

لیونل مسی قرار است ۶ اکتبر در ورزشگاه مونومنتال برای آخرین بار با پیراهن تیم ملی آرژانتین به میدان برود و در دیدار مقابل بنین، با هواداران خداحافظی کند که نزدیک به دو دهه شاهد مهم‌ترین لحظات دوران ملی او بوده‌اند. مسی از سال ۲۰۰۵ پیراهن آلبی سلسسته را بر تن کرده و با ۲۰۷ بازی و ۱۲۵ گل، بهترین گلزن تاریخ تیم ملی آرژانتین است. قهرمانی کوپا آمریکا و جام جهانی ۲۰۲۲، مهم‌ترین افتخارات او با تیم ملی محسوب می‌شود. برای این مسابقه یک پیراهن ویژه با جزئیات طلایی، نام و شماره ۱۰ مسی و المان‌هایی الهام‌گرفته از خورشید ماه مه طراحی شده است. همچنین ادعایی درباره نگهداری بازوبند کاپیتانی مسی در موزه پس از این بازی منتشر شده، اما این موضوع هنوز از سوی فدراسیون فوتبال آرژانتین تأیید نشده است. با این حال، شب مونومنتال می‌تواند پایانی نمادین بر یکی از بزرگ‌ترین دوران‌های تاریخ فوتبال ملی آرژانتین باشد.

میلان برای آینده خط میانی خود به یاسین عیاری، هافبک ۲۲ ساله برایتون و تیم ملی سوئد، چشم دوخته است؛ بازیکنی که طبق گزارش رسانه‌های ایتالیایی از سال ۲۰۲۵ در فهرست بازیکنان روسوئری قرار دارد. شرایط لوکا مودریچ یکی از دلایل افزایش توجه میلان به عیاری است. ستاره کروات ۴۱ ساله در آخرین سال قرارداد خود با باشگاه ایتالیایی قرار دارد و احتمال بازنشستگی یا جدایی او در پایان فصل، مدیران میلان را به فکر جانشین انداخته است. عیاری بازیکنی چندیسته است و توانایی بازی در پست هافبک دفاعی، مرکزی، بازپساز و حتی هافبک تهاجمی را دارد. او فصل گذشته در ۳۲ بازی لیگ برتر چهار گل و سه پاس گل ثبت کرد. قراردادش با برایتون تا ۲۰۲۷ اعتبار دارد و باشگاه انگلیسی امکان تمدید آن تا ۲۰۲۸ را نیز دارد. ارزش او حدود ۴۰ میلیون یورو برآورد شده و ممکن است برای جذبش رقمی نزدیک به ۵۰ میلیون یورو لازم باشد. لیورپول، چلسی و تاتنهام نیز پیش‌تر به این بازیکن علاقه نشان داده‌اند.

لیورپول ممکن است تابستان آینده بار دیگر به سراغ چارل کوانسا برود؛ مدافعی که در تابستان ۲۰۲۵ راهی بایرلورکوزن شد و در قرارداد انتقالش بندی برای بازخريد توسط باشگاه انگلیسی گنجانده شده بود. ارزش این بند حدود ۷۰ میلیون یورو گزارش شده، اما لیورپول در تابستان ۲۰۲۶ تصمیم گرفت از آن استفاده نکند. با این حال، شرایط دفاعی قرمزها می‌تواند با پایان فصل آینده تغییر کند و احتمال بازگشت کوانسا دوباره روی میز قرار بگیرد. قرارداد ویرجیل فن دایک نیز تا تابستان ۲۰۲۷ اعتبار دارد و آینده این مدافع هلندی هنوز قطعی نیست. از سوی دیگر، لیورپول آرتاوخو را به صورت قرضی از بارسلونا جذب کرده و قرارداد او شامل گزینه خرید است. حضور ژاکه و لئونی نیز نشان می‌دهد باشگاه در حال آماده‌سازی نسل بعدی خط دفاعی است. با این حال، هیچ تصمیمی درباره کوانسا یا خرید قطعی آرتاوخو اعلام نشده و در حد گمانه‌زنی‌های نقل‌وانتقالاتی باقی مانده‌اند.

هری کین پس از پیروزی خیره‌کننده ۷ بر صفر انگلیس مقابل کرواسی، این مسابقه را نمونه‌ای از همان نمایش کاملی دانست که تیم تحت هدایت توماس توخل به دنبال آن است. کاپیتان انگلیس در این مسابقه دو گل زد و یک پاس گل داد و پس از بازی تأکید کرد تیمش از نخستین تا آخرین دقیقه کاملاً بر بازی مسلط بوده است. کین گفت انگلیس هم در کار با توپ و هم در زمان از دست دادن مالکیت، عملکردی کم‌نقص ارائه کرده و فشار فیزیکی و سرعت بازیکنان هجومی، کرواسی را از جریان مسابقه خارج کرده است. او همچنین از انعطاف چهار بازیکن هجومی انگلیس، از جمله آنتونی گوردون، بوکایو ساکا و جود بلینگام، تمجید کرد. کین با ۸۹ گل در ۱۲۴ بازی ملی اکنون تنها یک مسابقه با رسیدن به رکورد ۱۲۵ بازی ملی پیتر شلیتون فاصله دارد. او درباره توپ طلا نیز گفت کسب این جایزه فوق‌العاده خواهد بود، اما فعلاً تمرکزش روی عملکرد در زمین و بازی برای انگلیس است.

لیونل اسکالونی، سرمربی تیم ملی آرژانتین، پس از پیروزی ۷ بر صفر برابر بورکینافاسو از حریف آفریقایی به دلیل حضور در این مسابقه تشکر کرد و گفت همه چیز برای یک شب احساسی در خداحافظی لیونل مسی آماده است. بورکینافاسو تنها چند ساعت پیش از آغاز مسابقه و پس از سفری طولانی از کارابلاکا به بوئنوس آیرس رسید. به دلیل مشکلات مالی و هماهنگی پرواز، تیم بزرگسالان این کشور از سفر منصرف شد و در نهایت تیم زیر ۲۳ سال بورکینافاسو به آرژانتین رفت. اسکالونی گفت آرژانتین این مسابقه را مانند یک فینال بازی کرد تا به بازیکنان جوان حریف احترام بگذارد. او حضور آنها را قابل تقدیر دانست و گفت می‌توانستند در کشور خود بمانند و مسابقه لغو شود. سرمربی آرژانتین در ادامه درباره خداحافظی مسی گفت بازی پیش‌رو برای همه، به‌خصوص خود مسی، بسیار احساسی خواهد بود. این روز متعلق به مسی و هم‌تیمی‌هایی است که بزرگ‌ترین لذت‌های دوران فوتبال او را رقم زده‌اند.

# نمایش قدرت فرمانده شماره ۱۰

جود بلینگام در پیروزی تاریخی ۷بر صفر انگلیس برابر کرواسی، نمایشی ارائه کرد که فراتر از یک بازی خوب یا حتی یک شب درخشان بود؛ هافبک رنژال مادرید با یک گل و سه پاس گل، تقریباً در تمام ابعاد بازی اثرگذار بود و نشان داد چرا می‌تواند در سال‌های آینده به چهره اصلی نسل جدید فوتبال انگلیس تبدیل شود. آخرین لحظات مسابقه در حالی سپری می‌شد که انگلیس با اختلافی سنگین پیش‌بود، اما بلینگام همچنان به دنبال تأثیرگذاری بیشتر بود. او در نیمه زمین خودی صاحب توپ شد، پس از چند بار اسکن کردن زمین، با پاس دقیق و حساب‌شده مورگان راجرز را در موقعیت گل قرار داد تا هفتمین گل انگلیس نیز به ثمر برسد. سه پاس گل و یک گل، سهمی کم‌نظیر برای یک هافبک بود؛ آماری که یادآور نمایش دیوید پلات در پیروزی ۶ بر صفر برابر سن‌مارینو در سال ۱۹۹۳ است.

بلینگام در جام جهانی نیز نشانه‌های این تحول را نشان داده بود. هفت گل او در آن رقابت‌ها تنها توسط لیونل

مسی و کیلیان امپابه بیشتر بود و از همان زمان مشخص شد که نقش او در تیم ملی انگلیس صرفاً به یک هافبک خلاق محدود نخواهد ماند. اکنون این بازیکن ۲۳ ساله ۵۹بازی ملی و ۱۴ گل برای انگلیس در کارنامه دارد؛ آماری قابل توجه برای بازیکنی که هنوز به ۲۴ سالگی نرسیده است. هری کین همچنان چهره محوری و یکی از بزرگ‌ترین بازیکنان تاریخ معاصر انگلیس محسوب می‌شود، اما نشانه‌های رهبری در بلینگام روزبه‌روز پررنگ‌تر می‌شود. او در ۲۰ دقیقه پایانی دیدار با کرواسی، پس از خروج کین، بازوبند کاپیتانی را نیز بر بازو بست؛ اتفاقی که می‌تواند تصویری از آینده تیم ملی انگلیس باشد.

جالب اینکه یک سال پس از کنار گذاشته شدن از فهرست تیم ملی، بلینگام اکنون بیش از هر زمان دیگری با ایده‌های توماس توخل هماهنگ به نظر می‌رسد. قدرت بدنی و شدت بازی او با هوش، تکنیک و توانایی تصمیم‌گیری ترکیب شده و همین ویژگی‌ها او را به یکی از مهم‌ترین مهره‌های تیم انگلیس تبدیل کرده است. توخل پس از مسابقه با اشاره به عملکرد بلینگام گفت بازیکنان برای رسیدن به سطح بعدی نباید متوقف شوند. سرمربی انگلیس همچنین نمایش تیمش را یکی از کامل‌ترین عملکردهای دوران حضور خود در این تیم دانست. در ریبکا، تقاوت میان دو شماره

۱۰ انگلیس و کرواسی نیز بسیار معنادار بود. در یک سوی میدان، لوکا مودریچ، اسطوره ۳۹ ساله کرواسی، روز دشواری را پشت سر گذاشت و در نیمه دوم تعویض شد؛ در سوی دیگر، بلینگام ۱۸ هاشتم آغازگر نمایش انگلیس بود و خودش نیز گل دوم را روی پاس بلکه کرواسی در رویکرد، این گل، هشتمین گل او در ۱۱ بازی اخیر ملی بود؛ در حالی که در ۴۸ بازی قبلی تنها شش بار موفق به گلزنی

البته پیروزی انگلیس را نمی‌توان تنها به نام بلینگام نوشت، خط حمله

نقطه ضعف کرواسی در این بازی را نمی‌توان صرفاً به عملکرد مدافعان یا دروازه‌بان نسبت داد. خط میانی نیز نتوانست فشار انگلیس را خنثی کند. لوکا مودریچ، که هنوز نماد فوتبال کرواسی است، در آستانه ۴۱ سالگی دیگر نمی‌تواند به تنهایی ریتیم مسابقه را کنترل کند؛ به‌خصوص وقتی حریف بازیکنی مانند جود بلینگام را در اختیار دارد که هم شاید بهترین تصویراز مسابقه بود. مودریچ در بزرگی ایجاد کرد، تقاوت دو تیم در شماره (۱۰)‌ها شاید بهترین تصویراز مسابقه بود. مودریچ در نیمه دوم تعویض شد، در حالی که بلینگام با یک گل و سه پاس گل، یکی از کامل‌ترین نمایش‌های دوران ملی خود را ارائه کرد. این تقابل بیش از آنکه صرفاً دو بازیکن را مقابل یکدیگر قرار دهد، تصویر برخورد دو نسل متفاوت بود؛ نسلی که کرواسی را به فینال جام جهانی رساند و نسلی که حالا باید جای آن را بگیرد.

شکست برابرانگلیس برای اسلاون بلیچ نیز غریبه‌ای سنگین بود. او که پس از بیش از یک دهه به نیمکت کرواسی برگشته، کار خود را با پیروزی برابر جمهوری چک آغاز کرده بود، اما پس از شکست ۲ بر یک مقابل اسپانیا، حالا یک شکست تاریخی روبه‌رو شده است. کرواسی در فاصله کوتاهی دو شکست سنگین برابر دو قدرت بزرگ اروپا متحمل شده و این پرسش را ایجاد کرده



دریافت ۷ گل از انگلیس هم یک شکست سنگین برای کرواسی بود و هم یک زنگ خطر جدی برای تیمی که طی یک دهه گذشته به یکی از قدرت‌های باناث فوتبال اروپا تبدیل شده است. رسانه‌های کروات از شکست ۷ بر صفر برابر انگلیس به عنوان سنگین‌ترین باخت تاریخ تیم ملی کشورشان یاد کرده‌اند؛ شکستی که در ورزشگاه ریبکا و مقابل هزاران کودک رقم خورد و به گفته برخی رسانه‌های داخلی، اعتبار ساخته‌شده «داترنی» در سال‌های گذشته را به‌شدت زیر سؤال برد. اما عدد ۷ شاید تنها بخشی از داستان باشد.

## مارسی در آستانه فروپاشی

المپیک مارسی فصل جدید را با شرایطی آغاز کرده که حتی بدبین‌ترین هواداران این باشگاه نیز شاید تصور نمی‌کردند تا این اندازه وخیم باشد. تیمی که قرار بود یکی از مدعیان فوتبال فرانسه باشد، پس از تنها شش بازی در منطقه سقوط قرار گرفته و پنج شکست متوالی را تجربه کرده است؛ آماری که بدترین شروع تاریخ این باشگاه در یک فصل محسوب می‌شود.

اما آنچه در زمین فوتبال دیده می‌شود، تنها بخش قابل مشاهده بحران مارسی است. ریشه مشکلات به تابستانی بازمی‌گردد که باشگاه به جای تقویت تیم، ناچار شد بخش قابل توجهی از سرمایه انسانی خود را برای کاهش هزینه‌ها از دست بدهد.

مارسی یکی از عجیب‌ترین پنجره‌های نقل‌وانتقالاتی فوتبال اروپا را پشت سر گذاشت. این باشگاه

شاید بهترین تصویر از وضعیت فعلی مارسی باشد؛ باشگاهی که حتی برای خرید بازیکن، ابتدا باید هزینه‌هایش را کاهش دهد.

بحران تنها به مدیران و بازیکنان محدود نمانده است. ماجرای پیر امیل هویبرگ و تلاش باشگاه برای فروش او، اختلاف بر سر آینده نایف اکرد و مهر تر از همه، پرونده ابکور پایشائو نشان داد که میان کادر فنی و مدیریت نیز شکاف‌هایی وجود دارد. ژنسیو برای حفظ پایشائو در تیم مداخله کرد و حتی گزارش‌هایی درباره تهدید او به استعفا منتشر شد. این اتفاق نشان داد که مربی جدید مارسی نمی‌خواهد نقش خود را به مدیریت تیمی که صرفاً برای بقا ساخته شده، محدود کند. مشکل ژنسیو اما این است که نتایج چوناکو، ابتدا باید چند بازیکن دیگر را به مدیریت تیمی که صرفاً برای بقا ساخته شده، محدود کند. مشکل ژنسیو اما این است که نتایج چوناکو، باخت سنگین ۴ بر یک برابر بنشیکتاش در لیگ اروپا و شکست

شده بود. این تغییر آماری نشان می‌دهد بلینگام چگونه از یک هافبک با نقش‌های متعدد، به بازیکنی تبدیل شده که مستقیماً روی نتیجه بازی اثر می‌گذارد. حتی اسلاون بلیچ، سرمربی کرواسی، پس از مسابقه اعتراف کرد که انگلیس از همان دقیقه اول در تمام جزئیات برتر بوده است؛ تیمی سریع‌تر، تهاجمی‌تر و قدرتمندتر. نمایش ریبکا یک پیام روشن برای فوتبال انگلیس



داشت؛ بلینگام دیگر صرفاً یکی از استعدادهای بزرگ این تیم نیست. او در ۲۳ سالگی به بازیکنی تبدیل شده که می‌تواند ریتیم بازی را تعیین کند، گل بزند، پاس گل بدهد، مسئولیت بپذیرد و حتی بازوبند کاپیتانی را بر بازو ببندد. اگر مسیر رشد او ادامه پیدا کند، بزرگان فوتبال انگلیس دیگر یک رؤیا نخواهد بود؛ بلکه پرسشی درباره زمان خواهد بود.

لوکا مودریچ، کاپیتان تیم ملی کرواسی، شکست سنگین ۷ بر صفر مقابل انگلیس در لیگ ملت‌های اروپا را یکی از تلخ‌ترین شب‌های دوران ملی خود توصیف کرد و مسئولیت این نتیجه را متوجه تمام اعضای تیم دانست. مودریچ پس از بازی گفت کرواسی بدون دوتل، جنگندگی، اتحاد و تهاجم بازی کرده است. او تأکید کرد شکست مقابل تیمی قدرتمند قابل پذیرش است، اما نحوه شکست کرواسی اعتبار سال‌های اخیر این تیم را زیر سؤال برده است. ستاره باتجربه رئال مادرید و میلان گفت در ۲۰ سال حضورش در تیم ملی، برای نخستین بار پس از یک مسابقه احساس شرم کرده است.

او از بازیکنان خواست به دنبال مقصر نگردند و کنار یکدیگر بمانند. مودریچ با اشاره به بازی بعدی برابر اسپانیا تأکید کرد کرواسی باید با غرور، انگیزه و اتحاد واقعی خود به زمین بازگردد و ثابت کند این شکست، هویت تیم را تغییر نداده است.



در لوکالسیک مقابل پاری‌سن‌ژرمن. با این حال، نکته‌نگران‌کننده‌تر از نتایج، نیمکت کوتاه تیم است. ژنسیو با گروهی محدود از بازیکنان کار می‌کند و فرسودگی مهره‌های اصلی می‌تواند در هفته‌های آینده بیشتر خودش را نشان دهد. در همین حال، هواداران نیز در دیدار برابر پاری‌سن‌ژرمن اعتراض خود را به مدیریت باشگاه نشان دادند. شعارهایی علیه فرانک مک‌گورت، مالک آمریکایی مارسی، سر داده شد و حتی هواداران با اشاره‌ای کتیه‌آمیز به یک‌دهه حضور او، درباره خطر سقوط به لیگ دسته دوم هشدار دادند.

شروع فصل نشان می‌دهد مشکلات خارج از زمین مستقیماً به عملکرد تیم منتقل شده است. مارسی پس از پیروزی افتتاحیه برابر استراسبورگ، در پنج مسابقه بعدی شکست خورد؛ از جمله شکست ۲ بر صفر مقابل موناکو، باخت سنگین ۴ بر یک برابر بنشیکتاش در لیگ اروپا و شکست