

فوتبال جهان

شرط رونالدو برای بازگشت به پرتغال

اگر ژسوس باشد، من نیستم!



کریستیانو رونالدو، کاپیتان و اسطوره فوتبال پرتغال، تصمیم گرفته است تا زمان ادامه حضور ژرژ ژسوس روی نیمکت تیم ملی، بار دیگر به اردوی پرتغال بازنگردد. این نخستین بار از سوی روی سانتوس، مفسر CNN پرتغال، مطرح شده و از عمیق تر شدن اختلاف میان رونالدو و سرمربی جدید تیم ملی حکایت دارد؛ اختلافی که پس از تصمیم ژسوس درباره استفاده از ستاره ۴۱ ساله النصر در رقابت های لیگ ملت های اروپا شدت گرفت. ماجرا از هفته گذشته و در جریان دیدارهای لیگ ملت های اروپا آغاز شد. رونالدو در بازی نخست برابر ولز در ترکیب اصلی پرتغال قرار گرفت، اما در دیدار بعدی مقابل نروژ، اتفاقی کم سابقه رخ داد و او برای نخستین بار پس از ۱۸ سال، در شرایطی که روی نیمکت حضور داشت، به عنوان بازیکن تعویضی وارد زمین نشد. رونالدو حدود ۲۵ دقیقه مشغول گرم کردن بود، اما ژرژ ژسوس در نهایت تصمیم گرفت او را به میدان نفرستد.

پس از پایان مسابقه، رونالدو و مستقیماً راهی رختکن شد و در جشن بازیکنان برای هواداران شرکت نکرد. یک روز بعد نیز ژسوس در نشست خبری از تصمیم خود دفاع کرد و گفت هیچ بازیکنی، حتی رونالدو، نمی تواند تصمیمات او را تغییر دهد. پس از این اظهارات، رونالدو اردوی تیم ملی را ترک کرد و با انتشار پیامی در اینستاگرام اعلام کرد که دلایل خروج خود را در زمان مناسب با مردم پرتغال در میان خواهد گذاشت.

روی سانتوس مدعی شده است که رونالدو از نحوه مدیریت ژرژ ژسوس به شدت ناراضی است و اعتماد خود به سرمربی جدید تیم ملی را از دست داده است. بر اساس این گزارش، رونالدو معتقد است میان صحبت های خصوصی ژسوس با او و تصمیماتی که سرمربی در ملاعام گرفته، تناقض وجود داشته است. پیرس مورگان نیز در اظهاراتی درباره این موضوع گفت رونالدو احساس کرده به او بی احترامی شده است. به گفته مورگان، پیش از آغاز این مسابقات توافقی وجود داشته که رونالدو در دو دیدار نخست به میدان برود و در دو بازی بعدی استراحت کند؛ موضوعی که به ادعای او، در ادامه رعایت نشده است.

گولر با رئال مادرید تمدید می کند

آردا گولر و رئال مادرید برای تمدید قرارداد این هافبک ترکیه ای تا سال ۲۰۲۱ به توافق نهایی رسیده اند؛ توافقی که علاوه بر افزایش مدت قرارداد، با بهبود شرایط مالی این بازیکن نیز همراه خواهد بود. به گزارش خوزه فلیکس دیاز، مدیر تحریریه روزنامه اسپانیایی AS، رئال مادرید و گولر بر سر قرارداد جدید به توافق رسیده اند و قرارداد این بازیکن ۲۱ ساله، دو فصل بیشتر از قرارداد قبلی او اعتبار خواهد داشت. قرارداد اسپینش گولر تا سال ۲۰۲۹ اعتبار داشت و اکنون قرار است این همکاری تا تابستان ۲۰۳۱ ادامه پیدا کند. گولر در تابستان ۲۰۲۳ و پس از انتقال از فرباگچه به رئال مادرید پیوست و این تمدید، نخستین قرارداد جدید او با باشگاه اسپانیایی از زمان حضور در سانتیاگو برنابو محسوب می شود. رئال با این اقدام، ضمن تضمین آینده یکی از استعداد های مهم خود، دستمزد گولر را نیز متناسب با نقش و جایگاه فعلی او در تیم افزایش خواهد داد.

توقف پروژه ساخت ورزشگاه رویایی عربستان

عربستان سعودی ساخت یکی از جاه طلبانه ترین ورزشگاه های جام جهانی ۲۰۳۴ را به طور نامحدود متوقف کرده است؛ تصمیمی که تا زهرترین نشانه از بازنگری در ابعاد پروژه های عظیم نشوم و طرح چشم انداز ۲۰۳۰ این کشور به شمار می رود. بر اساس گزارش اختصاصی رویترز، پروژه ساخت ورزشگاه ثوم با ظرفیت حدود ۴۶ هزار تماشاگر و هزینه ای در حدود ۲.۵ میلیارد دلار، فعلاً از دستور کار خارج شده است. این ورزشگاه قرار بود در ارتفاعی حدود ۳۵۰ متری از سطح زمین و در دل پروژه عظیم «الاین» ساخته شود؛ سازه ای که قرار بود یکی از شاخص ترین نمادهای معماری و فناوری در برنامه توسعه عربستان باشد. منابع آگاه به رویترز گفته اند که تاخیرهای متعدد در اجرای «الاین» و تغییر اولویت های سرمایه گذاری، سرنوشت ورزشگاه ثوم را نیز تحت تأثیر قرار داده است. پلتفرم تخصصی MEED Projects نیز این پروژه را در وضعیت معلق قرار داده و در حال حاضر تاریخ مشخصی برای تکمیل آن اعلام نشده است.

شکایت نروژ از فیفا

فدراسیون فوتبال نروژ (NFF) روز ۵ اکتبر ۲۰۲۴، دو پرونده جداگانه را به فیفا ارائه کرد که به جایزه صلح فیفا، کارت قرمز تعلیقی فلو بالوگان و پروژه FIFA Forward Enterprise (FFE) مربوط می شوند. در پرونده نخست، NFF از کمیته اخلاق فیفا خواسته است رفتار جهانی اینفانتینو، رئیس فیفا و سایر افرادی را که در جریان تحقیقات شناسایی می شوند، از نظر احتمال نقض مقررات اخلاقی فیفا بررسی کند. پرونده دوم نیز به کمیته حاکمیت، حسابرسی و انطباق فیفا (GACC) ارجاع شده است تا عملکرد سازوکارهای حاکمیتی، نظارت مالی، کنترل های داخلی و فرایندهای تصمیم گیری فیفا مورد بررسی قرار گیرد.

سنگین ترین پیراهن فوتبال آرژانتین بعد از مسی به چه کسی می رسد؟

۵ گزینه برای شماره ۱۰ آرژانتین



هواداران این کشور در کنار دپه گو مارادونا تثبیت کند. مسی با ۲۰۸ بازی ملی و ۱۲۵ گل، پرافتخارترین و بهترین گلزن تاریخ آلبی سلسته است و قهرمانی در جام جهانی و دو کوپا آمریکا را نیز به کارنامه خود اضافه کرده است.

اما با خداحافظی او حالا آرژانتین با مسائلی بزرگ روبه رو است؛ چه کسی شماره ۱۰ را می پوشد و مهم تر از آن، چه کسی می تواند بخشی از نقش و تأثیر مسی را در تیم ایفا کند؟ تجربه آرژانتین پس از خداحافظی مارادونا در سال ۱۹۹۴ نشان می دهد که این انتقال می تواند بسیار دشوار باشد. بازیکنانی مانند پابلو آیمار، آریل اورتگا و خوان رومین ریکلمه

گزارش یک

فرخ حسایی

خبرنگار

لیونل مسی بامداد چهارشنبه در ورزشگاه مونومنتال ریورپلاته، برای آخرین بار با پیراهن تیم ملی آرژانتین به میدان رفت؛ پایانی نمادین برای دوران بازیکنی که طی ۲۱ سال، نه تنها رکوردهای فوتبال آرژانتین را جابه جا کرد، بلکه سرانجام توانست جایگاه خود را در قلب

ستاره‌ای که دیگر نمی شود روی نیمکت اینتر نگه داشت

صعود برق آسای پیو اسپوزیتو

چهره روز

پیو اسپوزیتو در وقفه اخیر بازی های ملی یکی از مهم ترین خبرهای مثبت برای اینتر بود. این مهاجم جوان با پیراهن تیم ملی

ایتالیا بار دیگر نشان داد روند پیشرفت او اتفاقی نیست. درخشش اسپوزیتو حالا یک سؤال جدی را مقابل کریستین کیوو قرار داده است؛ آیا این مهاجم ۱۹ ساله همچنان باید صرفاً یک گزینه ذخیره در اینتر باشد؟ اسپوزیتو در چهار بازی اخیر ایتالیا در لیگ ملت ها به میدان رفت و در دیدار برابر ترکیه نیز اگرچه از ابتدا بازی نکرد، اما در نیم ساعت پایانی وارد زمین شد و بار دیگر گلرئی کرد. همین عملکرد باعث شد رویرتو مانچینی، سرمربی ایتالیا، مقایسه ای بزرگ درباره آینده این مهاجم مطرح کند.

آمارهایی که نمی توان نادیده گرفت
روند آماری اسپوزیتو در نیم ملی نیز قابل توجه است. او در ۱۳ بازی ملی موفق شده

چرا ارزش گای و دی یونگ در بارسلونا فرو ریخت؟

سقوط ۱۳۰ میلیون یورویی

سوژه

آخرین ارزش گذاری های سایت ترانسفرمارکت

یک واقعیت قابل توجه درباره وضعیت خط میانی بارسلونا نشان می دهد: گای و فرنیکی دی یونگ، دو هافبکی که زمانی در جمع گران ترین بازیکنان فوتبال جهان قرار داشتند، حالا هر کدام تنها ۲۵ میلیون یورو ارزش گذاری شده اند. این در حالی است که ارزش این دو بازیکن در مقطعی به مجموع ۱۸۰ میلیون یورو رسیده بود. سقوط ارزش این دو هافبک، تنها یک اتفاق اقتصادی نیست و تا حد زیادی بازتابی از تغییر جایگاه آنها در بارسلونا است. هر دو بازیکن در سال های گذشته از مهره های اصلی تیم بودند و در بازی های بزرگ نقش مهمی داشتند، اما مصدومیت، افت مقطعی و تغییر شرایط فنی باعث شده جایگاه آنها در ترکیب نسبت به گذشته متزلزل تر شود.

هواداران این کشور ۱۰ را پوشیدند، اما هیچ کدام

ن نتوانستند انتظارات سنگین ایجاد شده پیرامون این پیراهن را برآورده کنند. مسی نیز در ابتدا برای رسیدن به جایگاه مارادونا با تردیدهایی مواجه بود، اما به مرور نه تنها این فشار را تحمل کرد، بلکه خود به اسطوره ای هم تراز با مارادونا تبدیل شد.

آلوارز: انتخاب مطمئن

از میان گزینه های فعلی، جولیان آلوارز شاید امن ترین انتخاب لیونل اسکالونی باشد.

مهاجم اتلنتیکو مادرید در مرحله انتخابی جام

جهانی بارها در غیاب یا حضور محدود مسی،

نقش مهمی در خط حمله آرژانتین داشت و در پیروزی ۴ بریک مقابل برزیل نیز یکی از بهترین بازیکنان زمین بود.

آلوارز تجربه حضور در بالاترین سطح فوتبال اروپا را دارد و در منچستر سیتی و اتلنتیکو مادرید ثابت کرده می تواند در تیم های بزرگ تعیین کننده باشد. با این حال، او از نظر

بازیسازی و خلق موقعیت شباهت چندانی

به مسی ندارد و آمار ملی اش نیز هنوز فاصله

زیادی با استانداردهای فوق العاده مهاجم

سابق بارسلونا دارد. بنابراین آلوارز می تواند

رهبر خط حمله باشد، اما لزوماً جانشین

مستقیم مسی نیست.

نیکو پاز: نزدیک ترین گزینه

اگر قرار باشد بازیکنی از نظر سبک بازی بیشترین شباهت را به مسی داشته باشد، نیکو پاز گزینه جدی تری است. هافبک ۲۲ ساله کومو، چپ پا، خلاق و مسلط به بازی در پست شماره ۱۰ است و توانایی تغییر جریان مسابقه با یک پاس یا حرکت فردی را دارد.

پاز در ایتالیا به یکی از استعداد های مهم فوتبال آرژانتین تبدیل شده و حتی مسی نیز از درک بالای او از فوتبال تمجید کرده است. البته نباید از او انتظار داشت که به یک گلزن در ابعاد مسی تبدیل شود. ارزش اصلی پاز در خلق موقعیت و ایجاد ارتباط میان خطوط است؛ ویژگی ای که می تواند به آرژانتین کمک کند پس از سال ها وابستگی شدید به مسی، فوتبال متوازن تری ارائه دهد.

ماستانونو: گزینه ای برای آینده

فرانکو ماستانونو، پدیده ۱۹ ساله، شاید جذاب ترین گزینه از نظر استعداد خام باشد. او که از آکادمی ریورپلاته به فوتبال اروپا رسیده، ویژگی هایی شبیه مسی دارد؛ از جناح راست حرکت می کند، با پای چپ به مرکز می زند و در فضاهای محدود مهارت بالایی دارد.

او حتی یک بار پیراهن شماره ۱۰ آرژانتین را بر تن کرده و جوان ترین بازیکن تاریخ این کشور شده که در مرحله انتخابی جام جهانی این شماره را پوشیده است. تجربه سخت او در رئال مادرید مانع از درخشش کاملش شد، اما انتقال به فیورنتینا شرایط را تغییر داده و ماستانونو بار دیگر نشانه هایی از استعداد فوق العاده خود را نشان داده است.

در کنار این ۳ نفر، تیآگو آلمادا نیز گزینه ای با تجربه تر است؛ بازیکنی که اسکالونی به او اعتماد دارد اما هنوز نتوانسته در فوتبال اروپا به سطح مورد انتظار برسد.

آرژانتین به جانشین مسی نیاز ندارد

شاید مهم ترین نکته این باشد که آرژانتین نباید در جست و جوی «مسی بعدی» باشد. چنین بازیکنی احتمالاً دیگر تکرار نخواهد شد. راه منطقی تر، تقسیم مسئولیت هایی است که سال ها بر دوش یک نفر قرار داشت.

اگر آلوارز در خط حمله، پاز پشت سر او و ماستانونو در جناح راست قرار بگیرند و بازیکنانی مانند انزو فرناندس و الکسیس مک آلستر نیز از آنها حمایت کنند، آرژانتین می تواند بدون یک شماره ۱۰ کلاسیک همچنان مدعی بماند. دوره مسی تمام می شود، اما نسل بعدی آلبی سلسته فرصت دارد ثابت کند که آرژانتین می تواند بدون بزرگ ترین ستاره تاریخ خود نیز یک قدرت بزرگ باقی بماند.

اولیسه بیشتر از امباپه به درد زیزو می خورد

فرانسه زیدان؛ جذاب و دراماتیک



نکته مهم تر این است که زیدان در نخستین وقفه بازی های ملی خود نتوانسته از بازیکنان مختلف پاسخ بگیرد. سه برد و یک تساوی، بدون شکست، برای شروع کارنامه او نتیجه ای قابل توجه محسوب می شود. فرانسه در این چهار مسابقه نشان داده که حتی وقتی بازی مطابق برنامه پیش نمی رود، ابزار لازم برای تغییر شرایط را روی نیمکت دارد. خود زیدان نیز پس از پیروزی مقابل بلژیک، پیش از آنکه درباره اولیسه با هر بازیکن دیگری صحبت کند، بر عملکرد جمعی تیم تأکید داشت. همین مسأله می تواند یکی از مهم ترین نشانه های تیم جدید فرانسه باشد؛ نیمی که اگرچه همچنان پر از ستاره است، اما قادر نیست موفقیتش به درخشش یک یا دو نفر وابسته باشد.

فاصله تنها سه دقیقه دو بار گلرئی کرد تا فرانسه نه تنها بازی را بر گردانند، بلکه با یک برد ۴ بریک، قدرت هجومی و عمق نیمکت خود را به رخ بکشند. در میان تمام اتفاقات این مسابقه، اولیسه شاید مهم ترین چهره تیم زیدان بود. او دیگر صرفاً بازیکنی برای تغییر ریتم بازی نیست و در ساختار جدید فرانسه می تواند به یکی از مهره های تعیین کننده تبدیل شود. توانایی اولیسه در حمل توپ، پیدا کردن فضا، ضربه آخر و حضور در مناطق خطرناک باعث شده زیدان گزینه ای داشته باشد که می تواند در جریان مسابقه شکل حمله را تغییر دهد. دو گل او برابر بلژیک نیز تنها یک درخشش مقطعی نبود؛ بلکه ادامه روندی است که نشان می دهد جایگاه اولیسه در تیم ملی فرانسه در حال تغییر است.

لیگ ملت ها

تیم ملی فرانسه در نخستین پنجره

بازی های ملی با هدایت زین الدین زیدان، نشانه های امیدوارکننده ای از تیمی نشان داد که قرار نیست فقط به ستاره های ترکیب اصلی متکی باشد. سه برد و یک تساوی در چهار مسابقه، مهم ترین ستاره درخس هاد را این وقفه

بازی های ملی بود؛ کارنامه ای که علاوه بر نتیجه گیری، از عمق قابل توجه ترکیب فرانسه و قدرت تصمیم گیری کادر فنی

این تیم حکایت دارد. او این عملکرد در بازی برابر بلژیک رقم خورد؛ مسابقه ای که فرانسه تا دقیق پایانی بازنده بود، اما در فاصله ای کوتاه ورق را کاملاً برگرداند. گل دودی لوکباکیو در دقیقه ۲۵ باعث شد فرانسه برای مدت زیادی مقابل تیمی قرار بگیرد که به خوبی فضاها را بسته بود و اجازه نمی داد میزبان به موقعیت های جدی برسد. با این حال، ورود بازیکنان تعویضی معادلات را تغییر داد و فرانسه در یک بازه ۱۴ دقیقه ای چهار بار دروازه

بلژیک را باز کرد. ذخیره دوئه در دقیقه ۷۷ تساوی را زد، راین شرکی چهار دقیقه بعد از اشتباه مارتن واندفورت استفاده کرد و سپس نوتب به مایکل اولیسه رسید تا نمایش خود را کامل کند. ستاره بایرن مونیخ در



زنگ خطر برای بارسلونا

افت ارزش گای و دی یونگ بیش از یک آمار ساده در بازار نقل و انتقالات است. این دو بازیکن زمانی نماد آینده خط میانی بارسلونا بودند، اما امروز مجموع ارزش بازارشان به ۵۰ میلیون یورو رسیده است؛ رقمی که با اوج ۱۸۰ میلیون یورویی آنها فاصله ای

چشمگیر دارد.

البته ارزش گذاری ترانسفرمارکت الزاماً به معنای قیمت واقعی فروش بازیکنان نیست، اما روند نزولی آن نشان می دهد که هر دو هافبک برای بازگشت به جایگاه سابق خود، بیش از هر زمان دیگری به یک فصل ثبات، حضور مستمر و عملکرد درخشان نیاز دارند.



هر دو بازیکن در سال های گذشته از مهره های اصلی تیم بودند و در بازی های بزرگ نقش مهمی داشتند، اما مصدومیت، افت مقطعی و تغییر شرایط فنی باعث شده جایگاه آنها در ترکیب نسبت به گذشته متزلزل تر شود