آیا وقت خداحافظی با تابلوهای تعویض رسیده است؟

جنجال تعویض‌ها در آنفیلد!

گزارش یک

فرخ حسابی
خبرنگار

تساوی ۲-۲ لیورپول مقابل ناتینگهام‌فارست تنها به از دست رفتن دو امتیاز سرخ‌ها محدود نشد. اتفاقی جنجالی در حاشیه یکی از تعویض‌های لیورپول، خشم شدید بازیکنان و کادرفنی این تیم را برانگیخت و حالا حتی بحث کنار گذاشتن تابلوهای سنتی تعویض در لیگ برتر انگلیس را مطرح کرده است.

لیورپول در شرایطی مقابل ناتینگهام‌فارست به تساوی رضایت داد که آندونی ایرائولا، سرمربی این تیم قصد داشت در دقایق پایانی سه بازیکن را به‌طور همزمان وارد زمین کند. با این حال، آماده‌سازی تابلوی الکترونیکی تعویض به‌شکلی غیرمنتظره طول کشید و همین تأخیر به یکی از نقاط بحث‌برانگیز مسابقه تبدیل شد.

سه دقیقه‌ای که جنجال‌ساز شد

ایرائولا پس از مسابقه بشدت از عملکرد تیم داوری انتقاد کرد. او معتقد بود، داور چهارم نباید برای آماده کردن تابلو و نمایش شماره بازیکنان، چند دقیقه زمان صرف کند؛ به‌خصوص اینکه لیورپول پیش از آن نیز تلاش کرده بود تعویض‌های خود را انجام دهد.

سرمربی لیورپول گفت که شماره بازیکنان تعویضی دو یا سه دقیقه پیش از آن در اختیار داور چهارم قرار گرفته بود، اما در توقف قبلی بازی امکان انجام تعویض‌ها فراهم نشده بود. در شرایطی که لیورپول منتظر ورود بازیکنان جدید بود، ناتینگهام‌فارست یک پرتاب اوت سریع انجام داد و در ادامه اتفاقی رقم خورد که جریان مسابقه را تغییر داد.

در همان حمله، آلیسون، دروازه‌بان لیورپول در محوطه جریمه روی نکو ویلیامز مرتکب خطا شد و داور نقطه پنالتی را نشان داد. فارست با استفاده از این موقعیت به گل رسید و ۲-۱ پیش افتاد.

ایرائولا معتقد بود اگر تعویض‌ها در زمان مورد نظر انجام می‌شد، شاید این صحنه هرگز به وجود نمی‌آمد. او در گفت‌وگویی تلویزیونی تأکید کرد که یک داور چهارم حرفه‌ای نباید برای این کار سه دقیقه زمان نیاز داشته باشد.

خشم آلیسون؛ اعتراض تا سوت پایان

اعتراض‌ها تنها به سرمربی لیورپول محدود نشد. آلیسون که از تصمیم داور برای اعلام پنالتی بشدت عصبانی بود، در جریان اعتراض‌های خود کارت زرد گرفت. اما ناراحتی دروازه‌بان برزیلی حتی پس از پایان مسابقه نیز فروکش نکرد. آلیسون در پایان بازی یکی از تابلوهای تعویض را با پا زد؛ تصویری که به‌خوبی میزان عصبانیت بازیکنان لیورپول از اتفاقات دقایق پایانی را نشان می‌داد.

این دومین تساوی ۲-۲ لیورپول در دو هفته نخست فصل جدید لیگ برتر بود. قرمزها هفته گذشته نیز در خانه نیوکاسل با همین نتیجه متوقف شده بودند و حالا شروع فصل برای آنها با دو تساوی متوالی همراه شده است.

مشکل از داور چهارم بود یا از تابلوها؟

با این حال گراهام اسکات، داور سابق لیگ برتر معتقد است، انتقاد از داور چهارم تمام ماجرا نیست. او در تحلیل خود، خودِ تابلوهای تعویض مورد استفاده در لیگ برتر را نیز زیر سؤال برده است.

به گفته اسکات، هر شماره بازیکن باید به‌صورت دستی روی تابلو وارد شود و سیستم موجود نیز اعداد را یکی یکی بالا می‌برد. بنابراین اگر بازیکنی با شماره بالایی مانند ۳۸ قرار باشد وارد زمین شود، آماده کردن تنها یک شماره می‌تواند چند ثانیه زمان ببرد؛ چه رسد به زمانی که یک تیم قصد انجام سه تعویض همزمان را داشته باشد و در نتیجه شش شماره باید وارد شود.

از سوی دیگر، تبلیغات روی این تابلوها نیز وزن آنها را افزایش داده و کار کردن با آنها را دشوارتر کرده است؛ تا جایی که داور چهارم گاهی مجبور می‌شود تابلو را روی زمین قرار دهد.

چرا تعویض‌ها در اروپا سریع‌تر انجام می‌شود؟

نکته جالب اینکه در مسابقات تحت نظارت یوفا، باشگاه‌ها خودشان شماره بازیکنان را روی تابلو وارد می‌کنند و به همین دلیل روند تعویض می‌تواند سریع‌تر انجام شود.

اسکات معتقد است در لیگ برتر نیز می‌توان مسئولیت آماده‌سازی تابلو را به خود باشگاه‌ها سپرد. در این صورت، اگر شماره‌ای اشتباه وارد شود، مسئولیت آن نیز برعهده همان باشگاه خواهد بود و نیازی نیست داور چهارم این فرایند را انجام دهد.

جنجال آنفیلد حالا پرسش مهمی را پیش روی لیگ برتر قرار داده است؛ آیا فناوری تعویض‌ها باید ساده‌تر، سریع‌تر و مدرن‌تر شود یا همچنان باید برای یک ابزار قدیمی و دست‌وپاگیر در حساس‌ترین لحظات مسابقه منتظر ماند؟

> سرمربی لیورپول گفت که شماره بازیکنان تعویضی دو یا سه دقیقه پیش از آن در اختیار داور چهارم قرار گرفته بود، اما در توقف قبلی بازی امکان انجام تعویض‌ها فراهم نشده بود

خداحافظی تلخ لیائو با میلان پس از هفت سال

از تشویق‌های سن‌سیرو تا سوت‌های اعتراض

چهره روز

رافائل لیائو پس از هفت سال حضور در میلان، سرانجام از این باشگاه جدا شد و راهی گالاتاسرای ترکیه شد؛ جدایی‌ای که پایانی تلخ بر یکی از پرفراز و نشیب‌ترین دوره‌های فوتبال این ستاره پرتغالی بود. لیائو در این مدت از یک استعداد جوان و خام به ستاره‌ای تعیین‌کننده تبدیل شد، اما در نهایت به یکی از اصلی‌ترین چهره‌های مورد انتقاد هواداران میلان نیز تبدیل شد.

انتخاب میلان به جای اینتر

لیائو در تابستان ۲۰۱۹ و در حالی که تنها ۲۰ سال داشت، با انتقالی به ارزش ۳۰ میلیون یورو به علاوه درصدی از فروش آینده، از لیل فرانسه به میلان پیوست. او در آن زمان مورد توجه چند باشگاه بزرگ اروپایی، از جمله اینتر قرار داشت اما تماس مستقیم پائولو مالدینی مسیر او را تغییر داد.

مالدینی در سال‌های ابتدایی حضور لیائو در میلان نقش مهمی در رشد او داشت و تلاش کرد این استعداد جوان را از نظر ذهنی و حرفه‌ای برای بازی در سطح اول فوتبال آماده کند.

شکوفایی با پیولی و قهرمانی تاریخی

لیائو در نخستین فصل‌های حضورش در میلان بازیکنی بسیار بااستعداد اما ناپایدار بود. حضور مارکو جامپائولو روی نیمکت نتوانست بهترین نسخه او را نشان دهد، اما با آمدن استفانو پیولی شرایط کاملاً تغییر کرد.

پیولی توانست از توانایی‌های تکنیکی و سرعت بالای لیائو بهترین استفاده را ببرد و او را به یکی از مهم‌ترین بازیکنان میلان تبدیل کند. نقطه اوج این روند، فصل ۲۲-۲۰۲۱ بود؛ فصلی که میلان پس از ۱۱ سال قهرمان ایتالیا شد و لیائو یکی از ارکان اصلی این موفقیت بود.

او در آن فصل ۱۴ گل و ۱۲ پاس گل ثبت کرد و در پایان نیز به عنوان ارزشمندترین بازیکن سری‌آ انتخاب شد. فصل بعد نیز با ۱۶ گل و ۱۲ پاس گل در ۴۸ مسابقه، به رشد خود ادامه داد و همراه میلان تا نیمه‌نهایی لیگ قهرمانان اروپا پیش رفت.

از شماره ۱۰ تا پایان تلخ

در تابستان ۲۰۲۳، میلان قرارداد لیائو را تمدید کرد تا او بیش از پیش به چهره اصلی باشگاه تبدیل شود. دریافت دستمزد در سطح ستاره‌های بزرگ و پوشیدن پیراهن شماره ۱۰ انتظارات را از او افزایش داد.

با این حال، عملکردهای نوسانی، زبان بدن و برخی نمایش‌های کم‌اثر، به تدریج باعث افزایش انتقادات شد. فصل ۲۶-۲۰۲۵ نقطه اوج این روند بود؛ لیائو بارها در سن‌سیرو با سوت‌های اعتراضی هواداران مواجه شد و استفاده از او در خط حمله توسط مکس آلگری نیز نتوانست شرایط را تغییر دهد.

میلان در نهایت از رقابت برای سهمیه لیگ قهرمانان اروپا بازماند و لیائو بیش از دیگران در کانون انتقادات قرار گرفت.

پس از نزدیک به ۳۰۰ بازی، ۸۰ گل و یک قهرمانی سری‌آ، لیائو اکنون راهی گالاتاسرای شده است؛ جدایی‌ای که اگرچه پایان خوشی نداشت، اما نمی‌توان جایگاه او را در میان چهره‌های مهم میلان در سال‌های اخیر نادیده گرفت.

چهار گل برای یک تعقیب تاریخی

مسی فاصله با رونالدو را کم کرد

ستاره

لیونل مسی بار دیگر فاصله خود با کریستیانو رونالدو در رقابت برای رسیدن به هزار گل دوران حرفه‌ای را کاهش داد؛ رقابتی که تا همین چندی قبل بیشتر به یک رؤیای دور از دسترس برای ستاره آرژانتینی شباهت داشت، اما حالا با ادامه روند گلزنی او جذاب‌تر از همیشه دنبال می‌شود.

مسی در دیدار اینترمیامی مقابل مونترال نمایشی فوق‌العاده داشت و با به ثمر رساندن چهار گل و ثبت یک پاس گل، نقش اصلی را در پیروزی ۷ بر یک تیمش ایفا کرد. این درخشش تعداد گل‌های رسمی دوران حرفه‌ای او را به ۹۲۷ گل رساند.

در سوی دیگر، رونالدو همچنان با ۹۷۸ گل پیشتاز است و تنها ۲۲ گل با رسیدن به رکورد تاریخی هزار گل فاصله دارد. با این حال، نمایش انفجاری مسی مقابل مونترال باعث شد فاصله این دو اسطوره به ۵۱ گل کاهش پیدا کند.

شب درخشان مسی مقابل مونترال

مسی در این مسابقه صرفاً با افزایش آمار گلزنی خود به میدان نرفت، بلکه بار دیگر تصویری از بهترین دوران فوتبالش ارائه کرد. چهار گل او شامل دو ضربه ایستگاهی بود و علاوه بر آن، پاس گل لوئیس سوارس را نیز فراهم کرد.

این پیروزی برای اینترمیامی اهمیت بیشتری داشت، چرا که تیم پس از پنج مسابقه بدون برد، سرانجام با یک نمایش مقتدرانه به مسیر پیروزی بازگشت. با این چهار گل، مسی اکنون در ۱۱۷۱ بازی رسمی بزرگسالان، ۹۲۷ گل به ثمر رسانده است؛ آماری شگفت‌انگیز برای بازیکنی که بخش قابل توجهی از دوران حرفه‌ای خود را علاوه بر گلزنی، صرف خلق موقعیت و بازیسازی برای هم‌تیمی‌هایش کرده است.

او همچنین در سال ۲۰۲۶ برای باشگاه و تیم ملی ۳۱ گل در ۳۴ مسابقه به ثمر رسانده تا نشان دهد این تعقیب تاریخی تنها بر پایه اعتبار و نام بزرگ او نیست و مسی همچنان در ۳۹ سالگی از نرخ گلزنی چشمگیری برخوردار است.

رونالدو همچنان دست بالا را دارد

با وجود درخشش مسی، شرایط آماری همچنان به سود رونالدو است. ستاره پرتغالی که ۴۱ سال دارد، با ۹۷۸ گل تنها ۲۲ گل دیگر تا رسیدن به مرز هزار گل فاصله دارد و همچنان شانس نخست برای تبدیل شدن به اولین بازیکن این دوئل تاریخی است که به این رکورد می‌رسد.

مسی در حال حاضر باید ۷۳ گل دیگر به ثمر برساند؛ بنابراین از نظر عددی، فاصله قابل توجهی میان دو بازیکن وجود دارد.

با این حال، سن می‌تواند معادله را تغییر دهد. رونالدو دو سال از مسی بزرگ‌تر است و اگر هر دو تصمیم بگیرند پس از فصل جاری نیز به بازی ادامه دهند، ستاره آرژانتینی زمان بیشتری برای جبران فاصله خواهد داشت.

رقابتی که هنوز تمام نشده است

در آمار گل‌های ملی نیز رونالدو برتری دارد. او تاکنون ۱۴۶ گل برای پرتغال به ثمر رسانده، در حالی که مسی ۱۲۵ گل ملی برای آرژانتین دارد.

با این وجود، چهار گل مسی مقابل مونترال بار دیگر این رقابت را جذاب کرد. رونالدو تنها ۲۲ گل تا ثبت یکی از تاریخی‌ترین رکوردهای فوتبال فاصله دارد، اما مسی نشان داده که قصد ندارد اجازه دهد این رقابت به یک نمایش یکطرفه تبدیل شود.

رونالدو فعلاً پیشتاز است؛ اما مسی همچنان در تعقیب است و به نظر می‌رسد مسابقه برای هزارمین گل هنوز داستان‌های زیادی برای روایت کردن دارد.

تنیس اوپن آمریکا

سابالنکا؛ قهرمانی یا سقوط؟

سوژه

آرینا سابالنکا در حالی پا به رقابت‌های یواس‌اوپن ۲۰۲۶ می‌گذارد که برخلاف چند ماه قبل، صدرنشینی‌اش در رده‌بندی جهانی بیش از همیشه در معرض تهدید قرار دارد. قهرمان دو دوره اخیر این مسابقات برای حفظ جایگاه شماره یک جهان، باید در نیویورک بار دیگر به قهرمانی برسد؛ چراکه النا ریباکینا تنها ۴۳۴ امتیاز با او فاصله دارد. سابالنکا سال ۲۰۲۶ را در اوج آغاز کرد. او با قهرمانی در ایندین ولز و میامی، به پنجمین زن تاریخ تبدیل شد که موفق به کسب «سان‌شاین دابل» شده است. این موفقیت اختلاف او با رقبایش را در صدر رده‌بندی به حدود ۳ هزار امتیاز رساند و جایگاهش را به‌عنوان بازیکن برتر تور زنان مستحکم کرد.

اما پس از قهرمانی در میامی، شرایط به شکل محسوسی تغییر کرد. سابالنکا در ۲۴ مسابقه اخیر خود ۱۷ پیروزی و ۷ شکست داشته؛ آماری که با استانداردهای بالای او فاصله دارد. حذف در مرحله یک‌چهارم نهایی رولان گاروس و شکست در دور چهارم ویمبلدون، زنگ خطر را برای این تنیسور بلاروس به صدا درآورد.

مشکل سابالنکا؛ تمرکز در لحظات حساس

نگرانی اصلی درباره سابالنکا در ماه‌های اخیر، بیشتر از مسائل فنی، به وضعیت ذهنی او مربوط بوده است. او بارها در شرایطی که مسابقه را در کنترل داشت، تمرکز خود را از دست داده است.

آخرین نمونه در مسابقات سینسیناتی رخ داد؛ جایی که سابالنکا مقابل سارا بیلک، تنیسور ۲۰ ساله اهل جمهوری چک، در تای‌بریک ست نخست ۵ بر یک پیش افتاد و در ست دوم نیز ۴ بر یک برتری داشت اما در نهایت مسابقه را واگذار کرد.

او پیش از آن نیز در تورنتو برابر اکاترینا الکساندروا شکست خورده بود؛ مسابقه‌ای که مشکلات سرویس سابالنکا در آن کاملاً مشهود بود. در فصل خاک نیز مقابل بازیکنانی مانند هیلی بپتیست، سورانا کریستیا و دیانا اشنایدر، پس از برتری اولیه نتوانست روند مسابقه را حفظ کند.

سابالنکا در آستانه آغاز یواس‌اوپن تأکید کرده که روی جنبه ذهنی بازی خود کار کرده و قصد دارد از شکست‌های ماه‌های اخیر برای بازگشتی قدرتمند استفاده کند.

ریباکینا در کمین صدر

النا ریباکینا اکنون جدی‌ترین تهدید برای سابالنکا محسوب می‌شود. این تنیسور قزاقستانی در ژانویه با شکست سابالنکا قهرمان اوپن استرالیا شد و حالا به دلیل امتیازات کمتری که برای دفاع دارد، شانس بالایی برای رسیدن به صدر رده‌بندی دارد.

ریباکینا حتی ممکن است بدون پیروزی در نیویورک نیز شماره یک جدید جهان شود. اگر سابالنکا، جسیکا پگولا و کوکو گاف قهرمان نشوند، این اتفاق رخ خواهد داد. حتی در صورت قهرمانی سابالنکا، رسیدن ریباکینا به نیمه‌نهایی می‌تواند برای گرفتن صدر کافی باشد. البته مصدومیت مچ پای او در سینسیناتی، شرایطش را با ابهام مواجه کرده است.

در کنار این دو، جسیکا پگولا و کوکو گاف نیز از مدعیان جدی قهرمانی هستند. پگولا پس از چند فصل باثبات و رسیدن به فینال‌های واشنگتن و سینسیناتی، امیدوار است نخستین گرنداسلم دوران حرفه‌ای خود را در خانه فتح کند. گاف نیز با تجربه قهرمانی در نیویورک در سال ۲۰۲۳ و قهرمانی اخیر در سینسیناتی، با اعتمادبه‌نفس بیشتری وارد مسابقات شده است.

میرا آندریوا، قهرمان رولان گاروس، لیندا نوسکووا، قهرمان ویمبلدون و ایگا اشویانتک، دارنده شش عنوان گرنداسلم، دیگر چهره‌های مهم جدول زنان هستند.

غیبت سینر و فرصت بزرگ برای مردان

در بخش مردان، غیبت یانیک سینر باعث شده رقابت مورد انتظار او با کارلوس آلکاراس برای سومین گرنداسلم متوالی برگزار نشود. سینر به دلیل مصدومیت زانو غایب است و آلکاراس پس از چهار ماه دوری به دلیل آسیب‌دیدگی مچ دست، به میادین بازمی‌گردد.

این شرایط فرصت بزرگی برای سایر مدعیان، به‌خصوص نواک جوکوویچ ایجاد کرده است. ستاره ۳۹ ساله صربستانی با ۲۴ عنوان گرنداسلم همچنان در تعقیب بیست‌وپنجمین قهرمانی است؛ افتخاری که او را به‌تنهایی به پرافتخارترین بازیکن تاریخ گرنداسلم تبدیل خواهد کرد.

الکساندر زورف نیز به‌عنوان سید نخست مردان امیدوار است برای سومین بار متوالی به فینال یک گرنداسلم برسد. بن شلتون، فرانسیس تیافو و تیلور فریتز نیز امیدهای اصلی تنیس آمریکا برای پایان دادن به انتظار ۲۳ ساله این کشور برای قهرمانی مردان در یواس‌اوپن هستند.

> در بخش مردان، سینر به دلیل مصدومیت زانو غایب است و آلکاراس پس از چهار ماه دوری به دلیل آسیب‌دیدگی مچ دست، به میادین بازمی‌گردد

خبر

شوک در بازار نقل‌وانتقالات

گابریل ژسوس بارسایی شد

بارسلونا در یکی از غیرمنتظره‌ترین انتقال‌های تابستان، با آرسنال برای جذب گابریل ژسوس به توافق اولیه دست یافت؛ مهاجم برزیلی که در ماه‌های اخیر جایگاهش در ترکیب آرسنال متزلزل شده، حالا در آستانه انتقال به فوتبال اسپانیاست.

براساس گزارش‌ها، بارسلونا برای جذب ژسوس تنها حدود ۸.۶ میلیون پوند پرداخت خواهد کرد. رقمی که با توجه به قرار داشتن این بازیکن ۲۹ ساله در سال پایانی قراردادش با آرسنال، قابل توجه است. ژسوس قرار است راهی اسپانیا شود تا مراحل نهایی انتقال را پشت سر بگذارد.

این انتقال ضربه‌ای بزرگ به ناپولی محسوب می‌شود. باشگاه ایتالیایی در طول تابستان به‌شدت به جذب ژسوس علاقه‌مند بود و او را یکی از گزینه‌های اصلی تقویت خط حمله خود می‌دانست. حتی حضور مدیر برنامه‌های این بازیکن در اردوی پیش فصل ناپولی، گمانه‌زنی‌ها درباره انتقال او به ایتالیا را افزایش داده بود.

با ورود ناگهانی بارسلونا، اما معادلات تغییر کرد و ناپولی حالا باید به سراغ گزینه‌های دیگری برود. مارک گیو و نیک وولتماده از جمله مهاجمانی هستند که در فهرست گزینه‌های احتمالی این باشگاه قرار گرفته‌اند.

ژسوس تنها بازیکنی نیست که در آستانه جدایی از آرسنال قرار دارد. این باشگاه همچنین با هامبورگ برای انتقال فابیو ویرا به توافق رسیده است. هافبک پرتغالی که نتوانست جایگاه ثابتی در برنامه‌های میکل آرتتا پیدا کند، با قراردادی حدود ۷.۷ میلیون پوند راهی بوندس‌لیگا خواهد شد. بارسلونا همچنان به دنبال تقویت خط حمله است و جذب ژسوس لزوماً به معنای پایان تلاش این باشگاه برای خرید جولیان آلوارس نیست، دو پرونده‌ای که گفته می‌شود کاملاً از یکدیگر جدا هستند.

آرسنال، مدافع جوان یونایتد را ربود

آرسنال انتقال حبیب اوگونیه، مدافع ۲۰ ساله منچستریونایتد را نهایی کرد. این مدافع راست که سال‌ها در آکادمی یونایتد پرورش یافته، حالا برای ادامه مسیر حرفه‌ای خود راهی شمال لندن شده است.

رقم انتقال اعلام نشده، اما گزارش‌ها حاکی از آن است که یونایتد بدون دریافت مبلغ قابل توجهی رضایت به جدایی او داده و سهمی از فروش آینده بازیکن خواهد داشت.

اوگونیه سابقه حضور در تیم‌های پایه منچستریونایتد و تیم زیر ۱۷ سال انگلیس را دارد و در دوران اریک تن هاخ نیز چند بار روی نیمکت تیم اصلی نشست، اما هرگز فرصت بازی رسمی پیدا نکرد.

او فصل گذشته به صورت قرضی برای نیوپورت کانتی ۲۱ بازی انجام داد. آرسنال قصد دارد او را ابتدا در تیم زیر ۲۱ سال به کار بگیرد، هرچند فرصت تمرین با تیم اصلی نیز برای این مدافع جوان فراهم خواهد بود.

مارتینلی در یک قدمی الهلال

گابریل مارتینلی پس از هفت سال حضور در آرسنال در آستانه جدایی از این باشگاه قرار گرفته و با الهلال برای انتقال به فوتبال عربستان به توافق رسیده است. آرسنال و الهلال بر سر بسته‌ای به ارزش بیش از ۶۵ میلیون یورو با احتساب پاداش‌ها به توافق شفاهی رسیده‌اند و خود مارتینلی نیز با این انتقال موافقت کرده است.

مهاجم برزیلی برای امضای قراردادی بلندمدت راهی عربستان خواهد شد و مجوز سفر او نیز صادر شده است. انتظار می‌رود آزمایش‌های پزشکی و امضای نهایی قرارداد طی ۲۴ ساعت آینده انجام شود.

مارتینلی پیش‌تر پیشنهاد حضور در فوتبال ترکیه را رد کرده بود، اما این بار تصمیم به پذیرش پیشنهاد الهلال گرفته است. این انتقال در صورت نهایی شدن، یکی از مهم‌ترین خریدهای تابستانی الهلال خواهد بود؛ باشگاهی که همزمان در حال تکمیل انتقال اولی واتکینز نیز هست.

النصر گرفتار محدودیت مالی

النصر فصل را با قدرت آغاز کرده، اما همزمان با صدرنشینی در لیگ عربستان، با یک مشکل جدی خارج از زمین دست‌وپنجه نرم می‌کند. کمیته نظارت مالی سازمان لیگ عربستان هنوز برنامه مالی این باشگاه را تأیید نکرده و همین مسأله ثبت قراردادهای جدید و تمدید برخی بازیکنان را با مشکل مواجه کرده است.

مدیران النصر برای کاهش هزینه‌ها، انتقال علی الحسن به الفتح و ماجد قشیش به التعاون را در دستور کار قرار داده‌اند. درآمد این معاملات می‌تواند به تمدید قرارداد عبدالرحمن غریب و راغد النجار کمک کند.

در زمین اما شرایط متفاوت است. النصر با هدایت آنژه پوستکوگلو، التعاون را ۲-۱ شکست داد و با چهار پیروزی متوالی و ۱۲ امتیاز صدرنشین شد. کریستیانو رونالدو نیز با گلزنی در این مسابقه، شمار گل‌هایش برای النصر در لیگ را به ۱۰۴ رساند و از رکورد محمد السهلاوی عبور کرد. رونالدو اکنون ۹۷۸ گل رسمی در دوران حرفه‌ای خود دارد و تنها ۲۲ گل تا رسیدن به هزار گل فاصله دارد.

هاچینسون، گزینه جانشینی لیائو

میلان پس از پذیرش پیشنهاد ۴۵ میلیون یورویی گالاتاسرای برای رافائل لیائو، خیلی زود جانشین احتمالی این ستاره پرتغالی را پیدا کرده است. طبق گزارش اتلتیک، اوماری هاچینسون، وینگر ۲۲ ساله ناتینگهام فارست، گزینه موردنظر میلان برای پر کردن جای خالی لیائو است.

گفت‌وگوهای دو باشگاه برای انتقال قرضی یک ساله با گزینه خرید در مراحل پیشرفته قرار دارد و توافق شخصی با بازیکن نیز تقریباً حاصل شده است. هاچینسون تابستان گذشته با قراردادی ۴۳.۴ میلیون یورویی از ایپسویچ به فارست پیوست، اما پس از تنها یک فصل جایگاه خود را در تیم از دست داده است.

او فصل گذشته در ۴ بازی یک گل و ۶ پاس گل ثبت کرد، اما در دو هفته ابتدایی فصل جدید از فهرست فارست کنار گذاشته شد و برابر لیدز نیز تنها در دقایق پایانی به میدان رفت. حالا میلان امیدوار است این وینگر جامائیکایی را به گزینه‌ای مناسب برای دوران پس از لیائو تبدیل کند.