

فوتبال جهان

سیمتونه: عملکرد جولیانو گویاست

دیگو سیمتونه در آستانه دیدار حساس اتلتیکومادرید برابر رئال سوسیداد، درباره شرایط تیمش و مسائل مختلف این روزهای روخی بلانکوس صحبت کرد. سرمربی ارژانتینی تأکید کرد، تیمش برای موفقیت باید در طول ۹۰ دقیقه ثبات و تعادل بیشتری داشته باشد. سیمتونه درباره مصدومیت پابلو باربوس گفت که این بازیکن مهره مهمی برای تیم است، اما اتلتیکو پیش از این نیز در غیاب او به رقابت ادامه داده و حالا سایر بازیکنان باید جای خالی اش را پر کنند. او درباره تعویض های مکرر لی کالگ این نیز توضیح داد که این بازیکن تمام توانش را در زمین می گذارد و در دقایق پایانی معمولاً بازیکن آماده تری برای ورود وجود دارد. سیمتونه درباره حواشی پیرامون پسرش، جولیانو نیز گفت: «نظری ندارم، عملکرد و تلاش جولیانو خودش گویای همه چیز است.» او همچنین بر ضرورت پیشرفت دفاعی و ثبت کلین شیت های بیشتر تأکید کرد.

سقوط باورنکردنی رمزدیل

آرون رمزدیل تنها سه سال پیش دروازه بان اصلی آرسنال در لیگ برتر بود، اما حالا شرایط کاملاً متفاوتی را تجربه می کند. این دروازه بان ۲۸ ساله پس از بازگشت به ساوتهمپتون از دوران قرصی در نیوکسل، حتی به دروازه بان چهارم تیم تبدیل شده و هنوز در فصل جدید برای تیم اصلی به میدان نرفته است. رمزدیل ماه گذشته در دیدار تیم زیر ۲۱ سال ساوتهمپتون برابر بلکبرن بازی کرد، مسابقه ای که کمتر از ۳۰۰ تماشاگر داشت. او در پیروزی ۴ بر صفر تیمش کلین شیت کرد و نخستین بازی خود را از آوریل به بعد انجام داد. رمزدیل فصل گذشته ۲۳ بازی برای نیوکسل انجام داد، اما این باشگاه حاضر نشد با پرداخت حدود ۲۰ میلیون پوند قرارداد او را دائمی کند.

کریک جواب اندرسون را داد

مایکل کریک در آستانه دربی منچستر به اظهارات جنجالی البوت اندرسون، هافبک جدید منچستر سیتی، واکنش نشان داد. اندرسون که تابستان امسال پیشنهاد منچستریونایتد را رد کرده و راهی سیتی شد، تیم جدیدش را «پادشاه منچستر» خوانده بود؛ جمله ای که واکنش رقیب سنتی را به دنبال داشت. کریک ضمن رد این ادعا گفت، خودش هرگز از چنین عبارتی استفاده نمی کند، اما در عین حال تأکید کرد، یونایتد باید واقع بین باشد. سرمربی شیاطین سرخ معتقد است، تیمش نسبت به چند ماه قبل پیشرفت کرده و حضور دوباره در لیگ قهرمانان نشانه ای مثبت از این روند است. او البته تأکید کرد که یونایتد هنوز برای بازگشت به کورس قهرمانی راه زیادی در پیش دارد. کریک گفت واقع بینی به معنای تسلیم شدن نیست و تیمش با امید، باور و انگیزه وارد این مسیر شده است. دربی پیش رو نخستین آزمون بزرگ این پروژه بازاری خواهد بود.

فلیک: همه لیگ قهرمانان رامی خواهند

هانس فلیک پیش از دیدار بارسلونا مقابل لوانته، از انگیزه بالای بازیکنان ادامه فصل ورسپدن به تمام اهداف ممکن صحبت کرد. سرمربی آلمانی تأکید کرد، بازیکنان باید همچنان ذهنیت، تمرکز و شدت عملکرد خود را حفظ کنند و در هر مسابقه کیفیتشان را به اثبات برسانند. فلیک درباره رقابت برای حضور در ترکیب اصلی نیز گفت، بارسلونا در هر سبت دویا سه گزینه دارد و بازیکنان باید بپذیرند که در طول فصل فرصت بازی میان آنها تقسیم خواهد شد. او همچنین از کیفیت خط دفاعی تیم و پیشرفت بازیکنانی مانند گویارسی تمجید کرد. سرمربی بارسا درباره اهداف فصل نیز کاملاً شفاف بود: «همه می خواهند لیگ قهرمانان را ببرند؛ این رؤیای ماست.» او البته قهرمانی در سه جام داخلی اسپانیا را نیز هدفی بزرگ دانست. فلیک تأکید کرد با توجه به فشارگی مسابقات، ریکاوری، خواب و تغذیه بازیکنان اهمیت زیادی دارد و تیم باید قدم به قدم پیش برود.

کومو ۱۲۰ میلیون یورو برای پاز می خواهد

نیکوپازا درخشش در ترکیب کومو به یکی از جذاب ترین نام های بازار فوتبال ایتالیا تبدیل شده است. طبق گزارش های منتشر شده در رسانه های ایتالیایی، کومو برای فروش این هافبک آرزوآنتینی رقمی در حدود ۱۲۰ میلیون یورو تعیین کرده؛ رقمی که می تواند بسیاری از مشتریان احتمالی او در سری آ را رقابت خارج کند. بازرگانه محصول آکادمی رئال مادرید است، در فصل جدید نیز یکی از مهره های مهم تیم سبک فابریکاس محسوب می شود. او در نخستین حضور تاریخی کومو در لیگ قهرمانان اروپا برابر لایپزیگ، ۳ پاس گل داد و در پیروزی ۴ بریک تیمش نقش مهمی داشت. بااین حال ،رئال مادرید همچنان برگ برنده ای در قرارداد او دارد. این باشگاه برای سال ۲۰۲۷ پند بازخرید ۸۰ میلیون یورویی به اختیار دارد. بنابراین در صورت ادامه درخشش پاز، رئال می تواند با مبلغی بسیار کمتر از قیمت مورد نظر کومو، این ستاره ۲۱ ساله را به مادرید بازگرداند.

سود چشمگیر وستهام

وستهام پس از سقوط از لیگ برتر، خیلی زود به یکی از مدعیان بازگشت به سطح اول فوتبال انگلیس تبدیل شده است. شاگردان نونو اسپیریتو سانتو پس از شروعی نه چندان مطمئن، ۴ پیروزی متوالی به دست آورده اند و با پیروزی پر گل ۶ بر صفر برابر رکسام، به صدر جدول چمپیونشیپ بازگشتند. اما پروژه وستهام تنها ورزشی نیست و باشگاه در بازار نقل و انتقال نیز عملکردی ویژه داشته است. طبق برآورده ترنسفرمارکت، ترانز نقل و انتقالاتی وستهام حدود ۱۷۱ میلیون یورو مثبت است؛ رقمی که حاصل فروش بخش قابل توجهی از بازیکنان در تابستان است. از سوی دیگر، بازگشت به لیگ برتر می تواند صدها میلیون یورو درآمد برای باشگاه ایجاد کند. برآوردها ارزش اقتصادی صعود را بیش از ۵۰ میلیون یورو می دانند. در نتیجه، ترکیب درآمد حاصل از فروش بازیکنان و صعود احتمالی می تواند ارزش پروژه وستهام را به محدوده ۵۰۰ میلیون یورو برساند؛ هرچند این رقم قطعی نیست.

اولین محک بزرگ فصل برای کریک و مارسکا

جنگ قدرت در منچستر



لیگ برتر، به میزبانی ورزشگاه اولدترافورد به مصاف هم می روند تا یک بار دیگر سؤال آبی باقرمز بودن شهر منچستر مطرح شود. شیاطین سرخ که فصل را با چهار امتیاز در سه بازی آغاز کرده اند و در آخرین لحظات دیدار هفته سوم مقابل اورتون یک پیروزی حساس خارج از خانه را از دست دادند، با پیروزی مطمئن چهار بر صفر مقابل صلاح آذربایجان در روز پنجشنبه به لیگ قهرمانان اروپا بازگشتند و در طرف مقابل، سیتی با انزو

پیش بازی

مارسکا شروعی فوق العاده را در این فصل پشت سر گذاشته است. پس از پیروزی رو بهر دارد. اولین بازی او در این مقطع از لیگ قهرمانان با هم با پیروزی مقابل پورتو آغاز کرد اما پس از شکست ابتدای فصل برابر آرسنال در سوپر جام، سفر به ورزشگاه اولدترافورد جدی ترین محک سرمربی تازه منچستر سیتی در شروع این فصل خواهد بود.

خاطرات خوب کریک از تقابل با

۱۹۱۳ را دارد که دودربی ابتدایی خود را برد پشت سرمی گذارد. یونایتد از لحاظ تهاجمی فصل را خوب آغاز کرده و با ۶۸ شوت و ۷.۲ امید گل در این فصل، بیش از هر تیمی در این فصل موقعیت ایجاد کرده است اما از لحاظ دفاعی، نتوانسته هواداران خود را قانع کند. آنها برای اولین بار از سال ۱۹۷۰، در هر سه بازی ابتدایی فصل حداقل دو گل دریافت کردند؛ آن هم در حالی که دو بازی از سه بازی ابتدایی یونایتد، برابر تیم های تازه صعود کرده به لیگ برتر انگلیس برگزار شده بود!

برگزاری بازی در اولدترافورد، یکی از چالش های اصلی سیتی خواهد بود چرا که از زمان حضور کریک روی نیمکت این تیم، منچستریونایتد در ۱۰ بازی از ۱۱ بازی خانگی لیگ برتری خود به پیروزی رسیده و حتی با وجود دریافت دو گل در سه بازی اخیر خانگی خود، نتوانسته رقبارا از پیش رو بهر دارد و به همین دلیل ،می توانیم انتظار یک بازی جذاب و پر موقعیت را داشته باشیم. سیتی پس از شکست دادن کاونتری در بازی هفته گذشته، به دنبال این خواهد که برای هفتمین بار در تاریخ خود، فصل لیگ برتری خود را با چهار برد متوالی آغاز کند. آرایلیک هالند که هفته گذشته سه بار برای سیتی در دو بازی گلزنی کرد، مثل همیشه بازیکن کلیدی تیمش در این مسابقه خواهد بود. ستاره گلزن تروزی در هفت تقابل با یونایتد ۸ بار دروازه این تیم را باز کرده و در تاریخ لیگ برتر انگلیس، تنها محمد صلاح با ۱۳ گل زده و آلن شیری با ۱۰ گل زده، آمار بهتری نسبت به آرایلیک هالند در تقابل های رودرو با منچستریونایتد دارند.

در طی یک دهه اخیر، سیتی عملکرد بهتری در تقابل های رودروی دو تیم داشت اما از سال ۲۰۲۴ به این سمت،

مقابله با رفتارهای جنجالی تماشاگران در فوتبال پایه

کارت سیاه علیه والدین خشمگین



آموزش، رشد و لذت بردن کودکان از فوتبال باشد، اما رفتارهای افراطی برخی والدین در سال های اخیر در بسیاری از کشورها به یکی از مشکلات جدی مسابقات رده های پایه تبدیل شده است. رومانی با این تصمیم، مسئولیت رفتار تماشاگران را جدی تر از گذشته متوجه فضای مسابقه کرده است؛ پیامی روشن که می گوید هیچ نتیجه ای ارزش آن را ندارد که سلامت روانی یا جسمی یک کودک قربانی شود.

پیامی فراتر از فوتبال

این تصمیم همچنین می تواند هشدارى برای والدینی باشد که موفقیت فرزندشان را با نتیجه مسابقه گره می زنند. در فوتبال پایه، شکست بخشی از مسیر یادگیری است و فشار بیش از حد می تواند لذت بازی را از کودکان بگیرد. کارت سیاه در واقع نه فقط ابزاری برای متوقف کردن یک مسابقه، بلکه نمادی از اولویت دادن به امنیت، آرامش و تربیت نسل آینده فوتبالیست هاست.

پس از انزسگیری بازی، رفتار توهین آمیز همچنان ادامه داشته باشد، داور مرحله نهایى را اجرا خواهد کرد: کارت سیاه. در این شرایط، داور سوت پایان را می زند و مسابقه برای همیشه لغو می شود؛ دیداری که دیگر امکان انزسگیری آن وجود نخواهد داشت.

فدراسیون فوتبال رومانی اعلام کرد این طرح برای مقابله با «قدری و فشاری که والدین و تماشاگران از روی سکوها وارد می کنند» طراحی شده و رومانی نخستین فدراسیون فوتبال است که چنین سازوکاری را به کار می گیرد.

سه مرحله تا پایان مسابقه

در مرحله نخست، اگر داور شاهد رفتار نامناسب از تماشاگران یا والدین باشد، بازی را به طور موقت متوقف می کند. سپس از مریمان می خواهد و والدین و هواداران تیم خود صحبت کنند و آنها را به آرام کردن فضا دعوت کنند. در صورت وجود سیستم صوتی، تذکر عمومی نیز برای حاضران پخش خواهد شد. اگر رفتار نامناسب ادامه پیدا کند، مسابقه برای ۱۵ دقیقه دیگر متوقف می شود و بازیکنان به رختکن می روند. در این فاصله، مریبان بار دیگری تلاش می کنند شرایط را کنترل و از تشدید تنش جلوگیری کنند. اما اگر

نمایشش اتفاقی نبوده است. ابعاد تاریخی این نیمه نهایی نیز کم نظیر بود. شلتون و تیافو نخستین دو مرد سیاه پوستی بودند که در دوران مدرن تنیس در نیمه نهایی یک گزند اسلم مقابل هم قرار گرفتند. شلتون حالا نخستین مرد سیاه پوست آمریکایی از زمان آرنو راش آمریکا می رسد. او همچنین می تواند نخستین مرد آمریکایی باشد که از زمان اندی رادیک در سال ۲۰۰۳، جام این مسابقات را بالای سرمی برد. با این حال، شلتون برای رسیدن به قهرمانی باید بر سابقه تقابل های مستقیم غلبه کند. زورف هر پنج دیدار قبلی دو بازیکن را برده است. نخستین مرد آمریکایی برای دومین جام بزرگ و جبران شکست ۲۰۲۰ می چنگد و شلتون برای نخستین گزند اسلم دوران حرفه ای اش؛ نبردی که می تواند تورنمنت تاریخی را برای تنیس آمریکا تکمیل کند.

فلسفه ای که در فوتبال مدرن هنوز زنده است

اتلتیک، هویتی که فروخته نشد

سوژه

در فوتبال امروز، جایی که مرز میان باشگاه و تجارت روز به روز کمرنگ تر می شود، هنوز باشگاهی وجود دارد که هویت خود را به قیمت موفقیت نفروخته است. اتلتیک بلبائو شاید از نظر افتخارات و منابع مالی قابل مقایسه با غول هایی مانند بارسلونا نباشد، اما در حفظ فلسفه و پیوند با جامعه خود، نمونه ای کم نظیر در فوتبال جهان است.

بارسلونا سال هاست با شعار معروف «پیش از یک باشگاه» شناخته می شود، شعارى که زمانى بازناب شده ه هویت اجتماعی و فرهنگی این باشگاه بود. اما ورود گسترده سرمایه تجاری، فروش بخش هایی از هویت سنتی باشگاه و حتی نام ورزشگاه، باعث شده این شعار برای بسیاری از هواداران

دیگر همان معنای گذشته را نداشته

باشد. در نقطه مقابل، اتلتیک همچنان همان راهی را می رود که بیش از یک قرن پیش برای خود انتخاب کرده است.

جامی که فقط یک جام نبود

وقتی ارزستو الورده در سال ۲۰۲۴ اتلتیک را به قهرمانی کوبالد ری رساند، این موفقیت را مهم ترین دستاورد دوران فوتبالی خود توصیف کرد؛ حتی مهم تر از چهار جامی که به عنوان مربی بارسلونا به دست آورده بود. دلشش روشن بود؛ اتلتیک پس از ۴۰ سال انتظار، دوباره جام گرفت. در این چهار دهه، تیم باسکی شش بار در فینال شکست خورده بود و بسیاری از بازیکنان و هواداران نسل جدید حتی قهرمانی قبلی را فراموش کرده بودند. اما این جام فقط پایان یک انتظار طولانی نبود؛ اثبات این ادعا بود که می توان در فوتبال مدرن، بدون کنار گذاشتن اصول

سنتی، همچنان رقابت کرد.

والسورده پس از قهرمانی گفت این جام با جام های دیگر قابل مقایسه نیست، «به خاطر اینکه ما چه کسی هستیم.»

فلسفه ای که قابل خرید نیست

اتلتیک یکی از منحصربه فردترین سیستم های جذب بازیکن در فوتبال جهان را دارد. این باشگاه تنها از بازیکنانی استفاده می کند که ریشه باسکی دارند یا در منطقه باسک آموزش دیده اند. محدودیتی که در فوتبال امروز تقریباً غیر قابل تصور به نظر می رسد؛ منطقه ای با جمعیتی حدود ۳ میلیون نفر که در شمال اسپانیا و جنوب فرانسه گسترده شده است. با این حال، اتلتیک به جای عبور از این محدودیت، تلاش کرده از آن یک مزیت بسازد. سرمایه گذاری گسترده روی فوتبال پایه، پرورش استعداد های محلی و ایجاد پیوند عمیق میان آکادمی و تیم اصلی،

نکته روز

فدراسیون فوتبال رومانی برای مقابله با رفتارهای توهین آمیز و خشونت آمیز والدین و تماشاگران در مسابقات رده های پایه، دست به ابتکاری کم سابقه زده است. کارت سیاه که می تواند در نهایت به پایان کامل یک مسابقه منجر شود. این کارت در کنار کارت های زرد و قرمز، بخشی از یک دستورالعمل سه مرحله ای جدید است که هدف آن محافظت از کودکان، مریبان، داوران و سایر حاضران در مسابقات فوتبال پایه است. فدراسیون فوتبال رومانی اعلام کرده این طرح برای مقابله با «قدری و فشاری که والدین و تماشاگران از روی سکوها وارد می کنند» طراحی شده و رومانی نخستین فدراسیون فوتبال است که چنین سازوکاری را به کار می گیرد.



تعلق اجتماعی هنوز ارزش داشت. اتلتیک برای موفقیت حاضر نشده فلسفه اش را تغییر دهد. شاید همین مسأله مسیرش را سخت تر کرده باشد، اما وقتی جامی به دست می آید، ارزش آن چند برابر می شود. در روزگاری که تقریباً همه چیز در فوتبال قابل خرید و فروش به نظر می رسد، اتلتیک ثابت کرده هنوز چیزهایی وجود دارد که نمی توان خرید. اتلتیک فقط یک باشگاه نیست؛ برای بسیاری، دلیلی است برای اینکه هنوز به فوتبال باور داشته باشند.

تکرار یک سنت قدیمی نبود. آنها داستان آن روزها را از والدین و پدر بزرگ ها و مادر بزرگ هایشان شنیده بودند و حالا خودشان بخشی از همان تاریخ شده بودند.

بیش از یک باشگاه: این بار واقعاً

شاید به همین دلیل است که اتلتیک حتی خارج از بلبائو نیز احترام زیادی به دست آورده است. این باشگاه یادآور دوره ای از فوتبال است که در آن وفاداری، هویت و