



آنالیز ویژه دربی ۱۰۷ پایتخت
و بازی های روز دوم هفته پنجم لیگ ۲۶

لذت بردیم

با یادداشت هایی از غلام فتح آبادی مربی فوتبال و حسین عرب براقی کارشناس داوری و حاشیه نگاری خبرنگاران ایران ورزشی در صفحه ویژه لیگ برتر

عبدی کوتاه آمد، هفته هفتم سر وقت برگزار می شود جشنواره بلاتکلیفی در لیگ برتر

در آستانه اردوی شهریور تیم ملی کادرفنی ندارد تکلیف دستیاران قلعه نویی چه شد؟

وقتی اشتباهات مدیریتی جلوی اخذ روایت را گرفت سوء مدیریت عجیب در اردوی جوانان

نامه رئیس فدراسیون به حراست ماجرای پول های گمشده در ترکیه را پیگیری کنید

تراکتور پر از مدافع کناری بدون وینگر اولین هشدار برای نکونام با تیم ۳۱ ساله

از بلیت چندصد هزار تومانی دربی تا صندلی ۱۲ هزار یورویی ال کلاسیکو موتور پول سازی فوتبال ایران خراب است

سرمقاله

آبروی فوتبال ایران

مجید سلطانی
خبرنگار

بدون هیچ حرفی باید از سرمربیان دو تیم پرتعداد تهرانی تشکر کرد. نه مهدی تارتار نه سهراب بختیاری زاده برای احتیاط و کنترل بازی و آمارهای فردی گام به این بازی گذاشتند و این بزرگترین هدیه ای بود که می توانستند به فوتبالدوستان ایرانی بدهند.

بازی با حرارت ۱۰۰۰ درجه آغاز شد و چه چیزی شیرین تر از این؟ وقتی دو سرمربی جوان باشند و صرفاً به فوتبال ناب فکر کنند، نتیجه چیزی جز زیبایی نمی شود.

دیشب فوتبالی دیدیم از جنس فوتبال زیبای اروپایی. فوتبالی که بازیکنان مدام روی دروازه حریف هستند و فقط به خلق موقعیت فکری می کنند. ترس در وجود هیچ یک از دو تیم نبود و به شکلی محسوس، ترس بازی می کردند.

وقتی در رختکن، دستورات تاکتیکی همراه با ترس باشد، فرجام کار، تلخ، کسل کننده و عذاب آور می شود؛ اما وقتی مربیان، شجاعانه دستورات تاکتیکی هجومی بدهند، ثمره اش می شود همین فوتبال جذاب، چشم نواز و تماشاگرپسند.

سال ها بود چنین فوتبال نابی در دربی ها ندیده بودیم و به حق باید گفت این نمایش دلنشین، آبروی فوتبال فوتبال ما بود. مسابقه ای که ارزش دارد یک بار دیگر تماشایش کنیم. مدت ها بود دربی، به صحنه درگیری میانه میدان بازیکنان تبدیل شده بود و همه از چنین شهرآوردی کلافه شده بودند.

از هر دو سرمربی بابت این سمفونی زیبا سپاسگزاریم. ترانه ای که حالمان را خوب کرد و با فوتبال، آشتی مان داد.

مصاحبه و خبر

نامه رئیس فدراسیون به حراست

تاج پیگیر ماجرای اردوی ترکیه

رئیس فدراسیون با ارسال نامه‌ای به رئیس حراست فدراسیون خواستار ارائه گزارش فوری و تنویر افکار عمومی درباره موضوعات مربوط به اردوهای تیم‌های ملی جوانان و امید شد. به گزارش سایت رسمی فدراسیون فوتبال، نامه رئیس فدراسیون به این شرح است: «رئیس محترم حراست، با سلام پیرو موضوعات مطروحه و انتشار اسنادی درباره اردوهای تیم‌های ملی امید و جوانان در کشور ترکیه (هتل‌های دوکاله آنتالیا، چام آنکارا و موارد مشابه) در دو هفته اخیر و با عنایت به لزوم پاسداری جدی از منابع مالی فدراسیون لازم است موضوع به‌صورت ویژه، فوری و همه‌جانبه مورد بررسی و رسیدگی قرار گیرد. براین اساس اقدامات ذیل در اسرع وقت انجام و نتیجه به‌همراه گزارش مستند به اینجانب اعلام شود.

۱. بررسی دقیق تمام قراردادهای منعقد به‌آژانس‌ها و هتل‌های مربوطه، فاکتورها، صورتحساب‌ها و مستندات پرداختی (اعم از پیش‌پرداخت نقدی و مبالغ تأمین‌شده از محل مطالبات فیفا).
۲. تطبیق مبالغ درج‌شده در قراردادهای فاکتورها با نرخ‌های واقعی و متعارف بازار در زمان برگزاری اردوها و استعلام مستقیم از هتل‌ها و ارائه‌دهندگان خدمات.
۳. بررسی نحوه انتخاب پیمانکاران و آژانس‌ها، فرایند برگزاری مناقصه یا استعلام بها و وجود یا عدم وجود هرگونه رابطه احتمالی غیرمتعارف و یا منافع متعارض.
۴. در صورت مشاهده هرگونه تخلف احتمالی، دریافت مبالغ مازاد، تبانی یا تضییع منابع، موضوع بلافاصله و به‌صورت مستند به کمیته اخلاق و مراجع ذربط نظارتی منعکس شود.

همچنین با عنایت به اهمیت موضوع و تأثیر آن بر اعتماد عمومی، انتظار می‌رود گزارش نهایی ظرف حداکثره روز کاری به اینجانب ارائه شود و در طول بررسی نیز هرگونه یافته مهم به‌صورت روزانه گزارش شود. مقتضی است همکاری کامل همه واحدهای ذربط فدراسیون با آن مدیریت محترم انجام شود و اسناد مورد نیاز در اختیار قرار گیرد و علاوه بر این نتایج نهایی (در هر صورت و شکل از اتفاقات رخ داده) به‌روشنی به اطلاع افکار عمومی برسد.»

مقدماتی جام ملت‌های زیر ۲۰ سال آسیا

ایران امروز به مصاف کره شمالی می‌رود

تیم ملی زیر ۲۰ سال کشورمان در دومین بازی خود از رقابت‌های انتخابی جام ملت‌های آسیا امروز پس از پیروزی ۲ بریک مقابل فلسطین در نخستین گام، به‌مصاف کره شمالی خواهد رفت. قاسم حدادی‌فر، سرمربی تیم ملی جوانان در ادامه درباره قدرت کره شمالی و دیدار پیش‌رو اظهار کرد: «کره شمالی واقعاً قدرتمند و بی‌نظیر است. بسیاری از بازیکنان این تیم سال‌هاست در کنار یکدیگر بازی می‌کنند و همان نگرانی هستند که مرحله یک‌هشتم نهایی جام جهانی نوجوانان پیش رفتند. البته در آن مقطع مباحثی درباره بالابردن سن بازیکنان این تیم مطرح شد. با این حال، بدون توجه به این مسائل، مقابل کره شمالی کار بسیار سختی داریم. امیدوارم با برنامه‌ریزی مناسب بتوانیم این تیم قدرتمند را کنترل کنیم و نمایش خوبی در زمین داشته باشیم.»

مسابقات آسیایی

محک جدی فوتسال زنان ایران

مسابقات داخل سالن آسیا قرار است به میزبانی عربستان سعودی برگزار شود و تیم فوتسال زنان ایران نیز از تیم‌های شرکت‌کننده در این مسابقات خواهد بود؛ تیمی که بعد کسب عنوان قهرمانی کافا، حالا برای یک تورنمنت دیگر در قاره آسیا آماده می‌شود. گفتنی است مسابقات داخل سالن آسیا از ۲۰ آذرماه در عربستان سعودی برگزار می‌شود و هشت تیم در بخش فوتسال زنان با یکدیگر به رقابت خواهند پرداخت؛ ایران، ژاپن، اندونزی، تایلند، ازبکستان، ویتنام، چین و تایپه و چین. شاگردان شروزاد مظفر در تیم‌ها توانستند با دو پیروزی پرگل مقابل قرقیزستان و تاجیکستان به قهرمانی قافا دست پیدا کنند و حالا باید در تورنمنتی به‌مراتب جدی‌تر محک بخورند. گفتنی است این روزها اردوی انتخابی تیم ملی فوتسال زنان با حضور بازیکنان دعوت‌شده در مرکز ملی فوتبال در حال برگزاری است و نفرات حاضر زیر نظر کادرفنی، تمرینات خود را پیگیری می‌کنند تا در نهایت، ترکیب ایران برای حضور در مسابقات عربستان مشخص شود.

محمدی دوباره در روسیه درخشید!



نادر محمدی که در پیکان و ذوب‌آهن با پرتاب اوت‌های بلند از زمین خودی تا محوطه جریمه حریفان خبرساز شده و لقب منجنیق لیگ برتر را گرفته بود، با جدایی از جمع سبزویشان اصفهانی در نقل و انتقالات تابستانی و حضور در روسیه، روند موفقیتی راهبر با اسپارتاک کاستروما سبوری می‌کند و همچنان مشغول دادن پاس گل است. این مدافع ایرانی که پس از انتقال به اسپارتاک کاستروما خیلی زود توانایی هایش در پرتاب اوت را به رخ روسی‌ها کشیده و با معلق‌زدن و پرتاب اوت در دومین بازی برای باشگاه روسی مقابل تیم خاباروفسک پاس گل داده بود، دوباره این کار را تکرار کرد تا تیمش بتواند با حرکت اوت او به‌سه امتیاز حساس برابر وولگوگراد برسد.

عبدی کوتاه آمد، هفته هفتم سر وقت برگزار می‌شود

جشنواره بلاتکلیفی در لیگ برتر



در جریان اردوی فوتبال

غافلگیرمان کرد؛ البته نه از آن غافلگیری‌هایی که نتیجه‌اش یک اتفاق مثبت باشد. این بار قرار بود هفته هفتم لیگ برتر به‌دلیل برگزاری اردوی تیم ملی امید لغو شود، اما تنها یک روز پس از اعلام این تصمیم، ورق برگشت و همان هفته‌ای که قرار بود به تعویق بیفتد، دوباره به برنامه

گزارش یک

سیا حسینی
خبرنگار

فوتبال ایران باز هم در برنامه‌ریزی

وعده بزرگ محسن حکیم برای لیگ فوتبال

برگزاری تمام مسابقات لیگ با تکنولوژی VS

فوتسال

لیگ برتر فوتسال ایران وارد مرحله‌ای شده که قرار است تصمیم‌های دوری، بیش از گذشته زیر ذره‌بین فناوری قرار بگیرد. سیستم داور ویدیویی یا VS حالا به سالن‌های فوتسال رسیده و قرار است از هفته‌های آینده تمام مسابقات لیگ برتر را پوشش دهد؛ اتفاقی که می‌تواند به کاهش اشتباهات دوری و افزایش عدالت کمک کند. نخستین استفاده از این سیستم در این فصل در هفته دوم لیگ برتر و در دیدار حساس گیتی‌پسند اصفهان و گهرزمین سیرجان انجام شد تا فوتسال ایران نخستین تجربه رسمی خود را پشت سر بگذارد. حالا قرار است این تجربه به یک روند ثابت تبدیل شود و همه مسابقات لیگ تحت پوشش VS قرار بگیرند.

رئیس دپارتمان داور ویدیویی، درباره این طرح می‌گوید: «دستگاه‌های سیستم داور ویدیویی ویژه فوتسال وارد ایران شده و خوشبختانه فوتسال ایران نیز مانند فوتبال از این فناوری بهره‌مند شده است. قصد داریم از هفته‌های آینده تمام مسابقات لیگ برتر فوتسال را با استفاده از سیستم داور ویدیویی پوشش دهیم.»

اما VS فوتسال چگونه کار می‌کند؟ دستگاه‌های واردشده امکان پوشش حداکثر هشت دوربین را دارند. هر باکس شامل چهار دوربین و تجهیزات کابل‌کشی است و در سالن‌هایی که امکان استفاده از ماشین سیار صداوسیمای وجود ندارد از دوربین‌های اختصاصی استفاده خواهد شد. تصاویر دوربین‌های سیستم با تجهیزات صداوسیمای تلفیق می‌شود تا پوشش تصویری به ۸ دوربین برسد. حکیم درباره ساختار فنی این سیستم توضیح می‌دهد: «در هر مسابقه دو مانیتور داریم؛ یکی در اختیار اربابان برای بازپخش تصاویر و دیگری برای ارائه تصاویر به داور مسابقه. مدیریت

وقتی اشتباهات مدیریتی جلوی اخذروادید را گرفت

سوءمدیریت عجیب در اردوی جوانان

جنجال روز

تیم فوتبال جوانان ایران برای حضور در دور مقدماتی جام ملت‌های زیر ۲۰ سال آسیا ۲۰۲۷ راهی ویتنام شده؛ تیمی که قرار است پس از پیروزی مقابل فلسطین، مقابل ویتنام و کره شمالی هم به میدان برود و برای صعود به مرحله بعد تلاش کند. با این حال، پیش از آنکه شاگردان قاسم حدادی‌فر حتی وارد میدان شوند، یک اشتباه عجیب و البته قابل پیشگیری، کاروان ایران را با چالش مواجه کرده است؛ اشتباهی که بیش از هر چیز، ضعف در مدیریت یک سفر خارجی را نشان می‌دهد. در شرایطی که انتظار می‌رفت فدراسیون فوتبال برای حضور تیم جوانان در یک رقابت رسمی آسیایی، همه مقدمات را از مدت‌ها قبل فراهم کرده باشد،

مرتضی خرقانی و ابوالفضل خلیلیان، دو بازیکن تیم جوانان ننواستند همراه سایر نفرات راهی ویتنام شوند. حتی پزشک تیم نیز با همین مشکل مواجه شده است. ماجرا از جایی آغاز شد که اعضای تیم در تایلند حضور داشتند و هنگام تکمیل مدارک سفر به ویتنام مشخص شد ویزای این سه نفر به‌دلیل اشتباه تایپی در درج نام‌ها صادر نشده است. گفته می‌شود اشتباه از سوی کارمند سفارت ویتنام در تایلند رخ داده، اما سؤال اصلی اینجاست که چرا بررسی نهایی مدارک انجام نشده است؟ یعقوب پیری، مدیر تیم جوانان، در قابل بررسی این موارد مسئول بوده نگرفته است. اینکه نام سه عضو کاروان، آن هم دو بازیکن و پزشک تیم، در فرایند صدور ویزا با مشکل مواجه شود، اتفاقی نیست که بتوان به‌سادگی از کنار آن عبور کرد. ماجرا زمانی عجیب‌تر می‌شود که بدانیم سمیه دهقانیان، رئیس دپارتمان انجام امور مدیریتی همراه تیم به ویتنام اعزام شده است. اگر قرار است مدیر دپارتمان جوانان در چنین سفرهایی حضور داشته باشد، طبیعی است که انتظار می‌رود در مدیریت و نظارت بر جزئیات سفر نقش مؤثری ایفا کند. بنابراین باید مشخص شود چرا چنین اشتباهی تا این مرحله پیش رفته و چه کسی مسئولیت آن را می‌پذیرد؟

البته سؤال بزرگ‌تر درباره اساس انتخاب و اعزام مسئولان است. مدیریت یک تیم جوانان در سفر خارجی، به خصوص زمانی که بازیکنان کم‌تجربه هستند و بخش زیادی از آنها برای نخستین بار با تیم، در فرایند صدور ویزا با مشکل مواجه شود، اقتدار و شناخت دقیق از الزامات سفرهای بین‌المللی است.

و برنامه آماده‌سازی تیم امید برای بازی‌های آسیایی ناگویا تصمیم‌گیری شود. حسین عبدی دلایل خود را برای برگزاری زودتر اردو مطرح کرد و طبیعتاً تأکید داشت که برای آماده‌سازی تیمش به تمام بازیکنان دعوت‌شده نیاز دارد. از سوی دیگر، سازمان لیگ هم استدلال‌های خودش را داشت؛ استدلال‌هایی که اتفاقاً نمی‌توان به‌سادگی ردشان کرد.

لیگ برتر ۱۸ تیمی در سالی که تقویم فوتبال ایران به‌شدت فشرده است، به اندازه کافی با مشکل زمان‌بندی مواجه خواهد بود. طبق برنامه ارائه‌شده از سوی کنفدراسیون فوتبال آسیا، فدراسیون فوتبال تا ۹ تیر ۱۴۰۶ برای معرفی نمایندگان ایران در لیگ قهرمانان آسیا یک و دو فرصت دارد. بنابراین هر مسابقه‌ای که به تعویق بیفتد، در ادامه یک دردرس جدید برای سازمان لیگ ایجاد می‌کند. مسأله فقط برگزاری یک هفته نیست؛ وقتی بازی‌ها روی هم تلنبار شوند، باید جایی برای آنها پیدا کرد و تقویم فعلی هم آن‌قدر کشش ندارد که بتوان بی‌حساب مسابقات را جابه‌جا کرد. از سوی دیگر، معوق شدن هفته هفتم به معنای آن بود که بازیکنان تیم ملی بزرگسالان نیز تا آغاز فیسادی حدود ۲۰ روز از شرایط مسابقه دور بمانند. پس سازمان لیگ در مخالفت با تعویق این هفته، فقط از منافع باشگاه‌ها دفاع نمی‌کرد و استدلالی مرتبط با تیم ملی بزرگسالان هم داشت.

نکته اما اینجاست که چرا این مسائل پیش از اعلام لغو هفته هفتم بررسی نشده بود؟ چرا باید یک تصمیم رسمی گرفته شود و فقط یک روز بعد، همان تصمیم تغییر کند؟ اگر برگزاری هفته هفتم از ابتدا ضروری بود، چه ضرورتی داشت که مسابقات لغو شوند؟ و اگر اردو و آماده‌سازی تیم امید آن‌قدر اهمیت داشت که هفته هفتم را کنار بزنند، چه اتفاقی افتاد که ناگهان همه چیز تغییر کرد؟ در نهایت قرار شد هفته هفتم برگزار شود و با ۱۱ باشگاهی که بازیکن در تیم امید دارند تماس گرفته شود تا آنها بعد از هفته ششم، نفرات ملی‌پوش خود را در اختیار حسین



وقتی
برنامه‌ریزی
وجودنداشت
باشد، هر
تصمیم جدید،
تصمیم قبلی را
نقض می‌کند
و در نهایت
هیچ‌کس
نمی‌داند دقیقاً
باید برای چه
چیزی آماده
شود

در آستانه اردوی شه‌ریور، تیم ملی کادرفنی ندارد

تکلیف دستیاران قلعه‌نویی چه شد؟

نکته روز

پس از یک ماه وقفه در برگزاری جلسه نهایی هیأت رئیسه فدراسیون فوتبال با امیر قلعه‌نویی برای تمدید قرارداد این سرمربی تا پایان جام ملت‌های آسیا ۲۰۲۷، خبر تمدید قرارداد سرمربی تیم ملی به‌طور رسمی از سوی فدراسیون فوتبال ایران اعلام شد تا تکلیف سرمربی تیم ملی برای جام ملت‌ها پیش از اولین اردوی پس از جام جهانی ملی‌پوشان مشخص شود. با این حال باوجود گذشت بیش از یک هفته از زمان اعلام شدن قلعه‌نویی به‌عنوان سرمربی تیم ملی در جام جهانی در جام ملت‌های آسیا ۲۰۲۷، همچنان خبری از تعیین تکلیف دستیاران او نیست و کادرفنی تیم ملی در آستانه اردوی ماه شهریور و مهر مشخص نشده است.

پیش از برگزاری جلسه هیأت رئیسه، تغییر دستیاران و شرایط کادرفنی به‌عنوان یکی از شروط اعضای هیأت رئیسه برای تمدید قرارداد قلعه‌نویی مطرح شده بود اما حضور سعید الهویی در جلسه هیأت رئیسه برای گزارش عملکرد تیم ملی در جام جهانی، احتمال تمدید قرارداد این

مربی در کادرفنی تیم ملی را تقویت کرد اما تا این لحظه هیچ‌کدام از افرادی که در جام جهانی در کادرفنی تیم ملی حاضر بودند، قرارداد تازه‌ای امضا نکرده‌اند و علی‌اصغر قربانعلی‌پور به‌عنوان مربی بدنساز نیز در مأموریت جدید خود راهی باشگاه گل‌گهر سیرجان شده است. با توجه به جدایی آنتونیو مانیکونه و آنتونیو گالیاردی و حضور این دو دستیار ایتالیایی در فوتبال ایتالیا، احتمال اضافه شدن دستیار خارجی به کادرفنی تیم ملی ایران چندان بالا برآورد نمی‌شود و احتمالاً تیم ملی ایران، مانند جام جهانی با یک کادر تمام ایرانی (به جز مربی



دروازه‌بان‌ها) در جام ملت‌های آسیا حاضر شود. تا این لحظه تنها نام سیدجلال حسینی به‌عنوان یکی از گزینه‌های حضور در کادرفنی تیم ملی مطرح شده است و معلوم نیست که آیا چهره‌هایی مثل سعید الهویی، رحمان رضایی، هومن افاضلی و آندرانیک تیموریان کادرفنی تیم ملی ایران را ترک خواهند کرد یا خیر. با این حال باتوجه به اینکه زمان زیادی تا اعلام فهرست جدید تیم ملی برای اردوی شهریور و مهر باقی نمانده، باید اعضای جدید کادرفنی در اسرع وقت معرفی شوند تا زمان برای تیم ملی ایران از دست نرود.



یک رشته ورزشی لطمه زده است. فدراسیون فوتبال اگر نمی‌خواهد چنین تجربه‌هایی برای تیم‌های ملی‌اش تکرار شود، باید پیش از هر ازامی، جزئی‌ترین مسائل را هم جدی بگیرد. تیم جوانان محل آزمون و خطای مدیریتی نیست؛ مخصوصاً وقتی پای اعتبار فوتبال ایران در میان باشد.

یک اشتباه اداری، فرصت حضورشان در یک رقابت مهم آسیایی را از بین می‌برد؟ در سال‌های گذشته نمونه‌های مختلفی از حاشیه‌های ناشی از ضعف در مدیریت سفرهای خارجی و وضعیت دو بازیکنی که کمتر از ۲۰ سال گاهی تنها یک تیم یا یک ورزشکار را تحت تأثیر قرار نداده و به اعتبار

فدراسیون باید توضیح دهد دهقانیان براساس چه سابقه و تجربه‌ای رای انتخاب و اعزام مسئولان است. مدیریت یک تیم جوانان در سفر خارجی، به خصوص زمانی که بازیکنان کم‌تجربه هستند و بخش زیادی از آنها برای نخستین بار با تیم، در فرایند صدور ویزا با مشکل مواجه می‌شوند، نیازمند تجربه، اقتدار و شناخت دقیق از الزامات سفرهای بین‌المللی است.

کورد قل و انق اڭ انگل ی سب پ ی وس تنفرن ان دز به س عت

ماجرای عجیب‌ترین انتقال تابستانی

گزارش یک

از اوایل آوریل تا حدود ساعت ۵ عصر روز پایانی نقل وانتقالات، اتفاقات زیادی در فوتبال دنیا رخ داد؛ اسپانیا قهرمان جهان شد، فینال جام جهانی با یک نمایش پرسرشار در میانه بازی برگزار شد و جانی اینفانتینو از پادشاه بلاننارز فوتبال به مدیری تبدیل شد که برای جلب حمایت این طرف و آن طرف دنیا سفر می کرد، کریستال پالاس یک جام اروپایی برد و ۹ تیم فعلی لیگ برتر سرمربی خود را تغییر دادند. تاتنهام هم ۳۰۵ میلیون پوند هزینه کرد، اما همچنان دروازه بان و مهاجم نوک قابل اتکایی ندارد. با این حال، اتفاقی که شاید از همه اینها قابل پیش بینی تر بود تا آخرین ساعات نقل وانتقالات رخ نداد؛ انتقال انزو فرانزد از چلسی به منچسترسیٹی.

ماجرای سوم آوریل شروع شد؛ زمانی که فرانزد به دلیل اظهاراتی درباره آینده اش از سوی لیام رزنئیور، سرمربی وقت چلسی از دو بازی کنار گذاشته شد. هافبک آرژانتینی به گفته سرمربی «از خط فرمز عبور کرده بود» و از همان زمان مشخص شد، رابطه او با باشگاه چندان



سیتی در نهایت بازیکنی را که می خواست به دست آورد و چلسی هم بابت بازیکنی که سه سال قبل مبلغی بسیار سنگین برایش پرداخت کرده بود، ۲۰ میلیون پوند سود کرد

و محترم ترین طرف ماجرا به نظر می رسد، سایرین احتمالاً باید کمی مکث کنند! سپس رودری راهی بارسلونا شد و نیاز سیتی به یک هافبک باتجربه بیشتر شد. فرانزد دقیقاً جانشین رودری نیست، اما مارسکا او را می خواست و سیتی نیز به بازیکنی با شخصیت و تجربه بیشتر در کنار خریدهایی مانند الیوت اندرسون و ایوب بوعدادی نیاز داشت. چلسی اما به جای حل و فصل ماجرا، وارد بازی های عجیب شد و برای فروش فرانزد ضرب الاجلی تعیین کرد؛ ۲۰ میلیون پوند، فقط تا ۱۴ اگوست! ظاهرآ هدف این بود که سیتی را تحت فشار قرار دهند، اما چنین حربه ای در دنیای فوتبال مدرن چندان جواب نمی دهد؛ به خصوص وقتی طرف مقابل باشگاهی مثل

منچسترسیٹی باشد که حاضر نیست اجازه دهد رقیب برایش تعیین تکلیف کند. چلسی ماند؛ مذاکره و چانه زنی ۱۸ روز شد. فرانزد دقیقاً جانشین رودری نیست، اما مارسکا او را می خواست و سیتی نیز به بازیکنی با شخصیت و تجربه بیشتر در کنار خریدهایی مانند الیوت اندرسون و ایوب بوعدادی نیاز داشت. چلسی اما به جای حل و فصل ماجرا، وارد بازی های عجیب شد و برای فروش فرانزد ضرب الاجلی تعیین کرد؛ ۲۰ میلیون پوند، فقط تا ۱۴ اگوست! ظاهرآ هدف این بود که سیتی را تحت فشار قرار دهند، اما چنین حربه ای در دنیای فوتبال مدرن چندان جواب نمی دهد؛ به خصوص وقتی طرف مقابل باشگاهی مثل

زمانی که ساعت از ۱۱ اشب گذشت، این انتقال نیز منتفی شد. موناکو می تواند به دلیل برهم زدن توافق مورد انتقاد قرار بگیرد، اما همدردی با چلسی سخت است؛ وقتی همه چیز را تا آخرین لحظه عقب می اندازد، دیگر فرصتی برای واکنش به اتفاقات غیرمنتظره ندارد. حالا چلسی عملاً فقط یک هافبک مرکزی درجه یک و قابل اتکا دارد؛ مویسس کاسیدو، رومئو لویا با استعداد است، اما مدام با مصدومیت دست و پنجه نرم می کند؛ والتین و بارکو تجربه چندان نداد؛ جردن هندرسون ۲۶ ساله است و بیشتر به خاطر شخصیتش جذب شده و حتی ریس جیمز هم با مشکلات آمادگی جسمانی مواجه اس ت.

سیتی در نهایت بازیکنی را که می خواست به دست آورد و چلسی هم بابت بازیکنی که سه سال قبل مبلغی بسیار سنگین برایش پرداخت کرده بود، ۲۰ میلیون پوند سود کرد. اما نکته عجیب اینجاست که فقط یک مشتری برای فرانزد وجود داشت و چلسی با وجود داشتن ماه ها زمان، انتقال را تا آخرین ساعات عقب انداخت. در نهایت، سیتی به هدفش رسید و چلسی هم ۲۵ میلیون پوند دریافت کرد؛ اما این انتقال بیش از آنکه یک موفقیت مدیریتی باشد، نمونه ای روشن از اتلاف وقت و تصمیم گیری اشتباه بود. اگر همه چیز می توانست ماه ها قبل تمام شود، چرا باید اجازه داد یک انتقال ساده، به چنین نمایش فرسایشی و پرهزینه ای تبدیل شود؟

عکس ها، Getty Images

وولت مده: ی ووت وس بزگت رین ب اش گ اه اعتال ی است

نیک وولتماده، مهاجم جدید یوونتوس، پس از پیوستن به این تیم از نیکوسال، در نخستین گفت و گو با رسانه رسمی باشگاه از حضور در تورین ابراز خوشحالی کرد و یوونتوس را «بزرگ ترین باشگاه ایتالیا» دانست. این مهاجم آلمانی که متولد سال ۲۰۰۲ است، درباره انتقال خود گفت که از آغاز این ماجراجویی جدید هیجان زده است و حضور در کشوری تازه را تجربه ای مهم می داند. او همچنین از خانواده، مدیران برنامه و مسئولان یوونتوس برای انتقالش را نهایی کردند، تشکر کرد. وولتماده درباره سبک بازی خود نیز گفت بازیکنی باهوش است که علاوه بر گزنتی، توانایی ارسال پاس گل و پیدا کردن موقعیت مناسب در زمین را دارد. او تأکید کرد حضور در تیمی مانند یوونتوس که مالکیت توپ را در اختیار می گیرد، شرایط مناسبی برای نمایش توانایی هایش فراهم می کند. مهاجم جدید یوونتوس همچنین از زلاتان ابراهیموویچ و کای هاوزر به عنوان بازیکنانی نام برد که از آنها الهام گرفته است.

پدی دمک لیتیک و بهرئال مادی درف

خورخه راخادو، مهاجم جوان التیکومادرید، پس از ۱۱ سال حضور در این باشگاه، راهی رقیب سنتی و همشهری، رئال مادرید شد. این بازیکن ۲۰ ساله با انتشار تصویری در صفحه اینستاگرامش با پیراهن رئال، انتقال خود به جمع شاگردان این باشگاه را اعلام کرد. طبق گزارش رسانه های اسپانیایی، رئال مادرید پس از پایان قرارداد راخادو با التیتیکو، رای جذب او به عنوان بازیکن آزاد تلاش زیادی انجام داد. راخادو فصل گذشته برای تیم التیتیکو C در ۱۶ مسابقه چهار گل به ثمر رساند و در رقابت های لیگ جوانان اروپا نیز عملکرد قابل توجهی داشت. او تنها چند روز پیش از جدایی، با انتشار پیامی احساسی از التیتیکو خداحافظی کرده بود. راخادو این باشگاه را خانه خود توصیف کرد و گفت بخش مهمی از زندگی اش را در آنجا گذرانده است. حال این بازیکن جوان باید مسیر تازه ای را در اردوگاه رقیب همشهری آغاز کند.

حمله لال یگا به ل یگبتر

لالیگا در تازه ترین انتقاد خود از فوتبال انگلیس، مدل اقتصادی لیگ برتر را عامل اصلی افزایش بی سابقه قیمت بازیکنان در بازار نقل وانتقالات اروپا دانست. خاویر گومس، مدیر اجرایی لالیگا، با انتقاد از هزینه های سرسام آور باشگاه های انگلیسی گفت مدل اسپانیا برپروش بازیکن در آکادمی ها استوار است، در حالی که لیگ برتر از مدلی استفاده می کند که بخش قابل توجهی از آن با تزریق منابع مالی مالکان تأمین می شود. باشگاه های لیگ برتر در تابستان نزدیک به چهار میلیارد یورو هزینه کردند؛ رقمی که فاصله چشمگیری با حدود ۲۴۸ میلیون یورو هزینه باشگاه های لالیگا دارد. گومس معتقد است درآمد بیشتر لیگ برتر به تنهایی نمی تواند این اختلاف را توضیح دهد و سرمایه مالکان باعث ایجاد تورم در بازار نقل وانتقالات شده است. لالیگا همچنین تأکید کرده قوانین سختگیرانه مالی این لیگ با هدف حفظ ثبات اقتصادی باشگاه ها وضع شده اند؛ سیاستی که به اعتقاد مسئولان اسپانیایی، فوتبال انگلیس از آن فاصله گرفته است.

م ح روم عت س رگین ورفتن مس یک ا روم اکبدر؟

پاردس در آست تانه خ داج افضی

لئاندرو پاردس، هافبک تیم ملی آرژانتین، پس از محرومیت سنگین ناشی از درگیری در فینال جام جهانی، احتمال خداحافظی از آلبی سلسته را مطرح کرد. پاردس پس از شکست آرژانتین مقابل اسپانیا در فینال، با گای بازیکن اسپانیا درگیر شد و به همین دلیل با محرومیت ۱۰ جلسه ای و جریمه ۹۰ هزار دلاری مواجه شد. حالا این محرومیت در کنار خداحافظی لیونل مسی، آینده ملی او را در هاله ای از ابهام قرار داده است. هافبک ۳۲ ساله آرژانتینی گفت ادامه حضورش در تیم ملی «دشوار خواهد بود» و هنوز درباره این موضوع با لیونل اسکلونی سرمربی تیم گفت و گو نکرده است. پاردس همچنین درباره جدایی مسی تأکید کرد غیبت کاپیتان برای آرژانتین کاملاً محسوس خواهد بود و میراث او برای همیشه باقی می ماند.

ح فتل خج ک ووی ج و یک ط ق عت بزگ خودش نه ب دنش کم آورد



ناکامی نواک جوکوویچ در دور نخست گرندهاسلم آمریکا، فقط یک حذف زود هنگام برای یکی از پرافتخارترین تنیسورهای تاریخ نبود. این شکست پیش از هر چیز تصویری متفاوت و کم سابقه از مردی ارائه کرد که سال ها به مقاومت، انکار و شکست و مراقبت وسواس گونه از بدنش مشورت داشته است. جوکوویچ ۳۹ ساله در دیدار برابر مارینو ناوونه، پس از پنج ست و در مسابقه ای فرسایشی، با نتیجه ۶-۷، ۶-۴، ۶-۲ شکست خورد و برای نخستین بار در دوران حرفه ای خود در نخستین مسابقه اش از یک دوره اوپن آمریکا کنار رفت. آنچه این شکست را متفاوت کرد، شرایط جسمانی جوکوویچ بود. قهرمان ۲۴ گرندهاسلم در جریان مسابقه بارها نشانه های آشکار خستگی و ناتوانی جسمانی نشان داد؛ دچار گرفتگی عضلات شد، برای مقابله با رطوبت و گرمای نیویورک از کپسدهای یخ استفاده کرد، برای کنترل درد دارو مصرف کرد و حتی در جریان مسابقه استفراغ کرد. در ست پنجم، شرایط به مراتب دشوارتر شد. جوکوویچ که سال ها به عنوان یکی از مقاوم ترین ورزشکاران جهان شناخته شده، دیگر نشانی از آن بازیکن شکست ناپذیر همیشگی نداشت و در نهایت با چهره ای خسته و شکسته، اشک ریخت.

نبرد با گذر زمان

جو کو و یج همچنان رؤ یای فتح بیست و پنجمین گرندهاسلم را دنبال می کند، رکوردی که می تواند جایگاه او را در تاریخ شکست را پذیرفت.



در نهایت فواسولی و بادیاشیله نتوانستند انتظارات را برآورده کنند و ناپولی موفق نشد مهاجم مورد نظر خود را جذب کند. برای تیمی که می خواهد برای قهرمانی با اینتر رقابت کند، چنین عملکردی در بازار نمی تواند رضایتبخش باشد؛ به خصوص با توجه به اینکه برخی مشکلات، ریشه در تصمیمات نقل وانتقالاتی فصل های گذشته دارند.

آلاتانتا و لاتزیو؛ خرید های قابل توجه

آلاتانتا با نمره ۷.۵ در روزهای پایانی بازار فعال تر شد. بازگشت کسبه و خرید رو، نشانه ای از افزایش جاه طلبی این باشگاه بود. فروش پالسترا و آهانو به چلسی نیز نزدیک به ۱۰۰ میلیون یورو گزشته دارند.

لاتزیو نیز با وجود مشکلات مالی، نمره ۷ گرفت. جذب بازیکنانی مانند فراتزی، پیامونتسی و گودموندسون، در شرایط درباره خط حمله را ایجاد کند.

خ م س رگی نب رایت ا ګر وودز ۵ سال م ح روم از رانرنگی

وودز در جریان حادثه به یکی از مأموران گفته بود که هنگام رانندگی به تلفن همراهش نگاه می کرده و در حال تغییر ایستگاه رادیویی بوده که با کامیون برخورد کرده است. خوشبختانه این سانحه هیچ مصدومی بر جای نگذاشت، هرچند خودروی وودز حدود پنج هزار دلار به خودروی دیگر خسارت وارد کرد.

حاشیه تازه برای دوران سخت وودز

وودز ۵۰ ساله، یکی از پرافتخارترین و تأثیرگذارترین چهره های تاریخ گلف، در سال های اخیر با مشکلات متعددی دست و پنجه نرم کرده است؛ از جراحی های متعدد کمر و زانو گرفته تا تصادف های رانندگی و وابستگی به داروهای مسکن.

او پس از این حادثه برای مدتی از مسابقات گلف فاصله گرفت و طبق اسناد دادگاه، برای درمان در یک مرکز اقامتی خارج از آمریکا نیز حضور داشته است. این چهارمین سانحه رانندگی مهم در کارنامه وودز محسوب می شود. تصادف جنگالی سال ۲۰۰۹ نیز باعث شد او مدت در طول گلف دور بماند. حالا پس از حادثه اخیر، وودز همچنان از بازگشت به رقابت های رسمی بازمانده و تعلیق پنج ساله گواهینامه، فصل دیگری از دوران پرحاشیه زندگی حرفه ای او را رقم زده است.

این پرونده به سانحه ای در ماه مارس یازمی گردد؛ زمانی که وودز با سرعت بالا در یکی از خیابان های مسکونی ساحلی جزیره ژوپیتر در فلوریدا، جایی که حداکثر سرعت مجاز آن ۲۰ مایل بر ساعت بود، رانندگی می کرد. خودروی لندرور او پس از برخورد با یک کامیون از مسیر خارج شد و روی پهلو واژگون شد. گزارش پلیس نشان می داد مأموران پس از حضور در محل، دو قرص مسکن در جیب وودز پیدا کردند و نشانه هایی از اختلال در وضعیت او مشاهده شد. وودز در تست تنفسی الککل شرکت کرد و نتیجه منفی بود، اما از انجام آزمایش ادرار خودداری کرد. او چهار روز پس از حادثه، اتهام رانندگی تحت تأثیر مواد و امتناع از آزمایش قانونی را نپذیرفته بود.



ر م وک و م و دهن در، می لان ن گام و ی ووت وس ط فانی

لوکومی و چلیک گزینه های بیشتری در اختیار کادر فنی قرار می دهد. جذب ویساریو و گرانازا نیز برای افزایش رقابت درون دروازه انجام شد. خرید آلی بگوویچ، یکی از استعدادهای جذاب فوتبال اروپا نیز از جمله سرمایه گذاری های مهم یوونتوس برای آینده است. جذب مویزه کین یکی از در بازار برای بازیکنانی باقی ماند، جذب یک مدافع چپ دیگر برای ایجاد رقابت و جانشینی مناسب برای کامپاسو بود.

اینتر: بازار دشوار اما موفق

اینتر نیز نمره ۷.۵ گرفت. خرید مدبران این باشگاه تابستان آسانی نداشتند و بارها مجبور شدند اهداف خود را تغییر دهند، اما در نهایت ترکیبی قابل قبول از بازیکنان با تجربه و جوان را به خدمت گرفتند. پس از تلاش برای پیدا کردن جانشین مناسب برای دومفریس، اسپنس به ترکیب اضافه شد و دیوف نیز فرصت بیشتری برای اثبات توانایی های خود پیدا کرد. مهم ترین خرید خط میانی، کورتیس جونز بود؛ بازیکنی که اینتر مدت ها برای جذب او تلاش کرده بود. استونز نیز تجربه و کیفیت بیشتری به خط دفاعی اضافه می کند؛ مساله ای که با توجه به جدایی بازیکنانی مانند دی فرای و آچربی اهمیت بیشتری پیدا کرده است.

بازار نقل وانتقالات تابستانی سری آ در حالی به پایان رسید که ارزیابی عملکرد ۲۰ تیم حاضر در بالاترین سطح فوتبال ایتالیا، تصویری متفاوت از وضعیت باشگاه ها ارائه می دهد. در این میان، رم و کومو با عملکردی چشمگیر بالاترین نمره را به خود اختصاص داده اند، در حالی که میلان با وجود هزینه سنگین همچنان با ابهام ها و نقاط ضعف جدی روبه رو است. ناپولی نیز یکی از ناگام ترین تیم های بازار بود و یوونتوس با تحركات قابل توجه در روزهای پایانی توانست نمره خود را بالا ببرد.

رم و کومو، برندگان بزرگ تابستان

رم با نمره ۸ یکی از دو تیم برتر بازار بود. نخستین تابستان نقل وانتقالاتی با مدیریت تونی دامیکو، برای جالوروسی بسیار موفق ارزیابی شده است. این باشگاه تقریباً در تمام خطوط هزینه های باکیفیتی به ترکیب خود اضافه کرد تا دست کاسپرینی برای انتخاب ترکیب اصلی و تغییرات تاکتیکی پازز باشد. کاسترو به عنوان مهاجم ذخیره مان به رم پیوست، رودریگو مورا به عنوان یک استعداد آینده دار به خط میانی اضافه شد و در خط دفاع نیز بالردی و گولیرانکس به ترکیب رسیدند. مولینا نیز با تجربه و توانایی حرکتی بالا، گزینه ای مناسب برای سبک بازی کاسپرینی به نظر می رسد. با چنین بازیاری، کسب سهمیه لیگ

قهرمانان اروپا برای رم دیگر یک هدف بلندپروازانه نیست، بلکه حداقل انتظار از این تیم محسوب می شود. کومو نیز با نمره ۸ یکی از شگفتی های بزرگ بازار بود. تیم فابریگاس نه تنها برای تثبیت جایگاه خود در فوتبال ایتالیا، بلکه برای حضور قدرتمند در اروپا نیز تقویت شده است. جذب مویزه کین یکی از مهم ترین خرید های تابستان سری آ بود و ورود چالوابه و سانچز تجربه و استحکام بیشتری به خط دفاعی بخشید. یان کوئو نیز توانایی هجومی این تیم در سمت راست را افزایش داده و خرید میل، با توجه به شناخت او از فوتبال ایتالیا، از جمله انتقال هایی است که ممکن است ارزش واقعی خود را در طول فصل نشان دهد. حتی خرید لیبرالی با تنها ۶ میلیون یورو نیز به عنوان یکی از خرید های آینده دار بازار مورد توجه قرار گرفته است.

یوونتوس: جهش در روزهای پایانی

یوونتوس با نمره ۷.۵ توانست در روزهای پایانی بازار سطح عملکرد خود را به شکل محسوسی ارتقا دهد. مدیران این باشگاه بخش قابل توجهی از تغییرات مورد نظر را عملی کردند و به خصوص در خط حمله دست به تغییرات اساسی زدند. با جدایی ولاهویچ، جاناتان دیوید و اوپندا و اضافه شدن کولو موانی و وولتماده، ساختار خط حمله از نظر تورنیک شرایط بهتری پیدا کرده است. در خط دفاع نیز حضور

بهره‌برداری از کمپ

تیم‌های ملی اسکیت تا پایان مهر

رئیس فدراسیون اسکیت از بهره‌برداری از کمپ تیم‌های ملی این رشته تا پایان مهرماه خبر داد. این مجموعه ورزشی با هدف ارتقای زیرساخت‌های قهرمانی و ایجاد فضایی مناسب برای استراحت ملی پوشان با مساعدت و حمایت وزارت ورزش و جوانان آماده بهره‌برداری شده است که گنجایش بیش از ۶۰ نفر از امکانات رفاهی و اقامتی مطلوبی از جمله سوئیت‌های مجهز و سالن‌های استراحت برخوردار است تا ملی پوشان بتوانند پس از تمرینات سنگین در محیطی آرام و استاندارد به استراحت بپردازند. این فضا می‌تواند تأثیر بسزایی در ارتقای کیفیت اردوهای تیم‌های ملی داشته باشد. بخش مدیریت فدراسیون اسکیت هم در این مجموعه آماده بهره‌برداری خواهد بود. این پروژه با پیگیری‌های فدراسیون و حمایت وزارت ورزش و جوانان به سرانجام رسیده و مراسم افتتاحیه آن تا پایان مهرماه با حضور جمعی از مسئولان کشوری و ورزشی برگزار خواهد شد. امیدواریم افتتاح این مجموعه گامی مؤثر در جهت اعتلای اسکیت ایران و ارتقای سطح آمادگی تیم‌های ملی باشد.

مجمع سالیانه فدراسیون والیبال ۱۴شهریور برگزار می‌شود

مجمع عمومی سالیانه فدراسیون والیبال روز شنبه ۱۴شهریور در سالن اجتماعات وزارت ورزش و جوانان برگزار می‌شود. مجمع عمومی سالیانه فدراسیون والیبال ساعت ۹ صبح روز شنبه ۱۴شهریورماه با حضور مقام‌های وزارت ورزش، مسئولین فدراسیون والیبال، نمایندگان ارگان‌های ساکن تهران و شهرهای اطراف در سالن اجتماعات وزارت ورزش و جوانان برگزار می‌شود. همچنین در راستای سیاست‌های دولت مبنی بر بهینه‌سازی و کاهش مصرف انرژی (رفت‌آمد کمتر) و ایجاد هماهنگی و همکاری با سایر دستگاه‌های دولتی برای ارتقای خدمات الکترونیک‌ی و بهبود ارتباطات در حوزه دولت الکترونیک، این مجمع برای دیگر نمایندگان استان‌ها به‌صورت آنلاین برگزار خواهد شد. تشریح عملکرد فدراسیون والیبال در سال ۱۴۰۴، برنامه‌های سال ۱۴۰۵، تقویم مسابقات ۱۴۰۵ و ... از جمله محورهای دستورکار مجمع عمومی سالیانه فدراسیون والیبال است. همچنین در این مجمع گزارش حسابرس مستقل، گزارش بازرس و گزارش مالی سال ۱۴۰۴ فدراسیون والیبال ارائه می‌شود.

۱۸ هندبالیست در اردوی ناگویا

مرحله ششم اردوی آماده‌سازی تیم ملی هندبال مردان برای حضور در بازی‌های آسیایی ناگویا با دعوت از ۱۸بازکن در تهران برگزار خواهد شد. ششمین مرحله اردوی آماده‌سازی تیم ملی هندبال مردان زیر نظر نداد کلاچچ برای حضور در بازی‌های آسیایی ۲۰۲۶ ناگویا، از تاریخ ۱۶شهریور شروع و تا ۲۳شهریور به میزبانی تهران ادامه خواهد یافت. محمد سیاوشی، امیررضا سربوشی، علی رحیمی گازرونی، روح‌الله عادلخانی، علیرضا دادوند، محمدرضا ناظمی، علی حیدریان، امید عنایتی جو، طاه‌ا شکوهی پور، محمدرضا اورعی، محمدمهدی بهنام‌نیا، بهشاد فاتحی‌زاده، محمدحسین فرخی زرن‌دی، علی امیریوسفی، صابر حیدری، میلاد قلندری، علیرضا پیرزاده‌اهواری و یونس آثاری نقرات دعوت شده به این اردو هستند. کادر تیم ملی هندبال مردان را هم نداد کلاچچ به‌عنوان سرمربی، حمید صادق‌شامش‌نشین به‌عنوان مربی، فرید علیمهرادی مربی دروازه‌بان‌ها، محسن طاهری مشاور فنی و آتالیوزر، حمید آقاعلی‌نژاد مربی بدنساز، ایرج رضایی سرپرست و علی بخشی ماسور تشکیل می‌دهند.

بازی‌های پارآسیایی آچی- ناگویا

بازدید رئیس IPC از میراث توکیو ۲۰۲۰

در آستانه برگزاری بازی‌های پارآسیایی آچی- ناگویا ۲۰۲۶ به میزبانی ژاپن و پنج سال پس از پارالمپیک توکیو ۲۰۲۰، اندرو پارسونز، رئیس کمیته بین‌المللی پارالمپیک (IPC)، با حضور در پایتخت ژاپن از طرح‌ها و اماکن مرتبط با میراث این بازی‌ها و اقدامات انجام‌شده بازدید کرد. پارسونز با همراهی کولین رن، دبیر اجرایی بازی‌های پارالمپیک و سفیران ورزش پارالمپیک از مکان‌هایی از جمله ورزشگاه آریاکه، یک مدرسه و مراکز حمل‌ونقل عمومی بازدید کردند و از نزدیک در جریان اقدامات انجام‌شده برای ارتقای دسترسی‌پذیری و تحقق جامعه‌ای فراگیر قرار گرفتند. رئیس IPC همچنین با یوریکو کویکه، فرماندار توکیو دیدار کرد و در مراسم ویژه پنجمین سالگرد بازی‌های پارالمپیک توکیو ۲۰۲۰ حضور یافت؛ مراسمی که در تالار بین‌المللی توکیو، محل برگزاری رقابت‌های پاراونه‌برداری در بازی‌های ۲۰۲۰، برگزار شد. پارسونز در این مراسم با اشاره به میراث ماندگار توکیو ۲۰۲۰ گفت: «میراث توکیو ۲۰۲۰ الگویی برای شهرهای میزبان آینده است و نشان می‌دهد همکاری هدفمند کمیته برگزاری و نهادهای عمومی می‌تواند تأثیری ماندگار ایجاد کند. این میراث باور من را تقویت کرده است که بازی‌های پارالمپیک، تحول‌آفرین‌ترین رویداد ورزشی جهان است.» او همچنین تأکید کرد که توکیو امروز نسبت به زمان میزبانی بازی‌ها، شهری فراگیرتر است و این پیشرفت حاصل تلاش دولت شهری توکیو، فرماندار این شهر و مجموعه‌ای از سازمان‌ها و افراد است که در این مسیر نقش داشته‌اند. فرماندار توکیو نیز با تأکید بر نقش بازی‌های پارالمپیک در تغییر نگرش جامعه نسبت به تفاوت‌ها از مداوم برنامه‌های این شهر برای توسعه ورزش پارالمپیک، گسترش طراحی همگانی و ایجاد جامعه‌ای فراگیر خبر داد. بازی‌های پارالمپیک توکیو ۲۰۲۰ که به‌دلیل همه‌گیری کرونا یک سال به تعویق افتاد، از ۲۴اگوست تا ۳۰سپتامبر ۲۰۲۱ برگزار شد و ۴هزار ۳۹۳ ورزشکار از ۱۶۲کشور در آن حضور داشتند. ژاپن نیز با کسب ۵مدال، بهترین عملکرد تاریخ خود در بازی‌های پارالمپیک را ثبت کرد.

یک تیرو دو نشان والیبالی هادر سرزمین آفتاب

جنگ تمام‌عیار برای سهمیه المپیک

برگزار می‌شود.

در گروه اول، ژاپن میزبان با استرالیا، بحرین و عمان همگروه است و در گروه سوم نیز قطر، کره‌جنوبی، چین تایپه و تایلند با یکدیگر رقابت می‌کنند. تیم‌های اول و دوم هر گروه مستقیماً راهی مرحله یک‌چهارم نهایی می‌شوند و دو تیم برتر میان تیم‌ها سوم نیز به جمع هشت تیم‌پایانی اضافه خواهند شد. پس از آن، دیدارهای یک‌چهارم نهایی در روزهای ۱۹ و ۲۰شهریور، نیمه‌نهایی در ۲۱شهریور و بازی رده‌بندی و فینال در ۲۲شهریور برگزار می‌شود؛ فینالی که این بار می‌تواند حکم بلیت المپیک را داشته باشد.

ایران تا فینال مسیر چندان دشواری ندارد و به نظر می‌رسد جنگ اصلی تیم ملی با ژاپنی‌ها باشد؛ چراکه سامورایی‌ها میزبان هستند و قطعاً نمی‌خواهند سهمیه المپیک و قهرمانی آسیا را مقابل چشم تماشاگران خود از دست بدهند. البته تنها امتیاز میزبانی کفه ترازو را به سود ژاپن سنگین نمی‌کند. پنجمی این تیم در لیگ ملت‌های سال گذشته و چهارمی در لیگ ملت‌های امسال، نشان از قدرت و جایگاه ژاپن دارد.

ایران اما شرایط متفاوتی دارد. تیم ملی هنوز تا حدی درگیر پیامد‌های پروسه جوانگرایی است و در کنار چند مهره باتجربه،

گزارش یک

فائزه زمانی خبرنگار

مسابقات والیبال قهرمانی آسیا این بار تفاوت بزرگی با دوره‌های قبل دارد؛ تیمی که قهرمان شود، با یک تیر دو نشان می‌زند و هم جام قهرمانی آسیا را به خانه می‌برد و هم بلیت مستقیم المپیک ۲۰۲۸ لس‌آنجلس را به دست می‌آورد. از جمعه ۱۳شهریور، ۱۲تیم در ژاپن به میدان می‌روند تا برای قهرمانی آسیا بجنگند، اما این بار جام قهرمانی تنها جایزه این رقابت‌ها نیست. برای نخستین بار، قهرمان آسیا صاحب سهمیه مستقیم المپیک لس‌آنجلس خواهد شد؛ موضوعی که حساسیت مسابقات را دوچندان کرده و همه تیم‌ها را برای کسب این سهمیه به میدان فرستاده است.

تیم ملی ایران در گروه دوم در کنار چین، هند و نیوزیلند قرار گرفته و کار خود را صبح جمعه از ساعت ۷مقابل نیوزیلند آغاز می‌کند. دومین مسابقه ایران یکشنبه ۱۵شهریور برابر هند و از ساعت ۴:۳۰بامداد خواهد بود و آخرین دیدار مرحله مقدماتی نیز چهارشنبه ۱۸شهریور مقابل چین

اصفهان، قهرمان مسابقات دوومیدانی قهرمانی کشور

امیدوار به طلای ناگویا



مسابقات دوومیدانی قهرمانی بزرگسالان کشور (آقایان)، گرامیداشت شهدای لامرد و هفته دولت که از روز دوشنبه به میزبانی استان فارس آغاز شده بود، با درخشش ستاره‌ها و قهرمانی تیم اصفهان به پایان رسید. تیم‌های تهران و ایلام نیز به ترتیب مقام‌های دوم و سوم را به‌دست آوردند. فدراسیون دوومیدانی در نظر داشت با برگزاری این مسابقات، رکورد شرایط نقرات اعزامی به بازی‌های آسیایی ناگویا را مورد ارزیابی قرار دهد؛ رکوردهایی که دست‌کم در ماده ۱۰۰متر، لبخند را روی لب احسان حدادی نشانند. حسن تقی‌ان در رقابت‌های ۱۰۰متر با ثبت رکورد ۰۰:۳۰ثانیه، خود را به‌عنوان یکی از مدعیان درجه یک کسب مدال طلا در بازی‌های آسیایی معرفی کرد.

تیم ملی بسکتبال ایران بعد از پشت سر گذاشتن یکی از سخت‌ترین پنجره‌های انتخابی جام جهانی، حالا در فاصله کوتاهی تا بازی‌های آسیایی ناگویا با مشکل جدیدی روبه‌رو شده است. محمد امینی و سالار طاهری، دو لژیونر جوان تیم ملی، به دلیل مخالفت باشگاه‌هایشان امکان همراهی ایران در این رقابت‌ها را ندارند تا دست مانولوپولوس بیش از گذشته خالی شود.

امینی که در پنجره چهارم انتخابی جام جهانی به جمع ملی‌پوشان اضافه شده بود، در دو دیدار مقابل نیوزیلند و فیلیپین فرصت حضور در زمین را پیدا کرد. با این حال، باشگاه نانسی فرانسه اجازه ادامه حضور او در اردوی تیم ملی را صادر نکرده و این بازیکن باید هرچه

سوزه

تیم ملی بسکتبال ایران بعد از پشت سر گذاشتن یکی از سخت‌ترین پنجره‌های انتخابی جام جهانی، حالا در فاصله کوتاهی تا بازی‌های آسیایی ناگویا با مشکل جدیدی روبه‌رو شده است. محمد امینی و سالار طاهری، دو لژیونر جوان تیم ملی، به دلیل مخالفت باشگاه‌هایشان امکان همراهی ایران در این رقابت‌ها را ندارند تا دست مانولوپولوس بیش از گذشته خالی شود.

امینی که در پنجره چهارم انتخابی جام جهانی به جمع ملی‌پوشان اضافه شده بود، در دو دیدار مقابل نیوزیلند و فیلیپین فرصت حضور در زمین را پیدا کرد. با این حال، باشگاه نانسی فرانسه اجازه ادامه حضور او در اردوی تیم ملی را صادر نکرده و این بازیکن باید هرچه

ایران تا فینال مسیر چندان دشواری ندارد و به نظر می‌رسد جنگ اصلی تیم ملی با ژاپنی‌ها باشد؛ چراکه سامورایی‌ها میزبان هستند و قطعاً نمی‌خواهند سهمیه المپیک و قهرمانی آسیا را مقابل چشم تماشاگران خود از دست بدهند



عکس‌ها: فدراسیون والیبال

ایران است؛ با این تفاوت که این بار پشت جام قهرمانی، بلیت لس‌آنجلس ایستاده است. برنامه ایران از نیوزیلند، هند و چین آغاز می‌شود، اما مقصد نهایی می‌تواند دوباره ژاپن باشد؛ جایی که اگر دو تیم به فینال برسند، جنگی تمام‌عیار برای جام و سهمیه المپیک شکل خواهد گرفت.

انتخابی المپیک کشیده خواهد شد؛ مسیری که قطعاً کار شاگردان پیاتزا را دشوارتر می‌کند. ایران البته تجربه شکست ژاپنی‌ها در فینال قهرمانی آسیا در خاک خودشان را دارد؛ همان دوره‌ای که قهرمانی آسیا پس از المپیک توکیو برگزار شد. حالا دوباره همان ژاپن، همان خانه و همان جام پیش روی

ژاپن سنگین‌تر است. ولی ایران اخیراً در تورنمنتی با حضور روسیه، بلاروس و کوبا شرکت کرده و با آمادگی مطلوبی که به‌دست آورده، شرایط بهتری نسبت به لیگ ملت‌ها دارد. ایران برای رسیدن به المپیک فرصت چندان‌ی برای اشتباه ندارد. اگر قهرمانی آسیا از دست برود، مسیر سهمیه به مسابقات

بازیکنانی حضور دارند که تجربه بالایی ندارند و هنوز کاملاً در ترکیب تیم جا نیفتاده‌اند. نتایج همین لیگ ملت‌ها نیز فاصله دو تیم را نشان می‌دهد؛ جایی که ژاپن تیم چهارم لیگ ملت‌ها شد و ایران در جایگاه پانزدهم قرار گرفت. بنابراین، اگر فینال احتمالی را میان این دو تیم تصور کنیم، روی کاغذ ترازو به سود

قرعه‌کشی لیگ برتر آزاد و فرنگی ناقص انجام شد

نحسی ۱۳ برای کشتی



پارس ساری، نفت تهران، بانک شهر، مقاومت البرز و دانشگاه آزاد اسلامی دو رشته برای حضور در لیگ برتر وارد رقابت‌ها می‌شوند. بدون هیچ تغییری نسبت به سال‌های گذشته که نزدیک به سه دهه از برگزاری لیگ برتر کشتی می‌گذرد. همچنان

به نظر و همچنان ضعیف و همچنان در محاصره چند تیم که گویا لیگ برتر کشتی آزاد و فرنگی به راه افتاده که فقط منافع مالی یک گروهی را تأمین کند و هیچ وظیفه دیگری ندارد.

در لیگ برتر کشتی فرنگی هفت سال حضور داشته‌اند که استقلال و بانک شهر هستند که می‌توانند برای قهرمانی جدال کنند. قرار بود که تیم تراکتورسازی هم در این مسابقات حضور داشته باشند اما

متأسفانه این تیم بنا به دلایلی تصمیم گرفت که قید سرمایه‌گذاری در لیگ برتر کشتی آزاد را بزند. استقلال و بانک شهر هستند که لیگ برتر کشتی آزاد و فرنگی با همین دست‌فرمان برگزار می‌شود. بدون کوچک‌ترین تغییری و بدون هیچ‌گونه پیشرفت‌ی؛ در حدود سه‌دهه‌ای که از برگزاری لیگ برتر می‌گذرد، چندین رئیس

قرعه‌کشی لیگ برتر کشتی آزاد و فرنگی برگزار شد و ۱۳تیم در مجموع دو رشته برای حضور در لیگ برتر وارد رقابت‌ها می‌شوند. بدون هیچ تغییری نسبت به سال‌های گذشته که نزدیک به سه دهه از برگزاری لیگ برتر کشتی می‌گذرد. همچنان به نظر و همچنان ضعیف و همچنان در محاصره چند تیم که گویا لیگ برتر کشتی آزاد و فرنگی به راه افتاده که فقط منافع مالی یک گروهی را تأمین کند و هیچ وظیفه دیگری ندارد.

در لیگ برتر کشتی فرنگی هفت سال حضور داشته‌اند که استقلال قم، دانشگاه آزاد اسلامی ایذه، بانک شهر، شرکت ملی حفاری، نفت و گاز زاگرس جنوبی، رعد پدافند ارتش کاشان و سپاهان اصفهان باید در گروه چهار و سه تیمی با هم رقابت کنند.

تیم‌های استقلال اراک، نام‌آوران

تیمی که در فاز هجومی ناوشان روبه‌روست و هنوز برای بازی‌های آسیایی می‌شود که بخش قابل توجهی از ترکیبش را بازیکنان جوان تشکیل می‌دهند و حضور یک لژیونر با تجربه‌تر می‌توانست برای این تیم یک امتیاز مهم باشد.

تیم ملی بسکتبال ایران از پنجشنبه ۱۹شهریور کارش را در بازی‌های آسیایی ناگویا آغاز می‌کند؛ تورنمنتی که شاید برای بسکتبال ایران اهمیتش کمتر از انتخابی جام جهانی نباشد. به هر جهت،

به عقیده بسیاری از کارشناسان، مسیر صعود ایران به جام جهانی ۲۰۲۷ پس از شکست‌های اخیر گره‌کوری خورده است، اما در ناگویا همچنان می‌توان برای این تیم شانس مدال قائل بود.

فدراسیون عوض شدند و چندین نفر هم به‌عنوان رئیس سازمان لیگ انتخاب شده و بعد هم برکنار شدند اما عجیب است که هیچ تغییری در فرمول برگزاری لیگ برتر کشتی ایجاد نشده است. این نحوه برگزاری لیگ که هر سال هم یک حاشیه عجیب و غریب دارد، هیچ فایده‌ای برای کشتی ایران نداشته و نخواهد داشت. فدراسیون کشتی باید برای تغییر دادن ساختار لیگ برتر کشتی، ساختار باشگاه‌ها را درست کند. اینکه با من بمیرم و تو بمیری نخواهند یک تیم قبل از قرعه‌کشی کناره‌گیری می‌کند و یک تیم هم در فینال حاضر نمی‌شود.

یکی از مشکلات هم همیشه این بوده که تیم‌ها ادعا کردند که دخالت‌های فدراسیون کشتی باعث بروز این مشکلات شده است. در پنج سال اخیر، چهار فینال لیگ برتر کشتی آزاد در سال‌های ۱۳۹۹، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲ و ۱۴۰۴ با حاشیه همراه شده و در تمام این سال‌های تیم قهرمان ادعا کرده تیم مقابل حش را ضایع کرده است. علیرضا دبیر یک‌بار باید فینال‌های لیگ برتر کشتی آزاد که در زمان خودش برگزار شده را بررسی کند و ببیند که چرا فینال‌های لیگ این همه حاشیه‌دارد؟ شاید با یک بررسی و ارزیابی دقیق این مشکل برای همیشه حل شود.



را روی سکو ببرد یا غول‌های آسیا خیلی زود ضعف‌های تیمش را هدف خواهند گرفت.

حالا باید دید مانولوپولوس که با همین جوان‌ها در کاپ آسیا شاهکار کرد، این بار نیز می‌تواند در بازی‌های آسیایی تیمش

میدان ببرد

وزنه برداری با ۵ نماینده در بازی های ناگویا روی تخته می رود

سرگردان طلا

رضا عباسپور
خبرنگار

شمارش معکوس برای شروع بازی های آسیایی ۲۰۲۶ ناگویا آغاز شده است؛ آوردگاهی که کسب مدال، به خصوص نشان طلا، برای ورزشکاران و کشورهای حاضر در آن از اهمیت بالایی برخوردار است. کاروان ورزش ایران نیز امسال با شرایطی متفاوت تر از ادوار قبل، مهابی اعزام به این رویداد معتبر شده است.

رشته وزنه برداری همواره در ادوار مختلف، جزو امیدهای اصلی کاروان ورزش ایران در بازی های آسیایی بوده است. امسال هم اگرچه سهمیه های وزنه برداری به نسبت ادوار گذشته آب رفته و تصمیم سازان این رشته، به خاطر اینکه در برخی اوزان شانس برای کسب مدال نداریم، تیم را با پنج وزنه بردار (سه مرد و دو زن) در هر دو بخش مردان و زنان، جمع و جورتر از گذشته راهی ناگویا می کنند.

وزنه برداری ایران، بی شک از هر زمان دیگری تشنه طلایی شدن در «المپیک آسیایی» ناگویاست. اما از میان وزنه برداران گزینش شده برای حضور در این آوردگاه، شانس علی عالی پور، نماینده دسته وزنی ۹۵ کیلوگرم کشورمان، برای طلایی شدن بیشتر است. هرچند وزنه برداری رشته ای رکوردی است و تا زمان برگزاری مسابقات و رویت وضعیت روحی و رکوردی وزنه برداران و رقبای آنها روی تخته نمی شود چیزی را قطعی پیش بینی و تخمین زد. بهداد سلیمی و سیده الهام حسینی، سرمربیان تیم های ملی مردان و زنان وزنه برداری در دو بخش مردان و زنان، به واسطه اینکه در برخی اوزان شانس مدال آوری نداریم، تصمیم گرفتند با ترکیبی کیفی عازم ناگویا شوند.

در بخش مردان، در دسته ۸۵ کیلوگرم میرمصطفی جوادی، در دسته ۹۵ کیلوگرم علی عالی پور و در دسته فوق سنگین ۱۱۰+ کیلوگرم علی داودی به عنوان نفرات قطعی اعزامی به ناگویا انتخاب شدند.

با توجه به عملکرد بسیار ضعیف علیرضا نصیری در دسته وزنی ۱۱۰ کیلوگرم در دو مرحله رکوردگیری قبلی، تصمیم براین شد که یک فرصت دیگر به او داده شود. بر همین اساس، اعزام نصیری مشروط به ثبت رکوردهای مدنظر کادر فنی طی مدت باقی مانده، یعنی حدود سه هفته آینده تا قبل از اعزام به ناگویا است.

طبق گفته سلیمی، اگر نصیری نتواند وزنه های مطلوب را بزند، در دسته ۱۱۰ کیلوگرم هم نماینده ای در ناگویا نخواهیم داشت. همچنین در بخش بانوان قرار است مهسا بهشتی در وزن ۸۶ کیلوگرم و ربیحانه کریمی در وزن ۶۹ کیلوگرم به بازی های آسیایی ناگویا اعزام شوند؛ این در حالی است که پیش تر از سوی کمیته ملی المپیک امکان اعزام سه وزنه بردار زن به این دوره از بازی ها وجود داشت، اما الهام حسینی، سرمربی بانوان نیز تصمیم گرفت فقط همین دو وزنه بردار را به ناگویا اعزام کند.

حالا باید دید با شیب نزولی ای که وزنه برداری در بخش رکوردی و اعزام وزنه برداران به ناگویا در پیش گرفته است، به گونه ای که حتی نمی توانیم از سقف سهمیه اختصاص یافته قانونی به وزنه برداری استفاده کنیم، چه نتایج و عملکردی در انتظار وزنه برداری ایران در بازی های آسیایی ۲۰۲۶ ناگویا خواهد بود؟

تلاش می کنیم بهترین عملکرد فنی را داشته باشیم

سلیمی: اتحاد، رمز موفقیت وزنه برداری خواهد بود

یکی از رشته های ورزشی که همواره جزو شانس های مدال آوری کاروان ورزش ایران در ادوار مختلف بازی های آسیایی بوده، رشته وزنه برداری است. اگرچه امسال در بازی های آسیایی ۲۰۲۶ ناگویا، کار برای طلایی شدن وزنه برداری دشوار به نظر می رسد، اما بهداد سلیمی سرمربی تیم ملی معتقد است اتحاد حاکم بر تیم وزنه برداری، رمز موفقیت آنها در بازی های آسیایی ناگویا خواهد بود.

وزنه بردارانم برای مدال آوری باید صدشان را بگذارند
بهداد سلیمی، سرمربی نام آشنای تیم ملی وزنه برداری درخصوص وضعیت ملی پوشان در آستانه آغاز بازی های آسیایی ژاپن و تلاش برای کسب مدال در این تورنمنت معتبر تأکید دارد: «من به ملی پوشان هم گفتم برای اینکه بعد از بازی های آسیایی افسوس این را نخورند که چرا مدال ارزشمند این رویداد را از دست دادند، چاره ای ندارند جز اینکه روز مسابقه صدشان را بگذارند. به همین دلیل در بازی های ناگویا تلاش می کنیم تا در بهترین فرم بدنی باشیم و بهترین عملکرد فنی را از خود به نمایش بگذاریم.»

توانمندی ثبت رکوردهای خوبی را در ناگویا داریم
بهداد سلیمی در مورد آخرین شرایط تیم مردان وزنه برداری کشورمان می گوید: «بچه ها در این مدت با حمایت تیم قد قهراسپور، تمرینات اردویی عالی را پشت سر گذاشتند. ما در تهران، دومین هفته ای است که تمرینات خود را شروع کرده ایم. بچه ها از لحاظ بدنی در شرایط

خوبی قرار دارند و به امید خدا می خواهیم برای بازی های آسیایی ناگویا و مسابقات جهانی، وزنه های خوبی را روی تخته ثبت کنیم.»

رکوردهای عالی پور نزدیک به طلای بازی ها است
قهرمان پیشین دسته فوق سنگین جهان و المپیک، در پاسخ به این سؤال که آیا قصد دارد در مسابقات آسیایی ناگویا از بازیکنان جوان بیشتر بهره برد یا خیر، اعتقاد دارد: «تیم ما تقریباً ترکیبی از وزنه برداران جوان و باتجربه است. البته باتجربه های ما هم سن و سال زیادی ندارند و هنوز جوان هستند، اما تجربه خوبی در عرصه های مختلف بین المللی دارند. هر دو گروه، یعنی جوانان تیم و باتجربه های ما، همه با یکدیگر متحد هستند و این اتحاد، رمز موفقیت ما در بازی های آسیایی ناگویا خواهد بود. نفرات باتجربه ما، علی داودی و مصطفی جوادی، نفراتی هستند که از لحاظ سنی در شرایط خوبی قرار دارند و از آمادگی کامل برخوردار هستند. علی عالی پور هم اگرچه وزنه بردار جوان و شایسته ای است اما او یکی از بخت های مسلم طلایی شدن ما در بازی های آسیایی ناگویا خواهد بود. او در کنار داودی و جوادی، ترکیبی ایده آل را برای کسب موفقیت در بازی ها تشکیل داده اند.

وزنه بردارانم شبانه روزی تلاش می کنند تا برای کاروان ایران در ناگویا کسب افتخار کنند. به همین دلیل، اردوهای پر فشاری را پشت سر گذاشتند. امیدوارم بتوانیم نتایج خوبی به دست بیاوریم. ان شاء الله بتوانیم بهترین مدال را از این مسابقات به دست بیاوریم. قصد داریم بهترین نتایج را در مسابقات ناگویا کسب کنیم.»

که نمی دانم با این پول چه کار کنم (می خندد). این مبلغ نهایتاً برای چهار ماه است و بعد از آن هم خدا روزی برسان است. واقعاً بین ورزشکاران برخی رشته های ورزشی نگاه تبعیض آمیز عجیبی وجود دارد که باعث بی انگیزگی قهرمانان می شود. امیدوارم که فکری اساسی برای اصلاح وضعیت پرداختی ها به قهرمانان شود.»

می توانم در ناگویا طلایی شوم

نماینده دسته وزنی ۹۵ کیلوگرم کشورمان در بازی های آسیایی، درباره شانسی که برای طلایی شدن خود در ناگویا قائل است، تأکید دارد: «مدت هاست فشار سخت و طاقت فرسای تمرینات سنگین اردویی را به جان خریدم اما تا بتوانم در رویدادهای معتبر پیش رو بهترین نتایج را کسب کنم، حقیقتاً برای کسب مدال طلا در بازی های آسیایی ژاپن و جهانی چین، همچنین کسب سهمیه ورودی به المپیک، شب و روز ندارم. به همین دلیل تا پای جان برای رسیدن به این هدف تلاش می کنم. اطمینان دارم در بازی های آسیایی به طلا می رسم و روی سکوی قهرمانی می ایستم. وزنه هایی که در داخل کشور زدم، می توانم در جهانی و ناگویا هم بزنم و فرقی ندارد. این رکورد شکنی ها را مدیون بهداد سلیمی، سرمربی تیم ملی هستم که زحمات زیادی برای ما کشید. من توانستم در یکضرب ۱۸۷ کیلوگرم، دوضرب ۲۲۳ کیلوگرم و مجموع ۴۱۰ کیلوگرم را به ثبت برسانم. به همین دلیل فکرمی کنم برای قهرمانی در ناگویا مشکلی نداشته باشم. البته باز هم باید منتظر ماند و دید که در روز مسابقه، شرایط من به نسبت رقبا به چه شکل خواهد بود.»

شرایط برای قهرمانی در فوق سنگین دشوار است

محمدرضا براری: عالی پور می تواند طلایی شود

محمدرضا براری، مربی اسبق تیم ملی وزنه برداری و دارنده نشان برنز آسیایی ناگویا معتقد است وزنه برداری ایران امسال در بازی های آسیایی شرایط سخت تری برای رسیدن به مدال طلا و ایستادن روی سکوی قهرمانی دارد. البته او اعتقاد ویژه ای به علی عالی پور، نماینده دسته ۹۵ کیلوگرم تیم ملی وزنه برداری دارد و براین باور است که اگر عالی پور بتواند مانند هفته نخست لیگ وزنه بزند، مدال طلای این دسته وزنی بی تردید به او خواهد رسید. به همین بهانه، با این مربی اسبق تیم ملی و کارشناس وزنه برداری گفت وگویی داشتیم که در ادامه مشروح آن را با هم مرور می کنیم.

بانوان انگیزه بالایی برای درخشش در ناگویا دارند

محمدرضا براری در ابتدای صحبت های خود با بیان اینکه اعتقاد ویژه ای به وزنه برداران دختر اعزامی کشورمان به بازی های آسیایی ۲۰۲۶ ناگویا دارد، در این خصوص می گوید: «به نظرم الهام حسینی و همکاران او در کادر فنی تیم ملی وزنه برداری بانوان در این مدت خوب کار کردند و موفق شدند به خوبی دختران وزنه برداری ایران را برای کسب موفقیت و مدال در عرصه های مختلف بین المللی آماده و ساخته و پرداخته کنند. نتیجه و عملکرد دختران را در همین مسابقات آسیایی نوجوانان و جوانان دیدیم و به خوبی شاهد آن بودیم.

الان هم برای حضور در بازی های آسیایی ۲۰۲۶ ناگویا، مهسا بهشتی در دسته وزنی ۸۶ کیلوگرم و ربیحانه کریمی تبعیض آمیز عجیبی وجود دارد که باعث بی انگیزگی قهرمانان می شود.

واقعاً بین ورزشکاران برخی رشته های ورزشی نگاه تبعیض آمیز عجیبی وجود دارد که باعث بی انگیزگی قهرمانان می شود. امیدوارم که فکری اساسی برای اصلاح وضعیت پرداختی ها به قهرمانان شود.»

می توانم در ناگویا طلایی شوم

نماینده دسته وزنی ۹۵ کیلوگرم کشورمان در بازی های آسیایی، درباره شانسی که برای طلایی شدن خود در ناگویا قائل است، تأکید دارد: «مدت هاست فشار سخت و طاقت فرسای تمرینات سنگین اردویی را به جان خریدم اما تا بتوانم در رویدادهای معتبر پیش رو بهترین نتایج را کسب کنم، حقیقتاً برای کسب مدال طلا در بازی های آسیایی ژاپن و جهانی چین، همچنین کسب سهمیه ورودی به المپیک، شب و روز ندارم. به همین دلیل تا پای جان برای رسیدن به این هدف تلاش می کنم. اطمینان دارم در بازی های آسیایی به طلا می رسم و روی سکوی قهرمانی می ایستم. وزنه هایی که در داخل کشور زدم، می توانم در جهانی و ناگویا هم بزنم و فرقی ندارد. این رکورد شکنی ها را مدیون بهداد سلیمی، سرمربی تیم ملی هستم که زحمات زیادی برای ما کشید. من توانستم در یکضرب ۱۸۷ کیلوگرم، دوضرب ۲۲۳ کیلوگرم و مجموع ۴۱۰ کیلوگرم را به ثبت برسانم. به همین دلیل فکرمی کنم برای قهرمانی در ناگویا مشکلی نداشته باشم. البته باز هم باید منتظر ماند و دید که در روز مسابقه، شرایط من به نسبت رقبا به چه شکل خواهد بود.»

شانس عالی پور برای طلایی شدن بیشتر از جوادی و داودی است

براری، مربی اسبق تیم ملی وزنه برداری ایران و

دارنده نشان برنز جهان، درباره شانس طلایی های وزنه برداری در بازی های آسیایی ناگویا معتقد است: «این طور که دوستان مسئول در فدراسیون مدتی پیش درباره شانس مدالی وزنه برداری در ناگویا پیش بینی کرده بودند، سه مدال طلا را اعلام کردند! اما من با توجه به سال ها تجربه ای که در این رشته دارم، به نظرم تحقق این پیش بینی در ناگویا خیلی بعید است! البته هر سه وزنه بردار ما در بازی های آسیایی در بخش مردان، یعنی مصطفی جوادی در دسته وزنی ۸۵ کیلوگرم، علی عالی پور در دسته وزنی ۹۵ کیلوگرم و علی داودی در دسته فوق سنگین ۱۱۰+ کیلوگرم، هر سه جزء مدال داران جهانی و المپیک و از بهترین های وزنه برداری ایران هستند. اما با نیم نگاهی به رکوردهای ملی پوشان کشورمان و مقایسه آن با رقبای نامدار آسیایی در این اوزان، معتقدم شانس علی عالی پور در ۹۵ کیلوگرم، اگر بتواند همان رکوردهایی را که رده است دوباره تکرار کند، برای طلایی شدن بیشتر از باقی بچه ها است.

مصطفی جوادی خیلی وقت است از دنیای قهرمانی دور بوده و قطعاً کار سختی برای رقابت با وزنه برداران کره شمالی، چین، ازبکستان، قطر، تایلند و... در دسته وزنی ۸۵ کیلوگرم برای قهرمانی خواهد داشت.

علی داودی هم در فوق سنگین قطعاً برای قهرمانی رقابت دشواری با وزنه بردار بحرینی و عراقی در ناگویا دارد. اما امیدوارم بتوانیم در هر دو بخش مردان و زنان، بهترین نتایج و عملکرد را در بازی های آسیایی ناگویا داشته باشیم.»



سیده الهام حسینی
سرمربی تیم ملی
وزنه برداری بانوان

درخشش دختران سخت اما شدنی است

من و برخی از همکارانم در کادر فنی تیم ملی وزنه برداری، از جمله خط شکنان این رشته در بخش بانوان بودیم. بنابراین به خوبی با کمبودها و نقاط ضعف و قوت این رشته ورزشی آشنا هستیم و شناخت دقیقی از ظرفیت ها و چالش های آن داریم. به همین دلیل نیز در این مدت توانسته ایم ارتباط بسیار

خوبی با دختران حاضر در تیم های ملی وزنه برداری برقرار کنیم. وزنه برداری بانوان در کشور با استقبال خوبی از سوی دختران روبه رو شده است و در حال حاضر توانسته ایم استعداد های زیادی را در این رشته شناسایی کنیم. با این حال، یکی از مشکلاتی که در این زمینه وجود داشت، نداشتن خوابگاه و کمپ تمرینی مناسب برای ساماندهی ایده آل این استعدادها بود که خوشبختانه با حمایت خوب فدراسیون و شهرداری تهران، این مشکل نیز در حال مرتفع شدن است.

ما در حال حاضر پدیده ۱۶ ساله ای به نام آوآ فرهادی داریم که رکوردهایش مافوق تصور است! اگر شرایط سنی او اجازه می داد، حتماً به رقابت های قهرمانی آسیا اعزام می شد و می توانست نتیجه ای درخشان را رقم بزند. قطعاً برای سال های آینده، با نگاه حمایتی عالی که مسئولان ورزش و فدراسیون وزنه برداری به وزنه برداری بانوان دارند، بدون شک ملی پوشانی همچون آوآ فرهادی و امثال او را خواهیم داشت که می توانند در عرصه های مختلف بین المللی خوش بدرخشند. بازی های آسیایی میدان بزرگی است و سطح رقابت در آن بسیار بالاست؛ بنابراین تصمیم به اعزام کیفی گرفتیم. به همین دلیل، مهسا بهشتی در دسته وزنی ۸۶ کیلوگرم و ربیحانه کریمی در دسته وزنی ۶۹ کیلوگرم را به عنوان دو نماینده وزنه برداری بانوان برای اعزام به ناگویا، در نظر گرفتیم. عدم انتخاب سایر نفرات به هیچ عنوان به معنای نبود شایستگی در آنها نیست. ما می خواهیم دست پر به ناگویا برویم و به امید خدا، دست پر نیز از این رقابت ها بازگردیم.

مهسا بهشتی در ازبکستان یکی از بهترین های ما بود؛ او هم به مدال طلا رسید و هم عنوان بهترین وزنه بردار آسیا را به دست آورد. رکورد های او در حد جهانی است و امیدواریم در بازی های آسیایی ناگویا نیز خوش بدرخشند. اصلی ترین رقبای او وزنه برداران چین و بحرین هستند. البته وزنه بردار بحرین اصالتاً اوکراینی است. ربیحانه کریمی نیز دیگر وزنه بردار منتخب ما در این بازی هاست. او از ملی پوشان با سابقه محسوب می شود و این شانس را دارد که در رقابت با حریفانی از چین و کره شمالی، به مدال دست پیدا کند.

ما دوسال سخت و پرمسابقه را پیش رو داریم. قطعاً باید در این دوره زمانی بهترین عملکرد خود را ارائه دهیم تا بتوانیم هر سه سهمیه حضور در بازی های المپیک ۲۰۲۸ لس آنجلس را به دست آوریم. کسب مدال در بازی های آسیایی کار سختی است، اما اگر برنامه طبق اهدافی که تعیین کرده ایم پیش برود، می توانیم تاریخ سازی کنیم و در ناگویا صاحب مدال شویم. ضمن اینکه برای درخشش در رقابت های جهانی نیز برنامه ویژه ای خواهیم داشت.



کهریزی به قلعه نویی پیشنهاد شد

پرویز قربانی سرمربی تیم آلومینیوم اراک پس از برتری دو بر صفر تیمش برابر گل گهر سیرجان، در نشست خبری پس از بازی ادعای جالبی را مطرح کرد و بازیکن جوان آلومینیوم را به تیم ملی پیشنهاد کرد. قربانی که از عملکرد شاگردانش رضایت داشت با تمجید ویژه از «عباس کهریزی» او را شایسته دعوت مستقیم به تیم ملی بزرگسالان دانست و مدعی شد این بازیکن حتی کیفیت بالاتری نسبت به وینگرهای فعلی تیم ملی دارد.

سرمربی آلومینیوم اراک در این خصوص گفت: «ما بازیکنی داریم که به نظر من نه به تیم ملی امید بلکه به تیم ملی بزرگسالان می تواند دعوت شود، عباس کهریزی همین الان با احترام به تمام وینگرهای تیم ملی، از همه شان بهتر است. بازنش ترین بازیکن لیگ کرد و امیدوارم مربیان تیم ملی بیان کاری اش را در این پنج بازی بررسی کنند. عباس کهریزی باید بیاید و به تیم ملی بزرگسالان ما کمک کند.»

کهریزی دو پاس گل در هفته های اول و سوم داده و یک پنالتی هم برابر شمس آذر قزوین برای تیمش گرفته بود و در بازی روز سه شنبه مقابل گل گهر سیرجان یک پنالتی برای تیمش به دست آورد و روی چهار گل تیم آلومینیوم تأثیر مستقیم داشته است.

آلومینیوم اراک به تازگی قرارداد این بازیکن جوان را ۴ فصل تمدید کرده است.

شکایت تراکتور از داور

باشگاه تراکتور درباره شکایت از داور بازی با شمس آذر قزوین اعلام کرد: «در این مسابقه، خطاهای متعدد و شدیدی از سوی بازیکنان شمس آذر که در برخی موارد با خشونت همراه بود، رخ داد. با این حال، این خطاها با اغماض داور مواجه نشد و برخورد لازم با آنها صورت نگرفت. در یکی از صحنه های مهم مسابقه نیز خطایی روی بازیکن تراکتور در محوطه جریمه شمس آذر رخ داد که به ادعای کارشناسان، مستحق اعلام ضربه پنالتی بود، اما داور از اعلام پنالتی خودداری کرد. نحوه محاسبه وقت های تلف شده نیز یکی دیگر از موارد مورد اعتراض باشگاه تراکتور است. میزان زمان تلف شده در نیمه دوم به مراتب بیشتر از دو دقیقه ای بود که داور اعلام کرد و نکته عجیب اینکه حتی همان دو دقیقه نیز به طور کامل سپری نشد و داور پیش از اتمام زمان اعلام شده، سوت پایان مسابقه را به صدا درآورد. این تصمیم در حالی اتخاذ شد که تراکتور در دقیقه پایانی برای رسیدن به گل برتری تلاش می کرد و از نگاه باشگاه، انتظار می رفت زمان های تلف شده به شکل دقیق و مطابق با اتفاقات رخ داده در جریان مسابقه محاسبه شود. باشگاه تراکتور ضمن ارسال مستندات و تصاویر مربوط به صحنه های مشکوک به سازمان لیگ، خواستار بررسی دقیق عملکرد تیم دآوری این مسابقه شده است. همچنین انتظار می رود کمیته داوران در دیدارهای این تیم، از داوران باتجربه و توانمند استفاده کند.»

اعتراض ذوبی ها به داور و میزبانی

باشگاه ذوب آهن درباره داور بازی با فجر اعلام کرد: «در پی اتفاقات و تصمیمات دآوری در دیدار این تیم برابر فجر سپاسی که روز شنبه برگزار شد، مراتب اعتراض و نگرانی جدی خود را نسبت به برخی تصمیمات اتخاذ شده اعلام می دارم. در جریان این مسابقه، صحنه ای مشکوک و تعیین کننده در محوطه جریمه تیم فجرسپاسی رخ داد که از نظر باشگاه و براساس اظهارنظرهای متعدد کارشناسان دآوری پس از پایان مسابقه، مستحق اعلام ضربه پنالتی برای تیم ذوب آهن بوده است. با این حال، این صحنه نه از سوی داور مسابقه اعلام پنالتی شد و نه پس از بررسی توسط تیم دآوری VAR. تصمیم به اعلام ضربه پنالتی گرفته شد. از سوی دیگر، یکی از موضوعات مهم و نگران کننده در این مسابقه، کیفیت و تعداد دوربین های مورد استفاده در پوشش تلویزیونی مسابقه بوده است. برق ورزشگاه در پوشش تلویزیونی مسابقه بوده است. این احتمال وجود دارد که این اختلال در پوشش تلویزیونی و دستگاه VAR اثرگذار بوده باشد.»

پیش بازی



ته تفراری هفته پنجم

در آخرین بازی هفته پنجم رقابت های لیگ برتر که در روز گذشته برگزار شده، فجرسپاسی امروز باید به مصاف مس شهر بایک برود. فجر در چهار هفته گذشته باختی نداشته و با سه تساوی و یک برد توانسته نتیجه نسبتاً قابل قبولی را کسب کند.

این تیم حالا با ۶ امتیاز از رده هفتم قرار دارد و می تواند با کسب سه امتیاز این هفته از بازی ها، جایگاه خود را بهبود بخشد. در مقابل مس شهر بایک از ۴ بازی گذشته یک باخت و سه تساوی داشته و امیدوار است بتواند به اولین سه امتیاز این دوره از رقابت ها برسد. مس شهر بایک با ۳ امتیاز از رده پانزدهم ایستاده که جایگاه خوبی برای شاگردان شهبان نیست.

تراکتور پراز مدافع کناری، بدون وینگر

گزارش یک

محمد قراکتورلو

خبرنگار

بالاخره تراکتور هم امتیاز از دست داد تا رقابت در صدر جدول داغ تر شده و البته شرایط به گونه ای باشد که محرز شود همچنان و با وجود تفاوت کیفی اسکواد تیم ها با یکدیگر، بعضاً دلایل زیادی برای نزدیک شدن مسابقات و غیر قابل پیش بینی بودن نتایج لیگ برتر وجود دارد. دلایلی که با برخی از آنها نمی توان مقابله کرد و هیچ تاکتیکی برای شکست شان وجود ندارد. در عین حال آنچه در مورد این تراکتور قابل بحث است جدا از تیم باکیفیتی که بعد از چهار برد ناهای یک مساوی داده، یکی میانگینی سنی بالاست و دیگری عدم توازن در اسکواد.

میانگین سنی ترکیب اصلی تراکتور: ۳۰٫۹ سال

با اینکه تراکتور در این مسابقه با مالکیت ۶۱٫۲ درصدی توپ در آن یاد شدید تیم برتر میدان بود، ۱۲ شوت زد که ۵ تا از آنها داخل چهارچوب بود و امید گل ۲/۱۹ را ثبت کرد اما می توان دلایل افت بیست دقیقه پایانی این تیم را غیر از کمبود وینگر خلاص و مصدومیت ها به شرایط سنی این تیم هم مرتبط دانست.

واقعیت اینکه میانگین سنی اسکواد کلی تراکتور که با ۲۳ بازیکن به ۲۷٫۵ رسیده قابل قبول است اما میانگین سنی ترکیب اصلی اش فوق العاده بالاست. در این بازی بیرانوند ۳۳ ساله،

شجاع ۳۷ ساله، دانشگر ۳۲

ساله، نادری ۲۹ ساله، محرمی ۳۰ ساله، خامر ویکوف ۳۰ ساله، حسینی ۳۲ ساله، اسماعیلی فر ۳۱ ساله، حسین زاده ۲۵ ساله، زائر کاظمینی ۲۸ ساله و مغالو ۳۱ ساله در ترکیب اصلی قرار نفر زیر ۳۰ سال بودند که هیچ کدام شان هم زیر ۲۵ سال و جوان نیستند. نکته مهم اینجاست که میانگین سنی یازده بازیکن اصلی تراکتور در مسابقه سه شنبه شب ۳۰٫۹ سال بود که نگران کننده است. هر چند این بازیکنان مسن غالباً ملی پوش، باتجربه، تعیین کننده و تأثیرگذار هستند اما شرایط سنی آنها را باید در نظر گرفت.

نکته اینجاست که بازیکنان نیمکت نشین نزدیک به ترکیب اصلی هم غالباً بالای ۳۰ سال سن دارند. جدا از ترابی ۳۱ ساله که مصدوم شد و فصل را از دست داد، اگیور پوستونسکی، نیبور

هلیوویچ و تومیسلاو اشتراکالی سه بازیکن خارجی و کروات این تیم به ترتیب ۳۱٫۲۱ و ۳۰ سال سن دارند، هادی حبیبی نژاد ۳۰ ساله است، مهدی شیری ۳۵ ساله، میلاد زکی پور ۳۰ و فرشاد فرجی هم ۳۲ سال سن دارد. عجیب تر اینکه از بین بازیکنان مهم تراکتور تنها مهدی هاشم نژاد ۲۴ سال سن دارد که او هم مصدوم است و در ۵ بازی نخست به میدان نرفته.

در عین حال نکته اینجاست که تراکتور بازیکنان جوان متعددی دارد که در پنج هفته ابتدایی به لیست ۲۲ نفره نرسیده اند یا صرفاً نیمکت نشین بوده اند. جدا از گلرهای جوانی مثل پارسا جعفری،

باد، تراکتور را تا آستانه شکست پیش برد

تراکتور نیمه اول نمایش فوق العاده ای ارائه داد و سه چهار موقعیت گل قطعی خلق کرد که درخشش ادیب زارعی گلر شمس آذر مانع از گلزنی تراکتوری ها شد. در نیمه دوم هم برتری از آن تیم نکونام بود اما هر چه از زمان بازی گذشت گل زدن به شمس آذر سخت تر شد. بعد از اینکه تراکتوری ها دو سه موقعیت دیگر از دست دادند خوش شانس بودند که در دقیقه پایانی دروازه شان باز نشد. نکته مهم در این لحظات ورزش باد عجیبی بود که به خاطر موقعیت ورزشگاه سردار آزادگان قزوین در بسیاری از مسابقات خانگی این تیم شرایط بازی را تحت تأثیر قرار می دهد. این ورزشگاه خارج از شهر قزوین و در نزدیکی خروجی شهر و کمربندی اتوبان قزوین -رشت قرار دارد و از آنجایی که اطراف آن باز است موقعیتی بادگیر دارد. طی سه فصل اخیر که شمس آذر در لیگ برتر بوده این باد بعضاً بازی های خانگی این تیم را تحت تأثیر قرار داده و در روند مسابقه مؤثر بوده است.

در بازی با تراکتور هم ورزش شدیدی این باد باعث شد تا در لحظات پایانی یکی دو کرنر نصیب میزبان شود که ارسال های بازیکنان شمس آذر حساسی بیرانوند را به در درسر انداخت و خوش شانس بود که یکی از این ارسال ها با قدرت ورزش باد وارد دروازه اش نشد. بعد از بازی هم تراکتوری ها به موضوع باد اشاره کردند و گفتند نمی شد با این مسأله مقابله کرد.

شمس آذر و جوان هایی که قرار نیست کوتاه بیایند

آزمون بزرگ و جذاب در لیگ برتر

در لیگی که بخش قابل توجهی از تیم ها برای رسیدن به موفقیت سراغ بازیکنان باتجربه و قراردادهای سنگین رفته اند، شمس آذر مسیر دیگری را انتخاب کرده است؛ مسیری که شاید روی کاغذ پرریسک باشد، اما در زمین مسابقه می تواند به یکی از جذاب ترین پروژه های لیگ تبدیل شود. قزوینی ها با تیمی وارد فصل شده اند که میانگین سنی آن ۲۲ سال و ۹ ماه است؛ عددی که شمس آذر را در جمع جوان ترین تیم های لیگ قرار می دهد.

جوانی شمس آذر تنها به عدد میانگین سنی



تراکتور پراز مدافع کناری، بدون وینگر

اولین هشدار برای نکونام با تیم ۳۱ ساله



بادر نظر

گرفتن اینکه

نکونام

کادش خیلی

دیوردر آستانه

بازی اول به

تراکتورآمدند

این پرسش به

شکل جدی

مطرح شده

که این تیم

چگونه بسته

شده که این

همه مدافع

کناری دارد اما

از کمبود وینگر

رنج می برد



عکس ها: باشگاه پرسپولیس

چپ و راست همه نفرات جوانی هستند که نکونام به آنها اعتماد نکرده و از اسماعیلی فر در پست وینگر چپ بهره برده است. گرفتن اینکه نکونام و کادش خیلی دیر و در آستانه بازی اول به تراکتور آمدند این پرسش به شکل جدی مطرح شده که این تیم چگونه بسته شده که این همه مدافع کناری دارد اما از کمبود وینگر رنج می برد و مثلاً چرا در پست ۱۰ و دفاع چپ نفرات شاخصی مثل هادی حبیبی نژاد و میلاد زکی پور جذب شدند اما نه کادر فنی قبلی، نه کادر فعلی دنبال خرید وینگر توانمند درجه یک نرفت؟

دارد و در مارکت خارج از ایران هم اگر بازیکنی پیدا شود باید جایگزین کند.

در اسکواد فعلی تراکتور محمد نادری، میلاد زکی پور و سعید کریم آذر(دفاع چپ)، دانیال اسماعیلی فر، مهدی شیر و صادق محرمی (مدافع راست) همه مدافعان کناری مدعی بازی در ترکیب اصلی هستند ضمن اینکه مدافعان میانی مثل فرشاد فرجی و عرفان درویش عالی هم می توانند در کناره ها بازی کنند. با این حال در غیاب ترابی و هاشم نژاد مصدوم، غیر از مسعود زائر کاظمینی بقیه نفرات مثل امیرعلی خرمی، کرار نزاری و سجاد خادمی به عنوان وینگر

محمد فیضی بخشایش و یاسین زارع که پست سر بیرانوند بوده اند و معمولاً یکی از آنها(جعفری) به نیمکت می رسد، در سایر پست ها هم شرایط بازی دادن به جوان ها اصلاً خوب نیست.

تراکتور بازیکنان جوان شاخصی مثل عرفان درویش عالی عضو تیم ملی امید یا کرار نزاری عضو تیم ملی جوانان را دارد که خیلی سخت به لیست می رسند. عجیب اینکه از بین ۹ بازیکن زیر ۲۳ سال حاضر در اسکواد تراکتور که تقریباً همگی این فصل به این باشگاه پیوسته اند، فقط و فقط مرتضی فاضلی در بازی اول به مدت ۸ دقیقه مقابل پیکان به میدان رفته و در چهار بازی بعدی این نفرات

یا نیمکت نشین محض بوده اند یا به لیست مسابقه نرسیده اند.

ترافیک در کناره های خط دفاع، کمبود وینگر

نکته عجیب اسکواد تراکتور که در دو فصل قبل هم دیده شده و وجود داشت اما با قهرمانی دو فصل قبل و سپس صعود آسیایی در لیگ نیمه کاره، پنهان ماند، تعدد مدافعان کناری در این تیم است در حالی که همین حالا و در شرایطی که ترابی و هاشم نژاد مصدوم هستند، نکونام باید در بازار آزاد دنبال وینگری در حد مهدی ترابی بگردد که طبیعتاً در بازار ایران پیدا نخواهد کرد یا حداقل اینکه کار بسیار دشواری

VAR وقت اضافه را کم گرفت!

جدا از اعتراض شدید تراکتوری ها به برخورد مسعود زائر کاظمینی با مدافع حریف و اینکه میهمان اعتقاد به پنالتی داشت، آنچه بیشتر قضاوت علی سام داور این مسابقه را مورد توجه قرار داد اعلام وقت های تلف شده از سوی او بود. این داور در کمال ناباوری برای هر دو نیمه فقط و فقط ۲ دقیقه وقت تلف شده گرفت در شرایطی که طی چند فصل اخیر و بعد از پنج تعویض شدن هر تیم در مسابقات معمولاً وقت های تلف شده حداقل در پایان بازی بیشتر محاسبه و اعمال می شود.

نکته اینجاست که غیر از تعویض شروع نیمه دوم تراکتور، دو تیم در نیمه دوم ۵ تعویض انجام دادند ضمن اینکه وقت استراحت نوشیدن آب هم گرفته شد. از آنجایی که معمولاً برای نوشیدن آب بین یک تا دو دقیقه وقت اضافه گرفته می شود، انتظار می رفت وقت تلف شده نیمه دوم حداقل ۵ دقیقه باشد اما داور بازی ۲ دقیقه وقت گرفت و ده ثانیه قبل از پایان این زمان سوت پایان را زد تا خداداد عزیزی بگوید داور عجله داشت و می خواست بازی زودتر تمام شود. جواد نکونام هم در جریان بازی و بعد از اعلام وقت هر دو نیمه به شدت به اعمال تنها دو دقیقه وقت تلف شده اعتراض کرد. خداداد عزیزی هم نکته عجیبی را مطرح کرد و گفت داور مسابقه در جواب این سؤال که چرا وقت تلف شده را کم محاسبه کردی، گفته این زمان را VAR محاسبه کرده که عجیب به نظر می رسد.

روشن ترین نمونه ها بازی با تراکتور بود؛ جایی که طبق گفته سرمربی شمس آذر، هشت بازیکن این تیم قراردادهایی زیر ۵۰۰ میلیون تومان داشتند و با این حال برابر قهرمان فصل گذشته قرار گرفتند. این عدد وقتی اهمیت بیشتری پیدا می کند که بدانیم شمس آذر باید با تیم هایی رقابت کند که بازار نقل و انتقالات آنها در سطح دیگری است. تفاوت اقتصادی فقط در رقم قراردادهای نیست بلکه در تجربه بازیکنان، عمق نیمکت و امکان جذب ستاره ها هم خودش را نشان می دهد.

با این حال، بازیکنان شمس آذر در صحنه هایشان از کمبود امکانات به عنوان بهانه استفاده نکرده اند. رضا محمدی، وینگر این تیم، بعد از بازی با تراکتور تأکید کرده بود که شکست نخوردن مقابل چنین تیمی برای شمس آذر اهمیت زیادی دارد و معتقد است این تیم می تواند در ادامه فصل شگفتی ساز شود. البته جوان بودن به تنهایی امتیاز نیست. تجربه کم می تواند در هفته های سخت، زمانی که فشار مسابقه بالا می رود، به نقطه ضعف تبدیل شود. تفاوت شمس آذر با بسیاری از تیم های جوان

گذشته اما در این است که جوان ها را به بازی گرفته و مسئولیت آنها را به تعویق نینداخته است. شمس آذر در واقع یک آزمون مهم و جذاب برای فوتبال ایران است؛ آیا می توان با میانگین سنی کمتر از ۲۳ سال، قراردادهای پایین و اتکا به بازیکنان کم تجربه، تیمی ساخت که مقابل مدعیان کم نیاورد؟ اگر پاسخ این سؤال در پایان فصل مثبت باشد، ارزش کار قزوینی ها فقط در رتبه جدول نخواهد بود؛ آنها نشان خواهند داد که برای ساختن یک تیم رقابتی، همیشه لازم نیست گران ترین تیم لیگ را داشت.

ضعف گل گهر مقابل تیم های خوب

تکرار تاریخ برای رحمتی

محمد رحمتی در فصل گذشته با حضور در تیم های شمس آذر قزوین و خیبر خرم آباد روزهای خیلی خوبی را سپری نکرد و نتایج کسب شده توسط این سرمربی چشمگیر نبود و حتی افت شدید در شمس آذر قزوین کاملاً مشهود بود. با شروع این دوره از رقابت ها، رحمتی هدایت گل گهر سیرجان را برعهده گرفت که این تیم توانست شروع نسبتاً خوبی داشته باشد. گل گهر سیرجان در اولین دیدار به مصاف نساجی تازه وارد رفت و این تیم را با یک گل شکست داد. اما در دومین بازی در بیرون از خانه مقابل پیکان متوقف شد. با وجود این گل گهر در مصاف بزرگ با چادرملو اردکان که این روزها وضعیت خوبی ندارد، توانست با سه گل پیروز میدان شود.

اما در هفته چهارم رقابت ها، این تیم در رویارویی با یک مدعی یعنی سپاهان دو بر صفر باخت و این نتیجه در هفته پنجم و در مصاف با آلومینیوم اراک هم تکرار شد تا دو شکست متوالی نصیب شاگردان رحمتی شود. گل گهر رحمتی در مقابل تیم های ضعیف مثل نساجی و

چادرملو اردکان نتایج خوبی گرفت اما در رویارویی با دو تیم خوب لیگ برتر به راحتی و با دو گل شکست خورد تا نشان دهد این تیم در مصاف با تیم های قدرتمند حسابی دست بسته است. گل گهر در هفته ششم به مصاف تراکتور خواهد رفت و اگر این بازی هم بازنده از زمین خارج شود، آن وقت ممکن است تاریخ یک بار دیگر برای رحمتی تکرار شود.

ضعف گل گهر مقابل تیم های خوب

تکرار تاریخ برای رحمتی

محمد رحمتی در فصل گذشته با حضور در تیم های شمس آذر قزوین و خیبر خرم آباد روزهای خیلی خوبی را سپری نکرد و نتایج کسب شده توسط این سرمربی چشمگیر نبود و حتی افت شدید در شمس آذر قزوین کاملاً مشهود بود. با شروع این دوره از رقابت ها، رحمتی هدایت گل گهر سیرجان را برعهده گرفت که این تیم توانست شروع نسبتاً خوبی داشته باشد. گل گهر سیرجان در اولین دیدار به مصاف نساجی تازه وارد رفت و این تیم را با یک گل شکست داد. اما در دومین بازی در بیرون از خانه مقابل پیکان متوقف شد. با وجود این گل گهر در مصاف بزرگ با چادرملو اردکان که این روزها وضعیت خوبی ندارد، توانست با سه گل پیروز میدان شود.

اما در هفته چهارم رقابت ها، این تیم در رویارویی با یک مدعی یعنی سپاهان دو بر صفر باخت و این نتیجه در هفته پنجم و در مصاف با آلومینیوم اراک هم تکرار شد تا دو شکست متوالی نصیب شاگردان رحمتی شود. گل گهر رحمتی در مقابل تیم های ضعیف مثل نساجی و

چادرملو اردکان نتایج خوبی گرفت اما در رویارویی با دو تیم خوب لیگ برتر به راحتی و با دو گل شکست خورد تا نشان دهد این تیم در مصاف با تیم های قدرتمند حسابی دست بسته است. گل گهر در هفته ششم به مصاف تراکتور خواهد رفت و اگر این بازی هم بازنده از زمین خارج شود، آن وقت ممکن است تاریخ یک بار دیگر برای رحمتی تکرار شود.

ضعف گل گهر مقابل تیم های خوب

تکرار تاریخ برای رحمتی

محمد رحمتی در فصل گذشته با حضور در تیم های شمس آذر قزوین و خیبر خرم آباد روزهای خیلی خوبی را سپری نکرد و نتایج کسب شده توسط این سرمربی چشمگیر نبود و حتی افت شدید در شمس آذر قزوین کاملاً مشهود بود. با شروع این دوره از رقابت ها، رحمتی هدایت گل گهر سیرجان را برعهده گرفت که این تیم توانست شروع نسبتاً خوبی داشته باشد. گل گهر سیرجان در اولین دیدار به مصاف نساجی تازه وارد رفت و این تیم را با یک گل شکست داد. اما در دومین بازی در بیرون از خانه مقابل پیکان متوقف شد. با وجود این گل گهر در مصاف بزرگ با چادرملو اردکان که این روزها وضعیت خوبی ندارد، توانست با سه گل پیروز میدان شود.

اما در هفته چهارم رقابت ها، این تیم در رویارویی با یک مدعی یعنی سپاهان دو بر صفر باخت و این نتیجه در هفته پنجم و در مصاف با آلومینیوم اراک هم تکرار شد تا دو شکست متوالی نصیب شاگردان رحمتی شود. گل گهر رحمتی در مقابل تیم های ضعیف مثل نساجی و

چادرملو اردکان نتایج خوبی گرفت اما در رویارویی با دو تیم خوب لیگ برتر به راحتی و با دو گل شکست خورد تا نشان دهد این تیم در مصاف با تیم های قدرتمند حسابی دست بسته است. گل گهر در هفته ششم به مصاف تراکتور خواهد رفت و اگر این بازی هم بازنده از زمین خارج شود، آن وقت ممکن است تاریخ یک بار دیگر برای رحمتی تکرار شود.

ضعف گل گهر مقابل تیم های خوب

تکرار تاریخ برای رحمتی

محمد رحمتی در فصل گذشته با حضور در تیم های شمس آذر قزوین و خیبر خرم آباد روزهای خیلی خوبی را سپری نکرد و نتایج کسب شده توسط این سرمربی چشمگیر نبود و حتی افت شدید در شمس آذر قزوین کاملاً مشهود بود. با شروع این دوره از رقابت ها، رحمتی هدایت گل گهر سیرجان را برعهده گرفت که این تیم توانست شروع نسبتاً خوبی داشته باشد. گل گهر سیرجان در اولین دیدار به مصاف نساجی تازه وارد رفت و این تیم را با یک گل شکست داد. اما در دومین بازی در بیرون از خانه مقابل پیکان متوقف شد. با وجود این گل گهر در مصاف بزرگ با چادرملو اردکان که این روزها وضعیت خوبی ندارد، توانست با سه گل پیروز میدان شود.

اما در هفته چهارم رقابت ها، این تیم در رویارویی با یک مدعی یعنی سپاهان دو بر صفر باخت و این نتیجه در هفته پنجم و در مصاف با آلومینیوم اراک هم تکرار شد تا دو شکست متوالی نصیب شاگردان رحمتی شود. گل گهر رحمتی در مقابل تیم های ضعیف مثل نساجی و

چادرملو اردکان نتایج خوبی گرفت اما در رویارویی با دو تیم خوب لیگ برتر به راحتی و با دو گل شکست خورد تا نشان دهد این تیم در مصاف با تیم های قدرتمند حسابی دست بسته است. گل گهر در هفته ششم به مصاف تراکتور خواهد رفت و اگر این بازی هم بازنده از زمین خارج شود، آن وقت ممکن است تاریخ یک بار دیگر برای رحمتی تکرار شود.

ضعف گل گهر مقابل تیم های خوب

تکرار تاریخ برای رحمتی

محمد رحمتی در فصل گذشته با حضور در تیم های شمس آذر قزوین و خیبر خرم آباد روزهای خیلی خوبی را سپری نکرد و نتایج کسب شده توسط این سرمربی چشمگیر نبود و حتی افت شدید در شمس آذر قزوین کاملاً مشهود بود. با شروع این دوره از رقابت ها، رحمتی هدایت گل گهر سیرجان را برعهده گرفت که این تیم توانست شروع نسبتاً خوبی داشته باشد. گل گهر سیرجان در اولین دیدار به مصاف نساجی تازه وارد رفت و این تیم را با یک گل شکست داد. اما در دومین بازی در بیرون از خانه مقابل پیکان متوقف شد. با وجود این گل گهر در مصاف بزرگ با چادرملو اردکان که این روزها وضعیت خوبی ندارد، توانست با سه گل پیروز میدان شود.

اما در هفته چهارم رقابت ها، این تیم در رویارویی با یک مدعی یعنی سپاهان دو بر صفر باخت و این نتیجه در هفته پنجم و در مصاف با آلومینیوم اراک هم تکرار شد تا دو شکست متوالی نصیب شاگردان رحمتی شود. گل گهر رحمتی در مقابل تیم های ضعیف مثل نساجی و

چادرملو اردکان نتایج خوبی گرفت اما در رویارویی با دو تیم خوب لیگ برتر به راحتی و با دو گل شکست خورد تا نشان دهد این تیم در مصاف با تیم های قدرتمند حسابی دست بسته است. گل گهر در هفته ششم به مصاف تراکتور خواهد رفت و اگر این بازی هم بازنده از زمین خارج شود، آن وقت ممکن است تاریخ یک بار دیگر برای رحمتی تکرار شود.

ضعف گل گهر مقابل تیم های خوب

تکرار تاریخ برای رحمتی

محمد رحمتی در فصل گذشته با حضور در تیم های شمس آذر قزوین و خیبر خرم آباد روزهای خیلی خوبی را سپری نکرد و نتایج کسب شده توسط این سرمربی چشمگیر نبود و حتی افت شدید در شمس آذر قزوین کاملاً مشهود بود. با شروع این دوره از رقابت ها، رحمتی هدایت گل گهر سیرجان را برعهده گرفت که این تیم توانست شروع نسبتاً خوبی داشته باشد. گل گهر سیرجان در اولین دیدار به مصاف نساجی تازه وارد رفت و این تیم را با یک گل شکست داد. اما در دومین بازی در بیرون از خانه مقابل پیکان متوقف شد. با وجود این گل گهر در مصاف بزرگ با چادرملو اردکان که این روزها وضعیت خوبی ندارد، توانست با سه گل پیروز میدان شود.

اما در هفته چهارم رقابت ها، این تیم در رویارویی با یک مدعی یعنی سپاهان دو بر صفر باخت و این نتیجه در هفته پنجم و در مصاف با آلومینیوم اراک هم تکرار شد تا دو شکست متوالی نصیب شاگردان رحمتی شود. گل گهر رحمتی در مقابل تیم های ضعیف مثل نساجی و

چادرملو اردکان نتایج خوبی گرفت اما در رویارویی با دو تیم خوب لیگ برتر به راحتی و با دو گل شکست خورد تا نشان دهد این تیم در مصاف با تیم های قدرتمند حسابی دست بسته است. گل گهر در هفته ششم به مصاف تراکتور خواهد رفت و اگر این بازی هم بازنده از زمین خارج شود، آن وقت ممکن است تاریخ یک بار دیگر برای رحمتی تکرار شود.

ضعف گل گهر مقابل تیم های خوب

تکرار تاریخ برای رحمتی

محمد رحمتی در فصل گذشته با حضور در تیم های شمس آذر قزوین و خیبر خرم آباد روزهای خیلی خوبی را سپری نکرد و نتایج کسب شده توسط این سرمربی چشمگیر نبود و حتی افت شدید در شمس آذر قزوین کاملاً مشهود بود. با شروع این دوره از رقابت ها، رحمتی هدایت گل گهر سیرجان را برعهده گرفت که این تیم توانست شروع نسبتاً خوبی داشته باشد. گل گهر سیرجان در اولین دیدار به مصاف نساجی تازه وارد رفت و این تیم را با یک گل شکست داد. اما در دومین بازی در بیرون از خانه مقابل پیکان متوقف شد. با وجود این گل گهر در مصاف بزرگ با چادرملو اردکان که این روزها وضعیت خوبی ندارد، توانست با سه گل پیروز میدان شود.

اما در هفته چهارم رقابت ها، این تیم در رویارویی با یک مدعی یعنی سپاهان دو بر صفر باخت و این نتیجه در هفته پنجم و در مصاف با آلومینیوم اراک هم تکرار شد تا دو شکست متوالی نصیب شاگردان رحمتی شود. گل گهر رحمتی در مقابل تیم های ضعیف مثل نساجی و

چادرملو اردکان نتایج خوبی گرفت اما در رویارویی با دو تیم خوب لیگ برتر به راحتی و با دو گل شکست خورد تا نشان دهد این تیم در مصاف با تیم های قدرتمند حسابی دست بسته است. گل گهر در هفته ششم به مصاف تراکتور خواهد رفت و اگر این بازی هم بازنده از زمین خارج شود، آن وقت ممکن است تاریخ یک بار دیگر برای رحمتی تکرار شود.

ضعف گل گهر مقابل تیم های خوب

تکرار تاریخ برای رحمتی

محمد رحمتی در فصل گذشته با حضور در تیم های شمس آذر قزوین و خیبر خرم آباد روزهای خیلی خوبی را سپری نکرد و نتایج کسب شده توسط این سرمربی چشمگیر نبود و حتی افت شدید در شمس آذر قزوین کاملاً مشهود بود. با شروع این دوره از رقابت ها، رحمتی هدایت گل گهر سیرجان را برعهده گرفت که این تیم توانست شروع نسبتاً خوبی داشته باشد. گل گهر سیرجان در اولین دیدار به مصاف نساجی تازه وارد رفت و این تیم را با یک گل شکست داد. اما در دومین بازی در بیرون از خانه مقابل پیکان متوقف شد. با وجود این گل گهر در مصاف بزرگ با چادرملو اردکان که این روزها وضعیت خوبی ندارد، توانست با سه گل پیروز میدان شود.

اما در هفته چهارم رقابت ها، این تیم در رویارویی با یک مدعی یعنی سپاهان دو بر صفر باخت و این نتیجه در هفته پنجم و در مصاف با آلومینیوم اراک هم تکرار شد تا دو شکست متوالی نصیب شاگردان رحمتی شود. گل گهر رحمتی در مقابل تیم های ضعیف مثل نساجی و

چادرملو اردکان نتایج خوبی گرفت اما در رویارویی با دو تیم خوب لیگ برتر به راحتی و با دو گل شکست خورد تا نشان دهد این تیم در مصاف با تیم های قدرتمند حسابی دست بسته است. گل گهر در هفته ششم به مصاف تراکتور خواهد رفت و اگر این بازی هم بازنده از زمین خارج شود، آن وقت ممکن است تاریخ یک بار دیگر برای رحمتی تکرار شود.

ضعف گل گهر مقابل تیم های خوب

تکرار تاریخ برای رحمتی

محمد رحمتی در فصل گذشته با حضور در تیم های شمس آذر قزوین و خیبر خرم آباد روزهای خیلی خوبی را سپری نکرد و نتایج کسب شده توسط این سرمربی چشمگیر نبود و حتی افت شدید در شمس آذر قزوین کاملاً مشهود بود. با شروع این دوره از رقابت ها، رحمتی هدایت گل گهر سیرجان را برعهده گرفت که این تیم توانست شروع نسبتاً خوبی داشته باشد. گل گهر سیرجان در اولین دیدار به مصاف نساجی تازه وارد رفت و این تیم را با یک گل شکست داد. اما در دومین بازی در بیرون از خانه مقابل پیکان متوقف شد. با وجود این گل گهر در مصاف بزرگ با چادرملو اردکان که این روزها وضعیت خوبی ندارد، توانست با سه گل پیروز میدان شود.

اما در هفته چهارم رقابت ها، این تیم در رویارویی با یک مدعی یعنی سپاهان دو بر صفر باخت و این نتیجه در هفته پنجم و در مصاف با آلومینیوم اراک هم تکرار شد تا دو شکست متوالی نصیب شاگردان رحمتی شود. گل گهر رحمتی در مقابل تیم های ضعیف مثل نساجی و

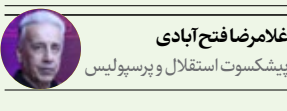
چادرملو اردکان نتایج خوبی گرفت اما در رویارویی با دو تیم خوب لیگ برتر به راحتی و با دو گل شکست خورد تا نشان دهد این تیم در مصاف با تیم های قدرتمند حسابی دست بسته است. گل گهر در هفته ششم به مصاف تراکتور خواهد رفت و اگر این بازی هم بازنده از زمین خارج شود، آن وقت ممکن است تاریخ یک بار دیگر برای رحمتی تکرار شود.

ضع

هر دو گل مسابقه روی نفوذ به عمق دفاع حریف بود

هیجان هواداران دربی را زیبا کرد

نقد فنی



دو تیم استقلال و پرسپولیس در نیمه اول عملکرد خوبی داشتند و هواداران بازی خوبی از دو تیم در ۴۵ دقیقه نخست تماشا کردند. اکثر بازیکنان استقلال و پرسپولیس برای نخستین بار بود که در دربی بازی می کردند، با این وجود ترس را کنار زدند و بازی واقعی خود را به نمایش گذاشتند چرا که این دیدار انعکاس زیادی در رسانه ها دارد و بازیکنان جوان دو تیم به دنبال اثبات خود

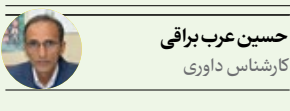
بودند. پرسپولیس در نیمه نخست عملکرد بهتری نسبت به تیم حریف داشت و بازیکنان این تیم توانستند در عملکرد تیم حریف اختلال بوجود بیاورند.

پرسپولیس در نیمه نخست بیشتر به دنبال ضدحملات بود و در چند صحنه هم بازیکنان این تیم در خلق موقعیت خطرناک موفق ظاهر شدند، نمونه آن پاس زیبای کوشکی از خط دفاعی بود که علیپور را در موقعیت گلزنی قرار داد اما مهاجم پرسپولیس قدر این موقعیت را ندانست و توپ را به بیرون کوبید. در سوی مقابل استقلال در نیمه نخست باحوصه بازی کرد و گردش توپ پله پله از خطوط دفاعی به میانه و مهاجمان تیم سپرده می شد. بازی با حوصه

بنیادی فر نمره قبولی گرفت

تمام تصمیمات داور درست بود

نقد داوری



تیم داوری شهرآورد به سرپرستی موعود بنیادی فر، در مجموع عملکرد قابل قبول و موقی داشت و می توان گفت مدیریت مناسب کادر داوری یکی از عوامل مؤثر در روان برگزار شدن این دیدار حساس بود. بنیادی فر با دوندگی و جاگیری مناسب، در بیشتر صحنه ها در موقعیت مطلوبی برای اتخاذ تصمیم قرار داشت و از نظر مدیریت جریان مسابقه نیز عملکرد خوبی ارائه کرد.

در نیمه نخست، خطای امیرمحمد

رزاقی نیا یکی از صحنه های قابل بررسی بود که با توجه به نوع برخورد و محل وقوع آن، کارت زرد برای بازیکن استقلال کافی به نظر می رسید و تصمیم داور برای اخطار، تصمیمی درست بود. درگیری عارف آغاسی و حسین کنعانی زادگان در لحظات پایانی نیمه اول نیز از دیگر صحنه های قابل توجه بود. بنیادی فر با خونسردی از نشان دادن کارت به دو بازیکن خودداری کرد؛ تصمیمی که در کنترل فضای مسابقه و جلوگیری از افزایش تنش ها مؤثر بود.

در نیمه دوم نیز بیشتر تصمیمات داور از دقت لازم برخوردار بود. درباره اخطار دقیقه ۷۶ به بازیکن استقلال، به دلیل نبود تصویر تلویزیونی واضح از علت آن، قابل دفاع بود. کادر داوری در مجموع نمره قبولی می گیرد.

جریان بازی بودند.

مهم ترین صحنه بحث برانگیز مسابقه، برخورد توپ با دست بازیکن استقلال در محوطه جریمه بود. بنیادی فر در این صحنه اعتقادی به خطای هند نداشت و دستور به ادامه بازی داد؛ چرا که دست در وضعیت سسپیده به بدن بود. تیم VAR نیز این تصمیم را تأیید کرد.

پورعلی در جریان سانترمورد پذیرش داور قرار نگرفت که با توجه به صحنه، تصمیم به ادامه بازی صحیح به نظر می رسید. در مجموع، بنیادی فر یکی از قضاوت های خوب خود را در این شهرآورد به نمایش گذاشت و به جز صحنه مبهم اخطار دقیقه ۷۶، تصمیمات او عمدتاً دقیق و قابل دفاع بود. کادر داوری در مجموع نمره قبولی می گیرد.

آسانی خیلی زود استارت کزی را زد

یاسر آسانی ستاره استقلال با خیلی زود استارت حاشیه را زد. جایی که بعد از گرم کردن در مسیر بازگشت به رختکن برای لحظاتی رو به هواداران پرسپولیس با یک حرکت جتجالی، فضای سکوها را تحت تأثیر قرار داد. آسانی در حال ترک زمین مقابل هواداران پرسپولیس دستانش را به شکل خاصی روی صورتش قرار داد و حرکتی شبیه گریه انجام داد؛ هرند او قبلاً هنگام شادی گل هایش هم این حرکت را انجام داده بود اما به شدت هواداران پرسپولیس را تحریک کرد.

نیازمند زیر نورلیزر آبی ها

در دقیقه ۱۱ بازی، حاشیه ای همیشه یکی مسابقه را متوقف کرد. هنگام اعلام ضربه کاشته به سود استقلال، نور لیزر از سوی سکوها هواداران آبی روی چشم پیام نیازمند، دروازه بان پرسپولیس انداخته شد. شدت این اتفاق به حدی بود که تمرکز نیازمند را تحت تأثیر قرار داد و داور مسابقه را مجبور کرد تا لحظاتی بازی را متوقف کند. بنیادی فر در ادامه هم کنار زمین رفت تا با مسئولان برگزاری و عوامل مربوطه صحبت کند. در نهایت بعد از چند دقیقه و با آرام شدن شرایط، مسابقه دوباره از سر گرفته شد.

از ترافیک تا تلاش برای ورود بدون بلیت

ورزشگاه نقش جهان از ساعت ها قبل از شروع مسابقه حال و هوای متفاوتی داشت و ازدحام هواداران، خیابان های اطراف ورزشگاه را به شدت شلوغ کرد بود. ترافیک سنگین در مسیرهای منتهی به ورزشگاه شکل گرفته بود و در حالی که سکوها در حال پرشدن بودند، تعداد زیادی از هواداران همچنان بیرون ورزشگاه حضور داشتند. در میان جمعیت، گروهی از تماشاگران بدون در اختیار داشتن بلیت تلاش می کردند خود را به داخل ورزشگاه برسانند. ظرفیت پیش بینی شده برای هواداران در طبقه اول خیلی زود تکمیل شد و در نهایت طبقه دوم هم پر شد تا ظرفیت نقش جهان تکمیل شود.

نیوفیس صالح برای دربی

صالح حردانی برای دربی با چهره ای متفاوت وارد زمین شد. کاپیتان استقلال که همیشه با ظاهر ساده دیده می شد، این بار سراغ مدل موی جدیدی رفت تا به سبک رافینا ستاره بارسا موهایش را ببافد. ظاهر او خیلی زود در ورزشگاه مورد توجه قرار گرفت و یکی از اتفاقات جالب بازی بود.

فن کمررزاقی نیا روی اسلامی

بعد از گل یاسر آسانی به پرسپولیس، شادی استقلالی ها هم یک صحنه متفاوت و با مزه داشت. در شرایطی که بیشتر بازیکنان استقلال به سمت آسانی دویدند تا در جشن گل او شریک شوند، رزاقی نیا سراغ اسلامی رفت. او در اوج خوشحالی، یک فن کمر روی هم تیمی اش اجرا کرد و به این شکل شادی گلش را نشان داد. اسلامی هم که ظاهر آن انتظار چنین حرکتی را نداشت، برای لحظاتی درگیر این خوشحالی متفاوت شد.

دربی زیبا محصول شجاعت و کیفیت دو مربی ایرانی

لذت بردیم

گزارش یک

قبل از این دربی بیشتر کارشناسان و اهالی فوتبال اعتقاد داشتند این بازی از جهت اینکه هر دو مربی نمی خواهند بازنده باشند احتمالاً کسل کننده و سرد خواهد شد و بعید است تیمی برای بردن ریسک کند اما سراسر این بازی شور و شوق دو تیم برای بردن بود. پرسپولیس با همان سیستم بازی قبلی و استفاده از دو مهاجم به زمین آمد و سهراب هم تمام داشته هایش را به میدان فرستاد اما استراتژی دو تیم فوق العاده بود. هیچ تیمی حوصله بازی محتاطانه را نداشت و هر لحظه که هر تیمی صاحب توپ می شد با کمترین ضربه سعی داشت موقعیت گل بسازد. تعداد صحنه های مهم و موقعیت های حساس این مسابقه آنقدر زیاد است که اگر بخواهیم به گزارش لحظه لحظه بازی اشاره کنیم باید دستور زیادی را به این اختصاص دهیم. با این حال آنچه از این بازی به جا خواهد ماند شجاعت دو سرمربی و کیفیتی بود که تیم هایشان ارائه دادند و تا لحظه آخر از تلاش پا پس نکشیدند.

در ۱۵ دقیقه نیمه اول دو تیم موقعیت ها یی خلق کردند اما پرسپولیس بعد از آن در خلق موقعیت بهتر بود تا اینکه در ۷-۸ دقیقه پایانی دوباره نوبت استقلال شد که بالا بازی کند و شانس گل بسازد.

نیمه دوم را استقلال تهاجمی و خطرناک آغاز کرد اما خیلی زود پرسپولیس

محبی دوباره در نقش جهان گل کاشت

محمد مهدی محبی که بعد از گلزنی در اولین بازی این فصل پرسپولیس طی سه بازی قبلی افت کرده بود و کاری از پیش نبرده بود موفق شد تا فرعیاسی دربی خود با پیراهن پرسپولیس گل بزند. محبی که برای تیم های پایه استقلال بازی کرده قبلاً در این ورزشگاه با پیراهن سپاهان هم موفق به گلزنی شده بود و این بار در دربی نام خود را به عنوان گلزن ثبت کرد. نکته جالب اینکه محبی در صحنه گل

شاید بهترین مساوی یکی دو دهه اخیر در این مسابقه تاریخی بود؛ مسابقه ای که تماشاگران فوتبال از این همه کیفیت و موقعیت لذت بردند و البته با نزدیک به ۵۰ هزار تماشاگر جذاب و تماشایی شد.

پرسپولیس در نیمه دوم با میدان دادن به عمری دنبال این بود تا هم پرس روی خط دفاع استقلال را بیشتر کند هم در ضد حملات سریع تر و کشنده تر باشد. در ادامه حضور اورونوف و شهرآبادی هم در جهت رسیدن به گل دوم اتفاق افتاد اما در نهایت این دربی مساوی تمام شد اما

اولین تعویض سهراب بازی را برگرداند

واکنش سهراب بختیاری زاده به گل خورده در دقیقه ۵۵ فوق العاده بود و او با یک تعویض نتیجه را تغییر داد و برای دقایقی شرایط بازی را قم به سود تیم خودش کرد. استقلال دقیقه ۵۰ گل خورد و بختیاری زاده با تعویض کوشکی، محمدحسین اسلامی را به بازی فرستاد که این بازیکن در اولین لمس توپ و حرکتی که از بین هافبک های پرسپولیس انجام داد پایه گذار گل تیمش شد. اسلامی بعد از این گل هم برای دقایقی خط دفاع

پرسپولیس این تیم به گل نرسید. در این مسابقه تاریخی بود؛ مسابقه ای که تماشاگران فوتبال از این همه کیفیت و موقعیت لذت بردند و البته با نزدیک به ۵۰ هزار تماشاگر جذاب و تماشایی شد. پرسپولیس در نیمه دوم با میدان دادن به عمری دنبال این بود تا هم پرس روی خط دفاع استقلال را بیشتر کند هم در ضد حملات سریع تر و کشنده تر باشد. در ادامه حضور اورونوف و شهرآبادی هم در جهت رسیدن به گل دوم اتفاق افتاد اما با وجود برتری حدوداً بیست دقیقه ای

بازی جذاب خیلی زود به پایان رسید.

آشورماتوف برگشت، سرگیف بیرون رفت

ترکیب آشنای دو مربی

یک ساعت مانده به دربی ترکیب دو تیم توسط هر دو باشگاه اعلام شد که هیچ سورپرایزی برای هواداران دو تیم نداشت. در تیم استقلال سهراب بختیاری زاده فقط یک تغییر در ترکیب تیمش اعمال کرد و آشورماتوف مدافع میانی ازبکش را به ارنج اصلی برگرداند. آشورماتوف در بازی قبلی مصدوم بود اما در سه بازی اول فصل فیکس به میدان رفت. در تیم پرسپولیس هم تغییری اتفاق نیفتاد و با اینکه از صبح روز بازی گفته می شد شاید لطیفی فر به جای سرگیف به ترکیب اضافه شود و سیستم تیم تازار تغییر کند اما سرمربی سرخ ها دقیقاً با همان ارنج بازی قبلی مقابل ملوان تیمش را به میدان فرستاد. روی نیمکت پرسپولیس ابوالفضل جلالی که دو بازی قبلی تیمش را از دست داده بود به لیست برگشت و در فهرست استقلال مهران احمدی هم بعد از مصدومیتی که پشت سر گذاشته دوباره به فهرست تیمش برگشت تا دربی را از روی نیمکت شروع کند.



اولین شکست مطهری با فولاد



فولاد با اینکه شروع نسبتاً خوبی داشت اما در قلب خط دفاعی بسیار شکننده ظاهر شد. ابتدا در دقیقه ۲۲ علی خانزادی برای خیبر گل زد که داور آن را مردود دانست. دقیقه ۲۸ پاس ساسان انصاری به فرشاد احمدزاده رسید و او با یک پاس، ابوالفضل رزاقی پور را در موقعیت قرار داد اما ضربه او به تیر دروازه برخورد کرد. دقیقه ۴۴ ارسال خطرناک بازیکن فولاد به محوطه جریمه به شکلی خطرناک از مقابل دروازه خیبر عبور کرد و مهاجمان این تیم موفق به زدن ضربه نهایی نشدند. اما در دقیقه ۳۱ و از روی پرتاب اوت و تغلل دفاع میهان عیسی مرادی گل اول را برای خیبرزد



دروازه ها ایجاد شود، به پایان رسید. در حالی که احساس می شد دو تیم به کسب یک امتیاز و نتیجه تساوی رضایت داده اند، در دقیقه ۹۹ بازی، علی شجاعی با عبور از مدافعان پیکان، توپ را در شرایط خوبی به فرشید اسماعیلی رساند و این بازیکن در دقیقه پایانی دروازه پیکان را باز کرد تا تیمش صاحب سه امتیاز این بازی شود. ذوبی ها با این برد ۹ امتیازی شدند و جایگاه آنها در جدول رده بندی رشد بسیار خوبی داشت.



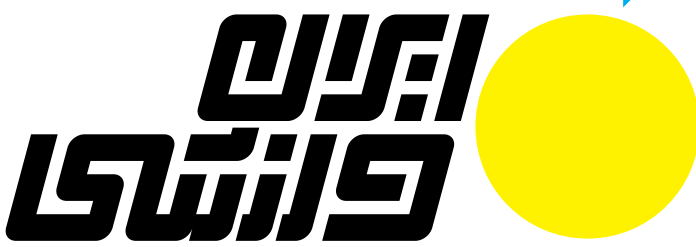
رستگاری در دقیقه آخر

ذوب آهمن اصفهان در حالی در هفته پنجم لیگ برتر به مصاف پیکان رفت که شرایط خوبی در جدول رده بندی نداشت و با ۶ امتیاز در رده دهم ایستاده بود. در مقابل، پیکان شرایط بدتری داشت و این تیم با ۵ امتیاز در رده دوازدهم قرار گرفته بود. با این وضعیت، شرایط دو تیم برای برگزاری این مصاف رودرو بسیار شبیه به یکدیگر بود و بر همین اساس، بازی متعادلی از سوی هر دو تیم شاهد بودیم. دقایق نیمه اول و نیمه دوم بازی بدون اینکه موقعیت های جدی روی



گذاشته بود، نیمه اول بدون گل به پایان رسید اما در نیمه دوم، روی پاس خوب جواد آقایی پور، فردین نجفی توانست با یک ضربه زیبا دروازه ملوان را باز کند و تیمش را امیدوار به کسب سه امتیاز این بازی کند. در ادامه، شاگردان مازیار زارع تلاش کردند بازی را حداقل به تساوی بکشانند، اما در این کار موفق نبودند تا زارع بار دیگر در این دوره از رقابت ها بازنده شود. با این نتیجه، نساجی به هفتمین امتیاز خود رسید و ملوان با ۴ امتیاز همچنان در انتهای جدول باقی ماند.

ملوان بندرانزلی پس از ناکامی های اخیر، در هفته پنجم لیگ برتر و در دربی شمال کشورمان به مصاف نساجی مازندران رفت. نساجی که هم امتیاز با ملوان بود، یک پله بالاتر از این تیم در جدول رده بندی حضور داشت، اما انزلی چي ها در خانه خود همچنان به روند بد تیمی ادامه دادند و در روزی که باید برنده می شدند، نتوانستند از پس بازیکنان نساجی برآیند و به راحتی سه امتیاز بازی را از دست دادند. در حالی که نساجی بازی بهتری را به نمایش



- صاحب امتیاز: خبرگزاری جمهوری اسلامی
- مجری: مؤسسه فرهنگی و مطبوعاتی ایران
- رئیس هیات مدیره: صادق حسین جابری انصاری
- مدیرعامل و مدیر مسئول : علی متقیان
- سردبیر ارشد مؤسسه: هادی خسرو شاهین
- سردبیر ایران ورزشی: علی جوادی
- تلفن: ۰۲۱-۸۸۵۵۴۱۱۳۳ نمابر ۸۴۷۱۱۱۳۳
- چاپ: چاپخانه مؤسسه جام جم
- سازمان آگهی‌ها: ۱۸۷۷ - ۸۸۵۵۱۳۰۰
- امور مشترکین: ۸۸۵۵۱۹۵۴ - ۸۸۷۴۸۸۰۰
- نشانی: تهران، خیابان خرمشهر، شماره ۲۰۸
- صندوق پستی: ۵۳۳۸۸-۱۵۸۷۵

از بلیت چندصد هزار تومانی دربی تهران تا صندلی ۱۲هزار یورویی ال کلاسیکو

موتور پول سازی در فوتبال ایران خراب است

گزارش ویژه

محمدرضا رحیم پور

خبرنگار

فوتبال شاید یکی از معدود پدیده‌هایی باشد که زبان مشترک مردم در سراسر جهان است. تفاوتی نمی‌کند هوادار روی سکوهای ورزشگاه نقش جهان نشسته باشد یا یکی از ورزشگاه‌های بزرگ قلب اروپا؛ وقتی تیم محبوبش وارد زمین می‌شود، هیجان، اضطراب، امید و نگرانی، تقریباً معنای یکسانی پیدا می‌کنند.

از بارسلونا تا اصفهان، از ال کلاسیکو تا دربی تهران، هوادار برای تماشاای تیم محبوبش پول می‌پردازد، ساعت‌ها در صف می‌ایستد و گاهی برای رسیدن به یک صندلی در ورزشگاه حاضر است هزینه‌ای بسیار بیشتر از قیمت رسمی بلیت پرداخت کند. اما درست از همین نقطه است که تفاوت فوتبال ایران و فوتبال اروپا خود را نشان می‌دهد: جایی که هیجان و عشق هواداری تقریباً یکسان است، اما ارزش اقتصادی این هیجان فاصله‌ای نجومی دارد.

چند ماه پیش، در آستانه یکی از حساس‌ترین دیدارهای بارسلونا و رئال مادرید، رسانه‌های اسپانیایی از درآمد خیره‌کننده‌ای خبر دادند که باشگاه بارسلونا می‌توانست تنها از محل فروش بلیت این مسابقه به دست بیاورد؛ رقمی در حدود ۱۳ تا ۱۵ میلیون یورو که با محاسبه نرخ روز ارز، حدود ۳ هزار و ۷۷۸ میلیارد تومان می‌شود.

در سوی دیگر، روز گذشته دربی ۱،۷ پایتخت میان استقلال و پرسپولیس برگزار شد؛ مسابقه‌ای که با وجود جابه‌جایی از تهران به اصفهان، با استقبال گسترده هواداران روبه‌رو شد. با این حال، به جای فروش ظرفیت کامل ورزشگاه، تنها ۳۵ هزار بلیت فروخته شد که مبلغی حدود ۱۰ میلیارد و ۵۰۰ میلیون تومان آورده مالی داشت. البته تمام ظرفیت اختصاص یافته برای این مسابقه در کمتر از دو ساعت به فروش رسید و حتی پیش از برگزاری بازی نیز بازار غیررسمی بلیت داغ شد.

این دو اتفاق، در ظاهر دو داستان جداگانه‌اند، اما وقتی کنار یکدیگر قرار می‌گیرند، یک سؤال مهم را پیش می‌کشند، چرا هوادار ایرانی حاضر است برای تماشاای بزرگ‌ترین مسابقه فوتبال کشورش هزینه کند، اما این اشتیاق در نهایت درآمد قابل‌توجهی برای باشگاه ایجاد نمی‌کند؟ در مصرف می‌ان این دو فوتبال فقط در کیفیت بازیکنان، امکانات ورزشگاه و سطح مسابقات نیست؛ بخش مهمی از این فاصله به «افتاد فوتبال» بازمی‌گردد. اقتصادی که در اروپا سال‌هاست پررنگ‌تر شده، بلیت‌فروشی، حق پخش، اسپانسرینگ، هتلداری، فروش محصولات و تجربه هواداری ساخته شده و در ایران هنوز بخش بزرگی از ظرفیت آن دست‌نخورده باقی مانده است.

رکوردشکنی

در ورزشگاهی که هنوز کامل نشده است

در ماه مه امسال، در شرایطی که بارسلونا در آستانه دیداری سرنوشت‌ساز برابر رئال مادرید قرار داشت، اهمیت اقتصادی ال کلاسیکو بار دیگر مورد توجه رسانه‌های اسپانیایی قرار گرفت.

رادویو کاتالونیا درآمد پیش‌بینی‌شده بارسلونا از فروش بلیت این مسابقه را بین ۱۵ تا ۱۳ میلیون یورو برآورد کرده بود؛ رقمی بسیار بزرگ که حتی برای باشگاهی در ابعاد بارسلونا نیز قابل توجه است.

اما نکته جالب‌تر اینجاست که این درآمد در ورزشگاهی به دست می‌آمد که هنوز به ظرفیت کامل خود بازنگشته است. اسپانیتفای نوکمپ در حال بازسازی است و ظرفیت آن در شرایط فعلی به حدود ۶۲ هزار نفر محدود شده است. این در حالی است که ظرفیت نهایی ورزشگاه پس از تکمیل پروژه بازسازی به حدود ۱۰۰ هزار نفر خواهد رسید.

به عبارت دیگر، رقم ۱۳ تا ۱۵ میلیون یورویی تنها درآمد حاصل از استفاده از بخشی از ظرفیت اقتصادی ورزشگاه است؛ ورزشگاهی که هنوز بخش قابل‌توجهی از امکانات و ظرفیت نهایی خود را در اختیار ندارد.

این نکته شاید مهم‌ترین بخش ماجرا باشد. بارسلونا حتی در شرایطی که ورزشگاه اصلی اش در حال بازسازی است، می‌تواند از یک مسابقه بزرگ درآمدی چند میلیون یورویی ایجاد کند. دلیل این اتفاق را باید در سال‌ها سرمایه‌گذاری روی برند و تجربه هواداری جست‌وجو کرد.

قیمت بلیت‌های VIP این مسابقه نیز تصویر روشن‌تری از این اقتصاد ارائه می‌داد. بلیت‌های ویژه بین ۱۰ تا ۱۲ هزار یورو قیمت‌گذاری شده بودند؛ ارقامی که برای بازار فوتبال ایران تقریباً غیرقابل تصور است. بلیت‌های عادی نیز بسته

رئال مادرید صدرنشین درآمد روز مسابقه در اروپا

رئال مادرید با کسب ۲۳۲.۶ میلیون یورو درآمد از روزهای برگزاری مسابقات، در صدر پردرآمدترین باشگاه‌های اروپایی از این محل جای گرفت. منچستر یونایتد با ۱۹۰.۷ میلیون یورو و آرسنال با ۱۸۳ میلیون یورو به‌ترتیب دوم و سوم شدند. پاری‌سن‌ژرمن با ۱۷۶.۶ میلیون یورو چهارم است و بارسلونا و لیورپول با ۱۵۰.۲ و ۱۵۰ میلیون یورو در

رده‌های پنجم و ششم قرار گرفتند. تاتهام نیز با ۱۵۰ میلیون یورو هفتم شد.

بایرن مونیخ با ۱۴۷ میلیون یورو، اینتر با ۱۰۳.۶ میلیون یورو و چلسی با ۱۰۲ میلیون یورو دیگر باشگاه‌های ۱۰ تیم نخست هستند. در شاخص درآمد به ازای هر صندلی در هر رویداد، پاری‌سن‌ژرمن با ۱۴۷.۴ یورو صدرنشین است؛



ورزشگاه: فقط محل برگزاری مسابقه نیست

در فوتبال مدرن، ورزشگاه تنها محلی برای نشستن تماشاگر و تماشاای ۹۰ دقیقه فوتبال نیست. ورزشگاه می‌تواند یک مرکز اقتصادی باشد که در تمام روزهای سال درآمد ایجاد کند.

رستوران، فروشگاه، موزه، تور ورزشگاه، جایگاه‌های تجاری، سالن‌های پذیرایی، دفاتر تجاری و خدمات هواداری، همه می‌توانند بخشی از این اقتصاد باشند. نوکمپ نیز در پروژه بازسازی خود قرار است با چنین نگاهی توسعه پیدا کند. در ایران اما بسیاری از ورزشگاه‌ها هنوز با مشکلات ابتدایی زیرساختی مواجه هستند. ورزشگاه آزادی که سال‌ها میزبان اصلی شهرآورد تهران بوده، مدت‌هاست نیازمند بازسازی اساسی است. همین شرایط باعث شد دربی اخیر به اصفهان منتقل شود و نقش جهان میزبان بزرگ‌ترین مسابقه باشگاهی ایران باشد.



برش

استقلال و پرسپولیس نیز برای رسیدن به چنین نقطه‌ای باید از یک تیم فوتبال به یک مجموعه ورزشی. اقتصادی تبدیل شوند. این اتفاق البته زمان می‌خواهد، اما اولین قدم، پذیرفتن یک واقعیت ساده است: فوتبال دیگر فقط ۹۰ دقیقه بازی در زمین نیست.

هیجان یکی است

اما سهم باشگاه‌ها متفاوت

اگر فقط شور و اشتیاق هواداران را معیار قرار دهیم، فوتبال ایران چیزی کم از بسیاری از کشورهای صاحب فوتبال ندارد. فروش ۳۵ هزار بلیت در کمتر از دو ساعت، آن هم برای مسابقه‌ای که در ورزشگاه اصلی پایتخت برگزار نمی‌شود، نشان می‌دهد که استقلال و پرسپولیس همچنان از سرمایه‌ای بزرگ برخوردارند. بازار سیاه چندمیلیون تومانی نیز همین موضوع را تأیید می‌کند. مردم حاضرند برای دیدن دربی هزینه کنند اما سؤال مهم این است که چرا این پول به شکل پایدار و حرفه‌ای به باشگاه نمی‌رسد؟ در طرف مقابل، بارسلونا و رئال مادرید توانسته‌اند هیجان هواداری را به یک محصول اقتصادی تبدیل کنند؛ محصولی که از بلیت شروع شده و به حق پخش، اسپانسر، محصولات ورزشگاه و بازار جهانی ختم می‌شود. به همین دلیل، ممکن است دو هوادار در دو نقطه متفاوت جهان، هنگام گل تیم محبوبشان دقیقاً یک احساس داشته باشند، اما ارزش اقتصادی آن احساس برای باشگاه‌شان زمین تا آسمان متفاوت باشد.

در تهران جهان، هوادار برای خرید یک بلیت چندصد هزار تومانی رقابت می‌کند و در بازار سیاه ممکن است همان بلیت از چندمیلیون تومان بخرند. در نوکمپ، یک صندلی VIP می‌تواند ده‌ها برابر این مبلغ قیمت داشته باشد و باشگاه نیز از همان هیجان، درآمد مستقیم کسب کند. پس شاید تفاوت اصلی میان دو فوتبال در میزان عشق هوادار نباشد؛ در شیوه‌ای است که این عشق مدیریت می‌شود. استقلال و پرسپولیس هوادار دارند؛ بسیار زیاد هم دارند. دربی آنها مخاطب دارد، هیجان دارد، بازار دارد و تقاضا دارد. آنچه هنوز به اندازه کافی

وجود ندارد، سازوکاری حرفه‌ای برای تبدیل این سرمایه اجتماعی به درآمد پایدار است. فوتبال ایران اگر روزی بتواند همین علاقه موجود را به یک اقتصاد واقعی تبدیل کند، دیگر لازم نیست برای رسیدن به استانداردهای فوتبال اروپا از افزایش تعداد هواداران شروع کند؛ بخش مهمی از سرمایه صرفه‌ای که در سکوها نشسته، در دربی، حاضر است برای دیدن تیم محبوبش ساعت‌ها وقت بگذارد. مساله فقط این است که چه کسی بلد باشد این سرمایه را درست مدیریت کند. در نهایت، شاید بتوان تمام داستان را در یک جمله خلاصه کرد: استقلال و بارسلونا و تهران، هیجان هوادار به میلیون‌ها یورو تبدیل می‌شود و در دیگری، بخش بزرگی از ارزش آن در مسیر رسیدن به باشگاه از دست می‌رود.

معامله می‌شود، یعنی ارزش واقعی تقاضا بسیار بیشتر از قیمت رسمی تعیین شده است. اما این ارزش افزوده، به جای آنکه در اختیار باشگاه قرار بگیرد، نصیب واسطه‌ها و فروشنده‌ها می‌شود. در فوتبال حرفه‌ای، باشگاه تلاش می‌کند قیمت‌گذاری را بر اساس میزان تقاضا، جایگاه ورزشگاه، خدمات ارائه‌شده و قدرت خرید مخاطب تنظیم کند تا بخشی از ارزش اقتصادی مسابقه مستقیماً به باشگاه بازگردد. در ایران اما هنوز چنین سازوکاری به شکل کامل و حرفه‌ای شکل نگرفته است. استقلال و پرسپولیس میلیون‌ها هوادار دارند، اما بخش بزرگی از ارزش اقتصادی این هواداری به درآمد مستقیم تبدیل نمی‌شود.

مساله فقط بلیت نیست

البته مقایسه درآمد بارسلونا و استقلال و پرسپولیس نباید به این نتیجه ختم شود که همه تفاوت اقتصادی دو فوتبال (فوتبال ایران و فوتبال اروپا) از بلیت‌فروشی ناشی می‌شود. بلیت تنها یکی از منابع درآمدی باشگاه‌های بزرگ اروپایی است. باشگاهی مانند بارسلونا یک برند جهانی است. هوادار آن فقط کسی نیست که ۹۰ دقیقه بازی را در ورزشگاه تماشا می‌کند. هوادار بخشی از یک زنجیره اقتصادی است که از فروش بلیت آغاز می‌شود و به فروش پیراهن، محصولات هواداری، تور ورزشگاه، قراردادهای تجاری، اسپانسرینگ، تبلیغات، جایگاه‌های ویژه، حق پخش و ده‌ها فعالیت اقتصادی دیگر می‌رسد. در چنین مدلی، یک مسابقه بزرگ تنها یک بازی فوتبال نیست؛ یک «محصول تجاری» است.

ال کلاسیکو برای بارسلونا و رئال مادرید، علاوه بر اهمیت ورزشی، یک رویداد جهانی است. میلیون‌ها نفر در سراسر دنیا آن را دنبال می‌کنند و همین توجه جهانی، ارزش اقتصادی مسابقه را چند برابر می‌کند.

در ایران نیز استقلال و پرسپولیس از نظر تعداد هوادار و میزان توجه عمومی، ظرفیت بسیار بالایی دارند. اما این ظرفیت هنوز به شکل حرفه‌ای به درآمد تبدیل نشده است.



وقتی بلیت‌های

رسمی تمام شد

بازار غیررسمی

شکل گرفت. در

فاصله یک روز

تا برگزاری دربی

بلیت‌هایی که

در سامانه رسمی

باقیمت‌هایی

چند صدهزار

تومانی عرضه

شده بودند، در

فضای مجازی

باقیمت‌هایی

در حدود

دو میلیون

تومان معامله

می‌شدند. در

برخی موارد

حتی قیمت

بلیت به حدود

هفت میلیون

تومان نیز رسید

بازار سیاه: پولی که به باشگاه نمی‌رسد

شاید عجیب‌ترین بخش داستان دربی تهران، نه قیمت رسمی بلیت، بلکه اتفاقی باشد که پس از پایان ظرفیت سامانه فروش رخ داد.

وقتی بلیت‌های رسمی تمام شد، بازار غیررسمی شکل گرفت. در فاصله یک روز تا برگزاری مسابقه، بلیت‌هایی که در سامانه رسمی با قیمت‌هایی چند صدهزار تومانی عرضه شده بودند، در فضای مجازی با قیمت‌هایی در حدود دو میلیون تومان معامله می‌شدند. در برخی موارد حتی قیمت بلیت به حدود هفت میلیون تومان نیز رسید.

این اتفاق از یک سو نشان‌دهنده تقاضای بسیار بالا برای دربی است و از سوی دیگر، یک ایراد جدی در ساختار اقتصادی فوتبال ایران را آشکار می‌کند. وقتی یک بلیت چند صدهزار تومانی در بازار غیررسمی چند میلیون تومان