

فوتبال جهان

واکنش آموریم در برابر انتقاد رایبو

پیروزی ۳ بر ۲ میلان مقابل آتالانتا، با وجود کسب سه امتیاز، نگرانی‌هایی درباره افت تمرکز و از دست رفتن کنترل بازی ایجاد کرد. روسونری تا دقیقه ۶۰ با سه گل پیش افتاده بود، اما گل‌های آتالانتا در دقایق ۶۶ و ۸۱، شرایط را در پایان مسابقه دشوار کرد.

آدرین رابینو، هافبک باتجربه میلان، از عملکرد تیم در نیمه دوم انتقاد کرد و گفت از اینکه بازیکنان پس از نمایش درخشان نیمه نخست کنترل مسابقه را از دست دادند، ناراحت است. او حتی درباره شایستگی تیمش برای کسب پیروزی ابراز تردید کرد.

روبن آموریم سرمربی میلان، با لحنی محتاطانه‌تر به این انتقادها واکنش نشان داد. او ضمن تأیید افت تیم در ۲۵ دقیقه پایانی، خستگی و اضطراب را از عوامل این وضعیت دانست. آموریم در عین حال تأکید کرد که میلان تا دقیقه ۶۶ نمایش بسیار خوبی داشت، موقعیت‌های متعددی ساخت و در پرس کردن موفق بود. سرمربی پرتغالی معتقد است تیمش باید از اشتباهات دفاعی درس بگیرد، اما نباید تمام عملکرد مثبت مسابقه را تحت تأثیر دقایق پایانی قرار دهد.

ناراحتی برونودر نقش جدید

منجستریونایتد در شرایطی به دنبال خروج از بحران نتایج است که برونو فرناندز، کاپیتان و یکی از مهم‌ترین مهره‌های تیم، هنوز نتوانسته درخشش فصل گذشته خود را تکرار کند. تسناوی مقابل لیدز، شمار بازی‌های متوالی بدون برد شش‌پایین سرخ را به شش مسابقه رساند؛ روندی که نگرانی‌ها درباره وضعیت تیم و نقش بازیکنان کلیدی را افزایش داده است.

فرناندز که فصل گذشته با ۲۱ پاس گل رکورد جدیدی در لیگ برتر ثبت کرد، در فصل جاری تنها در دو پیروزی منجستریونایتد موفق به گلزنی شده است. او مقابل لیدز در نقشی نزدیک به مهاجم کاذب و متمایل به جناح بازی کرد؛ تغییری که به باشگاه جیمی کاراگر و گری نویل، ممکن است از تأثیرگذاری او بکاهد. نویل معتقد است قرار دادن بهترین بازیکن تیم در موقعیت دور از مناطق مرکزی بازسازی، نشانه‌ای از مشکلات ترکیب یونایتد است. کاراگر نیز تأکید کرده که تغییرات تاکتیکی هنوز نتیجه محسوسی نداشته‌اند.

انریکه راه مهار یامال را گفت

لوئیس انریکه، سرمربی پاری‌سن ژرمن، پیش از دیدار حساس برابر بارسلونا در لیگ قهرمانان اروپا، از لأمین یامال تمجید کرد و گفت مقایسه این ستاره جوان با لیونل مسی به سود هیچ‌کس نیست. او معتقد است یامال باید مسیر پیشرفت خود را دنبال کند و به بهترین نسخه از خودش تبدیل شود.

انریکه درباره شیوه مهار مهاجم بارسلونا نیز بر اهمیت مالکیت توپ تأکید کرد و گفت: «بهترین راه برای مهار یامال، داشتن توپ است.» به اعتقاد او، پاری‌سن ژرمن باید با پرس مؤثر، بازیس‌گیری سریع توپ و انسجام گروهی، تهدیدهای بارسلونا را کنترل کند؛ چراکه مهار تمام دریل‌ها و پاس‌های بازیکنانی مانند یامال و پدری به‌صورت انفرادی ممکن نیست.

سرمربی پارسی‌ها همچنین از هانسی فلیک تمجید کرد و شخصیت، جسارت و رویکرد هجومی او را هماهنگ با هویت سنتی بارسلونا دانست. انریکه با وجود پیوند عاطفی عمیقش با باشگاه کاتالان، تأکید کرد که در این مسابقه فقط به پیروزی پاری‌سن ژرمن فکر می‌کند. آوارسنال، رئال مادرید و بایرن مونیخ را نیز از مدعیان قهرمانی اروپا دانست و یادآور شد که دیدار با بارسلونا، با وجود حساسیت فراوان، تنها سه امتیاز دارد.

بازگشت کولوسفسکی پس از ۵۲۶ روز

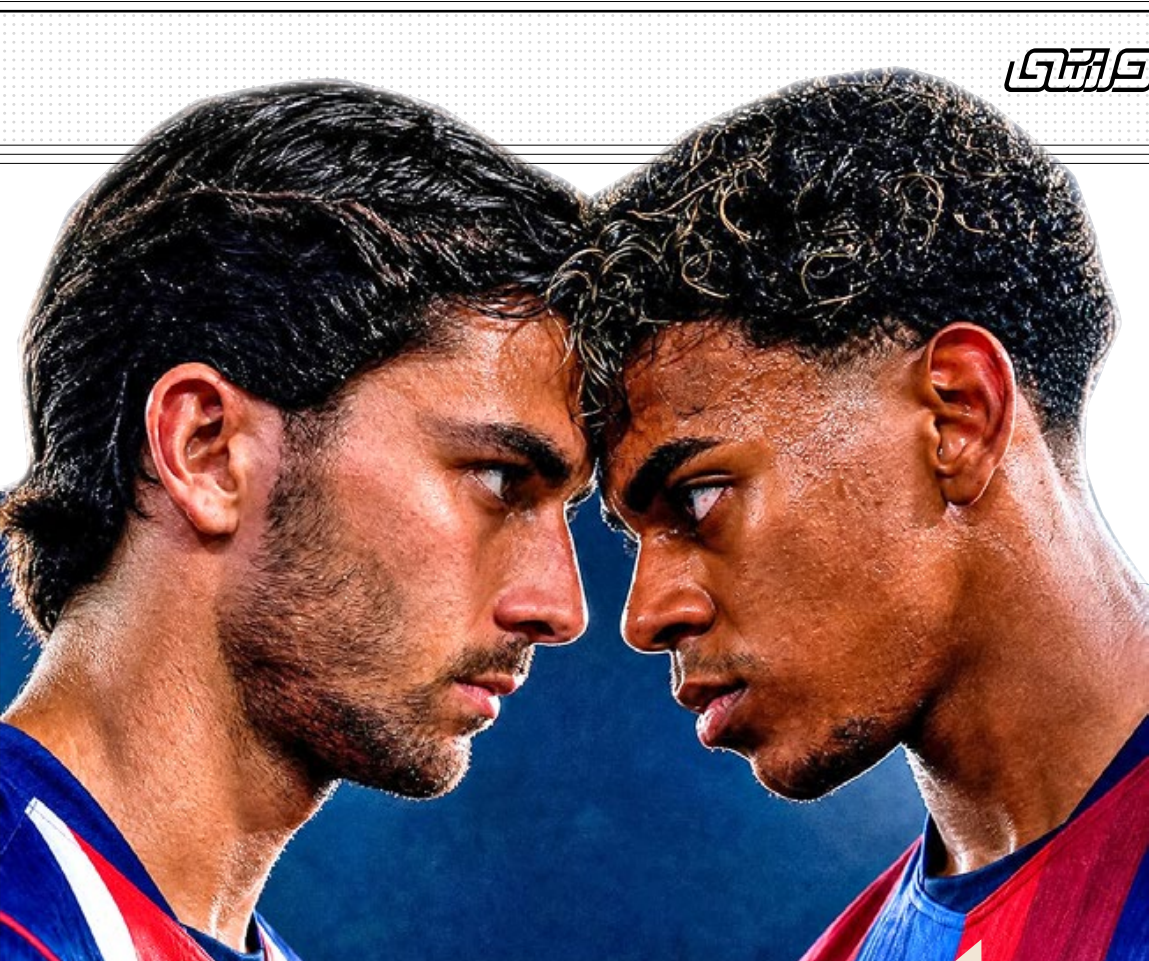
دژان کولوسفسکی، ستاره سوئدی ناتهام، پس از ۵۲۶ روز دوری از میدان، به ترکیب تیمش بازگشت. روبرتو دی زربی، سرمربی ناتهام، این بازیکن را پس از دریافت مجوز کادر پزشکی، در فهرست دیدار برابر کاونتری سیتی قرار داد.

کولوسفسکی از ماه مه ۲۰۲۵ به دلیل مصدومیت شدید زانو از فوتبال دور بود و طولانی شدن روند درمان، او را به انجام جراحی دوم نیز وادار کرد. اکنون این هافبک هجومی ۲۶ ساله امیدوار است پس از بیش از ۱۷ ماه دوری، بار دیگر فرصت حضور در میدان را به دست آورد. بازگشت این بازیکن خلّاق می‌تواند خبر امیدوارکننده‌ای برای ناتهام باشد؛ تیمی که برای بهبود نتایج خود به بازگشت مهره‌های کلیدی نیاز دارد.

رکورد تاریخی لاتزیو با گتوزو

لاتزیو با پیروزی قاطع ۳ بر صفر مقابل یوونتوس، بهترین شروع تاریخ خود در سری آ را رقم زد و پس از هفت مسابقه ابتدایی به ۱۹ امتیاز رسید. شاگردان جانرو گتوزو با ثبت شش پیروزی و یک تساوی، بدون شکست به مسیر خود ادامه داده‌اند و در جمع مدعیان جدی رقابت‌های این فصل قرار گرفته‌اند.

در دیدار یکشنبه شب، اولیور پروستگار در دقیقه ۳۷ گل نخست لاتزیو را به ثمر رساند. گوستاو ایساکسن در دقیقه ۴۶ اختلاف را افزایش داد و فیسالیو دل‌باشیرو نیز در دقیقه ۸۹ تیر خلاص را به یوونتوس وارد کرد تا پیروزی ارزشمند میهمان در تورین قطعی شود. لاتزیو با این نتیجه از رکورد قبلی خود، یعنی ۱۷ امتیاز در هفت مسابقه ابتدایی فصل ۱۹۹۹-۲۰۰۰، عبور کرد؛ فصلی که در نهایت با قهرمانی این تیم به پایان رسید. شاگردان گتوزو تاکنون ۱۴ گل زده و تنها چهار گل دریافت کرده‌اند. این تیم با ۱۹ امتیاز به امتیاز اینتر رسید، اما به دلیل تقاضا گل پایین‌تر گل یانین، ترنچستر سیران تیم قرار دارد. مملکرد لاتزیو نشان می‌دهد که این تیم می‌تواند در ادامه فصل نیز یکی از مدعیان مهم فوتبال ایتالیا باشد.



زورآزمایی بهترین تیم جهان و قهرمان اروپا

دوئل، در دل آشوب پاریس



پیش بازی

فرخ حسابی

خبرنگار

اگر از هر مخاطبی که این روزها فوتبال را

به طور ویژه پیگیری می‌کند پرسیم که بهترین تیم‌های فوتبال جهان در این روزها کدام تیم‌ها هستند، بی‌تردید نام دو تیم شنیده خواهد شد که امشب، در یک نبرد تمام عیار از هفته سوم لیگ قهرمانان اروپا در پاریس به مصاف هم می‌روند: شهری که طی روزهای اخیر با خبرهای مربوط به اعتراضات مردمی فرانسوی‌ها به صدر اخبار جهان رسیده اما این بار، تقابل دو تیم آماده این روزهای فوتبال اروپا نگاه‌ها را به پاریس معطوف خواهد کرد. قهرمان دو دوره اخیر لیگ قهرمانان اروپا یعنی پاری‌سن ژرمن که از شروع ضعیف ابتدای فصل فاصله گرفته، یک هفته پس از پیروزی ۲-۴ در خانه منجسترسیتی، از بارسلونایی پذیرایی خواهد کرد که با آمار فوق‌العاده خط حمله خود، هر ۱۱ بازی این فصل خود را با برد پشت سر گذاشته و پس از این جدال حساس، آماده تقابل با رئال مادرید در ال کلاسیکو روز یکشنبه هفته آینده خواهد شد.

پاری‌سن ژرمن در ۱۲ بازی اخیر خود در لیگ قهرمانان اروپا شکست‌ناپذیر بوده اما این روند می‌تواند در تقابل با تیم طوفانی این روزهای فلیک به پایان برسد؛ تیمی که در ۴۶ گل زده در ۱۱ بازی و آمار ۴-۴ گل در هر بازی، با اختلاف بهترین خط حمله اروپا را در اختیار دارد و تقابل اندیشه‌های فلیک و انریکه درست مثل فصل گذشته، می‌تواند یکی از جذاب‌ترین بازی‌های فصل فوتبال اروپا را رقم بزند. چرا که آمار هر دو تیم از شروع فصل ۲۰۲۴-۲۰۲۵، نشان از یک



هر دو تیم از

استعدادهای

هجومی

فوق‌العاده‌ای

برخوردارند. از

ابتدای فصل

۲۰۲۴-۲۰۲۵ لیگ

قهرمانان اروپا،

۹ بازیکن به‌طور

میانگین در

هر ۹۰ دقیقه

حداقل روی

یک گل تأثیر

مستقیم

گذاشته‌اند که

۵ نفر از آنها در

پاری‌سن ژرمن

و بارسلونا بازی

می‌کنند

بارسلونا، گلزن‌ترین تیم اروپا

بارسلونا با ثبت ۴۸ گل در تمامی رقابت‌های فصل ۲۰۲۴-۲۰۲۷، در صدر جدول گلزن‌ترین تیم‌های لیگ قهرمانان اروپا ۱۳۰ گل را به خود دیده و تنها بازی‌های یک تیم، گل‌های بیشتری در لیگ قهرمانان اروپا داشته است؛ بازی‌های پاری‌سن ژرمن با ۱۳۴ گل!

پاری‌سن ژرمن از تیم‌ از استعدادهای هجومی فوق‌العاده‌ای برخوردارند. از ابتدای فصل ۲۰۲۴-۲۵، لیگ قهرمانان اروپا، ۹ بازیکن به‌طور میانگین در هر ۹۰ دقیقه حداقل روی یک گل تأثیر مستقیم گذاشته‌اند که ۵ نفر از آنها در پاری‌سن ژرمن و بارسلونا بازی می‌کنند؛ عثمان دمبله، دزیره دونه و خوچیا لوپز از بارسلونا.

البته در این فهرست نام یکی از درخشان‌ترین استعدادهای فوتبال اروپا دیده نمی‌شود؛ لأمین یامال. این ستاره ۱۹ ساله در دو بازی خود در لیگ قهرمانان فصل ۲۰۲۴-۲۷، روی ۵ گل تأثیر مستقیم گذاشته است؛ یک گل زده و ۴ پاس گل. یامال در هر ۲ مسابقه ۲ پاس گل ثبت کرده و به جوان‌ترین بازیکنی تبدیل شده که در ۲ بازی متوالی لیگ قهرمانان، در هر مسابقه

دست‌سرمربی آلمانی در خط دفاع با مصدومیت‌ار یک

اشتباهات گذشته قابل درک است.

کریک از ضرورت صبر و ثبات صحبت می‌کند، اما برای آنکه شروع تازه‌ای که وعده‌اش را می‌دهد واقعیت پیدا کند، یونایتد باید از نمایش‌های امیدوارکننده عبور کند و بالاخره آنها را به پیروزی تبدیل کند.



سوژه روز

رئال مادرید در یکی از بهترین نمایش‌های فصل خود، سوپرا را با نتیجه ۴ بر یک در سانتیاگو برنابئو شکست داد، بردی که در غیاب وینسیوس جونیر به دست آمد و بار دیگر بحث درباره نقش ستاره برزیلی در ساختار هجومی کهبشانی‌ها را داغ کرد. درخشش کیلیان امبیه، نمایش تأثیرگذار آردا گولر و گلزنی یان دیوماندو نشان داد که شاید رئال برای رسیدن به تعادل بیشتر، به بازنگری در شیوه استفاده از مهره‌های هجومی خود نیاز داشته باشد.

وینسیوس به دلیل اخراج در دیدار مقابل ویراتال و محرومیت ۴ جلسه‌ای، بازی برابر سوپرا را از دست داد و ال کلاسیکو هفته آینده را نیز از دست خواهد داد. البته یک مسابقه برای نتیجه‌گیری درباره بهتر بودن رئال بدون این مهاجم کافی نیست، اما نمایش یکشنبه‌شب تصویری متفاوت از توانایی‌های تیم ارائه کرد؛ تصویری که می‌تواند یادآور سناریوی جذابی احتمالی او در تابستان گذشته باشد.

وینسیوس پس از درخشش در قهرمانی‌های لیگ قهرمانان اروپا در سال‌های ۲۰۲۲ و ۲۰۲۴، نتوانسته است همواره همان سطح فوق‌العاده را حفظ کند. از سوی دیگر، هماهنگی او با امبیه نیز همچنان یکی از چالش‌های اصلی رئال است. حضور همزمان ۲ ستاره در فضاهاى مهم، گاهی ساختار هجومی تیم را نامتوازن کرده و کار را برای مدافعان

محسوب می‌شود.

شاگردان هانسی فلیک با تکیه بر گردش سریع توپ، پرس از جلو و استفاده از فضا‌های پشت خط دفاع حریف، قدرت هجومی خود را به رخ رقبا کشیده‌اند. پیروزی پرگل ۲ بر ۵ مقابل رئال بئیس نیز نمونه‌ای از توانایی بارسا در تبدیل برتری تاکتیکی به گل‌های پر تعداد بود.

بایرن مونیخ هم با بهره‌گیری از مهاجمان آماده،

به ویژه هری کین، همچنان یکی از خطرناک‌ترین خطوط حمله اروپا را در اختیار دارد. در این میان، حضور برایتون در رتبه سوم قابل توجه است؛ تیمی که با پیروزی ۵ بر صفر مقابل کریستال پالاس و زدن سه گل در ۱۰ دقیقه ابتدایی، توانایی‌های نهاجمی خود را به نمایش گذاشت.

شکست است. پاری‌سن ژرمن در ۲ بازی اخیر خود مقابل بارسلونا به پیروزی رسیده است. با این حال، در تاریخ جام باشگاه‌های اروپا و لیگ قهرمانان، تنها بایرن مونیخ موفق شده بیش از ۲ پیروزی متوالی برابر بارسلونا کسب کند؛ این تیم بین ماه می ۲۰۱۵ تا اکتبر ۲۰۲۲، در ۶ مسابقه متوالی کاتالان‌ها را شکست داد. در میان تقابل‌هایی که در تاریخ جام باشگاه‌های اروپا و لیگ قهرمانان حداقل ۱۰ بار برگزار شده‌اند، تنها دیدار آژاکس و بایرن مونیخ با میانگین ۳.۹ گل در هر بازی، از تقابل پاری‌سن ژرمن و بارسلونا با میانگین ۳.۸ گل در هر مسابقه پرگل‌تر بوده است.

تیمی متعادل‌تر با آزادی بیشتر برای امبیه

رئال بدون وینسیوس بهتر است



حریف آسان‌تر ساخته است. مقابل سوپرا، امبیه آزادی بیشتری برای حرکت در عرض خط حمله داشت. یان دیوماندو در سمت چپ و اندرک در جناح راست بازی کردند و این چنین به مهاجم فرانسوی اجازه داد بدون دخالت مداوم با هم‌تیمی‌هایش، از فضا‌های بیشتری استفاده کند. امبیه با به ثمر رساندن ۲ گل، از حمله ضربه چپ تماشایی‌اش از روی نقطه پنالتی، نشان داد که در چنین ساختاری می‌تواند همچنان تعیین‌کننده باشد. نقش آردا گولر نیز کمتر از امبیه نبود. این هافبک ترکیه‌ای با کنترل ریتم بازی، تشخیص زمان مناسب برای سرعت بخشیدن به حملات و ارسال پاس‌های مؤثر، به جریان بازی رئال نظم بیشتری داد؛ ویژگی‌ای که از زمان بازنشستگی تونی کروس در سال ۲۰۲۴، جای خالی آن احساس می‌شد. انتقال فدریکو ولورده به دفاع راست نیز فضای بیشتری برای حضور گولر در مرکز زمین فراهم کرد. دیوماندو هم با گلزنی در دقیقه ۸۲، نمایش خود را کامل کرد و نشان داد می‌تواند گزینه‌ای جدی برای جناح چپ باشد. با این حال، مسأله فقط غیبت وینسیوس نیست؛ بلکه یافتن ترکیبی است که توانایی‌های ستاره‌های متعدد رئال را به بهترین شکل کنار یکدیگر قرار دهد. ژوزه مورینیو همچنان از وینسیوس حمایت می‌کند و قصد دارد در دیدار ایک قهرمانان مقابل لایپزیگ از او استفاده کند. بنابراین، ماجرای این ستاره برزیلی هنوز به پایان نرسیده است. پرسش اصلی این است که آیا رئال می‌تواند با حفظ وینسیوس، همان تعادل و آزادی هجومی نمایش مقابل سوپرا را نیز به دست آورد؟ پاسخ این پرسش ممکن است سرنوشت خط حمله کهبشانی‌ها را در ادامه فصل مشخص کند.



گل و حملات مؤثر منجر شود. آرسنال فعلاً بهای اشتباهات هجومی‌اش را با امتیاز از دست نمی‌دهد؛ اما اگر قرار است وعده آرتتا برای حمله به جام‌ها جدی گرفته شود، توپچی‌ها باید فراتر از پیروزی‌های اقتصادی ظاهر شوند. بردن مهم است، ولی برای تیمی با چنین جاه‌طلبی‌هایی، صرفاً بردن نمی‌تواند تمام داستان باشد.

و توانایی استفاده از نیمکت قدرتمند، این تیم را به یکی از مدعیان اصلی قهرمانی تبدیل کرده است. با این حال، تفاوت میان یک تیم نتیجه‌گرا و یک قهرمان مسلط، در همین مسابقات دشوار آشکار می‌شود. آرتتا می‌خواهد حریفان را با کنترل بازی از پا درآورد، اما مالکیت توپ زمانی ارزش واقعی پیدا می‌کند که به موقعیت‌های

فضاهای نفوذ را بست و آرسنال را به گردش مداوم توپ در اطراف محوطه جریمه وادار کرد. با وجود این، انتظار می‌رفت تیمی با این همه مهره باکیفیت، راه‌های متنوع‌تری برای شکستن چنین ساختار دفاعی پیدا کند.

فقط یک شوت در چهارچوب!

آمار دیدار با فارست، تصویری روشن از تناقض موجود در بازی آرسنال ارائه می‌دهد. شاگردان آرتتا ۷۵ درصد مالکیت توپ را در اختیار داشتند؛ آمارى که از فصل گذشته تاکنون در هیچ مسابقه لیگ برتری آنها ثبت نشده بود. با این حال، توپچی‌ها تنها یک شوت در چهارچوب داشتند و برای رسیدن به گل تا دقیقه ۸۰ صبر می‌ماندند.

البته نباید از سازمان دفاعی ناتینگهام

فارست به‌سادگی گذشت. میزبان با

آرایش پنج‌دفاعه و عقب‌نشینی گسترده،

دومین پیروزی آرسنال در ۱۱ مسابقه این

فصل در تمامی رقابت‌ها بود؛ آمارى که از قدرت نتیجه‌گیری تیم حکایت دارد، اما لزوماً به معنای ارائه فوتبالی تماشایی و بی‌نقص نیست.

فصل گذشته تاکنون در هیچ مسابقه لیگ برتری آنها ثبت نشده بود. با این حال، توپچی‌ها تنها یک شوت در چهارچوب داشتند و برای رسیدن به گل تا دقیقه ۸۰ صبر می‌ماندند. البته نباید از سازمان دفاعی ناتینگهام فارست به‌سادگی گذشت. میزبان با آرایش پنج‌دفاعه و عقب‌نشینی گسترده،