

رودری تیم ملی از ۲۶ تا ۲۷ شهریور در هتل المپیک آغاز می شود. فهرست بازیکنان نیز احتمالاً امروز توسط اتحادیه قله‌نوی اعلام خواهد شد. می پوشان ۳۱ شهریور افرانه می شوند و پس از آن، بهادر با آریکستان، راهی ژاپن خواهند شد تا ۷ مهر برابر روسیه قرار بگیرند. نخستین فهرست قله‌نوی پس از جام جهانی می تواند آغاز فصل ژادای برای تیم باشد؛ اما در کنار انتخاب بازیکنان، می یسایو همچنان بی پاسخ می باشد؛ چرا که یک فبفادی از ژاپن، تنها دو مسابقه برای ایران باقی مانده است؟

عصبانیت عجیب پیرلو از ستاره ایرانی

شباب‌الاهلی در هفته پنجم لیگ امارات در دیداری جنجالی برابر دبی یونایتد به تساوی یک-یک رسید؛ مسابقه‌ای که دو ملی‌پوش ایرانی در مهم‌ترین اتفاق آن نقش داشتند و در نهایت اعتراض شدید آندره‌آ پیرلو، سرمربی دبی یونایتد را به دنبال داشت. ماجرا از دقیقه ۶۶ آغاز شد؛ جایی که دروازه‌بان دبی یونایتد به دلیل مصدومیت یکی از هم‌تیمی‌هایش قصد داشت توپ را به بیرون بزند، اما توپ به سعید عزت‌اللهی رسید. هافبک ایرانی با این تصور که بازیکن مصدوم از زمین بلند شده و نیازی به توقف بازی نیست، مسابقه را ادامه داد. تنها ۲۸ ثانیه بعد، توپ به سردار آزمون رسید و مهاجم ایرانی پس از برخورد با دروازه‌بان حریف در محوطه جریمه سرنگون شد.

داور بلافاصله نقطه پنالتی را نشان داد؛ تصمیمی که اعتراض شدید بازیکنان دبی یونایتد را به همراه داشت. صحنه برای بررسی به VAR رفت، اما پس از بازیابی نیز رأی داور تغییر نکرد. عزت‌اللهی پشت توپ ایستاد و با تبدیل پنالتی به گل، شباب‌الاهلی را از شکست نجات داد. با این حال پیرلو از تصمیم عزت‌اللهی برای ادامه دادن بازی به‌شدت ناراحت بود و آن را برخلاف روح فوتبال می‌دانست. در نهایت، نقش دو بازیکن ایرانی در این صحنه پرحاشیه، مهم‌تر از نتیجه تساوی شد؛ آزمون پنالتی گرفت و عزت‌اللهی آن را به گل تبدیل کرد، اما اعتراض پیرلو همچنان بخش اصلی داستان این مسابقه باقی ماند.

بازدید تیم امید

از محل برگزاری بازی‌ها

با توجه به تصمیم مسئولان برگزاری مسابقات فوتبال بازی‌های آسیایی ناگویا ۲۰۲۶، تیم‌های حاضر در مرحله گروهی اجازه برگزاری تمرین در ورزشگاه‌های محل برگزاری دیدارها را ندارند و صرفاً فرصت دارند به مدت ۳۰ دقیقه از فضای ورزشگاه، شرایط زمین و اتمسفر محل مسابقه آگاهی پیدا کنند. بر همین اساس، اعضای تیم ملی امید ایران صبح روز گذشته در ورزشگاه wave kariya حاضر شدند و ضمن بازدید از بخش‌های مختلف محل برگزاری مسابقات، برای دقایقی در فضای زمین مسابقه حضور پیدا کردند تا پیش از آغاز رقابت‌ها شناخت بهتری از محیط برگزاری دیدارهای خود داشته باشند. این استادیوم از ورزشگاه‌های نسبتاً کوچک محل برگزاری رقابت‌های فوتبال بازی‌های آسیایی ناگویا محسوب می‌شود و قرار است دیدارهای مرحله گروهی تیم‌های ایران، امارات، چین و کره شمالی در این ورزشگاه برگزار شود. تیم ملی امید ایران ساعت ۸:۳۰ صبح روز چهارشنبه نخستین دیدار خود در مرحله گروهی را مقابل تیم امید امارات برگزار خواهد کرد و پس از آن برابر چین و کره شمالی به میدان می‌رود.

آخرین شرایط دختران فوتسال

پیش از المپیک

سرمربی تیم ملی فوتسال جوانان بانوان با اشاره به برگزاری پنجمین اردوی آماده‌سازی این تیم در مشهد مقدس گفت: «در این مرحله از اردو تمرکز اصلی کادر فنی بر ارتقای آمادگی جسمانی بازیکنان و اجرای دقیق‌تر تاکتیک‌های تیمی در فازهای مختلف حمله و دفاع است و تلاش می‌کنیم با ارزیابی دقیق نفرات، بهترین ترکیب را برای ادامه مسیر انتخاب کنیم.» فاطمه شریف درباره آخرین وضعیت تیم ملی فوتسال جوانان بانوان اظهار داشت: «پنجمین اردوی آماده‌سازی تیم از ۲۱ تا ۲۸ شهریورماه در شهر مشهد برگزار می‌شود و در این مرحله ۱۹ بازیکن در اردو حضور دارند. خوشبختانه روند آماده‌سازی تیم طبق برنامه‌ای که از قبل طراحی کرده‌ایم در حال انجام است و در هر اردو تلاش می‌کنیم نقاط قوت و ضعف بازیکنان را با دقت بیشتری بررسی کنیم.»

وی افزود: «با توجه به اینکه هدف اصلی ما حضور قدرتمند در رقابت‌های المپیک جوانان جهان است، برنامه آماده‌سازی را مرحله به مرحله پیش می‌بریم. برای ما صرفاً افزایش آمادگی بدنی یا برگزاری تمرینات تاکتیکی مطرح نیست، بلکه تلاش می‌کنیم بازیکنان از نظر فنی، ذهنی و همچنین هماهنگی تیمی به سطحی برسند که بتوانند در شرایط مسابقه بهترین عملکرد خود را ارائه دهند.»

اکسلیسیور

باز هم با جهانبخش باخت

تیم‌های فوتبال اکسلیسیور و اوترخت در هفته ششم اردیویسه هلند امروز یکشنبه ۲۲ شهریور و از ساعت ۱۳:۴۵ به وقت تهران به مصاف هم رفتند که این بازی با برتری ۲ بر یک تیم اوترخت خاتمه یافت.

علیرضا جهانبخش و دیگر ایرانی اکسلیسیور از دقیقه ۱۰ وارد زمین شد و در مدت زمان ۲۰ دقیقه‌ای که فرصت بازی پیدا کرد موفق نشد از شکست تیمش جلوگیری کند. تیم اکسلیسیور با انجام ۶ بازی و کسب ۱۰ امتیاز در رده ششم جدول ۱۸ تیمی اردیویسه قرار دارد.

گزارش یک

سینا حسینی

خبرنگار

برنامه جدید سازمان لیگ برای ادامه رقابت‌های لیگ برتر، فوتبال ایران را وارد یک دوره فشرده کرده است؛ دوره‌ای که از ۱۶مهرآغاز می‌شود و تا ۱۷آبان ادامه خواهد داشت و در این فاصله، شش هفته از مسابقات لیگ برتر به همراه دیدارهای معوقه هفته هفتم برگزار می‌شود. نگاهی دقیق‌تر به تقویم نشان می‌دهد مساله کلیدی فقط تعداد مسابقات نیست، بلکه فاصله از پنجشنبه ۱۶مهرآغاز می‌شود و دیدارهای معوقه هفته هفتم در روزهای ۲۱ و ۲۲مهر برگزار خواهد شد. به این ترتیب، برخی تیم‌ها تنها چهار تا پنج روز پس از مسابقه قبلی دوباره به میدان می‌روند. فشار برنامه در ادامه نیز حفظ می‌شود. هفته نهم در روزهای ۲۵ تا ۲۷مهر برگزار خواهد شد و

دیدارهای شش هفته و مسابقات معوقه لیگ برتر در ۳۱ روز برگزار می‌شود

قطار لیگ در تونل وحشت



فشاردگی فعلی شاید اجتناب‌ناپذیر باشد، اما تبعات آن برای کیفیت لیگ، سلامت بازیکنان و عملکرد نمایندگان ایران در آسیا موضوعی نیست که بتوان به‌سادگی از کنار آن عبور کرد

هفته دهم از ۲۹ مهر آغاز می‌شود. بنابراین برای بعضی تیم‌ها فاصله میان دو مسابقه تنها چهار روز خواهد بود. در ادامه نیز از هفته دهم تا یازدهم و سپس هفته دوازدهم، همین الگوی فشرده تکرار می‌شود؛ به گونه‌ای که برخی تیم‌ها در فاصله‌ای حدود یک ماه، چندین بار با فاصله چهار یا پنج روزه بازی خواهند کرد.

در صورتی که مسابقات لغوشده در همان زمان پیش‌بینی شده برگزار می‌شد، امکان ایجاد فاصله‌ای نزدیک به شش روز میان بسیاری از دیدارها وجود داشت. اما جابه‌جایی مسابقات باعث شده بخش قابل توجهی از بازی‌ها در فاصله کوتاه‌تری قرار بگیرند و فرصت ریکاوری تیم‌ها کاهش پیدا کند.

این شرایط برای تیم‌های حاضر در رقابت‌های آسیایی اهمیت بیشتری دارد. تراکتور و استقلال باید همزمان در لیگ نتیکان آسیا

لیگ برتر رقابت کنند و گل گهر نیز در سطح دوم رقابت‌های باشگاهی آسیا حضور دارد. برای این تیم‌ها، فشاردگی مسابقات تنها به بازی‌های داخلی محدود نمی‌شود و سفرهای آسیایی و

مهدی طارمی حالا تبدیل به یکی از خاص‌ترین بازیکنان تاریخ فوتبال ایران در امر گلزنی با سابقه باز کردن دروازه تیم‌های مختلف در لیگ‌های آسیایی و اروپایی شده و حالا او در این فصل در آستانه ثبت یک رکورد تاریخی قرار دارد. آمار گل‌های ملی و باشگاهی او، این بازیکن را در جایگاهی قرار داده که نامش در صدر جدول گلزنان تاریخ فوتبال ایران دیده می‌شود. مهاجمی که مسیرش را از لیگ برتر ایران آغاز کرد، در لیگ ستارگان قطر به فوتبال اروپا رسید و حالا در الوصل امارات به‌دنبال ادامه مسیری است که می‌تواند یکی از مهم‌ترین رکوردهای تاریخ فوتبال ایران را برایش به همراه داشته باشد.

طارمی در ۱۰۸بازی ملی ۶۰ گل به ثمر رسانده و در فوتبال باشگاهی نیز ۲۲۰گل در ۴۸۹مسابقه ثبت کرده است. مجموع این آمار به ۲۸۰گل می‌رسد؛ عددی که او را بالاتر از علی دایی قرار داده است. دایی در ۴۸۸بازی، ۲۳۵گل باشگاهی و ملی به‌ثمر رسانده بود؛ آماري که سال‌ها جایگاه ویژه‌ای در فوتبال ایران داشت. حالا طارمی با عبور از این رکورد، وارد مرحله‌ای شده که هر گل او می‌تواند فاصله‌اش را با دیگر مهاجمان تاریخ فوتبال ایران بیشتر کند.

در جدول گلزنان تاریخ فوتبال ایران، سردار آزمون با ۲۰۵گل در ۴۹۴مسابقه در رده سوم قرار دارد. کریم انصاری‌فرد با ۱۹۱گل و فرشاد پیوس با ۱۸۵گل نیز رتبه‌های چهارم و پنجم را در اختیار دارند. این اعداد نشان می‌دهد که طارمی نه تنها در نسل

زمان محدود آماده‌سازی نیز به فشار موجود اضافه خواهد شد. در چنین شرایطی، مهم‌ترین نگرانی، افزایش فرسودگی و احتمال مصدومیت بازیکنان است. وقتی یک تیم مجبور

است هر چهار روز یک‌بار بازی کند، عملاً زمان زیادی برای ریکاوری کامل، تمرین تاکتیکی و آماده‌سازی جسمانی باقی نمی‌ماند.

سازمان لیگ با محدودیت‌های

ناشی از ففادی، مسابقات آسیایی و ضرورت پایان به‌موقع فصل، انتخاب‌های محدودی دارد؛ اما این برنامه بار دیگر ضعف تقویم‌گذاری بلندمدت فوتبال ایران را نمایان می‌کند. فشاردگی فعلی شاید

اجتناب‌ناپذیر باشد، اما تبعات آن برای کیفیت لیگ، سلامت بازیکنان و عملکرد نمایندگان ایران در آسیا، موضوعی نیست که بتوان به‌سادگی از کنار آن عبور کرد.

چند بازیکن تاریخ‌ساز عبدي او را در ناگويا همراهی می‌کنند؟

نسل سوخته جاکارتا



موفقیت در رده نوجوانان به‌خودی‌خود ارزشی ندارد اگر بازیکن پس از آن وارد یک مسیر مشخص نشود. تیم‌های پایه ساخته می‌شوند، در مسابقات جهانی نتیجه می‌گیرند، چند بازیکن مورد توجه قرار می‌گیرند و سپس بخش مهمی از آن نسل در فاصله نوجوانی تا بزرگسالان از چرخه رقابت کنار می‌روند. نمونه مقایسه‌ای روشن، همان تیم برزیلی است که در جاکارتا با دو گل از ایران پیش افتاد اما در نهایت ۲بر۳ شکست خورد. در آن مسابقه، رایان گل اول برزیل را زد و استوانو نیز از روی نیمکت وارد زمین شد. حالا استوانو و رایان همچنان در مسیر فوتبال ملی برزیل قرار دارند و استوانو در چرخه فعلی تیم ملی بزرگسالان برزیل نیز حضور دارد. این تفاوت فقط به برزیل محدود نیست. انگلیس هم در همان جام جهانی با ایران بازی کرد؛ مسابقه‌ای که با شکست ۲بریک ایران تمام شد. در فوتبال این کشورها، بازیکن مستعد پس از یک تورنمنت پایه رها نمی‌شود؛ باشگاه، فدراسیون و تیم‌های ملی رده‌های مختلف تلاش می‌کنند مسیر رشد او را ادامه دهند. در ایران اما فاصله میان «کشف استعداد» و «ساختن بازیکن» همچنان زیاد است. حضور چهار بازیکن از یک نسل ۲۳نفره در تیم امید، پیش از آغاز ناگویا، باید زنگ هشدار باشد. اگر قرار است تیم امید ناگویا سکوی پرتاب نسل بعدی باشد، باید از همین حالا نام‌هایی هستند که در آن نسل حضور داشتند اما حالا در فهرست امید ناگویا دیده نمی‌شوند. این غیبت لزوماً به‌معنای پایان مسیر حرفه‌ای آنها نیست، اما وقتی تعدادشان این قدر زیاد است، نمی‌توان آن را صرفاً اتفاقی تلقی کرد.

در ایران برای نسل‌ها برنامه مستمر وجود ندارد.

پیش از آنکه تیم ملی امید ایران را ناگویا به میدان برود و نسل جدید فوتبال ایران برای بازی‌های آسیایی ۲۰۲۶ در معرض یک آزمون تازه قرار بگیرد، بد نیست یک قدم به عقب برداریم؛ به جاکارتا، به نوامبر ۲۰۲۳ و به نسلی که آن روزها تصور می‌شد می‌تواند بخشی از آینده فوتبال ایران را بسازد. نسلی که در جام جهانی نوجوانان اندونزی نه تنها از گروهش صعود کرد، بلکه در یکی از به‌یادماندنی‌ترین بازی‌های تاریخ فوتبال پایه ایران، برزیل را ۳بر۲ شکست داد.

حالا کمتر از سه سال بعد، وقتی فهرست تیم امید برای ناگویا را کنار فهرست همان تیم حسین عبدي می‌گذاریم، یک واقعیت نگران‌کننده خودش را نشان می‌دهد: از آن نسل فقط چهار بازیکن باقی مانده‌اند؛ کسری طاهري، اسماعیل قلی‌زاده، رضا غندی‌پور و امیرمحمد رزاقی نیا. یعنی بخش بزرگی از بازیکنانی که قرار بود از مرحله نوجوانان به رده‌های بالاتر منتقل شوند، در این مسیر گم شده‌اند.

آرشا شکوری، محمدحسین شریفی، سمیر حبیبوی، ابوالفضل ذلیخایی، ابوالفضل زمانی، علیرضا همائی‌فرد، نیما اندرز، علیرضا شریفی، عرفان درویش‌عالی، ابوالفضل موردی، ضرام سعداوی، مهدی جنادله، محمد عسکری، یعقوب پراجعه، سیدفرجاد فیاض، حمیدرضا ششمی و ماهان صادقی، نام‌هایی هستند که در آن نسل حضور داشتند اما حالا در فهرست امید ناگویا دیده نمی‌شوند. این غیبت لزوماً به‌معنای پایان مسیر حرفه‌ای آنها نیست، اما وقتی تعدادشان این قدر زیاد است، نمی‌توان آن را صرفاً اتفاقی تلقی کرد.

در ایران برای نسل‌ها برنامه مستمر وجود ندارد.

گل محمدی حالا نخستین شکست خود در فوتبال عراق را تجربه کرده است؛ شکستی که بیش از هر چیز، ضعف دهوک در حفظ برتری و مدیریت بازی را برجسته می‌کند. در ترکیب این تیم نیز همچنان خبری از حضور محمدرضا سلیمانی در ترکیب اصلی نبود و سینا مریدی و سینا اسدبیگی از ابتدا بازی کردند. دهوک با یک برد، پنج تساوی و یک شکست، هشت امتیازی و دهم جدول است؛ آماري که برای تیمی با ادعای رقابت در بالای جدول، چندان امیدوارکننده نیست.

الطیبه نیز در میسان مقابل نسط قرار گرفت؛ تیمی که هنوز در فصل جدید طعم پیروزی را نچشیده بود. با این حال، اخراج حسین جبار در نیمه نخست معادلات را تغییر داد. الطیبه با یک بازیکن کمتر نتوانست فشار میزبان را کنترل کند و در دقایق ۷۷ و ۸۲ دو گل دریافت کرد تا دومین شکست فصل خود را متحمل شود. منصوریان و الطیبه پیش از این مسابقه تنها

دهوک پیش از هفته هفتم هنوز در لیگ عراق شکست نخورده بود، اما این رکورد بیش از آنکه حاصل اقتدار تیم باشد، محصول تساوی‌های پیاپی بود. شاگردان گل محمدی از شش بازی قبلی تنها یک برد داشتند و ۵بار به تساوی رسیده بودند. بنابراین، دهوک اگرچه بدون شکست بود، اما از نظر نتیجه‌گیری شرایطی ایده‌آل نداشت.

مقابل الکرخ، تیم قعرنشینی که در شش هفته نخست حتی یک پیروزی هم به‌دست نیاورده بود، انتظار می‌رفت دهوک بتواند سه امتیاز را به حساب خود واریز کند. ایگور هنریکه در دقیقه ۳۹ تیم گل محمدی را پیش انداخت، اما مامادو سورو پیش از پایان نیمه نخست کار را به تساوی کشاند. یونس محمود در آغاز نیمه دوم دوباره دهوک را جلو انداخت، ولی این برتری نیز دوام نداشت. الکرخ در دقایق ۶۳ و ۸۲ دو گل زد تا یکی از غیرمنتظره‌ترین نتایج هفته رقم بخورد.

مرتضی طه‌وری

خبرنگار

هفته هفتم لیگ ستارگان عراق برای دو مربی ایرانی شاغل در این مسابقات، تصویری متفاوت از آنچه در هفته‌های گذشته دیده بودیم به نمایش گذاشت. یحیی گل محمدی و علیرضا منصوریان که با دهوک و الطیبه به‌دنبال تثبیت جایگاه خود در فوتبال عراق هستند، این هفته نه تنها امتیازی به‌دست نیاوردند، بلکه هرکدام با شکست‌هایی روبه‌رو شدند که از نظر شرایط حریف، قابل تأمل بود؛ یکی مقابل تیم قعرنشین باخت و دیگری برابر تیمی که هنوز در فصل جدید پیروز نشده بود. این نتایج بار دیگر نشان داد که حضور مربیان ایرانی در فوتبال عراق، بدون ثبات فنی و مدیریت درست مسابقه، تضمینی برای موفقیت نیست.



تیم‌های خود را به ثبات برسانند. گل محمدی با دهوک همچنان درگیر تساوی‌های متوالی است و منصوریان نیز با الطیبه نتوانسته روندی مطمئن در نتیجه‌گیری ایجاد کند. هفته هشتم برای هر دو تیم اهمیت زیادی دارد؛ الطیبه برابر جولان قرار می‌گیرد و دهوک به مصاف المینا می‌رود. بازگشت به مسیر پیروزی، ضرورتی برای جلوگیری از دور شدن بیشتر از اهداف فصل است.

آماده مبارزه بودم، اما صلاح بود به ناگویا نروم

بریمانلو: شاید خدا حافظی کنم!

جهان در وزن منهای ۷۳ کیلوگرم رقابت‌های یاکو هم‌کلام شدیم تا دلیل بازگشت و عدم اعزام او به بازی‌های آسیایی ۲۰۲۶ ناگویا را از زبان خودش بشنویم.

محمد محمدی بریمانلو جودوکار وزن منهای ۸۱ کیلوگرم کشورمان که موفق شده بود در سال ۲۰۱۸ و در دسته وزنی منهای ۷۳ کیلوگرم دو نشان برنز جهانی و بازی‌های آسیایی را در یاکو و جاکارتا بدست آورد در خصوص اینکه چطور شد بعد از این همه سال دوباره پای اعزام کاروان جودو به بازی‌های ناگویا به اردوی تیم ملی جودو دعوت شد می‌گوید: «ببینید، همان‌طوری که بدرستی اشاره کردید، من بعد از مدت‌ها به خانه خودم یعنی تیم ملی جودو برگشتم، چون کادرفنی و دوستان مسئول در فدراسیون من را به اردو دعوتیم کردند. بنابراین من با دعوت برگشتم و سرخود نیامدم. در این مدت اگرچه از خانه خودم دور بودم ولی تمریناتم را منظم داشتم و سعی کردم که آمادگی بدنی‌ام را حفظ کنم. به همین دلیل از نظر بدنی هم خیلی سرخال و آماده هستم. بنابراین اینکه برخی می‌گویند بریمانلو چطور شد نزدیک بازی‌ها به اردوی جودو آمد، دلیل این را باید از عزیزان فدراسیون و کادرفنی جویا شنوید. جودو خانه من است و هیچ وقت از خانه دور نبودم. منتهای چون شرایط جودو

مصاحبه

رضاعیاسپور
خبرنگار

بازگشت مجدد محمد بریمانلو دارنده نشان‌های برنز جهانی و بازی‌های آسیایی جودو در ۲۰۱۸ یاکو و جاکارتا بعد از سال‌ها دوری از این رشته رزمی آن هم نزدیک اعزام کاروان جودو ایران به بازی‌های آسیایی ۲۰۲۶ ناگویا حواشی فراوانی پیرامون حضور غیرمنتظره این ملی‌پوش در اردوی جودو ایجاد کرد! البته نهایتاً حذف نام او از لیست نهایی مسافران اعزامی جودو به ژاپن، نه تنها وضعیت را بهبود نبخشید بلکه ابهامات بیشتری در خصوص دلایل و چرایی بازگشت دوباره بریمانلو در آستانه سفر به ناگویا در اردوی تیم ملی جودو برای اهالی این رشته و اصحاب رسانه ایجاد کرد؛ به همین بهانه با دارنده نشان برنز جودوی

دفاع عجیب عضو کمیته فنی تکواندو از یک ناکامی بزرگ کریمی: باخت‌ها در گرندپری تلنگر بود

فائزه زمانی
خبرنگار

شکست‌های زود هنگام تکواندو ایران در گرندپری موجو، آن هم در فاصله کوتاه تا بازی‌های آسیایی ناگویا، بار دیگر بحث درباره نحوه برنامه‌ریزی و مدیریت ملی‌پوشان را به میان کشیده است. موجو، رقابت‌هایی که قرار بود اصلاً در برنامه اعزام تیم نباشد، در نهایت با حضور ملی‌پوشانی خسته برگزار شد و سهم ایران از آن تنها یک مدال برنز بود. مرتضی کریمی عضو کمیته فنی فدراسیون تکواندو، در گفت‌وگو با ایران ورزشی خستگی ناشی از حدود ۴۰ روز سفر و مسابقه را عامل اصلی نتایج ضعیف ایران در موجو دانست و تأکید کرد شکست‌هایی مثل حذف ناهید کیانی و پایان روند شکست‌ناپذیری ۳۱۱ روزه ابوالفضل زندی می‌تواند پیش از ناگویا برای ملی‌پوشان یک تلنگر باشد. او در عین حال درباره احتمال تغییر کادرهای فنی پس از بازی‌های آسیایی و عملکرد مهروز ساعی در تیم بانوان هم توضیحاتی ارائه داد.

دلیل عدم نتیجه‌گیری تیم ملی در

محمدرضا مظلومی چهره ماندگار ورزش نابینایان و کم‌بینایان شد

تجلیل از قهرمان فکه



محسن وظیفه

خبرنگار

بعضی آدم‌ها وقتی بخشی از سلامتی خود را از دست می‌دهند، تصور می‌کنند دیگر چیزی برای ادامه دادن نمانده است؛ اما بعضی‌ها درست از همان جایی که زندگی برایشان سخت‌تر می‌شود، معنای تازه‌ای برای زیستن پیدا می‌کنند. در فروردین ۱۳۶۲، در جریان عملیات والفجر ۱ در فکه، انفجاری مسیر زندگی یکی از قهرمانان ایران را برای همیشه تغییر داد. ترکش، موج انفجار و خاک، بینایی‌اش را از او گرفت. از دست دادن بینایی در اوج جوانی، شاید در حدود ۲۰ یا ۳۰ سال سن داشت، یعنی از دست دادن بینایی در اوج دوران جوانی اما این حادثه هولناک هرگز نتوانست نگاهش به زندگی را خاموش کند. نابینایی شاید چشم‌های او را از دیدن بسیاری از چیزها محروم کرد، اما اراده‌اش را نه. او به‌جای آنکه در تاریکی متوقف شود، راهی تازه پیدا کرد. از سال ۱۳۶۳

بازیکن باید بیازد که بتواند پیشرفت خوبی داشته باشد.

به نظر می‌رسد بیشتر از تلنگر، ملی‌پوشان ما به برنامه‌ریزی بهتری نیاز داشتند که چنین نتایجی رقم نخورد. زندی در مدت زمان کوتاهی برای حضور در چند تورنمنت وزن زیادی کم کرده است و این موضوع می‌تواند عملکرد او در ناگویا را هم تحت تأثیر قرار بدهد.

ما دو بازیکن خوب داریم که وزن‌هایشان نزدیک هم است. زندی در وزن ۵۸ کیلوگرم و حاج‌موسایی در ۶۳ کیلوگرم. زندی به‌خاطر وزن ۵۸ کیلوگرم المپیک مجبور است وزن خود را کم و حفظ کند. او یا باید در وزن ۵۸ بازی کند یا ۶۳ که در این صورت دو مهره خوب ما در یک وزن قرار می‌گیرند. پس وزن کم کردن او طبیعی است. در این رقابت‌ها هم زندی با اختلاف یک امتیاز به حریف کره‌ای خود که مدال آور المپیک است، باخت که تنها دلیلش هم خستگی بود. به رغم این شرایط، این باخت برای زندی لازم بود تا با تمرکز و آمادگی بیشتری در ناگویا شرکت کند.

با این تفاسیر تکواندو ایران در ناگویا عملکرد قابل قبولی خواهد داشت؟

تکواندو شانس زیادی در ناگویا دارد. فدراسیون، کمیته فنی و کادرفنی تدابیری اندیشیده‌اند که چند تیم آماده داشته باشیم که فشار فقط روی یک عده نباشد و نفرات مختلفی به تورنمنت‌ها اعزام شوند. فقط ۴ نفر از بازیکنانی که در رقابت‌های قبلی بوده‌اند در ناگویا حضور دارند و امیدوار به کسب نتایج خوب هستیم.

اگر در ناگویا نتایج خوبی گرفته نشود

و در بخش بانوان ناکامی‌های اخیر ادامه‌دار باشد، بعد این رقابت‌ها

تغییری در کادرفنی صورت می‌گیرد؟

در هر مسابقه‌ای که تیم‌ها شرکت می‌کنند چه موفق باشند و چه نه، عملکرد آنها مورد

تصمیم کادرفنی

اعزام پرهیزگار بود

بریمانلو در خصوص اینکه چرا نام او در لیست مسافران اعزامی به بازی‌های آسیایی ۲۰۲۶ ناگویا نبود تأکید دارد: «**من از نظر بدنی و مسابقه‌ای همه جوره آماده و سرخال بودم. حتی در تمرینات هم نسبت به ملی‌پوشانی که مدت زمان زیادی است در تمرینات اردویی حضور دارند، آماده‌تر و با انگیزه‌تر تمرین داشتم. منتهای در نهایت تصمیم کادرفنی و مسئولان فدراسیون این بود که آقای پرهیزگار چون هم از نظر سنی از من کم‌سن و سال‌تر است و هم پیش از یک سال است که در اردوی تیم ملی جودو برای حضور در بازی‌های آسیایی تمرین می‌کند در لیست اصلی قرار گرفته و مسافر ناگویا باشد. من هم تمام قد به این تصمیم احترام گذاشتم و پذیرفتم که از لیست مسافران ناگویا کنار گذاشته شوم. اینکه من در تمرینات سرخال بودم و توان حضور در بازی‌های آسیایی را داشتم مهم نیست، مهم این بود که فرصت به جوانترها داده شود تا شانس خود را برای کسب افتخار در بازی‌های آسیایی محک بزنند.**»



تحلیل قرار می‌گردد. خود ساعی شخصاً تأکید دارد که کادرهای فنی نباید ثابت باشند و براساس شایسته سالاری نفرات باقی بمانند. قطعاً شخص رئیس فدراسیون و کمیته فنی مخالف ابقای کادرهای فنی ناموفق خواهند بود.

پس چرا در رابطه با مهروز ساعی این موضوع صدق نمی‌کند؟

ساعی در بخش بانوان دست به جوناگرایی خوبی زده و فکر می‌کنم نتیجه‌اش در ناگویا دیده شود. او برنامه‌ریزی مطلوبی برای این رقابت‌ها دارد و باید ببینیم نتیجه چه خواهد بود.

چهار مدال برای ایران در پارتائراندازی قهرمانی جهان ۲۰۲۶

ملکه جدید آمد

مسابقات پارتائراندازی قهرمانی جهان در کره جنوبی در حالی برگزار می‌شود که کار تیم ایران روز گذشته با کسب دو مدال طلا، یک نقره و یک برنز به پایان رسید. کسب چهار مدال توسط این تیم اتفاق نسبتاً خوبی است اما موضوع مهم درخشش فائزه احمدی است که به نظر نشان داد که پارتائراندازی ایران یک ستاره جدید را کشف کرده است. در این دوره از رقابت‌ها ۲۳۴ ورزشکار از ۵۳ کشور شرکت کردند که تیم ایران هم با هفت ورزشکار در این مسابقات حضور پیدا کرد اما این حضور فقط به کسب چهار مدال منجر شد. یکی از این ورزشکاران اعزامی به این دوره از مسابقات پارتائراندازی فائزه احمدی بود؛ کسی که یک مدال طلای انفرادی و یک طلای تیمی برای ایران کسب کرد تا به‌تنهایی در دو مدال از ۴مدال ایران نقش داشته باشد و نشان بدهد که برای درخشش در بازی‌های پارآسیایی ناگویا کاملاً آماده است. درخشش فائزه احمدی در کره جنوبی مهم‌ترین اتفاق ممکن برای ایران بود. درخششی که سال‌ها همه منتظرش بودند تا یک جوان باید و مثل ساره جوانمردی بدرخشد و جای او را بگیرد. احمدی ظاهراً همانی است که همه منتظرش بودند. او در فینال تیانچه بادی امتز انفرادی به‌همراه ساره جوانمردی و نسرین شاهی از ایران



فائزه احمدی، قهرمان پارتائراندازی قهرمانی جهان ۲۰۲۶

فائزه احمدی، قهرمان پارتائراندازی قهرمانی جهان ۲۰۲۶

فائزه احمدی، قهرمان پارتائراندازی قهرمانی جهان ۲۰۲۶

فائزه احمدی، قهرمان پارتائراندازی قهرمانی جهان ۲۰۲۶

فائزه احمدی، قهرمان پارتائراندازی قهرمانی جهان ۲۰۲۶

فائزه احمدی، قهرمان پارتائراندازی قهرمانی جهان ۲۰۲۶

فائزه احمدی، قهرمان پارتائراندازی قهرمانی جهان ۲۰۲۶

فائزه احمدی، قهرمان پارتائراندازی قهرمانی جهان ۲۰۲۶

فائزه احمدی، قهرمان پارتائراندازی قهرمانی جهان ۲۰۲۶

فائزه احمدی، قهرمان پارتائراندازی قهرمانی جهان ۲۰۲۶

فائزه احمدی، قهرمان پارتائراندازی قهرمانی جهان ۲۰۲۶

فائزه احمدی، قهرمان پارتائراندازی قهرمانی جهان ۲۰۲۶

فائزه احمدی، قهرمان پارتائراندازی قهرمانی جهان ۲۰۲۶

فائزه احمدی، قهرمان پارتائراندازی قهرمانی جهان ۲۰۲۶

فائزه احمدی، قهرمان پارتائراندازی قهرمانی جهان ۲۰۲۶

فائزه احمدی، قهرمان پارتائراندازی قهرمانی جهان ۲۰۲۶

فائزه احمدی، قهرمان پارتائراندازی قهرمانی جهان ۲۰۲۶

فائزه احمدی، قهرمان پارتائراندازی قهرمانی جهان ۲۰۲۶

فائزه احمدی، قهرمان پارتائراندازی قهرمانی جهان ۲۰۲۶

فائزه احمدی، قهرمان پارتائراندازی قهرمانی جهان ۲۰۲۶

فائزه احمدی، قهرمان پارتائراندازی قهرمانی جهان ۲۰۲۶

فائزه احمدی، قهرمان پارتائراندازی قهرمانی جهان ۲۰۲۶

فائزه احمدی، قهرمان پارتائراندازی قهرمانی جهان ۲۰۲۶

فائزه احمدی، قهرمان پارتائراندازی قهرمانی جهان ۲۰۲۶

فائزه احمدی، قهرمان پارتائراندازی قهرمانی جهان ۲۰۲۶

فائزه احمدی، قهرمان پارتائراندازی قهرمانی جهان ۲۰۲۶

فائزه احمدی، قهرمان پارتائراندازی قهرمانی جهان ۲۰۲۶

فائزه احمدی، قهرمان پارتائراندازی قهرمانی جهان ۲۰۲۶

فائزه احمدی، قهرمان پارتائراندازی قهرمانی جهان ۲۰۲۶

فائزه احمدی، قهرمان پارتائراندازی قهرمانی جهان ۲۰۲۶

فائزه احمدی، قهرمان پارتائراندازی قهرمانی جهان ۲۰۲۶

فائزه احمدی، قهرمان پارتائراندازی قهرمانی جهان ۲۰۲۶

فائزه احمدی، قهرمان پارتائراندازی قهرمانی جهان ۲۰۲۶

فائزه احمدی، قهرمان پارتائراندازی قهرمانی جهان ۲۰۲۶

فائزه احمدی، قهرمان پارتائراندازی قهرمانی جهان ۲۰۲۶

فائزه احمدی، قهرمان پارتائراندازی قهرمانی جهان ۲۰۲۶

فائزه احمدی، قهرمان پارتائراندازی قهرمانی جهان ۲۰۲۶

فائزه احمدی، قهرمان پارتائراندازی قهرمانی جهان ۲۰۲۶

فائزه احمدی، قهرمان پارتائراندازی قهرمانی جهان ۲۰۲۶

فائزه احمدی، قهرمان پارتائراندازی قهرمانی جهان ۲۰۲۶

فائزه احمدی، قهرمان پارتائراندازی قهرمانی جهان ۲۰۲۶

فائزه احمدی، قهرمان پارتائراندازی قهرمانی جهان ۲۰۲۶

فائزه احمدی، قهرمان پارتائراندازی قهرمانی جهان ۲۰۲۶

فائزه احمدی، قهرمان پارتائراندازی قهرمانی جهان ۲۰۲۶

فائزه احمدی، قهرمان پارتائراندازی قهرمانی جهان ۲۰۲۶

فائزه احمدی، قهرمان پارتائراندازی قهرمانی جهان ۲۰۲۶

فائزه احمدی، قهرمان پارتائراندازی قهرمانی جهان ۲۰۲۶

فائزه احمدی، قهرمان پارتائراندازی قهرمانی جهان ۲۰۲۶

فائزه احمدی، قهرمان پارتائراندازی قهرمانی جهان ۲۰۲۶

فائزه احمدی، قهرمان پارتائراندازی قهرمانی جهان ۲۰۲۶

فائزه احمدی، قهرمان پارتائراندازی قهرمانی جهان ۲۰۲۶

فائزه احمدی، قهرمان پارتائراندازی قهرمانی جهان ۲۰۲۶

فائزه احمدی، قهرمان پارتائراندازی قهرمانی جهان ۲۰۲۶

فائزه احمدی، قهرمان پارتائراندازی قهرمانی جهان ۲۰۲۶

فائزه احمدی، قهرمان پارتائراندازی قهرمانی جهان ۲۰۲۶

فائزه احمدی، قهرمان پارتائراندازی قهرمانی جهان ۲۰۲۶

فائزه احمدی، قهرمان پارتائراندازی قهرمانی جهان ۲۰۲۶

فائزه احمدی، قهرمان پارتائراندازی قهرمانی جهان ۲۰۲۶

فائزه احمدی، قهرمان پارتائراندازی قهرمانی جهان ۲۰۲۶

فائزه احمدی، قهرمان پارتائراندازی قهرمانی جهان ۲۰۲۶

فائزه احمدی، قهرمان پارتائراندازی قهرمانی جهان ۲۰۲۶

فائزه احمدی، قهرمان پارتائراندازی قهرمانی جهان ۲۰۲۶

فائزه احمدی، قهرمان پارتائراندازی قهرمانی جهان ۲۰۲۶

فائزه احمدی، قهرمان پارتائراندازی قهرمانی جهان ۲۰۲۶

فائزه احمدی، قهرمان پارتائراندازی قهرمانی جهان ۲۰۲۶

فائزه احمدی، قهرمان پارتائراندازی قهرمانی جهان ۲۰۲۶

فائزه احمدی، قهرمان پارتائراندازی قهرمانی جهان ۲۰۲۶

فائزه احمدی، قهرمان پارتائراندازی قهرمانی جهان ۲۰۲۶

فائزه احمدی، قهرمان پارتائراندازی قهرمانی جهان ۲۰۲۶

فائزه احمدی، قهرمان پارتائراندازی قهرمانی جهان ۲۰۲۶

فائزه احمدی، قهرمان پارتائراندازی قهرمانی جهان ۲۰۲۶

فائزه احمدی، قهرمان پارتائراندازی قهرمانی جهان ۲۰۲۶

فائزه احمدی، قهرمان پارتائراندازی قهرمانی جهان ۲۰۲۶

فائزه احمدی، قهرمان پارتائراندازی قهرمانی جهان ۲۰۲۶

فائزه احمدی، قهرمان پارتائراندازی قهرمانی جهان ۲۰۲۶

فائزه احمدی، قهرمان پارتائراندازی قهرمانی جهان ۲۰۲۶

فائزه احمدی، قهرمان پارتائراندازی قهرمانی جهان ۲۰۲۶

فائزه احمدی، قهرمان پارتائراندازی قهرمانی جهان ۲۰۲۶

فائزه احمدی، قهرمان پارتائراندازی قهرمانی جهان ۲۰۲۶

فائزه احمدی، قهرمان پارتائراندازی قهرمانی جهان ۲۰۲۶

فائزه احمدی، قهرمان پارتائراندازی قهرمانی جهان ۲۰۲۶

فائزه احمدی، قهرمان پارتائراندازی قهرمانی جهان ۲۰۲۶

فائزه احمدی، قهرمان پارتائراندازی قهرمانی جهان ۲۰۲۶

فائزه احمدی، قهرمان پارتائراندازی قهرمانی جهان ۲۰۲۶

فائزه احمدی، قهرمان پارتائراندازی قهرمانی جهان ۲۰۲۶

فائزه احمدی، قهرمان پارتائراندازی قهرمانی جهان ۲۰۲۶

فائزه احمدی، قهرمان پارتائراندازی قهرمانی جهان ۲۰۲۶

فائزه احمدی، قهرمان پارتائراندازی قهرمانی جهان ۲۰۲۶

فائزه احمدی، قهرمان پارتائراندازی قهرمانی جهان ۲۰۲۶

فائزه احمدی، قهرمان پارتائراندازی قهرمانی جهان ۲۰۲۶

فائزه احمدی، قهرمان پارتائراندازی قهرمانی جهان ۲۰۲۶

فائزه احمدی، قهرمان پارتائراندازی قهرمانی جهان ۲۰۲۶

فائزه احمدی، قهرمان پارتائراندازی قهرمانی جهان ۲۰۲۶

فائزه احمدی، قهرمان پارتائراندازی قهرمانی جهان ۲۰۲۶

فائزه احمدی، قهرمان پارتائراندازی قهرمانی جهان ۲۰۲۶

فائزه احمدی، قهرمان پارتائراندازی قهرمانی جهان ۲۰۲۶

فائزه احمدی، قهرمان پارتائراندازی قهرمانی جهان ۲۰۲۶

فائزه احمدی، قهرمان پارتائراندازی قهرمانی جهان ۲۰۲۶

فائزه احمدی، قهرمان پارتائراندازی قهرمانی جهان ۲۰۲۶

فائزه احمدی، قهرمان پارتائراندازی قهرمانی جهان ۲۰۲۶

فائزه احمدی، قهرمان پارتائراندازی قهرمانی جهان ۲۰۲۶

فائزه احمدی، قهرمان پارتائراندازی قهرمانی جهان ۲۰۲۶

فائزه احمدی، قهرمان پارتائراندازی قهرمانی جهان ۲۰۲۶

فائزه احمدی، قهرمان پارتائراندازی قهرمانی جهان ۲۰۲۶

فائزه احمدی، قهرمان پارتائراندازی قهرمانی جهان ۲۰۲۶

فائزه احمدی، قهرمان پارتائراندازی قهرمانی جهان ۲۰۲۶

فائزه احمدی، قهرمان پارتائراندازی قهرمانی جهان ۲۰۲۶

فائزه احمدی، قهرمان پارتائراندازی قهرمانی جهان ۲۰۲۶

فائزه احمدی، قهرمان پارتائراندازی قهرمانی جهان ۲۰۲۶

فائزه احمدی، قهرمان پارتائراندازی قهرمانی جهان ۲۰۲۶

فائزه احمدی، قهرمان پارتائراندازی قهرمانی جهان ۲۰۲۶

فائزه احمدی، قهرمان پارتائراندازی قهرمانی جهان ۲۰۲۶

فائزه احمدی، قهرمان پارتائراندازی قهرمانی جهان ۲۰۲۶

فائزه احمدی، قهرمان پارتائراندازی قهرمانی جهان ۲۰۲۶

فائزه احمدی، قهرمان پارتائراندازی قهرمانی جهان ۲۰۲۶

فائزه احمدی، قهرمان پارتائراندازی قهرمانی جهان ۲۰۲۶

فائزه احمدی، قهرمان پارتائراندازی قهرمانی جهان ۲۰۲۶

فائزه احمدی، قهرمان پارتائراندازی قهرمانی جهان ۲۰۲۶

فائزه احمدی، قهرمان پارتائراندازی قهرمانی جهان ۲۰۲۶

فائزه احمدی، قهرمان پارتائراندازی قهرمانی جهان ۲۰۲۶

فائزه احمدی، قهرمان پارتائراندازی قهرمانی جهان ۲۰۲۶

فائزه احمدی، قهرمان پارتائراندازی قهرمانی جهان ۲۰۲۶

فائزه احمدی، قهرمان پارتائراندازی قهرمانی جهان ۲۰۲۶

فائزه احمدی، قهرمان پارتائراندازی قهرمانی جهان ۲۰۲۶

فائزه احمدی، قهرمان پارتائراندازی قهرمانی جهان ۲۰۲۶

فائزه احمدی، قهرمان پارتائراندازی قهرمانی جهان ۲۰۲۶

فائزه احمدی، قهرمان پارتائراندازی قهرمانی جهان ۲۰۲۶

اردوگاه سرخ

محمودی دوباره در لیست تیم ملی

بعد از مصدومیت امیرحسین محمودی در جریان دیدار مقابل شهید قندی یزد کادر فنی پرسپولیس روی ستاره جوان خودریسک نکرد و ترجیح داد که او را از زمین خارج کند تا حضور این بازیکن در تیم ملی فوتبال با خطری مواجه نشود. بعد از بازی هم او با کادرفنی سرخپوشان و دکتر حقیقت صحبت‌هایی را انجام داد و مشخص شد که مشکلی برای همراهی تیم ملی ندارد. نکته مهم اینکه شنیده‌ها حاکی از آن است که محمودی به همراه شش بازیکن دیگر پرسپولیس در لیست تیم ملی حضور دارند و می‌توانند در فیفادی ماه سپتامبر برابر روسیه و ازبکستان به میدان بروند. نکته جالب در مورد محمودی این است که او جوان‌ترین بازیکن تیم ملی محسوب می‌شود و در عین حال در ۲۰ سالگی تجربه خوبی را هم از حضور در عرصه ملی با توجه به شرکت در اردوی تیم ملی در تیخوانا و سه بازی جام جهانی به دست آورده و مهره‌ای قابل اتکا برای آینده تیم ملی محسوب می‌شود.

مصدومیت کنعانی و ابرقویی جدی نیست

در بازی تدارکاتی عصر یکشنبه پرسپولیس مقابل تیم شهید قندی یزد ابتدا حسین ابرقویی دچار کشیدگی عضله همسترینگ شده و بازی را ترک کرد. لحظاتی بعد محمد حسین کنعانی، کاپیتان باتجربه پرسپولیس با درد شدید زانو مواجه شده و او نیز یک مصدومیت جزئی را تجربه کرده است. امیرحسین محمودی، ستاره جوان پرسپولیس نیز در جریان دیدار مقابل شهیدقندی دچار درد زانو شد. با وجود این گفته می‌شود هیچ کدام از این مصدومیت‌ها جدی نیست. نکته عجیب دیگر، تعویض زود هنگام ابوالفضل جلالی در این دیدار دوستانه بوده است. این بازیکن در اواسط نیمه اول دچار حالت تهوع شده و کادر فنی نیز برای حفظ سلامت این بازیکن، تصمیم به تعویض او گرفته است.

پرسپولیس تا شنبه تعطیل شد

بعد از بازی تدارکاتی مقابل شهید قندی یزد که عصر دوشنبه با برتری چهارگله پرسپولیس همراه شد تمرینات این تیم به مدت پنج روز تعطیل شد. طبق اعلام کادر فنی سرخ‌ها تمرینات پرسپولیس از شنبه هفته آینده از سر گرفته خواهد شد. البته طبیعتاً بازیکنان ملی پوش پرسپولیس در این تمرینات غایب خواهند بود. احتمالاً پرسپولیس ۷ بازیکن در تیم ملی ایران دارد و دو بازیکن هم عضو تیم ملی ازبکستان هستند. از سوی دیگر سه بازیکن هم عضو تیم ملی امید و را نگويا حضور دارند. در عین حال اگر بیفووما و باکیچ در این تمرینات حضور داشته باشند سرخ‌ها باید بدون ۱۲ بازیکن دوره تازه تمرینات خود را شروع کند.

نامه به رسانه از یکی درباره اورونوف

بعد از گزارش رسانه از یک درباره اختلاف بین مهدی تارتار و اوستون اورونوف گفته شد این بازیکن از تیم تراکتور پیشنهاد دارد. با وجود این علی باگشما مدیر روابط عمومی باشگاه پرسپولیس در تلویزیون اینترنتی باشگاه اعلام کرد این بازیکن هیچ پیشنهادی ندارد. باگشما ضمن تأکید بر اینکه اورونوف یکی از بازیکنان شاخص پرسپولیس به حساب می‌آید صراحتاً اعلام کرد این بازیکن پیشنهادی ندارد. مدیر روابط عمومی باشگاه پرسپولیس گفت با ارسال نامه به رسانه از یکی خواستار این شده تا منبع خبرش درباره پیشنهاد تراکتور به اورونوف را ذکر کند. گفتنی است اورونوف یک سال و نیم قبل قرارداد خود با پرسپولیس را تمدید کرد و تا پایان این فصل با باشگاه قرارداد دارد. ستاره ازبکستانی تیم پرسپولیس به همراه بردش که چند روزی همراه او بود، دیروز ایران را ترک کرد.

خدابنده‌لو: اورونوف گفت در ایران فقط پرسپولیس

محمد خدابنده‌لو در برنامه زنده تلویزیون پرسپولیس با حضور در استودیو درباره نحوه ارتباطش با اوستون اورونوف گفت این بازیکن فارسی یاد گرفته و به زبان فارسی با بقیه همبازی‌هایش صحبت می‌کند. خدابنده‌لو همچنین ضمن تمجید از کیفیت فنی همبازی ازبکش گفت اوستون بشدت پرسپولیسی است و به من گفته در ایران فقط برای پرسپولیس بازی می‌کند. خدابنده‌لو ابراز امیدواری کرد مثل سال اولی که اورونوف به پرسپولیس پیوست و در قهرمانی تأثیرگذار بود، با کمک او و درخشش در ترکیب پرسپولیس، سرخ‌ها در این فصل نیز به قهرمانی برسند.

۳۱ روز فاصله بین دو مسابقه پرسپولیس

سه بازی سرخ‌ها جمعه برگزار می‌شود

نکته روز

پرسپولیس تا روز جمعه ۱۷مهرماه مسابقه‌ای نخواهد داشت چراکه با اعلام برنامه هفته هشتم تا دوازدهم مشخص شد سرخ‌ها در این روز باید روبه‌روی صنعت نفت قرار بگیرند.

با این حساب و با در نظر گرفتن اینکه دیدار هفته هفتم سرخ‌ها که قرار بود یکشنبه برگزار شود لغو شده بین دو بازی رسمی هفته ششم مقابل ذوب‌آهن هفته هشتم مقابل صنعت نفت آبادان ۳۱روز فاصله خواهد افتاد.

بدین ترتیب اولین بازی پرسپولیس بعد از

گزارش یک

محمد قراگزلو خبرنگار

داستان دنیل‌گرا تبدیل به یکی از حواشی

پرسپولیس این پرونده حاشیه‌ساز را ببندد

مصدومیت «گرا» کی تمام می‌شود؟



تیم پرسپولیس شده آن هم در شرایطی که خود تیم از نظر فنی شرایط قابل قبولی دارد و البته اتحاد و همدلی فوق‌العاده‌ای در رختکن سرخ‌ها به‌وجود آمده که جلوی بروز حاشیه‌ها را می‌گیرد.

با این حال مطرح شدن ابعاد ماجرای انتقال دنیل‌گرا به پرسپولیس و رو شدن ابعاد مختلف پرونده این بازیکن بعضاً حواشی‌ای را متوجه

پرسپولیس از پروسه و نحوه جذب این بازیکن مجارستانی دفاع می‌کند.

از علیجونوف تا دنیل گرا

گزینه اول پرسپولیس برای پست دفاع راست در نقل و انتقالات زمستانی علیجونوف، ملی‌پوش ازبکستانی باختاکور بود. اتفاقاً اوسمار این بازیکن را نمی‌شناخت اما با گزارش و آنالیز بخش اسکاتینگ کیفیت علیجونوف تأیید شد. با این حال بعد از حوادث شفاف‌ی در این خصوص ارائه کرده‌اند که ابهامات را از بین می‌برد.

اوسمار مدافع راست باتجربه می‌خواست

واقعیت این است که بعد از شروع به کار فراد حبیب‌اللهی دستیار سابق برانکو در پرسپولیس، تیم ملی عمان و تیم ملی چین به‌عنوان مسئول بخش اسکاتینگ پرسپولیس که ۱۱ آذر اتفاق افتاد، اوسمار درخواست جذب بازیکن در چند پست مختلف از جمله دفاع راست را داشت. اوسمار درخواست داشت با توجه به اینکه تیش یک مدافع جوان زیر ۲۳سال به نام یعقوب براجعه دارد، مدافع راست باتجربه به‌خدمت بگیرد که در فاز هجومی و دوئل‌های هوایی هم کارآمد باشد. او در دفاع چپ با توجه به اینکه میلاد محمدی را در اختیار داشت، تصور می‌کرد قرارداد این بازیکن تمدید خواهد شد، به‌دنبال یک مدافع چپ زیر ۲۳سال بود که باشگاه موفق شد فریزین معامله‌گری را در این پست جذب کند. همچنین سرمربی برزیلی سرخ‌ها یک هافبک دفاعی قدبلند می‌خواست که قادر به بازی در پست مدافع میانی هم باشد. در عین حال او به‌دنبال مهاجم توک قدبلند بود که همه توپ‌ها به او ختم شود که در این پست نیز اِگور سرگیف بدون پرداخت رقم رضایت‌نامه و به‌عنوان بازیکن آزاد – که پیدا شدن چنین بازیکنی در زمستان امری استثنایی به حساب می‌آید - به پرسپولیس آمد.

اما داستان دفاع راست با حضور گرا مورد کنجاکوی بیشتری قرار گرفت و حالا مدیر اسکاتینگ

گزینه اول پرسپولیس برای پست دفاع راست در نقل و انتقالات زمستانی علیجونوف، ملی‌پوش ازبکستانی باختاکور بود. اتفاقاً اوسمار این بازیکن را نمی‌شناخت اما با گزارش و آنالیز بخش اسکاتینگ کیفیت علیجونوف تأیید شد. با این حال بعد از حوادث شفاف‌ی در این خصوص ارائه کرده‌اند که ابهامات را از بین می‌برد.

گرا گزینه ششم، هفتم بود

سپس یک مدافع راست عراقی به نام سعدون گزینه باشگاه شد که بین او و دنیل گرا، اوسمار مدافع مجارستانی را انتخاب کرد چراکه هم آمارش در تیم‌های باشگاهی اش خوب بود و بازی می‌کرد، هم در تیم ملی مجارستان چند بازی انجام داده بود و هم در برخی تیم‌هایش کاپیتان بود و با تجربه. مدیربخش اسکاتینگ با تأکید بر اینکه دنیل‌گرا گزینه ششم و هفتم آنها برای پست دفاع راست بوده ضمن

دفاع چندباره از فرایند رسیدن به این نام و جذب گرا تأکید داشت که تمام این اتفاقات در شرایطی رخ داد که تا زمانی‌هایی در کشور رخ داده بود، دسترسی به اینترنت بسیار دشوار بود و بازیکنان خارجی حاضر نبودند به ایران بیایند. با این حال حبیب‌اللهی تأکید می‌کند که گرا ۴بازی ملی انجام داده بود و برخلاف سسرژ اوریه تا قبل از حضور در پرسپولیس در تیم مجارستانی‌اش به میدان می‌رفت و طبق خواسته اوسمار، او بازیکنی می‌خواست که در دفاع و حمله فعال و در کرنرهای تهاجمی و کرنرهای تدافعی موفق باشد که گرا این خصوصیات را داشت.

نامه خلیلی روتین بود

در ادامه علی باگشما مدیر روابط عمومی باشگاه هم توضیحاتی درباره این ماجرا ارائه کرد. وی با تأکید بر اینکه کمیته اسکاتینگ بازی تصمیم‌گیری نسبت و بازی مشاوره‌ای به حساب می‌آید، اعلام کرد این کمیته شرایط بازیکنان را بررسی و در نهایت سرمربی تیم است که انتخاب نهایی را انجام می‌دهد. به همین خاطر با در نظر گرفتن اینکه فرایندی برای جذب بازیکنان جدید در باشگاه پرسپولیس ساخته شده برخی که دست‌شان از پرسپولیس کوتاه شده به سمت مدیران این باشگاه حجه‌می‌آورند و حاشیه‌سازی می‌کنند.

باگشما با در نظر گرفتن آنچه برخی رسانه‌ها درباره جذب دنیل‌گرا مثلاً افشاشگری کرده‌اند به موضوع نامه‌های منتشرشده در این خصوص اشاره کرد. او گفت، سرمربی تیم بعد از مشورت‌های لازم به محسن خلیلی که در آن مقطع معاون ورزشی باشگاه بوده و تمام امور تیم‌های ورزشی را انجام می‌داده، نامه نوشته و درخواست جذب این بازیکن را داشته است. بعد از آن هم خلیلی نامه‌ای به پیمان حدادی، مدیرعامل باشگاه داده و این مسأله را منتقل کرده است که حالا برخی رسانه‌هایی که به‌دنبال حاشیه‌سازی هستند این نامه را منتشر می‌کنند در صورتی که براساس چارت سازمانی باشگاه، معاون ورزشی باید چنین کاری را انجام می‌داد.

اینکه در آن مسابقه پاس گل هم داد اما بعد از آنجایی در تیم پرسپولیس پیدا نکرد.

البته گرا در شروع تمرینات پیش‌فصل با کادرفنی جدید حضور داشت اما ظاهراً در اردوی ترکیه مصدوم شده و بعد از آن دیگر در تمرینات پرسپولیس رؤیت نشده . در عین حال به موازات توضیحات مدیران باشگاه پرسپولیس که درباره نحوه پیوستن این بازیکن نکات و اتفاقات مختلفی را شرح می‌دهند، گرا همچنان از تمرینات و مسابقات پرسپولیس دور است و تنها ی بار در جایگاه ویژه ورزشگاه حین بازی خانگی تیم رؤیت شده است.

این بازیکن مجارستانی آخرین بار در بازی تدارکاتی اردوی پیش فصل ترکیه حضور داشت و بعد از آن خبری از او نبوده است. با وجود این، سؤال بزرگ اینجاست که این بازیکن دچار چه نوع مصدومیتی شده؟ چرا کادر پزشکی تیم پرسپولیس هیچ خبری درباره مصدومیت او و زمان بازگشتش به تمرینات نمی‌دهد؟ چرا اگر مصدوم است این مصدومیت این قدر طولانی شده؟ در عین حال با اینکه از یکی‌دو هفته قبل شنیده شد مصدومیت او به پایان رسیده چرا در محل تمرینات پرسپولیس حاضر نمی‌شود و هیچ عکسی از او در رسانه رسمی باشگاه پرسپولیس موجود نیست؟

از سوی دیگر سؤال اینجاست که چرا بحث همکاری با عدم همکاری با این بازیکن به صورت شفاف و روشن باز نمی‌شود تا هواداران بدانند واقعیت داستان چیست؟ سؤال اینجاست که اگر پیمان حدادی و تیم مدیریتی باشگاه بر شفافیت تأکید دارند چرا درباره این بازیکن و قراردادش به‌صورت شفاف توضیح نمی‌دهند؟ واقعاً چرا نمی‌گویند مهدی تارتار این بازیکن را می‌خواهد یا نه و اگر نمی‌خواهد چرا قطع همکاری با او صورت نمی‌گیرد؟ آیا طبق شایعات مبلغ بالای قرارداد



واقعاً چرا

نمی‌گویند

مهدی تارتار

می بازیکن را

می‌خواهد یا نه

و اگر نمی‌خواهد

چرا قطع

همکاری با او

صورت نمی‌گیرد؟

آیا طبق شایعات

مبلغ بالای

قرارداد این

بازیکن مانع از

فسخ توافقی بین

طرفین شده؟

آیا پرسپولیس

مجبور است

رغم تأییدیه

فنی تارتار درباره

این بازیکن، او را

همچنان داشته

باشد و بدون

بهره‌برداری از گرا

فقط حقوقش را

پرداخت کند؟

تفسیر قرارداد

گرا غلط بود

در ادامه معاون روابط عمومی باشگاه پرسپولیس به موضوع انتشار قرارداد این بازیکن مجارستانی اشاره کرد و گفت با اینکه وظیفه رسانه‌هاست که پیگیر چنین مسائلی باشند و رسانه مذکور وظیفه خود را انجام داده اما تفسیر غلطی از این قرارداد داشته‌اند. طبق گفته این

مدیر باشگاه پرسپولیس، قرارداد دنیل‌گرا با این باشگاه یک سال و نیمه بوده و باشگاه پرسپولیس برای جذب او ۲۰۰هزار دلار پول رضایت‌نامه داده است اما رسانه‌ها این عدد را به مبلغ قرارداد او اضافه کرده‌اند در شرایطی که طبیعتاً این مبلغ ربطی به بازیکن ندارد. موضوع دیگر اینجاست که این بازیکن ایچنت ایرانی نداشته اما برخی رسانه‌ها اصرار دارند که ایچنت ایرانی داشته و از این طریق به پرسپولیس آمده. نکته دیگر اینکه ۳۰درصد رقم قرارداد که شامل آتش‌نمای قرارداد این بازیکن بوده را هم به رقم اصلی قرارداد اضافه کرده‌اند تا این‌طور رقم قرارداد او را بالا ببرند.

فاضلی: بعد از فیفادی باید بهتر شویم

وحید فاضلی مربی پرسپولیس در حاشیه بازی تدارکاتی سرخ‌ها مقابل شهید قندی یزد درباره لغو دیدار با خیبر گفت: به هر حال تصمیمی بود که سازمان لیگ گرفت و کاری هم از دست ما بر نمی‌آمد هر چند ما اعتراض‌مان را نشان دادیم. امیدوارم تصمیماتی که گرفته می‌شود در راستای منافع همه باشد و این‌طور نباشد که یک باشگاه را در نظر بگیرند. ما ریتم خوبی داشتیم و دوست داشتیم این ریتم را ادامه بدهیم. الان هم مشکلی نیست و این تصمیم تأثیری بر کارمان ندارد. نمی‌خواهم بهانه بیاورم و امیدوارم این ریتم ادامه داشته باشد. دستیار مهدی تارتار با اشاره به بازی تدارکاتی تیمش گفت: بازی خوبی بود و بچه‌ها خوب کار کردند. باید از تیم شهیدقندی یزد که یکی از تیم‌های خوب لیگ ۲ به حساب می‌آید تشکر کنیم. ۴کل زیم و بیشتر هم می‌توانستیم بزنیم. از ۳بازیکن تیم‌های آکادمی هم استفاده کردیم که یکی از آنها (زارعی) موفق به گلزنی شد.

فاضلی درباره برنامه پیش روی پرسپولیس گفت: باید این مسابقه را ترتیب می‌دادیم تا سطح انرژی بازیکنان اوکی شود. بعد از این بازی ۷روز تمرینات تعطیل خواهد بود و از شنبه دوباره شروع می‌کنیم. البته طبیعی است که بازیکنان تیم‌های ملی همراهان نیستند اما این قطار به حرکتش ادامه می‌دهد. تمام تلاش ما این است که این ریتم بهتر شود. با اینکه شرایط خوبی داشتیم اما ایده‌آل گرا هستیم و باید ریتم تیم‌مان بهتر از این باشد.



نفت و خیبر ۱۷اعلام شده، دومسابقه هفته‌های نهم و دهم مقابل مس شهربابک و فولاد ۱۶:۴۵آغاز خواهد شد، دیدار خارج از خانه مقابل نساجی ۱۵:۳۰ برگزار می‌شود و بازی مقابل فجر از ساعت ۱۶:۳۰آغاز خواهد شد.

دوازدهم سه بازی سرخ‌ها مقابل صنعت نفت (تهران)، نساجی (قائم‌شهر) و فجرسای (تهران) در روزهای جمعه برگزار می‌شود و بازی ابتدایی لیگ برتر هیچ‌وقت در روزهای جمعه بازی نکرده معترض بود و حالا به‌نظر می‌رسد از این اعتراض خود نتیجه گرفته است چراکه در برنامه ارائه شده‌از سوی سازمان لیگ تا هفته

چالش درد دل تعطیلات ۲۲ روزه لیگ

● گزارش یک

سه غیبت محدود نمی شود. اتفاقاً بخش اصلی چالش از زمان آغاز تمرینات تیم ملی فوتبال ایران خودش را نشان خواهد داد. حضور بازیکن استقلال نیز برای قصور در تمرینات تیم ملی دعوت شده اند؛ روزبه چشمی، عارف آقاسی، صالح خردانی، سامان فلاح، حبیب فرعیایی، حسین کوردی و علیرضا کوشکی بازیکنانی هستند که باید اردوی استقلال را ترک کنند و در اختیار تیم ملی قرار بگیرند.

با این ترتیب، استقلال عملاً ۱۰ بازیکن خود را به دلیل حضور در تیم های ملی از دست خواهد داد؛ اتفاقی که با توجه به تعداد محدود نفرات حاضر در فهرست استقلال، می تواند تمرینات این تیم را با یک چالش جدی مواجه کند.

با این حال، فهرست غایبان استقلال هنوز کامل نشده است. رستم آشورماتوف و جلال الدین ماشایپوف نیز باید برای حضور در تمرینات تیم ملی ازبکستان راهی اردوی کشورشان شوند.

از سوی دیگر، احتمال دعوت یاسر آسانی به تیم ملی فوتبال آلبانی نیز بالا است و در صورت نهایی شدن این دعوت، او نیز در روزهای مربوط به فیفادی در اختیار استقلال نخواهد بود.

در مجموع، استقلال ممکن است با غیبت ۱۳ بازیکن در تمرینات خود مواجه شود؛ عددی که برای تیمی با شرایط فعلی استقلال بسیار قابل توجه است. مسأله مهم اینجاست که این غیبت ها در شرایطی اتفاق می افتد که آبی پوشان از همین حالا نیز با

حضور
بازیکنان
استقلال در
تیم‌های ملی
از یک منظر
اتفاق مثبتی
برای باشگاه
محسوب
می‌شود و
نشان می‌دهد
تعداد قابل
توجهی از
بازیکنان
این تیم
مورد اعتماد
کارهای فنی
تیم‌های ملی
قرار گرفته‌اند



کمبود بازبینی مواجه هستند و دستور کافی برای کار با یک گروه کامل چندان باز نیست. سهراب بختیاری زاده در چنین شرایطی با یک سؤال بزرگ مواجه خواهد بود: به چه تعداد بازبینی باید تمرینات استقلال را برگزار کند؟

وقتی بخش قابل توجهی از بازبینان اصلی و نفرات مورد استفاده در ترکیب استقلال در ارداهای ملی حضور داشته باشند، کیفیت تمرینات نیز به شکل طبیعی تحت تأثیر قرار خواهد گرفت. تمرینات تکنیکی، بازی درون تیمی، کار روی هماهنگی خطوط و حتی شبیه‌سازی شرایط



مسئله، زمانی معنا و کیفیت لازم را دارد که تعداد مناسبی از بازیکنان را در اختیار دارد می باشد. مشکل دیگر این است که غیبت بازیکنان صرفاً یک مسئله تمرینی نیست. استقلال باید در ادامه فصل در شرایطی وارد مسابقات شود که هماهنگی تیمی برای آن اهمیت زیادی دارد. بازیکنان باید مجبور شود برای مدتی طولانی با تعداد محدودی از بازیکنان کار کنند. ممکن است برنامه‌های آماده‌سازی تیم نیز تحت تأثیر قرار بگیرد. از طرفی، استقلال در ابتدای فصل نوانست به اندازه کافی بازیکن جذب کند و همین مسئله



باعث شده عقد ترکیب این تیم چندان آزاد نباشد. در تیمی که تعداد بازیکنانش محدود است، از دست دادن ۱۳ بازیکن برای حضور در آروهای ملی، شرایطی کاملاً متفاوت با تیمی ایجاد خواهد کرد که نیمیکت پرمهری در اختیار دارد.

البته حضور بازیکنان استقلال در تیمهای ملی از یک منظر اتفاق مثبتی برای باشگاه محسوب می‌شود و نشان می‌دهد تعداد قابل توجهی از بازیکنان فنی تیم مورد اعتماد کادریان فنی تیمهای ملی قرار گرفته‌اند. اما برای پختی‌آزاد، این اتفاق در کوتاه‌مدت می‌تواند به یک بحران



عکس: فدراسیون فوتبال

واقعی تبدیل شود؛ بحرانی که مستقیماً کیفیت تمرینات را هدف قرار می‌دهد.

حالا باید دید استقلال برای عبور از این مین قله چه راهکاری خواهد داشت و پختیاری زاده چگونه می‌تواند برنامه تمرینی تیمش را با وجود این تعداد غایب پیش ببرد. آنچه مشخص است، اینکه تمرین استقلال در روزهای پیش رو به شدت خالی خواهد شد و سرمربی آبی‌ها باید با تعداد محدود بازیکنان، تیمش را آماده ادامه رقابت‌ها کند؛ شرایطی که اگر مدیریت نشود، می‌تواند در ادامه فصل نیز تبعات خود را نشان دهد.

● سؤال روز

چرا پیشکسوتان حقوق بگیر درباره جام قهرمانی سکوت کرده‌اند؟

ین روزها یکی از سؤالات جدی هواداران استقلال درباره نقش پیشکسوتان است که در بدنه باشگاه مانند عناوین ماندن می‌شور، مدیران فعلی با تکنیکال و اداری کتینگ فعالیت می‌کنند. حضور پیشکسوتان در باشگاه و استفاده از تجربه‌شان به خوبی خود یاری‌دهنده ندارد، به شرط آنکه به شکل درست و حرفه‌ای انجام شود. این افراد در این صورت می‌توانند به استقلال فایده برسانند. پرداخت سیم‌دستمز معقول به افرادی که واقعاً برای باشگاه وقت می‌گذارند و مشاوره تخصصی ارائه می‌کنند نیز موضوعی قابل دفاع است.

با سؤال اصلی مجاست که وقتی برخی از این پیشکسوتان بابت حضور و فعالیت خود در باشگاه حقوق دریافت می‌کنند، چرا در بزنگاه‌هایی که استقلال و هوادارانش نیاز به صدای آنها دارند، کمتر اثری از مطالبه برای آنها دیده می‌شود؟

مطالبه اهدای جام هورمزی استقلال، درخواست شخصی یک مدیر یا یک گروه خاص نیست، شیوه خواسته می‌یون‌ها هوادار استقلال است. هواداران که سال‌ها برای این نیم هرزله معنوی مالی کرده‌اند، انتظار دارند پیشکسوتان باشگاه در چنین مقاطعی فقط در جلسات مدیریتی حاضر شوند، بلکه در فضای رسانه‌ای نیز از حقوق باشگاه دفاع کنند.

● اردو گاہ آبی

۳ ملی پوش استقلال بازی با امارات را از دست دادند

سعید خورشیزان، امیرمحمد رزاقی یا و اسماعیل زاده، ۳ بازیکن استقلال که قرار است تیم دیدار ایران را در بازی‌های آسیایی همراهی کنند، دیدار اولین تیم مقابل امارات را از دست خواهند داد. طبق برنامه‌ریزی انجام شده، این ۳ بازیکن با اضافه شدن ۱۰ بازیکن دیگر استقلال مقابل السد در عراق راهی ژاپن خواهند شد تا خود را به اردوی تیم امید در ناگويا برسانند.

مسئیر سفر این ۳ بازیکن نیز کوتاه و مستقیم خواهد بود. آنها ابتدا از عراق به امارات سفر می‌کنند و پس از آن راهی ژاپن می‌شوند.

پسند طولانی و فرسایشی باعث خواهد شد سحر خوریزان، رزاقی و قلی‌زاده در روز برگزاری دیدار تیم امید مقابل امارات به ناگويا برسند و فرصت حضور در اولین بازی ایران از دست بدهند.

دیدار دوم هر ۳ بازیکن می‌توانند خود را برای دیدار تیم امید مقابل چین آماده کنند و از این مسابقه در اختیار دافنی قرار بگیرند.

بختیاری زاده به هیچ بازیکنی اجازه جدایی نمی‌دهد

ترکتور پس از از دست دادن مهدی هاشم‌نژاد و مهدی ثانی، در پست وینگر با مشکل جدی مواجه شده است. هر دو بازیگر قرار است به دلیل مصدومیت چند ماه از میادین دور باشند و همین موضوع باعث شده ترکتور برای تقویت این پست به دنبال گزینه‌های جدید باشد.

در همین راستا، جادایی‌ها به طور جدی شرایط جذب محمد حسین اسلیمی را دنبال می‌کنند. بازیگرانی که در زمان ظهور نگوینا روی نیمکت استقلال پیراهن این تیم را بر تن کرد و حالا مورد توجه این مربی قرار گرفته است.

با این حال، جدایی اسلیمی و هر بازیگر دیگری با استقلال به ماجباتی سهراب بختیارزاده دوام خواهد شد. سرمربی استقلال از ابتدای فصل به تمام بازیکنان تیم، به خصوص جوان‌ترها - علام کرده که در نیم‌فصل به بازی جدایی نباشند و باشگاه نیز اجازه خروج هیچ بازیگر از آن نخواهد داد.

این تصمیم به دلیل شرایط استقلال و کمبود بازیکن اتخاذ شده و باشگاه و سهراب بختیارزاده پیش از آغاز پنجره نقل و انتقالات این موضوع را به اطلاع بازیکنان رسانده‌اند. به همین دلیل حتی در صورت پیشنهاد رسمی ترکتور، جادایی صاف‌ای از استقلال بعید به نظر می‌رسد.

با این شرایط، استقلال در نیم‌فصل خروجی نخواهد داشت و برنامه این باشگاه تنها جذب بازیکنان جدید برای تقویت ترکیب خواهد بود.

مهاجم استقلال، زندانی آزاد کرد

سعید سرخریزان، مهاجم جوان استقلال پیش و پسرفران تیم به صبر در دیدار مقابل السد قطر اقدامی ارزشمند و انسان دوستانه انجام داد و در روز اعزام اعضای استقلال، زمینه آزادی زندانیان جرایم مالی و غیرمردم زندان اردبیل، شهر رادگش، را فراهم کرد.

بن اقدام سرخریزان نشان می دهد یک بازیکن فوتبال می تواند علاوه بر فعالیت ورزشی و حرفه ای قبیل مسائل اجتماعی نیز نقش مؤثر داشته باشد. کمک به آزادی زندانیان جرایم غیرمردم، اقدامی اخلاقی و قابل احترام است که می تواند لگوینی ارزشمند برای دیگر ورزشکاران و چهراه ها شناخته شده جامعه باشد.

فاصله با تیم ایده آل

طبیعی است که استقلال از نظر کیفیت فنی هنوز با تیم ایده‌آل فاصله داشته باشد. طبیعی است که پشتیباری‌زاده برای دسترسی به پست‌های گزینیه‌ها محدود از اختیار داشته باشد و طبیعی است که در طول یک فصل طولانی، چنین محدودیتی بر خود او را بیشتر نشان دهد. اما همین که استقلال با چنین شرایطی نتوانسته در جمع مدعیان باقی بماند، نشان می‌دهد عملکرد سرمربی این تیم را نمی‌توان صرفاً با نتایج مقطعی

از سوی دیگر، شکست تراکتور مقابل استقلال خوزستان نیز به پیشان داد حتی تیم‌هایی که با ترکیب پرستاره و امکانات بی‌شماری در مسابقات شرکت کرده‌اند، نمی‌توانند خودشان را از پیش پای درخشان‌ها بدارند. برپولیس نیز اگر بازی عقب‌افتاده خود را با پیروزی پیریزی پشت سر بگذارد، می‌تواند به صدر جدول برسد و استقلال در شرایطی مشابه در رده سوم قرار خواهد گرفت. اما فصل جدولی نباید باعث شود تفاوت شرایط این تیم‌ها را فراموش کنیم.

پرسش مهم اینجاست که اگر نگویم یا تارنار در ابتدای فصل با محدودیت‌هایی مشابه بخنای زاده مواجه می‌شوند، چه نتیجه‌ای به دست می‌آورند. اگر آنها اجازه جذب بازگرم مورد نظر خود را نداشتند، اگر نمی‌شاد مطابق تفکرات‌شان بسته نشده بود و اگر مجبور بودند با رقابتی که از قبل در اختیارشان قرار گرفته بود، وارد یک رقابت سنگینی شوند، آیا امروز ترانکتور و پرسپولیس نیز همین جاها را داشتند؟

پاسخ این سؤال را نمی‌توان با قطعیت داد، اما همین پرسش نشان می‌دهد چرا باید برای عملکرد بختیاری‌زاده وزن بیشتری قائل شد.

مربی وقتی می‌تواند اثر واقعی خود را نشان دهد که برای مردمی که در اختیار داشته باشد، با این حال گاهی هنر یک مربی به قدری در شرایطی نمایان می‌شود که ابزار کافی ندارد. انتخاب بدست‌نیافته و حتی برای ترمیم نقاط ضعف آن نیز بدست‌نیافته است. با وجود این استقلال همچنان در رقابت باقی مانده است.

شاید در ادامه فصل شرایط تغییر کند. شاید استقلال بتواند در نیم فصل بازیکنان مورد نیازش را جذب کند و آن زمان قضاوت درباره بختیاری زاده دقیق تر شود. اما تا همین جای کار، نیک نیز یک واقعیت قابل انکار نیست. استقلال با دست خالی در کورس ماندن و سرمربی این تیم در شرایطی با نگوام و قاتار رزقابی می کند که از نظر امکانات نقل و انتقالاتی و عمق ترکیب، فاصله قابل توجه با آنها دارد.

به همین دلیل، اگر قرار باشد عملکرد مربیان را فقط با توجه به جایگاه جدول رتبه‌بندی و شرایطی را که هر کدام در آن کار می‌کنند نیز وارد معادله کنیم، بختیاری‌زاده فعلاً حرف زیادی برای گفتن ندارد. او تیمی را در کورس نگه داشته که خودش آن را بساخته و حتی اجازه تقویت آن را هم نداشته است. همین موضوع به تنهایی می‌تواند یک امتیاز بزرگ برای سرمربی استقلال محسوب شود.

حالا باید دید در ادامه فصل اول استقلال با کجا می تواند
همین داشته ها پیش برود و اگر در نیم فصل ابزار مورد
نیازم بختیاری زاده در اختیارش قرار بگیرد، آیا تیم او می تواند
فصلی فاضله خود را با تراکتور و پرسپولیس کمتر کند یا نه. فعلاً
اما کما حق تعالی روشن است: بختیاری زاده با کمترین
امکانات، در رقابتی حسود دارد که رقابتش با بهترین
امکانات ممکن وارد آن شده اند و همین تفاوت، ارزش کار
او را بیشتر از چیزی می کند که جدول لیگ برتر در نگاه
اول نشان می دهد.



فوتبال فقط اعداد جدول نیست، گاهی باید دید یک مربی با چه امکاناتی تیمش را به میدان فرستاده و چه میزان اختیار برای ساختن تیم داشته است.

عملکرد سهراب بختیارزاده قیفاً در همین نقطه قابل توجه می‌شود. او تیمی را تحویل گرفته که با تفکرات او ساخته نشده، بخشی از نفراتش را از دست داده و امکان جذب بازیکن جدید نیز نداشته است.

با این حال استقلال همچنان در کورس باقی مانده و توانسته در کنار تیم‌هایی قرار بگیرد که از نظر سرمایه‌داری و عمق ترکیب شرایط به مراتب بهتری دارند.

سهراب بدون خرید جدید در جنگ با نکونام و تارتار

فبرد نابرابر

● **نگاہ فنی**

حمید رضا عرب
خبرنگار

فکتمت لیگ تراکتور مقابل استقلال خوزستان در هفته بیست و یکم برطرف یک باخت ساده برای تیم تبریزی می‌شود. تراکتور در شرایطی تهران را با شکست ترک کرد که پیش از این تصور می شد یکی از مدعیان اصلی قهرمانی می توانست از چنین مسائلی به سادگی عبور کند. استقلال خوزستان اما نشان داد فاصله میان تیم های مدعی و سایر تیم ها در لیگ برتر آنقدرها هم که روی کاغذ به نظر می رسد، زیاد نیست.

حالا تراکتور با این شکست را به عنوان یک هشدار جدی در نظر بگیرد. کونام و راجه نورد تراکتور اگر می خواهند تا پایان فصل در کورس قهرمانی باقی بمانند، باید بدانند که هیچ مسابقه ای در این فصل زایش برنده ندارد. استقلال خوزستان تهران را با خاطره ای خوش ترک کرد و از این پس نیز با بازگشت به احواد، شرایط متفاوتی برای مبارزاتی از رقبای خود خواهد داشت.

ما فارغ از نتیجه تراکتور مقابل همام اهوازی استقلال
تقاضی مهم‌تر را باید در شرایط کنونی استقلال
و عملکرد سهراب بختیاری‌زاده جست‌وجو
کرد؛ تیمی که شاید از نظر جدول هنوز
فاصله چندانی با رقیب ندارد، اما از نظر
برخورداری از بازیکن، قابل مقایسه با دو
مدعی دیگر یعنی تراکتور و پرسپولیس
نیست.

بختیاری زاده در شرایطی استقلال و اراد کورس رقابت کرده که عملاً فرصت ساختن تیم نبود و نظر فخرش را نداشته است. او نه در ابتدای فصل تیم را با تفکرات خودش بسته و آنکه در ادامه امکان جذب بازیکنان مورد نیازش را داشته است، حتی بازیکن جدید نیز به انتخاب او به جمع استقلال اضافه نشده، اما همین داشته‌ها توانسته تیم را در جمع مدعیان بگه دارد. به قول مصد مرزای برخی بازیکنان استقلال که روز دربی در لیست این تیم بودند (۱ اسفند، نغم شناخت).

اینجاست که مقایسه عملکرد بختیاری‌زاده با جواد نکونام و مهدی تارتار معنا پیدا می‌کند. تارتار و پرسپولیس با دست باز وارد فصل شده‌اند. هر دو باشگاه در بازار نقل و انتقالات هزینه کرده‌اند، بازیکنان مورد نظر کادر فنی را جذب کرده و نیمکت‌هایی در اختیار دارند که از نظر تعداد و کیفیت بازیکن قابل مقایسه با شرایط است.

در چنین شرایطی نمی‌توان صرفاً با نگاه کردن به جدول درباره کیفیت کار مربیان قضاوت کرد.

ایران ورزشی

- صاحب امتیاز: خبرگزاری جمهوری اسلامی
- مجری: مؤسسه فرهنگی و مطبوعاتی ایران
- رئیس هیات مدیره: صادق حسین جباری انصاری
- مدیرعامل و مدیر مسئول: علی متقیان
- سردبیر ارشد مؤسسه: هادی خسرو شاهین
- سردبیر ایران ورزشی: علی جوادی
- تلفن: ۰۲۱۸۸۵۴۱۱۳۳ - نمابر ۸۴۷۱۱۱۳۳
- چاپ: چاپخانه مؤسسه جام جم
- سازمان آگهی‌ها: ۱۸۷۷ - ۰۲۱۸۸۵۴۱۱۳۳ - ۸۸۵۴۱۳۳۰
- امور مشترکین: ۸۸۵۴۱۱۳۳ - ۸۸۵۴۱۳۳۰
- نشانی: تهران، خیابان خرمشهر، شماره ۲۰۸
- صندوق پستی: ۵۳۸۸۸-۱۵۸۷۵



از سوت داور تا فریم‌های سامانه کمک‌داور ویدیویی فوتبال ایران هنوز در جست‌وجوی عدالت

VAR؛ ناجی که متهم ردیف اول شد!

گزارش ویژه

محمدرضا رحیم‌پور

خبرنگار

ورود VAR به ایران، برخلاف بسیاری از لیگ‌های معتبر دنیا، در فضایی آرام و مرحله‌به‌مرحله اتفاق نیفتاد. فوتبال ایران در شرایطی به سراغ این فناوری رفت که بسیاری از ورزشگاه‌ها هنوز از نظر امکانات تصویربرداری، ارتباطات و تجهیزات فنی با استانداردهای لازم فاصله داشتند. به همین دلیل، نخستین تجربه‌ها بیش از آنکه تصویری از یک تحول حرفه‌ای ارائه کنند، نشانه‌هایی از یک پروژه شتاب‌زده را به نمایش گذاشتند.

VAR تنها یک مانیتور کنار زمین یا چند دوربین اضافه نیست. برای بررسی دقیق صحنه‌ها، باید تصاویر باکیفیت، از زوایای مختلف و در زمان مناسب در اختیار داوران قرار بگیرد. در برخی ورزشگاه‌ها، تعداد دوربین‌ها کافی نبود یا زایبه تصویربرداری امکان تشخیص دقیق صحنه را فراهم نمی‌کرد. گاهی نیز کیفیت تصاویر، به‌ویژه در صحنه‌های سریع، اتقند پایین بود که بررسی ویدیویی به جای روشن کردن واقعیت، ابهام بیشتری ایجاد می‌کرد. تأخیر در انتقال تصاویر نیز یکی دیگر از مشکلات مهم بود. داور وسط باید تصمیم خود را بر اساس تصاویری بگیرد که دقیق، شفاف و قابل اعتماد هستند؛ اما وقتی تصویر با تأخیر به اتاق VAR می‌رسد یا کیفیت لازم را ندارد، روند تصمیم‌گیری طولانی و فرسایشی می‌شود. در چنین شرایطی، داور میان آنچه در زمین دیده و آنچه روی نمایشگر مشاهده می‌کند، گرفتار تردید می‌شود.

چالش هماهنگی داوران

فناوری زمانی می‌تواند به افزایش عدالت کمک کند که میان داور میدان، داور VAR و سایر اعضای تیم داور، ارتباطی دقیق و هماهنگ وجود داشته باشد. در فوتبال حرفه‌ای، تیم داور باید مانند یک مجموعه واحد عمل کند. هر عضو وظیفه مشخصی دارد و تصمیم‌ها نیز باید از مسیر تعریف‌شده‌ای عبور کنند. اما در تجربه‌های ابتدایی فوتبال ایران، این هماهنگی همیشه آن‌گونه که انتظار می‌رفت شکل نگرفت. گاهی داوران در تشخیص اینکه کدام صحنه باید بازبینی شود، دچار تردید بودند. در مواردی نیز روند ارتباط میان داور وسط و اتاق VAR برای تماشاگران طولانی، نامفهوم و خسته‌کننده به نظر می‌رسید. نبود توضیح شفاف درباره علت توقف بازی نیز به ابهام‌ها می‌افزود و هواداران را نسبت به تصمیم نهایی بدبین‌تر می‌کرد.

موضوع آموزش نیز اهمیت زیادی دارد. استفاده از VAR تنها به معنای شناخت چند دکمه و مشاهده تصاویر نیست. داور باید بداند چه زمانی دخالت فناوری ضروری است، چه زمانی تصمیم اولیه او باید حفظ شود و در چه موقعیتی بازبینی تصاویر می‌تواند به جای کاهش خطا، زمینه‌ساز یک اشتباه تازه شود. اگر این آموزش‌ها مستمر و هدفمند نباشد، فناوری ممکن است به جای کاهش خطاها، تنها شکل و شیوه بروز آنها را تغییر دهد.

وقتی VAR خودش به بخشی از درام تبدیل می‌شود

یکی از مهم‌ترین انتقادها به اجرای VAR در فوتبال ایران، طولانی شدن زمان بررسی صحنه‌هاست. در برخی مسابقات، بازی برای چند دقیقه متوقف شده است تا داور درباره یک برخورد، خطای احتمالی یا موقعیت آفساید تصمیم بگیرد. این توقف‌ها علاوه بر کاهش جذابیت مسابقه، ریتم بازی را نیز از بین می‌برد.

در فوتبال، بخشی از جذابیت مسابقه به تداوم جریان بازی و تصمیم‌گیری سریع وابسته است. زمانی که یک صحنه برای مدت طولانی از زوایای مختلف بررسی می‌شود، نه‌تنها هیجان لحظه از بین می‌رود، بلکه تماشاگر نیز ممکن است احساس کند نتیجه یک تصمیم به جای زمین مسابقه، پشت مانیتور و پس از چندین دقیقه انتظار رقم می‌خورد. البته بررسی دقیق یک صحنه حساس، به‌ویژه در تصمیم‌هایی که می‌توانند نتیجه مسابقه را تغییر دهند، ضروری است. مسأله اصلی، اصل استفاده از VAR نیست؛ بلکه نحوه استفاده از آن است. فناوری باید به داور کمک کند تا تصمیم درست‌تری بگیرد، نه اینکه خود به عاملی برای طولانی شدن بی‌دلیل مسابقه و افزایش سردرگمی تبدیل شود.

تصویر بیشتر، الزاماً تصویر بهتر نیست

گاهی در بحث‌های عمومی، تعداد دوربین‌ها به‌عنوان مهم‌ترین معیار موفقیت VAR معرفی می‌شود، در حالی که تعداد دوربین تنها یکی از عوامل مؤثر است.

جای دوربین، ارتفاع آن، کیفیت لنز، هماهنگی زمانی و امکان دسترسی سریع به تصاویر نیز اهمیت زیادی دارد.

زیرساختی که همیشه آماده نیست

VAR پیش از آنکه یک فناوری داور باشد، به زیرساخت ارتباطی و تصویری وابسته است. اتاق ویدیویی باید به تصاویر باکیفیت و هم‌زمان از زوایای مختلف دسترسی داشته باشد. کیفیت تصویربرداری، تعداد دوربین‌ها، جای‌گذاری آنها، سرعت انتقال تصاویر، هماهنگی زمانی و امکان بازبینش سریع، همگی می‌توانند در تصمیم نهایی نقش داشته باشند.

در مسابقاتی که تعداد دوربین‌ها محدود است، ممکن است صحنه‌ای از زاویه‌ای دیده شود که تماس اصلی را پنهان می‌کند.

برای مثال، در برخوردی داخل محوطه جریمه، یک دوربین ممکن است تماس پا با توپ را نشان دهد، اما از زاویه‌ای دیگر مشخص شود که

ناهماهنگی میان داور میدان و تیم VAR

یکی از مهم‌ترین چالش‌های VAR در ایران، هماهنگی میان داور میدان و تیم مستقر در اتاق ویدیویی است. در فوتبال حرفه‌ای، ارتباط میان این دو گروه باید دقیق، کوتاه و مبتنی بر یک زبان مشترک باشد. داور میدان باید بداند چه زمانی تصمیم اولیه خود را حفظ کند، چه زمانی به توصیه اتاق VAR توجه کند و در چه موقعیتی برای بازبینی کنار زمین برود.

تیم VAR نیز باید بتواند میان یک اختلاف سلیقه معمولی و یک خطای واضح و اثرگذار تفاوت بگذارد. همه صحنه‌های مشکوک، مشمول مداخله VAR نیستند. اگر هر برخورد، هر اعتراض یا هر تصمیمی

توقف‌های طولانی و از بین رفتن ریتم بازی

فوتبال ورزشی مبتنی بر جریان، سرعت و واکنش است. هر توقف طولانی، این جریان را مختل می‌کند. بازیکنان از نظر فیزیکی سرد می‌شوند، تمرکز تیم‌ها تغییر می‌کند و هیجان مسابقه جای خود را به انتظار و اضطراب می‌دهد. در یک مسابقه حساس، ممکن است بازیکنان پس از اعلام بازبینی چند دقیقه در زمین منتظر بمانند. تماشاگران نیز از محتوای گفت‌وگوی داور و اتاق VAR اطلاعی ندارند و تنها تصاویر تکراری را می‌بینند. هرچه زمان بررسی بیشتر شود، زمینه برای گمانه‌زنی و اعتراض نیز افزایش می‌یابد.

البته سرعت نباید به قیمت دقت تمام شود.

کلکسیونی از مشکلات متنوع

ورود کمک‌داور ویدیویی یا VAR به فوتبال ایران، در ابتدا با امیدهای زیادی همراه بود. هواداران انتظار داشتند این فناوری تازه بتواند خطاهای آشکار داور را کاهش دهد، تصمیم‌های حساس را دقیق‌تر کند و از حجم جنجال‌های پایان‌ناپذیر درباره گل، پناhti، کارت قرمز و آفساید بکاهد. مدیران فوتبال نیز VAR را نشانه‌ای از حرکت به‌سوی حرفه‌ای‌سازی و نزدیک‌تر شدن مسابقات داخلی به استانداردهای بین‌المللی می‌دانستند.

آموزش؛ فراتر از کار با دستگاه

آموزش VAR نباید فقط به یادگیری دکمه‌ها، نمایشگرها و روش بازگرداندن تصاویر محدود شود. داوران باید با فلسفه وجودی این فناوری و حدود مداخله آن آشنا باشند. آنها باید بدانند چه صحنه‌ای ارزش بررسی دارد و چه موقعیتی صرفاً یک اختلاف تفسیری است. تمرین با صحنه‌های واقعی، شبیه‌سازی مسابقه، تحلیل تصمیم‌های گذشته و مقایسه برداشت داوران مختلف، از ابزارهای مؤثر برای

فناوری‌ای که قرار بود از جنجال‌ها کم کند

هدف اصلی VAR، اصلاح «خطاهای واضح و آشکار» در چهار موقعیت اصلی است: تشخیص گل یا عدم گل، پناhti یا عدم پناhti، کارت قرمز مستقیم و اشتباه در شناسایی بازیکن. این سیستم برای آن طراحی شده است که هر تصمیم داور را بررسی کند یا مسابقه را به مجموعه‌ای از بازبینی‌های بی‌دریی تبدیل کند.

در الگوی حرفه‌ای، داور میدان همچنان تصمیم‌گیرنده نهایی است. تیم VAR تنها زمانی

اهمیت عدالت در فوتبال بانوان

فوتبال بانوان ایران همچنان در مسیر توسعه و کسب اعتبار قرار دارد. در این مرحله، هر مسابقه می‌تواند به نگاه اسپانسرها، رسانه‌ها و مخاطبان اثر بگذارد. تصمیم داور در بحث برانگیز در فوتبال بانوان، به دلیل تعداد کم مسابقات و پوشش رسانه‌ای محدود، نیاز گاهی با سرعت زیادی به یک موضوع عمومی تبدیل می‌شود. عدالت داور می‌تواند به افزایش اعتماد تیم‌ها و سرمایه‌گذاران کمک کند. باشگاهی که احساس کند مسابقات در شرایط حرفه‌ای و قابل

ورود VAR به فوتبال بانوان؛ فرصت یا نسخه‌ای محدودتر؟

ورود VAR به فوتبال بانوان را می‌توان نشانه‌ای از تلاش برای حرفه‌ای‌تر شدن این رشته دانست. فوتبال بانوان در ایران برای توسعه به امکانات بهتر، پوشش رسانه‌ای بیشتر، سرمایه‌گذاری و استانداردهای حرفه‌ای نیاز دارد. استفاده از فناوری ویدیویی می‌تواند بخشی از این مسیر باشد. ورود VAR به فوتبال بانوان با پرش‌های مهمی همراه است. آیا ورزشگاه‌های محل برگزاری مسابقات از تعداد و کیفیت کافی دوربین برخوردارند؟

دوربینی که پشت مانعی قرار گرفته یا زاویه آن برای بررسی یک برخورد مناسب نیست، کمک چندانی به داور نمی‌کند. همچنین اگر تصاویر دوربین‌ها با تأخیرهای متفاوت به اتاق VAR برسند، تشخیص لحظه دقیق برخورد یا ارسال توپ دشوارتر خواهد شد. از سوی دیگر، تجهیزات فنی به نگهداری منظم

پیش از آن، پای مهاجم با مدافع برخورد کرده است. اگر تصویر دوم در دسترس نباشد، اتاق VAR ناچار خواهد بود بر اساس اطلاعات ناقص تصمیم‌گیری کند. تشخیص آفساید نیز به دقتی فراتر از یک تصویر تلویزیونی معمولی نیاز دارد. برای بررسی چنین صحنه‌ای، باید زمان دقیق ارسال توپ، محل آخرین بازیکن مدافع و نزدیک‌ترین بخش مجاز بدن مهاجم مشخص شود. کوچک‌ترین خطا در انتخاب فریم یا تعیین نقطه بدن بازیکن می‌تواند نتیجه بررسی را تغییر دهد.

در لیگ‌های برخوردار از امکانات پیشرفته، بخشی از این فرایند با ابزارهای دقیق و سیستم‌های نیمه‌خودکار انجام می‌شود. حتی در آن مسابقات

به بازبینی منجر شود، مسابقه از جریان طبیعی خارج می‌شود و داور به‌تدریج نقش خود را به اتاق ویدیو واگذار می‌کند.

در ماه‌های ابتدایی اجرای VAR، مسأله فقط ناآشنایی فنی با تجهیزات نبود؛ بلکه دشواری اصلی، هماهنگ شدن رفتار داوران با پروتکل بود. داور باید بتواند تصمیم اولیه خود را به‌روشنی اعلام کند و تیم VAR نیز باید بداند دقیقاً کدام بخش از صحنه را بررسی کند. گفت‌وگوی مبهم یا طولانی، احتمال سوءتفاهم را افزایش می‌دهد.

در یک مسابقه فرضی، مهاجمی در محوطه جریمه سرنگوم می‌شود و داور دستور به ادامه بازی

داور برای رسیدن به تصمیم درست گاهی به زمان نیاز دارد. مشکل زمانی رخ می‌دهد که طولانی شدن بازبینی ناشی از نبود تصویر مناسب، ارتباط ضعیف یا تردید در تفسیر قانون باشد. در چنین مواردی، افزایش زمان بررسی نه‌تنها الزاماً تصمیم را دقیق‌تر نمی‌کند، بلکه می‌تواند اعتماد به آن را نیز کاهش دهد.

برای کاهش توقف‌ها، باید فرایند بازبینی از پیش سازماندهی شده باشد. مشخص بودن مسئولیت هر عضو تیم، دسترسی سریع به تصاویر، استفاده از ارتباطات پایدار و ثبت دقیق صحنه‌ها می‌تواند زمان تصمیم‌گیری را منطقی‌تر کند.

تجربه چند فصل اخیر نشان داد که VAR صرفاً مجموعه‌ای از دوربین‌ها، نمایشگرها و خطوط ترسیم‌شده روی تصویر نیست. این فناوری، در واقع، بخشی از یک نظام کامل فنی و انسانی است؛ نظامی که از کیفیت تصویربرداری و ارتباطات ورزشگاه آغاز می‌شود، به آموزش داوران و اپراتورها می‌رسد و در نهایت به نحوه تفسیر قوانین و میزان شفافیت پس از مسابقه وابسته است.

هرگاه یکی از این حلقه‌ها ضعیف باشد، نتیجه نهایی

افزایش هماهنگی است. همچنین داوران میدان و تیم‌های VAR باید در دوره‌های مشترک شرکت کنند تا زبان ارتباطی و درک یکسانی از پروتکل داشته باشند. اگر داوران در شرایط تمرینی باها را یکدیگر کار کنند، در مسابقه رسمی نیز سرعت و دقت ارتباط افزایش می‌یابد. برعکس، استفاده از تیم‌هایی که تجربه و آموزش یکسانی ندارند، احتمال تصمیم‌های متناقض را بیشتر می‌کند.

مداخله می‌کند که احتمال وقوع یک خطای مهم و اثرگذار وجود داشته باشد. این مداخله ممکن است به شکل بررسی خاموش صحنه انجام شود یا با توصیه به داور برای بازبینی کنار زمین همراه باشد. در هر دو حالت، مسئولیت نهایی تصمیم همچنان بر عهده داور میدان است. با وجود این، درک عمومی از VAR گاهی با کارکرد واقعی آن فاصله دارد. بسیاری از هواداران تصور می‌کنند اگر صحنه‌ای نارضایتی از VAR در ایران بوده است،

پیش‌بینی برگزار می‌شوند، انگیزه بیشتری برای سرمایه‌گذاری خواهد داشت. در مقابل، تداوم ابهام و نبود معیارهای روشن ممکن است به کاهش مشارکت مالی منجر شود. البته VAR به‌تنهایی نمی‌تواند مشکلات طولانی پوشش رسانه‌ای محدود، برنامه منظم، دستمزد حرفه‌ای، آموزش مربیان، بخش رسانه‌ای و حمایت مدیریتی نیز ضروری است. فناوری باید بخشی از یک برنامه توسعه جامع باشد، نه اقدامی جدا از ساختار کلی فوتبال بانوان.

نیز تصویر و فناوری نمی‌توانند جای تفسیر انسانی را به‌طور کامل بگیرند.

در ایران، چالش زمانی پیچیده‌تر می‌شود که برخی ورزشگاه‌ها از نظر پوشش تصویری، تجهیزات ارتباطی و شرایط انتقال داده، در سطح یکسانی قرار نداشته باشند.

بنابراین، نمی‌توان انتظار داشت VAR در همه ورزشگاه‌ها نتیجه‌ای یکسان ارائه دهد، مگر آنکه استانداردهای فنی به‌صورت واحد تعریف و اجرا شوند. تفاوت امکانات از یک ورزشگاه به ورزشگاه دیگر، خطر شکل‌گیری «سطوح متفاوت عدالت» را به وجود می‌آورد؛ یعنی مسابقه‌ای با تصاویر متعدد و باکیفیت بررسی شود و مسابقه‌ای دیگر با چند زاویه محدود و تصاویر کم‌وضوح.

می‌دهد. اتاق VAR صحنه را بررسی می‌کند و متوجه وجود تماس می‌شود. اما صرفاً وجود تماس، به معنای وقوع خطا نیست. باید مشخص شود تماس میان کدام بازیکنان رخ داده، آیا تماس پیش از برخورد با توپ بوده، شدت برخورد چقدر بوده و آیا رفتار مدافع در چهارچوب قوانین فوتبال خطا محسوب می‌شود یا خیر.

اگر ارتباط اتاق VAR تنها به جمله‌ای مانند «برخورد وجود دارد» محدود شود، داور اطلاعات کافی برای تصمیم‌گیری نخواهد داشت. تیم ویدیویی باید یافته خود را با دقت و در چهارچوب قانون منتقل کند، نه اینکه صرفاً تردید تازه‌ای ایجاد کند.



نیز می‌تواند با ابهام همراه شود. تصویری که با تأخیر منتقل شود، دوربینی که زاویه مناسبی نداشته باشد، داورى که با پروتکل‌ها آشنایی کافی نداشته باشد یا تفسیری که از هفته‌ای به هفته دیگر تغییر کند، می‌تواند اعتماد عمومی به فناوری را کاهش دهد. مسأله اصلی فوتبال ایران اکنون دیگر فقط این نیست که VAR دارد یا ندارد؛ پرسش مهم‌تر این است که این فناوری در چه شرایطی، با چه کیفیتی و بر اساس چه دستورالعملی اجرا می‌شود.



قطعی درباره آن وجود داشته باشد. در حالی که بازبینی ویدیویی همیشه به معنای از میان رفتن ابهام نیست. گاهی تصاویر موجود برای تشخیص دقیق کافی نیستند. گاهی نیز قانون، صحنه را به قضاوت انسانی وابسته می‌کند و حتی پس از چند بار بازبینی، امکان شکل‌گیری دو برداشت متفاوت وجود دارد. همین فاصله میان انتظار عمومی و قابلیت واقعی فناوری، یکی از زمینه‌های اصلی نارضایتی از VAR در ایران بوده است.



ضعیف‌تر یا تیم‌های فنی کم‌تجربه‌تر برگزار شود، این خطر وجود دارد که VAR به جای کاهش ابهام، اختلاف‌های جدیدی ایجاد کند. در چنین شرایطی، شفافیت اهمیت بیشتری پیدا می‌کند. اگر یک مسابقه با نسخه محدودتری از امکانات ویدیویی برگزار می‌شود، باید این موضوع روشن باشد. استفاده از نام VAR نباید این تصور را ایجاد کند که همه مسابقات از نظر کیفیت فنی در شرایط یکسانی قرار دارند.