

اردوگاه سرخ

بیفوما به تیم ملی کنگو دعوت شد

مثل گولسیانی، پرسپولیس، بیفوما را هم به تیم ملی کشورش برگرداند.

کلود لروی سرمربی تیم ملی فوتبال کنگو، پیش‌فهرست ۳۵ نفره خود را برای دو دیدار نخست این تیم در مرحله انتخابی جام ملت‌های آفریقا ۲۰۲۷ اعلام کرد.

رسانه کنگویی La Congolaise با انتشار این فهرست نوشت: کلود لو رو روز سوم سپتامبر اسامی ۳۵ بازیکن را برای حضور در دو دیدار ابتدایی مرحله انتخابی جام ملت‌های آفریقا اعلام کرده است. در میان بازیکنان دعوت‌شده نام نیوی بیفوما، وینگر-مهاجم تیم فوتبال پرسپولیس نیز دیده می‌شود. بیفوما یکی از بازیکنان باتجربه تیم ملی کنگو محسوب می‌شود و حضور او در این فهرست می‌تواند خبر مهمی برای فوتبال ایران و باشگاه پرسپولیس باشد. کنگو در نخستین دیدار خود در این مرحله روز ۲۴ سپتامبر به مصاف نامیبیا می‌رود و سپس در روز ۲۹ سپتامبر برابر کامرون قرار خواهد گرفت. براساس اعلام رسانه کنگویی، دیدار کنگو و نامیبیا در بوتسوانا برگزار می‌شود و کنگو در دومین مسابقه خود میزبان کارون خواهد بود. پیش از این کنورگی گولسیانی هم با بازی‌های خوب و درخشش در ترکیب پرسپولیس به تیم ملی کشورش دعوت شده بود و حالا نوبت بیفوماست که در ۳۴ سالگی با درخشش در پنج بازی ابتدای فصل سرخ‌ها به تیم ملی کشورش برگردد.

لطیفی فرو گلرزی بعد از دربی



در شرایطی که انتظار می‌رفت پوریا لطیفی فرا احتمال ضعیف یکی از بازیکنان ترکیب اصلی سرخ‌ها در دربی باشد اما حتی به عنوان بازیکن تعویضی هم به میدان رفت. با این حال او فردای دربی با گلرزی در بازی تدارکاتی خودی نشان داد تا از نظر کادر فنی دور نماند.

روز پنجشنبه یعنی فردای دربی پرسپولیس در دیداری دوستانه به مصاف تیم مس رفسنجان رفت که کادگران تارتار و فرشاد پیوس در این دیدار دوستانه، بازی زیبا و جذابی را به نمایش گذاشتند. گفتنی است پوریا لطیفی فرد در دقیقه ۶۵ با یک شوت دیدنی از پشت محوطه جریمه تک گل بازی را به ثمر رساند.

پیش از آغاز بازی محسن خلیلی، مهدی تارتار و کریم باقری به استقبال فرشاد پیوس و مرتضی کرمانی‌مقدم، سرمربی و مربی مس و ستاره‌های سابق پرسپولیس رفتند و به آنها خوشامد گفتند. بازیکنان ترکیب ثابت پرسپولیس در دربی هم پیش از آغاز این بازی زیر نظر بدنساز تیم ریکاوری کردند .

یک گزینه جدید برای هیأت مدیره

با استعفای علیرضا اردوبادی از هیأت مدیره باشگاه پرسپولیس، این هیأت مدیره در هفته‌های اخیر با ۴ نفر تشکیل جلسه می‌داد. شنیده می‌شود عضو پنجم هیأت مدیره به زودی معرفی خواهد شد و نام حسین صابری خورگو که در حال حاضر عضو شورای شهر شهر قم است، مطرح شده. صابری، کارشناسی ارشد حقوق عمومی و دکتری حقوق عمومی را در سوابق تحصیلی خود دارد. او همچنین نایب رئیس شورای اسلامی شهر قم، رئیس کمیسیون برنامه و بودجه شورای اسلامی قم، معاون مدیر کل بانک مسکن استان قم، مشاور رئیس شورای عالی استان‌های کشور، رئیس اعتبارات بانک مسکن استان قم و منصب‌های دیگری را در کارنامه کاری خود دارد. گفته می‌شود که نام او برای انجام استعلامات لازم به نهادهای ذریبط داده شده و در صورت تأیید، او به عضویت هیأت مدیره باشگاه در خواهد آمد.

معمای نامه جذب گرا

در شرایطی که باشگاه پرسپولیس نمی‌داند با دنبال گرا چه کند و مجبور است حقوق و حقوق او را پرداخت کند حرف و حدیث درباره چرایی جذب او همچنان داغ است.

در عین حال اخیراً نامه‌ای رسانه‌ای شده که نشان می‌دهد اوسمار ویرا، سرمربی سابق پرسپولیس خودش شخصاً به پیمان حدادی، مدیرعامل این باشگاه نامه زده و خواهان جذب دنیل گرا شده است. اوسمار در این نامه که به دو زبان اسپانیسی و فارسی ارسال کرده، مدعی شده که این پیشنهاد جذب بازیکن از سوی بخش اسکاتینگ پرسپولیس مطرح شد و در ادامه توسط خودش و کادر فنی تأیید شده است.

البته در سربرگ این نامه تاریخ ششم فوریه ۲۰۲۶ قید شده که معادل شمسی آن ۱۷ بهمن سال ۱۴۰۴ است. این اتفاق در حالی رخ داده که دنیل گرا در تاریخ چهارم بهمن با پرسپولیس قرارداد بسته و به صورت رسمی به این تیم پیوست.

گفته می‌شود این نامه به درخواست باشگاه پرسپولیس از سوی اوسمار نوشته شده اما چون در آن مقطع دو هفته در اردوی زمستانی قطر بوده و اوسمار هم بنا به دلایلی دیر به ایران برگشته این نامه دیرتر نوشته شده است.

دریافت گل مساوی به خاطر ترس تارتار از انگ بازی دفاعی

شجاعت زیادی در پرسپولیس

گزارش یک

محمد فراگز

خبرنگار

جدا از اینکه هر دو تیم درباره کیفیت بالای دربی حرف می‌زنند و با توجه به موقعیت‌های دو تیم در عین حال روند مسابقه نشان می‌دهد که دقایق خوب بودن پرسپولیس نسبت به حریفش بیشتر بود اما برد از دست تیم تارتار در رفت چون او و کادرش ترسیدند که دوباره با انگ بازی دفاعی مواجه شوند و زیر تیغ تیر انتقادها له شوند.

آمار شوت و امید گل بهتر

با اینکه برتری پرسپولیس در مالکیت توپ پرسپولیس کمی بیشتر و آمار موفقیت در نبردها کمی پایین‌تر است اما تیم تارتار دو نمره مثبت از امور تهاجمی می‌گیرد.

پرسپولیس در این بازی ۳۹۴ پاس داد که ۳۰ تا بیشتر از حریفش بود. در عین حال دقت پاس سرخ‌ها هم کمی بالاتر بود (۷۸٫۴ به ۷۶٫۶) تا میزان مالکیت توپ با برتری بسیار خفیف این تیم همراه باشد (۵۰٫۳ به ۴۹٫۷). از سوی دیگر پرسپولیس بیشتر خطا کرد (۱۳ به ۹) و موفقیتش در نبردهای تن به تن اندکی پایین‌تر بود (۴۹٫۹ به ۵۰٫۱). کنار هم قرار دادن این آمار به نوعی تعادل در بازی و نتیجه را توجیه می‌کند اما آنچه باعث می‌شود سرخ‌ها در آمار دربی دست بالاتر را داشته باشند تعداد شوت و موفقیت گل

است که ثابت می‌کند آنها تیم شایسته‌تری برای پیروزی در این مسابقه هیجان انگیز بودند. پرسپولیس در این مسابقه ۲۱ شوت زد که ۵ تا از آنها داخل چهارچوب بود در حالی که استقلال ۱۳ شوت زد که ۶ از آنها داخل چهارچوب قرار گرفت. در عین حال امید گل پرسپولیس در این مسابقه ۱٫۸۵ ثبت شده در حالی که این عدد برای آبی‌ها ۱٫۳۴ است.

پرسپولیس چطور گل خورد؟

پرسپولیس دقیقه ۵۰ به گل برتری دست یافت و ده دقیقه بعد بازی مساوی شد. نحوه دریافت گل سرخ‌ها نشان می‌دهد که مجموعه‌ای از اشتباهات و البته حرکت درخشان اسلامی و آسانی باعث ثبت این گل شده است. در این صحنه استقلال با پرتاب اوت سریع به نوعی بازیکنان پرسپولیس را غافلگیر کرد و محمدحسین اسلامی که تازه به

بازی آمده بود موفق به عبور از بازیکن پرسپولیس و ارسال پاس برای آسانی شد تا او گل مساوی را

شاید در این صحنه پویا پورعلی بیشترین تقصیر را برعهده داشته باشد چرا که نتوانست اسلامی را کنترل کند. در ادامه زارع هم برای توقف بازیکن حریف ناموفق بود. سپس توپ از بین عمری و تیکدری به آسانی رسید و در ادامه تکل عمری هم کارگر نبود. در شرایطی که برخی معتقدند پیام نیازمند نباشد از زاویه بسته گل می‌خورد اما عجیب است که در این صحنه گنگانی خیلی دور از صحنه است و جای دفاع راست قرار دارد. در واقع جدا از سهم دو مدافع میانی که جایشان خالی است پورعلی و تیکدری هم در این صحنه مقصرند اما با توجه به اینکه تیکدری درست تخصصی‌اش بازی نکرده شاید رخ دادن چنین صحنه‌ای در یک بازی دشوار طبیعی به نظر برسد.



به نظر می‌رسد

مهدی تارتار

و کادرش از

ترس اینکه

دوباره با انتقاد

تند هواداران

کارشناسان و

رسانه‌ها درباره

بازی دفاعی

مواجه نشوند

دستور به بازی

کنترلی ندادند

و تغییر در

این راستا

صورت نگرفت

البته از یک

نکته نباید

گذشت و اینکه

در مرکز زمین

پرسپولیس

بازیکن

باتجربه‌ای برای

کنترل هیجان

مسابقه وجود

نداشت

ترس از انتقادها

باعث دریافت گل شد

باخت به تراکتور و بازی محتاطانه توأم با ترس باعث شد تا مهدی تارتار و کادرش دیگر به بازی دفاعی فکر نکنند. آنها با همان سیستم موفق بازی ملوان و با دو مهاجم نوک کار را شروع کردند و ادامه دادند تا به گل برسند. نکته اینجاست که پرسپولیس بعد از گل زده و پیش افتادن از رقیب سنتی دنبال مدیریت بازی و کنترل مسابقه نرفت که اگر می‌رفت شاید در فاصله ده دقیقه دروازه‌اش باز نمی‌شد. پرسپولیس بعد از گل همچنانی و رو به جلو بازی کرد و به حملاتش ادامه داد و در نهایت با یک غافلگیری و توانمندی دو بازیکن حریف گل خورد اما شاید اگر دنبال مدیریت مسابقه می‌رفت، می‌توانست بازی را حفظ کند و کم کم با تغییرات مد نظرش دوباره فشار را روی خط دفاع حریف گذاشته و مانع از

حملات همه‌جانبه استقلال شود. به نظر می‌رسد مهدی تارتار و کادرش از ترس اینکه دوباره با انتقاد تند هواداران، کارشناسان و رسانه‌ها درباره بازی دفاعی مواجه نشوند دستور به بازی کنترلی ندادند و تغییری در این راستا صورت نگرفت. در فاصله دو گل، محمد عمری به زمین آمد و تغییر برای اصلاح شرایط هجومی و البته کنترل جناح راست استقلال بود که بخش دوم ماجرا اتفاق نیفتاد و حضور عمری در صحنه گل استقلال ناکارآمد بود.

البته از یک نکته نباید گذشت و این که در مرکز زمین پرسپولیس بازیکن باتجربه‌ای برای کنترل هیجان مسابقه وجود نداشت. محمد خدابنده لو و پورعلی بازیکنان باکیفیتی هستند اما پورعلی اولین بار بود که دربی را تجربه می‌کرد و خدابنده‌لو بعد از دو سال و نیم حضور در

جمع سرخ‌ها هنوز به آن پختگی نرسیده که در میانه زمین میداننداری کند و ریتم بازی را در دست بگیرد.

تغییرات به‌موقع و درست بود اما...

شاید برخی اینطور بگویند که تغییرات کادر فنی پرسپولیس جواب نداد اما در مورد خود تغییرات می‌توان گفت همه تعویض‌ها با دید درست و به‌موقع انجام شد. عمری به جای سرگیف به زمین رفت چرا که مهاجم ازبک با وجود تمام توانمندی‌هایش در کنترل و پیش بردن توپ در دقایق بعد از گل برای استفاده از ضدحملات در کار تیم تداخل ایجاد می‌کرد. از سوی دیگر ورود شهرآبادی و اورونوف بعد از نتیجه تساوی درست بود چرا که بیفوما و محبی از نظر توان بدنی افت کرده بودند و این دو نفر به کیفیت خط حمله تنوع و شادابی بیشتری می‌دادند. در

پرسپولیس در دربی بازیکن ضعیف نداشت

دو استقلالی سابق ستاره شدند



کیفیت تیم پرسپولیس در دربی به گونه‌ای بود که مهدی تارتار بعد از این مسابقه گفت: «خودم انتظار نداشتم چنین بازی خوب و هماهنگی را ارائه کنیم و فکر می‌کردم کمی دچار مشکل شویم اما انصافاً بازیکنان نکات تاکتیکی را خیلی خوب رعایت کردند و توانستیم بازی خوبی انجام دهیم.»

با نگاهی به جریان بازی و عملکرد بازیکنان پرسپولیس در این دربی مشخص می‌شود تقریباً همه بازیکنان این تیم عملکرد قابل قبولی داشتند و هیچ کس ضعیف کار نکرد. در درون دروازه به خاطر دریافت گل زاویه بسته از نیازمند ایراد می‌گیرند در حالی که فاصله با ضربه زنده کم و شدت ضربه زیاد بود و نمی‌شد ری‌اکشن بهتری نسبت به این ضربه نشان داد در عین حال پیام غیر از یک صحنه خروج هایش درست و در چند نوبت ضربات حریف را خوب مهار کرد.

در خط دفاع زارع و تیکدری بهتر از بقیه بودند. تیکدری در

پست غیرتخصصی در دفاع و حمله توازن داشت و با اینکه یکی

دوبار از پشت سرش موقعیت ساختند اما فوق‌العاده انرژی

و مصمم کار کرد و چند موقعیت ساخت و خودش هم با

توانمندی‌اش شانس گلرزی انفرادی داشت. زارع هم در ادامه

نمایش‌های موفقتش فوق‌العاده کار کرد و بی‌اشتباه بود. تنها

نقطه ضعف او آسان‌گیری‌اش به اسلامی در موقعیت دقایق

آخر استقلال بود که در ادامه خودش رفت و توپ حریف را زد.

در نظر داشته باشید که عبوری، تیکدری، زارع، پورعلی و محبی

رسیده و شیرین را می‌چشم متوجه می‌شویم که چقدر بین میوه کال با میوه رسیده فاصله وجود دارد. در فوتبال هم همین طور است و باید ببینیم که کیفیت بالا در فوتبال دنیا چه تعریفی دارد و چقدر تفاوت میان فوتبال ما با فوتبال دنیا وجود دارد.»

این کارشناس فوتبال با اشاره به جام جهانی ۲۰۲۶ در پاپان گفت: «جام جهانی مسابقاتی است که می‌تواند تفاوت کیفیت‌ها را به خوبی نشان دهد. کشوری همچون کپک ورد با ۵۰۰ هزار نفر جمعیت شگفتی‌ساز می‌شود اما ما با ۹۰ میلیون جمعیت در همان دور نخست از مسابقات کنار می‌رویم. اینها آیتیم‌های مهمی هستند که می‌تواند تفاوت‌ها را نشان دهد.»

چراغپور افزود: «آن صحنه زیبا به نظر می‌آید اما من علت زیبایی آن صحنه را می‌بینم و در نهایت به فقر دفاعی تیم حریف می‌رسم. اعتقاد من بر این است که ما بیاییم و دقیق‌تر نسبت به مسائل مختلف نظر دهیم و صحنه‌ها را بزرگ نکنیم، بیاییم بگوییم که چرا ۸ سهمیه قاره آسیا در جام جهانی ۲۰۲۶ در همان دور اول حذف شدند؟ تیم ملی ما هم در همان مرحله نخست مسابقات از گردونه جام جهانی کنار رفت و این در حالی است که اعتقاد داشتیم تیم ملی ما در این دوره از جام جهانی به مرحله بعد صعود می‌کند.»

او ادامه داد: «من برای این موضوع مثالی دارم؛ فرض کنیم که در بازار میوه فقط میوه‌های کال داریم و ما اوج شیرینی را در این میوه‌های کال می‌بینیم اما زمانی که لمعم میوه

است. البته باید دید که آیا ابزاری برای ارائه بازی با کیفیت داریم یا خیر.» این کارشناس فوتبال در ادامه گفت: «البته این ابزارها در درون برخی از باشگاه‌های ایرانی وجود دارد و در تیم ملی ما نیست. یکی از این ابزارها یاسر آسانی، بازیکن استقلال است که با خودش بازی می‌آورد. البته این ابزار در باشگاه پرسپولیس هم وجود دارد و این تیم هم چند بازیکن باکیفیت دارد که آنها با خودشان کیفیت می‌آورند. شما در صحنه گل استقلال ببینید که آسانی با پای راست خیلی دقیق توپ را به تور دروازه چسباند در حالی که دو دفاع در برابر او حضور داشتند و اگر این دو دفاع با پای چپ مقابل توپ قرار می‌گرفتند، شاهد این صحنه گل نبودیم و آن توپ پلاک می‌شد.»

فوتبال باکیفیت ۵۴ آیتیم دارد

چراغپور: فقر دفاعی پرسپولیس دلیل گل آسانی بود

یک بازی کیفیت بالا چه آیتیم‌هایی دارد. در فوتبال روز دنیا ۵۴ مؤلفه برای این موضوع در نظر گرفته شده که باید کیفیت را از دل این ۵۴ آیتیم پیدا کنیم و بعد براساس آمار ببینیم که آیا بازی کیفیت بالایی داشت یا خیر؟ نه اینکه با تماشاگر بازی جار و جنجال به راه بیندازیم که فلاں بازی کیفیت بالایی داشت.»

او ادامه داد: «یکی از آیتیم‌ها دفاع در میانه زمین است که این خود به چند بخش مراقبت فردی، پیش‌بینی‌های فردی، حرکت‌های عرضی، کوچک کردن فضا در مقابل دروازه، پوشش‌های دروازه، شکل مثلثی دفاع در میانه میدان، دفاع پلکانی و... تقسیم می‌شود که باید اینها را در بازی دربی پیدا کنیم و بعد دیدار گفت: «برای اینکه بدانیم یک بازی کیفیت بالایی دارد باید کیفیت را تعریف کنیم تا بدانیم که

مصاحبه

دربی ۱۰۷ پایتخت با تساوی یک گله

در تیم به پایان رسید اما جدا از این نتیجه دربی پایتخت متفاوت‌تر از دربی‌ها در سال‌های اخیر بود. در این بازی هر دو تیم بدون ترس بازی کردند و این موضوع باعث شد تا شاهد صحنه‌های زیاد گلرزی از سوی دو طرف باشیم. در حالی که هواداران فوتبال اعتقاد دارند که دربی ۱۰۷ بازی فشنگی بود و کیفیت بالایی داشت اما یکی از کارشناسان فوتبال اعتقاد دیگری دارد.

جلال چراغپور در گفت‌وگو با «ایران ورزشی» در خصوص نوشته شده اما چون دیدار گفت: «برای اینکه بدانیم یک بازی کیفیت بالایی دارد باید کیفیت را تعریف کنیم تا بدانیم که