

## فوتبال جهان

## گایاردوروی نیمکت اکوادور

مارسلو گایاردو، سرمربی پرافتخار آرژانتینی، هدایت تیم ملی اکوادور را برعهده گرفت تا نخستین تجربه مربیگری خود در عرصه ملی را آغاز کند. فدراسیون فوتبال اکوادور این خبر را به صورت رسمی اعلام کرد و گایاردوی ۵۰ ساله جانشین سباستین بکساسة شد.

گایاردو بخش مهمی از دوران بازی و مربیگری خود را در ریویرلاته سپری کرده و یا ۱۴ جام، پرافتخارترین مربی تاریخ این باشگاه محسوب می شود. دو قهرمانی در لیبرتادورس و یک قهرمانی در کوپا سودامریکانا از مهم‌ترین افتخارات او هستند.

فرانسیسکو گاکس، رئیس فدراسیون فوتبال اکوادور، درباره این انتخاب گفت: «به خاطر عناوین و افتخارات گایاردو و مهم‌تر از آن، شخصیتی که نمایندگی می کند، به سراغ او رفتیم.»

اکوادور پس از حذف از جام جهانی ۲۰۲۶ مقابل مکزیک، به دنبال تغییر شرایط است و حالا امیدوار است گایاردو بتواند تجربه موفق خود در ریویرلاته را به تیم ملی منتقل کند.

## بالده در رادار لیورپول

آینده الخاندرو بالده در بارسلونا بار دیگر در هاله‌ای از ابهام قرار گرفته و لیورپول شرایط این مدافع چپ اسپانیایی را زیر نظر دارد. بالده با وجود قرار گرفتن در فهرست بازیکنان هانسی فلیک، فرصت چندانی برای حضور در زمین پیدا نکرده و در سلسله مراتب پست دفاع چپ به گزینه سوم تبدیل شده است.

فلیک در این پست ژاوی اسپارت و ژواو کانسلا را به بالده ترجیح داده و همین مسأله احتمال جدایی او در پنجره زمستانی را افزایش داده است. قرارداد بالده تا سال ۲۰۲۸ اعتبار دارد و بند فسخ یک میلیارد یورویی نیز در آن کنج‌ننداده شده، اما ارزش بازار او حدود ۲۰ میلیون یورو برآورد می شود.

منچستر یونایتد و اینترنزی پیش از این شرایط بالده را بررسی کرده بودند، اما حالا لیورپول جدی‌ترین گزینه جدید برای جذب او محسوب می شود. در عین حال، بالده هنوز فرصت دارد با عملکردش در تمرینات نظر فلیک را تغییر دهد.

## تنش دمبله وامبایه؟

اظهارات عثمان دمبله درباره رقابت توپ طلا، گمانه‌زنی‌ها درباره ایجاد اختلاف میان او و کیلیان امبایه را افزایش داده است. دمبله پس از پیروزی یاری سن زمین برابر برست گفت همیشه به تلاش در سکوت عادت داشته و هیچ گاه «بازیکن منتخب» نبوده است، عبارتی که به گفته والید آچرچور، تحلیلگر RMC، می تواند پاسخی غیرمستقیم به صحبت‌های اخیر امبایه باشد.

دمبله که پاس گل فران تورس را در این مسابقه ارسال کرده بود، گفت: «من همیشه همین‌طور بوده‌ام؛ در انتهای صف و در حال سخت تلاش کردن. هیچ وقت منتخب نبودم، اما تلاش کردم.»

آچرچور معتقد است این صحبت‌ها ممکن است برای دمبله جنبه شخصی داشته باشد، زیرا امبایه پیش‌تر درباره شانس خود برای توپ طلا صحبت کرده بود و از جایگاه همیشگی خود به عنوان یک ستاره شناخته شده سخن گفته بود.

این تحلیلگر هشدار داد که تکرار عبارت «منتخب نبودم» نمی تواند کاملاً تصادفی باشد و با توجه به بازتاب گسترده چنین جملاتی در شبکه‌های اجتماعی، رابطه دو ستاره تیم ملی فرانسه ارزش پیگیری خواهد داشت.

## مورینیو و کنایه آخر

ژوزه مورینیو در نشست خبری پیش از دیدار رئال مادرید برابر الچه، درباره موضوعات مختلفی از جمله وینیسوس، آردا گولر، یان دیوماندو و شرایط بدنی بازیکنان صحبت کرد، اما کنایه پائینی او درباره داورى بیشتر از همه جلب توجه کرد.

مورینیو درباره وینیسوس گفت این بازیکن باید علاوه بر گلرئی، در کار تیمی و ارسال پاس گل نیز تأثیرگذار باشد. او همچنین آردا گولر را بازیکنی با «پتانسیل فوق العاده» توصیف کرد و از کیفیت بازی و دید او تعجید کرد.

سرمربی رئال درباره یان دیوماندو نیز گفت این بازیکن در هر تیم دیگری می توانست بازیکن ثابت باشد، اما رقابت در ترکیب رئال بسیار دشوار است.

مورینیو همچنین تأکید کرد تیمش باید در زمان پرس از بالا و دفاع فشرده، تعادل خود را حفظ کند و نباید متغزل باشد. او درباره فشردهی مسابقات نیز بر اعتماد به داده‌های پزشکی و آمادگی جسمانی بازیکنان تأکید کرد. اما در پایان نشست، مورینیو هنگام خروج رو به خبرنگاران گفت: «هیچ سؤالى درباره پهنالی هاندرید؟ عجیب است، نه؟؛ جمله‌ای که بار دیگر نشان داد کنایه‌های خاص او همچنان بخشی جدایی ناپذیر از نشست‌های خبری اش است.

## کمپانی: هنوز کامل نیستیم

نسان کمپانی پس از پیروزی ۲ بر یک بایرن مونیخ برابر الفربسگر، از عملکرد تیمش ابراز رضایت کرد اما هشدار داد تیم هنوز با بهترین سطح خود فاصله دارد.

سرمربی بایرن گفت حریف می تواند در ورزشگاه خانگی خود برای بایرن بزرگ نیز دردسرساز شود، اما تیمش فرصت‌های کافی برای گلزنی بیشتر داشت. با این حال، او از ضعف در پرس پس از از دست دادن توپ ابراز نگرانی کرد: «اگر خوب پرس نکند، کار دشوار می شو.»

کمپانی همچنین تأکید کرد پیروزی در روزی که تیم ۱۰۰ درصد آماده نیست، خود یک کیفیت محسوب می شود. او درباره چرخش ترکیب نیز گفت این تصمیم‌ها دیده‌اند به بازیکنان نیست، بلکه برای حفظ آمادگی آنها در طول فصل ضروری است.

سرمربی بایرن معتقد است بازیکنان تعطیلات طولانی نداشته‌اند و به همین دلیل تیم برای رسیدن به بهترین فرم خود به زمان نیاز دارد. او همچنین درباره مایکل اولیسه گفت آزادی عمل زیادی به این بازیکن می دهد تا در پست شماره ۱۰ بیشترین خطر را برای حریف ایجاد کند.

## عذرخواهی شبانه لیگ برتر بابت تصمیم جنجالی

## دربی زیر سایه اشتباه VAR

## گزارش یک

## فرخ حسایی

خبرنگار

دربی منچستر در یک روز جنجالی که با اخراج فیل فودن همراه بود، با پیروزی منچسترسیتی ۱۰ نفره در ورزشگاه اولدترافورد به پایان رسید؛ سیتی با چهار برد متوالی، به شروع فوق العاده خود ادامه داد و منچستریونایتد به شکلی کاملاً دور از انتظار، از چهار مسابقه نخست خود تنها چهار امتیاز کسب کرده است. عملکرد خانگی منچستریونایتد با وجود یک یار بیشتر، به هیچ عنوان قانع‌کننده نبود و یونایتد نتوانست از این برتری عددی در دقایق پایانی مسابقه استفاده کند. اما نکته جنجالی بازی، اشتباه بزرگ بر سر تأیید گل منچسترسیتی بود؛ اشتباهی که حالا مشخص شده نه از فناوری آفساید نیمه‌خودکار، بلکه از نحوه بررسی داور و کمک‌داور ویدیویی ناشی شده است.

## تأیید گل جنجالی

در دقیقه ۶۰، زمانی که توپ از سوی یوشک کواردیول به محوطه جریمه منچستریونایتد ارسال شد، ارلینگ هالاند در موقعیتی قرار داشت که مشخص آفساید بودن یا نبودنش از تصاویر تلویزیونی به‌سادگی ممکن نبود. مایکل اولیور، داور مسابقه، ابتدا آفساید اعلام کرد و گل سیتی را نپذیرفت اما مت دونوهیو، کمک‌داور ویدیویی، پس از بررسی صحنه به

این نتیجه رسید که هالند در موقعیت قانونی قرار داشته است. فناوری آفساید نیمه‌خودکار، موسوم به SAOT، نیز همین نتیجه را تأیید کرد. این فناوری با استفاده از اطلاعات دوربین‌های متعدد ورزشگاه، موقعیت بازیکنان را با دقت بسیار بالا بررسی می‌کند. در این صحنه، پای راست پاتریک دورگو به‌عنوان خط آفساید و هالند به‌عنوان بازیکن مهاجم مشخص شد. حتی فاصله آفساید نیز در سیستم ثبت شد و نتیجه نشان داد که مهاجم سیتی در موقعیت آفساید قرار نداشته است. مشکل اما اینجا بود که بررسی آفساید تنها به موقعیت هالند محدود نمی‌شد. در قوانین فعلی، بازیکنی که در موقعیت آفساید قرار دارد، حتی بدون لمس توپ نیز ممکن است مرتکب خطا شود؛ اگر حضور یا حرکت او روی توانایی مدافع برای بازی با توپ تأثیر گذاشته باشد.

## مشکل فقط هالند نبود

در این صحنه، انزو فراناندز در میانه دروازه و در موقعیتی کاملاً آفساید قرار داشت. او هنگام ارسال گواردیول به سمت توپ شیرجه زد و تلاش کرد با سر به توپ ضربه بزند. اگرچه فراناندز در نهایت توپ را لمس نکرد، اما حرکت او روی دو بازیکن منچستریونایتد تأثیر گذاشت؛ سنه لامنس، دروازه‌بان و لیساندرو مارتینس، مدافعی که پشت سر او قرار داشت. فراناندز با تلاش برای تصاویر تلویزیونی به‌سادگی ممکن نبود. مایکل اولیور، داور مسابقه، ابتدا آفساید اعلام کرد و گل سیتی را نپذیرفت اما مت دونوهیو، کمک‌داور ویدیویی، پس از بررسی خود تنها روی این

موضوع تمرکز کرد که آیا فراناندز پیش از رسیدن توپ به هالند، آن را لمس کرده یا نه. پس از آنکه مشخص شد تماسی با توپ نداشته، گل تأیید شد. اشتباه دقیقاً همین جا رخ داد. کمک‌داور ویدیویی باید تمام ابعاد صحنه را بررسی می‌کرد، نه اینکه صرفاً به موقعیت هالند و احتمال لمس توپ توسط فراناندز بپردازد. در واقع، فناوری آفساید نیمه‌خودکار می‌توانست موقعیت هالند را به‌درستی مشخص کند، اما تشخیص تأثیر حرکت فراناندز روی مدافعان همچنان نیازمند قضاوت انسانی بود.

## فناوری کافی نیست

یکی از نکات مهم این پرونده، تفاوت میان تشخیص فنی آفساید و تفسیر قانون است. فناوری می‌تواند موقعیت بازیکنان را مشخص کند، خط آفساید را ترسیم کند و حتی لحظه دقیق تماس یا توپ را تشخیص دهد. اما اینکه یک بازیکن آفساید چه تأثیری روی حریف گذاشته، موضوعی است که به تحلیل داور و کمک‌داور ویدیویی نیاز دارد. در این صحنه، سیستم SAOT به‌درستی اعلام کرد که هالند در موقعیت آفساید نیست. اما این نتیجه نباید به معنای پایان بررسی می‌بود. دونوهیو باید می‌پرسید آیا فراناندز، با وجود نزدن ضربه به توپ، روی توانایی مارتینس یا لامنس برای بازی با توپ اثر گذاشته است یا خیر. این اشتباه در شرایط رخ داد که فرانند بررسی ویدیویی در لیگ برتر انگلیس، مجموعه‌ای پیچیده از فناوری و نیروی انسانی است. کمک‌داور ویدیویی در استادی پارک، در کنار اپراتورهای شرکت

## فناوری می‌تواند

موقعیت بازیکنان را مشخص کند، خط آفساید را ترسیم کند و حتی لحظه دقیق تماس یا توپ را تشخیص دهد. اما اینکه یک بازیکن آفساید چه تأثیری روی حریف گذاشته، موضوعی است که به تحلیل داور و کمک‌داور ویدیویی نیاز دارد.



## هالند، پادشاه دربی منچستر



برش

ارلینگ هالند با گلزنی برابر منچستریونایتد، به تنهایی بهترین گلزن تاریخ دربی منچستر در لیگ برتر شد. مهاجم نوروزی در هشتمین حضورش مقابل یونایتد، شمار گل‌هایش در این مسابقه را به ۹ رساند و از وین رونی و سرخیو آکوئرو با ۸ گل عبور کرد. هالند که از زمان پیوستن به منچسترسیتی بارها در بازی‌های بزرگ درخشیده، حالا یکی از مهم‌ترین رکوردهای تاریخ این رقابت‌ها را نیز به نام خود ثبت کرده است. فیل فودن و اریک کانتونا با ۷ گل در رده بعدی بهترین گلزنان دربی منچستر قرار دارند. اهمیت رکورد هالند زمانی بیشتر مشخص می‌شود که بدانیم او تنها ۸ بار در لیگ برتر برابر یونایتد قرار گرفته و با این حال، از ستاره‌های که سال‌ها در این دربی حضور داشتند عبور کرده است.

دلیل نادیده گرفتن بخشی از قانون تأیید شود. آنچه فوتبال انگلیس نیاز دارد، ساده‌تر شدن قوانین و فرایند بررسی است؛ به‌گونه‌ای که داوران بتوانند به جای گرفتار شدن در پیچیدگی‌های فناوری، تمام ابعاد یک صحنه را با دقت بررسی کنند. دربی منچستر با پیروزی سیتی به پایان رسید، اما جنجال گل هالند همچنان ادامه دارد. اشتباهی که نشان داد حتی دقیق‌ترین فناوری‌ها نیز زمانی که قضاوت انسانی از مسیر درست خارج شود، نمی‌توانند عدالت را تضمین کنند.

لازم را ایجاد کند و در نهایت بازی را واگذار کرد. اما گل تأییدشده سیتی، فارغ از نتیجه، یک موضوع مهم‌تر را در فوتبال انگلیس مطرح کرده است: آیا سیستم VAR بیش از حد پیچیده شده؟ در کمتر از یک دهه، فوتبال از تصمیم‌گیری داورى با پرچم کمک‌داور کنار زمین به فرایندی چندمیلیون‌پوندی رسیده که در آن پنج داور مسابقه و دست‌کم چهار نیروی متخصص از شرکت فناوری دخالت دارند. با وجود این، هنوز امکان دارد یک تصمیم اشتباه به

هاک‌آبی و کارکنان مسئول فناوری SAOT، باید تمام مراحل را بررسی کنند. حتی یک کمک‌داور لیگ برتری نیز کنار دونوهیو حضور داشت تا در صورت مشاهده خطا در روند بررسی، او را به چالش بکشد. با این حال، ظاهراً هیچ‌کدام از این لایه‌های نظارتی نتوانستند مانع اشتباه شوند.

## یونایتد حق اعتراض دارد

منچستریونایتد با توجه به شرایط مسابقه، حق دارد از این تصمیم ناراضی باشد. این تیم در خانه و با وجود برتری عددی، نتوانست فشار

فریادهای ویکاریو پس از یک فروپاشی تلخ  
یوونتوس نباید اینطور گل بخورد!

## سری‌آ

یوونتوس در شبی که دو بار از شکست گریخت، در نهایت با نتیجه ۳ بر ۲ مقابل ساسولو تسلیم شد؛ شکستی که بیش از هر چیز، خشم گوگلیمو



ویکاریو را برانگیخت. دروازه‌بان یوونتوس پس از سوت پایان به‌شدت از عملکرد خط دفاعی ناراضی و معتقد بود تیمش در لحظات حساس مسابقه، کنترل و تعادل لازم را از دست داده است. ساسولو دو بار از یوونتوس پیش افتاد و هر بار ادون زگرووا با درخشش فردی، تیمش را به مسابقه برگرداند. با این حال، درست زمانی که به نظر می‌رسید یوونتوس می‌تواند حداقل یک امتیاز از این بازی دشوار خارج از خانه کسب کند، یک اشتباه دفاعی دیگر همه چیز را تغییر داد. واسیلیه آرنیچ در دقایق پایانی گل سوم ساسولو را به ثمر رساند تا بانوی پیر دست خالی زمین را ترک کند.

ویکاریو که به صورت قرضی از تاتنهام به یوونتوس پیوسته، پس از بازی با صراحت درباره این شکست صحبت کرد. او گفت: «تلخی زیادی وجود دارد. میل به پیروزی را درک می‌کنم، چون ما یوونتوس هستیم و وظیفه داریم در هر مسابقه برای برد تلاش کنیم، اما تعادل خودمان را از دست دادیم؛ در حالی که تمام هفته درباره همین موضوع صحبت کرده بودیم.»

دروازه‌بان یوونتوس معتقد است مشکل فقط شکست مقابل ساسولو نیست، بلکه نحوه گل‌هایی است که تیمش دریافت کرده است. او تأکید کرد: «یوونتوس نمی‌تواند دو گل به این شکل دریافت کند. این باشگاهی با تاریخی پرافتخار است و نمی‌توانیم اجازه دهیم چنین گل‌هایی وارد دروازه‌مان شود.»

که پیش از آن گذشت. او در ادامه خطاب به شلتون گفت: «سن، تو بازیکن و انسان فوق العاده‌ای هستی. این اولین فینال گرنداسلمت بود، اما مطمئنم بارها و بارها به اینجا برمی‌گردی.» بخش احساسی صحبت‌های زورف به مادرش، ایرینا، اختصاص داشت. او یادآوری کرد که در چهار سالگی به دیابت نوع یک مبتلا شد و پزشکان آینده ورزش حرفه‌ای‌اش را محدود می‌دانستند، اما مادرش اجازه نداد بیماری سرنوشت پسرش را تعیین کند. زورف مادرش را «مهم‌ترین و قوی‌ترین فردی که می‌شناسد» توصیف کرد.

زورف پس از بوریس بکر در سال ۱۹۸۹، دومین مرد آلمانی شد که جام آزاد آمریکا را بالای سر می‌برد. او پیش‌تر با قهرمانی رولان گاروس، نخستین مرد آلمانی قهرمان این مسابقات در دوران مدرن تییس شده بود و حالا دو گرنداسلم متفاوت را در یک سال فتح کرده است. او همچنین پس از نواک جوکوویچ، کارلوس آلکارس، یانیک سینر و استن واورینکا، پنجمین مرد فعال تییس با بیش از یک قهرمانی گرنداسلم محسوب می‌شود. زورف نخستین مرد متولد دهه ۱۹۹۰ است که به بیش از یک عنوان گرنداسلم رسیده؛ دومینیک تیم و دنیل مدودف، دیگر قهرمانان این نسل، هر کدام یک جام دارند.

برای تییس آمریکا اما این فینال یک حسرت دیگر بود. شلتون می‌توانست به انتظار ۸۴۰۷ روزه قهرمانی مردان این کشور در گرنداسلم‌ها پایان دهد؛ انتظاری که قهرمانی اندی رادیک در آزاد آمریکا آغاز شده است. با شکست او، این انتظار همچنان ادامه دارد و زورف با فتح نیویورک، یکی از مهم‌ترین فصل‌های تاریخ تییس آلمان را رقم زد.

زورف فینال را مقتدرانه آغاز کرد و ست نخست را ۶ بر ۳ برد. شلتون در ست دوم مقاومت بیشتری نشان داد، اما زورف در تای‌بریک با نتیجه ۲ بر ۲ پیروز شد تا تنها یک ست با قهرمانی فاصله داشته باشد. نماینده ۲۳ ساله میزبان در ست سوم با برتری ۲ بر ۵ امیدهایش را زنده نگه داشت، ولی زورف در ست چهارم اجازه بازگشت نداد و با پیروزی ۶ بر ۲، کار را تمام کرد.

این بار داستان در ورزشگاه آرتور اش، مقابل حدود ۲۴ هزار تماشاگر، به شکل دیگری نوشته شد. زورف در مراسم اهدای جام گفت: «۳۰ سال بدون قهرمانی در گرنداسلم سپری کردیم و حالا طرف سه ماه، دو عنوان به دست آورده‌ایم. فکر می‌کنم خدا دیده که چقدر سخت جشن گرفته بود، حالا در فاصله سه ماه دو جام بزرگ را به ویتترین افتخاراتش اضافه کرده است.»

## جام در خانه به شلتون نرسید

## زورف روی دور قهرمانی



## سوزه

## سوزه

## سوزه

## سوزه