

ایران ورزشی



پایان یک سال شکست ناپذیری
در موجو
تاهیدکیاتی
و برخورداری
در کمین مدال



ادعای واقعی یا آرام کردن فضای هواداری؛ مسیر متفاوت پرسپولیس در شکایت از ستاره آبی ها

نتیجه دربی ۱۰۷ تغییر می کنند؟

← تیم حقوقی پرسپولیس بخش مهمی از استدلال ها و مدارک خود را تا زمان ارائه در مرجع رسیدگی منتشر نمی کند

← وکلای پرسپولیس نحوه بازگشت آسانی به استقلال را مشکوک و بحث برانگیز می دانند



قلعه نویی همچنان با نسخه جام جهانی ۲۰۲۶ به مصاف حریفان تدارکاتی می رود

صیادمنش و زاهدی؛ دو سورپرایز لیست تیم ملی

← سه بازی تدارکاتی؛ ازبکستان، روسیه و یک حریف نامشخص

← لژیونرها از ۳۰ شهریور به اردوی تیم ملی اضافه می شوند

← احتمال همکاری مجدد با الهویی، تیموریان و رضایی

از اطلاع رسانی سنتی فوتبال ایران
تا اقتصاد دیجیتال فوتبال اروپا

محتوا هست استراتژی نیست

سه شکست متوالی و بدون گل زده
ملوان در منطقه سقوط

کشتی مازیار به گل نشست

از کوشکی تا حردانی؛ قانون شکن
بعدی کیست؟!

صالح از استقلال اخراج نمی شود

خودزنی وسط رؤیای قهرمانی

درخواست آبی پوشان هنوز مورد
موافقت سازمان لیگ قرار نگرفته

استقلال در انتظار لغو بازی با پیکان

خبر خوب برای نویدکیا
و هواداران سپاهان

ریکاردو آلوز به نصف جهان برمی گردد

● سرمقاله

چرا دربی جذاب شد؟

مجید سلطانی
خبرنگار

دربی بزرگ تهران که سال ها فقط نامی پرطمطراق و عنوانی دهان پرکن داشت، چهارشنبه در اصفهان برگزار شد. مسابقه ای که چشم ها را نوازش داد و رضایت همه کارشناسان و فوتبالدوستان ایرانی را جلب کرد. اما این بازی چرا تا این حد زیبا شد؟ به این نکات توجه کنید:

۱- جهان فکری دو سرمربی
سهراب بختیاری زاده و مهدی تارتار فقط به فوتبال فکر کردند. ویدیوی مواجهه سهراب بختیاری زاده با کریم باقری در دربی تحسین همه اهالی فوتبال و ورزش را در پی داشت و ثابت کرد که همه پیش از خود، به فوتبال فکر می کنند. تفکر شجاعانه و سالم دو مربی موجب شد هر دو تیم ترس بازی کنند و نتیجه این دو استراتژی یکسان و نهاجمی، یک دربی چشم نواز و جذاب بود. باید از این لحاظ به هر دو سرمربی تبریک گفت که چنین تیم هایی ساخته اند و بی اعتنا به رکوردهای فردی، رضایت هواداران فوتبال را هدف قرار داده اند.

۲- زمین مناسب
ورزشگاه نقش جهان اصفهان تقریباً همه مختصات لازم برای برگزاری یک بازی بزرگ را دارا بود. چمن مناسب و امکانات بالاتر از استاندارد موجب شد دو تیم همه ابزارهای لازم برای ارائه یک نمایش مطلوب را داشته باشند.

۳- تماشاگر
یک بار دیگر ثابت شد حضور تماشاگران پر تعداد، تا چه اندازه به شکوه یک مسابقه ورزشی کمک می کند. شور و هیجان فوق العاده تماشاگران این بازی به کیفیت بالای بازیکنان دو تیم اضافه شد تا در نهایت یک ۹۰ دقیقه بی نظیر در تاریخ دیدارهای دو تیم پرتعداد تهرانی ثبت شود. تنها حسرت بزرگ این بازی، برگزاری آن در اصفهان بود. گرچه تمام مدیران اصفهانی به میدان آمدند تا این بازی به زیباترین شکل ممکن برگزار شود؛ اما حیف است که تیم های بزرگ پایتخت، زمین برای میزبانی ندارند و تنها یک ورزشگاه ۷ هزار نفری در اختیار این دو تیم است. کاش ورزشگاه آزادی هر چه سریعتر آماده شود تا تماشاگران تهرانی را دوباره در بازی های این دو تیم در آزادی ببینیم.

حسین نژاد در راه لیگ لهستان؟



پس از درخشش چشمگیر بازیکنان ایرانی در لیگ برتر فوتبال لهستان، حالا خبرها از انتقال احتمالی ستاره‌ای دیگر به این کشور حکایت دارد. عملکرد موفق لژیونرهای ایرانی در تیم لخ پوزنان، توجه مدیران باشگاه‌های لهستانی را به استعدادهای فوتبال ایران بیش از پیش جلب کرده است و در تازه‌ترین مورد، محمد جواد حسین نژاد در کانون توجه باشگاه پوگون شچچین قرار گرفته است. درخشش خیره‌کننده اللهیار صیادمنش با پیراهن لخ پوزنان که تاکنون موفق به ثبت «پنج گل و دو لهستان بر سر زبان‌ها انداخته است. پیش از او نیز علی قلی‌زاده عملکرد قابل قبولی از خود به جای گذاشته بود. این موفقیت‌ها باعث شده تا بازار نقل و انتقالات لهستان نگاه ویژه‌ای به بازیکنان بااستعداد ایرانی داشته باشد. رسانه لهستانی «weslo» در گزارش اخیر خود نوشت: «حالا به نظر می‌رسد یک بازیکن ایرانی دیگر نیز در آستانه حضور در اکستراکلاسا لهستان قرار گرفته است. باشگاه پوگون شچچین مذاکرات خود را برای جذب محمد جواد حسین نژاد، هافبک ایرانی دینامو ماخاچ قلعه روسیه آغاز کرده و به توافق با این بازیکن نزدیک شده است.»

موعود به لیگ قهرمانان می‌رود

دیدار دو تیم شانگهای شنه‌وای چین و تامپینس روزو سگاپور از گروه G مسابقات سطح دوم لیگ قهرمانان آسیا ۲۷-۲۰۲۶ روز پنجشنبه ۲۶ شهریور در شانگهای چین در حالی برگزار می‌شود که با اعلام کنفدراسیون فوتبال آسیا، موعود بنیادی فر به عنوان داور، فرهاد مروی و بهمن عبدللهی به عنوان کمک‌های و قضاوت این بازی را برعهده دارند. همچنین حسن اکرمی به عنوان داور چهارم در این بازی حضور دارد. ناظر دآوری از امارات و نماینده مسابقه از کشور کره جنوبی انتخاب شده است.

جریمه ۴۲ میلیاردی قایدی!



به نقل از سایت فدراسیون فوتبال، با توجه به شکایت علیرضا نیکومتش از مهدی قایدی بابت دوران حضور این بازیکن در استقلال، وی به پرداخت مبلغ ۱۸۰ هزار دلار بابت اصل خواسته و مبلغ ۵ میلیارد و ۴۸۹ میلیون و ۵۷۰ هزار ریال بابت هزینه دادرسی در حق خواهان محکوم شد. لازم به ذکر است که اگر هر دلار آمریکا را ۲۲۰ هزار تومان در نظر بگیریم، قایدی باید بیش از ۴۲ میلیارد تومان پرداخت کند.

هفته سوم لیگ برتر فوتسال

فولاد هرمزگان روی دور برد

هفته سوم لیگ برتر فوتسال با برگزاری هفت مسابقه در شهرهای مختلف ایران پیگیری شد که در یکی از مهم‌ترین مسابقات تیم فوتسال فولاد هرمزگان با یک برد در داخل خانه به جمع مدعیان برگشت.

تیم فوتسال فولاد هرمزگان با پیروزی مقابل نگین تندیس قرچک در خانه خود و مقابل تماشاگران به سومین برد پیاپی دست پیدا کرد. دیدار بزرگ هفته هم بین گیتی پسند اصفهان و فولاد زرنده ایرانیان با تساوی یک بر یک به پایان رسید تا مدافع عنوان قهرمانی با ثبت سومین تساوی متوالی از صدر جدول دور تر شود. گهرزمین سیرجان، با چهار گل تیم پالایش نفت اصفهان را تحقیر کرد و روند درخشان خود را تداوم بخشید و به تیره‌روژه‌های اصفهانی‌ها اضافه کرد. سن‌ایچ در خانه مقابل مدعی غیرمنتظره سقوط کرد و در دیدار با پالایشگاه نفت شازند با نتیجه سه بر دو تن به شکست داد تا برای مدتی از کورس مدعیان کنار برود.

دلسوختگان قم، نخستین پیروزی فصل را برابر کاندیدای اصلی سقوط پردیس شهید شیرازی قزوين جشن گرفت و به میانه جدول راه پیدا کرد. سن سونگون در مصاف با تیم سرسخت شهرداری ساوه به یک برد اقتصادی دیگر دست یافت و با وجود کسب سومین پیروزی متوالی و به دلیل تفاضل گل کمتر در جایگاه دوم قرار گرفت.

پالایش نفت بندرعباس، در مسابقه‌ای خارج از خانه مقابل دائم پناه مشهدگرد و خاک به پا کرد و با درهم کوبیدن تیم تازه‌وارد لیگ برتری در صدر جدول قرار گرفت.

قلعه‌نویی همچنان با نسخه جام جهانی ۲۰۲۶ به مصاف حریفان تدارکاتی می‌رود

صیادمنش و زاهدی؛ دوسورپرایز لیست تیم ملی



رئیس فدراسیون فوتبال ایران



همین جایک پرسش جدی‌تر مطرح می‌شود: آیا با چنین اردوی ناقصی اساساً می‌توان انتظار تغییر نسل در فوتبال ایران را داشت؟ تغییر نسل فقط با دعوت چند بازیکن جوان اتفاق نمی‌افتد. یک نسل جدید زمانی می‌تواند وارد تیم ملی

شود که کادر فنی فرصت تماشای تمرین کردن با آنها و مهم‌تر از همه، محک‌زدن‌شان در مسابقات بین‌المللی را داشته باشد

این حال هنوز برنامه رسمی و یکپارچه‌ای که تکلیف همه تیم‌ها را روشن کند، ارائه نشده است.

لژیونرها از ۳۰ شهریور در اختیار تیم ملی

اما درباره لژیونرها شرایط متفاوت است. طبق ضمیمه یک مقررات وضعیت و انتقال شده و امکان برگزاری چهار مسابقه را برای تیم‌های ملی فراهم می‌کند. این تاریخ‌ها در تقویم شمسی برابر با ۳۰ شهریور تا ۱۴ مهر ۱۴۰۵ است.

اما اردوی زودهنگام تیم ملی در ۲۳ شهریور به این معنا نیست که قلعه‌نویی از همان روز تمام نقرات مورد نظرش را در اختیار خواهد داشت. تراکتور و استقلال در همان روز باید در هفته اول لیگ نخبگان آسیا به میدان بروند و گل‌گهر نیز ۲۴ شهریور در لیگ قهرمانان سطح دوم آسیا برابر الجزیره امارات قرار می‌گیرد. بنابراین بازیکنان این سه تیم در شروع اردو در اختیار کادر فنی تیم ملی نخواهند بود.

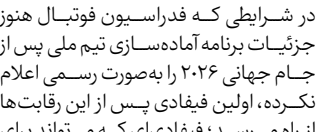
این اتفاق بار دیگر یکی از مشکلات همیشگی فوتبال ایران را به رخ می‌کشد: برنامه‌ریزی تیم ملی و باشگاه‌ها هنوز آن قدر هماهنگ نیست که حتی در اولین اردوی پس از جام جهانی، تیم ملی بتواند با ترکیبی کامل کار خود را آغاز کند.

فدراسیون از مدت‌ها قبل می‌دانسته پنجره جدید فیفا ۱۶ روزه است و تقویم مسابقات باشگاهی آسیا نیز قابل پیش‌بینی بوده؛ با

گزارش یک

سیا حسینی

خبرنگار



در شرایطی که فدراسیون فوتبال هنوز جزئیات برنامه آماده‌سازی تیم ملی پس از جام جهانی ۲۰۲۶ را به‌صورت رسمی اعلام نکرده، اولین ففادی پس از این رقابت‌ها از راه می‌رسد؛ ففادی‌ای که می‌تواند برای قلعه‌نویی آغاز یک فصل تازه باشد، اما تیم ملی در همان نقطه شروع با چالش عجیب برای تشکیل یک اردوی کامل روبه‌رو است. اردوی داخلی تیم ملی از ۲۳ شهریورماه آغاز خواهد شد، اما حضور همزمان استقلال و تراکتور در لیگ نخبگان آسیا و گل‌گهر در لیگ قهرمانان آسیا، بخش قابل توجهی از بازیکنان داخلی را از روزهای ابتدایی اردو دور نگه می‌دارد؛ در حالی که از ۳۰ شهریورماه و با آغاز رسمی پنجره بین‌المللی فیفا، لژیونرها نیز باید در اختیار تیم ملی قرار بگیرند.

در چنین شرایطی، اولین ففادی پس از جام جهانی می‌تواند هم فرصتی برای بازیگری در ترکیب تیم ملی و بازگرداندن برخی چهره‌های کنار گذاشته‌شده باشد و هم آزمونی جدی برای میزان برنامه‌ریزی فدراسیون و کادر فنی.

اردویی که هنوز کامل نیست

براساس بررسی‌های ایران ورزشی، اردوی تیم

سه بازیکن در پنج هفته رباط دادند

برنامه فشرده، خطر بزرگ برای بازیکنان

اتفاق روز

یکی از اتفاقاتی که متأسفانه در این فصل لیگ برتر باید شاهد آن باشیم، مصدومیت‌های سنگین و متعدد برای بازیکنان با توجه به برنامه فشرده و سنگین لیگ برتر ۳۴ هفته‌ای در فصل منتج به بازی‌های آسیایی ناگوا و جام ملت‌های آسیا خواهد بود. در فوتبال جهان طی فصول اخیر نیز شاهد این موضوع بوده‌ایم که چطور برنامه فشرده مسابقات، افزایش تعداد بازی‌های لیگ قهرمانان اروپا و اضافه شدن مسابقاتی مانند لیگ ملت‌های اروپا و جام جهانی باشگاه‌ها به تقویم تیم‌ها، باعث شده تا شاهد افزایش مصدومیت بازیکنان به ویژه رباط صلیبی باشیم. براساس داده‌های موجود، در لیگ برتر انگلیس فصل ۲۴-۲۵ تا اواسط فصل ۱۰مورد پارگی رباط صلیبی ثبت شد و مسیر ثبت حدود ۱۳مورد پیش‌بینی می‌شد؛ در حالی که میانگین شش فصل پیش از آن تنها ۶٫۳مورد بود. در بررسی شش فصل لیگ‌های برتر اروپا مجموعاً ۲۷۲

پارگی ACLگزارش شد (میانگین حدود ۴۵مورد در سال) با نرخ ۰٫۴۰آسیب در هر ۱۰۰۰ساعت بازی. مطالعه روی فوتبال زنان حرفه‌ای نیز نشان داد بازیکنان دچار آسیب ACL در ۲۸ روز قبل از آسیب، تعداد حضور و دفعات بازی با فاصله کمتر از ۵روز بیشتری داشتند و زمان استراحت کمتری تجربه کردند؛ میانگین غیبت ناشی از این آسیب حدود ۲۹۳روز (نزدیک به ۱۰ماه) بود. حالا تا اینجا ی فصل در لیگ برتر ایران با برنامه فشرده لیگ برتر، شاهد سه مصدومیت جدی از ناحیه رباط صلیبی



بوده‌ایم. ابتداهمدی‌ترایی ستاره تراکتور و تیم ملی با این مصدومیت جدی مواجه شد و ضمن از دست دادن جام ملت‌های آسیا، فرصت حضور در این فصل لیگ برتر را نیز از دست خواهد داد و یکی از شوک‌های بزرگ به تراکتور داده شد. در ادامه مهیار زحمتکش کاپیتان ملوان دچار این مصدومیت شد و حالا کیانوش معظمی مهاجم جوان ۱۹ساله شمس‌آذر، با این آسیب مواجه شده است و امیدواریم در این برنامه فشرده، حداقل اوضاع مصدومیت بازیکنان در لیگ این فصل بهبود پیدا کند.

بهترین گلر لیگ برتر فوتسال به لیگ یک رفت

حمداللهی در قفس

توری پترواروند



فوتسال

علیرضا حمداللهی دروازه‌بان فصل گذشته تیم فوتسال عرشیا آذربایجان با امضای قراردادی یکساله به تیم پترواروند آبادان پیوست. حمداللهی فصل گذشته با تیم عرشیا آذربایجان در لیگ برتر فوتسال خوش درخشیده بود اما با

تیم ملی در این اردو حداقل سه مسابقه تدارکاتی برگزار کند؛ دیدارهایی برابر ازبکستان و روسیه که می‌تواند اولین محک جدی شاگردان قلعه‌نویی پس از جام جهانی باشد.

حریف سوم نیز در آستانه معرفی قرار دارد، اما تا این لحظه هنوز از این تیم رونمایی نشده است. اگر برنامه سه مسابقه نهایی شود، تیم ملی فرصت خواهد داشت در همین پنجره ۱۶روزه، هم مقابل یک حریف آشنا و آسیایی مانند ازبکستان قرار بگیرد و هم برابر روسیه که می‌تواند محک متفاوتی برای تیم قلعه‌نویی باشد. با این حال، تعداد بازی‌ها به‌تنهایی نمی‌تواند معیار موفقیت این اردو باشد. سؤال مهم‌تر این است که این مسابقات با چه ترکیبی برگزار خواهند شد؟ اگر بخش قابل توجهی از بازیکنان جوان لیگ برتر به دلیل برنامه مسابقات باشگاهی در روزهای ابتدایی اردو غایب باشند و لژیونرها نیز تا آغاز رسمی ففادی در اختیار کادر فنی قرار نگیرند، عملاً زمان مفید قلعه‌نویی برای شناخت نفرات جدید کاهش پیدا می‌کند.

یک پنجره طلایی برای پوست‌اندازی؟

حالا پرسش اصلی این است که امیر قلعه‌نویی برای اولین ففادی پس از جام جهانی چه تصمیمی خواهد گرفت؟ با توجه به حضور بخش مهمی از بازیکنان جوان در برنامه‌های تیم المپیک و آماده‌سازی حسین عبدی برای بازی‌های آسیایی، بعید است تعداد زیادی از ملی‌پوشان جوان در فهرست بزرگسالان قرار بگیرند.

در چنین شرایطی، فرصت برای آن دسته از بازیکنانی فراهم خواهد شد که در فهرست تیم امید قرار ندارند.

از سوی دیگر، انتظار می‌رود تعدادی از لژیونرهایی که در جام جهانی حضور داشتند اما در مقطعی از فهرست تیم ملی کنار گذاشته شدند، بار دیگر مورد ارزیابی قرار بگیرند.

واقع این اردو می‌تواند اولین فرصت جدی قلعه‌نویی برای بازیگری در بخشی از تصمیمات گذشته باشد؛ هرچند نشانه‌ها حاکی از آن است که اسکلت اصلی تیم ملی تغییر چندانی نخواهد کرد.

اما درست همین جا یک پرسش جدی‌تر مطرح می‌شود: آیا با چنین اردوی ناقصی اساساً می‌توان انتظار تغییر نسل در فوتبال ایران را داشت؟ تغییر نسل فقط با دعوت چند بازیکن جوان اتفاق نمی‌افتد. یک نسل جدید زمانی می‌تواند وارد تیم ملی شود که کادر فنی فرصت تماشای آنها، تمرین کردن با آنها و مهم‌تر از همه، محک‌زدن‌شان در مسابقات بین‌المللی را داشته باشد.

وقتی بازیکنان جوان لیگ برتر به دلیل برنامه مسابقات باشگاهی در روزهای ابتدایی اردو حضور ندارند و از سوی دیگر بخشی از نفرات باتجربه و لژیونرها نیز با شروع رسمی ففادی به جمع تیم اضافه می‌شوند، عملاً فرصتی که باید برای ساختن تیم آینده استفاده شود، به اردوهای مقطعی و ناقص تبدیل خواهد شد.

این در حالی است که اولین ففادی پس از جام جهانی می‌توانست بهترین زمان برای آغاز یک پوست‌اندازی واقعی باشد؛ فرصتی برای اینکه

کادر فنی بدون فشار مسابقات رسمی، چند چهره جدید را وارد چرخه تیم ملی کند و در کنار اسکلت باتجربه تیم، آنها را برای آینده محک بزند.

صیادمنش و زاهدی در آستانه بازگشت

یکی از نام‌هایی که بیش از سایرین در اطراف فهرست احتمالی تیم ملی شنیده می‌شود، اللهیار صیادمنش است. و نه اتریش – در تابستان ۲۰۲۶ با قهرمان لهستان قرارداد امضا کرده است.

عملکرد او در هفته‌های اخیر نیز توجه‌ها را به خود جلب کرده و همین مساله می‌تواند شانس بازگشتش به تیم ملی را افزایش دهد. آمار او در آغاز فصل جدید لخ پوزنان نیز قابل توجه بوده و نشان می‌دهد این بازیکن دوباره به شرایطی رسیده که نمی‌توان به‌سادگی از کنار نامش گذشت. نام دنیس اکرت، مهاجم خیرساز تیم ملی در جام جهانی، نیز در فهرست اولیه مورد نظر قلعه‌نویی شنیده می‌شود.

به نظر می‌رسد سسرمری تیم ملی قصد دارد بار دیگر شرایط این بازیکن را بررسی کند و او را در اختیار داشته باشد.

در کنار این دو نام، شهاب زاهدی نیز می‌تواند یکی از گزینه‌های قابل توجه برای بازگشت به فهرست تیم ملی باشد. مهاجمی که در سال‌های اخیر تجربه حضور در فوتبال خارج از ایران را به دست آورده و دعوت احتمالی او نشان می‌دهد قلعه‌نویی ممکن است در خط حمله نیز به دنبال بررسی دوباره برخی گزینه‌های خارج از چرخه قبلی باشد. اگر صیادمنش، اکرت و زاهدی در فهرست نهایی قرار بگیرند، می‌توان انتظار داشت رقابت در خط حمله تیم ملی نسبت به گذشته جدی‌تر شود؛ هرچند هنوز مشخص نیست تصمیم نهایی کادر فنی درباره این بازیکنان چه خواهد بود.

کادر فنی؛ همان ترکیب با تغییرات جدید؟

در مورد دستیاران قلعه‌نویی نیز هنوز ابهام کم نیست. روایت‌های مختلفی درباره تغییرات احتمالی در کادر فنی مطرح شده، اما شنیده‌ها از ادامه همکاری الهویی، آندرانیک تیموریان و رحمان رضایی حکایت دارد. اینکه چه نفرات جدید به این جمع اضافه خواهند شد، هنوز مشخص نیست.

ولی شاید مهم‌تر از نام دستیاران، این باشد که فدراسیون بالاخره از حالت سکوت خارج شود و برنامه‌ای روشن برای تیم ملی ارائه کند. نخستین ففادی پس از جام جهانی، با پنجره‌ای ۱۶روزه و امکان برگزاری چهار مسابقه، فرصت کم‌نظیری برای بازسازی و ارزیابی تیم ملی است. دیدار با ازبکستان و روسیه و مسابقه‌ای که هنوز حریف آن معرفی نشده، می‌تواند این پنجره را به یکی از مهم‌ترین مقاطع دوران پس از جام جهانی تبدیل کند.

اما کیفیت این اردو فقط به تعداد مسابقات و نام حریفان بستگی ندارد؛ ترکیب نفرات حاضر در اردو، به‌خصوص حضور یا غیبت استعدادهای جوان لیگ برتر، تعیین می‌کند که این پنجره واقعاً نقطه آغاز یک تیم جدید باشد یا صرفاً ادامه همان مسیر قبلی.

اولین برد لوسیل، با لژیونرهای مشهور و گمنام!

درخشش ۶ ایرانی در قطر



لژیونرها

لوسیل در هفته سوم لیگ ستارگان قطر به نخستین پیروزی فصل خود رسید؛ بردی پُرگل که در آن دو بازیکن ایرانی بیش از دیگران خوندمایی کردند. بازیکنان لوسیل در دیدار مقابل الوکره از همان دقایق ابتدایی برتری خود را به حریف تحمیل کردند و در نهایت با نتیجه ۴ بر صفر به کار پایان دادند. در ترکیب اصلی لوسیل، آرشاشکور، علی نعمتی، امین پیلعلی، امید ابراهیمی، حمیدرضا فیروزی و فرهاد زاوشی حضور داشتند. شکوری، نعمتی و فیروزی ۹ دقیقه در زمین بودند، پیلعلی و زاوشی ۷۵ دقیقه بازی کردند و امید ابراهیمی، کاپیتان لوسیل، ۶۸ دقیقه برای تیمش به میدان رفت. ستاره اصلی این مسابقه اما حمیدرضا فیروزی بود. او گل اول لوسیل را روی پاس امین پیلعلی به ثمر رساند و در ادامه با گرفتن یک پنالتی، زمینه‌ساز گل دوم تیمش شد؛ ضربه‌ای که رودریگو، بازیکن اسپانیایی لوسیل، آن

را به گل تبدیل کرد. فیروزی در نیمه دوم نیز نقش خود را در حملات ادامه داد و با پاس تماشایی، فرهاد زاوشی را در موقعیت گل قرار داد تا گل سوم لوسیل به ثمر برسد. چند دقیقه بعد، همکاری این دو بازیکن بار دیگر جواب داد و زاوشی با شوتی دیدنی دومین گل خود و چهارمین گل تیمش را وارد دروازه الوکره کرد.

نکته قابل توجه اینکه فیروزی و زاوشی، دو بازیکن پرورش‌یافته آکادمی کیا هستند؛ بازیکنانی که شاید در میان فوتبالدوستان ایرانی چندان

در نهایت تصمیم گرفت که این فصل را با آبادانی‌ها در لیگ یک سپری کند. آبادانی‌ها با هدف سرمایه‌گذاری بلندمدت وارد لیگ شدند و تصمیم دارند که با یک برنامه‌ریزی چندساله هم به لیگ برتر برسند و هم به یکی از مدعیان جدی قهرمانی تبدیل شوند. هدایت تیم پترواروند آبادان برعهده حسین یازه از مربیان بومی آبادان است که البته در کنارش تعدادی از مربیان کاربلد هم حضور دارند.

توجه به تصمیم مدیران عرشا آذربایجان برای فروش امتیاز این تیم و عدم تمایل مدیران باشگاه برای سرمایه‌گذاری در این فصل لیگ برتر فوتسال، در نهایت تصمیم گرفت که با تیم پترواروند آبادان که در لیگ دسته یک فوتسال حضور دارد، قرارداد، امضا کند. حمداللهی سال گذشته با پنج بار گلین شیت یکی از بهترین‌های لیگ برتر فوتسال بود و از سوی چند تیم لیگ برتری هم پیشنهاد داشت اما

ابهام بزرگ بارسا پیش از سفر به مستایا

غیبت غیرمنتظره لامین یامال در آخرین تمرین بارسلونا پیش از دیدار با والنسیا، شرایط حضور ستاره جوان این تیم در هفته چهارم لالیگا را در هاله‌ای از ابهام قرار داد. یامال در تمرین گروهی روز شنبه شرکت نکرد، اما در کمپ تمرینی بارسلونا حضور داشت و به صورت انفرادی در سالن بدنسازی کار کرد. هنوز میزان آمادگی او برای مسابقه یکشنبه مشخص نیست و هانسی فلیک باید در نشست خبری درباره شرایط این بازیکن توضیح دهد. یامال یکی از عوامل اصلی شروع درخشان بارسلونا در فصل جدید اتلتیک بلبائو و رایو وایکانو به پیروزی رسیدن‌اند و با ۹ امتیاز در صدر جدول قرار دارند. بارسا امیدوار است با شکست رثال مادرید، در صورت پیروزی برابر والنسیا به تنهایی صدرنشین شود. خبر خوب برای فلیک، بازگشت گاوی به تمرینات گروهی و آماده بودن گابریل ژسوس است. وضعیت یامال اما همچنان مهم‌ترین دغدغه بارسلونا پیش از سفر به مستایا محسوب می شود.

ایرانولا راز شروع ایساک را فاش کرد

آندونی ایرانولا، سرمربی لیورپول، از نقش ویژه تیم در شروع درخشان الکساندر ایساک در فصل جدید پرده برداشت. مهاجم سوئدی تنها در سه بازی ابتدایی فصل سه گل به ثمر رسانده و با دو گلی که در ۹ دقیقه نخست پیروزی ۲ بر صفر برابر ایپسویچ زد، خیلی زود نشان داد آماده فصل متفاوتی است. ایرانولا معتقد است وظیفه او در قبال ایساک فقط به گلزنی محدود نمی‌شود و باید شرایطی فراهم شود که این مهاجم در موقعیت‌های مناسب قرار بگیرد. سرمربی لیورپول تأکید کرد پرسپنج بهتر تیم در نیمه نخست دیدار با ایپسویچ باعث شد توپ‌ها در مناطق بالایی به ایساک برسد و او فرصت‌های مناسبی برای گلزنی پیدا کند. ایرانولا همچنین از عملکرد کودی خاکپو تعجید کرد؛ بازیکنی که با وجود شایعات انتقال در روزهای پایانی نقل و انتقالات در آتفیلد ماند و مقابل ایپسویچ دو پاس گل برای ایساک ارسال کرد. خاکپو در سه بازی ابتدایی فصل سه پاس گل و یک گل ثبت کرده است.

آلونسوپست جیمز را تغییر می‌دهد

ژابی آلونسو، سرمربی چلسی، معتقد است ریس جیمز می‌تواند به یکی از مهره‌های اصلی این تیم در خط میانی تبدیل شود. جیمز که عمدتاً به عنوان مدافع راست شناخته می‌شود، طی یک سال گذشته بارها در میانه میدان به کار گرفته شده‌و آلونسو نیز تأکید کرده که کاپیتان آبی‌ها از نظر فنی و ذهنی آمادگی حضور در این منطقه را دارد. چلسی پس از جدایی آنزو فرناندز و انتقال او به منچستر سیتی با مبلغ ۱۲۵ میلیون پوند، با کمبود گزینه در مرکز زمین مواجه شده است. تلاش باشگاه برای جذب لامین کامارائیز در آخرین لحظات ناکام ماند تا اهمیت جیمز در برنامه‌های آلونسو بیشتر شود. سرمربی اسپانیایی معتقد است جیمز از هوش تاکتیکی، قدرت تصمیم‌گیری و نفوذ لازم برای بازی در مرکز زمین برخوردار است. او همچنین رهبری جیمز را یکی از نقاط قوت این تغییر پست می‌داند و تأکید کرده که کاپیتان چلسی می‌تواند در فصل جدید دقیق‌تر زبانی را به عنوان هافبک سپری کند.

شاهکار کومو در سری آ ادامه دارد

کومو در یکی از جذاب‌ترین بازگشت‌های هفته سری آ، شکست یک بر صفر برابر جنووا را در پیروزی پرگل ۴ بر یک تبدیل کرد تا سسک فابرگاس بار دیگر ره هویت فوتبالی تیمش تأکید کند. کوموپس از دریافت گل از پائین میولین اسمایچ، آرامش خود را حفظ کرد و پیش از پایان نیمه نخست ورق را برگرداند. آسانه دیاو دو بار برای کومو گلزنی کرد و مارزین تاوریز و نیکوپاز نیز دیگر گل‌های این تیم را به ثمر رساندند. موزیه کین، خرید جدید کومو، نیز در یکم از گل‌ها نقش داشت. فابرگاس پس از مسابقه گفت تیمش باید در هر شرایطی به سبک خود وفادار بماند و تأکید کرد در پایان گل به آتنا نشان داد کوچک‌ترین غفلت در سری آ می‌تواند مجازات داشته باشد. سرمربی کومو همچنین از تقویت تیم در تابستان ابراز رضایت کرد. این تیم اکنون خود رابری نخستین حضور تاریخش در لیگ قهرمانان اروپا آماده می‌کند و پنجشنبه میزبان لایپزیگ خواهد بود.

فن دایک: حضور گاکپو حیاتی است

ویرجیل فن دایک، کاپیتان لیورپول، تأکید کرد کودی گاکپو همچنان یکی از مهره‌های مهم این تیم است و در فصل جدید نقش پررنگی در برنامه‌های قرمزها خواهد داشت. با وجود خریدهای تابستانی لیورپول و مطرح شدن شایعات درباره آتند گاکپو، منچستر سیتی نیز در روز پایانی نقل و انتقالات پیشنهادی حدود ۸۵ میلیون پوندی برای جذب این مهاجم هلندی ارائه کرده بود؛ پیشنهادی که در نهایت به سرانجام نرسید و گاکپو در آتفیلد ماند. این تصمیم تاکنون برای لیورپول نتیجه‌بخش بوده است. گاکپو در پیروزی ۲ بر صفر مقابل ایپسویچ، دو پاس گل برای الکساندر ایساک ارسال کرد و شمار پاس گل‌هایش در سه بازی ابتدایی فصل را به سه رساند. او همچنین یک به ثمر رسانده‌است. فن دایک با تمجید از تیم نیمه هلندی خود گفت: «او برای ما بسیار مهم است و در این فصل هم اهمیت زیادی خواهد داشت.»

اوکراین در فکر میزبانی جام جهانی ۲۰۴۰

اوکراین در حال بررسی یک رفرمای بزرگ برای دوران پس از جنگ است؛ میزبانی مشترک جام جهانی فوتبال در دهه ۲۰۴۰ با لهستان. ماتی یو نی، وزیر جوانان و ورزش اوکراین، معتقد است تکرار تجربه موفق میزبانی مشترک یورو ۲۰۱۲ می‌تواند مبنای مناسبی برای چنین پروژه‌ای باشد. او با اشاره به اینکه نزدیک‌ترین فرصت واقع‌بینانه برای میزبانی جام جهانی احتمالاً در دهه ۲۰۴۰ خواهد بود، تأکید کرد اوکراین باید از همین حالا برای چنین چشم‌اندازی برنامه‌ریزی کند. با این حال، هنوز هیچ مذاکره رسمی میان کی یف و ووشوفاکند نشده و وزارت ورزش لهستان نیز انجام راینی در این زمینه را رد کرده است. جنگ و شرایط زیرساختی اوکراین بزرگ‌ترین مانع این طرح بلند پروازانه محسوب می شود.

قهرمان برای اولین آزمون جدی به میدان می‌آید

دربی لندن، با چاشنی نبوغ اسپانیایی



سرمربی:	سرمربی:
آرسنال	آرتتا
مارتینز	رایا
فوفانا	وایت
لاکروا	کونسا
کولویل	ماگا‌لانیس
نتو	کالافوری
گوستو	رایس
لاتویا	لوپیس اسکلی
هاتو	ساگا
پالمر	زولیس
راجرز	هاورتز
پدرو	

نخست لیگ برتر ثبت کنند تا مانند هر سه فصل اخیر، بهترین تیم لیگ در فاز تادعی لقب بگیرند. از آغاز ماه مارس تاکنون، آرسنال ۸ بار گلین شیت کرده و تنها یوونتوس با ۹ گلین شیت در این بازه در پنج لیگ معتبر اروپایی، آمار بهتری نسبت به آرسنالی‌ها دارد. علاوه بر کیفیت دفاعی اما بازیکنان خط حمله

آرسنال نیز در شرایط مناسبی قرار گرفته‌اند، بوکایوساکادر دوبازی نخست لیگ برتر برای نخستین بار از سال ۲۰۲۴ در دو بازی متوالی لیگ برتری گلزنی کرد و عملکرد زولیس خرید یونانی این تیم و گای هاوزر تا اینجا ی فصل، به‌شدت برای میک‌ل آرتتا راضی‌کننده بوده‌است. در ۹ بازی اخیر لیگ برتری دو تیم، آرسنال شکست نخورده و توانسته بهترین آمار شکست‌ناپذیری خود مقابل چلسی را از سال ۲۰۰۵ به این سمت ثبت کند. همچنین چلسی در

برتر انگلیس را به تماشای بازی‌های

جدایی از چلسی در این فصل امیدوار کرده است. دو بازی نخست چلسی در لیگ برتر این فصل ۱۲ گل داشت در حالی که تنها آرسنال ۲۰۰۵-۲۰۰۴ با ۱۳ گل در بازی‌های این تیم و لیدز یونایتد ۲۰۲۱-۲۰۲۰ با ۱۴ گل در دو بازی نخست، آمار بیشتری را نسبت به بازی‌های این فصل چلسی ثبت کرده بودند. همین موضوع باعث شده با وجود دیده شدن پیشرفت‌های کاملاً قابل ملاحظه به مقابل کاونتری و استون ویلا، شروعی کاملاً ایده‌آل در این فصل داشته و در سمت مقابل، چلسی ژابی آلونسو در بدو ورود این سرمربی جذاب به فوتبال انگلیس، دو برد جذاب و پرگل را تجربه کرده‌است؛ ابتدا برتری ۳-۲ مقابل فولام

و پس از آن پیروزی ۳-۰ مقابل برایتون در نخستین بازی خانگی فصل. چلسی البته در این میان مقابل لوتون تاون در جام اتحادیه نیز به پیروزی رسید تا شروع آلونسو در تیم جدیدش پس از حواشی دوران حضور در رئال مادرید، مطمئن و بی‌دردرس باشد اما تقابل با آرسنال به عنوان اولین بازی دشوار فصل، نخستین آزمون جدی خواهد بود که آلونسو باید از آن عبور کند. چلسی در فصل ۱۷-۲۰۱۶ با اتونویو کونتیه که به قهرمانی منجر شد، فصل را با چهار پیروزی آغاز کرد و با موتوریزو ساری نیز توانست کار را با سه برد در فصل ۱۹-۲۰۱۸ شروع کند و حالا آلونسو به دنبال تکرار این دستاورد در لندن خواهد بود.

سبک بازی جسورانه ژابی آلونسو و مشکلات دفاعی چلسی در کنار قدرت تهاجمی آنها، هواداران لیگ

قهرمان اروپا در حسرت اولین برد

بحران نتیجه در پاریس

لیگ یک

پاری سن ژرمن قهرمان اروپا، در آغاز

فصل جدید لیگ فرانسه با شرایطی غیرمنتظره روبه‌رو شده است. شکست ۲ بر یک برابر موناکو در پارک دو پرنس، سومین بازی پیاپی بدون پیروزی در لیگ یک را برای شاگردان لوئیس انریکه رقم زد؛ تیمی که در سه هفته ابتدایی تنها دو امتیاز گرفته و حالا نخستین نشانه‌های نگرانی درباره شروع فصلش دیده می‌شود. با این حال، نه باشگاه و نه سرمربی اسپانیایی فعلاً نشانی از تردید نسبت به پروژه جدید نشان نمی‌دهند.

سه بازی، بدون برد

پاری سن ژرمن فصل را با تساوی ۲ بر ۲ برابر نر آغاز کرد؛ مسابقه‌ای که ابتدا با دو گل عقب افتاد و در نیمه دوم با دو گل فران تورس به بازی برگشت. هفته دوم نیز مقابل لیل، بار دیگر شرایط مشابهی تکرار شد. پاریسی‌ها در آن مسابقه هم دو بار دروازه‌شان باز شد و در نهایت نتوانستند با بازگشت در جریان بازی، یک امتیاز کسب کنند. اما مقابل موناکو دیگر خبری از بازگشت نبود. مارکینیوش پاری سن ژرمن را پیش انداخت، اما تیم فلیپیه لوئیس در نیمه دوم ورق را برگرداند و با گل‌های نازینیو و استانیس ایدمیو به پیروزی رسید. PSG در دقایق پایانی برای رسیدن به گل تساوی فشار زیادی وارد کرد، اما این بار حملاتش نتیجه‌ای نداشت.

بووه و میلان در اولین بازی بزرگ

نبرد شش امتیازی غول‌ها در تورین

یوونتوس و میلان یکشنبه شب در یکی از جذاب‌ترین دیدارهای هفته سوم سری آ مقابل یکدیگر قرار می‌گیرند، مسابقه‌ای میان دو تیمی که فصل را با دو پیروزی آغاز کرده‌اند و حالا در نخستین آزمون بزرگ خود، برای حفظ شروع بی‌نقص‌شان به‌میدان می‌روند.

ورزشگاه‌الیانس تورین میزبان دیداری خواهد بود که می‌تواند نخستین تصویر واقعی از جاه‌طلبی‌های دو غول فوتبال ایتالیا در فصل جدید ارائه دهد.

یوونتوس و یک شروع آشنا

یوونتوس فصل را با پیروزی یک بر صفر مقابل فروزینو آغاز کرد و در هفته دوم نیز با نتیجه ۲ بر صفر از سد پارما گذشت. بیانکونری در سومین فصل متوالی موفق شده دو بازی نخست لیگ را با پیروزی و بدون دریافت گل پشت سر بگذارد، آماری امیدوارکننده که البته برای هواداران این تیم چندان تضمین‌کننده نیست. بووه در دو فصل گذشته نیز شروع‌های خوبی داشت، اما در ادامه نتوانست روند خود را حفظ کند. لوچانو اسپالتی حالا مأموریت دارد

این بار ثبات را به تیمش اضافه کند، به خصوص پس از اینکه یوونتوس فصل گذشته در هفته‌های پایانی سهمیه لیگ قهرمانان را از دست داد.

فرصت برای تازه‌واردها

یوونتوس در این مسابقه چند غایب مهم دارد. کتان بیلدیزو و خفرن تورام به دلیل مصدومیت در دسترس نیستند و وضعیت آندره اکامبیا سوووستون مک‌کینی نیز همچنان قطعی نیست. در خط حمله، نیک ویلتماده که در روزهای پایانی نقل و انتقالات به یوونتوس پیوست، می‌تواند یکی از گزینه‌های اسپالتی باشد. کونساو گونسالس، جرمی بوکا و کریم ال‌البجویچ نیز گزینه‌های اسپالتی برای پرکردن جای خالی بیلدیز هستند.

آموریم به دنبال سومین برد

در طرف دیگر، میلان با روبن آموریم شروعی امیدوارکننده داشته است. روسونری ابتدا تورینو را ۲ بر یک شکست داد و سپس در سن سیرو با دو گل از



سرمربی:	سرمربی:
آرسنال	آرتتا
مارتینز	رایا
فوفانا	وایت
لاکروا	کونسا
کولویل	ماگا‌لانیس
نتو	کالافوری
گوستو	رایس
لاتویا	لوپیس اسکلی
هاتو	ساگا
پالمر	زولیس
راجرز	هاورتز
پدرو	

نخست لیگ برتر ثبت کنند تا مانند هر سه فصل اخیر، بهترین تیم لیگ در فاز تادعی لقب بگیرند. از آغاز ماه مارس تاکنون، آرسنال ۸ بار گلین شیت کرده و تنها یوونتوس با ۹ گلین شیت در این بازه در پنج لیگ معتبر اروپایی، آمار بهتری نسبت به آرسنالی‌ها دارد. علاوه بر کیفیت دفاعی اما بازیکنان خط حمله

آرسنال نیز در شرایط مناسبی قرار گرفته‌اند، بوکایوساکادر دوبازی نخست لیگ برتر برای نخستین بار از سال ۲۰۲۴ در دو بازی متوالی لیگ برتری گلزنی کرد و عملکرد زولیس خرید یونانی این تیم و گای هاوزر تا اینجا ی فصل، به‌شدت برای میک‌ل آرتتا راضی‌کننده بوده‌است. در ۹ بازی اخیر لیگ برتری دو تیم، آرسنال شکست نخورده و توانسته بهترین آمار شکست‌ناپذیری خود مقابل چلسی را از سال ۲۰۰۵ به این سمت ثبت کند. همچنین چلسی در

زنگ خطر در اردوی کهکشانی‌ها به صدا درآمد

پایان روزهای خوش مورینو

لالیگا



رثال مادرید در نخستین آزمون جدی فصل برابر رئال بتیس با نتیجه یک بر صفر شکست خورد تا شروع بی‌نقص خیلی زود با یک توقف تلخ همراه شود. تیم ژوزه مورینو برخلاف نتیجه، فرصت‌های متعددی برای گلزنی داشت، اما درخشش آلوارو وایس، ثیر دروازه و البته بی‌دقتی مهاجمان، اجازه‌داد مادرید حتی یک بار هم دروازه میزبان را باز کند. این نخستین مسابقه فصل بود که رثال در آن موفق به گلزنی نشد؛ آن هم پس از شش بازی تدارکاتی که در همه آنها موفق به گلزنی شده بود.

وایس، کاپوس شب مادرید

کلیان امپابه پیش از هر بازیکن دیگری جدول لیگ یک را در اختیار گرفت؛ از شکست مقابل موناکو، از عملکرد نیمش دفاع کرد و معتقد بود پاری سن ژرمن شایسته نتیجه بهتری بوده‌است. اما اعتماد به نفس همیشگی خود حتی برای منتقدانش خط و نشان کشید: «اگر می‌خواهید روی قهرمان شرط ببندید، می‌توانیم شرط ببندیم.» با این حال، فاصله میان قهرمان اروپا و تیمی که هنوز در لیگ حرفه‌ای پیروز نشده، بیش از آن چیزی است که پاریسی‌ها انتظار داشتند. لوئیس انریکه نظم و ثبات را پیدا کند؛ چرا که قهرمانی اروپا، برای فرار از نخستین بحران نتیجه‌گیری در پاریس کافی نیست.

سه ستاره، یک شب ناکام

امپابه تنها ستاره ناکام خط حمله بود.

بلینگام نیز از ابتدای مسابقه خسته به نظر می‌رسید و نتوانست درخشش بازی‌های ابتدایی فصل را تکرار کند. گرمای شدید ورزشگاه لاکازتوخا نیز ظاهراً روی عملکرد هافبک انگلیسی تأثیر گذاشته بود. با این حال، او همچنان چند بار تا آستانه گلزنی پیش رفت و تنها واکنش وایس و ثیر دروازه مانع از موفقیتش شد. وینیسیوس نیز شب دشوار داشت. او در دوئل‌های متعدد با هکتور برلین، مدافع راست بتیس، اغلب بازنده بود و نتوانست فضای همیشگی خود را پیدا کند. با این حال، تلاش‌های او در نهایت یک پانتلی برای رثال به همراه داشت؛ فرصتی که امپابه نتوانست از آن استفاده کند. وینیسیوس همچنین یک بار در تیر دروازه بتیس را به لرزه درآورد.

ناکامی در حساس‌ترین لحظه

رثال در دقایق پایانی حتی یک بار دیگر نتصور کرد به گل تساوی رسیده‌است. ضربهای که نزدیک دقیقه ۹۰ وارد دروازه بتیس شد، به دلیل آفساید قبلی مردود اعلام شد؛ تصمیمی که می‌تواند در ساعات آینده به یکی از سؤزه‌های اصلی

خود به خانه یوونتوس تنها یک بار شکست خورده و در چهار مسابقه نیز موفق به ثبت گلین شیت شده است؛ آماری که می‌تواند پیش از این نبرد حساس، اعتماد به نفس تیم آموریم را افزایش دهد.

اولین مک‌کدی

نیردالیانتس در واقع اولین آزمون جدی دو تیمی است که فعلاً بی‌نقص پیش آمده‌اند؛ آزمون‌ی که در پایان آن، تنها یکی از دو غول ایتالیایی می‌تواند همچنان با رکورد صدرصدی به مسیرش ادامه دهد.

خود به خانه یوونتوس تنها یک بار شکست خورده و در چهار مسابقه نیز موفق به ثبت گلین شیت شده است؛ آماری که می‌تواند پیش از این نبرد حساس، اعتماد به نفس تیم آموریم را افزایش دهد.

تقابل با طعم گذشته

این مسابقه برای آدرین رابیو نیز دیداری ویژه خواهد بود. هافبک فرانسوی میلان که پیش‌تر ۱۵۷ بازی

اردوگاه آبی

استقلال در انتظار لغو بازی با پیکان

سازمان لیگ هنوز تصمیم نهایی خود را درباره لغو یا جابه‌جایی دیدار استقلال و پیکان در هفته هفتم لیگ برتر اعلام نکرده است. اما این ماجرا به یکی از دغدغه‌های اصلی باشگاه استقلال تبدیل شده است. طبق برنامه اعلام شده، استقلال باید روز ۱۹ شهریورماه به مصاف پیکان برود، اما تنها چهار روز بعد، یعنی ۲۳ شهریورماه، یک مسابقه بسیار مهم در لیگ نخبگان آسیا برابر السد قطر پیش رو دارد. فاصله بسیار کوتاه میان این دو مسابقه نگرانی استقلال‌ها را افزایش داده است. دیدار مقابل السد از اهمیت ویژه‌ای برای آبی‌ها برخوردار است و طبیعی است که کادر فنی این تیم خواهان زمان بیشتری برای استراحت، ریکاوری و آماده‌سازی بازیکنان باشد.

بر همین اساس، باشگاه استقلال درخواست لغو یا تغییرزمان مسابقه هفته هفتم مقابل پیکان را به سازمان لیگ ارائه کرده، اما تاکنون این درخواست مورد موافقت قرار نگرفته است. اکنون همه چیز در انتظار تصمیم سازمان لیگ است و باید دید در نهایت چه تصمیمی اتخاذ خواهد شد.

البته برای استقلال مسأله اصلی فقط برگزاری یک مسابقه نیست، بلکه بحث حفظ شرایط جسمانی و فنی استقلال برای حضور در رقابت‌های آسیایی مطرح است.

چهار روز فاصله میان یک بازی لیگ برتر و دیداری در سطح لیگ نخبگان به‌خصوص برای تیمی که باید در بالاترین سطح فوتبال آسیا رقابت کند، می‌تواند فشار زیادی به بازیکنان وارد کند.

استقلال امیدوار است سازمان لیگ با در نظر گرفتن برنامه فشرده این تیم در آسیا برای دیدار مقابل پیکان تصمیمی اتخاذ کند که کمترین آسیب را به نماینده ایران وارد کند. با این حال تا این لحظه هیچ تصمیم رسمی درباره لغو یا تغییر زمان بازی اعلام نشده است. حالا باید منتظر ماند و دید سازمان لیگ چه زمانی درباره این درخواست تصمیم خواهد گرفت و آیا استقلال سرانجام در تاریخ ۱۹ شهریور برابر پیکان به میدان می‌رود یا برنامه هفته هفتم برای آبی‌ها دستخوش تغییر خواهد شد.

مصدومیت آقاسی جدی نیست

خط دفاع استقلال در آستانه دیدار برابر آلومینیوم آراک ممکن است با تغییرات قابل توجهی مواجه شود. صالح حمدانی به دلیل مسائل انضباطی از حضور در این مسابقه محروم شده است و قطعاً نمی‌تواند استقلال را همراهی کند. حالا نیز صحبت از غیبت عارف آقاسی است. بازیکنی که بعد از گذر از دربی با کشیدگی همسترینگ مواجه شده است. به همین دلیل حضور او مقابل آلومینیوم هنوز قطعی نیست و کادر فنی استقلال باید تا زمان مشخص شدن وضعیت نهایی این مدافع منتظر بماند. در صورتی که آقاسی نیز به این بازی نرسد، استقلال علاوه بر حمدانی، یکی دیگر از مهره‌های مهم خط دفاعی خود را در اختیار نخواهد داشت و ترکیب این خط با تغییرات قابل توجهی روبه‌رو می‌شود. البته وضعیت رستم آشورماتوف نیز هنوز کاملاً صددرصدی نیست و شرایط او باید در تمرینات و تست‌های نهایی بررسی شود. تصور کنید این ۳ بازیکن نباشند و سهراب بختیاری‌زاده بخواهد استقلال را ارنج کند!

درخواست مهم طاهری از حمدانی بعد از تنبیه

پس از تصمیم سهراب بختیاری‌زاده برای کنار گذاشتن صالح حمدانی از تمرین، بیژن طاهری، سرپرست این تیم با مدافع آبی‌ها صحبت کرد تا این ماجرا بیش از این ادامه پیدا نکند. طاهری در گفت‌وویی با حمدانی از او خواسته است در قبال این اتفاق هیچ واکنشی نشان ندهد و برای پایان دادن به حاشیه نه استوری منتشر کند و نه با رسانه‌ها درباره اتفاقات رخ داده صحبت کند.

سرپرست استقلال همچنین به حمدانی اعلام کرده که تلاش خواهد کرد شرایط به شکلی مدیریت شود که این بازیکن در کوتاه‌ترین زمان ممکن مورد بخشش قرار بگیرد و به تمرینات بازگردد. از سوی دیگر بختیاری‌زاده نیز ظاهراً قصد ندارد تنبیه حمدانی را طولانی کند و هدف اصلی او حفظ نظم در تیم و جلوگیری از تکرار چنین اتفاقاتی است. حمدانی نیز در پاسخ به طاهری اعلام کرده که مطابق خواسته او رفتار خواهد کرد و قصد ندارد با انتشار استوری یا گفت‌وگو با رسانه‌ها فاز تازه‌ای به این ماجرا بدهد و حاشیه‌ها را بیشتر کند. به این ترتیب فعلاً قرار است موضوع در همین مرحله مدیریت شود تا استقلال بدون حاشیه به مسیر خود ادامه دهد.



استقلال



آلومینیوم آراک-استقلال



نبرد آتش و آهن

دهد تا فاصله خود را با مدعیان کاهش دهند یا شرایط بهتری در جدول پیدا کنند. پیروز قربانی در خانه به چیزی جز سه امتیاز فکر نمی‌کند و استقلال نیز با توجه به شرایط فعلی خود را شانس اول پیروزی می‌داند. همین مسأله می‌تواند مزیزان جدایی جذاب و نوید یک مسابقه جذاب و تماشایی را در آراک بدهد.

آلومینیوم از امتیاز میزبانی بهره می‌برد و با تمام توان وارد میدان خواهد شد اما استقلال هم به آراک رفته تا ثابت کند چرا یکی از جدی‌ترین مدعیان این فصل است. یکشنبه شب، ورزشگاه امام خمینی (ره) آراک میزبان جدایی است که می‌تواند معادلات بالای جدول لیگ بیست‌وششم را تحت تأثیر قرار دهد. این مسابقه ساعت ۱۹ برگزار خواهد شد و باید دید در پایان، سه امتیاز به حساب کدام تیم واریز می‌شود.

باید یکی از اصول مهم همه تیم‌های لیگ برتری باشد. اینکه حمدانی به خود اجازه داده نسبت به تصمیم سرمربی اعتراض کند مسأله‌ای است که نباید به سادگی از کنار آن عبور کرد. در عین حال نباید صالح حمدانی نیز بیش از اندازه مورد تنبیه قرار بگیرد و شاید همین یک بازی بیرون نشستن کافی باشد. حتی اسفلال می‌درخشد و البته نباید از علی قلی‌زاده غافل شد. آشورماتوف نیز یکی از مهره‌های کلیدی استقلال است، هرچند نمایش او در درسی با انتقادهایی همراه بود.

غیبت حمدانی و یک تصمیم مهم استقلال در این بازی صالح حمدانی را به دلیل مسائل انضباطی در اختیار نخواهد بختیاری‌زاده ترجیح داده انضباط را فدای نتیجه نکند و این تصمیم، فارغ از نتیجه مسابقه، می‌تواند اقدامی سازنده باشد. حفظ نظم و اقتدار سرمربی تراکتور و حتی پرسپولیس قرار

استقلال اولویت دارد. از سحرخیزان و کوشکی و رزاقی نیا گرفته تا حسین گودرزی، آقاسی، صدرنشین وارد کنند.

داده‌اند که برای موفقیت تیم تلاش می‌کنند. یاسر آسانی نیز همچون نگینی در ترکیب استقلال می‌درخشد و البته نباید از علی قلی‌زاده غافل شد. آشورماتوف نیز یکی از مهره‌های کلیدی استقلال است، هرچند نمایش او در درسی با انتقادهایی همراه بود.

غیبت حمدانی و یک تصمیم مهم استقلال در این بازی صالح حمدانی را به دلیل مسائل انضباطی در اختیار نخواهد

بختیاری‌زاده ترجیح داده انضباط را فدای نتیجه نکند و این تصمیم، فارغ از نتیجه مسابقه، می‌تواند اقدامی سازنده باشد. حفظ نظم و اقتدار سرمربی تراکتور و حتی پرسپولیس قرار

آبی‌ها ۱۱ امتیاز اندوخته‌اند و حالا فرصت دارند با پیروزی در آراک، فشار بیشتری به تراکتور صدرنشین وارد کنند.

استقلال این روزها تیمی سیری‌ناپذیر به نظر می‌رسد. هرچقدر هم از کیفیت آلومینیوم صحبت کنیم، نام بزرگ استقلال و شرایط فنی این تیم اجازه نمی‌دهد به سادگی از کنار شانس پیروزی آبی‌ها عبور کنیم. استقلال تاکنون نباخته و یا برده یا مساوی کرده که این موضوع تیمی متفاوت را پدید آورده است.

تیمی یکدست از نظر انگیزه

سهراب بختیاری‌زاده به نظر می‌رسد یکی از یکدست‌ترین تیم‌های استقلال در سال‌های اخیر را از نظر انگیزشی کنار هم جمع کرده است. در این تیم کمتر بازیکنی برای خودش بازی می‌کند و مجموعه تیمی بر منافع

تقابل سیم‌خاردهای سابق خط دفاع استقلال

سهراب-پیروز؛ نبردی از جنس خاطره

که پیش از ظهور قربانی در قلب دفاع استقلال می‌درخشید و حتی سابقه گلزنی در جام جهانی فوتبال را نیز در کارنامه دارد و یکی از مدافعان بزرگ تاریخ فوتبال ایران نیز به حساب می‌آید.

این مسابقه را می‌توان تقابل دو مدافع طلایی استقلال دانست. مردانی که در روزگار بازیگری، برای عبور مهاجمان حریف از خط دفاعی استقلال حکم سیم خاردار را داشتند. قربانی و بختیاری‌زاده هر دو با همان عطش و انگیزه‌ای که از یک مدافع بزرگ

این بازی از یک جهت دیگر نیز برای استقلالی‌ها اهمیت ویژه‌ای دارد. یکشنبه شب دو مدافع خاطره‌ساز تاریخ باشگاه استقلال روبه‌روی یکدیگر قرار می‌گیرند. یک سوی میدان پیروز قربانی ایستاده است، مدافعی که سال‌های زیادی پیراهن استقلال را بر تن کرد، بازوبند کاپیتانی این تیم را بست و یکی از چهره‌های قابل اعتماد خط دفاعی آبی‌ها بود. سوی دیگر سهراب بختیاری‌زاده قرار دارد، مدافعی از یک نسل قدیمی‌تر

از علیرضا کوشکی تا صالح حمدانی؛ قانون شکن بعدی کیست؟!

خودزنی وسط رؤیای قهرمانی

این‌شده است. تیم به هم بخورد، اما چنین نشد و در آستانه بازی با آلومینیوم آراک مشخص شد که صالح حمدانی نیز پا را فراتر از دایره گذاشته است.

اخراج حمدانی گرچه مقطعی و زودگذر است اما این سؤال را به وجود آورده که اساساً چرا بازیکنان استقلال با چنین رفتارهایی برای تیم خود هزینه ایجاد می‌کنند؟!

این تیم در فصلی که به واسطه بسته بودن پنجره نقل‌وانتقالات با مشکلات زیادی دست و پنجه نرم می‌کند، بیش از هر چیز به آرامش و تمرکز احتیاج دارد. وقتی تیم نتیجه می‌گیرد، چه ضرورتی دارد که بازیکنان با رفتارهای خارج از چهارچوب سرمربی را مجبور به گرفتن تصمیمات تنبیهی کنند؟

صالح حمدانی بازیکن کم‌تجربه‌ای نیست. او سابقه حضور در جام جهانی را دارد و طبیعتاً از بازیکنی با چنین تجربه‌ای انتظار می‌رود بیشتر از دیگران مفهوم مسئولیت‌پذیری و رفتار حرفه‌ای را درک کند.

بازیکنی با این سابقه باید یکی از الگوهای رختکن باشد و به بازیکنان جوان تر نشان دهد که پوشیدن پیراهن استقلال فقط به حضور در مسابقه و تمرین خلاصه نمی‌شود

حمدانی از استقلال اخراج نمی‌شود

پیگیری‌ها اما نشان می‌دهد چنین موضوعی صحت ندارد و قرار نیست حمدانی به طور کامل از جمع آبی‌پوشان کنار گذاشته شود. بر اساس اطلاعات به دست آمده، این مدافع پس از دیدار استقلال مقابل آلومینیوم آراک به تمرینات تیم

پیگیری‌ها اما نشان می‌دهد چنین موضوعی صحت ندارد و قرار نیست حمدانی به طور کامل از جمع آبی‌پوشان کنار گذاشته شود.

بر اساس اطلاعات به دست آمده، این مدافع پس از دیدار استقلال مقابل آلومینیوم آراک به تمرینات تیم

جدالی برای بقادر صدر

نبرد آتش و آهن

پیش بازی

یکشنبه ۱۵/۰۶/۱۴۰۵
ورزشگاه امام خمینی (ره)
استقلال و آلومینیوم آراک یکشنبه شب ۱۵ شهریورماه در ورزشگاه امام خمینی (ره) شهر آراک رخ در رخ یکدیگر قرار می‌گیرند. این تقابل ششمین بازی دو تیم در لیگ بیست‌وششم است و برای هر دو طرف اهمیت بسیار زیادی دارد. استقلال با ۱۱ امتیاز در جایگاه دوم جدول قرار گرفته و تنها دو امتیاز با تراکتور صدرنشین فاصله دارد. آلومینیوم نیز با همین تعداد امتیاز در رده سوم ایستاده و یکی از شگفتی‌های لیگ تا اینجای کار محسوب می‌شود.

آلومینیوم، تیمی فراتر از انتظار

شاید کمتر کسی تصور می‌کرد آلومینیوم آراک در پایان هفته پنجم در جمع مدعیان بالای جدول قرار داشته باشد، اما شاگردان پیروز قربانی با نمایش‌هایی قابل قبول این جایگاه را به دست آورده‌اند. قربانی یکی از مریبان جسور و آینده‌دار فوتبال ایران است و تیمش تا اینجا نشان داده که برای هر حریفی می‌تواند دردسرساز باشد.

آلومینیوم با ۸ گل زده در فاز هجومی یکی از بهترین تیم‌های لیگ است. این تیم در کنار استقلال و بعد



خبرنگار

نقد روز

حمیدرضاعرب

خبرنگار

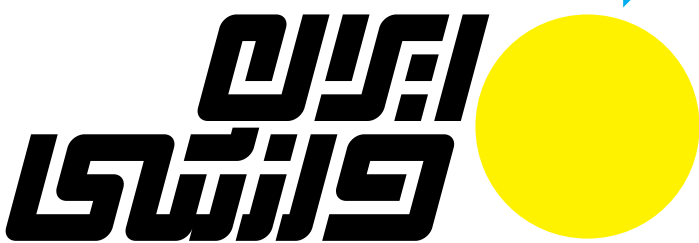
استقلال تا اینجای لیگ بیست‌وششم نتایج مناسبی به دست آورده است. سه پیروزی و دو تساوی (یکی در اهواز مقابل فولاد و دیگری در دربی)؛ تیم سهراب بختیاری‌زاده را با ۱۱ امتیاز در قامت یک مدعی جدی جلوه داده است.

استقلال با وجود بسته بودن پنجره نقل‌وانتقالات و محدودیت‌های فراوان، توانسته خودش را در جمع بالانشینان نگه دارد.

اما درست در همین شرایط اتفاقاتی در دل تمرینات استقلال رخ می‌دهد که حیرت‌انگیز و البته نگران‌کننده است. ابتدا علیرضا کوشکی در متن حواشی قرار گرفت و به دلیل مسائل انضباطی از ترکیب اصلی کنار گذاشته شد و سهراب بختیاری‌زاده ترجیح داد با این بازیکنی مماسات نکند و با یک تصمیم چکنشی نشان دهد که بی‌انضباطی در استقلال هزینه بالایی دارد.

باشگاه استقلال در عین حال تأکید دارد اجازه خودنمایی به بازیکنان و شکل‌گیری بازیکن‌سالاری را نخواهد داد و با چنین تکرار شود، این تیم از مسیر قهرمانی دور خواهد شد و مشکلات بزرگ‌تری را تجربه خواهد کرد.

بازخواهد گشت و غیبت او در این مسابقه به معنای پایان کارش در استقلال نیست. در همین راستا قرار است پس از بازی با آلومینیوم جلسه‌ای با حضور حمدانی برگزار و درباره شرایط این بازیکن تصمیم‌گیری شود.



فوتبال ایران در آزمون رسانه و روایت

از اطلاع‌رسانی سنتی تا اقتصاد دیجیتال

محتوا هست استراتژی نیست

گزارش ویژه

مرتفی ظهوری

خبرنگار

یوئندس لیگای آلمان نمونه‌هایی از این نگاه هستند. در این مجموعه‌ها، تیم‌های رسانه‌ای تنها برای تهیه خبر فعالیت نمی‌کنند. فیلمبردار، تدوینگر، طراح موشن گرافیک، متخصص شبکه‌های اجتماعی، تحلیلگر داده، نویسنده محتوای خلاق و متخصص بازاریابی دیجیتال در کنار یکدیگر قرار می‌گیرند تا مسابقه را به یک تجربه رسانه‌ای تبدیل کنند.

یک گل در چنین سیستمی فقط یک گل نیست. می‌تواند به یک کلیپ کوتاه تبدیل شود، در قالب یک ویدئوی تحلیلی بازنشر شود، به یک تصویر گرافیکی برسد، در شبکه‌های اجتماعی برای میلیون‌ها نفر منتشر شود و حتی در نهایت به فروش یک محصول یا جذب یک اسپانسر کمک کند. در این مدل، مخاطب تنها بیننده مسابقه نیست؛ او بخشی از چرخه اقتصادی فوتبال است. محتوا نیز هزینه‌ای اضافی محسوب نمی‌شود؛ سرمایه‌ای است که برای آن برنامه‌ریزی می‌شود و باید بتواند بازگشت سرمایه ایجاد کند.

پشت یک پست حرفه‌ای چه می‌گذرد؟

تصویری که مخاطب از یک لیگ اروپایی در شبکه‌های اجتماعی می‌بیند، حاصل فعالیت یک نفر یا یک تلفن همراه نیست. پشت آن محتوا، یک ساختار حرفه‌ای قرار دارد. برای هر مسابقه، برنامه تولید محتوا از قبل مشخص است: محتوای پیش از بازی، معرفی مسابقه، آمار و اطلاعات، تصاویر تمرین، مصاحبه‌ها، لحظات حساس بازی، محتوای پس از مسابقه و حتی روایت‌هایی که موار تفاوت چندانی با خروجی خبرنگاری‌ها یا صفحات شخصی ندارند.

این اختلاف را نمی‌توان تنها به تفاوت بودجه نسبت داد. مسأله عمیق‌تر از این حرف‌هاست و به نوع نگاه به «روابط عمومی» و جایگاه آن در ساختار مدیریت فوتبال بازمی‌گردد. در فوتبال مدرن، روابط عمومی دیگر یک واحد اداری نیست که وظیفه‌اش صرفاً انتشار اطلاعیه، هماهنگی با خبرنگاران و ثبت چند تصویر از جلسات مدیران باشد. روابط عمومی امروز بخشی از استراتژی برند و اقتصاد فوتبال است و حتی می‌تواند به یکی از ابزارهای درآمدزایی یک سازمان ورزشی تبدیل شود.

فوتبال دیگر فقط ۹۰ دقیقه نیست

فوتبال مدرن مدت‌هاست از چهارچوب ۹۰ دقیقه مسابقه عبور کرده است. مسابقه تنها هسته اصلی یک محصول بزرگ‌تر است؛ محصولی که پیش از پیس از بازی، در شبکه‌های اجتماعی، پلتفرم‌های دیجیتال، رسانه‌ها، فروشگاه‌ها و کمپین‌های تجاری ادامه پیدا می‌کند. در لیگ‌های بزرگ اروپایی، سازمان‌های برگزارکننده مسابقات خود را تنها مسئول برگزاری بازی نمی‌دانند. آنها صاحب یک برند هستند؛ برندی که باید هر روز تولید، روایت و عرضه شود. پرمیرلیگ انگلیس، سری‌آیتالیا، لالیگا اسپانیا

به بررسی گزارش‌های مالی، صورت جلسه‌های مدیریتی یا حتی گفت‌وگو با مدیران آن نیست؛ کافی است سری به وبترین آن بزنیم. در فوتبال امروز، یکی از مهم‌ترین وبترین‌های هر سازمان، صفحه رسمی آن در شبکه‌های اجتماعی است؛ جایی که نوع نگاه مدیران به مخاطب، رسانه، برند و حتی آینده اقتصادی مجموعه، خود را در ساده‌ترین شکل ممکن نشان می‌دهد.

فوتبال با موشن گرافیک‌های حرفه‌ای، تصاویر سینمایی، مستندهای پشت صحنه، روایت زندگی بازیکنان، کمپین‌های تبلیغاتی، محتوای متناسب با هر پلتفرم عرضه می‌شود و در سوی دیگر، بخش قابل توجهی از محتوای رسمی فوتبال ایران همچنان به عکس‌های روئین، اطلاعیه‌ها، پیام‌های تیریک و تسلیت و گرافیک‌هایی محدود می‌شود که در بسیاری از موارد تفاوت چندانی با خروجی خبرنگاری‌ها یا صفحات شخصی ندارند.

این اختلاف را نمی‌توان تنها به تفاوت بودجه نسبت داد. مسأله عمیق‌تر از این حرف‌هاست و به نوع نگاه به «روابط عمومی» و جایگاه آن در ساختار مدیریت فوتبال بازمی‌گردد. در فوتبال مدرن، روابط عمومی دیگر یک واحد اداری نیست که وظیفه‌اش صرفاً انتشار اطلاعیه، هماهنگی با خبرنگاران و ثبت چند تصویر از جلسات مدیران باشد. روابط عمومی امروز بخشی از استراتژی برند و اقتصاد فوتبال است و حتی می‌تواند به یکی از ابزارهای درآمدزایی یک سازمان ورزشی تبدیل شود.

فوتبال آسیا فعالیت می‌کنم و در تورنمنت‌های مختلف، از جمله جام ملت‌های آسیا ۲۰۱۹ و جام جهانی ۲۰۲۲ قطر، به دعوت فیفا به عنوان محفان نشریفاتی دارند، در حالی که چنین بخش بسیار مهمی از روند رسانه‌ای زیر نظر افسر رسانه‌ای مدیریت می‌شود و وظایف مشخصی برای مدیران رسانه تیم‌ها وجود دارد که باید به‌درستی اجرا شود.

وی ادامه داد: «گاهی تصور می‌شود افسر رسانه‌ای یا حتی برخی اعضای کادر اجرایی صرفاً یک جایگاه تشریفاتی دارند، در حالی که چنین نیست. همان‌طور که یک باشگاه برای سرمربی یا بازیکنی که با او قرارداد می‌بندد، باید صلاحیت و شایستگی او را بررسی کند، برای انتخاب افسر رسانه و سایر اعضای کادر اجرایی نیز باید همین حساسیت وجود داشته باشد. هر فردی که روی

- صاحب امتیاز: خبرگزاری جمهوری اسلامی
- مجری: مؤسسه فرهنگی و مطبوعاتی ایران
- رئیس هیات مدیره: صادق حسین جابری نصاری
- مدیرعامل و مدیر مسئول: علی متقیان
- سردبیر ارشد مؤسسه: هادی خسرو شاهین
- سردبیر ایران ورزشی: علی جوادی
- تلفن: ۰۲۱-۸۸۵۰۴۱۱۳ • فاکس: ۸۴۷۱۱۷۳
- چاپ: چاپخانه مؤسسه جام جم
- سازمان آگهی‌ها: ۱۸۷۷ • ۸۸۵۰۴۱۳۰ - ۸۸۷۴۶۵۸۳
- امور مشترکین: ۸۸۷۴۶۸۰۰ - ۸۸۵۲۱۹۵۴
- نشانی: تهران، خیابان خرمشهر، شماره ۲۰۸
- صندوق پستی: ۵۳۳۸۸-۱۵۸۷۵

لیگ برتر انگلیس، ارزشمندترین رقابت ورزشی جهان در فضای دیجیتال

ورزشی جهان در حوزه شبکه‌های اجتماعی تبدیل می‌کند. پس از لیگ برتر انگلیس، لالیگا اسپانیا و اتحادیه ملی بسکتبال آمریکا (NBA) در رتبه‌های دوم و سوم قرار دارند و سری‌آیتالیا و لیگ ملی فوتبال آمریکا (NFL) پنج لیگ نخست را تکمیل می‌کنند. یوئندس لیگا، لیگ یک فرانسه، لیگ ملی هاکي آمریکا

بر اساس نخستین گزارش «ارزش دیجیتال هواداران» که از سوی پلتفرم دارایی‌های دیجیتال «هوریزم» منتشر شده، ارزش فعالیت‌های دیجیتال لیگ برتر انگلیس در شبکه‌های ایکس، فیسبوک و اینستاگرام تا پایان سال جاری میلادی حدود ۳۰۲ میلیون پوند برآورد شده است. این رقم، لیگ برتر را به ارزشمندترین رقابت

در حال حاضر در جمع ۹ لیگ برتر هستند. گفتنی است براساس این گزارش، لیگ ملی هاکي آمریکا (NHL) از نظر بهره‌وری در تبدیل دارایی دیجیتال به درآمد، رتبه نخست را به خود اختصاص داده و لیگ برتر انگلیس و NBA در جایگاه‌های بعدی قرار گرفته‌اند.



همین مسأله می‌تواند اعتماد مخاطب به رسانه رسمی را تضعیف کند. مشکل بزرگ‌تر: نبود استراتژی یکی از ریشه‌های اصلی این وضعیت، نبود استراتژی رسانه‌ای بلندمدت و وابستگی بیش از حد روابط عمومی به مدیران است. در یک سازمان حرفه‌ای، تغییر مدیر نباید به معنای تغییر کامل هویت رسانه‌ای باشد. برند باید صاحب هویت مستقل باشد و استراتژی محتوا برای چند سال تعریف شده باشد. در ایران اما تغییر مدیر گاهی

همین مسأله می‌تواند اعتماد مخاطب به رسانه رسمی را تضعیف کند.

مشکل بزرگ‌تر: نبود استراتژی

یکی از ریشه‌های اصلی این وضعیت، نبود استراتژی رسانه‌ای بلندمدت و وابستگی بیش از حد روابط عمومی به مدیران است. در یک سازمان حرفه‌ای، تغییر مدیر نباید به معنای تغییر کامل هویت رسانه‌ای باشد. برند باید صاحب هویت مستقل باشد و استراتژی محتوا برای چند سال تعریف شده باشد. در ایران اما تغییر مدیر گاهی

ارائه دهد. در حالت اول، سازمان به دنبال اعتمادسازی است و در حالت دوم، بیشتر به دنبال مدیریت تصویر. این تفاوت زمانی جدی‌تر می‌شود که پای مشکلات ساختاری فوتبال ایران به میان می‌آید.

قانون‌هایی که می‌آیند و می‌روند

فوتبال ایران طی سال‌های گذشته با مجموعه‌ای از تصمیم‌ها و قوانین مدیریتی مواجه بوده که برخی از آنها با سروصدای فراوان اعلام، اما در مرحله اجرا با ابهام یا تغییر مسیر روبه‌رو شده‌اند. سقف بودجه باشگاه‌ها یکی از نمونه‌هایی است که برای کنترل هزینه‌های فوتبال حرفه‌ای مطرح شد، اما اجرای آن با پرسش‌ها و چالش‌های متعددی همراه بود و در نهایت کنار رفت. اینجاست که نقش روابط عمومی اهمیت پیدا می‌کند.

یک روابط عمومی حرفه‌ای باید بتواند درباره چرایی یک تصمیم، نحوه اجرای آن، نتایج آن و حتی دلایل تغییر یا لغو آن توضیح روشنی ارائه کند. مخاطب امروز دیگر با یک اطلاعیه کوتاه قانع نمی‌شود. او می‌خواهد بداند چرا یک قانون تصویب شد، چرا اجرا نشد، چه کسی مسئول اجرای آن بود و چه نتیجه‌ای به دست آمد. در فوتبال ایران، فاصله میان تصمیم‌گیری و توضیح درباره تصمیم‌ها همچنان زیاد است. مشکل فقط این نیست که تصمیمی گرفته می‌شود؛ مسأله این است که سازوکار پاسخگویی درباره آن تصمیم نیز باید وجود داشته باشد.

تجربه اروپا: تفکیک نقش‌ها

در فدراسیون‌های بزرگ اروپایی، میان اطلاع‌رسانی رسمی و فعالیت رسانه‌ای مستقل، مرز مشخص‌تری وجود دارد. فدراسیون فوتبال انگلیس، ایتالیا یا اسپانیا می‌توانند محتوای حرفه‌ای درباره تیم‌های ملی، رده‌های پایه، مسابقات و برنامه‌های توسعه‌ای تولید کنند و از بهترین نیروهای رسانه‌ای برای ساختن برند خود بهره بگیرند. اما همزمان، رسانه‌های مستقل وظیفه پرسشگری و نقد عملکرد فدراسیون را بر عهده دارند. این تفکیک نقش، یکی از نشانه‌های بلوغ رسانه‌ای است. فدراسیون لازم نیست خودش متقصد خودش باشد؛ کافی است اطلاعات را شفاف منتشر کند تا رسانه‌ها و افکار عمومی بتوانند عملکرد آن را ارزیابی کنند. در ایران اما مرز میان اطلاع‌رسانی، تبلیغ و روایت‌سازی گاهی بسیار کمرنگ می‌شود.

روزنامه‌ای برای فدراسیون؛ ضرورت یا نمایش؟



در چنین فضایی، راه‌اندازی یک روزنامه الکترونیکی اختصاصی از سوی فدراسیون فوتبال نیز این پرسش را به وجود می‌آورد که آیا اولویت اصلی یک فدراسیون ورزشی باید ورود مستقیم به عرصه رسانه باشد یا ایجاد یک سیستم شفاف اطلاع‌رسانی؟ فدراسیون فوتبال پیش از این نیز وبسایت رسمی و کانال‌های ارتباطی خود را در اختیار دارد. بنابراین پرسش اصلی این نیست که آیا فدراسیون باید با مخاطب ارتباط داشته باشد؛ پاسخ روشن است. مسأله این است که محصول رسانه‌ای جدید قرار است چه خلأیی را پر کند؟ اگر این روزنامه صرفاً قرار باشد اخبار فدراسیون را با شکل و قالبی تازه منتشر کند، تفاوت اساسی با سایت رسمی نخواهد داشت. اما مسأله مهم‌تر، استقلال محتوایی چنین رسانه‌ای است.

آیا رسانه‌ای که مستقیماً زیر نظر همان نهادهای فعالیت می‌کند که باید عملکردش را پوشش دهد، می‌تواند عملکرد مدیران خود را نقد کند؟ آیا امکان انتشار دیدگاه کارشناسی مخالف وجود خواهد داشت؟ اگر تصمیمی در فدراسیون با انتقاد گسترده روبه‌رو شود، آیا این انتقاد در رسانه رسمی مستقل و ناظر را بگیرد.

دونگاه به فوتبال را نشان می‌دهد. در یک نگاه، فوتبال مسابقه‌ای است که برگزار می‌شود، نتیجه‌اش اعلام می‌شود و پرونده‌اش بسته می‌شود. در نگاه دیگر، فوتبال یک صنعت است؛ مسابقه تنها بخشی از آن است و محتوا، برند، هوادار، تبلیغات، داده، فروش کالا و رسانه، همگی در کنار یکدیگر ارزش اقتصادی ایجاد می‌کنند. تا زمانی که فوتبال ایران به نگاه دوم نزدیک نشود، نمی‌توان انتظار داشت روابط عمومی آن نیز به استانداردهای حرفه‌ای برسد. راه‌اندازی یک سایت جدید، انتشار یک روزنامه الکترونیکی یا تولید چند گرافیک تازه، به‌تنهایی نمی‌تواند این مشکل را حل کند. مسأله اصلی در جای دیگری است؛ ساختار. اگر ساختار مدیریت فوتبال شفاف، پاسخگو و برنامه‌محور باشد، روابط عمومی نیز ناچار خواهد بود حرفه‌ای تر عمل کند. اگر مدیران بدانند که مخاطب حق دارد پاسخ بخواهد، رسانه رسمی نیز مجبور خواهد بود اطلاعات دقیق‌تر ارائه کند. اگر فوتبال به درآمد دیجیتال به عنوان یک فرصت نگاه کند، برای تولید محتوای حرفه‌ای سرمایه‌گذاری خواهد کرد. در آن صورت، شبکه‌های اجتماعی دیگر محل انتشار چند عکس و اطلاعیه نخواهند بود؛ بلکه به بخشی از اقتصاد فوتبال تبدیل خواهند شد. فوتبال ایران امروز دارایی‌های زیادی دارد؛ هواداران پرشمار، بازیکنان متعدد، مسابقات پرهیجان و رقابت‌هایی که می‌تواند مخاطب زیادی جذب کند. یکی از این دارایی‌ها نیز محتواست؛ دارایی‌ای که هنوز به اندازه ظرفیت واقعی خود مورد استفاده قرار نگرفته است. شاید مهم‌ترین درس این باشد که روابط عمومی قدرتمند را نمی‌توان با یک چاپگر، چند قالب گرافیکی یا حتی ابزارهای هوش مصنوعی ساخت.

روابط عمومی قدرتمند

محصول یک مدیریت قدرتمند

تا زمانی که در پشت ویتترین، ساختاری شفاف، پاسخگو و حرفه‌ای شکل نگرفته باشد، هر ویتترین تازه‌ای - از یک صفحه اینستاگرامی گرفته تا یک روزنامه الکترونیکی - ممکن است در نهایت تنها پرده‌ای تازه روی همان مشکلات قدیمی باشد. فوتبال ایران بیش از آنکه به یک ویتترین تازه نیاز داشته باشد، به ساختمانی تازه برای مدیریت، اقتصاد و ارتباط با مخاطب نیاز دارد.



و محتوای اختصاصی تولید کند. متأسفانه امروز در بسیاری از موارد با پدیده کپی و پیست مواجه هستیم. مدیر رسانه باید بتواند اتفاقات بازی را تحلیل کند و مثلاً درباره عملکرد بازیکن شماره ۹ یا ۱۰، محتوای اختصاصی داشته باشد. «غرضی ادامه داد: «اگر بازیکنی به عنوان بهترین بازیکن زمین انتخاب می‌شود، بخش رسانه باید برنامه مصاحبه او، اهدای جایزه از سوی حامی مالی مسابقات و حتی تولید محتوای مربوط به این اتفاق را مدیریت کند. اینها جزئی از وظایف مدیر رسانه است و نشان می‌دهد این جایگاه چقدر تخصصی است.»

افسر رسانه‌ای فیفا درباره فعالیت در شبکه‌های اجتماعی نیز گفت: «امروزه شبکه‌های اجتماعی هم بخشی از رسانه هستند و نمی‌توان آنها را از مدیریت رسانه‌ای تیم جدا کرد. افسران رسانه‌ای و بخش روابط عمومی نقش بسیار پررنگی در ساختار مدیای فیفا دارند. به طور مثال، در جام جهانی ۲۰۲۲ قطر، فیفا از طریق مدیر رسانه تیم ملی، فعالیت شبکه‌های اجتماعی بازیکنان و اعضای کادر فنی را رصد می‌کرد. هدف این بود که از توهین‌هایی که ممکن بود در بخش نظرات صفحات بازیکنان اتفاق بیفتد جلوگیری شود و همچنین از بازیکنان خواسته شده بود از انتشار مطالب توهین‌آمیز یا تحریک‌کننده خودداری کنند.»

وی در پایان خاطرنشان کرد: «مدیریت رسانه فقط انتشار خبر و هماهنگی مصاحبه نیست؛ بخشی از مدیریت بحران، حفظ اعتبار باشگاه و حتی حفاظت از برند فوتبال ایران است.»

هشدار افسر رسانه‌ای فیفا به باشگاه‌ها و مجریان مسابقات لیگ برتر

خسروی: یک جمله می‌تواند فوتبال ایران را وادار چالش کند

نیمکت می‌نشیند، به نوعی نماینده فوتبال ملی و در نهایت نماینده فوتبال کشور است و رفتار او می‌تواند تصویری از فوتبال ایران به نمایش بگذارد.»

این افسر رسانه‌ای فیفا با اشاره به نقش مدیر رسانه در کاهش تنش‌ها خاطرنشان کرد: «مدیر رسانه می‌تواند قبل، حین و بعد از مسابقه نقش بسیار مهمی در مدیریت فضای تیم داشته باشد. حتی یک مصاحبه قبل از بازی ممکن است باعث تحریک هواداران یا افزایش تنش شود. بنابراین مدیر رسانه باید نسبت به چنین مسائلی آگاهی داشته باشد و بتواند بحران‌های رسانه‌ای را پیش از آنکه به بحران ورزشی تبدیل شوند، مدیریت کند.»

خسروی با تأکید بر اینکه فوتبال ایران زیر ذره‌بین قرار دارد، گفت: «ما نباید سطح خودمان را با رفتارهای غیرحرفه‌ای پایین بیاوریم. لیگ ما رصد می‌شود و تمام رفتارها، اتفاقات و حتی دقایق غیرمفید مسابقات می‌تواند در ارزیابی کلی از فوتبال ایران تأثیرگذار باشد. وقتی درباره تجاری‌سازی فوتبال، جذب اسپانسر، حامی مالی و حق پخش صحبت می‌کنیم، باید بدانیم این مسائل مستقیماً به اعتبار مسابقات ارتباط دارد.» او در پاسخ به این پرسش که مدیران رسانه برای کاهش تنش چه اقداماتی باید انجام دهند، گفت: «اولین موضوع این است که هرکس باید وظیفه خودش را به خوبی بشناسد. مدیر رسانه باید با هواداران، رسانه‌های محلی و خبرنگاران ارتباط مناسبی داشته باشد و بعد از مسابقه نیز گزارش

امیر خسروی، افسر رسانه‌ای فیفا و عضو گروه افسران رسانه‌ای کنفدراسیون فوتبال آسیا، معتقد است جایگاه مدیر رسانه در فوتبال امروز بسیار فراتر از هماهنگی مصاحبه‌ها و فعالیت‌های خبری است. او با اشاره به تجربه حضور در رقابت‌های آسیا گفت: «اینجا همه ملت‌های آسیا ۲۰۱۹ و جام جهانی ۲۰۲۲ قطر، تأکید می‌کنند که تمامی اعضای نیمکت و عوامل اجرایی تیم‌ها باید از شایستگی و صلاحیت لازم برخوردار باشند چرا که رفتار هر یک از آنها می‌تواند تصویر فوتبال ایران را تحت تأثیر قرار دهد.

خسروی در این باره گفت: «این افتخار را دارم که از سال ۲۰۱۳ در کارگروه افسران رسانه‌ای کنفدراسیون فوتبال آسیا فعالیت می‌کنم و در تورنمنت‌های مختلف، از جمله جام ملت‌های آسیا ۲۰۱۹ و جام جهانی ۲۰۲۲ قطر، به دعوت فیفا به عنوان افسر رسانه‌ای حضور داشتم. در یک مسابقه، بخش بسیار مهمی از روند رسانه‌ای زیر نظر افسر رسانه‌ای مدیریت می‌شود و وظایف مشخصی برای مدیران رسانه تیم‌ها وجود دارد که باید به‌درستی اجرا شود.»

وی ادامه داد: «گاهی تصور می‌شود افسر رسانه‌ای یا حتی برخی اعضای کادر اجرایی صرفاً یک جایگاه تشریفاتی دارند، در حالی که چنین نیست. همان‌طور که یک باشگاه برای سرمربی یا بازیکنی که با او قرارداد می‌بندد، باید صلاحیت و شایستگی او را بررسی کند، برای انتخاب افسر رسانه و سایر اعضای کادر اجرایی نیز باید همین حساسیت وجود داشته باشد. هر فردی که روی