات‌تر پا به میدان می‌گذارد. شاگردان سیمئونه پس از شروعی متزلزل، در ۱۰ مسابقه اخیر خود به ۹ پیروزی رسیده‌اند و در این روند شش بار دروازه‌شان را بسته نگه داشته‌اند. اتلتیکو در لالیگا با ۲۸ امتیاز، تنها دو امتیاز با بارسلونای صدرنشین فاصله دارد و در خانه نیز هنوز شکست نخورده است. پنج پیروزی و یک تساوی در شش بازی خانگی، همراه با ۱۳ گل زده و تنها سه گل خورده، آماری است که قدرت این تیم در متروپولیتانو را نشان می‌دهد. اتلتیکو نیز با ابهاماتی در وضعیت کوکه و جانی کاردوسو مواجه است، اما احتمال حضور پابلو باریوس و مورتن هولمند در خط میانی و زوج خولیان آلوارز و کانگ این لی در خط حمله، همچنان ترکیبی خطرناک برای میزبان ایجاد می‌کند.

پایان انتظار ۱۴ ساله در آنفیلد

گام بلند توپچی‌ها در مسیر قهرمانی



لیگ برتر

زهرا خلجی / آرسنال در یکی از مهم‌ترین دیدارهای این هفته لیگ برتر انگلیس، با پیروزی یک بر صفر مقابل لیورپول در آنفیلد، به انتظار ۱۴ ساله خود برای کسب پیروزی در این ورزشگاه پایان داد و موقعیتش را در صدر جدول مستحکم‌تر کرد. گل کای هاورتز برای میکل آرتتا سه امتیاز ارزشمند به همراه داشت.

این پیروزی بیش از آنکه نمایشی از فوتبال تهاجمی آرسنال باشد، نشانه‌ای از بلوغ و توانایی این تیم برای عبور از مسابقات دشوار بود. آرتتا که سال‌ها در آنفیلد برای رسیدن به پیروزی به‌عنوان سرمربی ناکام مانده بود، سرانجام در این ورزشگاه طعم برد را چشید؛ اتفاقی که می‌تواند از نظر روانی نیز تأثیر قابل توجهی بر تیمش داشته باشد.

فشار لیورپول بی‌ثمر ماند

لیورپول پس از دریافت گل واکنش مناسبی نشان داد و برای بازگشت به مسابقه فشار زیادی وارد کرد. ارسال‌های متعدد از جناحین، مهم‌ترین ابزار تیم آندونی ایرائولا برای تهدید دروازه آرسنال بود.

الکسیس مک‌آلیستر در موقعیتی مناسب با ضربه سر نتوانست از فرصت خود استفاده کند و ضربه آزاد فلوریان ویرتز نیز به تیر دروازه برخورد کرد. با این حال، آمار نهایی نشان داد که فشار میزبان به خلق موقعیت‌های کاملاً مؤثر منجر نشد؛ لیورپول در طول مسابقه حتی یک ضربه در چهارچوب دروازه آرسنال ثبت نکرد.

پنالتی‌ای که اعلام نشد

یکی از جنجالی‌ترین صحنه‌های بازی در نیمه نخست رقم خورد، جایی که یورین تیمبر پیراهن الکساندر ایساک را در محوطه جریمه کشید و مانع رسیدن مهاجم سوئدی به توپ شد. داور اعتقادی به اعلام پنالتی نداشت، اما بازبینی تصاویر از زاویه‌های مختلف، تردیدهای جدی درباره این تصمیم ایجاد کرد. ایرائولا پس از مسابقه این صحنه را یک پنالتی آشکار دانست و معتقد بود جلوگیری از رسیدن بازیکن به توپ با کشیدن پیراهن باید با اعلام ضربه پنالتی همراه باشد.

راهکار آرتتا

از نظر تاکتیکی نیز آرتتا برای مقابله با پرس شدید لیورپول تصمیمی متفاوت گرفت. آرسنال به جای اصرار بر بازیسازی از عقب زمین، بیشتر به ارسال توپ‌های بلند روی آورد. این رویکرد اگرچه مالکیت و دقت پاس‌های تیم را کاهش داد، اما ریسک گرفتار شدن در پرس حریف را نیز محدود کرد. در نیمه دوم و با افت تدریجی فشار لیورپول، آرسنال فرصت بیشتری برای بازگشت به جریان بازی پیدا کرد و حتی می‌توانست اختلاف را افزایش دهد؛ اما آلیسون با واکنشی تماشایی ضربه کریستوس تزولیس را مهار کرد.

دو تیم، دو مسیر متفاوت در کورس قهرمانی

نتیجه این مسابقه برای دو تیم پیام‌های متفاوتی داشت. آرسنال با فاصله سه امتیازی از منچسترسیتی، صدرنشینی خود را تثبیت کرد و نشان داد برای قهرمانی تنها به بازی‌های چشم‌نواز وابسته نیست. در سوی مقابل، لیورپول با این شکست در رتبه پنجم باقی ماند و فاصله‌اش با صدر جدول به ۹ امتیاز رسید؛ فاصله‌ای که در ابتدای نوامبر، زنگ خطر را برای مدافع عنوان قهرمانی به صدا درمی‌آورد.

فصل هنوز به نیمه نرسیده و برای قضاوت نهایی زود است، اما آرسنال با پیروزی در آنفیلد، یکی از دشوارترین آزمون‌های خود را با موفقیت پشت سر گذاشت. شاید مهم‌ترین دستاورد توپچی‌ها همین باشد: تیم آرتتا حالا می‌تواند حتی در روزهایی که بهترین نمایش خود را ارائه نمی‌دهد، راه پیروزی را پیدا کند.

آماده‌ترین نسخه گرگ‌ها، میهمان بدترین یونایتد قرن

اولدترافورد در انتظار پایان کابوس



23:30
منچستریونایتد - رم

سرمربی: کریک
لامنس
دالو
دلیخت
مگوایر
مزراوی
تیلمانس
ماینو
فرناندز
کنیا
دیالو
امبومو

سرمربی: گاسپرینی
اولرایش
لایمر
تاه
اوپامکانو
براون
کیمیش
پاولوویچ
کارل
بیشوف
دیویس
کین

لیگ قهرمانان

منچستریونایتد در شرایطی سه‌شنبه شب در اولدترافورد میزبان رم خواهد بود که بحران نتایج این تیم به یکی از تلخ‌ترین مقاطع خود در سال‌های اخیر رسیده است. شیاطین سرخ که روزهای تلخی را در لیگ برتر انگلیس پشت سر می‌گذارند، حالا در لیگ قهرمانان اروپا نیز برای زنده نگه داشتن امیدهای صعود به مرحله بعد، نیازمند کسب امتیاز مقابل یکی از آماده‌ترین تیم‌های فوتبال ایتالیا هستند. در سوی مقابل، رم با هدایت جان‌پیرو گاسپرینی به منچستر می‌آید؛ تیمی که نه‌تنها در سری‌آ نتایج درخشانی گرفته، بلکه در اروپا نیز به دنبال تثبیت جایگاه خود است.

وضعیت منچستریونایتد به هیچ عنوان امیدوارکننده نیست. این تیم در ۹ بازی ابتدایی لیگ برتر تنها ۷ امتیاز کسب کرده و در چهار مسابقه حتی موفق به گلزنی نشده است. ناکامی‌های متوالی از اواسط سپتامبر آغاز شده و یونایتد در ۹ بازی اخیر خود در تمامی رقابت‌ها به هیچ پیروزی نرسیده؛ آماری که با سه تساوی و شش شکست، بدترین روند این باشگاه در ۴۲ سال اخیر محسوب می‌شود. شکست ۲ بر صفر مقابل چلسی در استمفوردبریج، پس از اخراج لیساندرو مارتینز، آخرین ضربه به تیمی بود که حتی صحبت از خطر سقوطش در لیگ برتر مطرح شده است.

در لیگ قهرمانان نیز شرایط چندان متفاوت نیست. یونایتد پس از پیروزی مقابل صباح جمهوری آذربایجان، برابر اتلتیکومادرید شکست خورد و سپس با نتیجه سنگین ۴ بر یک مقابل کومو مغلوب شد. این نتیجه باعث شده تا شیاطین سرخ در رتبه بیست‌ویکم جدول لیگ قهرمانان قرار بگیرند؛ جایگاهی که با توجه به صعود ۲۴ تیم برتر به مرحله بعد، حاشیه امنیت چندانی ندارد. رم نیز با یک امتیاز بیشتر در رتبه پانزدهم ایستاده و تقابل دو تیم می‌تواند تأثیر مستقیمی بر سرنوشت آنها داشته باشد.

اما رم در نقطه مقابل بحران یونایتد قرار دارد. تیم گاسپرینی پس از بازگشت به لیگ قهرمانان با کسب رتبه سوم سری‌آ در فصل گذشته، حالا در فوتبال ایتالیا نیز روندی تحسین‌برانگیز دارد. این تیم در فصل جاری هنوز شکست نخورده و برابر اینتر، ناپولی و کومو نیز امتیاز گرفته است. پیروزی ۵ بر ۲ مقابل اودینزه در آخرین مسابقه آن هم با چهار گل در نیمه نخست، نشان داد که رم از قدرت هجومی بالایی برخوردار است.

جالوروسی در شش بازی اخیر خود ۲۱ گل به ثمر رسانده و ۱۴ بازیکن مختلف این تیم در فصل جاری موفق به گلزنی شده‌اند. دونیل مالن، مهاجم هلندی رم، مهم‌ترین تهدید برای خط دفاعی یونایتد خواهد بود. او با هشت گل در فصل جاری سری‌آ، یکی از آماده‌ترین مهاجمان فوتبال ایتالیاست و در لیگ قهرمانان نیز عملکرد قابل توجهی داشته است. البته احتمال غیبت پائولو دیبالا به دلیل مصدومیت عضلانی می‌تواند از قدرت هجومی رم بکاهد. مانو کونه و مایل اسویلار نیز قطعاً در این مسابقه غایب خواهند بود. در طرف مقابل، بنجامین ششکو مهم‌ترین غایب منچستریونایتد است.

با وجود برتری نسبی رم در شرایط فعلی، تاریخچه تقابل‌ها به سود میزبان است. یونایتد در هشت دیدار قبلی برابر رم، پنج پیروزی کسب کرده و در هر چهار بازی خانگی خود مقابل این تیم به برتری رسیده است. با این حال، شرایط امروز دو تیم تفاوت زیادی با گذشته دارد و همه چیز، نشان از آمادگی بیشتر و شانس رم برای کسب پیروزی در این بازی دارد؛ نتیجه‌ای که احتمالاً روی آینده مایکل کریک به عنوان سرمربی منچستریونایتد اثرگذار خواهد بود.

آلایبگوویچ، اسپالتی را به چالش کشید

تولد یک ستاره در تورین



سری آ

یوونتوس برای فرار از روزهای بحرانی به یک لحظه نبوغ نیاز داشت و این بار استعداد جوان بوسنیایی‌اش این نقش را بر عهده گرفت. کریم آلایبگوویچ با ضربه‌ای تماشایی و تماشاگرپسند، قفل دیدار برابر ناپولی را شکست تا بانوی پیر در یکی از حساس‌ترین مسابقات خود به پیروزی برسد، برد ۲-۰ که علاوه بر ۳ امتیاز، می‌تواند معادلات ترکیب تیم لوچانو اسپالتی را نیز تغییر دهد.

آلایبگوویچ که پس از نمایش نه‌چندان موفق مقابل جنوا با انتقادهایی روبه‌رو شده بود، در ورزشگاه آلیانتس پاسخی قاطع به تردیدها داد. او در نیمه نخست فعال‌ترین بازیکن یوونتوس بود و بارها با اتکا به تکنیک فردی و توانایی عبور از مدافع مستقیم، خط دفاعی ناپولی را به دردسر انداخت. ستاره جوان بوسنیایی حتی پیش از پایان نیمه اول نیز تا آستانه گلزنی پیش رفت، اما ضربه پای چپ زمینی و زاویه‌دار او با واکنش درخشان مِرت مهار شد.

ضربه‌ای تماشایی برای شکستن قفل بازی

در شرایطی که مسابقه به سمت تساوی بدون گل پیش می‌رفت و دو تیم برای پیدا کردن راهی به دروازه یکدیگر تلاش می‌کردند، آلایبگوویچ سرانجام لحظه تعیین‌کننده را رقم زد. این گل تنها یک ضربه دقیق نبود؛ نمایشی از اعتمادبه‌نفس و کیفیت فنی بازیکنی بود که در موقعیت‌های دشوار می‌تواند با یک حرکت فردی جریان مسابقه را تغییر دهد. آلایبگوویچ در ادامه با تشویق هواداران زمین را ترک و یوونتوس نیز در دقایق پایانی با گل دوم ژرمی بوگا، پیروزی خود را قطعی کرد.

تعویض عجیب پس از گل

یکی از صحنه‌های جالب مسابقه، تعویض آلایبگوویچ تنها چند دقیقه پس از گلزنی بود. در نگاه نخست ممکن بود تصور شود اسپالتی به دلایل فنی تصمیم به بیرون کشیدن زننده گل گرفته است، اما ماجرا ظاهراً متفاوت بود. این بازیکن پیش از گل با اشاره‌های مکرر درخواست تعویض کرده و به نظر می‌رسید از نظر بدنی به پایان توان خود رسیده است.

اسپالتی نیز از بوگا خواسته بود برای ورود به زمین آماده شود، اما پس از گل آلایبگوویچ، وینگر ساحل عاجی تصور کرد دیگر نیازی به حضورش نیست و حتی دوباره لباس گرمکن خود را پوشید. با این حال، تعویض در نهایت انجام شد و بوگا به جای آلایبگوویچ وارد زمین شد؛ بازیکنی که چند دقیقه بعد خودش با یک شوت از پشت محوطه جریمه گل دوم یوونتوس را به ثمر رساند.

حضور در ترکیب اصلی

اهمیت نمایش برابر ناپولی زمانی بیشتر می‌شود که به وضعیت اخیر آلایبگوویچ در ترکیب یوونتوس توجه کنیم. او پس از شکست خانگی برابر لاتزیو و تغییر سیستم اسپالتی به آرایش ۳-۵-۲، در دو مسابقه مقابل رن و لچه فرصت چندانی برای بازی پیدا نکرد.

هرچند نمایش ضعیف مقابل جنوا نیز نشان داد که این بازیکن جوان هنوز به ثبات لازم نرسیده و مانند بسیاری از استعدادهای کم‌تجربه ممکن است دچار افت‌وخیز شود، اما کیفیت فنی‌اش به‌وضوح یکی از امتیازهای ویژه یوونتوس است. توانایی حرکت از جناح چپ به سمت مرکز، عبور از مدافعان و خلق موقعیت در شرایطی که فضای زیادی در اختیار ندارد، ویژگی‌هایی است که در ترکیب فعلی تیم کمتر دیده می‌شود.

حالا چالش اصلی برای اسپالتی، پیدا کردن راهی برای استفاده مستمر از این استعداد بوسنیایی است. سرمربی یوونتوس باید سیستمی را انتخاب کند که ضمن حفظ تعادل تیمی، امکان حضور مؤثر آلایبگوویچ را نیز فراهم کند.

سه بازی بدون برد؛ سه شکست در چهار مسابقه اخیر

چهارشنبه سرنوشت‌ساز رحمتی



اوضاع نمایندگان ایران در رقابت‌های آسیایی چندان امیدوارکننده نیست. به‌جز استقلال که با دو پیروزی ابتدایی برای رقبا خط و نشان کشید، تراکتور و گل‌گهر پس از سه مسابقه هنوز موفق به کسب برد نشده‌اند. حتی استقلال هم در هفته سوم نخستین شکست خود را تجربه کرد تا هفته اخیر، برخلاف انتظار، به کام فوتبال ایران پیش نرود. مشکلات پروازی و محرومیت از میزبانی، بی‌تردید بر عملکرد تیم‌ها تأثیر گذاشته، اما نمی‌توان ضعف‌های فنی و نمایش دور از انتظار آن‌ها را نیز نادیده گرفت. استقلال همچنان از موقعیت مناسبی برای صعود برخوردار است و نمی‌توان شرایطش را بحرانی توصیف کرد. تراکتور نیز اگرچه در آسیا انتظارات را برآورده نکرده، اما در لیگ برتر ایران همچنان جزو تیم‌های بالانشین است و حتی با پیروزی در دیدار معوقه می‌تواند به صدر جدول برسد. وضعیت گل‌گهر اما به‌مراتب نگران‌کننده‌تر است؛ تیمی که نه در لیگ قهرمانان آسیا سطح دو عملکرد قابل قبولی داشته و نه در لیگ برتر داخلی شرایط مطلوبی را تجربه می‌کند. سیرجانی‌ها از ۱۰ مسابقه لیگ برتری خود پنج شکست داشته‌اند و با چهار پیروزی و یک تساوی در میانه جدول قرار گرفته‌اند. دو باخت متوالی در لیگ برتر، پس از شکست مقابل المحرق بحرین، فشار روانی مضاعفی به تیم وارد کرد. انتظار می‌رفت گل‌گهر با پیروزی برابر آرکاداغ ترکمنستان، هم موقعیت آسیایی خود را بهبود ببخشد و هم به روند ناکامی‌هایش پایان دهد، اما تساوی در این مسابقه نیز نشان داد مشکلات این تیم فراتر از یک لغزش مقطعی است. مهدی رحمتی حالا بیش از هر زمان دیگری زیر فشار قرار دارد. گل‌گهر در چهار بازی اخیر خود پیروز نشده و سه شکست را تجربه کرده است. اگر ناکامی‌های لیگ برتر تا حدودی قابل توجیه باشد، نتایج آسیایی دیگر فرصت چندانی برای دفاع از عملکرد سرمربی باقی نمی‌گذارد. دیدار چهارشنبه برابر آرکاداغ می‌تواند نقطه عطفی در آینده کاری رحمتی باشد؛ مسابقه‌ای که تکرار ناکامی در آن، موقعیت او را به‌شدت متزلزل خواهد کرد. گل‌گهر با دو تساوی و یک شکست از سه مسابقه، در قعر جدول گروه دوم قرار دارد و شکست دوباره می‌تواند شانس صعود این تیم را عملاً از بین ببرد. برای تیمی که با اهدافی فراتر از این نتایج وارد مسابقات شده، چنین وضعیتی نه قابل دفاع است و نه دستاوردی برای پنهان کردن ضعف‌های فنی و مدیریتی تیم باقی می‌گذارد.

پایان روزهای تلخ خودروسازان در شهربابک

ساکت بعد از ۵۵ روز خندید



حضور ساکت الهامی روی نیمکت پیکان را می‌توان یکی از انتخاب‌های قابل توجه این باشگاه برای فصل جاری دانست؛ سرمربی‌ای که تجربه سال‌ها فعالیت در لیگ برتر را در اختیار دارد و با وجود کارنامه‌ای همراه با فرازونشیب، همواره به عنوان مربی‌ای پرانرژی و پرحرارت شناخته شده است. انتخاب او برای هدایت تیمی با ترکیبی جوان، نشان می‌داد مدیران پیکان به دنبال استفاده از تجربه این مربی برای ساختن تیمی رقابتی و دور از حاشیه‌های نتیجه‌گیری بوده‌اند. مسیر همکاری الهامی و پیکان اما تاکنون چندان هموار نبوده است. خودروسازان فصل را با امیدواری آغاز کردند و در هفته‌های ابتدایی نشانه‌هایی از توانایی رقابت با تیم‌های لیگ برتری بروز دادند، اما ادامه مسابقات مطابق انتظار پیش نرفت. فاصله افتادن میان بردهای تیم و ناکامی در کسب سه امتیاز، شرایطی را رقم زد که طبیعتاً جایگاه سرمربی را نیز تحت تأثیر قرار می‌داد. برای مربی‌ای که با هدف ایجاد ثبات و ارتقای جایگاه پیکان به این تیم آمده، چنین روندی نمی‌توانست رضایت‌بخش باشد. واقعیت این است که جوان بودن ترکیب پیکان، اگرچه می‌تواند توجیهی برای برخی نوسانات باشد، نباید به بهانه‌ای دائمی برای فرار از مسئولیت نتیجه‌گیری تبدیل شود. الهامی به همان اندازه که باید به بازیکنان جوان فرصت تجربه‌اندوزی بدهد، موظف است از داشته‌های فنی تیمش برای کسب امتیازات بیشتر استفاده کند. ایجاد تعادل میان میدان دادن به استعدادهای جوان و مطالبه نتیجه، یکی از مهم‌ترین وظایف سرمربی خودروسازان در ادامه فصل خواهد بود. پیروزی سه بر یک مقابل مس شهربابک، پس از ۵۵ روز انتظار، می‌تواند نقطه شروع تازه‌ای برای الهامی باشد. این برد نه‌تنها فشار هفته‌های گذشته را کاهش داد، بلکه فرصتی برای بازسازی اعتمادبه‌نفس بازیکنان و بازگشت آرامش به نیمکت پیکان را فراهم کرد. البته نباید فراموش کرد که یک پیروزی، به‌تنهایی نمی‌تواند عملکرد چند هفته گذشته را تحت‌الشعاع قرار دهد و معیار اصلی ارزیابی سرمربی، استمرار نتیجه‌گیری در مسابقات آینده خواهد بود. حالا الهامی باید در دیدار مقابل نساجی نشان دهد که برد شهربابک صرفاً پایانی موقت بر روزهای ناکامی نبوده است. او برای تثبیت موقعیت خود در پیکان، به چیزی فراتر از یک لبخند پس از ۵۵ روز نیاز دارد؛ تیمی که بتواند در زمین مسابقه ثبات داشته باشد و فاصله میان انتظارات و نتایج را کاهش دهد.

ماجرای پولی که به حساب استقلال خوزستان نرفت

معمای ۳۵۰ هزار دلاری انتقال بیفوما به پرسپولیس

گزارش یک

حامد حسینی
خبرنگار

پرونده انتقال تیوی بیفوما از استقلال خوزستان به پرسپولیس، پس از گذشت ماه‌ها همچنان با ابهام‌های حقوقی و مالی متعددی همراه است؛ پرونده‌ای که در کنار اختلاف بر سر اعتبار قرارداد بازیکن و نحوه جدایی او، یک پرسش مهم را نیز مطرح می‌کند؛ چرا پرسپولیس با وجود برگزاری جلسات متعدد برای توافق با باشگاه خوزستانی، تاکنون مبلغی بابت انتقال این بازیکن پرداخت نکرده است؟

برای پاسخ به این پرسش باید به مکاتبات رسمی دو باشگاه و مواضع حقوقی پرسپولیس بازگشت. نخستین موضوع، وضعیت حقوقی بیفوما در زمان انتقال است. پرسپولیس در نامه‌ای به تاریخ ۷ تیر ۱۴۰۴ خطاب به استقلال خوزستان، با اشاره به مشکلات حقوقی این بازیکن و احتمال محرومیت او، خواستار به تعویق افتادن پرداخت مبلغ انتقال شد. این درخواست نشان می‌داد که سرخ‌پوشان نسبت به شرایط حقوقی بازیکن نگرانی‌هایی دارند و پرداخت ۳۵۰ هزار دلار توافق‌شده را منوط به روشن شدن وضعیت او می‌دانند.

اما ماجرا به همین نامه ختم نشد. پرسپولیس در مکاتبه دوم خود به تاریخ ۱۵ مرداد ۱۴۰۴، موضع صریح‌تری اتخاذ کرد و مدعی شد استقلال خوزستان هنگام توافق، اطلاعات مربوط به مشکلات حقوقی بیفوما را در اختیار این باشگاه قرار نداده است. طرح ادعای فریب در این نامه، عملاً مبنای مطالبه ۳۵۰ هزار دلاری استقلال خوزستان را نیز زیر سؤال برد. البته چنین ادعایی تا زمانی که در مرجع صالح اثبات نشده باشد، نمی‌تواند به‌تنهایی موجب رفع تعهد مالی پرسپولیس شود؛ اما بدون تردید یکی از محورهای اصلی دفاع حقوقی این باشگاه خواهد بود. بخش دیگر ماجرا به نحوه پیگیری حقوقی استقلال خوزستان بازمی‌گردد. این باشگاه در پرونده شکایت بیفوما در فیفا دفاعیه‌ای ارائه نکرد و طبق اظهارات مدیر حقوقی خود، هزینه حدود یک میلیارد و ۳۰۰ میلیون تومانی دادرسی داخلی برای شکایت از پرسپولیس را نیز نپرداخت. در نتیجه، رسیدگی به شکایت داخلی به دلیل پرداخت نشدن هزینه دادرسی متوقف شد و حکمی ماهوی درباره اصل مطالبه ۳۵۰ هزار دلار از پرسپولیس صادر نشد. طبیعی است که چنین اتفاقی در ارزیابی پرسپولیس از موقعیت حقوقی خود بی‌تأثیر نبوده باشد. وقتی باشگاه مدعی برای پیگیری مطالباتش از مسیرهای قانونی اقدام مؤثری انجام نمی‌دهد، طرف مقابل نیز انگیزه کمتری برای پذیرش توافق مالی پیدا می‌کند. با وجود این، ضعف در پیگیری حقوقی استقلال خوزستان نه به معنای از بین رفتن حق مطالبه این باشگاه است و نه مسئولیت احتمالی پرسپولیس را منتفی می‌کند.

در سوی مقابل، مسئولان پرسپولیس مدعی‌اند اسناد و مستنداتی برای دفاع در برابر شکایت احتمالی استقلال خوزستان در اختیار دارند و معتقدند این مدارک می‌تواند به صدور رأی به سود آنها منجر شود. همین موضع نشان می‌دهد که باشگاه پرسپولیس فعلاً پرداخت مبلغ توافق‌شده را در اولویت قرار نداده و ترجیح می‌دهد ابتدا تکلیف اختلاف حقوقی روشن شود.

> در سوی مقابل، مسئولان پرسپولیس مدعی‌اند اسناد و مستنداتی برای دفاع در برابر شکایت احتمالی استقلال خوزستان در اختیار دارند و معتقدند این مدارک می‌تواند به صدور رأی به سود آنها منجر شود

نکته انتقادی ماجرا اینجاست که توافق مالی میان دو باشگاه، با وجود امضای تفاهمنامه و تعیین مبلغ انتقال، به پرداخت منجر نشده و جلسات مذاکره نیز نتوانسته اختلاف را برطرف کند. در چنین شرایطی، استقلال خوزستان باید پاسخگوی ضعف در پیگیری حقوقی مطالبات خود باشد و پرسپولیس نیز نمی‌تواند صرف طرح ادعای فریب یا استناد به مشکلات حقوقی بازیکن، آن را معادل اثبات بی‌اعتباری تعهد مالی بداند. اکنون تعیین تکلیف این پرونده به بررسی دقیق قراردادها، مکاتبات و تعهدات مالی دو باشگاه وابسته است. باید مشخص شود آیا پرسپولیس مبنای حقوقی معتبری برای خودداری از پرداخت ۳۵۰ هزار دلار داشته یا استقلال خوزستان با کوتاهی در پیگیری مطالباتش، موقعیت حقوقی خود را تضعیف کرده است. آنچه مسلم است، اختلافی که می‌توانست با شفافیت قراردادی و تعامل به‌موقع حل‌وفصل شود، حالا به پرونده‌ای حقوقی تبدیل شده که نتیجه آن می‌تواند برای هر دو باشگاه تبعات مالی و اعتباری به همراه داشته باشد.



عکس: فدراسیون فوتبال

پرونده بیفوما به فیفا رسید

شهرام هزاریان، عضو هیأت‌مدیره استقلال خوزستان، از ثبت شکایت رسمی این باشگاه علیه پرسپولیس و تیوی بیفوما در فیفا خبر داد. او در گفت‌وگو با خبرگزاری آنا اعلام کرد: «مبلغ تفاهمنامه امضاشده میان دو باشگاه ۳۵۰ هزار دلار بوده، اما مدیران پرسپولیس به تعهدات خود عمل نکرده‌اند.»

به گفته هزاریان، در دوره مدیریت رضا درویش دو جلسه با حضور مدیران وقت و فعلی پرسپولیس از جمله حدادی برگزار شد، اما توافقی برای پرداخت این مبلغ حاصل نشد. او مدعی شد: «مدیران پرسپولیس با وعده حل‌وفصل موضوع، صرفاً زمان را از دست دادند.»

عضو هیأت‌مدیره استقلال خوزستان همچنین از برگزاری جلسه‌ای در هفته گذشته به درخواست پرسپولیس خبر داد که با حضور بهنام ابوالقاسم‌پور و مدیران حقوقی دو باشگاه برگزار شد؛ جلسه‌ای که در نهایت به انصراف استقلال خوزستان از شکایت منجر نشد.

هزاریان تأکید کرد: «شکایت با استناد به تفاهمنامه و سایر مستندات در فیفا ثبت شده و بخش حقوقی باشگاه انتظار دارد این پرونده به محکومیت مالی پرسپولیس، بسته شدن پنجره نقل‌وانتقالاتی این باشگاه و محرومیت بیفوما منتهی شود.»

حرکت انسانی اسطوره فوتبال ایران برای پیشکسوت خوزستانی

گل معرفت شهریار به ابراهیم تهامی

مرتضی طهوری/ علی دایی، اسطوره فوتبال ایران، در مراسمی ویژه از ابراهیم تهامی، پیشکسوت نام‌آشنای فوتبال کشور، تجلیل و قدردانی کرد؛ اقدامی انسانی و قابل توجه که بار دیگر توجه‌ها را به وضعیت این چهره قدیمی فوتبال ایران و شرایط دشوار او در دوران بیماری جلب کرد.

در این مراسم، علی دایی علاوه بر اهدای یک ساعت نفیس و ارزشمند، مبلغی را نیز به صورت نقدی در اختیار ابراهیم تهامی قرار داد تا در روزهای سخت بیماری، حمایت و محبت خود را به این پیشکسوت فوتبال نشان دهد. تهامی که از این اقدام دایی به‌شدت تحت تأثیر قرار گرفته بود، بارها از او تشکر کرد و برایش آرزوی سلامتی داشت. واکنش صمیمانه او به این هدیه نشان می‌داد که توجه و همراهی یکی از چهره‌های بزرگ فوتبال ایران تا چه اندازه برایش ارزشمند بوده است. اهمیت این اتفاق زمانی بیشتر مشخص می‌شود که بدانیم تهامی در دوران بیماری خود، بنا براطلاعات مطرح‌شده، تاکنون حمایت و کمک مؤثری از سوی فدراسیون فوتبال و هیأت فوتبال خوزستان دریافت نکرده است. غیبت نهادهایی که انتظار می‌رود در چنین شرایطی کنار سرمایه‌های انسانی فوتبال کشور باشند، پرسش‌های جدی درباره مسئولیت‌پذیری متولیان این ورزش ایجاد می‌کند. در شرایطی که علی دایی شخصاً برای دلجویی و حمایت از تهامی پیش‌قدم شده، انتظار می‌رفت فدراسیون فوتبال و مسئولان فوتبال خوزستان نیز توجه بیشتری به وضعیت این پیشکسوت داشته باشند. حمایت از چهره‌هایی که سال‌های جوانی و بخش مهمی از عمر خود را صرف فوتبال کرده‌اند، نباید به اقدام‌های فردی و کمک‌های دوستانه محدود بماند. احترام به پیشکسوتان تنها با برگزاری مراسم تجلیل و یادآوری افتخارات گذشته معنا پیدا نمی‌کند؛ بلکه در روزهای بیماری و نیاز، باید در عمل خود را نشان دهد. تهامی همچنین در بخشی از این مراسم از افرادی که پیش‌تر به او کمک کرده‌اند نام برد و از حمایت‌های کریم باقری، نادر فریادشیران، منصور زنیدپور و محمد ربیعی قدردانی کرد. نام‌هایی که نشان می‌دهند بخشی از حمایت‌های صورت‌گرفته از این پیشکسوت، حاصل همراهی و مسئولیت‌پذیری افراد بوده است؛ همراهی‌هایی ارزشمند که جای خالی حمایت سازمان‌یافته را بیش از پیش نمایان می‌کند.



ابراهیم تهامی؛ روزهای دشوار یک پیشکسوت

ابراهیم تهامی، چهره شناخته‌شده فوتبال ایران، در روزهای اخیر با بیماری سختی دست‌وپنجه نرم کرده است. شرایط جسمانی و نیاز او به حمایت در این دوران، بار دیگر موضوع توجه به وضعیت معیشتی و درمانی پیشکسوتان فوتبال را به میان آورده است. آخرین اقدام نیز به مراسم تجلیل علی دایی بازمی‌گردد که طی آن، یک ساعت نفیس و مبلغی وجه نقد به تهامی اهدا شد. واکنش احساسی و قدردانی او از این محبت، تصویری روشن از ارزش چنین همراهی‌هایی در روزهای دشوار بیماری ارائه می‌دهد.

فولاد برخلاف پیش‌بینی‌ها به جمع مدعیان لیگ برتر رسید

امضای مطهری پای تحول فولاد

شروع ضعیف فولاد در پنج هفته ابتدایی فصل، نگرانی‌هایی جدی میان هواداران این تیم درباره آینده شاگردان حمید مطهری ایجاد کرده بود. فولاد در ۴۵۰ دقیقه ابتدایی رقابت‌ها و در مصاف با ذوب‌آهن، شمس‌آذر، صنعت نفت، استقلال و خیبر خرم‌آباد، تنها ۶ امتیاز به دست آورد تا شروعی دور از انتظار داشته باشد. شرایط زمانی دشوارتر شد که آنها رامین رضاییان را نیز از دست دادند و به نظر می‌رسید مشکلات فنی و کمبود مهره، کار را برای مطهری پیچیده‌تر کند. اما فولاد از هفته ششم و پس از پیروزی مقابل فجرسپاسی، چهره متفاوتی از خود نشان داد و با عبور از ملوان و مس شهربابک، اعتمادبه‌نفس از دست رفته را به اردوی قرمزهای اهوازی بازگرداند. تساوی خانگی مقابل نساجی اگرچه برای هواداران که انتظار پیروزی داشتند ناامیدکننده بود، اما شاید تلنگری به‌موقع برای دو مسابقه حساس بعدی محسوب می‌شد. مطهری در شرایطی همچنان رامین رضاییان را در اختیار نداشت که امیرحسین جولانی نیز به جمع غایبان اضافه شده بود. با وجود این کمبودها، یک وحید امیری آماده برای شکست پرسپولیس کافی بود؛ بازیکنی که در چهار مسابقه قبلی مجموعاً ۸۲ دقیقه فرصت حضور در میدان پیدا کرده بود، مقابل پرسپولیس به ترکیب اصلی رسید؛ تصمیمی که نشان می‌داد مطهری از مدت‌ها قبل برای استفاده از تجربه و توانایی‌های امیری در این مسابقه برنامه‌ریزی کرده است. سرمربی فولاد در نهایت به هدف خود رسید تا تیمش با روحیه‌ای مضاعف آماده مصاف با آلومینیوم اراک شود. عملکرد مطهری در فولاد را نباید صرفاً به هفته‌های اخیر محدود کرد. او از زمان انتصاب به‌عنوان سرمربی، کارنامه قابل‌توجهی به‌جا گذاشته است. فولاد در روزهای پایانی دی‌ماه سال گذشته و پس از قطع همکاری با یحیی گل‌محمدی، هدایت تیم را به مطهری سپرد. این مربی نیز از همان هفته‌های ابتدایی تلاش کرد ساختار باثبات‌تری به تیم بدهد؛ تلاشی که حالا نشانه‌های آن آشکار شده است. فولاد تاکنون ۱۹ بار با هدایت مطهری به میدان رفته و تنها یک شکست را تجربه کرده است؛ باخت هفته پنجم فصل جاری مقابل خیبر در خرم‌آباد. نکته مهم‌تر اینکه این تیم در مسابقات خانگی تحت هدایت او هنوز مغلوب نشده است. غیبت بازیکنانی مانند رامین رضاییان، محمد قریشی، امیرحسین جولانی و میلاد سرلک نیز شرایط را برای کادر فنی ساده نکرده است. با وجود این، فولاد تا پایان هفته یازدهم در رتبه دوم جدول قرار گرفته و تنها یک امتیاز با صدر فاصله دارد. دو پیروزی مقابل پرسپولیس در دوران حضور مطهری و شکست‌ناپذیری در خانه، جایگاه این مربی را نزد هواداران مستحکم‌تر کرده است. حالا فولاد باید در اردکان به مصاف چادرملو برود؛ مسابقه‌ای دشوار که می‌تواند جایگاه این تیم را در کورس بالای جدول تحت تأثیر قرار دهد.

سؤال و جواب

قدرت شکست هر حریفی را داریم

احمدی: ثبات کلید قهرمانی سپاهان است



حسین برزگریاری/ سپاهان پس از پشت سر گذاشتن هفته‌های ابتدایی لیگ، به شرایط مطلوبی رسیده و با ثبت هشت مسابقه متوالی بدون شکست، خود را به‌عنوان یکی از مدعیان جدی قهرمانی مطرح کرده است. دریافت تنها سه گل در این هشت دیدار نیز نشان‌دهنده بهبود عملکرد دفاعی و رسیدن این تیم به ثبات است. رحمان احمدی در گفت‌وگو با ما درباره شرایط سپاهان، عملکرد دروازه‌بانان و شانس قهرمانی طلایی‌پوشان صحبت کرده و معتقد است این تیم توانایی شکست هر حریفی را دارد.

برخی معتقدند سپاهان لیگ را خوب شروع نکرد. آیا با این ارزیابی موافقید؟

نمی‌توان چنین قضاوتی داشت. ما در بازی اول با دو گل به پیروزی رسیدیم، اما در هفته‌های دوم و سوم مقابل دو تیم مدعی، یعنی تراکتور و استقلال قرار گرفتیم. آن زمان هنوز تیم به هماهنگی لازم نرسیده بود و عملکرد خوبی نداشتیم. هرچند شکست خوردیم، اما معتقدم نتایج هفته‌های ابتدایی معیار مناسبی برای ارزیابی هیچ تیمی نیست.

سپاهان پس از هفته سوم دیگر شکست نخورده و به شرایط خوبی رسیده است.

خدا را شکر تیم، خیلی خوب خودش را پیدا کرد. بازیکنان و کادر فنی توانمندی داریم که پس از دو شکست توانستند تیم را به شرایط مطلوب برگردانند. اکنون در جمع مدعیان اصلی هستیم و تلاش می‌کنیم این روند را ادامه دهیم. امیدوارم در پایان فصل با صدرنشینی، دل هواداران را شاد کنیم.

سپاهان در دو بازی چهار گل دریافت کرد، اما در هشت مسابقه اخیر فقط سه بار دروازه‌اش باز شده است. دلیل این تغییر چیست؟

دروازه‌بانان بسیار خوب و آماده‌ای داریم. شرایط تیم در آن دو مسابقه متفاوت بود و هنوز به ثبات نرسیده بودیم. خوشبختانه اکنون در هشت بازی فقط سه گل دریافت کرده‌ایم که نشان‌دهنده پیشرفت تیمی است. معتقدم سید حسین یکی از بهترین دروازه‌بانان فوتبال کشورمان است و روحیه بسیار خوبی دارد.

در هفته پیش رو باید مقابل ملوان قرار بگیرید.

ما توانایی شکست هر حریفی را داریم، اما ملوان تیمی قدرتمند و پرطرفدار است که قابلیت‌های زیادی دارد. این تیم حتی در مسابقه گذشته هم می‌توانست برنده باشد. باید با صبر، حوصله و بدون حاشیه پیش برویم و امیدواریم روند شکست‌ناپذیری را ادامه دهیم. ثبات و پیشرفت مستمر از عوامل مهم قهرمانی است و ما در همین مسیر حرکت می‌کنیم.

آیا سپاهان می‌تواند طلسم قهرمانی را بشکند؟

صحبت درباره قهرمانی هنوز زود است، اما به هواداران قول می‌دهیم برای خوشحال کردن آنها تمام توان خود را به کار گیریم. سپاهان قهرمانی‌های زیادی دارد و بارها تیم‌های بزرگ را شکست داده است. در این فصل نیز با قدرت و بدون حاشیه پیش می‌رویم تا بهترین نتایج را کسب کنیم.

دیدار اخیر مقابل خیبر خرم‌آباد هم مسابقه دشواری بود.

دقیقاً. خیبر تیم قدرتمندی است که در هفته‌های اخیر نتایج خوبی گرفته و با روحیه بالا وارد زمین شد. خوشبختانه بازیکنان سپاهان خیلی زود گل زدند و توانستیم سه امتیاز را به دست آوریم.

سوژه

شکست مقابل چادرملو، آغاز روزهای ناآرام ملوان

مازیار نیست، سقوط نزدیک است

اگر ملوان نتیجه بازی برده مقابل چادرملو اردکان را با شکست عوض نمی‌کرد، حالا انزلی‌چی‌ها در آستانه هفته دوازدهم، با آرامش و شرایطی به مراتب بهتر به مصاف سپاهان مدعی می‌رفتند؛ اما شکست مقابل نماینده اردکان، معادلات این تیم را به کلی تغییر داده است؛ باختی که پیامدهای آن تنها به از دست رفتن امتیاز محدود نماند و خیلی زود به نیمکت ملوان نیز سرایت کرد. بلافاصله پس از این شکست، مازیار زارع استعفای خود را رسانه‌ای کرد؛ تصمیمی که با مخالفت مسئولان باشگاه روبه‌رو شد؛ مخالفتی که نه به بازگشت سرمربی انجامیده و نه وضعیت نیمکت را روشن کرده است. حاصل این اتفاق، بلاتکلیفی عجیبی است که در آستانه یکی از دشوارترین مسابقات فصل، گریبان ملوان را گرفته است. تمرینات تیم برای دیدار هفته دوازدهم زیر نظر اعضای کادر فنی و دستیاران زارع برگزار می‌شود و خبری از حضور سرمربی مستعفی در جمع بازیکنان نیست. این وضعیت در شرایطی رقم خورده است که ملوان با توجه به مشکلات موجود، برای ادامه رقابت‌ها بیش از هر زمان دیگری به ثبات فنی و مدیریتی نیاز دارد. تداوم چنین شرایطی می‌تواند حاشیه‌های تازه‌ای برای تیم ایجاد کند؛ حاشیه‌هایی که در کوران مسابقات و با توجه به حساسیت جایگاه ملوان در جدول، هزینه سنگینی به همراه خواهد داشت. به نظر می‌رسد زارع نیز با آگاهی از همین مشکلات، هنوز برای ادامه همکاری با باشگاه به جمع‌بندی نرسیده است. با توجه به سقوط چهار تیم در پایان رقابت‌ها، ادامه حضور ملوان در رده‌های پایین جدول، زنگ خطر سقوط را خیلی زود برای این تیم به صدا درمی‌آورد.

اردوگاه سرخ

واکنش خلیلی به تعدد مصدومیت‌ها

باکیچ در لحظه پنالتی زدن آسیب دید

یکی از مشکلات تیم پرسپولیس در یکی، دو هفته اخیر تعدد مصدومیت‌های بازیکنان این تیم بوده، به طوری که در این باره حرف و حدیث‌هایی هم پیش آمده است.
محسن خلیلی مدیر تیم پرسپولیس در واکنش به اینکه گفته می‌شود حسین کنعانی‌زادگان به اجبار مقابل فولاد بازی کرده و همین باعث مصدومیتش شده، گفت: «چنین چیزی واقعیت ندارد. حسین کنعانی قبلاً از ناحیه مینیسک زانو مصدوم شده و درمان کرده بود. برخی بازیکنان فوتبال در کشورمان بدون رباط یا با مینیسک پاره بازی می‌کنند کما اینکه خودم یک فصل بدون رباط داخلی بازی کردم.
معمولاً پزشکان می‌گویند تا زمانی که می‌توانید از پا استفاده کنید سراغ درمان و جراحی نروید. در مورد حسین کنعانی هم این اتفاق افتاد. او مدتی مصدوم بود و درمان کرد اما دیگر به این نتیجه رسید که نمی‌تواند از این پایش کار بکشد و جراحی کرد.
او درباره مصدومیت‌های بازیکنان دیگر پرسپولیس گفت: «در فوتبال همیشه مصدومیت وجود دارد و گاهی اوقات بدشانسی عامل مصدومیت می‌شود. مثلاً باکیچ می‌خواست ضربه پنالتی بزند و وقتی پشت توپ ایستاد دوقلوی پایش آسیب دید.»
خلیلی درباره اینکه آیا زمین‌های تمرینی سفت باعث این مصدومیت‌ها شده یا نه گفت: «خوشبختانه ما سه زمین تمرینی داریم که به تناوب از آنها استفاده می‌کنیم و هر سه کیفیت مناسبی دارند. زمین‌های شماره ۲ و ۳ ورزشگاه آزادی در اختیار ماست با اینکه اخیراً بعد از ترمیمی که روی چمن ورزشگاه شهید کاظمی صورت گرفت در این ورزشگاه هم تمرین می‌کنیم تا هم به زمین‌ها فشار زیادی وارد نشود و هم شرایط به گونه‌ای باشد که بازیکنان دچار مشکل نشوند.

تیکدری یک قدم تا محرومیت

مهدی تیکدری‌نژاد که در بازی‌های اخیر، مدافع چپ پرسپولیس در ترکیب اصلی بوده و در پست غیرتخصصی نمایش‌های قانع‌کننده‌ای ارائه داده، در قائمشهر از محمدرضا مهدوی داور دیدار بازی مقابل نساجی کارت زرد گرفت.
با این اخطار تعداد کارت زردهای این بازیکن به عدد ۳ رسید و حالا یک گام تا محروم شدن فاصله دارد و باید کمی محاط‌تر عمل کند.
داور بازی با نساجی ۵ بار از کارت زردش استفاده کرد که سهم پرسپولیسی‌ها ۳ اخطار بود.

اسمی از بزرگسالان به جوانان

پویا اسمی مدافع میانی ۱۷ ساله که در فهرست بازی با نساجی قرار گرفت، بعد از سفر به قائمشهر و بازگشت دیرهنگام از سفر چند ساعت بعد برای تیم جوانان پرسپولیس هم بازی کرد.
تیم جوانان پرسپولیس ساعت ۱۴ روز یکشنبه میزبان تیم پدیده بود و با وجود بازی برتر نتوانست برنده این مسابقه باشد و مسابقه بدون گل تمام شد. جالب اینکه پویا اسمی که بامداد شنبه به تهران برگشته بود چند ساعت بعد در ترکیب تیم جوانان برای این تیم بازی کرد.

پرسپولیس دنبال افزایش سرمایه ۶۷۲ درصدی

هیأت‌مدیره پرسپولیس پیشنهاد افزایش حدود ۶۷۲درصدی سرمایه این باشگاه را برای اصلاح ساختار مالی و خروج از شمول ماده ۱۴۱ قانون تجارت ارائه کرده است.
بر اساس اطلاعیه منتشرشده در سامانه کدال، هیأت‌مدیره این باشگاه پیشنهاد کرده سرمایه شرکت از حدود هزار و ۵۲ میلیارد تومان به بیش از ۸ هزار و ۱۱۹ میلیارد تومان برسد. اجرای کامل این پیشنهاد، سرمایه ثبت‌شده پرسپولیس را حدود ۷.۷ برابر خواهد کرد.
اختلاف این ۲ رقم، حدود ۷ هزار و ۶۸ میلیارد تومان است که قرار است از محل مطالبات حال‌شده سهامداران و آورده نقدی، همراه با مازاد تجدید ارزیابی دارایی‌ها تأمین شود. به این ترتیب، پرسپولیس برای افزایش سرمایه خود هم روی مشارکت سهامداران حساب کرده و هم ارزشگذاری دوباره دارایی‌هایش را در برنامه قرار داده است.
در جزئیاتی که پیش‌تر از گزارش توجیهی این طرح منتشر شده بود، نام ۲ مجموعه ورزشی شهدای گمنام و شهید درفشی‌فر نیز به‌عنوان بخشی از دارایی‌های موضوع تجدید ارزیابی مطرح شده بود. توسعه آکادمی و تیم‌های پایه، گسترش مدارس فوتبال و تقویت فوتبال بانوان هم از اهداف اعلام‌شده در گزارش این برنامه بوده است.
بر اساس متن اطلاعیه، گزارش توجیهی این افزایش سرمایه در جلسه ۲۲ مهرماه به تصویب هیأت‌مدیره رسیده و برای اظهارنظر به حسابرس و بازرس قانونی ارسال شده است. باشگاه تأکید کرده نظر بازرس قانونی متعاقباً اعلام خواهد شد و انجام افزایش سرمایه نیز به موافقت سازمان بورس و اوراق بهادار و تصویب مجمع عمومی فوق‌العاده نیاز دارد.

نقشه کادر فنی در قائمشهر جواب نداد

پرسپولیس در بن بست خلق موقعیت

گزارش یک

محمد قراگزلو
خبرنگار

با اینکه محمد عمری در بازپس‌گیری توپ از مدافع نساجی سماجت کرد و همین ممارست او باعث و زمینه‌ساز تک گل سه امتیازی پرسپولیس مقابل نساجی شد اما باید اعتراف کرد که استفاده از این بازیکن در پست مهاجم سایه هم نتوانست تیم تارتار را از شرایطی که در دیدار مقابل فولاد گرفتارش شده بود خلاص کند.
مربیان پرسپولیس و البته مدیر این تیم می‌گویند مقابل تیم‌های سعید دقیقی که بالا بازی می‌کنند و پرفشار در زمین حریف حضور دارند، بازیسازی کار بسیار دشواری است و روند این مسابقه و نمایش نسبتاً ضعیف در قائمشهر را اینطوری توجیه می‌کنند اما حالا دو مسابقه است که امید گل پرسپولیس به یک هم نمی‌رسد و این می‌تواند نگران‌کننده باشد.
تیم تارتار که در این فصل بهترین آمار را در آیتم امید گل داشته و بعضاً در این آیتم به حوالی ۴ یا بالاتر از ۴ هم رسیده بود در بازی با فولاد فقط ۲ شوت در چهارچوب داشت و امید گل ۰.۹۶ را ثبت کرد. در دیدار مقابل نساجی هم تیم تارتار آماری مشابه دیدار قبلی‌اش داشت و با ۲ شوت در چهارچوب امید گل ۰.۹۴ را مقابل نام خود دید که یک روند نزولی و نگران‌کننده در این موضوع حساس و مهم به حساب می‌آید.
پرسپولیس که تا دو هفته قبل با بیشترین گل زده صاحب عنوان بهترین خط حمله بود حالا سپاهان را در این عنوان شریک خود می‌بیند چرا که از چهار بازی اخیر سرخ‌ها، آنها در دو بازی موفق به گلزنی نشدند (خیبر و فولاد)، در یک بازی یک گل زدند(نساجی) و مسابقه دیگری که روند خوبی در گلزنی داشتند (مس شهربابک) حریفی مقابل‌شان قرار گرفت که چیزی برای ارائه نداشت و با ده نفر از دقیقه ۱۵ تسلیم محض بود.
پرسپولیس در سه بازی اخیر از چهار مسابقه‌ای که برگزار کرده به وضوح در گلزنی مشکل داشته چرا که مثل قبل شانس گل نمی‌سازد و دیگر اینطور نیست که مربیان یا بازیکنان بعد از هر بازی بگویند موقعیت‌های زیادی از دست دادیم چرا که فرصتی به آن شکل ساخته نمی‌شود.
در دو بازی اخیر مصدومیت محمد خدابنده‌لو تأثیر عمده‌ای روی افت کیفیت تهاجمی پرسپولیس داشته و متأسفیم که تأکید کنیم اسکواد پرسپولیس با این عمقی که همه از آن تعریف می‌کنند یک جانشین برای خدابنده‌لو ندارد. مهدی تارتار و کادر فنی پرسپولیس مثل بازی با فولاد و بعد از مصدومیت خدابنده‌لو از دو هافبکی کنار هم استفاده کردند(پورعلی و لطیفی‌فر) که در زمین حریف فعالیت پررنگی ندارند و بیشتر روی امور تدافعی تمرکز می‌کنند. هر چند لطیفی‌فر سعی کرد با ارسال یکی دو پاس عمقی شرایطی متفاوت نسبت به بازی قبلی ایفا کند و نقش پررنگ‌تری در بازیسازی و خلق موقعیت داشته باشد اما به نظر می‌رسد این بازیکن هم هافبکی با خصوصیات بازی در پست ۶ و ۸ است که مقابل محوطه جریمه حریف خیلی کم و به ندرت دیده می‌شود.
در بازی با نساجی تدبیر و نقشه کادر فنی اضافه شدن محمد عمری به خط حمله و بالابردن عنصر سرعت و خلاقیت در یک سوم دفاعی حریف بود اما نساجی آنقدر بالا بازی می‌کرد که فرصتی برای شکل گرفتن بازی پرسپولیس پیش نیامد و این تدبیر عملاً شکست خورد.
در واقع عمری با فاصله از دو هافبک میانی پرسپولیس و نزدیک به علیپور بازی می‌کرد اما خط میانی پرسپولیس هم در گرفتن بازی از حریف مشکل داشت هم نمی‌توانست در بازیسازی و خلق موقعیت کمکی به تیمش کند. در واقع اگر سماجت عمری و هوشمندی محبی نبود پرسپولیس شاید نمی‌توانست برنده از زمین سخت قائمشهر بیرون بیاید و مشکلات فنی تیم بیشتر نمود پیدا می‌کرد اما حالا خود کادر فنی حتماً به این نکته رسیده‌اند که معضل موقعیت نساختن در تیم جدی شده و می‌تواند دوباره دردسرساز شود. پرسپولیس روز جمعه فجرسپاسی را مقابل خود می‌بیند که نسبت به نساجی تیم قدرتمندتری است و مثل فولاد می‌تواند در تهران برای تیم تارتار دردسرساز باشد.
با در نظر گرفتن این نکته چنانچه کادر فنی پرسپولیس شرح وظایف متفاوتی به هافبک‌های میانی خود ندهند یا تغییرات مثبتی در جهت بهبود عملکرد فاز تهاجمی در ترکیب یا سیستم تیم خود اعمال نکنند، احتمال این وجود دارد تا دوباره خبری از خلق موقعیت نباشد و آیتم امید گل دوباره نگران‌کننده باشد بخصوص که فولاد راه بردن پرسپولیس را به مربیان نشان داده است.

> در بازی با نساجی تدبیر و نقشه کادر فنی اضافه شدن محمدعمری به خط حمله و بالابردن عنصر سرعت و خلاقیت در یک سوم دفاعی حریف بود اما نساجی آنقدر بالا بازی می‌کرد که فرصتی برای شکل گرفتن بازی پرسپولیس پیش نیامد و این تدبیر عملاً شکست خورد



عکس: باشگاه پرسپولیس

تصمیم قطعی برای خرید هافبک در زمستان

پرسپولیس همین حالا یاسین سلمانی را به عنوان هافبک بازیساز در اختیار دارد اما او مثل دو فصل اخیر هیچ گاه به فرمی نزدیک نشد که بتواند باری از دوش خط میانی سرخ‌ها بردارد. در عین حال مصدومیت باکیچ و خدابنده‌لو و موقعیتی که اکنون کادر فنی در آن گرفتار شده، مدیران باشگاه را به این صرافت انداخته که در نقل و انتقالات زمستانی باید حرکتی که تابستان نیمه‌کاره ماند را به نتیجه برسانند.
باشگاه پرسپولیس در نقل و انتقالات تابستانی دنبال گزینه‌هایی مثل احمد نوراللهی، محمد قربانی و مبین دهقان رفت که در هر سه مورد تیرش به سنگ خورد اما حالا تصمیم بر این شده که در نقل و انتقالات زمستانی هر طور شده یکی از این بازیکنان یا هافبکی گره‌گشا را برای شرایط سخت نیم فصل دوم جذب کند.
البته نکته اینجاست که هر سه بازیکن مورد اشاره نفرات شاخصی در پست ۶ و ۸ هستند در حالی که پرسپولیس یک هافبک خلاق پست ۱۰ می‌خواهد تا جای سروش رفیعی را پر کند. در همین زمینه شایعاتی درباره بازگرداندن بشار رسن در هفته‌های اخیر مطرح شد که به نظر نمی‌رسد این هافبک عراقی کیفیت گذشته را داشته باشد ضمن اینکه پرسپولیس قادر به خرید بازیکن خارجی حتی جای یکی از خارجی‌ها نیست مگر اینکه هم مارکو باکیچ هم دنیل گرا در فصل زمستان از جمع سرخ‌ها جدا شوند.

ابرقویی از مصدومیت برگشت اما...

زوج زیر۲۳ سال خط دفاع پابرجاست



پرسپولیس برای نخستین بار از یک زوج در مرکز خط دفاع خود و در ترکیب اصلی استفاده کرد که هر دو زیر۲۳ سال دارند. این مسأله باعث شد تا میانگین سنی سرخ‌ها کاهش یافته و جوان‌ترین تیم پرسپولیس در این فصل را در زمین قائمشهر شاهد بودیم. همچنین این مسأله که ابتدا به عنوان یک کار ریسکی از سوی تارتار مطرح شده بود حالا به عنوان یک دستاورد برای کادر فنی این تیم یاد شده و برای ایشان اعتبار به همراه داشته است.
دانیال ایری و محمدمهدی زارع که برای اولین بار در ترکیب اصلی قرار گرفتند با درخشش خود مقابل نساجی نگاه‌ها را به خود خیره کردند. قبل از این پرسپولیس با زوج کنعانی-زارع فصل را شروع کرده و پیش آمده بود. سپس با مصدومیت کنعانی نوبت به ابرقویی رسید تا کنار زارع زوج شود. در دیدار مقابل فولاد سومین زوج مرکز خط دفاعی با حضور ابرقویی و ایری شکل گرفت و در نهایت چهارمین زوج که شاید جذاب‌ترینش باشد در دیدار با نساجی از ابتدا وارد میدان شد و این دو بازیکن ملی‌پوش و زیر۲۳ سال کنار هم بازی کردند و نمایش موفقی هم داشتند.
در عین حال با توجه به تصاویر تمرین روز یکشنبه سرخ‌ها به نظر می‌رسد حسین ابرقویی که با مصدومیت همسترینگ دو دیدار قبلی را از دست داد و در لیست تیمش نبود به تمرینات بازگشته و حداقل اینکه احتمالاً در دیدار با فجر، تارتار از حیث مدافع میانی دچار کمبود نخواهد بود اما بعید است ابرقویی به ترکیب اصلی برگردد و فعلاً تارتار با همین زوج جوان در قلب دفاع به کار ادامه خواهد داد.
در عین حال باید دید با توجه به در پیش بودن فیفادی و تورنمنت بصره و البته احتمال بالای دعوت از زارع و ایری به اردوی تیم ملی چه اتفاقاتی در اردو و بازی‌های تدارکاتی تیم ملی برای این دو مدافع رقم خواهد خورد. در واقع باید دید شرایط بدنی آنها بعد از بازگشت از فیفادی چگونه خواهد بود ضمن اینکه در دیدار مقابل فجر هم آنها مقابل دیدگان هواداران‌شان باید یک کلین‌شیت دیگر برای تیم خود ثبت کنند تا پایه‌گذار یک سه امتیاز دیگر باشند و عملکرد آنها در این مسابقه نیز با توجه به موقعیتی که در ترکیب سرخ‌ها به دست آوردند در ادامه راه و تصمیم تارتار تأثیرگذار خواهد بود.

چهار هفته دور از گل و پاس گل

توقف نگران‌کننده علیپور

سوژه

علی علیپور که با هر بار گلزنی‌اش یک رکورد جابه‌جا کرده و به فرشاد پیوس بهترین گلزن تاریخ باشگاه نزدیک‌تر می‌شود حالا چند هفته‌ای است از گلزنی و حتی گلسازی دور افتاده است.
علیپور که حالا با مصدومیت حسین کنعانی‌زادگان برای مدتی طولانی قرار است کاپیتان اول سرخ‌ها باشد و در هر مسابقه جلوتر از بقیه بازیکنان وارد زمین شود فصل را خوب شروع کرد و خوب پیش رفت اما بعد از فیفادی یکماهه و البته مصدومیتی که نصیبش شد شرایط خوبی نداشته است.
علیپور در شش هفته اول فصل سه گل زد و سه پاس گل داد. بهترین عملکردش مربوط به بازی هفته دوم مقابل استقلال خوزستان بود که تا دقیقه ۶۴ در زمین ماند اما دو گل زد و یک گل هم ساخت. او در برد بعدی و پرگل خانگی مقابل ملوان سهمی در گلزنی نداشت و تنها یک پاس گل داد اما دوباره در شهرقدس گل کاشت و مقابل ذوب‌آهن هم گل زد و هم گلسازی کرد. جالب اینکه هیچ کدام از گل‌های او در این مقطع از روی نقطه پنالتی نبود و در جریان بازی به دست آمد تا او نشان دهد در ۳۱ سالگی همچنان امید اول گلزنی در خط حمله سرخ‌ها است.
علیپور با مصدومیت مینیسک زانو اردوی تیم ملی و بازی‌های تدارکاتی فیفادی مهرماه مقابل ازبکستان و روسیه را از دست داد و بیشتر از سه هفته از تمرینات پرسپولیس هم دور بود تا اینکه به‌موقع برگشت و در اولین بازی مقابل صنعت نفت در فهرست قرار گرفت. با در نظر گرفتن مصدومیت نسبتاً طولانی که داشت او از ابتدای نیمه دوم وارد میدان شد و با تبدیل یک پنالتی به گل دوباره آمار خودش را بهتر کرد.
با این حال از آن گل که در دقیقه ۵۳ بازی با صنعت نفت اتفاق افتاد تا همین بازی آخر مقابل نساجی در شهر خودش او موفق به گلزنی نشده و البته موقعیت‌های مناسبی را هم از دست داده است.
شماره ۹ سرخ‌ها در دو بازی مقابل خیبر و مس شهربابک در دقایق ۸۱ و ۷۶ تعویض شده اما در دو دیدار اخیر مقابل فولاد و نساجی تا سوت پایان در زمین مانده اما در این چهار دیدار و ۳۷ دقیقه آخر بازی با صنعت نفت موفق به گلزنی نشده است.
در عین حال او که در نقش گلساز هم آمار خوبی ثبت کرده بود در ۵ بازی اخیر بعد از فیفادی نتوانسته پاس گل بدهد تا این بحث مطرح شود که آیا او بعد از مصدومیت افت کرده، شرایط خط میانی سرخ‌ها بخصوص در دو بازی آخر به گونه‌ای بوده که توپ خوبی برای این بازیکن ساخته نشده یا مسأله دیگری در میان است؟
علیپور در بازی با نساجی دو موقعیت بسیار خوب داشت که اولی را در نیمه اول خوب زد و واکنش دروازه‌بان حریف مانع گلزنی‌اش شد اما در موقعیت نیمه دوم ضربه بسیار بدی با پای چپ زد تا در آن شرایط سخت که تیم برای رسیدن به گل آرامش‌بخش بی‌تابی می‌کرد مورد انتقاد هواداران قرار بگیرد. او مقابل فولاد یک موقعیت نصف و نیمه داشت که ضربه بدی به توپ نزد و حامد لک توپش را دفع کرد.
در دیدار مقابل خیبر، علیپور موقعیتی برای گلزنی نداشت اما در مصاف مقابل مس شهربابک با بدشانسی نتوانست آمارش را بهتر کند. او در این بازی می‌توانست دو گل و دو پاس گل به نامش بنویسد اما گل دقایق ابتدایی‌اش با آفساید میلیمتری توسط کمک داور ویدیویی رد شد. او یک بار هم توپ را به تیر زد و حتی در موقعیت پنالتی هم نتوانست دروازه حریف را باز کند و باز هم توپش به تیر دروازه خورد.
با این وجود این بدشانسی باعث شد تا دوره ناکامی مهاجم اول سرخ‌ها در ثبت گل و پاس گل طولانی شود و بدون احتساب وقت‌های تلف شده او در ۳۷۴ دقیقه از ۵ بازی اخیر تیمش نه گل زده نه پاس گل داده تا دوباره گروهی از هواداران نسبت به عملکردش انتقاد کرده و برخی پیشکسوتان هم در مصاحبه‌هایشان بگویند پرسپولیس باید در نیم فصل دنبال مهاجم نوک باشد. البته خود علیپور هم بعد از بازی با نساجی واکنش نرمی به گل نزدنش داشت و تأکید کرد برایش مهم گلزنی نیست و آقای گلی او در شرایطی که تیم قهرمان نشود هیچ لذتی ندارد.
البته با نگاهی دقیق‌تر در کیفیت کار او در خط حمله پرسپولیس به نظر می‌رسد این بازیکن همچنان عنصری مفید در خط حمله تیم به شمار می‌رود کما اینکه در همین بازی با نساجی با توپگیری‌هایش نقش مهمی در اندک موقعیت‌های تیم خود داشت و البته حرکت منجر به تک گل سه امتیازی پرسپولیس با توپگیری و پاس با سینه او به محبی شروع شد. علیپور در زمین حریف دوندگی فوق‌العاده‌ای دارد و خیلی خوب بلد است بدنش را بین توپ و مدافع حریف بگذارد و در زمین حریف صاحب توپ شده، بچرخد وبرای دیگران موقعیت‌سازی کند اما هر چقدر که در این زمینه خوب باشد و از نگاه کادر فنی و خودش مفید عمل کردند، هوادار از او به عنوان مهم‌ترین مهاجم تیم گل می‌خواهد و وقتی چند هفته خبری از گل و پاس گل نمی‌شود انتقادها از این بازیکن آغاز خواهد شد.
در مورد علیپور یک مسأله دیگر هم وجود دارد و آن مصدومیت مینیسک زانوی اوست که می‌تواند برای خودش و کادر فنی نگران‌کننده باشد. به نظر می‌رسد این مصدومیت تا حدی روی کیفیت کار این مهاجم تأثیر گذاشته و شاید اتفاقی که برای کنعانی افتاد چشم او را هم ترسانده باشد. با وجود این از آنجایی که هر چهار گل و سه پاس گل این فصل علیپور در ورزشگاه شهدای شهرقدس ثبت شده بازی جمعه مقابل فجرسپاسی می‌تواند محل بازگشت او به مسیر خوش قبلی باشد. در واقع شماره ۹ سرخ‌ها می‌تواند با بازگشت به روند خوب گذشته در این ورزشگاه پایانی خوش در مقطع دوم فصل پیش از تعطیلی دوباره لیگ داشته باشد و آمار گل نزدن‌هایش را بیش از این طولانی‌تر نکند.



شاگردان سهراب در اندیشه شکست سومین حریف قطری

استقلال آماده برای صعود

پیش بازی

حمیدرضا عرب
خبرنگار

آبی‌های پایتخت در یکی از حساس‌ترین دیدارهای خود در لیگ نخبگان آسیا، سه‌شنبه ۱۲آبان ۱۴۰۵ از ساعت ۱۹:۳۰ (امشب) به مصاف الشمال قطر می‌روند؛ دیداری که می‌تواند معادلات جدول منطقه غرب آسیا را تغییر دهد و فرصتی ارزشمند برای آبی‌پوشان جهت نزدیک شدن به صدر جدول باشد.

در تعقیب صدرنشینان

استقلال با ۶ امتیاز از سه مسابقه در جایگاه چهارم جدول قرار دارد و الشمال قطر با ۵ امتیاز، حاصل یک پیروزی و دو تساوی، در رتبه پنجم ایستاده است. نماینده قطر تاکنون شکستی را تجربه نکرده، اما استقلال با دو پیروزی و یک شکست به استقبال این مسابقه می‌رود.

پیروزی اخیر الشمال مقابل الهلال عربستان، شگفتی بزرگ هفته سوم رقابت‌ها بود. تیمی که در لیگ قطر شرایط چندان مطلوبی نداشت، ناگهان موفق شد یکی از قدرتمندترین تیم‌های آسیا را شکست دهد؛ اتفاقی که نشان می‌دهد استقلال نباید حریف خود را دست‌کم بگیرد.

بختیاری‌زاده و مدیریت بحران

شرایط استقلال و الشمال از نظر امکانات و وضعیت بازیکنان تفاوت قابل‌توجهی دارد. دیوید پرتس، سرمربی اسپانیایی الشمال از حمایت باشگاه در جذب بازیکنان موردنظرش برخوردار بوده، اما سهراب بختیاری‌زاده با وجود مشکلات متعدد نتوانسته بازیکن جدیدی به خدمت بگیرد.

مصدومیت‌ها، محرومیت‌ها و خستگی بازیکنان، شرایط استقلال را دشوار کرده است؛ با این حال بختیاری‌زاده توانسته است در هفته‌های متوالی نتایج قابل قبولی کسب کند و تیمش را در مسیر رقابت در لیگ برتر و لیگ نخبگان نگه دارد.

شکست مقابل شباب الاهلی امارات، یکی از پرمهره‌ترین تیم‌های این رقابت‌ها، در شرایطی رقم خورد که آثار خستگی شدید در ساق بازیکنان استقلال مشهود بود. اکنون انتظار می‌رود بختیاری‌زاده با بازیابی توان جسمانی و روحی بازیکنان، استقلالی آماده‌تر و سرزنده‌تر را به میدان بفرستد.

محرز و بونجاح هم هستند

در ترکیب الشمال، ریاض محرز و بغداد بونجاح، دو ستاره الجزایری در کنار محمدعلی بن رمضان، هافبک تونسی، از مهم‌ترین مهره‌های این تیم محسوب می‌شوند. مدافعان استقلال باید با تمرکز و هوشیاری بالا مقابل این بازیکنان قرار بگیرند.

در سوی مقابل، استقلال نیز از مهره‌های شناخته شده‌ای چون یاسر آسانی، صالح حردانی، روزبه چشمی، عارف آقاسی، اسماعیل قلی‌زاده و امیرمحمد رزاقی‌نیا بهره می‌برد. سرخیزان، گودرزی، فلاح و فرعباسی نیز می‌توانند در این مسابقه نقش مهمی ایفا کنند.

فرصت صعود پیش روی سهراب

با توجه به تقابل دشوار صدرنشینان، شباب الاهلی و العین امارات برابر الاتحاد و الهلال عربستان، استقلال این فرصت را دارد که با کسب سه امتیاز جایگاه خود را در جدول بهبود بخشد.

> استقلال قصد دارد با تاکتیکی ایده‌آل و کاملاً حساب‌شده گام به میدان بگذارد و با بستن منفذها به روی مهاجمان نامدار حریف، از تک موقعیت‌هایی که به دست می‌آورد نهایت بهره را ببرد و با بردی بزرگ میدان بازی با الشمال را ترک کند. چیزی که نباید فراموش کرد این است که اولین برد پرگل استقلال در شهر بصره که امشب میزبان استقلال است، رقم خورد و آبی‌ها امیدوارند دوباره همان خاطرات شیرین تکرار شود



عکس: سایت باشگاه استقلال

19:30
استقلال - الشمال قطر
ورزشگاه بصره

آبی‌ها دفاعی بازی نمی‌کنند

یکی از سیاست‌های مهم سهراب بختیاری‌زاده برای تقابل با الشمال قطر این است که عمیقاً از بازی دفاعی صرف خودداری کند و برای کسب پیروزی در این میدان وارد کارزار رقابت با الشمال شود. طبق برآوردی که صورت گرفته، بختیاری‌زاده قصد ندارد تیمش را صرفاً با تاکتیک دفاعی راهی این میدان کند و به دنبال ارائه یک فوتبال کاملاً هجومی است. البته این‌طور نیست که استقلال از عملیات دفاعی غافل شود و بدون گرو آنچه اهمیت دارد، حضور استقلال با تمام قوا و ارائه نمایشی منسجم و حساب‌شده است. بختیاری‌زاده باید از فرصت پیش رو نهایت استفاده را ببرد، چراکه پیروزی مقابل الشمال، می‌تواند نقطه عطفی در مسیر آسیایی استقلال باشد. برد احتمالی استقلال در این میدان زمینه را برای صعود آبی‌ها فراهم خواهد کرد و استقلال نباید به سادگی از کنار امتیازات این بازی عبور کند و اجازه دهد امتیازی از این بازی در کاسه الشمال ریخته شود.

لازم به سمت دروازه الشمال حرکت کند. استقلال قصد دارد با تاکتیکی ایده‌آل و کاملاً حساب‌شده گام به میدان بگذارد و با بستن منفذها به روی مهاجمان نامدار حریف، از تک موقعیت‌هایی که به دست می‌آورد نهایت بهره را ببرد و با بردی بزرگ میدان بازی با الشمال را ترک کند. چیزی که نباید فراموش کرد این است که اولین برد پرگل استقلال در شهر بصره که امشب میزبان استقلال است، رقم خورد و آبی‌ها امیدوارند دوباره همان خاطرات شیرین تکرار شود.

مدافع ازبک به بازی با الشمال نرسید

چشمی به جای آشورماتوف در خط دفاع

سوژه

غیبت رستم آشورماتوف در دیدار حساس استقلال مقابل الشمال قطر قطعی شده و مدافع ازبکستانی آبی‌پوشان نمی‌تواند تیمش را در هفته چهارم لیگ نخبگان آسیا همراهی کند. آشورماتوف طی روزهای اخیر در تمرینات گروهی استقلال حضور نداشت و برنامه‌های درمانی و فیزیوتراپی را پشت سر گذاشت.

در ابتدا این امیدواری وجود داشت که او پس از انجام تست‌های پزشکی بتواند دست‌کم برای دقایقی در اختیار کادر فنی قرار بگیرد، اما وضعیت زانوی این بازیکن به گونه‌ای نبود که امکان حضورش در مسابقه فراهم شود. به همین دلیل، استقلال ترجیح داد روی مدافع خود ریسک نکند. با وجود این غیبت، دست سهراب بختیاری‌زاده در خط دفاع کاملاً بسته نیست و سرمربی استقلال می‌تواند از تجربه روزبه چشمی برای پوشش این نقطه استفاده کند.

چشمی بازیکنی چندپسته است و توانایی حضور در خط میانی و قلب خط دفاع را دارد؛ ویژگی‌ای که در شرایط فعلی می‌تواند کمک بزرگی به استقلال باشد. البته غیبت آشورماتوف بار دیگر یک ضعف مهم در ساختار دفاعی استقلال را آشکار کرده است. آبی‌پوشان از ابتدای فصل بیشترین اتکای خود را به سه مدافع یعنی آشورماتوف، سامان فلاح و عارف آقاسی داشته‌اند و گزینه‌های تخصصی چندانی برای پوشش غیبت احتمالی این بازیکنان در اختیار ندارند که این مسأله ضرورت تقویت خط دفاعی در پنجره نقل‌وانتقالات نیم‌فصل را بیش از گذشته نمایان می‌کند. استقلال نمی‌تواند با اتکا به چند مدافع محدود رقابت در لیگ برتر و لیگ نخبگان آسیا را با اطمینان ادامه دهد. چشمی فعلاً می‌تواند یک راه‌حل موقت و قابل اتکا باشد، اما مدیریت استقلال باید از همین حالا برای جذب مدافع باکیفیت برنامه‌ریزی کند. مصدومیت آشورماتوف یک هشدار جدی است؛ هشداری که نباید در نیم‌فصل نادیده گرفته شود.



فرصت طلایی برای مهاجم استقلال

سحرخیزان ناکامی را دربیل می‌زند؟

نکته روز

سعید سحرخیزان با اینکه در بسیاری از بازی‌ها عصای دست سهراب بوده و عملکرد مطلوبی از خود به جا گذاشته و هم گل زده و هم پاس گل داده اما در بازی‌های اخیر استقلال نتوانسته مطابق با انتظارات پیش برود. به همین دلیل مهاجم استقلال تحت فشار انتقادات نیز قرار گرفته و ممکن است این انتقادات در روحیه او تأثیرمنفی بگذارد. با این حال سحرخیزان هم باید بداند که سطح انتظارات از بازیکنی که پیراهن استقلال را به تن می‌کند چه اندازه و هم اینکه از انتقاداتی که می‌شود مأیوس نشود و برآمادگی ذهنی و فنی خودش بیفزاید وگرنه تسلیم این شرایط شدن او را از دایره بازیکنان اصلی و کلیدی استقلال خارج خواهد کرد.

بازی با الشمال قطر یکی از بهترین فرصت‌ها برای سحرخیزان است تا دوباره خودش را اثبات کرده و با گلزنی در ترکیب استقلال به همه بفهماند که بی‌جهت صاحب پیراهن شماره ۱۱ استقلال نشده است. با توجه به اینکه خط دفاع الشمال وضعیت مطلوبی ندارد و این تیم به طور کلی بسیار پر فراز و نشیب است، بهترین فرصت در اختیار سحرخیزان قرار دارد تا خودش را در ترکیب استقلال به اثبات رسانده و برای تیمش گل بزند. سحرخیزان البته در بازی امشب قطعاً در موقعیت‌های آنچنانی قرار نخواهد گرفت و باید از تک فرصت‌هایی که نصیبش می‌شود نهایت بهره را ببرد. یک نمایش جسورانه می‌تواند سحرخیزان را دوباره در استقلال تبدیل به یک مهاجم گلزن و ایده‌آل کند و از او بازیکنی گلزن پدید آورد. سحرخیزان سابقه گلزنی در لیگ نخبگان را دارد.

وقتی طی ۱۰ سال ۱۵ مدیر عوض می‌شود

ملات ورزشگاه استقلال هم آماده نیست!

نقد روز

مصطفی متدین، مدیرعامل جدید استقلال در مراسم معارفه خود صحبت‌هایی درباره ساخت ورزشگاه جدید در باشگاه استقلال مطرح کرد؛ وعده‌ای تکراری که مدیران سابق استقلال بارها و بارها به آن اشاره کرده بودند. در دوران متمادی مدیران باشگاه استقلال بارها درباره ساخت ورزشگاه وعده داده بودند. حتی در دوران مدیریت علی خطیر گروهی از مهندسان از کشور مالزی میهمان باشگاه استقلال شدند تا دراین خصوص تصمیم‌گیری کنند اما همه آن نشست‌ها و خبرسازی‌ها بی‌نتیجه بود و هیچ‌گاه باشگاه استقلال صاحب ورزشگاه نشد.

در گذشته همه مدیران باشگاه استقلال در خصوص ساخت ورزشگاه وعده داده بودند و این موضوع در دوران مدیریت آجورلو نیز به طرز چشمگیری در باشگاه استقلال تکرار شد اما هیچ‌گاه حتی یک‌قدم جدی در این خصوص برداشته نشد و مشخص هم نبود که مدیران باشگاه استقلال چه طرح و برنامه‌ای برای ساخت ورزشگاه دارند.

حالا نیز نوبت متدین شده تا در این خصوص وعده دهد و روشن نیست که مبنای این موضوع چیست و متدین بر اساس کدام بودجه، کدام مسیر حرفه‌ای و با چه متر و معیاری درباره ساخت ورزشگاه جدید برای باشگاه استقلال وعده داده است.

تاکنون هلدینگ خلیج‌فارس حتی یک ساختمان به نام باشگاه استقلال نخریده است و تمام بودجه‌هایی که از سوی هلدینگ خلیج‌فارس در نظر گرفته خرج خرید بازیکنان آنچنانی شده است.

در واقع هلدینگ خلیج‌فارس در عمل هیچ‌گاه حتی خود را متمایل به ساخت ابنیه برای باشگاه استقلال نشان نداده و تأسیس تیم‌های متعدد ورزشی در بخش آقایان و بانوان عموماً برای بیشتر دیده شدن این باشگاه بوده و هیچ هدفی پشت خود نداشته است.

آنچه مسلم است در شرایط فعلی چنانچه استقلال به واقع به دنبال ساخت ورزشگاه است باید طرح و برنامه آن به صورت مکتوب در اختیار رسانه‌ها قرار بگیرد، زمین آن مشخص باشد و بودجه اختصاص یابد وگرنه متدین که با انبوهی از پرونده‌های خارجی مواجه است نیز در ردیف همان مدیرانی قرار خواهد گرفت که همواره با وعده تلاش کرده‌اند برای خود موقعیتی را در رسانه‌ها ایجاد کرده و بیشتر برای خود تبلیغ کنند.

به هرحال مخاطبان نیز حرفه‌ای شده‌اند و به خوبی متوجه می‌شوند که چه تفاوتی میان وعده و یک کار عملی وجود دارد. ضمن اینکه متدین در باشگاهی صحبت از برنامه ۱۰ ساله کرده که طی ۱۰ سال اخیر ۱۵ بار مدیرش عوض شده است.

علیدوستی انسانی نجیب بود

فریبا: سهراب روی نیمکت هم بازیکن کافی ندارد

بهتاش فریبا، پیشکسوت استقلال درباره تقابل این تیم با الشمال قطر گفت: «خط هافبک استقلال در دیدار مقابل الشمال می‌تواند نقش مهم و تأثیرگذاری داشته باشد. هافبک‌های استقلال باید با دوندگی خود فرصت بازی‌سازی را از حریف بگیرند و اجازه ندهند بازیکنان الشمال مهاجمان خود را در موقعیت گلزنی قرار دهند.»

بازیکن سال‌های دور استقلال درباره انتخاب مصطفی متدین به‌عنوان مدیرعامل جدید این باشگاه گفت: «تاکنون دو جلسه با او برگزار کرده‌ام. برنامه‌هایی که مطرح کردند، خوب بود. هرچند هنوز جزئیات آنها به‌طور کامل مشخص نشده است. او قول داد پنجره نقل‌وانتقالاتی استقلال باز شود و این موضوع اهمیت زیادی دارد. استقلال به جذب بازیکنان جدید نیاز دارد. در آخرین بازی استقلال مقابل شباب‌الاهلی هم دیدیم که این تیم در رقابتی نابرابر با حریفان خود قرار گرفته است. گاهی اوقات واقعاً دلم برای سهراب بختیاری‌زاده می‌سوزد، چراکه او حتی روی نیمکت هم بازیکن کافی برای انجام تعویض‌های موردنظرش در اختیار ندارد.»

فریبا که خود نیز از چهره‌های قدیمی استقلال است درباره فقدان حمید علیدوستی گفت: «با جرأت می‌توانم بگویم او یکی از بهترین مهاجمان تاریخ فوتبال ایران بود. علیدوستی از نظر من نجیب‌ترین فوتبالیست تاریخ ایران بود که همه از او خاطرات خوشی دارند. واقعاً خبر تلخی است و هنوز نمی‌توانم درگذشت او را باور کنم.»





اشتباهات بازی قبل تکرار نشود

همدانی: استقلال از تک‌موقعیت‌ها استفاده کند

ستار همدانی، پیشکسوت استقلال معتقد است که استقلال باید در بازی با الشمال قطر از تک‌موقعیت‌ها استفاده کند. او گفت: «استقلال بازی راحتی با تیم الشمال ندارد. هر دو تیم به دنبال هموار کردن راه صعود خود هستند. الشمال در بازی قبل خود موفق شده الهلال را ببرد. جلوی این تیم باید حساب‌شده کار کرد. به اعتقاد من باید از تک‌موقعیت‌هایی که به دست می‌آید بهره بگیرند. نباید اجازه دهند که فرصت‌ها ساده از دست برود. ضمن اینکه در خط دفاع باید سختگیر باشند و جلوی مهاجمان اسم و رسم‌دار حریف بایستند. الشمال مهاجمانی مانند محرز و بونجاح دارد که برای ما نام‌آشنا هستند.»

همدانی در ادامه صحبت‌های خود به بازی قبل مقابل شباب الاهلی اشاره کرد: «در بازی با شباب الاهلی دچار اشتباهات فردی شدیم. نباید در این بازی آن اشتباهات تکرار شود. اگر استقلال دوباره همان خطاها را تکرار کند قطعاً با شکست مواجه می‌شود. اگر بدون اشتباه باشند، مطمئنم که در این بازی هم به برتری می‌رسند؛ درست مانند بازی با السد و الغرافه. امیدوارم سومین برد استقلال مقابل تیم‌های قطری نیز به دست آید. این موضوع شدنی است.»

اردوگاه آبی

مطالبه هواداران استقلال ادامه دارد

جام قهرمانی را می خواهیم

هواداران استقلال با به راه انداختن کمپین‌هایی در فضای مجازی همچنان به دنبال دریافت جام قهرمانی متعلق به فصل پیش هستند. این موضوع می‌تواند یک مأموریت ویژه برای مدیرعامل جدید باشگاه استقلال باشد. برای مدیری که به تازگی معارفه شده و درباره همه موارد صحبت کرده الا موضوع مطالبه جام قهرمانی. طی روزهای گذشته متدین به موضوع اصلی استقلال تبدیل شده و صحبت‌هایی نیز انجام شده است اما مسأله‌ای که وجود دارد این است که او درباره ماجرای قهرمانی استقلال و مطالبه جام هیچ صحبتی انجام نداده است. باید دید متدین در این خصوص چه اقداماتی انجام خواهد داد در شرایطی که هواداران حتی برای دریافت جام قهرمانی کمپین هم تشکیل داده و خواهان دریافت جام هستند.

محمدرضا در جنگ با سرنوشت

فرصت دوباره برای آزادی در عراق



محمدرضا آزادی هفته‌های متمادی است که در ترکیب استقلال حضور ندارد و غالباً نیمکت‌نشین است. او که در بازی با نساجی مازندران زننده گل ۳ امتیازی تیمش بود و نقش قابل توجهی در پیروزی استقلال در آن بازی ایفا کرد، از آن پس تأثیر آنچنانی در ترکیب استقلال نداشت و غالباً نیمکت‌نشین بود. اخیراً نیز آزادی موفق نشد همراه کاروان استقلال راهی امارات شود و به دلایلی نامعلوم آبی‌ها را در سفر به امارات همراهی نکرد. حالا، اما از اردوی استقلال خبر می‌رسد که آزادی برای سفر به عراق تیمش را همراهی خواهد کرد. حتی این احتمال وجود دارد که مهاجم استقلال در بازی با الشمال قطر نیز برای استقلال به میدان برود و این تیم را مقابل رقیب قطری همراهی کند. بختیاری‌زاده هفته‌ها است از آزادی استفاده نمی‌کند و این موضوع سبب شده این مهاجم حتی در فهرست خروجی نیم فصل نیز قرار بگیرد، اما ممکن است اندک فرصت‌هایی که در آینده نصیب این مهاجم می‌شود، سرنوشتش در استقلال را تغییر دهد.

اتوبوس ها برای سفر به بصره در مرز مستقر شدند

خدمت‌رسانی باشگاه استقلال به هواداران

باشگاه استقلال در راستای خدمت‌رسانی به هوادارانی که قصد دارند به صورت زمینی از مرز شلمچه راهی شهر بصره در عراق شوند، خدمت‌رسانی خواهد کرد. درهمین راستا باشگاه استقلال اعلام کرده به منظور رفاه حال هوادارانی که برای تماشای این مسابقه عازم بصره هستند، موکب بیت‌النور حضرت زهرا (س) در مسیر خرمشهر به سمت مرز شلمچه عمود ۲۶۲، آماده میزبانی از هواداران استقلال است. علاقه‌مندان می‌توانند از امکانات این موکب برای استراحت و پذیرایی استفاده کنند.

درعین حال تعدادی دستگاه اتوبوس در مرز شلمچه برای انتقال هواداران به ورزشگاه بین‌المللی بصره و بازگشت از آن در نظر گرفته شده است تا آبی‌دوستان با سهولت بیشتری خود را به محل برگزاری مسابقه برسانند. موکب بیت‌النور حضرت زهرا (س) از صبح روز سه‌شنبه ۱۲آبان؛ یعنی روز بازی، آماده خدمت‌رسانی به هواداران استقلال است و هواداران استقلال می‌توانند از امکانات این موکب برای استراحت و پذیرایی استفاده کنند. به گفته باشگاه استقلال، اتوبوس‌های پیش‌بینی شده برای انتقال هواداران به ورزشگاه بصره، از حوالی ظهر روز سه‌شنبه فعالیت خود را آغاز خواهند کرد تا هواداران بتوانند برای تماشای دیدار استقلال مقابل الشمال قطر خود را به محل برگزاری مسابقه برسانند.

استقلال از بصره به اهواز می‌رود

با پیگیری مسئولان باشگاه استقلال مقرر شد، کاروان استقلال بعد از انجام بازی با تیم الشمال قطر در لیگ نخبگان آسیا از شهر بصره عراق به‌طور مستقیم راهی اهواز شود. براساس برنامه‌ریزی انجام شده، قرار است استقلالی‌ها یک روز در شهر بصره عراق بمانند. آنجا تمرینات خود را انجام دهند و بعد از یک جلسه تمرین و ریکاوری راهی شهر اهواز شوند. برای ادامه تمرینات در شهر اهواز نیز مقدمات کار فراهم شده و خوزستانی‌ها قرار است امکانات لازم را در اختیار استقلال قرار دهند تا این تیم مشکلی از این بابت نداشته باشد. دلیل سفر استقلال از بصره عراق به شهر اهواز این است که تیم دچار خستگی نشود. این سفر مستقیم سبب می‌شود که کاروان استقلال از عراق به تهران بازنگردد و فاصله کم بصره تا اهواز باعث می‌شود که تیم با آمادگی بیشتر و خستگی کمتری مهمای دیدار بعدی در لیگ شود و بختیاری‌زاده نیز از این موضوع بسیار خوشحال است.

www.INN.ir/sport
• سه‌شنبه ۱۲ آبان ۱۴۰۵ • ۲۳ جمادی‌الاول ۱۴۴۸
• سال سی‌ام • شماره ۸۲۵۴
iranvarzeshii
Iran Varzeshi Newspaper

ایران ورزشی

• صاحب امتیاز: خبرگزاری جمهوری اسلامی
• مجری: مؤسسه فرهنگی و مطبوعاتی ایران
• رئیس هیأت مدیره: صادق حسین جابری انصاری
• مدیرعامل و مدیر مسئول : علی متقیان
• سردبیر ارشد مؤسسه: هادی خسرو شاهین
• سردبیر ایران ورزشی: علی جوادی
• تلفن: ۱۴-۸۸۵۰۴۱۱۳ • نمابر: ۸۴۷۱۱۱۷۳
• چاپ: چاپخانه مؤسسه جام جم
• سازمان آگهی‌ها: ۱۸۷۷ ۸۸۵۰۱۳۰۰ - ۸۸۷۴۶۵۸۳
• امور مشترکین: ۸۸۷۴۸۸۰۰ - ۸۸۵۲۱۹۵۴
• نشانی: تهران، خیابان خرمشهر، شماره ۲۰۸
• صندوق پستی: ۵۳۸۸-۱۵۸۷۵

پیام مربیان تیم ملی برای علیدوستی

در میان واکنش‌ها، پیام **امیر قلعه‌نویی**، سرمربی تیم ملی، حال و هوایی ویژه داشت. او با انتشار تصویری قدیمی از گلزنی علیدوستی با پیراهن هما مقابل استقلال در سال ۱۳۶۱، به یکی از قاب‌های خاطره‌انگیز فوتبال ایران بازگشت و نوشت:«ستاره اخلاق فوتبال ایران، در آسمان‌ها بدرخش...» انتخاب این تصویر، ادای احترامی فراتر از یک پیام تسلیت بود؛ بازگشت به روزگاری که علیدوستی با هنرش در مستطیل سبز، بخشی از خاطرات ماندگار فوتبال ایران را رقم می‌زد.

یحیی گل‌محمدی، سرمربی تیم امید نیز در پیام خود بر ابعاد انسانی و فرهنگی شخصیت این پیشکسوت تأکید کرد:«حمید علیدوستی نه‌تنها یک بازیکن بزرگ و پرافتخار، بلکه یک انسان شریف، باسواد و فرهیخته بود. تسلیت به خانواده ورزش ایران، روحت شاد مرد بزرگ.» این کلمات نشان می‌دهد احترام به علیدوستی تنها حاصل کارنامه ورزشی‌اش نبود و شخصیت او نیز در این جایگاه سهمی مهم داشت.

فوتبال ایران یکی از وفادارترین چهره‌هایش را از دست داد

سکوت ابدی نجیب‌زاده

گزارش ویژه

محمدرضا رحیم‌پور
خبرنگار

حمید علیدوستی دیگر به فوتبال ایران بازنمی‌گردد؛ نه به جایگاه تماشاگران و مربیگری، نه به جایگاه تماشاگران و نه به اردوهایی که سال‌های طولانی بخشی از زندگی او بودند. مردی که روزگاری در خط حمله تیم ملی می‌درخشید و سال‌ها بعد در قامت مربی، نسل تازه‌ای از فوتبالیست‌های ایران را پرورش داد، سرانجام پس از ماه‌ها مبارزه با بیماری سرطان، عصر شنبه دهم آبان ۱۴۰۵، در بیمارستان عرفان نیایش تهران بر اثر ایست قلبی چشم از جهان فروبست.

خبر درگذشت او خیلی زود در میان اهالی فوتبال پیچید و اندوهی سنگین بر جامعه ورزش ایران نشاند. چادرملو، آخرین باشگاهی که علیدوستی در آن به عنوان مدیرفنی فعالیت می‌کرد، در ماه‌های پایانی زندگی‌اش نگران وضعیت سلامتی او بود. سعید اخباری، سرمربی این تیم، پس از پیروزی برابر ملوان، در روزهایی که علیدوستی در بیمارستان بستری بود، سه امتیاز مسابقه را به او تقدیم کرد و برای بازگشت سلامتی‌اش آرزوی بهبودی داشت. اما سرنوشت فرصتی برای بازگشت دوباره او به فوتبال باقی نگذاشت.

علیدوستی ۲۱ اسفند ۱۳۳۴ در محله ۱۷ شهریور تهران متولد شد. فوتبال را از تهران‌جوان آغاز کرد و با حضور در هما به یکی از مهاجمان مطرح فوتبال ایران تبدیل شد. او از نسلی بود که برای رسیدن به شهرت و اعتبار، نیازی به پوشیدن پیراهن استقلال یا پرسپولیس نداشت. سال‌های مهمی از دوران بازیگری‌اش را در هما گذراند و همراه این تیم قهرمانی جام باشگاه‌های تهران را هم تجربه کرد. او بعدها برای تیم‌هایی چون دارایی، کشاورز و سایپا نیز به میدان رفت و در سال‌های پایانی دوران بازیگری، با سایپا به قهرمانی رسید. علیدوستی از آن دسته فوتبالیست‌هایی بود که دل کندن از زمین مسابقه برایشان آسان نیست و تا حدود ۴۰ سالگی به بازی ادامه داد. تجربه حضور در فوتبال آلمان و بازی برای زالمروهر نیز بخش متفاوتی از کارنامه حرفه‌ای او بود. علیدوستی در شمار نخستین فوتبالیست‌های ایرانی قرار گرفت که پس از انقلاب اسلامی تجربه بازی در فوتبال اروپا را به دست آوردند.

> علیدوستی بین سال‌های ۱۹۷۷ تا ۱۹۸۶ عضو تیم ملی ایران بود. حاصل حضور او در تیم ملی، ۲۷ بازی و ۱۵ گل بود. او در جام ملت‌های آسیا ۱۹۸۰ و ۱۹۸۴ و بازی‌های آسیایی ۱۹۸۲ و ۱۹۸۶ برای ایران به میدان رفت و در کنار چهره‌هایی چون ناصر محمدخانی، بخشی از خاطرات فوتبال ایران در دهه‌های ۵۰ و ۶۰ را ساخت

از پیراهن ملی تا نیمکت مربیگری

علیدوستی بین سال‌های ۱۹۷۷ تا ۱۹۸۶ عضو تیم ملی ایران بود. حاصل حضور او در تیم ملی، ۲۷ بازی و ۱۵ گل بود. او در جام ملت‌های آسیا ۱۹۸۰ و ۱۹۸۴ و بازی‌های آسیایی ۱۹۸۲ و ۱۹۸۶ برای ایران به میدان رفت و در کنار چهره‌هایی چون ناصر محمدخانی، بخشی از خاطرات فوتبال ایران در دهه‌های ۵۰ و ۶۰ را ساخت.

پایان دوران بازیگری برای او به معنای خداحافظی با فوتبال نبود. علیدوستی مسیر مربیگری را انتخاب کرد و با جدیت به دنبال افزایش دانش فنی خود رفت. دریافت بالاترین مدارک مربیگری در آسیا و اروپا بخشی از این مسیر بود. هما، پیکان، سایپا، تراکتور و سرخپوشان از جمله تیم‌هایی بودند که در مقاطعی هدایت آن‌ها را بر عهده گرفت. او همچنین در فوتبال ملی، سرمربی تیم‌های نوجوانان و جوانان ایران شد. شاید مهم‌ترین ویژگی دوران مربیگری علیدوستی، نگاه متفاوتش به تربیت بازیکنان جوان بود. او اعتقاد داشت فوتبال تنها به پاس، شوت، دریبل و تاکتیک خلاصه نمی‌شود. بازیکن باید مطالعه کند، بیندیشد و شناخت گسترده‌تری از جهان پیرامون خود داشته باشد.

کتاب بخش ثابتی از زندگی او بود. در اردوها مطالعه می‌کرد و بازیکنانش را نیز به کتابخوانی تشویق می‌کرد. او باور داشت ساختن یک فوتبالیست خوب، بدون توجه به شخصیت و جهان فکری او امکان‌پذیر نیست. برای علیدوستی، مربیگری تنها انتقال دانش فنی نبود؛ مسئولیتی برای پرورش انسان‌هایی آگاه‌تر و توانمندتر نیز به شمار می‌رفت.

میراثی فراتر از فوتبال

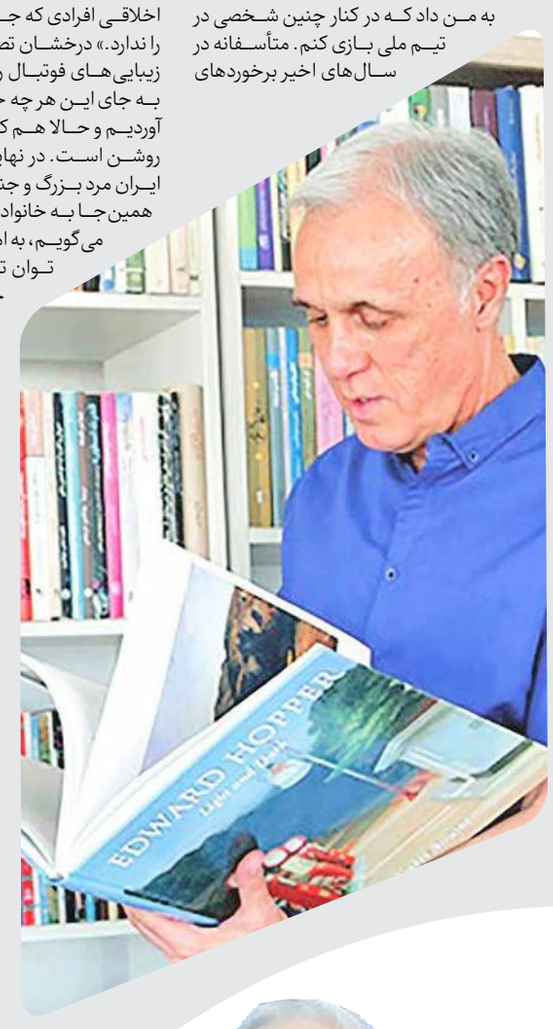
حمید علیدوستی از نسلی بود که فوتبال را با عشق آغاز کرد، با پیراهن تیم ملی به افتخار رسید و پس از پایان بازیگری، سال‌های بسیاری از عمر خود را صرف آموزش نسل‌های بعدی کرد. شاید دیگر صدایش از کنار نیمکت به گوش نرسد و در اردوهای تیم‌های پایه کتابی در دست نداشته باشد، اما خاطره گل‌هایش، سال‌های حضورش در هما، تجربه فوتبال در آلمان و تلاش‌هایش در عرصه مربیگری در حافظه فوتبال ایران باقی خواهد ماند. فوتبال ایران یکی از چهره‌های ارزشمند خود را از دست داد؛ مردی که باور داشت فوتبال، پیش از آنکه بازی با توپ باشد، مدرسه‌ای برای ساختن انسان است. بدرود حمید علیدوستی؛ نام تو در تاریخ فوتبال ایران و خاطره شاگردانت زنده خواهد ماند.

ابراهیمی: حمید همیشه شاگرد ممتاز من خواهد بود

ناصر ابراهیمی، پیشکسوت فوتبال و مربی سال‌های دور تیم ملی با اشاره به درگذشت شاگردش حمید علیدوستی در تیم ملی گفت: «واقعاً از شنیدن خبر تلخ درگذشت شاگرد قدیمی‌ام حمید علیدوستی شوکه شدم چون شاگردی را از دست دادم که از هر نظر بهترین بود. من ۳۵ سال پیش مربی او بودم و در این زمان طولانی همیشه از طریق تلفنی و یا حضوری با همدیگر در ارتباط بودیم و جویای حال همدیگر بودیم.» او به صحبت‌های خود این گونه ادامه داد: «مهمترین عاملی که باعث شد تا علیدوستی دچار بیماری شود، تنهایی او بود، او پسرش و همسرش را از دست داد و در این سال‌ها به تنهایی زندگی کرد و همین باعث شد تا او را از دست بدهیم. فوتبال ایران مرد اخلاق را از دست داد و این ضایعه بزرگی است برای فوتبال ما که امثال اشخاصی همچون دهداری‌ها را داشتیم. مرحوم علیدوستی یکی از همین دهداری‌ها بود که اخلاق را اولویت اول‌شان می‌دانستند. انسان‌های خویشتنداری که در مواقع فقدان‌شان، نامی از آنها می‌بریم و به سرعت آنها را فراموش می‌کنیم.» ابراهیمی در خصوص بیان خاطره‌ای خاص از آن مرحوم این گونه پاسخ داد: «در دوران حضورش در زمین و خارج از زمین فوتبال هیچ گاه ندیدم که صدای ایشان بلند شود و از نظر حرفه‌ای هم ایشان جزو بهترین‌های آن دورانی بودند که فوتبال بازی می‌کردند. مرحوم علیدوستی در دوران مربیگری در تیم امید و سایر تیم‌ها هم انسان بسیار فهیم و شریفی بود. در جام ملت‌های آسیا ۱۹۸۴ یک تیم رؤیایی داشتیم که آن تیم می‌توانست قهرمان شود اما متأسفانه مصدومیت حمید علیدوستی باعث شد آن قهرمانی از دست برود و این خاطره تلخ سال‌ها در ذهن علیدوستی ماند.» این مربی اسبق به صحبت‌های خود اینگونه پایان داد: «باید اعتراف کرد که فوتبال ایران یکی از بهترین بازیکنان و یکی از شریف‌ترین انسان‌های خود را از دست داد. این ضایعه آنقدر تلخ است که نمی‌دانم چگونه به خانواده حمید تسلیت بگویم. چنین انسان‌های بزرگی هیچ گاه مرگ‌شان هم باعث فراموشی‌شان نمی‌شود. او را هنوز هم شاگرد ممتازم می‌دانم و به داشتن او افتخار می‌کنم.»

درخشان: علیدوستی جنتلمن واقعی بود

حمید درخشان، بازیکن اسبق تیم ملی فوتبال در خصوص درگذشت مرحوم حمید علیدوستی بیان داشت: «حمیدخان یک بازیکن باکیفیت و یک جنتلمن واقعی بود. در زمانی که در کنار ایشان بازی می‌کردم از نحوه بازی او لذت می‌بردم و در این زمان تلخ همیشه همین خاطرات زیبا در ذهن من خطور می‌کند تا کمی به این درد بزرگ تسکین دهم. حمیدخان علیدوستی عزیز توانایی‌های بالایی داشت و در زمان بازیگری حقیقتاً یک فوتبالیست استثنایی محسوب می‌شد.» او در ادامه بیان داشت: «او فردی با شخصیت عالی و باکلاس بود و تمامی خصوصیات یک فرد جنتلمن را داشت و از خداوند متعال ممنونم که این افتخار را به من داد که در کنار چنین شخصی در تیم ملی بازی کنم. متأسفانه در سال‌های اخیر برخوردهای خوبی با برخی از پیشکسوتان فوتبال کشورمان همچنین آن مرحوم که فاخر و ماندگار هستند، نمی‌شود و همین موضوع باعث شده تا برخی از بی‌مهری‌ها عادی شود.» این بازیکن اسبق تیم ملی به صحبت‌های خود این‌گونه ادامه داد: «ما نتوانستیم از شخصیت مرحوم علیدوستی استفاده کنیم و همیشه داشته‌های‌مان را از دست داده‌ایم. همیشه خواستیم که افراد را سرکوب کنیم و به داشته‌های فنی و اخلاقی‌مان بی‌احترامی کنیم. همیشه به این فکر می‌کنیم که چنین شخصیت‌هایی را از یاد ببریم و متأسفانه این موضوع در فوتبال ما به یک بیماری مسری خطرناک تبدیل شده است. فوتبال ما توان توسعه خصوصیات فنی و اخلاقی افرادی که جزو مفاخر فوتبال هستند را ندارد.» درخشان تصریح کرد: «کی توانستیم زیبایی‌های فوتبال را به نمایش بگذاریم؟ به جای این هر چه حاشیه بود را به فوتبال آوردیم و حالا هم که حال و روز فوتبال‌مان روشن است. در نهایت باید بگویم که فوتبال ایران مرد بزرگ و جنتلمنی را از دست داد و از همین‌جا به خانواده محترم ایشان تسلیت می‌گویم، به امید روزی که فوتبال ایران توان تربیت اشخاصی همچون حمیدخان علیدوستی را داشته باشد.»



مردی که عاشق کتاب، موسیقی و هنر بود

آقای خاص فوتبال ایران

علیدوستی در زندگی شخصی نیز از فوتبال فاصله نمی‌گرفت اما خودش را به فوتبال محدود نکرده بود. علاقه‌اش به کتاب، موسیقی و هنر از او چهره‌ای متفاوت در میان فوتبالیست‌های هم‌نسلش ساخته بود.

او با نادره حکیم‌اللهی، مجسمه‌ساز، ازدواج کرد و دخترش ترانه بعدها به بازیگری شناخته‌شده در سینمای ایران تبدیل شد. علاقه علیدوستی به موسیقی در روایت‌هایی درباره انتخاب نام دخترش نیز بازتاب داشته است؛ «ترانه» نامی که گفته می‌شود با علاقه او به موسیقی ارتباط داشت.

بخش‌هایی از زندگی این فوتبالیست سال‌ها بعد در مستند «سمفونی حمید» نیز روایت شد. فیلمی به کارگردانی و نویسندگی جعفر صادقی که در سال ۱۴۰۰ در افتتاحیه جشنواره سینماحقیقت به نمایش درآمد و در آن، علاوه بر چهره‌های فوتبال، ترانه علیدوستی نیز حضور داشت. این مستند تنها روایتی از یک فوتبالیست قدیمی نبود؛ تلاشی بود برای ثبت زندگی مردی که فوتبال در زندگی‌اش جایگاه مهمی داشت، اما تمام زندگی‌اش نبود.

یک فقدان قدیمی‌تر

در زندگی شخصی علیدوستی، فوتبال تنها نقطه عطف نبود. او در دهه ۸۰ یکی از تلخ‌ترین اتفاقات زندگی‌اش را تجربه کرد؛ مرگ پسرش در جریان مراسم چهارشنبه‌سوری.

این اتفاق ضربه سنگینی به او و همسرش وارد کرد و برای سال‌ها بخشی از زندگی خانوادگی آنها را تحت تأثیر قرار داد. علیدوستی درباره زندگی شخصی‌اش کمتر اهل هیاهو بود. همان‌طور که در فوتبال نیز بیشتر به کارش شناخته می‌شد تا مصاحبه‌ها و حضورهای پررنگ رسانه‌ای، در زندگی شخصی نیز ترجیح می‌داد فاصله‌ای میان زندگی خصوصی و فضای عمومی را حفظ کند.

سال‌های آخر در فوتبال

در سال‌های اخیر، علیدوستی همچنان از فوتبال جدا نشده بود. همکاری با چادرملو اردکان در سمت مدیرفنی، آخرین فصل حضور حرفه‌ای او در این ورزش بود.

در این دوره، نقش او دیگر نقش مهاجم گلزن دهه‌های گذشته نبود. تجربه چند دهه حضور در فوتبال، این بار در قالب مشاوره، مدیریت فنی و انتقال تجربه به کار گرفته می‌شد. اما بیماری به تدریج شرایط را تغییر داد. سرطان، ماه‌های پایانی زندگی او را تحت تأثیر قرار داد. خبرهایی درباره وضعیت جسمانی‌اش در میان اهالی فوتبال دست‌به‌دست می‌شد و همکاران و دوستانش امیدوار بودند او بار دیگر به فوتبال برگردد. پیروزی چادرملو مقابل ملوان و تقدیم آن مسابقه به علیدوستی، یکی از آخرین نشانه‌های همین امید بود اما عصر دهم آبان، این امید پایان یافت.

بیشتر از یک آمار

وقتی قرار باشد کارنامه یک فوتبالیست مرور شود، معمولاً آمارها اولین چیزهایی هستند که به چشم می‌آیند، تعداد بازی، تعداد گل، تیم‌ها، جام‌ها و سال‌های حضور در تیم ملی.

در مورد علیدوستی، این اعداد روشن‌اند، ۲۷ بازی ملی، ۱۵ گل، حضور در دو دوره جام ملت‌های آسیا، دو دوره بازی‌های آسیایی، سال‌ها حضور در فوتبال باشگاهی، تجربه بازی در آلمان و بعدتر سال‌ها فعالیت در مربیگری اما این اعداد همه داستان نیستند. علیدوستی متعلق به نسلی بود که فوتبال را پیش از انفجار رسانه‌ای امروز تجربه کرد. ستاره شدن برای آنها با حضور روزانه در شبکه‌های اجتماعی یا تیترهای متعدد رسانه‌ها اتفاق نمی‌افتاد. کیفیت بازی و رفتاری که در طول سال‌ها از خود نشان می‌دادند، سرمایه اصلی‌شان بود. او هم از همین مسیر شناخته شد.

چرا نام علیدوستی ماند؟

در سال‌هایی که فوتبال ایران تغییرات زیادی را تجربه کرده، بسیاری از چهره‌های نسل‌های گذشته کم‌کم از حافظه عمومی فاصله گرفته‌اند. بعضی‌ها با یک مسابقه یا یک گل به یاد آورده می‌شوند و بعضی دیگر با یک قهرمانی. علیدوستی اما برای بسیاری از اهالی فوتبال، با مجموعه‌ای از ویژگی‌ها به یاد خواهد ماند. مهاجمی که برای هما بازی کرد و به تیم ملی رسید؛ بازیکنی که فوتبال اروپا را تجربه کرد؛ مربی‌ای که به تیم‌های مختلف رفت؛ مربی تیم‌های پایه‌ای که بازیکنانش را به کتاب خواندن تشویق می‌کرد؛ و مدیری فنی که تا سال‌های پایانی عمر همچنان در فوتبال فعال بود. اینها در کنار هم، تصویری متفاوت از او ساخته‌اند.

برای همین، توصیف‌هایی مانند «بااخلاق»، «فرهنگی» و «جنتلمن» در واکنش به خبر مرگ او بارها تکرار شد. این واژه‌ها البته در سوگ چهره‌های ورزشی زیاد استفاده می‌شوند، اما درباره علیدوستی بخشی از خاطرات همکاران و شاگردانش نیز همین ویژگی‌ها را روایت می‌کند.

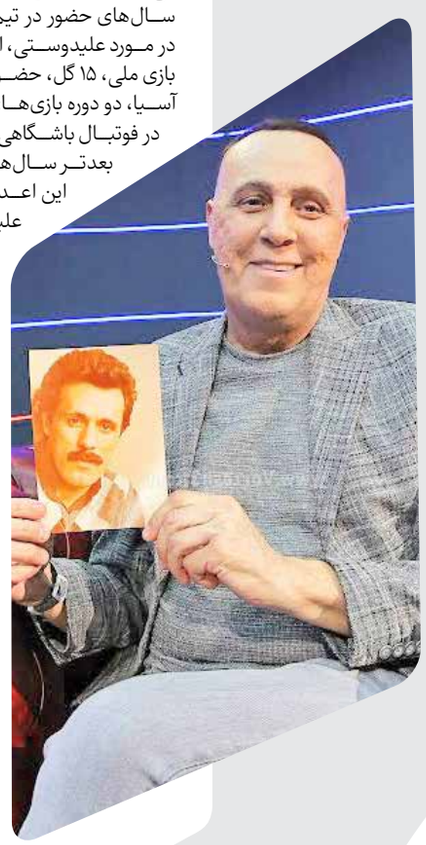


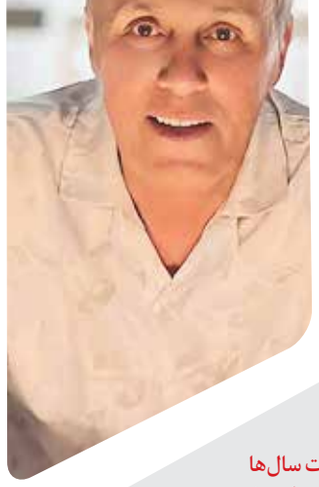
فوتبال ایران، یک چهره آرام را از دست داد

مرگ حمید علیدوستی را نمی‌توان صرفاً با پایان زندگی یک مهاجم سابق تیم ملی توضیح داد. او نزدیک به نیم قرن با فوتبال ایران زندگی کرد؛ ابتدا در زمین، بعد روی نیمکت و در سال‌های پایانی در مدیریت فنی.

در این مسیر، فوتبال برای او فقط مسابقه نبود. مطالعه، آموزش و هنر هم بخشی از جهانش بودند و همین موضوع باعث شد تصویرش از یک بازیکن قدیمی فراتر برود. حالا آن نسل از فوتبال ایران، یکی دیگر از چهره‌های شناخته‌شده خود را از دست داده است. حمید علیدوستی رفت؛ با کارنامه‌ای که در آن ۱۵ گل ملی، قهرمانی‌های باشگاهی، تجربه لژیونری و سال‌ها مربیگری ثبت شده است. اما آنچه احتمالاً بیش از همه از او باقی می‌ماند، نه یک عدد و نه یک جام است؛ خاطره فوتبالیستی است که تلاش کرد میان موفقیت ورزشی و زندگی فرهنگی فاصله‌ای نبیند.

فوتبال ایران در سال‌های آینده همچنان بازیکن و مربی خواهد داشت، مهاجم گل خواهد زد و جام‌های تازه‌ای بالای سر خواهد رفت. اما آدم‌هایی که بتوانند هم‌زمان در زمین بازی کنند، بیاموزند، آموزش دهند و بیرون از زمین نیز هویت مستقلی داشته باشند، همیشه به این سادگی پیدا نمی‌شوند. علیدوستی یکی از آنها بود. او عصر دهم آبان ۱۴۰۵ از فوتبال ایران جدا شد؛ اما بخشی از تاریخ این فوتبال، با نام او نوشته شده است. با وجود اینکه حمید علیدوستی، مهاجم سابق تیم ملی، مربی و مدیرفنی، در ۷۰ سالگی درگذشت؛ فوتبال ایران حالا باید با خاطره مردی ادامه دهد که برای ماندگار شدن، تنها به گل‌هایش تکیه نکرد.







> بخش‌هایی از زندگی این فوتبالیست سال‌ها بعد در مستند «سمفونی حمید» نیز روایت شد. فیلمی به کارگردانی و نویسندگی جعفر صادقی که در سال ۱۴۰۰ در افتتاحیه جشنواره سینماحقیقت به نمایش درآمد و در آن، علاوه بر چهره‌های فوتبال، ترانه علیدوستی نیز حضور داشت. این مستند تنها روایتی از یک فوتبالیست قدیمی نبود؛ تلاشی بود برای ثبت زندگی مردی که فوتبال در زندگی‌اش جایگاه مهمی داشت، اما تمام زندگی‌اش نبود

از واکنش‌های چهره‌های فوتبال تا بیانیه‌های باشگاه‌ها و نهادهای ورزشی

ستاره‌ای از جنس نجابت و اصالت

علیرضا بیرانوند هم با انتشار تصویری از علیدوستی، از او به‌عنوان الگویی واقعی در فوتبال و زندگی یاد کرد و نوشت: «روحتون شاد آقای علیدوستی عزیز. ما شما رو از یاد نمی‌بریم. شما، هم در زمین فوتبال و هم در زندگی یک الگوی واقعی برای همه ما بودین. جای خالی شما هرگز پر نمیشه و با رفتنتون این غم بزرگ در دل همه ما موندگاره.»

احمدرضا عابدزاده نیز با انتشار تصویری از علیدوستی و چند قلب مشکی، با واژه کوتاه «تسلیت» به این ضایعه واکنش نشان داد.

وحید هاشمیان، مهاجم پیشین تیم ملی هم از دیگر چهره‌هایی بود که پیام تسلیت منتشر کرد.

در سطح نهادی، **فدراسیون فوتبال** با انتشار پیامی از سوی اعضای تیم ملی، درگذشت علیدوستی را فقدانی بزرگ برای ورزش کشور دانست و او را «مردی از نسل اصالت و اندیشه» توصیف کرد؛ فوتبالیستی باهوش، تکنیکی و خلاق که با شخصیت مستقل، منش متین و دلبستگی به ادبیات و هنر، چهره‌ای متمایز در فوتبال ایران بود.

وزارت ورزش و جوانان نیز در پیام رسمی خود، از علیدوستی به‌عنوان یکی از چهره‌های خوشنام فوتبال ایران یاد کرد و بر منش حرفه‌ای، شخصیت فرهنگی و احترام او به ارزش‌های اخلاقی تأکید داشت؛ ویژگی‌هایی که جایگاهی فراتر از میدان رقابت برای او رقم زده بود.

باشگاه‌های فوتبال نیز هر کدام به زبان خود در سوگ این چهره نامدار شریک شدند. **استقلال** درگذشت پیشکسوت خوشنام و مربی سازنده فوتبال ایران را تسلیت گفت.

تراکتور نیز با انتشار پیامی به نقل از سید حجت کریمی، مدیرعامل باشگاه، از افتخارات ملی و همکاری علیدوستی با این مجموعه یاد کرد و تلاش‌های ارزشمند او را ماندگار دانست.

در میان پیام‌های باشگاهی، بیانیه **آلومینیوم اراک** لحنی متفاوت و ادبی داشت. این باشگاه نوشت:«مرد اخلاق تاریخ فوتبال ایران درگذشت. سوت پایان برای یکی از نجیب‌ترین و فنی‌ترین چهره‌های فوتبال ایران نواخته شد و یکی از اصیل‌ترین نام‌های ورزش کشور به ابدیت پیوست.» باشگاه آلومینیوم در ادامه، از علیدوستی به‌عنوان مردی فرهیخته و اندیشمند یاد کرد که بازی را با وقار، تفکر و انسانیت معنا می‌کرد و بی‌اعتنا به جنجال‌ها، سال‌های حضورش در فوتبال را به نمایشگاهی از منش و افتخار تبدیل ساخت.

ذوب‌آهن اصفهان نیز با تسلیت به خانواده علیدوستی، جامعه ورزش و هواداران فوتبال، از او به‌عنوان یکی از مفاخر خوشنام و بااخلاق این رشته یاد کرد. باشگاه **خیبر خرم‌آباد** هم با ابراز همدردی با خانواده آن مرحوم و چادرملو اردکان، برای او طلب رحمت و مغفرت کرد. اما شاید احساسی‌ترین واکنش متعلق به **چادرملو اردکان**، آخرین باشگاهی بود که علیدوستی در آن فعالیت داشت. این باشگاه در پیامی کوتاه نوشت:«خداحافظ حمید خان.» جمله‌ای موجز که بیش از هر بیانیه مفصلی، حس پایان یک همراهی و دلتنگی برای چهره‌ای را منتقل می‌کرد که بخشی از خاطرات این مجموعه با نام او گره خورده بود.

سازمان لیگ فوتبال ایران نیز با انتشار پیامی، درگذشت این پیشکسوت را تسلیت گفت و به جمع نهادهای ورزشی سوگوار پیوست. مجموع این واکنش‌ها، تصویری روشن از جایگاه حمید علیدوستی در فوتبال ایران به نمایش گذاشت. او از نسلی بود که فوتبال را تنها در نتیجه، قهرمانی و شهرت خلاصه نمی‌کرد؛ نسلی که کیفیت بازی، تفکر، منش فردی و احترام به فرهنگ را نیز بخشی از هویت یک ورزشکار می‌دانست.

