

فوتبال جهان

داروها عامل مرگ مارادونا نبودند

یکی از کارشناسان پزشکی که از سوی تیم دفاع در پرونده مرگ دیگو مارادونا به دادگاه آرژانتین معرفی شده، از روند درمان این اسطوره فوتبال دفاع کرد. این روانپزشک مدعی شد داروهای تجویزشده برای مارادونا از نظر پزشکی مناسب بوده و ارتباطی میان مصرف آنها و مرگ او وجود نداشته است. او همچنین احتمال مسمومیت دارویی را رد کرد و گفت نمی توان تجویز داروها را یک خطای پزشکی دانست. پرونده های پزشکی آرژانتین است. دادستان ها هفت عضو تیم درمانی مارادونا را به قصور منجر به مرگ متهم کرده اند و این افراد با مجازات هایی تا ۵۱ سال زندان روبرو هستند. در مقابل، تیم دفاع تلاش می کند ثابت کند شرایط پزشکی مارادونا پیچیده بوده و نمی توان مسئولیت مرگ او را مستقیماً متوجه اقدامات درمانی دانست. شهادت کارشناسان پزشکی می تواند در تعیین میزان مسئولیت متهمان نقشی کلیدی داشته باشد.

پایان همکاری والتر ساموئل با آرژانتین

والتر ساموئل، دستیار لیونل اسکالونی در تیم ملی آرژانتین، پس از هشت سال حضور در کادر فنی آلبی سلسته تصمیم گرفته است این تیم را ترک کند و مسیر سرمربیگری را در فوتبال اروپا دنبال کند. قرارداد ساموئل و اسکالونی در ۳۰ دسامبر سال باشند. پایان می رسد و کودیو تابیا، رئیس فدراسیون فوتبال آرژانتین، از تصمیم ساموئل برای ادامه ندادن همکاری در سال ۲۰۲۷ مطلع شده است. این جدایی مستقل از تصمیم نهایی اسکالونی درباره آینده اش خواهد بود. ساموئل در دوران حضورش روی نیمکت آرژانتین چهار جام مهم به دست آورد: کوپا آمریکا ۲۰۲۱، فینالیسمما ۲۰۲۲، جام جهانی ۲۰۲۲ و کوپا آمریکا ۲۰۲۴. مدافع سابق تیم ملی آرژانتین اکنون در ۴۸ سالگی می خواهد از نقش دستیار فاصله بگیرد و به عنوان سرمربی فعالیت کند. او در ماه های آینده آموزش های مربیگری خود را ادامه خواهد داد. آینده پابلو آیمار و روبرتو آیالا، دو دستیار دیگر اسکالونی، همچنان مشخص نیست.

تصادف سنگین ستاره هال سیتی

سورپا توماس، خرید جدید هال سیتی، در مسیر حضور در تمرین تیم دچار سانحه رانندگی شد، اما با وجود واژگون شدن خودروی لوکسش، بدون هیچ آسیبی از این حادثه خارج شد. تصاویر منتشرشده نشان می دهد لندروور دیفندر این بازیکن که در نزدیکی کمپ تمرینی هال سیتی واژگون شده، شیشه های شکسته و خسارت قابل توجهی دارد. باشگاه نیز تأیید کرده که توماس ۲۰۲۴. مدافع سابق حضور داشته و کاملاً سالم از آن خارج شده است. توماس تابستان امسال با قراردادی ۱۰ میلیون پوندی از استوک سیتی به هال پیوست و تاکنون دو بار برای تیم جدیدش به میدان رفته است. سرگیری باگیروویچ، سرمربی هال، پیش از این حادثه از توانایی های بازیکن و لزی تمجید کرده بود و او را بازیکنی سریع، خلاق و خطرناک در ضربات ایستگاهی دانسته بود.

زیاش و ماجراجویی تازه در برزیل

حکیم زیاش، ستاره ۳۳ ساله فوتبال مرکش، به صورت رسمی به پورتوآفوکو پیوست تا فصل جدید دوران حرفه ای خود را در فوتبال برزیل آغاز کند. این انتقال به شکل آزاد انجام شده و قرارداد او با باشگاه برزیلی تا پایان سال ۲۰۲۸ اعتبار دارد. زیاش پس از جدایی نوافکی از الواداد کازابلانکا، اکنون برای نخستین بار فوتبال آمریکای جنوبی را تجربه خواهد کرد. او بخش مهمی از دوران حرفه ای خود را در اروپا گذراند و پس از درخشش در توتنهام، در سال ۲۰۱۶ راهی آژاکس شد و به یکی از مهره های اصلی این تیم تبدیل شد. چلسی در سال ۲۰۲۰ مقصد بعدی زیاش بود و این بازیکن اگرچه در لندن جایگاه ثابتی پیدا نکرد، اما قهرمانی لیگ قهرمانان اروپا در سال ۲۰۲۱ را تجربه کرد و سوپر جام اروپا و جام جهانی باشگاه ها را نیز به دست آورد. او پس از چلسی در گالاتاسرای، الدخیل و الواداد بازی کرد. زیاش همچنین ۶۴ بازی ملی و ۲۵ گل برای مراکش در کارنامه دارد.

بازگشت خامس به خانه

خامس رودریگز پس از ۱۹ سال دوری از فوتبال کشورش، بار دیگر به کلمبیا بازگشت و با عقد قرارداد با اتلتیکو ناسیونال، فصل جدیدی از دوران حرفه ای خود را آغاز خواهد کرد. خامس که اهل کوکوتاست، فوتبالش را در کلمبیا آغاز کرد و در سال ۲۰۰۷ از اونگادو جدا شد. یک سال بعد به بانفیلد آرژانتین رفت و درخشش در این تیم مسیر او را به فوتبال اروپا باز کرد. او در پورتو به شهرت رسید و پس از آن پیراهن باشگاه هایی مانند رئال مادرید و بایرن مونیخ را بر تن کرد. در سال های اخیر اما دوران حرفه ای او با افت محسوسی همراه بوده است. خامس پس از حضور در سائوپائولو، دوره هایی کوتاه در رایوایکائو، لئون، مکزیک و مینه سوتا یونایتد داشت. با وجود این، همچنان یکی از چهره های مهم فوتبال کلمبیا محسوب می شود و سابقه حضور در جام جهانی را دارد.

آرتا: فصل قبل غافلگیر شدیم

میکل آرتا، سرمربی آرسنال، پیش از دیدار خارج از خانه تیمش مقابل ساندلرلند، درباره شرایط تیم و درس هایی که از مسابقه فصل گذشته برابر این حریف گرفته است، صحبت کرد. آرسنال در پنج مسابقه اخیر خود در تمام رقابت ها به پیروزی رسیده و با روحیه ای مناسب به مصاف ساندلرلند خواهد رفت؛ دیداری که آرتا آن را دشوار و ورزشگاه را آماده ایجاد جوی فوق العاده توصیف کرد. سرمربی اسپانیایی درباره شرایط خط دفاعی نیز گفت آرسنال فصل گذشته بارها با مصدمیت همزمان بازیکنان این پست روبرو شده و امیدوار است امسال بتواند شرایط را بهتر مدیریت کند. او همچنین از اضافه شدن ازی کنتسا به تیم ابراز رضایت کرد. آرتا درباره دیدار فصل گذشته برابر ساندلرلند نیز گفت تیمش در چند مورد غافلگیر شده و از آن مسابقه درس گرفته است.

از دسته سوم تا لیگ قهرمانان

کومو چگونه هیولا شد؟

گزارش یک

فرح حسابی

خبرنگار

کومو در نخستین حضور تاریخ خود در لیگ قهرمانان اروپا نه تنها تحت تأثیر نام و اعتبار این رقابت قرار نگرفت، بلکه با نمایشی خیره کننده لایپزیش را ۴ بر یک شکست داد تا فوتبال اروپا را متوجه پروژه های کند که در چند سال، مسیری باورنکردنی را طی کرده است. تیم تحت هدایت سسک فابرگاس حالا دیگر یک شگفتی مقطعی نیست بلکه به یکی از جذاب ترین و جاه طلب ترین پروژه های فوتبال ایتالیا تبدیل شده است. شش سال پیش، کومو در دسته سوم فوتبال ایتالیا حضور داشت و امروز در ورزشگاه سیپگیالیا میزبان یکی از بزرگ ترین شب های تاریخ خود بود. حتی سسک های ورزشگاه نیز برای این تحول آماده شده اند. سکوهای قدیمی در مدت کوتاهی بازسازی شدند تا تماشاگران شاهد نخستین شب اروپایی باشگاه باشند. میان حاضران نیز چهره هایی مانند تیری آنری و رافائل واران، سهامداران باشگاه، حضور داشتند.

اما آنچه کومو را از یک تیم ثروتمند معمولی جدا می کند، تنها سرمایه گذاری نیست. تیم فابرگاس هویت فوتبالی مشخصی دارد: پرس از جلو، خروج هوشمندانه از عقب زمین، جابه جایی مداوم بازیکنان و حمله سریع به فضاها پشت خط دفاعی،



سرمایه گذاری

هوشمندانه،

انتخاب درست

بازیکنان و

حضور مربی ای

آینده نگر مانند

فابرگاس، این

باشگاه را به

پروژه ای جدی

تبدیل کرده

است

ژاوی اسپارت در مسیر تبدیل شدن به فیلیپ لام

جواهر چندپسته فلیک

لالیگا

اصلی قرار گرفت. با اینکه تنها چند بازی دیگر در ادامه فصل انجام داد، اعتماد فلیک به او بیشتر شد. در تابستان، اسپارت با تیم زیر ۱۹ سال اسپانیا قهرمان اروپا شد و یکی از ستاره های این موفقیت را به فوتبال حرفه ای معرفی کرده است. ژاوی اسپارت، مدافعی ۱۹ ساله ای که در اصل هافبک بوده اما با تغییر پست، ابتدا به مدافع راست و حالا به مدافع چپ تبدیل شده و در شروع فصل جدید اعتماد هانسی فلیک را به دست آورده است. کیفیت فنی، هوش تاکتیکی و توانایی بازی در چند پست باعث شده سرمربی آلمانی او را با فیلیپ لام مقایسه کند.

اسپارت از هشت سالگی وارد آکادمی بارسلونا شد و در سال های رشد خود هم تیمی بازیکنانی مانند لامین یامال، پائو کوبارسی و مارک برنال بود. او از ۱۶ سالگی در تیم زیر ۱۹ سال بارسا بین هافبک و دفاع راست جابه جا می شد و در فصل ۲۰۲۴-۲۵ یکی از مهره های کلیدی تیمی بود که سه گانه داخلی و اروپایی را به دست آورد.

عملکرد او در رقابت های زنان، جوانان اروپا خیلی زود توجه فلیک را جلب کرد. فرصت بزرگ اسپارت در فصل گذشته و در لیگ قهرمانان اروپا از راه رسید. او در دقایق پایانی دیدار رفت بارسلونا مقابل نیوکاسل وارد زمین شد و با وجود فشار سنگین مسابقه، نمایش قابل قبولی ارائه داد. چند روز بعد نیز برای نخستین بار در ترکیب



چپ استفاده کرد و اسپارت هر چهار مسابقه ابتدایی لالیگا را از ابتدا و تا پایان بازی کرد. او مقابل الجیه نخستین پاس گل خود را ثبت کرد و برابر اتلتیک بلبائو نیز با جگندنگی، مشارکت در حملات و ارسال های خطرناک، تحسین ها را برانگیخت. در دیدار برابر رایوایکائو نیز با یک پاس سریع زمینه ساز گل بارسلونا شد.

فلیک از عملکرد او ابراز رضایت کرده و جالب همراه شد. برخلاف انتظار، فلیک از این بازیکن در پست دفاع میزین و دفاع، تصمیم گیری سریع، پاس های دقیق و حضور مؤثر در نبردهای یک به یک، مهم ترین ویژگی های او هستند. البته اسپارت هنوز در ابتدای مسیر است. قدرت بدنی او باید بیشتر شود و در برابر پرس شدید تیم های بزرگ گاهی در انتخاب پاس دچار اشتباه می شود. با این حال، شباهت مسیر حرفه ای او به فیلیپ لام قابل توجه است. بازیکنی که از دفاع چپ شروع کرد، در سمت راست و درخشید و بعدها به هافبک تبدیل شد.

اکنون پرسش اصلی این است که اسپارت در رقابت های در کدام پست تثبیت خواهد شد. دفاع چپ، دفاع راست یا هافبک؟ پاسخ هرچه باشد، بارسلونا به نظر می رسد یکی دیگر از محصولات ارزشمند لاماسیا را در اختیار دارد؛ بازیکنی که فلیک می تواند از چندپسته بودنش برای ساختن یک مهره کلیدی در سال های آینده استفاده کند.

فینال تنیس زنان گرنند اسلم آمریکا: سابلانکا مقابل ریباکینا

نبرد شماره یک و دو برای تاج نیویورک

سوژه

سوژه

سوژه

سوژه

سوژه

سوژه

سوژه

سوژه

سوژه

سوژه

سوژه

سوژه

سوژه

سوژه

سوژه

سوژه

سوژه

سوژه

سوژه

سوژه

سابلانکا: یک قدم تا سه گانه تاریخی

در طرف دیگر، آرنیا سابلانکا با نمایشی مقتدرانه به فینال رسیده است. مدافع عنوان قهرمانی در نیمه نهایی جسیگالا پگولا را ۷ بر ۵ و ۲ بر ۱ شکست داد و برای سومین سال متوالی به فینال نیویورک رسید.

سابلانکا در حالی وارد این مسابقه می شود که چند ماه گذشته برایش چندان درخشان نبوده. اما مادر اوین آمریکا بار دیگر همان بازیکن قدرتمند و با اعتماد به نفس همیشگی شده است. او در برابر پگولا، فرصت چندانی به حریف نداد و با سرویس های سنگین و ضربات مستقیم، عملاً اجازه نداد بازی از کنترلش خارج شود. سابلانکا حالا تنها یک پیروزی با سومین قهرمانی متوالی خود در اوپن آمریکا فاصله دارد. موفقیتی که در یکی از دشوارترین گرنداسلم ها برای دفاع از عنوان قهرمانی، ارزش می تواند داشت. او همچنین در چهارمین فینال متوالی خود در نیویورک حضور دارد و به دنبال تثبیت جایگاهش در تاریخ این مسابقات است.

سرویس قدرتمند، یکی از مهم ترین سلاح های ریباکینا در این تورنمنت بوده است. او مقابل گاف نیز در لحظات حساس، با اتکا به سرویس و ضربات سنگین از انتهای زمین توانست فشار حریف را تحمل کند. در فینال اما با بازیکنی روبه روست که خودش یکی از قدرتمند ترین ضربه زنندگان تور محسوب می شود.



دست بازیکنان و حضور مربی ای آینده نگر مانند فابرگاس، این باشگاه را به پروژه ای جدی تبدیل کرده است. شاید قهرمانی سری آ هنوز رؤیایی دور باشد، اما قرار گرفتن کومو در جمع مدعیان بالای جدول دیگر یک خیال غیرواقعی نیست. این هیولای تازه فوتبال ایتالیا تازه دارد ابعاد واقعی خود را نشان می دهد.

پاسخ هنوز زود است. این تیم برای نخستین بار باید فشار همزمان لیگ و لیگ قهرمانان را مدیریت کند و خستگی جسمی و ذهنی می تواند بزرگ ترین آزمون فابرگاس باشد. اما یک نکته روشن است؛ کومو دیگر تیمی نیست که فقط برای بقا یا شگفتی سازی آمده باشد. سرمایه گذاری هوشمندانه، انتخاب

مکسیم پرونه، کین و کمپف باعث شده فابرگاس گزینه های متعددی روی نیمکت داشته باشد؛ تا جایی که مکسیم پرونه، یکی از بهترین بازیکنان فصل گذشته، حالا گاهی کار را از روی نیمکت آغاز می کند. هرناندز و فابرگاس توانسته بهترین ویژگی های او را به نمایش بگذارند.

از خط میانی نیز بازیکنی مانند لوئیس میا نشان داد چرا پروژه کومو تنها به ستاره های جوان محدود نمی شود. این بازیکن ۳۱ ساله که مسیر متفاوتی را تا سطح اول فوتبال طی کرده، نخستین تجربه لیگ قهرمانان خود را با نمایشی درخشان پشت سر گذاشت.

عمق ترکیب نیز یکی دیگر از نقاط قوت کومو است. حضور بازیکنانی مانند نیکو پاز، آسانه دیائو،

کابوس ۲۳ دقیقه ای در دورتموند چطور رقم خورد؟

کم آبی، دلیل از حال رفتن پدیده ۱۸ ساله

بوندس لیگا

کونستانتنیوس کارتنس، پدیده ۱۸ ساله و خرید جدید بروسیا دورتموند، پس از اتفاق نگران کننده در دیدار برابر وایرئال از بیمارستان مرخص شده و بررسی های اولیه نشان می دهد مشکل جدی و خطرناکی سلامتی او را تهدید نمی کند. به گفته مادر این بازیکن، این کم آبی بدن دلیل اصلی از حال رفتن او در جریان مسابقه بوده است.

کارتنس در دیدار سه شنبه شب دورتموند مقابل وایرئال در لیگ قهرمانان اروپا، بدون برخورد با بازیکن حریف و تنها ۲۳ دقیقه پس از آغاز مسابقه، نگاهان روی زمین افتاد. این بازیکن پیش از آن یک حرکت عادی را آغاز کرده و پاس خود را ارسال کرده بود، اما لحظاتی بعد دستش را بالا برد و درخواست کمک کرد. دقایق بعد کادر پزشکی وارد زمین شد و کارتنس در حالی که اشک می ریخت و مورد تشویق هواداران قرار گرفته بود، زمین را ترک کرد.

این اتفاق نگرانی زیادی در ورزشگاه سیگنال ایدنا پارک ایجاد کرد و حتی مقایسه هایی با اتفاقی که برای کریستین اریکسن، ستاره دانمارک، در سپرو ۲۰۲۰ رخ داد مطرح شد. با این حال اول بوک، مدیر ورزشی دورتموند، تأکید کرد شرایط کارتنس شباهتی به وضعیت اریکسن ندارد؛ بازیکن دانمارکی در آن مسابقات چار ایست قلبی شده بود. مادر کارتنس، ایرنا کیتسینیس، در

گفت و گو با روزنامه بلژیکی «هت لاسته نیوس» اعلام کرد که اختلال در گردش خون پسرش ظاهراً به دلیل کمبود مایعات در بدن بوده است. او همچنین خبر داد که کارتنس دیگر در بیمارستان بستری نیست و گفت باشگاه برای اطمینان از سلامت کامل بازیکن، آزمایش های مختلفی را انجام داده است.

پیش از این، بوک اعلام کرده بود که کارتنس نگران کننده در دیدار برابر وایرئال از بیمارستان مرخص شده و بررسی های اولیه نشان می دهد مشکل جدی و خطرناکی سلامتی او را تهدید نمی کند. به گفته مادر این بازیکن، این کم آبی بدن دلیل اصلی از حال رفتن او در جریان مسابقه بوده است.

کارتنس در دیدار سه شنبه شب دورتموند مقابل وایرئال در لیگ قهرمانان اروپا، بدون برخورد با بازیکن حریف و تنها ۲۳ دقیقه پس از آغاز مسابقه، نگاهان روی زمین افتاد. این بازیکن پیش از آن یک حرکت عادی را آغاز کرده و پاس خود را ارسال کرده بود، اما لحظاتی بعد دستش را بالا برد و درخواست کمک کرد. دقایق بعد کادر پزشکی وارد زمین شد و کارتنس در حالی که اشک می ریخت و مورد تشویق هواداران قرار گرفته بود، زمین را ترک کرد.

این اتفاق نگرانی زیادی در ورزشگاه سیگنال ایدنا پارک ایجاد کرد و حتی مقایسه هایی با اتفاقی که برای کریستین اریکسن، ستاره دانمارک، در سپرو ۲۰۲۰ رخ داد مطرح شد. با این حال اول بوک، مدیر ورزشی دورتموند، تأکید کرد شرایط کارتنس شباهتی به وضعیت اریکسن ندارد؛ بازیکن دانمارکی در آن مسابقات چار ایست قلبی شده بود. مادر کارتنس، ایرنا کیتسینیس، در

شرایطی، آرامش ذهنی و تصمیم گیری در امتیازات حساس تعیین کننده خواهد بود. جام بزرگ دیگر تکمیل کند و صدرنشینی جهان را نیز جشن بگیرد. سابلانکا اما در پی آن است که بار دیگر نشان دهد او هنوز یکی از چهره های اصلی تنیس زنان

گیم ها را کوتاه و کم فرصت کند و در چنین

هنوز به تشخیص قطعی نرسیده اند. مدیر ورزشی دورتموند در آن زمان گفته بود باشگاه می خواهد موضوع را به طور کامل بررسی کند و وضعیت عمومی این بازیکن، با وجود اتفاق رخ داده، مناسب است.

پیش روی دورتموند مقابل پادربورن در بوندس لیگا حضور نخواهد داشت. مسئولان باشگاه تصمیم گرفته اند سلامت بازیکن را در اولویت قرار دهند و برای بازگشت او هیچ فشاری وارد نکنند. نیکو کواج، سرمربی دورتموند نیز درباره شرایط کارتنس ابراز خوشبینی کرده و گفته است با این بازیکن صحبت کرده و امیدوار است او در آینده نزدیک دوباره در تمرینات تیم حاضر شود.

غیبت کارتنس می تواند برای دورتموند اتفاق مهمی باشد؛ این بازیکن با مبلغی حدود ۳۰ میلیون یورو از خاک بلژیک به این تیم پیوسته و یکی از خرید های مهم باشگاه محسوب می شود. دورتموند پیش از این نیز با مصدومیت شدید جیانیس کنتسانتلیاس، دیگر خرید جدیدش مواجه شده و او را برای مدت طولانی در اختیار نخواهد داشت.

با وجود این شرایط، خبر مرخص شدن کارتنس از بیمارستان مهم ترین اتفاق برای دورتموند است. اکنون باشگاه منتظر تکمیل بر رسی های پزشکی خواهد بود تا مشخص شود این استعداد جوان چه زمانی می تواند با اطمینان کامل به تمرینات و مسابقات بازگردد.



در زمین های سخت است. دو بازیکن شماره یک و دو جهان، با دو هدف متفاوت اما یک مقصد مشترک وارد زمین خواهند شد: جام قهرمانی اوپن آمریکا. در مسابقه ای که احتمالاً با رالی های کوتاه، سرویس های سنگین و امتیازات فشرده همراه خواهد بود، شاید تفاوت را نه قدرت ضربه ها، بلکه توانایی حفظ تمرکز در لحظات سرنوشت ساز رقم زنند. نیویورک آماده است تا یکی از بزرگ ترین فینال های سال تنیس زنان را تماشا کند.