فوتبال جهان

## کریک زیر فشار نتایج ضعیف یونایتد

منچستریونایتد با ادامه نتایج ضعیف خود وارد بحرانی جدی شده و بدترین شروع فصل این تیم در ۴۰ سال اخیر، آینده مایکل کریک را زیر سؤال برده است.

شیاطین سرخ در هفته ششم لیگ برتر انگلیس برابر تاتنهام به تساوی یک بر یک رسیدند. برایان امبئومو در دقیقه ۷۳ یونایتد را پیش انداخت و پنج دقیقه بعد، اخراج رودریگو بنتانکور از تاتنهام شرایط را به سود میزبان تغییر داد؛ با این حال، دومینیک سولانکه در وقت‌های تلف‌شده گل تساوی را به ثمر رساند.

هواداران یونایتد در پایان نیمه نخست و پس از سوت پایان مسابقه، بازیکنان تیم خود را هو کردند. کریک نیز با پذیرش تلخی این شرایط گفت چنین واکنشی دردناک است، اما تیم باید از این مرحله عبور کند.

یونایتد با تنها شش امتیاز در رده دوازدهم قرار دارد و در چهار مسابقه اخیر خود در تمام رقابت‌ها پیروز نشده است. این تیم همچنین از جام اتحادیه کنار رفته و در سه مسابقه اخیر که با برتری عددی به پایان رسانده، نتوانسته به پیروزی برسد. با وجود مطرح شدن بحث تغییر سرمربی، گزارش‌ها حاکی از حمایت مدیران باشگاه از کریک است، مربی‌ای که فصل گذشته یونایتد را به رتبه سوم لیگ رساند. دیدار با اتلتیکومادرید، آزمونی مهم برای او و تیمش خواهد بود.

## انتقاد رسانه‌های پرتغال از رونالدو

بحران میان کریستیانو رونالدو و ژرژ ژسوس همچنان در فوتبال پرتغال خبرساز است و رسانه‌ها درباره نحوه بازگشت کاپیتان تیم ملی به جمع هم‌تیمی‌هایش پرسش‌های جدی مطرح می‌کنند. رونالدو در بیانیه‌ای مفصل، روایت خود از اختلافات اخیر را ارائه داد، از برخی اشتباهاتش سخن گفت و پذیرش مجازات انضباطی را تأیید کرد. او همچنین بر تمایل خود برای بازگشت به تیم ملی و ادامه افتخارآفرینی با پیراهن پرتغال تأکید کرد.

پدرو پروئنسا، رئیس فدراسیون فوتبال پرتغال، اعلام کرد فدراسیون، کادر فنی و بازیکنان خواهان بازگشت رونالدو در وقفه ملی ماه نوامبر هستند. با این حال، روند انضباطی همچنان ادامه دارد و تصمیم نهایی بر عهده مراجع ذی‌صلاح است.

نلسون ویتیرونا، روزنامه‌نگار نشریه آبولا، هشدار داد جایگاه تاریخی و ارزش اقتصادی رونالدو نباید اصول جمعی تیم را تحت‌الشعاع قرار دهد. دیوگو لوئیس، بازیکن سابق فوتبال و اقتصاددان نیز فدراسیون را به دلیل ضعف در مدیریت اولیه بحران مورد انتقاد قرار داد، هرچند رونالدو را هم از مسئولیت مبرا ندانست. از نگاه منتقدان، بازگشت رونالدو نمی‌تواند به معنای نادیده گرفتن اتفاقات گذشته باشد.

## سیلوا در رئال و پرتغال به حاشیه رفت

برناردو سیلوا روزهای دشواری را در رئال مادرید و تیم ملی پرتغال سپری می‌کند؛ هافبکی که پس از سال‌ها حضور درخشان در منچسترسیتی، هنوز نتوانسته جایگاه ثابتی در ترکیب تیم جدید خود به دست آورد.

سیلوا در فصل جاری طی شش مسابقه رئال مادرید تنها سه بار از ابتدا به میدان رفته و مجموعاً ۲۸۲ دقیقه بازی کرده است. او در این مدت گلی به ثمر نرسانده و تنها یک پاس گل ثبت کرده است.

رقابت با آردا گولر و فدریکو والورده و همچنین بازگشت اورلین شوامنی، شرایط را برای این بازیکن ۳۲ ساله دشوار کرده است. در پیروزی یک بر صفر رئال مقابل ویارئال نیز سیلوا فرصت حضور در زمین را پیدا نکرد.

وضعیت او در تیم ملی پرتغال حتی نگران‌کننده‌تر بوده است. این هافبک در دیدار مقابل ولز نیمکت‌نشین ماند و برابر نروژ تنها سه دقیقه بازی کرد. او مقابل دانمارک نیز به میدان نرفت و در دومین مسابقه برابر نروژ چهار دقیقه فرصت حضور در زمین داشت.

به این ترتیب، سیلوا در چهار مسابقه اخیر پرتغال تنها هفت دقیقه بازی کرده است. افت محسوس دقایق حضور او در هر دو تیم، فاصله‌ای جدی میان شرایط فعلی و جایگاه پیشینش ایجاد کرده است.

## فرمول همیشگی مورینیو در رئال

سرخیو والنتین خبرنگار ورزشی، معتقد است ژوزه مورینیو در بازگشت به نیمکت رئال مادرید همان رویکرد شناخته‌شده دوران مربیگری خود را دنبال می‌کند؛ رویکردی که بر حمایت همه‌جانبه از بازیکنان و قرار دادن فشارهای بیرونی در کانون توجه استوار است.

والنتین تأکید کرد مورینیو از نظر شخصیت و شیوه برخورد با حواشی تغییر نکرده است. به گفته او، سرمربی پرتغالی در نشست‌های خبری بارها به تصمیم‌های داوران اعتراض کرده و حتی گاهی با یادداشت‌هایی از پیش آماده‌شده، دلایل نارضایتی خود را برای خبرنگاران شرح داده است.

والنتین همچنین به رفتارهای پرشور مورینیو در کنار زمین اشاره کرد و آن را نشانه‌ای از شخصیت هیجانی او دانست. با این حال، از نگاه این خبرنگار، مهم‌ترین ویژگی مورینیو توانایی ایجاد اتحاد در رختکن است، فضایی که در آن بازیکنان احساس می‌کنند سرمربی از آنها دفاع می‌کند و در برابر فشارها تنها نیستند.

او معتقد است مورینیو با معرفی خود به‌عنوان رهبر و حامی تیم، تلاش می‌کند رسانه‌ها و داوران را در سوی مقابل قرار دهد و بازیکنان را حول یک هدف مشترک متحد کند.

### شرایط متفاوت دو غول اسپانیایی در آستانه ال کلاسیکو

# بارسلونا روی ابرها، رئال روی لبه تیغ





گزارش یک

فرخ حسابی
خبرنگار

فاصله بارسلونا و رئال مادرید در صدر جدول لالیگا همچنان شش امتیاز است، اما دو تیم در آستانه ال کلاسیکوی ۲۵ اکتبر، شرایط کاملاً متفاوتی را تجربه می‌کنند. بارسلونا با هدایت هانسی فلیک، شروعی درخشان داشته، با قدرت گل می‌زند و از هماهنگی خریدهای جدیدش رضایت دارد. در سوی مقابل، رئال مادرید با وجود پیروزی مقابل ویارئال، با انتقاد از عملکرد تیم، جنجال‌های داوری و رفتارهای پرحاشیه ژوزه مورینیو و وینیسیوس جونیور دست‌وپنجه نرم می‌کند.

### تداوم بردها

نگرانی‌هایی وجود داشت که وقفه سه‌هفته‌ای مسابقات، روند مثبت بارسلونا را مختل کند اما تیم فلیک پس از بازگشت نیز همان چهره هجومی و مطمئن خود را نشان داد. پیروزی ۳ بر صفر مقابل ختافه، بار دیگر قدرت تهاجمی آبی‌واناری‌ها را به نمایش گذاشت؛ تیمی که حتی مقابل حریفی با آرایش دفاعی فشرده، خیلی زود به گل رسید و توانست جریان بازی را کنترل کند.

بارسلونا در ۹ مسابقه این فصل، ۹ پیروزی به دست آورده است؛ آماری که با توجه به تعداد بالای بردهای پرگل، اهمیت بیشتری پیدا می‌کند. این تیم در شش مسابقه با اختلاف دست‌کم سه گل به پیروزی رسیده است: برتری ۵ بر صفر مقابل الچه، پیروزی ۵ بر ۲ برابر رایووایکانو، برد ۵ بر صفر مقابل والنسیا، پیروزی ۷ بر ۲ برابر راسینگ و ۳ بر صفر مقابل ختافه در لالیگا و همچنین برد ۵ بر یک مقابل فاینورد در لیگ قهرمانان اروپا.

چهار پیروزی دیگر بارسلونا نیز برابر اتلتیک بیلبائو، لوانته و سویا به دست آمده‌اند که نشان می‌دهند این تیم، فارغ از شیوه بازی حریفان، توانسته به روند بردهای خود ادامه دهد.

> اکنون دو هفته تا ال کلاسیکوی ورزشگاه اسپانیفای نوکمپ باقی مانده است. اختلاف شش امتیازی جدول تغییری نکرده، اما بارسلونا با نتایج قاطع و فضای مثبت پیرامون تیم، با اعتمادبه‌نفس بیشتری به استقبال این مسابقه می‌رود

### خریدهای جدید؛ برگ برنده فلیک

یکی از نکات مثبت شروع فصل بارسلونا، عملکرد بازیکنان تازه‌وارد است. رودری خیلی زود با شرایط تیم هماهنگ شده و گوردون نیز با نمایش‌های خود نشان داده چرا مدیران ورزشی باشگاه برای جذب او تصمیم گرفتند. آدیمی و گابریل ژسوس هم هر بار که فرصت حضور در زمین را پیدا کرده‌اند، توانسته‌اند تأثیرگذار باشند.

در این میان، لامین یامال همچنان یکی از مهره‌های تعیین‌کننده بارسلوناست. او در دیدار مقابل ختافه گل نزد، اما با ثبت یک پاس گل دیگر، شمار گل‌های خود را به هشت و تعداد پاس‌های گلش را به هفت رساند؛ آماری که جایگاه او را در میان ستاره‌های تأثیرگذار این فصل تثبیت می‌کند.

ژول کونده نیز در همین مسابقه به رکوردی ویژه رسید و به بازیکن فرانسوی با بیشترین تعداد بازی در تاریخ بارسلونا تبدیل شد.

با این حال، مسیر پیش روی فلیک آسان نیست. بارسلونا پیش از ال کلاسیکو باید در زمین گالاتاسرای، بتیس و پاری‌سن‌ژرمن به میدان برود؛ برنامه‌ای فشرده که آزمونی جدی برای حفظ آمادگی و تداوم نتایج این تیم خواهد بود.

### رئال مادرید؛ بردهای همراه با نگرانی

در طرف مقابل، شرایط رئال مادرید به اندازه رقیب دیرینه‌اش آرام نیست. تیم مورینیو در این فصل دو شکست مقابل بتیس و اتلتیکومادرید متحمل شده و چهار پیروزی از هفت برد خود را با اختلاف یک گل به دست آورده است؛ از جمله پیروزی‌های ۲ بر یک مقابل اسپانیول، ۳ بر ۲ برابر الچه و یک بر صفر مقابل ویارئال در لالیگا و برد ۲ بر یک برابر اینتر در لیگ قهرمانان اروپا.

البته رئال در برخی مسابقات، از جمله برابر رئال سوسیداد، مالاگا و رایووایکانو، پیروزی‌هایی پرگل کسب کرده است؛ اما مطابق تحلیل روزنامه اسپانیایی «اسپورت»، نوسان در عملکرد تیم و دشواری برخی بردها، در مقایسه با روند مقتدرانه بارسلونا بیشتر به چشم می‌آید.

خریدهای جدید رئال نیز هنوز نتوانسته‌اند به‌طور یکسان انتظارات را برآورده کنند. برخی بازیکنان همچنان برای رسیدن به بهترین سطح خود تلاش می‌کنند، هرچند اسپی با گلزنی در فرصت‌های حضورش و دیومانده با ثبت نخستین گل خود برای رئال مقابل ویارئال، نشانه‌هایی امیدوارکننده ارائه داده‌اند.

### مورینیو و وینیسیوس؛ کانون حاشیه

کیلیان امباپه در دومین مسابقه متوالی موفق به گلزنی نشد و وینیسیوس نیز با کشیدن موی سالیبا و اعتراض‌های شدید پس از اخراج، بار دیگر در مرکز توجه قرار گرفت. احتمال محرومیت مهاجم برزیلی از ال کلاسیکوی پیش رو، نگرانی دیگری برای مادریدی‌ها ایجاد کرده است.

با این حال، بخش عمده حواشی رئال به مورینیو مربوط می‌شود. سرمربی پرتغالی در جریان مسابقه مقابل ویارئال بارها با داور چهارم و نیمکت حریف درگیری لفظی پیدا کرد. واکنش او پس از لغو گل وینیسیوس نیز به صحنه‌ای پربازدید در شبکه‌های اجتماعی تبدیل شد. غیبت مورینیو در نشست خبری پس از بازی، پایان دیگری بر شبی پرتنش برای رئال بود.

اکنون دو هفته تا ال کلاسیکوی ورزشگاه اسپانیفای نوکمپ باقی مانده است. اختلاف شش‌امتیازی جدول تغییری نکرده، اما بارسلونا با نتایج قاطع و فضای مثبت پیرامون تیم، با اعتمادبه‌نفس بیشتری به استقبال این مسابقه می‌رود؛ در حالی که رئال مادرید باید علاوه بر تلاش برای بهبود عملکرد فنی، حواشی و نگرانی‌های اخیر خود را نیز مدیریت کند. دیدار ۲۵ اکتبر می‌تواند نخستین محک بزرگ برای سنجش فاصله واقعی دو رقیب در این فصل باشد.

### اعتراض به اخراج وینیسیوس و نادیده گرفتن خطا روی والورده

## خشم رئال مادرید از داوری



نارضایتی از تصمیم‌های داوری در رئال مادرید، با وجود پیروزی دشوار مقابل ویارئال، همچنان ادامه دارد. بازیکنان این تیم معتقدند در برخورد با صحنه‌های جنجالی، معیارهای یکسانی اعمال نمی‌شود به‌ویژه در مقایسه میان اخراج وینیسیوس جونیور به دلیل کشیدن موی بازیکن حریف و خطایی که در دیدار پیشین روی فده والورده انجام شد اما به اعتقاد مادریدی‌ها بدون مجازات ماند.

روزنامه مارکا گزارش داده است که تنها چند ساعت پس از پیروزی رئال مقابل ویارئال، اعتراض‌ها در رختکن این تیم ادامه داشت و بازیکنان از نحوه قضاوت دیدارهای اخیر ابراز شگفتی کردند. آنها اگرچه احتمال درست بودن تصمیم داور درباره اخراج وینیسیوس را رد نمی‌کردند، اما معتقد بودند در صحنه‌های مشابه یا تأثیرگذار به سود رئال، از جمله در دربی اخیر، برخورد متفاوتی صورت گرفته است.

یکی از بازیکنان رئال در واکنش به این اتفاقات گفت: «کشیدن مو نباید به اخراج منجر شود، در حالی که خطایی که در بازی قبلی روی والورده انجام شد، بدون مجازات باقی ماند.»

### اعتراض به تعداد کارت‌ها و رفتار تیم داوری

نحوه توزیع کارت‌ها نیز بر نارضایتی بازیکنان رئال افزوده است. داور این مسابقه پنج کارت زرد و یک کارت قرمز به بازیکنان رئال نشان داد؛ این در حالی بود که تیم مادریدی مرتکب هشت خطا شد. در سوی مقابل، ویارئال با وجود ثبت ۱۳ خطا، تنها دو کارت زرد دریافت کرد.

بازیکنان رئال همچنین از برخوردی که آن را تحقیرآمیز می‌دانستند، از سوی کمک‌داوران و داور چهارم انتقاد کردند. داور چهارم در جریان مسابقه چندین بار با ژوزه مورینیو سرمربی رئال، وارد تنش شد؛ اتفاقی که خشم مورینیو را در پایان بازی به اوج رساند.

مورینیو در نهایت تصمیم گرفت در نشست خبری پس از مسابقه شرکت نکند. او به اطرافیانش گفته است که قصد ندارد با اظهارنظرهایش شرایط را به‌گونه‌ای تغییر دهد که حضورش روی نیمکت در دو بازی مقابل سویا و بارسلونا به خطر بیفتد.

### وینیسیوس در آستانه محرومیت از ال کلاسیکو

وینیسیوس جونیور بیش از دیگران تحت تأثیر اتفاقات این مسابقه قرار گرفت. او که بازی را از روی نیمکت آغاز کرده بود، پس از ورود به زمین تحرک بیشتری به خط حمله رئال بخشید، اما در ادامه با صحنه‌ای جنجالی خبرساز شد.

مهاجم برزیلی به هم‌تیمی‌هایش گفته است که درگیری با سالیبا عمدی نبوده و قصد آسیب رساندن به مدافع حریف را نداشته است. به روایت این گزارش، بازیکنان رئال نیز از توضیحات او حمایت کرده‌اند.

با توجه به ثبت جزئیات این اتفاق در گزارش داور، رئال مادرید نگران محرومیت وینیسیوس برای دیدار حساس مقابل بارسلونا در ۲۵ اکتبر است. پیش‌بینی می‌شود محرومیت این بازیکن دست‌کم دو جلسه باشد؛ هرچند باشگاه امیدوار است با اعتراض به رأی صادرشده، از شدت مجازات بکاهد.

### امید رئال به لغو کارت زرد کوناته

در پرونده‌ای دیگر، رئال مادرید قصد دارد به کارت زردی که کوناته در دقایق پایانی مسابقه به دلیل خطای ادعایی روی جرارد مورنو دریافت کرد، اعتراض کند. تصاویر مسابقه از نظر باشگاه نشان می‌دهد که مدافع رئال تماسی با مهاجم ویارئال نداشته است و به همین دلیل، مدیران این تیم به لغو کارت امیدوارند. در صورت پابرجا ماندن این تصمیم، کوناته در هشت مسابقه ابتدایی خود در لالیگا چهار کارت زرد دریافت خواهد کرد؛ آماری که با کارنامه فصل گذشته او در لیگ برتر انگلیس تفاوت محسوسی دارد. این مدافع در ۳۶ بازی فصل گذشته تنها هفت کارت زرد گرفته بود.

به این ترتیب، با وجود کسب سه امتیاز مقابل ویارئال، حواشی داوری همچنان به یکی از دغدغه‌های اصلی رئال مادرید تبدیل شده است؛ تیمی که اکنون علاوه بر پیگیری اعتراض‌های خود، نگران غیبت احتمالی یکی از مهم‌ترین مهره‌های هجومی‌اش در ال کلاسیکو است.

### رکورد تاریخی موقعیت‌سازی بایرن با یک پایان تلخ

# کین و دیاز در نقش مهاجمان ناکام



سوژه

بایرن مونیخ در دیدار مقابل آگزبورگ با وجود خلق موقعیت‌های پرشمار و ثبت یکی از بهترین آمارهای خود در سال‌های اخیر، به تساوی ۲ بر ۲ رضایت داد. شاگردان بایرن در این مسابقه ۳۰ بار به سمت دروازه حریف شوت زدند و بر اساس شاخص گل‌های مورد انتظار (xG)، موقعیت‌هایی به ارزش ۵.۱۳ گل خلق کردند؛ آماری که در فصل جاری بهترین عملکرد این تیم در این زمینه محسوب می‌شود. با این حال، ضعف در استفاده از فرصت‌ها و مردود شدن چهار گل به دلیل آفساید، مانع از کسب سه امتیاز شد.

### شروع کابوس‌وار بایرن با اشتباه نویر

مسابقه با اتفاقی تاریخی آغاز شد. مانوئل نویر دروازه‌بان بایرن، در همان ثانیه‌های ابتدایی مرتکب اشتباهی بزرگ شد تا آگزبورگ تنها پس از هشت ثانیه به گل برسد؛ گلی که به‌عنوان سریع‌ترین گل تاریخ بوندس‌لیگا ثبت شد.

در ادامه نیز عملکرد خط دفاعی بایرن، به‌ویژه هنگام به ثمر رسیدن گل دوم آگزبورگ توسط رودریگو ریبیرو، بدون اشتباه نبود. با این حال، مشکل اصلی تیم مونیخی در این مسابقه نه صرفاً اشتباهات دفاعی، بلکه فرصت‌سوزی در خط حمله بود؛ جایی که بازیکنان این تیم بارها در موقعیت گلزنی قرار گرفتند، اما نتوانستند برتری خود را در نتیجه مسابقه منعکس کنند.

### نزدیک به یک رکورد تاریخی

بایرن در این مسابقه به شاخص گل‌های مورد انتظار ۵.۱۳ رسید؛ آماری که فاصله زیادی با دیگر بازی‌های این تیم در فصل جاری دارد. برای مقایسه، این تیم در پیروزی ۷ بر صفر مقابل یونیون برلین، پیش از وقفه بازی‌های ملی، شاخص ۳.۷۱ را ثبت کرده بود.

بر اساس داده‌های وب‌سایت Statmuse، آمار ثبت‌شده مقابل آگزبورگ هشتمین عملکرد برتر بایرن در بوندس‌لیگا از زمان آغاز ثبت این داده‌ها در فصل ۲۰۲۲-۲۰۲۱ به شمار می‌رود. رکورد این دوره به پیروزی ۸ بر یک مقابل ماینتس در سال ۲۰۲۴ تعلق دارد؛ مسابقه‌ای که بایرن در آن به شاخص ۶.۵۷ گل مورد انتظار رسید.

نکته قابل توجه اینکه بایرن در هر هفت مسابقه‌ای که در این بازه زمانی شاخص گل مورد انتظار بالاتری از بازی مقابل آگزبورگ ثبت کرده بود، دست‌کم چهار گل به ثمر رسانده بود. این بار اما آمار بالای موقعیت‌سازی به معنای گلزنی بیشتر نبود.

### چهار گل مردود و حسرت لوئیس دیاز

یکی از مهم‌ترین بخش‌های این مسابقه، مردود شدن چهار گل بایرن به دلیل آفساید بود؛ دو گل از لوئیس دیاز و دو گل از سرژ گنابری. این گل‌ها در محاسبه شاخص ۵.۱۳ گل مورد انتظار لحاظ نشده‌اند و اگر پذیرفته می‌شدند، بایرن می‌توانست رکورد تازه‌ای در این زمینه به ثبت برساند.

هرچند سه مورد از این چهار تصمیم آفساید، بدون اختلاف نظر جدی توصیف شده‌اند، مردود شدن نخستین گل دیاز با اعتراض مدیران بایرن همراه شد. این گل با یک ضربه قیچی تماشایی به ثمر رسید، اما پس از مداخله کمک‌داور ویدیویی (VAR) پذیرفته نشد؛ تصمیمی که مکس ابرل، مدیر ورزشی بایرن نیز نسبت به آن انتقاد داشت.

دیاز با وجود اینکه دو بار توپ را وارد دروازه کرد، در آمار رسمی مسابقه بدون شوت ثبت شد؛ چرا که هر دو گل او مردود اعلام شدند. این اتفاق در شرایطی رخ داد که مهاجم کلمبیایی پیش از وقفه بازی‌های ملی، فرصت‌های زیادی را از دست داده بود و به دنبال بازگشت به روزهای اوج خود بود.

ابرل درباره وضعیت این بازیکن گفت که دیاز پس از استراحت در دوران بازی‌های ملی، در مجموع روند رو به رشدی داشته است. او همچنین تأکید کرد که پذیرفته شدن گل مردودش می‌توانست از نظر روحی برای این مهاجم اهمیت زیادی داشته باشد.

### فرصت سوزی هری کین

در شبی که دیاز نتوانست گل‌هایش را ثبت کند، هری کین نیز برخلاف عادت همیشگی‌اش در گلزنی ناکام ماند. مهاجم انگلیسی سه موقعیت بزرگ را از دست داد و در مجموع هشت شوت به سمت دروازه آگزبورگ زد. خطرناک‌ترین ضربه او اندکی پیش از پایان نیمه نخست به تیر افقی برخورد کرد.

شاخص گل مورد انتظار کین به‌تنهایی ۱.۵۵ بود؛ آماری که نشان می‌دهد او فرصت‌های مناسبی برای گلزنی در اختیار داشت، اما نتوانست از آنها استفاده کند. در نهایت، ایسمائل سایباری گل نخست بایرن را به ثمر رساند و ناتانیل براون نیز در دقایق پایانی گل تساوی ۲ بر ۲ را وارد دروازه آگزبورگ کرد؛ هر دو گل با پاس گل کین همراه بود. ابرل با اشاره به تفاوت این مسابقه با تساوی بدون گل مقابل شالکه در هفته دوم گفت که بایرن این بار راه‌حل‌های هجومی بیشتری پیدا کرده و موقعیت‌های بسیار بهتری ساخته است. یوشوا کیمیش نیز با وجود تأیید حجم بالای فرصت‌های تیمش، از اینکه آگزبورگ اجازه خلق این تعداد موقعیت را داده بود، ابراز تعجب کرد.

بایرن با این تساوی، بهای سنگینی برای فرصت‌سوزی پرداخت؛ مسابقه‌ای که در آن آمار هجومی چشمگیر، چهار گل مردود و اشتباهات دفاعی دست به دست هم دادند تا یکی از پرموقعیت‌ترین نمایش‌های فصل این تیم، به‌جای یک پیروزی پرگل، با تقسیم امتیازها به پایان برسد.

> شاخص گل مورد انتظار کین به‌تنهایی ۱.۵۵ بود؛ آماری که نشان می‌دهد او فرصت‌های مناسبی برای گلزنی در اختیار داشت، اما نتوانست از آنها استفاده کند. در نهایت، ایسمائل سایباری گل نخست بایرن را به ثمر رساند