

چرا بوکا جونیورز فقط یک باشگاه نیست؟

داستان محبوبیت جهانی غول آرژانتینی

گزارش یک

فرخ حسابی

خبرنگار

در فوتبال جهان، بخش عمده باشگاه‌های موسوم به «برقدرت» در اروپا قرار دارند: از رئال مادرید و بارسلونا گرفته تا منچستریونایتد، لیورپول، میلان، یوونتوس و بایرن مونیخ. قدرت اقتصادی، قراردادهای تلویزیونی و حضور ستاره‌های بزرگ باعث شده این باشگاه‌ها میلیون‌ها هوادار در سراسر جهان داشته باشند. با این حال، در خارج از اروپا باشگاه‌هایی وجود دارند که توانسته‌اند فراتر از موفقیت‌های ورزشی، به پدیده‌هایی فرهنگی تبدیل شوند. در میان آنها، شاید هیچ باشگاهی به اندازه بوکا جونیورز نتوانسته چنین هویت قدرتمند و ماندگاری برای خود بسازد؛ باشگاهی که شهرتش تنها به جام‌ها و ستاره‌هایش محدود نمی‌شود و پیراهن، ورزشگاه، هواداران و حتی تاریخ اجتماعی آن، بخشی از افسانه بوکا را تشکیل می‌دهند.

پیراهنی که داستان یک شهر را روایت می‌کند

بوکا در سال ۱۹۰۵ توسط پنج جوان از خانواده‌های مهاجر ایتالیایی بنیان گذاشته شد. این باشگاه در ابتدا پیراهنی سیاه و سفید داشت، اما پس از شکست در یک مسابقه و اختلاف بر سر رنگ لباس، تصمیم گرفته شد رنگ‌های تیم از پرچم کشتی بعدی که وارد بندر «لا بوکا» می‌شود، انتخاب شود.

کشتی بعدی متعلق به سوئد بود و به این ترتیب آبی و طلایی به رنگ‌های همیشگی بوکا تبدیل شدند. چند سال بعد، نوار طلایی افقی در میانه پیراهن قرار گرفت و به یکی از شناخته‌شده‌ترین نمادهای فوتبال جهان تبدیل شد.

این رنگ‌ها به مرور با هویت محله لا بوکا و بخش‌هایی از طبقه کارگر بوتئوس آیرس پیوند خوردند. لقب «لوس ژینزس» نیز به ریشه‌های جنوبی بنیانگذاران باشگاه اشاره دارد.

بومبونرا

اگر پیراهن بخشی از هویت بوکا باشد، ورزشگاه «لا بومبونرا» قلب این هویت است. ساخت ورزشگاه کنونی از سال ۱۹۳۸ آغاز و نخستین بار در سال ۱۹۴۰ افتتاح شد. طراحی خاص آن و محدودیت فضای اطراف زمین باعث شد ساختاری متفاوت شکل بگیرد؛ ورزشگاهی با شکل منحصر به‌فرد که سکوهایش به زمین بسیار نزدیک هستند.

نگاهی به ۷ بازی ویژه فاز اول لیگ قهرمانان

صحنه فوتبال اروپا، آماده نبردهای بزرگ



بایرن مونیخ رقم زده است: تکرار فینال تاریخی سال ۱۹۹۹ و این بار در اولدترافورد؛ البته که بایرن مونیخ از سه سفر آخر خود به تئاتر رؤیایها در سال‌های ۲۰۱۰، ۲۰۱۴ و ۲۰۲۳ خاطرات خوشی دارد و این بار هم همه چیز، خبر از پیروزی بایرن مونیخ می‌دهد اما غیبت منچستریونایتد در سال‌های اخیر لیگ قهرمانان اروپا نباید توانایی آنها برای رقم زدن معجزه را از یاد ما ببرد.

آرسنال - رئال مادرید به وقت انتقام

رئال مادرید در تاریخ این رقابت‌ها می‌تواند در بحث تقابل‌های رودررو مقابل هر تیمی به جز آرسنال فخرفروشی کند. دو سال پس از کشته‌های تماشایی دکلان رابین در شمال لندن که دوران کارلوس آنچلوتی روی نیمکت رئالی‌ها را به اتمام رساند، کهنشانی‌ها یک بار دیگر به ورزشگاه امارات برمی‌گردند و این بار، ژوزه مورینیو به دنبال گرفتن انتقام رئالی‌ها از آرسنال است. مردی که طی دوران حضورش روی نیمکت چلسی درگیری‌های ماندگاری با آرسن ونگر در دربی لندن داشت و بعدی نیست در کنار خط، شاهد تنش‌هایی بین او و میکِل آرتتا باشیم!

ظرفیت فعلی حدود ۵۷ هزار نفر است؛

رقمی که در مقایسه با برخی ورزشگاه‌های بزرگ اروپا چندان چشمگیر به نظر نمی‌رسد. اما آنچه لا بومبونرا را متفاوت می‌کند، تعداد صندلی‌ها نیست؛ فضای حاکم بر ورزشگاه است.

هواداران از نخستین تا آخرین دقیقه می‌خوانند، می‌رقصند، طبل می‌زنند و پرچم‌های عظیم را به حرکت درمی‌آورند. هنگام پرش هماهنگ هزاران نفر، حتی سازه ورزشگاه نیز می‌لرزد. جمله معروف «لا بومبونرا نمی‌لرزد، می‌تپد» دقیقاً به همین ویژگی اشاره دارد.

حتی دیه‌گو مارادونا نیز بارها از تأثیر روانی این ورزشگاه بر بازیکنان حریف سخن گفته بود. برای بسیاری از فوتبال‌دوستان، حضور در لا بومبونرا نه صرفاً تماشای یک مسابقه، بلکه تجربه‌ای است که باید یک بار در زندگی آن را لمس کرد.

نیمه به علاوه یک

رئیس سابق بوکا، آلبرتو آرماندو، عبارت معروف «نیمه به علاوه یک» را برای توصیف تعداد هواداران بوکا به کار برد؛ ادعایی اغراق‌آمیز که به یکی از شعارهای ماندگار باشگاه تبدیل شد.

در کنار این هواداران، گروه سازمان‌یافته «لا دوسه» یا «دوازدهمین نفر» قرار دارد؛ گروهی که ریشه‌های آن به دهه‌های ابتدایی قرن بیستم بازمی‌گردد و بعدها به یکی از نمادهای فرهنگ هواداری بوکا تبدیل شد. البته داستان لا دوسه تنها به شور و وفاداری محدود نمی‌شود و این گروه در مقاطع مختلف با اتهام‌هایی مانند خشونت، فساد و بازار سیاه پلیت نیز مواجه بوده است. با این حال، در فرهنگ فوتبالی بوکا، هوادار همچنان بخشی جدایی‌ناپذیر از هویت باشگاه محسوب می‌شود.

رقابتی که آرژانتین را به دو قسمت تقسیم می‌کند

هیچ چیز به اندازه سوپرکلاسیکو میان بوکا و ریورپلاته به افسانه این باشگاه‌ها اضافه نکرده است. ریور نیز مانند بوکا زمانی در محله لا بوکا حضور داشت، اما بعدها به منطقه مرفه‌تر نوبیز نقل مکان کرد. همین موضوع به شکل‌گیری تصویری کمک کرد که بوکا را باشگاه مردم و ریور را باشگاه طبقات مرفه معرفی می‌کرد؛ تصویری که البته امروز بیش از حد ساده‌انگارانه است و هر دو باشگاه فراتر از مرزهای طبقاتی هوادار دارند.

با این حال، رقابت آنها همچنان یکی از شدیدترین دشمنی‌های فوتبالی جهان است. در سال ۲۰۱۸، حتی فینال کوپا لیبرتادورس میان دو تیم به دلیل حمله هواداران ریور به اتوبوس بوکا به تعویق افتاد و در نهایت در مادرید برگزار شد.



از مارادونا تا ریکلمه

بوکا در طول تاریخ میزبان ستاره‌های بزرگی بوده، اما نام دیه‌گو مارادونا جایگاه ویژه‌ای دارد. او در سال ۱۹۸۱ به بوکا پیوست و خیلی زود به یکی از محبوب‌ترین بازیکنان تاریخ باشگاه تبدیل شد. مارادونا پس از دوران حضورش در اروپا نیز دوباره به بوکا بازگشت و تا پایان دوران بازی، ارتباط عاطفی خود را با این باشگاه حفظ کرد.

پس از مرگ او در سال ۲۰۲۰، بوکا با خاموش کردن چراغ‌های ورزشگاه و روشن گذاشتن تنها چراغ جایگاه اختصاصی مارادونا، ادای احترام تأثیرگذاری به اسطوره خود داشت. اما اگر از هواداران بوکا درباره بزرگ‌ترین بازیکن تاریخ باشگاه سؤال شود، نام خوان رومن ریکلمه احتمالاً در صدر فهرست قرار می‌گیرد. هافبک خلاق آرژانتینی در دو دوره حضورش، یکی از نمادهای اصلی بوکا در دوران طلایی اواخر دهه ۱۹۹۰ و اوایل دهه ۲۰۰۰ بود و همراه تیم چندین جام از جمله دو قهرمانی متوالی لیبرتادورس را به دست آورد.

قهرمانی مقابل رئال مادرید

یکی از بزرگ‌ترین لحظات تاریخ بوکا در

سال ۲۰۰۰ رقم خورد؛ زمانی که این تیم در جام بین‌قاره‌ای به مصاف رئال مادرید پرستاره رفت. رئال با بازیکنانی چون اکبر کاسیاس، روبرتو کارلوس، فرناندو ایورو، کلود ماکه‌له‌له، راؤل لوتینس فیگو واد میدان شد، اما بوکا با هدایت کارلوس بیانکی و رهبری ریکلمه، همه محادلات را برهم زد. مارتین پالرمو در همان دقایق ابتدایی دو گل زد و اگرچه رئال یکی از گل‌ها را جبران کرد، بوکا در نهایت پیروز شد و جام را به این آرژانتین برد. تصاویر جشن هواداران در بوتئوس آیرس و تجمع گسترده آنها در اطراف ابلیسک، به بخشی از تاریخ باشگاه تبدیل شد.



پالرمو؛ نماد مبارزه و وفاداری

در میان ستاره‌های تاریخ بوکا، مارتین پالرمو داستانی متفاوت دارد. مهاجمی که شاید از نظر تکنیکی در سطح برخی دیگر از اسطوره‌های باشگاه نبود، اما با قدرت بدنی، جنگندگی و شخصیتش به قهرمانی محبوب تبدیل شد.

او با ۲۳۶ گل در ۴۰۴ بازی، بهترین گلزن تاریخ بوکا است. یکی از مشهورترین لحظات او در سال ۲۰۰۰ رقم خورد؛ زمانی که پس از ماه‌ها

ورزش جهان

خبر

قرعه‌کشی لیگ اروپا در فصل جدید

برنامه سخت میلان و قرعه‌زندگی یووه

مانند لیگ قهرمانان اروپا، لیگ اروپا در فصل ۲۰۲۶-۲۷ برای سومین دوره با ۳۶ تیم و در نسخه جدید برگزار خواهد شد. پس از پایان مرحله مقدماتی لیگ قهرمانان اروپا و لیگ اروپا، همه تیم‌های توزنمنت فصل ۲۰۲۶-۲۷ مشخص شدند. قرعه‌کشی فاز لیگ مسابقات لیگ اروپا ۲۷-۲۰۲۶ روز جمعه ۶ شهریور (۲۸ اوت ۲۰۲۵) ساعت ۱۴:۳۰ به وقت تهران برگزار شد و ۳۶ تیم حاضر در تونرمنت این فصل، حریفان خود را شناختند. شروع لیگ اروپا ۲۷-۲۰۲۶ روز چهارشنبه ۱۶ سپتامبر ۲۰۲۷ خواهد بود و فینال مسابقات روز چهارشنبه، ۲۶ مه ۲۰۲۷ به میزبانی والدشادایون فرانکفورت برگزار می‌شود. یوونتوس به عنوان یکی از مدعیان اصلی قهرمانی طبق قرعه‌کشی، به مصاف رئال سوسیداد، آلکمار، رن، فرانس واروش، اومدیا، سلتاویگو و نایمخن خواهد رفت. میلان دیگر مدعی ایتالیایی رقابت‌ها اما به قرعه‌ای سخت‌تر برخورد کرده و با بنفیکا، المپیاکوس، فرانس واروش مئارستان، سالزبورگ اتریش، ساندربلن، نورمونت، آزارات ارمنستان و لوسکی صوفیه بلغارستان دیدار خواهد کرد.

قرعه‌کشی لیگ کنفرانس اروپا

تقابل جذاب آتالانتا و آژاکس

قرعه‌کشی مرحله لیگ مسابقات لیگ کنفرانس اروپا روز جمعه بعدازظهر در مونکو برگزار شد و حالا ۳۶ تیم حاضر در این رقابت‌ها حریفان خود را می‌شناسند. در یکی از جذاب‌ترین دیدارهای این مرحله، آتالانتا و آژاکس به مصاف یکدیگر خواهند رفت. برایتون که دوباره به رقابت‌های اروپایی برگشته، قرعه سختی دارد و باید با موناکو، یکی از تیم‌های باسابقه این مسابقات و همچنین ختافه از لالیگا روبرو شود. فرایبورگ که فصل گذشته در فینال لیگ اروپا شکست خورد نیز با همسایه خود در جمهوری چک یعنی یابلونتس دیدار خواهد کرد و یک بازی جذاب مقابل تیم جدید محمد صلاح، یعنی ترازبون اسپور، خواهد داشت. صلاح با تیم کریمه‌ای یک سفر اروپایی متود هم در پیش دارد؛ ترازبون اسپور باید به فینالند برود و مقابل کوپس بازی کند و همچنین با ستاره سرخ بلگراد و زسکا صوفیه بلغارستان روبرو شود. اینتراسکالدس از آندورا نیز در پنجمشبه به اولین تیم تاریخ این کشور کوچک تبدیل شد که به یک رقابت باشگاهی اروپایی راه پیدا می‌کند، با قرعه جالبی روبرو شده است. این تیم در این مرحله با کپنهاگن، ارهوس دانمارک و یونیورسیتاتیا کرایووا رومانی دیدار خواهد کرد. تمام تیم‌ها حالا شش بازی خود را از مجموع ۱۰۸ مسابقه مرحله لیگ می‌شناسند.

لیاؤو همچنان بلا تکلیف

آینده رافائل لیاؤو همچنان نامشخص است. پس از صحبت‌های روسن آموریم مبنی بر اینکه این بازیکن برای دیدار مقابل ونترزا در فهرست میلان قرار نخواهد گرفت، مهاجم پرتغالی یک شب دیگر را به بررسی و فکر کردن درباره مقصد بعدی خود اختصاص خواهد داد. به گزارش جانلوکا دی مارتینو، کالاتراسی (برخلاف استون ویلا که همچنان تنها روی پیشنهاد انتقال قرضی ۸ میلیون یورویی با بند خرید اجباری ۴۲ میلیون یورویی خود پافشاری می‌کند) با میلان برای انتقالی به ارزش ۴۵ میلیون یورو به علاوه پاداش‌ها به توافق رسیده است. اکنون باید منتظر تصمیم نهایی خود بازیکن باشیم؛ وینگر پرتغالی همچنان تمایل دارد راهی لیگ برتر انگلیس شود، هرچند پیشنهاد استون ویلا از نظر دستمزدی پایین‌تر از پیشنهاد تیم ترکیه‌ای است. ویلا حاضر است سالانه ۷ میلیون یورو به او پرداخت کند، در حالی که کالاتراسی پیشنهاد ۱۲ میلیون یورو به علاوه ۲ میلیون یورو پاداش به لیاؤو ارائه کرده است.

غیبت در سومین بازی فصل اتلتیکو

آلوارز افسردگی گرفت!

خولیان آلوارز در روزهای اخیر با مشکلات جدی سلامت روان مواجه شده است؛ مشکلاتی که باعث شده او در حضور در تمرینات اتلتیکو مادرید بماند. طبق گزارش کوپه، آلوارز گواهی پزشکی را اختیار دارد که وضعیت او را مبتلا به افسردگی توصیف می‌کند. گفته می‌شود این بازیکن در شرایط روحی دشواری قرار گرفته چرا که اتلتیکو مادرید تمایلی به فروش او به باشگاه موردعلاقش یعنی بارسلونا، ندارد. آلوارز روز جمعه نیز در تمرینات اتلتیکو حضور پیدا نکرد تا غیبت او به سه جلسه تمرینی متوالی برسد. او پیش از این، تمرینات روزهای چهارشنبه و پنجشنبه را هم از دست داده بود. روزنامه مارکا گزارش داده است که قرار بود آلوارز روز جمعه به‌صورت انفرادی تمرین کند، اما او در نهایت در این جلسه تمرینی نیز حاضر نشد. پس از این، دیگو سیمونه در نشست خبری خود اعلام کرد که آلوارز این هفته تیمش را همراهی نخواهد کرد. بازی برای بارسلونا همچنان یکی از اهداف شخصی مهم آلوارز محسوب می‌شود؛ موضوعی که در هفته‌های اخیر به تنش میان اتلتیکو مادرید و باشگاه کاتالن دامن زده است.

مارتینلی در یک قدمی الهلال

گابریل مارتینلی، ستاره برزیلی آرسنال، به انتقال به الهلال چراغ سبز نشان داده و اکنون این جابه‌جایی وارد مراحل پایانی خود شده است. براساس آخرین اطلاعات فابریتزیو رومانو و فلوریان بلاتنبرگ، باشگاه الهلال و آرسنال در حال نهایی کردن توافقی به ارزش بیش از ۶۵ میلیون یورو هستند و مذاکرات دوطرف به مراحل پایانی رسیده است. در همین حال، جزئیات قرارداد مارتینلی نیز در حال بررسی است. با پیشرفت مذاکرات، انتظار می‌رود به‌زودی زمان انجام تست‌های پزشکی این وینگر برزیلی نیز تعیین شود.

فینال جام بین‌قارای سال ۲۰۰۰: بوکا جونیورز ۲ - رئال مادرید یک

دوری به دلیل مصدومیت، مقابل ریور به میدان آمد و در دقایق پایانی گل سوم بوکا را به ثمر رساند.

پالرمو بعدها با تجربه اتفاقات تلخ شخصی و مصدومیت‌های سنگین نیز بارها به میدان بازگشت و همین روحیه مبارزه‌طلبانه باعث شد هواداران بوکا او را نماد واقعی پیراهن آبی و طلایی بدانند.

افسانه‌ای که هنوز ادامه دارد

در کنار مارادونا، ریکلمه و پالرمو، بازیکنانی مانند کارلوس توز، آنتونیو راتین، سیلیویو مارزولینی، هوگو گاتی، روبرتو موئوزو، سباستیان باتالیا و هوگو ایبارا نیز در تاریخ بوکا جایگاه ویژه‌ای دارند.

توز در سه دوره برای بوکا بازی کرد و با گل‌ها، جام‌ها و جشن‌های خاص خود مقابل ریور به یکی از محبوب‌ترین چهره‌های نسل جدید تبدیل شد. اکنون بوکا قصد دارد ورزشگاه افسانه‌ای خود را نیز توسعه دهد و ظرفیت لا بومبونرا را افزایش دهد؛ اتفاقی که می‌تواند بر جدایت جهانی این باشگاه بیفزاید.

بوکا جونیورز شاید از نظر منابع مالی و قدرت بازار نتواند با غول‌های اروپایی رقابت کند، اما در یک زمینه دست‌کم مدعی جدی است؛ هویت. ترکیبی از تاریخ مهاجران، رنگ‌های منحصربه‌فرد، ورزشگاهی افسانه‌ای، هوادارانی پرشور، رقابتی تاریخی و ستاره‌هایی که بخشی از فرهنگ فوتبال شده‌اند. به همین دلیل است که بوکا برای بسیاری از فوتبال‌دوستان، پیش از آنکه یک باشگاه باشد، یک تجربه و یک فرهنگ است.

OPPONENTS									
	POT 1		POT 2		POT 3		POT 4		
POT 1	HOME	AWAY	HOME	AWAY	HOME	AWAY	HOME	AWAY	
 PARIS	 BARCELONA	 MAN CITY	 ROMA	 ASTON VILLA	 GALATASARAY	 VILLARREAL	 S. BRATISLAVA	 COMO	
 BAYERN MÜNCHEN	 ARSENAL	 ATLETI	 REAL BETIS	 MAN UTD	 BOCHUM/MT	 LILLE	 SLAVIA PRAHA	 VIKING	
 REAL MADRID	 INTER	 ARSENAL	 PSV	 ROMA	 LEIPZIG	 SHAKHTAR	 LASK	 AEK ATHENS	
 LIVERPOOL	 ATLETI	 INTER	 PORTO	 CLUB BRUGGE	 VILLARREAL	 FENERBAHCE	 LENS	 LASK	
 INTER	 LIVERPOOL	 REAL MADRID	 CLUB BRUGGE	 B. DORTMUND	 SHAKHTAR	 FEYENOORD	 STUTTGART	 S. BRATISLAVA	
 MAN. CITY	 PARIS	 BARCELONA	 SPORTING CP	 PORTO	 NAPOLI	 LEIPZIG	 AEK ATHENS	 LENS	
 ARSENAL	 REAL MADRID	 BAYERN MÜNCHEN	 B. DORTMUND	 REAL BETIS	 LILLE	 NAPOLI	 SARAJEVO	 SLAVIA PRAHA	
 BARCELONA	 MAN CITY	 PARIS	 ASTON VILLA	 SPORTING CP	 FEYENOORD	 GALATASARAY	 COMO	 SARAJEVO	
 ATLETI	 BAYERN MÜNCHEN	 LIVERPOOL	 MAN UTD	 PSV	 FENERBAHCE	 BOCHUM/MT	 VIKING	 STUTTGART	

منچسترسیتی - پاری سن ژرمن پول خوشبختی می‌آورد

باید قبول کرد که پول و استفاده از ظرفیت دولت‌های امارات و قطر، این دو باشگاه را به غول‌های بزرگ فوتبال در قرن ۲۱ تبدیل کرده‌هر دو تیم، توانستند با سرمایه‌گذاری بزرگ به قهرمانی اروپا هم‌دست پیدا کنند و هر تقابل آنها، این موضوع را به‌مایاآوری می‌کند که سرمایه‌گذاری‌های بزرگ تیم‌های متمول، تاچه‌اندازه فواید بازی‌رادر فوتبال امروز تعیین می‌کنند. برای مارسکا، این جدال هم مانند تقابل با بارسلونا، یک چالش سخت خواهد بود تا این سرمربی ایتالیایی ثابت کند قرار نیست دوران پس از گواردیولا در سیتی، مثل دوران پس از فرگوسن در سمت فرمز شهر منچستر رقم بخورد.

جدید خود مقابل تیمی که در آن به همه چیز رسید، چه انگیزه‌هایی خواهد داشت.

منچستریونایتد - رم برای نوستالژی‌ها!

تقابل دو تیم در اولدترافورد به این دلیل انتخاب شده که پس از سال‌ها، این دو تیم برطرف‌دار در ایران فرصت دوباره حضور در بزرگ‌ترین رقابت باشگاهی فوتبال اروپا را تجربه می‌کنند و جدا از هر نتیجه‌ای ۷ بـرا یونایتد پـرابـر رـم در لیگ قهرمانان اروپا ۰۷-۲۰۰۶ را به خاطر دارند.