

فوتبال جهان

بونودر رادار ریورپلاته

یاسین بونو ممکن است در آینده نزدیک با پیشنهادی غیرمنتظره از فوتبال آمریکای جنوبی مواجه شود. ریورپلاته، باشگاه بزرگ آرژانتینی، در حال بررسی جذب دروازه‌بان الهلال برای تقویت این پست است و طبق گزارش خبرنگار آرژانتینی هرنان کاستیو، بونو گزینه نخست این باشگاه محسوب می‌شود.

ریورپلاته خود را برای احتمال جدایی سانتیاگو بلتران آماده می‌کند و گفته می‌شود تماس‌های اولیه با اطرافیان بونو نیز انجام شده است. سابقه بین المللی و تجربه حضور در فوتبال اروپا، مهم‌ترین عواملی هستند که او را به گزینه‌ای جذاب برای ریور تبدیل کرده‌اند.

البته انتقال ساده نخواهد بود. قرارداد بونو با الهلال تا تابستان ۲۰۲۸ اعتبار دارد و بنابراین ریورپلاته برای جذب او باید با باشگاه عربستانی به توافق برسد. از سوی دیگر، بونو پیش‌تر علاقه خود به بازی برای ریور را مطرح کرده بود. اکنون باید دید این علاقه قدیمی می‌تواند زمینه بازگشت او به فوتبال آمریکای جنوبی را فراهم کند یا خیر.

بلینگام تا ۲۰۳۲ در مادرید؟

رتال مادرید قصد دارد جود بلینگام را برای سال‌های طولانی در زربانکو نگه دارد. نیکو شیرا، خبرنگار حوزه نقل‌وانتقالات، گزارش داده است که ستاره انگلیسی تنها یک قدم با تمدید قراردادش تا سال ۲۰۳۲ فاصله دارد. توافقی که می‌تواند جایگاه او را در پروژه بلندمدت باشگاه بیش از پیش تثبیت کند. بلینگام از زمان انتقال به مادرید به یکی از مهره‌های اصلی تیم تبدیل شده و باشگاه نیز با تمدید قرارداد ستاره‌های جوان خود، تلاش می‌کند ستون‌های نسل آینده را حفظ کند. تمدید احتمالی بلینگام در همین چهارچوب قابل ارزیابی است.

رتال در سال‌های اخیر نشان داده که ترجیح می‌دهد درباره آینده مهره‌های کلیدی خود خیلی زود تصمیم بگیرد تا از ایجاد ابهام در ترکیب جلوگیری شود. قرارداد تا ۲۰۳۲، در صورت رسمی شدن، بلینگام را در مرکز برنامه بلندمدت مادرید قرار می‌دهد: بازیکنی که هنوز بخش قابل توجهی از دوران حرفه‌ای خود را پیش رو دارد و باشگاه روی ادامه نقش محوری او حساب می‌کند.

خوش‌شانسی رایس در فرار از اخراج

دکلان رایس در شکست ۰-۳ آرسنال مقابل برایتون، علاوه بر تجربه یکی از تلخ‌ترین شب‌های فصل، از یک تصمیم جنجالی داور هم جان سالم به در برد. هافبک انگلیسی آرسنال در ثانیه‌های پایانی مسابقه پس از درگیری با مالک یالکوته، حرکتی انجام داد که بازیکنان برایتون آن را مستحق کارت قرمز می‌دانستند. دارن انگلند، داور مسابقه، رایس را تنها با کارت زرد جریمه کرد. صحنه در اتاق VAR نیز بررسی شد، اما تیم داورى تشخیص داد حرکت رایس در حد «رفتار خشونت‌آمیز» نیست و بیشتر واکنشی از روی عصبانیت و لجبازی بوده است. این تصمیم با توجه به اخراج فیل فودن در صحنه‌ای مشابه در دربی منچستر، بحث‌برانگیز شد. اخراج رایس می‌توانست سه جلسه محرومیت برای او به همراه داشته باشد و سه بازی بعدی آرسنال را تحت تأثیر قرار دهد.

دوری چند هفته‌ای کریستنس از میدان

بارسلونا با یک خبر نگران‌کننده از خط دفاعی روبه‌رو شده است. باشگاه اعلام کرد آندریاس کریستنس به دلیل پارگی عضله رکتوس فموریس در شعله چهارسر بران چپ، چند هفته از میادین دور خواهد بود. باشگاه هنوز زمان دقیقی برای بازگشت این مدافع دانمارکی تعیین نکرده و روند درمان، زمان بازگشت او را مشخص خواهد کرد. این مصدومیت در مقطعی نامناسب برای هانسی فلیک رخ داده است؛ چراکه کریستنس یکی از گزینه‌های مهم او برای چرخش در خط دفاعی محسوب می‌شود. بارسلونا در هفته‌های آینده با برنامه فشرده مسابقات روبه‌رو خواهد بود و غیبت مدافع دانمارکی، اعطاف فلیک در انتخاب ترکیب را کاهش می‌دهد.

مهم‌تر از زمان بازگشت، نحوه مدیریت این مصدومیت است. بارسا ترجیح خواهد داد برای بازگرداندن کریستنس عجله نکند تا خطر تشدید آسیب یا بازگشت زود هنگام کاهش یابد. حالا فشار بیشتری روی سایر مدافعان تیم وارد خواهد شد.

لیواکوویچ: انتخاب درست فلیک؟

هانسی فلیک در یکی از حساس‌ترین تصمیم‌های خود برای دروازه بارسلونا، دومینیک لیواکوویچ را مقابل سویوا به جای وویچک شزنی به میدان فرستاد و انتخابش جواب داد. دروازه‌بان کروات در شرایطی نخستین بازی خود را برای بارسا انجام داد که تیم در نیمه نخست تحت فشار شدید سویوا قرار داشت و در نهایت نیز یک گل دریافت کرد. لیواکوویچ اگرچه در بازی با پیا و خروج از دروازه احتیاط زیادی داشت، اما همین موضوع نشان داد فلیک از او انتظار انجام کاری خارج از توانایی‌های اصلی‌اش نداشته است. او روی خط دروازه مطمئن ظاهر شد و شوت‌های سویوا را بدون دردر جدی مهار کرد. واکنش او به نجات بارسلونا توسط رودری نیز جالب بود؛ دروازه‌بان کروات این صحنه را مانند یک گل جشن گرفت. حضور دنی اولمو، هم‌تیمی سابقش در دینامو زارگرب، نیز به سازگاری سریع او کمک کرده است. لیواکوویچ هنوز برای تثبیت جایگاهش راه زیادی دارد، اما شروع او امیدوارکننده بود.

بارسلونا؛ تیمی که هر هفته چهره تازه‌ای از قدرتش را نشان می‌دهد

غول مهارنشدنی کاتالان

پیش‌بازی

فرخ‌حسابی

خبرنگار

بارسلونا در آغاز فصل جدید لالیگا بیش از آنکه صرفاً یک تیم برنده باشد، نشانه‌هایی از یک تیم کامل‌تر را به نمایش می‌گذارد؛ تیمی که می‌تواند با فوتبال مالکانه بازی را کنترل کند، در لحظات دشوار واکنش نشان دهد و حالا حتی از نظر فیزیکی و دفاعی نیز نسبت به فصل گذشته چهره متفاوتی دارد. پیروزی ۱-۳ مقابل سویوا در سنجس پیسخوان، هفتمین برد متوالی بارسا در لیگ بود؛ شروعی که ۲۱ امتیاز از ۲۱ به همراه داشته است.

اما جذاب‌ترین بخش داستان، فقط جدول نیست؛ بارسلونا به تدریج در حال پیدا کردن ترکیبی است که می‌تواند برای رقابتی بزرگ اروپایی نیز هشداردهنده باشد. ورود رودری به خط میانی، یکی از مهم‌ترین تغییرات این تیم است. هافبک اسپانیایی در سویا نشان داد چیرا دکو برای جذب او اصرار داشت. رودری با پنج توپ‌گیری، سه قطع توپ و ۶۶ پاس صحیح از ۷۳ پاس، علاوه بر نقش دفاعی، ریتم بازی بارسا را در نیمه دوم تغییر داد. ارتباط او با پدرو نیز به بارسا اجازه می‌دهد هم توپ را نگه دارد و هم در زمان مناسب سرعت بازی را افزایش دهد.

فلیک در پایان مسابقه، رودری را بازیکنی توصیف کرد که «با توپ و بدون توپ» کنترل بازی را در اختیار دارد و آرامش بیشتری به فوتبال مالکانه بارسلونا می‌دهد.

فلیک در پایان مسابقه، رودری را بازیکنی توصیف کرد که «با توپ و بدون توپ» کنترل بازی را در اختیار دارد و آرامش بیشتری به فوتبال مالکانه بارسلونا می‌دهد.

تاتنهام در دوراهی
اعتماد به دی‌زربی یا اخراج زود هنگام؟

سوژه روز

تابستان پر هزینه تاتنهام قرار بود آغاز یک پروژه بلندمدت باشد، اما شروع فصل برای روبرتو دی‌زربی به کابوس تبدیل شده است. شکست ۲-۳ برابر وستهام، پنجمین بازی بدون پیروزی در لیگ برتر را رقم زد و نشان داد مشکل اسپرز فقط کمبود نتیجه نیست؛ تیم هنوز نشانه‌های روشنی از هویت فوتبالی مورد انتظار از سرمربی ایتالیایی ندارد.

تاتنهام در بازار نقل‌وانتقالات بیش از ۳۶۶ میلیون یورو هزینه کرد و بازیکنانی مانند ساندرو تونالی، ماتئوس فرناندس، ساوینیو و یان پل فن هکه را به ترکیبش افزود. بنابراین بهانه کمبود ابزار برای دی‌زربی چندان قابل اتکا نیست. با این حال، تیم پس از پنج هفته تنها دو امتیاز گرفته و پیادو گل زده در ده نوزدهم قرار دارد. حذف از جام اتحادیه برابر لیورپول نیز باعث شده یکی از جام‌های فصل همین حالا از دست برود.

مشکل اصلی شاید در فاصله میان کیفیت اسمی بازیکنان و عملکرد تیمی باشد. تاتنهام در مقطعی فوتبال قابل قبولی ارائه می‌کند، اما ثبات ندارد و با کوچک‌ترین تغییر در جریان مسابقه، ساختارش فرومی‌ریزد. خود دی‌زربی نیز پس از شکست برابر وستهام از شگفتی‌های نااهم‌انگی تیمش انتقاد کرد؛ اعترافی که نشان می‌دهد سرمربی ایتالیایی بیش

از هر چیز با مشکل پیدا کردن تعادل روبه‌رو است.

با این حال، تغییر سرمربی در چنین مقطعی تصمیم ساده‌ای نیست. مدیران تاتنهام فعلاً از دی‌زربی حمایت می‌کنند و قرارداد پنج‌ساله او تا تابستان ۲۰۳۱ اعتبار دارد. براساس گزارش منابع بریتانیایی، دستمزد سالانه او حدود ۱۴ میلیون یورو است؛ بنابراین برکناری زودهنگام می‌تواند هزینه سنگینی روی دست باشگاه بگذارد و روشنی از هویت فوتبالی مورد انتظار از سرمربی ایتالیایی ندارد.

اما مسأله فقل پو نیست. اگر تاتنهام دی‌زربی را پس از چند هفته کنار بگذارد، عملاً پروژهای را که برای آن نزدیک به ۴۰۰ میلیون یورو هزینه شده، از نقطه صفر بازتعریف خواهد کرد. سرمربی بعدی نیز احتمالاً به زمان و اختیار نیاز خواهد داشت تا تیمی با این حجم از تغییرات را مطابق ایده‌های خود شکل دهد.

از سوی دیگر، ادامه همکاری بدون مشاهده نشانه‌های پیشرفت نیز ریسک خودش را دارد. تاتنهام اگر قرار است به دی‌زربی فرصت بدهد، باید در هفته‌های آینده حداقل در ساختار دفاعی، ثبات عملکرد و کیفیت بازی پیشرفت قابل مشاهده‌ای داشته باشد. وقفه بازی‌های ملی اکنون فرصت کوتاهی برای بازنگری در این تیم فراهم کرده است.

دی‌زربی هنوز در ابتدای پروژه خود قرار دارد، اما فوتبال بی‌رحم است؛ مخصوصاً

وقتی تیمی با چنین سرمایه‌گذاری بزرگی ساخته شده باشد. تاتنهام فعلاً میان دو انتخاب قرار نگرفته، بلکه با یک پرسش بزرگ مواجه است: آیا باید به پروژه زمان بدهد؟ پرسش اینجاست: آیا باید به پرسش احتمالاً در چند هفته آینده و نه صرفاً در جدول لیگ، مشخص خواهد شد.



شکست ۳-صفر مقابل برایتون یک هشدار جدی بود

آرسنال و شکاف‌هایی که دیگر پنهان نیستند

گزارش

آرسنال فصل گذشته بالاخره به قله‌ای رسید که ۲۲ سال برای فتح دوباره‌اش انتظار کشیده بود، اما دفاع از این قهرمانی خیلی زود چهره دیگری به خود گرفته است. شکست ۳ بر صفر مقابل برایتون فقط یک نتیجه سنگین در هفته‌های ابتدایی فصل نیست؛ این مسابقه نشان داد تیم مikel Arteta وقتی از ساختار همیشگی‌اش فاصله می‌گیرد، هنوز راه‌های زیادی برای آسیب‌پذیر شدن دارد.

مشکل آرسنال در امکس را نمی‌توان به چند اشتباه فردی یا یک روز بد تقلیل داد. برای‌تون دقیقاً سراغ همان بخش‌هایی رفت که فصل گذشته نقطه قوت توپچی‌ها بودند و آنها را به نقطه ضعف تبدیل کرد. تیمی که با کنترل میانه میدان و انسجام دفاعی شناخته می‌شد، این بار نتوانست جریان مسابقه

در کنار رافینیا، لامین یامال نیز بخش دیگری از معادله هجومی بارسلوناست. او در پیروزی برابر سویا دو پاس گل داد و شمار پاس‌های گلش برای تیم نخست بارسا را به ۵۱ رساند؛ رکوردی که او در ۱۹ سال و ۶۸ روزگی ثبت کرده و از رکورد قبلی وینیسسیوس جونیور برای رسیدن به ۵۰ پاس گل در ستین پایین‌تر عبور کرده است.

ترکیب رافینیا و یامال شاید یکی از مهم‌ترین دلایل شروع فوق‌العاده بارسلونا باشد. یکی تجربه، قدرت بدنی و شم گلزنی را به خط حمله اضافه می‌کند و دیگری با خلاقیت و

توانایی خلق موقعیت، مدام ساختار دفاعی حریف را به هم می‌ریزد.

آزمون‌های جدی‌تر

البته هنوز برای نتیجه‌گیری درباره آینده فصل زود است. بارسلونا باید در مسابقات بزرگ‌تر، به‌خصوص در لیگ قهرمانان، نشان دهد که این فرم فقط محصول شروع درخشان فصل نیست. مصدومیت‌ها، فشرده‌گی مسابقات و رویارویی با تیم‌هایی که بتوانند پرس بارسا را بشکنند، آزمون‌های جدی‌تری خواهند بود. با این حال، یک پیام از هفت هفته نخست

رم توانایی شکست دادن هر تیمی را دارد

عادت خطرناک اینتر

سری‌آ



تقابل رم و اینتر دو تیمی که پیش از این مسابقه هر چهار بازی نخست خود را برده بودند، قرار بود یکی از نخستین محک‌های جدی فصل برای جان پیرو گاسپرینی و کریستیان کیوو باشد. در نهایت هیچ‌کدام بازنده نشدند، اما شکل رسیدن به این نتیجه برای هر دو تیم پیام‌های متفاوتی داشت. رم با نمایش فوق‌العاده نیمه اول دو گل پیش افتاد و اینتر در نیمه دوم، با واکنشی تماشایی بازی را به نقطه صفر برگرداند.

رم؛ تیمی که باید بازی را مدیریت کند

رم در نیمه نخست دقیقاً همان چیزی بود که می‌تواند گاسپرینی انتظار را ببرد؛ نه‌اجمی، پرانرژی و بی‌رحم در فشار روی حریف. پرس نفر به نفر اجازه نمی‌داد اینتر به راحتی از خط اول فشار عبور کند و مانو کوئه در مرکز زمین تبدیل به ستاره‌ای غیرمنتظره شد. هافبک فرانسوی هر دو گل رم را به ثمر رساند؛ در شرایطی که پیش از مسابقه بیشتر نگاه‌ها به مالن و دی‌بالا بود. گل دوم پرس از بررسی VAR تأیید شد و نمایش گونه‌راه به یکی از مهم‌ترین داستان‌های این مسابقه تبدیل کرد. رم در نیمه اول نه تنها دو گل زد، بلکه عمق بیشتری در حملات داشت و بارها خط پای اینتر را وارد از عقب نشینی کرد. اما در نیمه دوم یک اشتباه در خط دفاعی تنها یک دقیقه بعد از شروع نیمه، به اینتر

سر آتیا به اندازه کافی انجام نمی‌شود، حریف صاحب چیزی می‌شود که برایتون به بهترین شکل از آن استفاده کرد؛ فضای آزاد.

شاید به همین دلیل، شکست برابر برایتون بیش از هر چیزی یک هشدار تاکتیکی برای آرتسا باشد. تیم او هنوز بازیکنان باکیفیتی در اختیار دارد، اما کیفیت فردی همیشه نمی‌تواند نبود تعادل را جبران کند. حتی رایس، که یکی از کامل‌ترین هافبک‌های لیگ برتر محسوب می‌شود، اگر در نقش و منطقه نامناسب بازی کند، می‌تواند بخشی از مشکل باشد، نه راه حل آن.

ضربات ایستگاهی

ضربات ایستگاهی نیز داستان مشابهی داشتند. آرسنال فصل گذشته در این بخش یکی از تیم‌های برتر لیگ بود؛ هم در گلزنی و هم در دفاع. با این حال، مقابل برایتون روی یک کرنر گل خورد و در موقعیت‌های دیگری نیز نشانه‌هایی از آسیب‌پذیری نشان داد. وقتی یکی از



روشن است: بارسلونا فقط برنده نمی‌شود؛ این تیم در حال اضافه کردن ابزارهای جدید به فوتبال خود است. رودری به میانه زمین تعادل داده، یامال همچنان در حال شکستن رکوردهای جوانی است و رافینیا از یک وینگر پرتلاش به یکی از مرگ‌بارترین مهاجمان فوتبال اروپا تبدیل شده است. اگر این سه ضلع در کنار پدرو و سایر مهره‌های هجومی همین روند را حفظ کنند، بارسلونا می‌تواند فصل را نه فقط با امید به دفاع از قهرمانی اسپانیا، بلکه با جاه‌طلبی جدی‌تر در اروپا ادامه دهد.

رم توانایی شکست دادن هر تیمی را دارد

عادت خطرناک اینتر

سری‌آ



موقعیت جدی داشت. نکته نگران‌کننده برای کیوو این است که این اولین بار نیست که اینتر در ابتدای مسابقه عقب می‌افتد. گازتا دلو اسپورت اشاره کرده که اینتر برای چهارمین بار متوالی در یک مسابقه با دو گل عقب افتاده است. چنین عادت‌هایی شاید در سیمایمیر با بازگشت‌های تماشایی پوشانده شود، اما در ادامه فصل می‌تواند هزینه سنگینی داشته باشد.

اینتر؛ شخصیت بزرگ با عادت خطرناک

اینتر نیمه اول را باید خیلی زود فراموش کند. کیوو پس از بازی نیز سرخ‌ها گفت تیمش باید از همان ابتدا با شدت و شخصیت بیشتری وارد زمین شود و نباید فقط پس از عقب افتادن واکنش نشان دهد. اما نیمه دوم، چهره دیگری از نراتزوری نشان داد. لائوتارو مارتینس بار دیگر در مرکز داستان قرار گرفت؛ ابتدا در دقیقه ۴۶ اختلاف را کاهش داد و سپس در دقیقه ۷۹ گل تساوی را زد. اینتر حتی پس از گل دوم نیز برای رسیدن به پیروزی تلاش کرد و چند

مهم‌ترین سلاح‌های یک تیم در یک مسابقه علیه خودش عمل می‌کند، نمی‌توان آن را صرفاً یک اتفاق دانست. با این حال، هنوز برای نتیجه‌گیری‌های بزرگ زود است. فصل طولانی است و یک شکست نمی‌تواند دستاوردهای فصل گذشته یا کیفیت فعلی آرسنال را پاک کند. مسأله مهم‌تر، واکنش تیم است. تیم‌های قهرمان معمولاً نه با باختن، بلکه با نحوه بازگشت پس از شکست‌های سخت شناخته می‌شوند.

آرتسا اکنون باید پیش از آنکه این شکست را به یک الگو تبدیل شود، پاسخ چند سؤال را پیدا کند؛ چه کسی باید تعادل میانه زمین را حفظ کند؟ نقش واقعی رایس در ساختار جدید چیست؟ و آیا آرسنال هنوز همان تیمی است که فصل گذشته با نظم و کنترل، رقبا را تحت فشار می‌گذاشت؟ برایتون شاید فقط سه امتیاز از قهرمان گرفته باشد، اما چیزی فراتر از آن را هم آشکار کرد: آرسنال برای دفاع از تاج خود، فقط به بازگشت بازیکنانش نیاز ندارد؛ باید دوباره تعادلش را پیدا کند.