

نبرد با وایکینگ‌ها در دراگائو

همه چیز زیر سایه جدایی کریس



عکس: ها Gettyimages

گزارش یک

تیم ملی پرتغال در شرایطی خود را برای چهارمین مسابقه لیگ ملت‌های اروپا مقابل نروژ آماده می‌کند که مهم‌ترین سوژه پیرامون این تیم، نه صدرنشینی و نتایج درخشان شاگردان ژرژ ژسوس، بلکه غیبت کریستیانو رونالدو است؛ ستاره‌ای که

تنیس

جوکوویچ: این فصل برایم خیلی سخت بود

قهرمان خسته

نواک جوکوویچ پس از پیروزی دشوار برابر بو یونچاوتکته در مسابقات تنیس اوپن چین، بار دیگر درباره شرایط جسمانی خود صحبت کرد و اعتراف کرد که فصل ۲۰۲۶ برای او به یکی از دشوارترین دوره‌های دوران حرفه‌ای‌اش تبدیل شده است. تنیسور ۳۹ ساله صربستانی در جریان این مسابقه نیز به دلیل مشکل جسمانی درخواست تایم‌اوت پزشکی کرد؛ اتفاقی که نگرانی‌ها درباره وضعیت بدنی او را افزایش داده است.

جوکوویچ با وجود این مشکل توانست مسابقه را با نتیجه ۶-۶، ۶-۴ به سود خود تمام کند و رکورد شکست‌ناپذیری‌اش در رقابت‌های پکن را به ۳۱ پیروزی متوالی برساند. این پیروزی همچنین او را به مرحله یک‌چهارم نهایی رساند، اما آنچه بیش از نتیجه مسابقه مورد توجه قرار گرفت، صحبت‌های صریح او درباره شرایط جسمانی‌اش بود. قهرمان ۲۴ گرنده‌اسلم گفت مشکل او صرفاً خستگی یا کمبود آمادگی بدنی نیست و یک مساله جسمانی نامشخص، ماه‌های اخیر را برایش بسیار دشوار کرده است. او تأکید کرد که خودش و اعضای تیمش همچنان در تلاش هستند منشأ این مشکلات را پیدا کنند و راهی برای حفظ شرایط مناسب برای ادامه رقابت‌ها بیابند.

این شرایط در حالی رقم می‌خورد که جوکوویچ پس از شکست غیرمنتظره در دور نخست گرنده‌اسلم آمریکا وارد مرحله‌ای پرابهام در فصل خود شده است؛ مسابقه‌ای که برای او زودترین حذف از یک گرنده‌اسلم از سال ۲۰۰۶ محسوب می‌شد. او در جریان حضورش در نیویورک نیز با مشکلاتی از جمله درد در ناحیه کمر و شانه و استفراغ مواجه شده بود. با این حال، جوکوویچ در پکن نشانه‌ای امیدوارکننده هم دریافت کرده است؛ او گفت برای نخستین بار در این فصل، در بخش پایانی یک مسابقه احساس کرده وضعیت جسمانی‌اش رو به بهبود است. بازگشت به فرم مطلوب برای پرافتخارترین مرد تنیس جهان، اکنون بیش از هر چیز به توانایی او برای کنترل این مشکلات جسمانی وابسته است.

خبر

افشاگر سیتی تهدید به مرگ شد

روی پینتو، بنیانگذار وبگاه «فوتبال لیکس» و یکی از مهم‌ترین افشاگران اسناد محرمانه فوتبال، پس از دریافت تهدیدهای مستقیم به مرگ، محل اقامت خود را ترک کرده و به مکانی نامعلوم پناه برده است. این اتفاق پس از صدور رأی تاریخی درباره تخلفات مالی منچسترسیتی رخ داده؛ پرونده‌ای که بخشی از اسناد آن از افشاکاری‌های پینتو سرچشمه گرفته است. پینتو در سال ۲۰۱۸ بیش از ۷۰ میلیون سند را در اختیار نشریه آلمانی اشپیلگ کلار داد که اطلاعات گسترده‌ای درباره مسائل مالی باشگاه منچسترسیتی منتشر کرد. او از سال ۲۰۲۰ تحت پوشش برنامه حفاظت از شهود پرتغال زندگی می‌کرد، اما دولت این کشور اعلام کرده این حمایت از اکتبر پایان خواهد یافت. پینتو می‌گوید تهدیدهای جانی، او را مجبور به مخفی شدن نامحدود کرده است. وکلای او نیز به این تصمیم اعتراض کرده‌اند و برای تأمین هزینه‌های امنیتی، کمپین جمع‌آوری کمک مالی را راندازی شده است.

مونتلا: بازیکنانم را مقصر نمی‌دانم

وینچنزو مونتلا پس از شکست ۳-۰ ترکیه مقابل بلژیک در لیگ ملت‌های اروپا، از بازیکنانش دفاع کرد و گفت قصد ندارد تحت تأثیر انتقادهای مطرح‌شده قرار بگیرد. این سومین شکست متوالی ترکیه در این رقابت‌ها بود، اما سرمربی ایتالیایی تأکید کرد تیمش باید از حضور در بالاترین سطح لیگ ملت‌ها برای پیشرفت استفاده کند. مونتلا گفت در چنین سطحی اشتباهات مجازات می‌شوند و تنها اشتباه جدی تیمش را نحوه بازی در نیمه نخست دیدار برابر ایتالیا دانست؛ مسابقه‌ای که ترکیه با نتیجه ۱-۴ شکست خورد. او تأکید کرد بازیکنانش برابر بلژیک واکنش مناسبی نشان دادند و با تمام توان جنگیدند.

سرمربی ترکیه همچنین غیبت بازیکنانی مانند هاگان چالان‌اوغلو، کنان ییلدیز، اورکون کوکچو و مرت مولدور را مهم دانست و گفت تیمش با همین نسل توانسته پس از ۱۲ سال به جام جهانی برسد و به لیگ A صعود کند.

رابیو: دوناروما ایتالیا را نجات داد

آدرین رابیو هافبک فرانسه، پس از تساوی برابر ایتالیا عملکرد جان لوئیجی دوناروما را ستود و تأکید کرد دروازه‌بان ایتالیا مانع پیروزی تیمش شده است. رابیو گفت فرانسه در بخش‌هایی از مسابقه کاملاً بر بازی مسلط بود و موقعیت‌های متعددی ایجاد کرد، اما چند مهار استثنایی دوناروما اجازه نداد میزبان به گل‌های بیشتری برسد.

او همچنین از پرس شدید فرانسه و تلاش بازیکنان در زمان از دست دادن توپ ابراز رضایت کرد و گفت تیم بارها در نیمه زمین ایتالیا توپ را پس گرفت. با این حال، رابیو معتقد است فرانسه پس از رسیدن به گل کمی از شدت بازی خود کاست و باید در این زمینه پیشرفت کند.

او همچنین از عملکرد مهاجمان تمجید کرد و گفت همه بازیکنان در دفاع و حمله مشارکت داشتند. رابیو در نهایت تأکید کرد اگرچه فرانسه به پیروزی نرسید، اما نشانه‌های مثبتی از عملکرد تیم دیده شد.

تیم بوده است. به همین دلیل، هرگونه اختلاف میان او و سرمربی می‌تواند فراتر از یک تصمیم فنی معمولی مورد توجه قرار بگیرد. حالا ژسوس باید نشان دهد که پرتغال بدون اتکا به نام بزرگ‌ترین ستاره نسل اخیر خود نیز می‌تواند به مسیر موفقیت ادامه دهد. پیروزی ۴ بر ۲ مقابل دانمارک در غیاب رونالدو، نشانه‌ای از توانایی این تیم برای ادامه رقابت‌ها بدون کاپیتان باختره‌اش بود؛ هرچند یک مسابقه برای نتیجه‌گیری درباره تأثیر بلندمدت این

دانمارک حضور نداشت. این اتفاق پس از نشست خبری سرمربی پرتغال رخ داد و به یکی از مهم‌ترین حاشیه‌های اردوی این تیم تبدیل شد. هنوز نمی‌توان درباره پایان قطعی دوران ملی رونالدو اظهارنظر کرد، اما غیبت او در چنین مقطعی، پرسش‌هایی درباره رابطه این فوق‌ستاره با کادر فنی و نقش‌ی که قرار است در ادامه مسیر تیم داشته باشد، ایجاد کرده است. رونالدو طی سال‌های گذشته نه‌تنها کاپیتان و گلزن اصلی پرتغال، بلکه یکی از مهم‌ترین چهره‌های رختکن این

سال‌ها چهره اصلی فوتبال پرتغال بوده و حالا اختلاف او با سرمربی جدید تیم ملی، آینده حضورش در ترکیب سلسائو را با ابهام روبه‌رو کرده است. پرتغال یکشنبه شب در ورزشگاه دراگائو میزبان نروژ خواهد بود؛ مسابقه‌ای که در ظاهر می‌تواند گام دیگری برای تثبیت صدرنشینی این تیم باشد، اما حواشی مربوط به رونالدو همچنان فضای اطراف تیم را تحت تأثیر قرار داده است. رونالدو پس از اختلاف با ژسوس، اردوی تیم ملی را ترک کرد و در دیدار قبلی پرتغال برابر

«قیصر» آماده عبور از سایه آگیره است؟
مارکز در آزمون بزرگ مکزیک

رافائل مارکز دیگر آن مدافع آرام و مقتدری نیست که سال‌ها با بازوبند کاپیتانی مکزیک در جام‌های جهانی می‌درخشید. او حالا باید همان ویژگی‌های رهبری را از داخل زمین به کنار خط منتقل کند؛ جایی که هر تصمیم، هر فهرست بازیکنان و هر نتیجه می‌تواند آغاز موج تازه‌ای از انتقادات باشد. مارکز پس از جام جهانی ۲۰۲۶ هدایت تیم ملی مکزیک را بر عهده گرفته و نخستین آزمون جدی او، دیدار برابر آمریکا است؛ مسابقه‌ای که حساسیت آن برای فوتبال مکزیک فراتر از یک بازی دوستانه است.

مارکز در دوران بازی، یکی از مهم‌ترین چهره‌های تاریخ فوتبال مکزیک بود. پنج حضور در جام جهانی و سال‌ها بازی در سطح اول فوتبال اروپا، از موناکو تا بارسelونا، تجربه‌ای کم‌نظیر برای او ساخته است. با این حال، انتقال از بازیکنی رهبر به مربی‌ای که باید درباره ۱۱ بازیکن تصمیم بگیرد، چالش متفاوتی است.

میراث آگیره، سکوی پرتاب مارکز

مارکز پیش از رسیدن به نیمکت مکزیک، دو سال دستیار خاوسر آگیره بود و در جام جهانی ۲۰۲۶ نیز از نزدیک در جریان کار تیم قرار داشت. همین شناخت از بازیکنان و فضای تیم ملی یکی از مهم‌ترین سرمایه‌های او در آغاز این دوره است.

آگیره نیز پیش‌تر از توانایی‌های فنی و شخصیتی مارکز تمجید کرده بود و تجربه حضور او در بارسelونا و دریافت

هنوز در حال ساختن

یکی از نکات مهم این مسابقه، تلاش زیدان برای شکل دادن به تیمی متفاوت از فرانسه دوره دیدیه دشان بود. او در سه بازی نخست خود از بازیکنان و ترکیب‌های متفاوت استفاده کرده و در دیدار با ایتالیا نیز چهره‌هایی مانند جرمی ژاکه و لوکاس داکونا را در ترکیب قرار داد. این تغییرات بخشی از پروژه‌ای است که زیدان برای ساختن تیمی با هویت مودنر خود آغاز کرده است. اما دیدار با ایتالیا نشان داد که این فرآیند هنوز کامل نشده است. فرانسه وقتی حریف فضای کافی برای بازی در اختیارش قرار ندهد، برای باز کردن دفاع فشرده به خلاقیت فردی وابستگی بیشتری پیدا می‌کند. حضور بازیکنانی مانند اولیسه، دمبله و دوته ظرفیت بالایی ایجاد می‌کند، اما برابر تیمی که منظم و کم‌اشتباه دفاع می‌کند، داشتن توپ به‌تنهایی کافی نیست.

اولیسه درخشان

گل اولیسه می‌توانست نقطه آغاز پیروزی فرانسه باشد، اما ایتالیا خیلی زود پاسخ داد. اشتباه لوکاس داکونا در نزدیکی محوطه جریمه، فرصت را در اختیار باستونی گذاشت تا مدافع اینتر با یک ضربه دقیق بازی را مساوی کند. از آن لحظه به بعد، فرانسه دوباره فشار آورد، اما دوناروما چند بار مانع گل دوم شد. در دقایق پایانی نیز اخراج دایو اوپامکانو پس از دریافت کارت زرد دوم، شرایط را برای فرانسه دشوارتر کرد. در نهایت، تیم زیدان با وجود برتری در مالکیت و فشار بیشتر در بخش‌هایی از نیمه دوم، نتوانست سومین پیروزی متوالی خود را ثبت کند. این تساوی پیش از آنکه تصویری از یک فرانسه ناکام باشد، تصویری از تیمی در حال شکل‌گیری است. زیدان در شروع کار خود دو پیروزی یک بر صفر مقابل ترکیه و بلژیک به دست آورده بود و حالا نخستین آزمون جدی او برابر ایتالیا نشان داد که برای رسیدن به تیمی که بتواند بازی را کاملاً در اختیار بگیرد، هنوز مسیر باقی مانده است. فرانسه همچنان مدرن‌ترین گروه است، اما بازی با ایتالیا یادآوری کرد که در فوتبال سطح بالا، کنترل مسابقه بدون تبدیل آن به گل، تضمینی برای پیروزی نیست.

نشانه‌های امیدوارکننده در تیم مانچینی
ایتالیا دوباره خودش را پیدا می‌کند

دفاع، نقطه اتکای ایتالیا

ایتالیا به خوبی می‌دانست که نمی‌تواند مقابل فرانسه وارد یک بازی کاملاً باز شود. به همین دلیل، سازماندهی دفاعی و بیستن فضاها در دستور کار قرار گرفت. آنژوری با عقب کشیدن خطوط، مسیرهای پاس و نفوذ بازیکنانی مانند اولیسه، چرکی و دوته را محدود کرد و دمبله نیز فرصت چندانی برای اثرگذاری پیدا نکرد. البته این رویکرد باعث شد ایتالیا بیش از حد عقب بنشیند، اما در شرایطی که فرانسه مالکیت و فشار بیشتری داشت، انتخاب دیگری نیز چندان منطقی به نظر نمی‌رسید.

تساوی ۱-۱ ایتالیا برابر فرانسه در ورزشگاه استاد دو فرانس، فراتر از نتیجه، تصویری از تیمی ارائه کرد که هنوز کاستی‌های جدی دارد، اما از نظر ساختار و منطق بازی، نشانه‌هایی امیدوارکننده از خود نشان می‌دهد. آنژوری در شرایطی مقابل یکی از قدرتمندترین تیم‌های اروپا قرار گرفت که انتظار می‌رفت کار دشواری برای مقاومت داشته باشد، اما شاگردان روبرتو مانچینی توانستند بازی را کنترل کنند و حریف را برای رسیدن به موقعیت‌های جدی با مشکل مواجه سازند.



جدایی کافی نیست. پرتغال تاکنون هر سه مسابقه خود در لیگ ملت‌های اروپا را با پیروزی پشت سر گذاشته است. این تیم ابتدا ولز را یک بر صفر شکست داد، سپس با نتیجه ۲ بر یک از سد نروژ گذشت و در آخرین مسابقه نیز دانمارک را با نتیجه ۴ بر ۲ مغلوب کرد. شاگردان ژسوس با ۹ امتیاز در صدر گروه چهارم لیگ A قرار دارند و در آستانه دیدار برگشت، شرایط بهتری نسبت به رقیب خود دارند. با این حال، ادامه این روند بدون رونالدو می‌تواند به یکی از مهم‌ترین آزمون‌های سرمربی جدید پرتغال تبدیل شود؛ به‌خصوص اگر حواشی اخیر بر فضای رختکن تأثیر گذاشته باشد.

گونسالو راموس که در دو مسابقه اخیر پرتغال گلزنی کرده، گزینه اصلی خط از پشت سر گذاشتن نگرانی‌های مربوط به مصدومیت، می‌تواند همچنان در ترکیب حضور داشته باشد. احتمال تغییراتی در ترکیب پرتغال وجود دارد و ژائو نوس و ژائو فلیکس نیز از گزینه‌های حضور در میدان هستند. وضعیت فرانسسکو کونسینا، به دلیل مصدومیت از ناحیه ران، باید پیش از مسابقه بررسی شود.

در سوی دیگر، نروژ پس از شکست ۲ بر یک برابر ولز وارد این مسابقه می‌شود. این تیم پیش از آن نیز مقابل پرتغال شکست خورده بود و حالا برای متوقف کردن روند نزولی خود به امتیاز نیاز دارد. نروژ با سه امتیاز در رتبه سوم گروه قرار گرفته و برای باقی ماندن در کورس رقابت، به نتیجه‌ای مثبت در دراگائو چشم دوخته است. ارلینگ هالاند، مهاجم گلزن نروژ، بار دیگر در مرکز خط حمله قرار خواهد گرفت؛ هرچند در مسابقه اخیر برابر ولز نتوانست تأثیر همیشگی خود را بگذارد. توربیرون همگم نیز به دلیل اخراج در بازی قبلی، غایب خواهد بود و مارکوس پدرسن می‌تواند جای او را در خط دفاع بگیرد.



رونالدو طی سال‌های گذشته نه‌تنها کاپیتان و گلزن اصلی پرتغال، بلکه یکی از مهم‌ترین چهره‌های رختکن این تیم بوده است. به همین دلیل میان او و سرمربی می‌تواند فراتر از یک تصمیم فنی معمولی مورد توجه قرار بگیرد.

مدرک مربیگری یوفا را از نقاط قوتش می‌دانست. با این حال، از اینجا به بعد مارکز دیگر دستیار نیست و تصمیم‌های اصلی مستقیماً بر عهده اوست.

انتظارهای بزرگ

شروع کار مارکز چندان آرام نبوده است. مکزیک در دو بازی نخست دوره او مقابل کلمبیا و پرو به تساوی ۱-۱ رسید و همین نتایج باعث شد فشار روی سرمربی جدید زودتر از انتظار آغاز شود.

بخشی از انتقادات نیز به فهرست بازیکنان مربوط بود. انتخاب دوباره بازیکنانی مانند هیروینگ لوانزو و ژرمن برترامه و کنار گذاشتن برخی چهره‌های حاضر در جام جهانی، واکنش‌هایی را در میان هواداران و رسانه‌های مکزیک به دنبال داشت.

اما بازی با آمریکا نقطه‌ای متفاوت است. این مسابقه نخستین دیدار مارکز با بزرگ‌ترین رقیب منطقه‌ای مکزیک محسوب می‌شود و نتیجه آن می‌تواند فضای پیرامون سرمربی جدید را تا حدی تغییر دهد.

رونمایی از قیصر

مارکز در دوران بازی به دلیل آرامش، تصمیم‌گیری و توانایی هدایت تیمی‌ها به «قیصر» مشهور شد. او برخلاف برخی ستاره‌های پرهیاهوی فوتبال مکزیک، بیشتر با عملکردش رهبری می‌کرد تا فریاد زدن.

اکنون همین ویژگی باید در مربیگری نیز به کار گرفته شود. او تیمی را تحویل گرفته که انتظارات زیادی از آن وجود دارد و در آستانه دوره‌ای تازه قرار دارد. حضور آندرس کوارادادو به عنوان دستیار و ادامه همکاری با بخشی از کادر آگیره نیز نشان می‌دهد مارکز می‌خواهد تجربه گذشته را با ایده‌های جدید ترکیب کند.

آزمون اصلی تازه آغاز شده است. مارکز دیگر نمی‌تواند با بازوبند کاپیتانی رهبر مکزیک باشد؛ این بار باید از کنار زمین تیمش را هدایت کند. دوره «قیصر» در نیمکت مکزیک آغاز شده و نخستین آزمون بزرگ او، در حساس‌ترین رقابت فوتبال آمریکای شمالی از راه رسیده است.



مسیر ساخت تیمی منسجم‌تر بود؛ تیمی که فعلاً بیش از ستاره‌های بزرگ، روی نظم، سازماندهی و اعتماد به یک سبک مشخص تکیه دارد. با این حال، برای تبدیل این نشانه‌های مثبت به نتایج بزرگ‌تر، ایتالیا باید راه گل زن را هم پیدا کند.

موقعیت از دست‌رفته کین در نیمه نخست نمونه‌ای از همین مشکل بود. ورود بازیکنانی مانند اسکما، ورگارا و مالدینی نیز نشان داد مانچینی به دنبال افزایش قدرت هجومی تیم است. در مجموع، تساوی مقابل فرانسه یک گام دیگر در

فاصله دارد و فاجولی وظیفه ایجاد نظم در میانه میدان را بر عهده داشت. فراتزی نیز بار دیگر نشان داد که در حمله نیز می‌تواند مهره‌ای خطرناک باشد، هرچند یک موقعیت مناسب گلزنی را از دست داد.

ایتالیا باید گل بزند

مهم‌ترین ضعف آنژوری همچنان در خط حمله دیده می‌شود. این تیم در برابر فرانسه نشان داد که می‌تواند دفاع کند، فضاها را ببندد و حتی موقعیت بسازد، اما برای تبدیل این عملکرد به پیروزی، باید از فرصت‌هایش استفاده کند.

خط میانی هنوز کامل نیست

مانچینی همچنان در حال پیدا کردن ترکیب ایده‌آل خط میانی است. در دیدارهای اخیر ترکیب‌های متفاوتی امتحان شده و برابر فرانسه نیز فراتزی، توالی و فاجولی فرصت بازی پیدا کردند. توالی هنوز با بهترین شرایط خود