

پیام معنادار کاپیتان منچستر یونایتد؟

برونو فرناندز، کاپیتان منچستریونایتد، پس از نیمکت‌نشینی در شکست ۳ بر صفر مقابل بورنموث، با پسندیدن پستی کنایه‌آمیز در اینستاگرام، گمانه‌زنی‌ها درباره اختلاف او با کادر فنی را افزایش داد. این پست درباره افرادی بود که بار مسئولیت دیگران را به دوش می‌کشند، اما در نهایت با بی‌مهری مواجه می‌شوند.

فرناندز در دیدار اولدترافورد حتی به‌عنوان بازیکن تعویضی نیز فرصت حضور در زمین را پیدا نکرد. این تصمیم مایکل کریک، سرمربی یونایتد، در شرایطی اتخاذ شد که گزارش‌هایی از انتقاد قبلی کاپیتان پرتغالی به تاکتیک‌های تیم منتشر شده بود.

فرناندز از زمان پیوستن به منچستریونایتد در سال ۲۰۲۰، ۳۲۴ بازی انجام داده و ۱۱۱ گل به ثمر رسانده است. با این حال، هنوز مشخص نیست پسندیدن آن پست ارتباط مستقیمی با شرایط او در باشگاه داشته باشد.

مورینیو ورکوردی ویژه در ال کلاسیکو

رنال مادرید با پیروزی ۲ بر یک مقابل بارسلونا در نخستین ال کلاسیکوی فصل، علاوه بر کسب سه امتیاز ارزشمند، به روند شکست‌ناپذیری روزه مورینیو در تقابل‌های اخیر با رقیب سنتی نیز تداوم بخشید. کیلیان امباپه با به ثمر رساندن دو گل، ستاره اصلی مسابقه بود و نقش تعیین‌کننده‌ای در پیروزی تیمش ایفا کرد. رافینیا تنها گل بارسلونا را به ثمر رساند، اما میزان نتوانست از شکست فرار کند.

این نتیجه نخستین باخت بارسلونا در فصل جاری لالیگا را رقم زد و فاصله دو تیم در صدر جدول را به سه امتیاز کاهش داد. بارسلونا پیش از این مسابقه، ۹ ر دیدار ابتدایی خود در لیگ را با پیروزی پشت سر گذاشته بود.

بر اساس آمار گزارش‌شده، مورینیو در شش ال کلاسیکوی متوالی اخیر خود با رئال مادرید، چهار پیروزی و دو تساوی به دست آورده است؛ رکوردی که او را در کنار میکل مونیز و ویسنته دل بوسکه، در جمع سرمربیان برجسته تاریخ این باشگاه قرار می‌دهد.

چهار گل پس از جراحی قلب

اسکات مک‌تامینی، هافبک ناپولی، پس از پشت سر گذاشتن مشکل آرتیمی قلبی و انجام عمل ایلپیشن در سیتامبر، با چهار گل در دو مسابقه اخیر بار دیگر توانایی‌های خود را به نمایش گذاشت. این بازیکن اسکاتلندی پس از دوری از میادین، در دیدار مقابل بودوگلیمت در لیگ قهرمانان و سپس برابر رم در سری آ، در هر مسابقه دو بار گلزنی کرد؛ هر دو دیدار با تساوی ۳ بر ۳ به پایان رسیدند. مک‌تامینی در سال ۲۰۲۴ با انتقالی به ارزش ۳۰ میلیون یورو از منچستریونایتد به ناپولی پیوست و خیلی زود به یکی از مهره‌های کلیدی تیم تبدیل شد. او در فصل ۲۰۲۵-۲۰۲۴ با ۱۳ گل، سهم مهمی در قهرمانی ناپولی در سری آ داشت و فصل بعد نیز ۱۴ گل به ثمر رساند. این هافبک ۲۹ ساله در ۸۷ مسابقه برای ناپولی، ۳۱ گل زده و ۱۰ پاس گل ثبت کرده است. ارزش او نیز طبق ارزیابی ترنسفرمارکت به ۴۰ میلیون یورو رسیده است؛ آماری که جایگاه ویژه‌اش را در ترکیب ناپولی نشان می‌دهد.

آموریم: هنوز کار زیادی داریم

روبن آموریم پس از پیروزی ۲ بر صفر میلان در زمین اودینزه، از عملکرد بازیکنانش تمجید کرد، اما تأکید داشت که تیمش با وجود نتیجه مطلوب، همچنان برای رسیدن به سطح موردنظر فاصله دارد. سرمربی میلان با اشاره به بحران مصدومیت‌ها و فشرده‌گی مسابقات، آمادگی بازیکنان جوان را یکی از نکات مثبت تیم دانست.

آموریم گفت از بازیکنانش احساس غرور می‌کند، زیرا در شرایطی دشوار توانسته‌اند رقابت‌پذیری خود را نشان دهند. او همچنین تأکید کرد مسئولیتش تنها به کسب پیروزی محدود نمی‌شود و باید برای آینده میلان نیز برنامه‌ریزی کند.

سرمربی پرتغالی در ارزیابی عملکرد بارنزآگی، سرعت و توانایی ارسال توپ او را از نقاط قوتش دانست، اما معتقد بود این بازیکن در نبردهای دفاعی و بازی‌های تک‌به‌تک باید پیشرفت کند. آموریم با اشاره به فرصت محدود تمرین در زمین گفت تیمش در هفته‌های اخیر بیشتر از طریق تحلیل ویدیویی کار کرده است. او در پایان نیز تأکید کرد تمرکزش بر مسابقه بعدی میلان است، نه رقابت‌های فردی مانند توپ طلا.

دی‌یونگ: سرعت و کیفیت رئال به ما ضربه زد

فرانکی دی‌یونگ هافبک بارسلونا، پس از شکست یک بر دو مقابل رئال مادرید در ال‌کلاسیکو، سرعت و کیفیت بازیکنان هجومی حریف را از عوامل اصلی ناکامی تیمش دانست. این بازیکن هلندی که پس از پشت سر گذاشتن مصدومیت به میادین بازگشته، در دقیقه ۷۴ وارد زمین شد، اما نتوانست مانع شکست بارسلونا شود.

دی‌یونگ با ابراز ناامیدی از نتیجه مسابقه گفت بارسلونا در این دیدار بیش از حد معمول در پاسکاری اشتباه داشت و نتوانست در سطح همیشگی خود ظاهر شود. او همچنین تأکید کرد مهاجمان رئال مادرید با برخورداری از سرعت بالا و کیفیت فنی، توانایی تنبیه حریف را دارند و در این مسابقه نیز از همین ویژگی بهره بردند.



مورینیو هنوز تمام نشده است

رستاخیز به سبک رئال مادرید

محرومیت چهار جلسه‌ای خود را پشت سر گذاشته، فرصت بیشتری پیدا کرد و نتوانست تأثیرگذاری خود را نشان دهد. استفاده از فدریکو والورده در دفاع راست و دادن نقش پررنگ‌تر به آردا گولر در خط میانی نیز از تصمیم‌های قابل توجه سرمربی پرتغالی بود. مقابل بارسلونا، برناردو سیلوا در کنار اورلین شوامنی در مرکز میدان قرار گرفت و ادواردو کاموینگا نیز با ورود از روی نیمکت، زمینه‌ساز گل پیروزی شد.

تعالد: کلید موفقیت رئال

یکی از مهم‌ترین مشکلات رئال پس از ورود امباپه در سال ۲۰۲۴، برهم‌خوردن تعادل دفاعی تیم در نتیجه استفاده همزمان از سه مهاجم بود. در ال کلاسیکو، اما بازیکنان رئال نشان دادند که می‌توانند در کنار حمله، با نظم و فداکاری نیز دفاع کنند. دیوماندِه و گولر در کناره‌ها پرس می‌کردند و هنگام عقب‌نشینی به کمک خط دفاع می‌آمدند. شوامنی، برناردو سیلوا و جود بلینگام نیز بارها با بازگشت به محوطه جریمه خودی، توپ را از حریف گرفتند. این تلاش دفاعی به قیمت از دست‌رفتن قدرت هجومی تمام نشد. رئال با ضدحمله‌های خطرناک و بازیسازی از عقب، موقعیت‌های متعددی ساخت و حتی می‌توانست با اختلاف بیشتری پیروز شود. امباپه در دقیقه ۴۱ گل نخست را به ثمر رساند و در دقیقه ۸۷، پس از حرکت تماشایی بلینگام و پاس کاموینگا، گل دوم خود و صدمین گلش برای رئال را ثبت کرد.

از بحران تا نقطه عطف

شکست ۲ بر یک مقابل اتلتیکومادرید در ۲۰ سپتامبر، تردیدهای جدی درباره وضعیت رئال ایجاد کرده بود. اگرچه اعتراض‌ها به تصمیم‌های داورِی بخش مهمی از واکنش‌ها را تشکیل می‌داد، در داخل باشگاه نیز مشکلات فنی تیم و کمبود هافبکی با توانایی حفظ مالکیت توپ مورد بحث قرار داشت. با این حال، آن شکست ظاهراً به مورینیو و کادرش انگیزه داد تا با جسارت بیشتری به دنبال تغییر باشند. پیروزی ۴ بر ۳ مقابل رم در لیگ قهرمانان اروپا، در شرایطی که رئال تا هشت دقیقه مانده به پایان وقت قانونی با نتیجه ۲-۳ بر یک عقب بود، نقطه عطفی در روند تیم محسوب می‌شود. آن برد غیرمنتظره، دومین پیروزی از چهار برد متوالی پیش از ال‌کلاسیکو بود و اعتمادبه‌نفس از دست‌رفته بازیکنان را به حد زیادی بازگرداند. مورینیو در این مسیر تغییراتی مهم ایجاد کرد. یان دیوماندِه در غیاب وینیسیوس جونیور، که دو مسابقه از

تمجید فابרגاس از تیمش

کومو، رقیب بزرگان در همه جام‌ها

از ما گرفته بود. برای رقابت در اینجا



فابרגاس در پایان گفت: «به نظرم این چالش بزرگی بود، به‌ویژه پس از بازی‌های لیگ قهرمانان. اینکه با تغییرات زیاد به اینجا آمدیم - چنین عملکردی از خود نشان دادیم - به‌خصوص در نیمه دوم - بسیار خوب بود. ما هیچ فرصتی به حریف ندادیم تا نتوانند بازی کنند یا موقعیتی خلق کنند. در طول فصل لحظاتی پیش می‌آید که باید به همین شکل مدیریت‌شان کنیم. این یک فرایند سازگاری است؛ تیم ما بسیار جوان است و برای من، واکنش امروز بازیکنان اهمیت زیادی داشت. عملکرد تیم را بسیار پسندیدم.»

نوکمپ، بهترین نقطه برای درخشش امباپه

نمره ۱۰۰ برای نینجا

کیلیان امباپه در جریان پیروزی ۲ بر یک رئال مادرید مقابل بارسلونا، به رکورد ۱۰۰ گل با پیراهن این باشگاه رسید. امباپه با دبل در ال کلاسیکو، نقش اصلی را در پیروزی رئال در ورزشگاه بارسلونا ایفا کرد و در صدوشان‌دهمین مسابقه خود برای مادرید، شمار گل‌هایش را سه‌رقمی کرد. او پس از این مسابقه تأکید کرد که موفقیت تیمی اهمیت بیشتری از رکوردهای فردی دارد: «خیلی خوشحالم. همه می‌دانند که گل‌زدن و کمک به تیم از این طریق را دوست دارم، اما فکر می‌کنم این فقط یک جزئیات است، چون مهم‌ترین مسأله پیروزی تیم و تلاش جمعی است. این برد اعتمادبه‌نفس زیادی به تیم می‌دهد و گل‌های بسیار بیشتری در راه خواهد بود؛ بنابراین، این رکورد قدرها هم مهم نیست.»

از مجموع ۱۰۰ گل امباپه با پیراهن رئال مادرید، ۶۷ گل در لالیگا، ۲۵ گل در لیگ قهرمانان اروپا، چهار گل در جام حذفی اسپانیا، دو گل در جام جهانی باشگاه‌ها و یک گل در سوپر جام اروپا و یک گل نیز در سوپر جام اسپانیا به ثمر رسیده است. او در نخستین فصل حضورش ۴۴ گل زد، فصل گذشته ۴۲ بار موفق به گلزنی شد و در فصل جاری نیز تاکنون ۱۴ گل به ثمر رسانده است. مهاجم فرانسوی از زمان نخستین گل خود برای رئال در فینال سوپر جام اروپا مقابل آتالانتا در فصل ۲۰۲۵-۲۰۲۴، به دستاوردهای فردی متعددی رسیده است. کسب کش طلای اروپا در فصل نخست حضور در مادرید، دو بار تصاحب جایزه پیچچی به‌عنوان بهترین گلزن لالیگا در فصل‌های ۲۰۲۵-۲۰۲۴ و ۲۰۲۶-۲۰۲۵، و آقای گلی لیگ قهرمانان اروپا در فصل گذشته، عنوان بخشی از کارنامه او بوده است. امباپه همچنین در سال ۲۰۲۵ با ثبت ۵۹ گل، رکورد کریستیانو رونالدو به‌عنوان بهترین گلزن رئال

مادرید در یک سال میلادی را برابر کرد. او در جام جهانی نیز با رسیدن به ۲۲ گل، عنوان بهترین گلزن تاریخ این رقابت‌ها را به نام خود ثبت کرده است. بااین حال، تأکید او پس از ال کلاسیکو نشان می‌دهد که ستاره فرانسوی در مادرید به رکورد ۱۰۰ گل قانع نیست و قصد دارد این آمار را در ادامه مسیر افزایش دهد.

بارسلونا رکورد درآمدی زد

بارسلونا با وجود شکست مقابل رئال مادرید در ال کلاسیکو، از نظر اقتصادی یکی از موفق‌ترین روزهای تاریخ باشگاه را تجربه کرد. دیدار دو تیم در ورزشگاه اسپانیای نوکمپ، ۱۹ میلیون و ۱۰۵ هزار و ۷۶۸ یورو درآمد برای آبی‌وآلاربی‌ها به همراه داشت؛ رقمی که رکورد قبلی ۱۶.۴ میلیون یورویی را شکست. نکته جالب اینکه این رکورد با حضور ۵۵ تماشاگر ثبت شد؛ در حالی که دیدار ماه مه دو تیم ۶۲ هزار و ۲۱۳ تماشاگر داشت. افزایش قیمت بلیت‌ها و توسعه جایگاه‌های ویژه، نقش مهمی در این درآمدزایی ایفا کردند. میانگین قیمت بلیت‌های عادی به ۹۸۴ یورو و جایگاه‌های ویژه به ۲۷۲۷ یورو رسید. فروشگاه باشگاه نیز با فروش بیش از ۸۰۰ هزار یورویی در دو روز متوالی، رکورد تازه‌ای ثبت کرد. مجموعه محصولات مرتبط با همکاری بارسلونا و رپر آمریکایی، تایلرد کریتو نیز پر فروش‌ترین همکاری هنری تاریخ ال کلاسیکو در این زمینه شد.

طعنه هرتسلر به لیورپول

فقط یک تیم دنبال برد بود



خود به رتبه چهارم صعود کرده است. آندونی ایراولا، سرمربی لیورپول نیز شروع قدرتمند تیمش را عامل اصلی پیروزی دانست و گفت شاگردانش با بازی نهاجمی، پیروزی در توپ‌های دوم و برتری در نبردهای فردی توانستند شرایط مسابقه را کنترل کنند. برایتون در ادامه باید دو بار پایپی به مصاف منچسترسی‌تی برود؛ ابتدا در جام اتحادیه و سپس در لیگ برتر. لیورپول نیز ابتدا برابر چلسی در جام اتحادیه قرار می‌گیرد و پس از آن، دیداری مهم مقابل آرسنال در لیگ برتر خواهد داشت.

لیگ برتر

اسپاک روی پاس بردلی بارکولا گل دوم قمرزها را به ثمر رساند. هرتسلر این مسابقه را فرصتی از دست‌رفته توصیف کرد و در عین حال، عملکرد دفاعی لیورپول را ستود. او گفت بازیکنان میزبان ضرایب زیادی را مهار کردند و به‌خوبی از محوطه جریمه خود دفاع کردند، اما برایتون نیز می‌تواند نکات مثبتی از این بازی به دست آورد؛ چرا که به سبک بازی خود پایبند ماند، برنامه تاکتیکی را اجرا کرد و تا پایان جنگید. آمار مسابقه نیز تا حد زیادی از ادعای سرمربی برایتون حمایت می‌کرد. میهمان حدود ۶۴ درصد مالکیت توپ داشت، ۱۷ شوت زد و در مقایسه با ۱۳ شوت لیورپول، فرصت‌های بیشتری ایجاد کرد. برایتون همچنین با وجود نمایش بهتر از حریف و شاخص گل‌های مورد انتظار (xG) عملکرد بهتری داشت. در مقابل، لیورپول با مالکیت توپ ۳۵.۶ درصدی، دومین رکورد پایین خود در پیروزی‌های خانگی از زمان ثبت این آمار در فصل ۲۰۰۴-۲۰۰۳ را تجربه کرد.

با وجود این شکست، برایتون همچنان در رده سوم جدول قرار دارد و لیورپول با چهارمین پیروزی متوالی