

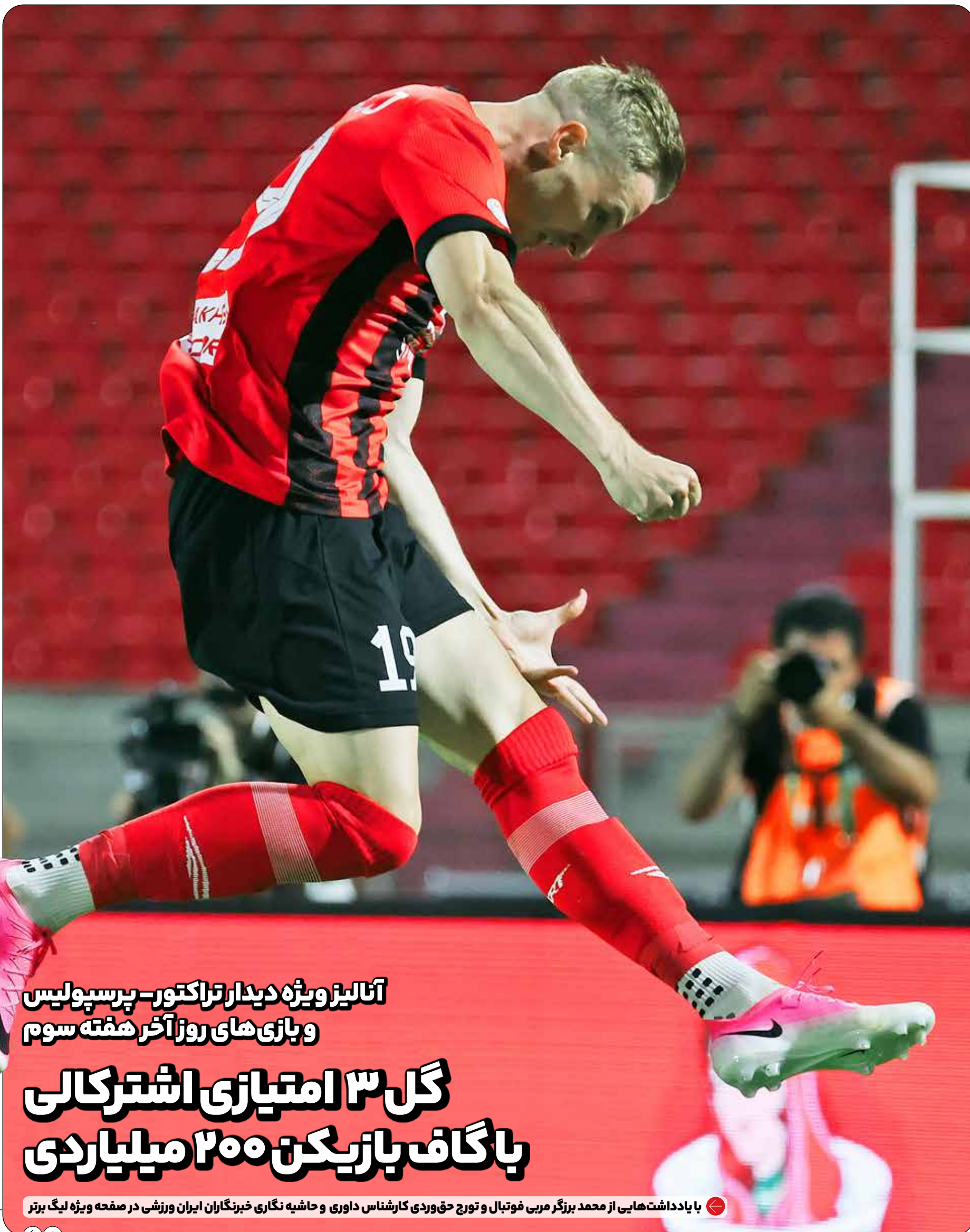
از توهین در زمین چمن تا شکستن درختکن و کتک‌کاری در تونل؛ هیچ خبری از رفتار حرفه‌ای نیست

ستاره‌های میلیاردر بی اخلاق

❖ **براتی:** در فوتبال، هیچ کس نباید بزرگ‌تر از قانون باشد ❖ **طاہری:** احترام به مخاطب، بخشی از حرفه‌ای‌گری است

❖ **خرسندی:** برخورد قاطع نباشد، فحاشی در ورزشگاه‌ها ادامه دارد

A diagram of a two-qubit gate. It consists of two circles connected by a horizontal line. The left circle contains a left-pointing arrow ($\leftarrow$). The right circle contains the number 2 (2).



آنالیز ویژه دیدار تراکتور - پرسپولیس و بازی های روز آخر هفته سوم

گل ۳ امتیازی اشتراکاتی با گاف بازیکن ۲۰۰ میلیاردری

◀ باید داشت‌هایی از محمدبرزگر مربی فوتبال و تورج حق‌وردی کارشناس داوری و حاشیه‌نگاری خبرنگاران ایران ورزشی در صفحه ویژه لیگ برتر

جریمه باشگاه‌ها برای بازیکن ندادن
به تیم امید ممکن نیست

فدراسیون علیه قوانین فیفا!

افزایش سهمیه‌های آسیایی سه تیم برتر لیگ به نخبگان می‌روند



ازبکستان
بار دیگر حریف دوستانه ایران شد
تکراری‌ترین خبر تاریخ

A diagram showing two circles connected by a horizontal line. The left circle contains a left-pointing arrow ($\leftarrow$). The right circle contains the number 2.

بدون باخت، با بیشترین گل زده
و حداکثر امتیاز

امپراطوری سهراب در سرزمین آبی

نگاه افغانستان را از فوتسال
به فوتبال برمی‌گردانیم
**برمک: صعود ما شبیه
رفتن به جام جهانی است**

A diagram of a two-qubit gate. It consists of two circles connected by a horizontal line. The left circle contains a left-pointing arrow ($\leftarrow$), and the right circle contains the number 2 (2).

● **سرمقاله**

خدمات جنگ تحمیلی

مجید سلطان
خبرنگار

جنگ رمضان که به ایران تحمیل شد، واهمه‌ای به جان اهالی فوتبال افتاد که نکند این جنگ به قیمت پايان فوتبال ایران شود. هفته‌ها گذشت... تيم ملی به قهرماني رفت و رفتن سكرتي ي‌ي تكرار، تيم‌ها آماده ليگ شده جدي شدند. نقاوت‌ها آفند زيان دود كه نفي‌شد شهره. از تعداد تيم‌ها تا تعداد بازيكنان خارجي و مربيان به صفر رسيده غيرابري، ليگ شروع شد و تيم‌ها تلاش كردند خود را با وضعيت جديد اقتصادي كشور منطبق كنند. ميانه بحران و فشار و نگاه‌هاي موجه، فرصتي طلایي ايجاد شد تا چشم مربيان ليگ برتر، به استعدادهاي جوان و ازين برزبان بازيكناني كه با وجود نااواني پاي بالا، در گذشته توسط بازيكنان ۲۴ ساله و مدعي و گرانقيمت متوقف مانده بودند، اين فصل اجازه خودنمايي پاي دهند. كمبوداري كردند، درخشيدند و چشم‌ها را خيره ساختند. دو تيم طرفدار تهراني دست از لاجبتي بران استفاده مربيان خارجي گرانقيمت برداشتند و دو مربي جوان استفاده كردند. مربياني كه شجاعت استفاده از بازيكنان جوان را داشتند و اين كار را هر كند بودند. دو تيم چهرة عوض كردند. با بازيكنان پا به سن گذشته‌اي كه برخي، كنار گذاشتن آنها را فاجعه مي خواندند، مجبور شدند از دو تيم فصل به‌گيرند و پاين اين مي‌روانده، پوست‌اندازي هر دو تيم دود. تيم هواداراني كه سخت، دلباخته بازيكنان پا به سن گذشته و مشهور بودند، آرام بران تركيب جديد چيده افتاد كردند و مرس تازه تيم‌هاي محبوب خود را پسنديدند. ۷ هفته، زمان مناسب براي تحليل كلي يك فصل نيست؛ اما با توجه دقيق به زماي‌هايي كه بديديم، بايد بگويم انتظار ما از اين ليگ، تولد ستاره‌هاي فراوان براي آينده فوتبال ايران و تيم ملي است... و اين يعني پاين اضطراب فراوان فوتبالدوستان براي تغيير نسل طلایي فوتبال ما كه ۴ صدم چاهاني را تجربه كند.

قوانین فیفا

مانع سفر حسین نژاد به ناگويا

محمد جواد حسین نژاد یکی از مهم‌ترین غایبان فهرست تیم امید ایران برای حضور در بازی‌های آسیایی ناگويا است؛ بازیکنی که در آخرین تورنمنت رسمی این تیم بازوبند کاپیتانی را بر بازو داشت، اما حالا جایی در فهرست نهایی اعزامی به ژاپن ندارد. حسین نژاد که در حال حاضر برای دینامو ماخاچ قلعه روسیه بازی می‌کند، طی روزهای اخیر به دلیل احتمال انتقال به فوتبال پرتغال و حضور در ریوآوه مورد توجه قرار گرفته است. با این حال، غیبت او ارتباطی با مسائل فنی ندارد و به برگزاری بازی‌های آسیایی خارج از قفادیابی برمی‌گردد. باشگاه‌های خارجی در این بازه الزامی برای آزاد کردن بازیکنان ندارند و به همین دلیل حسین نژاد نمی‌تواند تیم امید را در مرحله گروهی همراهی کند. با وجود مکاتبات انجام‌شده و تمایل این بازیکن برای حضور در ناگويا، در نهایت شرایط آزادسازی مانع از اعزام او شد. حتی با صعود ایران به مرحله حذفی نیز حسین نژاد در دسترس نخواهد بود.

واکنش سریع کمیته انضباطی

به حواشی لیگ برتر

ابوالفضل حسن‌زاده، رئیس کمیته انضباطی فدراسیون فوتبال، درباره اتفاقات و تخلفات رخ داده در دیدارهای آلومینیوم ارک - شمس‌آذر و همچنین استقلال - سپاهان در هفته سوم لیگ برتر اظهار داشت: «با توجه به اتفاقات و مواردی که در جریان این مسابقات رخ داده، کمیته انضباطی منتظر دریافت گزارش‌های رسمی ناظران و مقامات برگزاری مسابقات است. طبیعتاً پس از وصول گزارش‌ها، موضوعات مطرح‌شده در اسرع وقت بررسی خواهد شد. کمیته انضباطی با قید فوریت گزارش‌ها و مستندات مربوط به این دیدارها را بررسی و در صورت احراز تخلف، مطابق مقررات و ضوابط انضباطی فوتبال تصمیم‌گیری خواهد کرد.» رئیس کمیته انضباطی فدراسیون فوتبال تأکید کرد: «در رسیدگی به این موارد، گزارش‌های رسمی ناظران مسابقات و مستندات موجود مبنای بررسی قرار خواهد گرفت و تلاش می‌کنیم فرایند رسیدگی با سرعت و دقت لازم انجام شود.»

احضار نایبرئیس فوتبال تهران

به کمیته اخلاق

کمیته اخلاق فدراسیون فوتبال با صدور ابلاغیه‌ای، میرشاد ماجدی، رئیس هیأت فوتبال تهران و مجید محمدی، نایبرئیس این هیأت را به این کمیته احضار کرد. براساس این ابلاغیه، مجید محمدی که ریاست هیأت فوتبال اسلامشهر را نیز برعهده دارد، باید برای ارائه پاره‌ای از توضیحات، روز ۳ شهریور در کمیته اخلاق فدراسیون فوتبال حاضر شود. این احضار در شرایطی صورت گرفته که کمیته اخلاق در هفته‌های اخیر چندین پرونده مرتبط با مسائل مدیریتی و انضباطی در فوتبال کشور را در دستور کار قرار داده و بررسی‌های خود را درباره برخی موضوعات ادامه می‌دهد.

آغاز تمرینات تاکتیکی

دختران نوجوان ایران

تمرینات تیم ملی فوتبال دختران نوجوان از صبح یکشنبه دوم شهریورماه، در زمین چمن مصنوعی مرکز ملی فوتبال آغاز شد. در این تمرین بازیکنان پس از حضور در زمین و انجام حرکات کششی و نرمشی، زیر نظر کادر فنی بدن‌های خود را برای شروع بخش اصلی تمرین آماده کردند. پس از گرم‌کردن، بازیکنان به تمرینات آمادگی جسمانی و کار با توپ پرداختند و در ادامه، تمرینات پاسکاری و کنترل توپ در فضاهای مختلف را انجام دادند. تیم ملی فوتبال دختران نوجوان در ادامه این اردو، دو بازی درون‌اردویی در روزهای چهارم و ششم شهریورماه برگزار خواهد کرد که این دیدارها فرصت مناسبی برای کادر فنی خواهد بود تا میزان آمادگی بازیکنان و اجرای برنامه‌های تاکتیکی را مورد ارزیابی قرار دهد. اردوهای آماده‌سازی تیم ملی فوتبال دختران نوجوان به منظور حضور در رقابت‌های زیر ۱۷ سال دختران کافا و مسابقات انتخابی جام ملت‌های زیر ۱۷ سال دختران آسیا برگزار می‌شود و ملی‌پوشان نوجوان کشورمان در گروه C با تیم‌های چین تایپه، لاوس و کامبوج به رقابت می‌پردازند. مسابقات این گروه به میزبانی لاوس برگزار می‌شود.

تمجید اماراتی‌ها از اقدام الوصل

برای جذب طارمی

باشگاه الوصل امارات با جذب مهدی طارمی، مهاجم تیم ملی ایران، یکی از باجبره‌ترین بازیکنان فوتبال آسیا را به ترکیب خود اضافه کرده است؛ مهاجمی که پس از سال‌ها حضور در فوتبال اروپا و بازی برای ریوآوه، پورتو، اینتر میلان و المپیاکوس، حالا آماده تجربه جدیدی در فوتبال امارات است. رسانه اماراتی «النهار» در گزارشی درباره این انتقال نوشت که طارمی در دوران حضورش در پورتو عملکرد درخشانی داشت و طی چهار فصل ۹۱ گل برای این تیم به ثمر رساند. این رسانه تأکید کرده که مهاجم ایرانی علاوه بر گلزنی، با تحرک در زمین، حضور بی‌خط و ایجاد فضا برای هم‌تیمی‌ها، تأثیرگذاری بیشتری در جریان بازی دارد. النهار همچنین با اشاره به شروع خوب الوصل در فصل جدید، حضور طارمی را برای این تیم مهم دانسته است. الوصل در دو هفته ابتدایی لیگ امارات ۶ امتیاز گرفته و در صدر جدول قرار دارد و حالا امیدوار است تجربه طارمی به موفقیت این تیم در رقابت‌های داخلی و آسیایی کمک کند.

گزارش یک

محسن ذاکری

خبرنگار

یکی از بزرگ‌ترین چالش‌های هفته‌های پیش روی فوتبال ایران، مسئله حضور بازیکنان تیم‌های مطرح و به ویژه تیم‌های حاضر در رقابت‌های آسیایی در اردوی تیم امید ایران برای شرکت در بازی‌های آسیایی ۲۰۲۶ ناگویاست. در حالی که بازی‌های آسیایی ناگويا پیش از آغاز پنجره بازی‌های ملی فیفا آغاز می‌شود، فشرده‌گی برنامه مسابقات لیگ برتر، لیگ قهرمانان و لیگ نخبگان آسیا باعث شده تا تیم‌های مطرح فوتبال کشور از جمله استقلال، پرسپولیس، سپاهان، تراکتور و گل‌گهر تمایلی به در اختیار قرار دادن بازیکنان جوان خود برای حضور در تیم امید نداشته باشند و مهدی تارتار، سهراب بختیاری‌زاده و جواد نکونام نیز همگی احتمال در اختیار قرار دادن بازیکن برای تیم امید را رد کرده‌اند.

پس از این صحبت‌ها، فدراسیون

فوتبال طبق اطلاعیه‌ای و با استناد به بند ۸۳ مقررات انضباطی که به تصویب سال ۱۳۹۷ رسیده، اعلام کرد که باشگاه‌هایی که با فدراسیون برای در اختیار قرار دادن بازیکنان برای رده‌های سنی همکاری نکنند، با عواقب مستقیم و محرومیت مواجه خواهند شد. با این حال این اطلاعیه، نکته مهمی نیست، فیفا، دانه اینکه طبق قوانین فیفا، فدراسیون فوتبال ایران نمی‌تواند باشگاه‌ها را به دلیل عدم همکاری در روزهای خارج از پنجره بازی‌های ملی فیفا محروم کند و حتی در صورت این محرومیت، باشگاه‌ها توان شکایت از فدراسیون فوتبال در فیفا و دیگر مجامع بین‌المللی را خواهند داشت.

طبق مقررات وضعیت و نقل و انتقال بازیکنان فیفا (RSTP)، باشگاه‌ها موظفند بازیکنان ثبت‌شده خود را فقط در پنجره‌های بین‌المللی رسمی تقویم فیفا و مسابقات نهایی بزرگ (جام جهانی، یورو، کوپا آمریکا، جام ملت‌های آسیا و مشابه) برای تیم ملی آزاد کنند. خارج از این موارد، از جمله بازی‌های دوستانه، آزادسازی الزامی نیست و باشگاه‌ها می‌توانند

ازبکستان، بار دیگر حریف دوستانه ایران شد

تکراری‌ترین خبر تاریخ



در حالی که پیش از این رسانه‌های ازبکستانی از تقابل احتمالی تیم ملی فوتبال این کشور با تیم ملی ایران خبر داده بودند، حالا فدراسیون فوتبال این کشور برگزاری دیدار تدارکاتی دوباره با ایران را تأیید کرد تا شاگردان امیر قلعه‌نویی یک بار دیگر این مصاف تکراری و حالا خسته‌کننده را تجربه کنند. مسابقه ایران و ازبکستان این بار در روز دوم مهر به میزبانی ورزشگاه استقلال شهر فرغانه برگزار خواهد شد و ایران در تقابل با تیم فابیو کانائوارو، نخستین بازی تدارکاتی خود پس از جام جهانی ۲۰۲۶ را تجربه خواهد کرد و پس از آن کشور به هفتمین روز از اولین ماه پاییز ۱۴۰۵، به مصاف روسیه خواهد رفت.

البته فدراسیون فوتبال خبر از برگزاری یک دیدار دوستانه دیگر نیز داده که تا این لحظه، حریف ایران در این مسابقه مشخص نیست.

ازبکستان به خودی خود حریف بدی برای آماده‌سازی پیش از جام ملت‌های آسیا ۲۰۲۷ نیست اما مسأله‌ای که فوتبال دوستان

محمد فراکزئو /

کوشش برمک یکی از چهره‌های آشنا برای فوتبال دوستان ایرانی است که در دهه ۷۰، فوتبال ایران را دنبال می‌کردند؛ بازیکن سابق پرسپولیس که در فصل ۱۳۷۸-۱۳۷۷ با تراکتور به آقای گلی فوتبال ایران رسیده بود و لباس پرسپولیس را هم بر تن کرد؛ حالا پس از سال‌ها مربیگری در تیم‌های مختلف، تجربه جدید و خاص کار در افغانستان را برای ادامه دوران مربیگری خود انتخاب کرده است و به همین بهانه، گفت‌وگویی اختصاصی با او در ایران ورزشی داشتیم.

کوشش برمک که سابقه سرمربیگری و مربیگری در تیم‌هایی مثل ذوب‌آهن، سایپا، خوشه طلایی ساهو، پالایش نفت بندرعباس، شهرداری ماهشهر و... را در لیگ برتر و لیگ یک دارد حالا در فوتبال افغانستان یک چالش و مسیر تازه‌ای را آغاز کرده است.

شنیده‌ایم در فوتبال افغانستان

مشغول به کار شده‌اید؟

بله، من الان تقریباً نزدیک به ۲۰ روز است در کابل هستم و به عنوان سرمربی تیم ملی زیر ۲۰ سال افغانستان فعالیت می‌کنم. ۲۰ آگوست مسابقات مقدماتی مان در بحرین شروع می‌شود که با تیم‌های بحرین، اردن و تاجیکستان هم‌گروه هستیم. تیم‌های اول مستقیماً به مسابقات قهرمانی آسیا در چین صعود خواهند کرد و ۷ تا از بهترین تیم‌های دوم هم می‌توانند صعود کنند.

چه شد که این مسئولیت را قبول کردید؟

باید بگویم جزو اولین نفراتی هستم که خارج از ایران در تیم‌های ملی کار می‌کنم. البته مربیان ایرانی قبلاً در فووتسال ملی کار کرده‌اند اما در

جریمه باشگاه‌ها برای بازیکن ندادن به تیم امید ممکن نیست

فدراسیون، علیه قوانین فیفا!



عکس: فدراسیون فوتبال

صورت محرومیت بازیکنان، توان شکایت از فدراسیون فوتبال در این زمینه را دارند، اما معلوم نیست که فدراسیون با استناد به چه چیزی، به دنبال محرومیت باشگاه‌ها خواهد بود.

از پنجره‌ها به ۱۶ روز و حداکثر چهار بازی تغییر می‌کند. بنابراین فدراسیون فوتبال از لحاظ قانونی، توان محرومیت تیم‌ها بابت عدم همکاری با تیم امید ایران را ندارد و بر این اساس حتی باشگاه‌ها در صورت محرومیت بازیکنان از فدراسیون فوتبال در این زمینه را دارند

از پایان آن به باشگاه بازگردد. هر توافق خصوصی خلاف این مقررات باطل است. برای توزمن‌ت‌های مجاز است. بازیکن باید حداکثر تا دوشنبه صبح پنجره آزاد شود و حداکثر تا چهارشنبه صبح پس

از اعزام بازیکن خودداری کنند. از اعزام بازیکن معمولاً ۹ روزه هستند و حداکثر دو بازی در آنها مجاز است. بازیکن باید حداکثر تا دوشنبه صبح پنجره آزاد شود و حداکثر تا چهارشنبه صبح پس



فدراسیون

فوتبال از لحاظ

قانونی، توان

محرومیت

تیم‌ها بابت

عدم همکاری

با تیم امید

ایران را ندارد و

بر این اساس

حتی باشگاه‌ها

در صورت

محرومیت

بازیکنان

توان شکایت

از فدراسیون

فوتبال در این

زمینه را دارند

اما معلوم

نیست که

فدراسیون با

استناد به چه

چیزی، به دنبال

محرومیت

باشگاه‌ها

خواهد بود

افزایش سهمیه‌های آسیایی، سوژه جلسه صدور مجوز

سه تیم برتر لیگ، به نخبگان می‌روند

باشگاه‌های ایرانی، تنها در زمین فوتبال نخواهد بود. در نسخه ۲۰۲۶ AFC، تعداد معیارهای ارزیابی باشگاه‌ها از پنج به هفت معیار افزایش یافته است. معیارهای ورزشی، زیرساختی، پرسنلی، حقوقی و مالی همچنان مبنای ارزیابی هستند و دو محور بازاریابی و توسعه‌ثبات نیز به آنها اضافه شده‌اند. این اصلاحات از چرخه صدور مجوز حرفه‌ای فصل ۲۰۲۶-۲۰۲۷ که از شهریورماه آغاز می‌شود، برای حضور باشگاه‌ها در رقابت‌های فصل ۲۰۲۷-۲۰۲۸ لازم‌الاجرا خواهد بود؛ تغییری که نشان می‌دهد استانداردهای حرفه‌ای گری در فوتبال آسیا وارد مرحله‌ای جدی‌تر شده است. همچنین آیین‌نامه جدید استادیوم‌های AFC نیز الزامات دقیق‌تری برای ورزشگاه‌های میزبان مسابقات قاره‌ای تعیین کرده است. ورزشگاه‌ها در پنج سطح A تا E طبقه‌بندی شده‌اند و حداقل سطح مورد نیاز برای میزبانی مسابقات لیگ نخبگان و ACL۲ در فصل ۲۰۲۷-۲۰۲۸ سطح B اعلام شده است.



ایران در رده سوم لیگ‌های غرب آسیا جای قطر را گرفت و پایین‌تر از عربستان و امارات ایستاد و حالا با این تغییر، ایران در فصل آینده یعنی فصل ۲۰۲۷-۲۰۲۸ رقابت‌های آسیایی، سه نماینده یا سهمیه مستقیم در لیگ نخبگان آسیا و یک نماینده یا سهمیه مستقیم در لیگ قهرمانان آسیا ۲ خواهد داشت.

با توجه به فرمول فدراسیون، احتمالاً سه تیم اول لیگ برتر مستقیماً به لیگ نخبگان صعود کنند و نماینده ایران در لیگ قهرمانان آسیا ۲، از دل مسابقات جام حذفی تعیین شود اما چالش

یکی از بهترین خبرها برای فوتبال ایران در شرایطی که تیم‌های ایرانی سال‌هاست در سطح اول فوتبال باشگاهی قاره آسیا ناکام هستند، افزایش تعداد تیم‌های لیگ نخبگان به نسبت فصول گذشته از ۲۴ به ۳۲ تیم بود که باعث شد در این فصل، دو تیم استقلال و تراکتور به عنوان نمایندگان ایران در لیگ نخبگان آسیا معرفی شوند. با این حال این تنها خبر خوب برای نمایندگان ایران نیست و با توجه به نتایج نسبتاً خوبی که در فصل گذشته مسابقات آسیایی توسط تیم‌های ایرانی به نسبت نمایندگان قطر کسب شد،

صعود ما از گروه مقدماتی حکم صعود تیم ایران به جام جهانی را دارد

برمک؛ نگاه افغانستان را از فوتسال به فوتبال برمی‌گردانیم

امیدوارم مورد وثوق قرار بگیرد.

حضور در کابل با توجه به محدودیت امکانات برای اقامت یا تمرین و مسابقه، مشکل‌ساز نیست؟

خدا را شکر در یک هتل درجه یک هستم که جزو هتل‌های خوب کابل به حساب می‌آید و در حد هتل‌های درجه یک تهران است. درست است یک مقدار محدودیت هست اما جای من خیلی خوب است. از لحاظ امکانات تمرینی هم اینجا چمن طبیعی نداریم اما

فدراسیون فوتبال افغانستان از ساعت ۸ صبح مینی‌کمپ‌هایی برگزار می‌کند. مشکل بزرگ ما روایت است. الان می‌خواستیم برای تورنمنتی به عمان برویم اما ویزا ندادند در صورتی که اردن برای سومین بار به اردو رفته و بازی‌های تدارکاتی خوبی با ازبکستان و عربستان داشته. حتی تیم ایران هم سومین اردوی خود را در تایلند برگزار کرده است. ما مشکلات این مدلی داریم و در مورد صدور ویزا برای بازیکنان مشکل داریم. در واقع مشکلات مربوط به خارج از افغانستان است و برای رجیسترس شدن بازیکنان مشکل داریم.

بفرمودم مردم و اهالی فوتبال در افغانستان با شما به عنوان یک مربی ایرانی حضور بوده؟

شما می‌دانید که وارد شدن به فوتبال هر کشور تبعات خاص خودش را دارد. اینجا اخبار فدراسیون فوتبال را از طریق فیسبوک دنبال می‌کنند اما تمرکز بیشتر مردم روی فوتبال است چون در حد جهانی معروف شده و در ده سال اخیر بیشترین جهش را داشته. در چنین شرایطی تغییر دادن تمرکز مردم به فوتبال کار سختی است اما جالب است که برای بازی‌های ملی حتی در رده‌های پایه به ۴۰۵ هزار تماشاگر



فیفا قرارداد می‌بندد و پول می‌دهد

شهر کابل چند ایالت دارد و زمین اصلی متعلق به فدراسیون فوتبال است که خوابگاه و رستوران و ۶ زمین مینی فوتبال دارد. اینجا به خاطر مشکلات آب و برق بیشتر زمین‌ها چمن مصنوعی است. اخیراً یک زمین حرفه‌ای در قندهار مورد استفاده قرار گرفته و در هرات هم قرار است زمین دیگری افتتاح شود. با سرمایه‌گذاری که انجام شده می‌خواهیم حرکتی به فوتبال افغانستان بدهیم. اینجا منابع مالی از سوی فیفا تأمین می‌شود و پیشرفت خوبی داشته است. فیفا هم پول را به فدراسیون نمی‌دهد و به گروه پیمانکاری که مسئول تحویل ورزشگاه‌هاست پرداخت می‌کند. نوع قرارداد ما هم به گونه‌ای است که با فیفا قرارداد داریم و از طریق فیفا حقوق می‌گیریم. کار، کار پیچیده و طاقت‌فرسایی است اما این چالش را انتخاب کردم و امیدوارم نزد مردم افغانستان و مردم خودمان که سفیرشان در فوتبال این کشور هستم شرمندۀ نباشم و با اینکه مانور رسانه‌ای چندان نداشتم موفق شوم.

البته واقعاً کار سخت، پیچیده و بزرگی است. فدراسیون فوتبال افغانستان هم طی یک برنامه یک تا سه ساله برنامه‌ریزی کرده است اما خودم دوست دارم زودتر به نتیجه برسم و کارهای بزرگتری انجام دهم. اینجا وزارت ورزش نداریم و سازمان تربیت بدنی بعد از بردهایی که مقابل تیم‌های بزرگسالان داشتیم نظر مساعد و توجه ویژه‌ای به ما دارند.

هواداران نیوکاسل علیه ایساک

بازگشت الکساندر ایساک به سنت جمیز پارک، خیلی زود به یادآوری تلخی از فاصله میان سرتاخره سابق نیوکاسل و هواداران تبدیل شد که زمانی او را به این تیم محبوبترش بازگرایان کشید می دانستند. مهاجم سوئدی پس از جدایی از نیوکاسل و انتقال ۱۴۵ میلیون یورویی به لیورپول، با استقبال بسیار سردی روبرو شد. هواداران نیوکاسل از همان ابتدای دیدار مهاجم سابق خود موضع گرفتند و هر لمس توپ او با سوت‌های سنگین همراه شد. نقطه اوج این رفتار دشمنان بود که ایساک در موقعیتی مناسب، ضربه‌ای ضعیف و بی‌وزن زد توپ را به شکلی نامتعارف و با بالای دروازه و بیرون فرستاد؛ صحنه‌ای که هواداران میزبان با شادی فراوان پاسخ دادند. اما مشکل ایساک فقط واکنش هواداران نیست. او هنوز نتوانسته در لیورپول به مهاجمی تبدیل شود که باشگاه برایش چنین رقم زنجیری پرداخت. مصدومیت و دوری از آمادگی کامل نیز، نمود ظریقی او را دشوار کرده و عملکرد اخیرش نشان می‌دهد لیورپول همچنان منتظر نسخه واقعی آنست. از آنجاست...

زندگی خطر برای یوونتوس

یوونتوس است می‌تواند یک بازی مهم‌ترین مهره‌های هجومی خود را برای هفته‌های طولانی از دست بدهد. مکان پیلدیزیس از مصدومیت از ناحیه پای چپ تحت بررسی‌های پزشکی قرار گرفته و گزارش‌های اولیه حتی احتمال انجام عمل جراحی را مطرح کرده‌اند. در صورت نیاز به جراحی، ستاره جوان تردی‌های ممکن است حدود دو ماه از میادین دور باشد. اتفاقی که می‌تواند برنامه‌های یوونتوس و پوچانو اسپالتی را تحت تأثیر قرار دهد. پیلدیزیس در ابتدای فصل به یکی از عناصر مهم روزه جدید بایگوری تبدیل شد و غیبت او، در سرمربی را در خط خطر پیش از پیش خواهد بست. در صورت طعنی شدن دوری او، جرمی بوگا نخستین گزینه برای جانشینی پیلدیزیس خواهد بود. ال‌بیگوچی نیز می‌تواند فرصت بیشتری پیدا کند و حتی نیکو گوزالس که همچنان در تیم باقی مانده، ممکن است دوباره در محاسبات اسپالتی جایگاه مهم‌تری پیدا کند.

گاوِ مشکلی ندارد

نگرانی هواداران بارسلونا درباره وضعیت گاوِ پی از مصدومیت مقابل الچه، با خبر خوش پزشکی پایان یافت. آزمایش‌های انجام‌شده نشان داد هافبک جوان بارسلونا آسیب دیدگی جدی نداشته و مشکل او تنها حاصل ضربه‌ای به زانوِ راست بوده است. گایی در زمین مسابقه به دلیل گرنی به برخورد مجبور به ترک زمین شد و تصاویر آنرا گاهی گریه‌های دربارۀ حرکت مصدومیت جدی ایجاد کرد. با این حال، بررسی‌های پزشکی در شهر ورزشی بارسلونا مشخص کرد که آسیب ستاختاری وجود ندارد و این بازیکن می‌تواند با خیالی آسوده روند آمادسازی خود را ادامه دهد.

گاوِ پی از مشخص شدن نتیجه آزمایش‌ها نیز با اشتناش پایانی از محاسنی از هواداران تشکر کرد و نوشت که فوتبال بدون من حمایت آنرا نمی‌تواند تصور کند. این خبر برای هانسنی فلیک نیز اهمیت زیادی دارد چرا که گاوِ یکی از بازیکنان کلیدی در سبک پرفشار و پرتحرک او محسوب می‌شود.

انتقاد تند کانایسارس از وونی

شروع فصل برای ونیسیوسس جونیور بار دیگر با حاشیه همراه شده است. اتفاقی که نشان می دهد ستاره بازیلی رالت در دوازدهم منوزر توانسته است به همه چنجال های بازی فرتاری فاصله بگیرد. دو صفحه در دیدار برابر اسپانیول کافی بود تا انتقادهای مهاجم بازیلی دوباره باز آید.

امیر پاد، رئیس سانی کانایسارس، درباره سابق رتال امیر پاد اظهاراتی بسیار تند به انتقاد از ونیسیوسس پرداخت و حتی مدعی شد که باشگاه‌ها اگر تمایلی به جذب چنین بازیکنی ندارند. البته این ادعا پیش از آنکه به زمین برسد قطعاً از ارزش بازار مهاجم فرتاری افت خواهد کرد. شفاف ایجاد شده میان عملکرد پیش و پس از انتقال بازیکن است. اما در مواردی به تازگی قرارداد ستاره بازیلی را سال اساسا ۲۰۲۳ تمدید کرده و همچنان روی توانایی های فنی او حساب ویژه ای باز کرده است.

حراج توپ مارادونا، کمتر از انتظار!

توپیی که دیه‌گو مارادونا با آن یکی از مشهورترین گل‌های تاریخ فوتبال، «دست خد» در درام دهم اردیبهشت ۱۹۸۶ به پیروزیهایی در جام جهانی ۱۹۸۶ میلادی رساند در حراجی به قیمتی بسیار پایین‌تر از توپ مارادونا اولیه فروخته شد. این توپ که مربوط به دیدار تاریخی آرژانتین در مقابل اکوادور، در ۲۸ نوامبر ۲۰۱۳ میلادی در قیمت ۳۰۰ دلار، در حراجی به قیمت ۳۰۰ دلار فروخته شد. این توپ پس از بازی‌های آرژانتین در جام جهانی ۱۹۸۶ میلادی، در سال ۲۰۱۳ میلادی به قیمت ۱۰ میلیون دلار، در حراجی شرکت «پراپر» در نیویورک به قیمت ۱۰۰ هزار دلار فروخته شد. این توپ پس از بازی‌های آرژانتین در جام جهانی ۱۹۸۶ میلادی، در سال ۲۰۱۳ میلادی به قیمت ۱۰ میلیون دلار، در حراجی شرکت «پراپر» در نیویورک به قیمت ۱۰۰ هزار دلار فروخته شد.

ستاره خود را به هیچ‌یک از دو رقیب بزرگ اسپانیایی و انگلستان داد. در این میان، آرسنال نیز مدت‌هاست شرایط آلاوز را زیر نظر دارد و هفته گذشته با آلتینکپو به لاتینکی‌ها و نمایندگان این بازیکن تماس‌هایی برقرار کرده است. توهپی‌ها ابتدا جذب یک وینگر برتر از اولویت‌دار شده بودند، اما علاقه‌های پال به گابریل مارتینلی باعث شده آنها در برنامه‌های آرسنال انقطاع پیش‌تردی نباشند. آرسنال معتقد است تعداد مهاجمان باکیفیتی که بتوانند سطح تیم را ارتقا دهند، چندان اندک نیست و به همین دلیل آلاوز می‌تواند حتی با وجود تخصص اصلی‌اش در پست مهاجم مرکزی، گزینه‌ای جذاب باشد. با این حال، یک مانع بزرگ وجود دارد: آلاوز همچنان بارسلونا را به هرگزینه دیگری ترجیح می‌دهد. آرسنال هم بدون اطمینان از تمایل مهاجم آرژانتینی حاضر نیست مذاکرات جدی را آغاز کند. او پیش از این بین سال‌های ۲۰۲۲ تا ۲۰۲۴ برای منچسترستری در لیگ برتر انگلیس بازی کرده، اما منابع نزدیک به پرونه می‌گویند بازگشت به انگلیس در حال حاضر اولویت او نیست. با نزدیک شدن به اواخر سپتامبر پایان پنجره نقل‌وانتقالات، زمان برای همه طرف‌ها رو به پایان است. بارسلونا باید به فکر گزینه‌های جایگزین باشد، آرسنال باید پی‌ریزایی آلاوز را جلب کند و آلتینکپو نیز باید پی‌ریزایی تیم جدید خود را در لیگ برتر انگلیس به‌سرانجام برساند. این است که ادغام حضور آلاوز در نظر می‌گیرد.

تأکید کرد تصمیم برای اینکه آلاوز همراه سایر بازیکنان تازه واردان درود، از سوی باشگاه گرفته شده است. این اولین دروازه‌بان آلتلیکونیز تلاش کرد از هم‌تیمی آراواتانتی خود حمایت کند: «فولیان اینجا است و به ماست. تا زمانی که در تیم باشد، از او حمایت می‌کنیم و بهترین شرایط را برایش می‌خواهیم. این وضعیت برای هیچ‌کس راحت نیست، اما ما دیواریم‌ه چه چیز حل شود.»

ریشه این تنش به آینده نامعلوم آلاوز در آلتلیکون بازی کرد. او در جریان جام جهانی ESPN گفته بود که «انتقال بهترین گزینه است و می‌خواهد به ریو ژانیس برسد.»

آلاوز نام هیچ باشگاهی را نیاورد، اما منابع نزدیک به این پرونده معتقدند منظور او ریو ژانیس و پشین پیراهن باشگاه است.

بارسا نیز آلاوز را هدف شماره یک خود در تابستان می‌داند و هانسی فلیک علاقه زیادی به جذب این مهاجم دارد. با جدایی روبرت لواندوفسکی به شیکاگو، فلیک قرار دارد که تئوس به باری‌سن برسد، با رسلونا عملاً به این حال، مهاجم نوک با تجربه نیاز دارد. با این حال، موضع سخت آلتلیکون باعث مدبران بارسا نسبت به عملی شدن این انتقال بدبین‌تر شوند. آلتلیکون رسماً بارها اعلام کرده آلاوز را فروشی نیست، اما منابع نزدیک به مدیران باشگاه می‌گویند اگر پیشنهاد ۱۵۰ میلیون یورویی روی میز قرار بگیرد، این تیم آماده فروش او خواهد بود.

حتی درباره پیشنهاد مشابه رال مادرید نیز صحبت شد، هرچند منابع دو باشگاه معتقدند این پیشنهاد واقعی و جدی نبوده است. مهم اینکه آلتلیکون حاضر نیست

مسئله فقط مربی نبود

لیورپول هنوز همان تیم قبلی است



تغذیه از سوی خط میانی بخشی از مشکل
اوست، اما ایساک نیز باید خیلی زودتر
خودش را با سطح انتظارات در آتفیلد
هماهنگ کند.

فصل تازه‌ای
دستین آزمون
قانون ارائه
فصل
های فصل
مل می کند.
چرخه مانع از
اسپانیایی
یک هشدار
نده. ایرانولا
میراث آرته
یف نیست،
ساختاری
سری فراتر از

یکی از نگران‌کننده‌ترین نشانه‌ها، سپیدپیزی لیوریول در مرکز زمین بود. اسباب‌گران ویرج و وینیک سووسالی هر دو بازیکانی با قابلیت‌های هجومی هستند، اما ترکیب آنها به عنوان زوج محافظ خطا غلطی، تعادل لازم ایجاد نمی‌کند. زمانی که هر دو هافبک بیش از حد جلوی روند، فضای خالی مقابل مدافعان ایجاد می‌شود و حریف با چند پاس می‌تواند ساختار لیوریول را بشکند. پس متکین در فصل گذشته نیز بارها دیده شد و نخستین نمایش این‌ها نشان داد هنوز راه‌حلی برای آن پیدا نشده است. حضور فلوریان ویرج در نقش هجومی، عامل بقوت ساختار پشت‌سرا، عملاً

ایرناوِل زمان دارد اما ...

لیوریول برای حفظ ابر قضاوت درباره ایرناوِل به زمان نیاز دارد. ساختار تیمی جدید پس از فصل نامیدکننده گذشته یک‌شنبه اتفاق نمی‌افتد. با این حال، نخستین نشانه‌ها از این حاکمات در می‌جای اسپانیایی‌ها پروژه‌ای بسیار پیچیده‌تر از چیزی که تصور می‌شد، در روبرو است. اگر مشکلات مرکز زمین، ضعف ساختاری و ناکارآمدی ستاره‌های گراکیمیت‌ایده‌پدا همچون، حتی بهترین ایده‌های تاکتیکی ایرناوِل نیز کافی نخواهد بود. لیوریول فعلاً نه تیمی تازه، بلکه به نسخه‌ای اصلاح‌شده از همان تیم قدیمی شبیه است. تیمی که این بار فقط یک فرد می‌داند روی زمین کار

معمای ویرژ و اسپاسک

نکته‌ای بزرگ‌تر، عملکرد دو خرید بسیار گراکیمیت لیوریول است. فلوریان ویرژ و نوستاسته جایگاه مشخص و تأثیرگذاری در ترکیب پیدا کند. از جناح چپ کاملاً راحت به نظری رسد و نه زمانی که در موقعیت مطلوب قرار می‌گیرد. آندرئز اگارد است که بتواند بار هجومی تیم را به دوش بکشد. الکساندر اسپاسک نیز وضعیت مشابهی دارد. مهاجم سویدی از نظر دریافت توپ و تأثیرگذاری در یک‌سوم نهایی هنوز با استانداردهایی که از یک خرید بزرگ انتظار می‌رود، فاصله دارد. البته کمبود

بارسلونای
امروز ظاهراً
می‌خواهد
مسئولیت
گلزنی را مین
چند بازیکن
تقسیم کند. با
جدایی روبرت
لواندوفسکی
و فران تورس،
دیگر یک گلزن
ثابت قرار
نیست تمام
با رهجوی
تیم راه بردوش
بکشد

گزارش یک

هواداران التلیکو مادرید دیگر علاقه‌ای به شنیدن نام خولیان آلوارز ندارند. می‌آژانتینی که در نخستین حضورش برای التلیکو پس از مهران تمناش برای جدایی به میدان رفت، در ورزشگاه متروپولیئانو با سوست و توهین هواداران روبه‌رو شد: اتفاقی که نشان می‌دهد رابطه او با هواداران تیم مادریدی تا چه اندازه متشنج شده است. پیش از شروع دیدار التلیکو مقابل ویراتال، زمانی که نام آلوارز از بلندگوهای ورزشگاه اعلام شد، هواداران او بار کردند. حدود دقیقه ۶۰ نیز وقتی مهاجم آژانتینی برای گرم کردن وارد زمین شد، واکنش‌ها ادامه داشت. آلوارز در دقیقه ۶۷ به جای مارک پویول وارد زمین شد و بار دیگر سوست‌های اعتراضی فضا را متروپولیئانو پر کرد. حتی بخشی از هواداران خطاب به او فریاد زدند: «به او بگوئید گوش را کم کند و برود.»

آلوارز که به سوست این اتفاق ناراحت به نظر می‌رسید، توهنات تأثیر چندانی روی جریان بازی نگذاذر و التلیکو در نهایت به تساوی ۰-۲ رضایت داد. ماجرا اما بعد از سوت پایانی عیب‌تر شد. در شرایطی که سایر بازیکنان برای تشکر از هواداران به سمت سکوها رفتند، آلوارز مستقیماً راهی رختکن شد و حتی یک شال التلیکو نیز مقابل پای او پرتاب شد. دیگو سیمونته، سرمربی التلیکو، پس از مسافرت



آلوارز در دقیقه ۶۷ به جای مارک پوپیل وارد زمین شد و بار دیگر سوت‌های اعتراضی فضای متروپولیتانورابر کرد. حتی بخشی از هواداران خطاب به او فریاد زدند: به او بگوئید گورش را گم کند و برود

خدا حافظی بعد از فتح هزارمین گل؟ آخرین وسوسه رونالدو



انگیزه‌های مهم برای ادامه فوتبال باشد. پرتغال همچنان یکی از تیم‌های مدعی اروپا است و روزالدو می‌تواند وسوسه شود که یک بار دیگر در یک تورنمنت

در ۴۱ سالگی یکی از آخرین ایای خود است: ستاره گل رسمی، دهه در بالاترین حضور داشته، این عدد تاریخی مهم‌ترین است «می تواند نقطه شده» رونالدو در مدال جامها ت. میل شدید او ی شخصی، حتی حرفه ای بکی

در منجستریونانید، در گفت سایت گل، احتمال خدا حافظی از رسیدن به هزار گل را رد نکرد معتقد است رونالدو در مقط

پایان یک عصر
روسی تأکیدی کرد که زمان خداحافظی
روالدو (تزدیکی می شود)، اما این جمله
بیشتر از آنکه نشانه یک تصمیم قطعی
باشد، یادآور واقعیتی اجتناب ناپذیر
است: حتی یکی از ماندگارترین
فوتبالیست های تاریخ نیز سرانجام
باید نقشش را بپذیرد.
باین حال، روالدو هنوز ۹۷۷ گل
و دراز و پارس مردی با چنین جاذبه ای،
عدد هزار فقط یک گزینش است؛ شاید
آخرین مأموریتی باشد که خودش برای
پایان یک داستان بی نظیر انتخاب
کرده است.

چنانچه گل می‌زند، نیز، با وجود عبور خودی از معادلات ریاضیاتی،

۱۹۷۷ گل رسمی، گاه روند فعلی، را رقمی در فصل، است یافتنی به نظر، می‌گماند، زیرا در، این خصوص، با تعالی، با الضرب نیز، نزدیک می‌شود. سابق رونالدو

البته روند به هزار گل لزوماً با، پایان کار نیست. شخصیت، رونالدو، قیفاً همان عاملی، می‌تواند او را حتی پس از عبور، تاریخی نیز در زمین، اگر او احساس کند همچنان، تأثیرگذاری دارد، بدین‌تدریج، تازه را هدف قرار دهد. از حضور در سپهر ۲۰۲۸، نیز

پنج گل بدون مهاجم نوک

فلیک و بارسا، بی رحم تر از همیشه

هر موقعیتی باشد، او می
تغذیه هم تیمی‌ها، بخش
بازسازی شود.

درخشش آدمی
در کنار گردودن، کریم،
امیدوارکننده داشت. ح.
به سبب اجازه می‌دهد
از قدرت نفوذ خود
می‌تواند برای هر خط
بازسلول در فصل جدید
بازکنشانی نیاز دارد که
تغییر دهند و بایک حرکت
حریف را برهم زنند. گو
چنین ویژگی‌هایی دارند.

جواب داد
دید، آنتونی گردودن
ثبت بازی بود. وینگر
پس از ورود به زمین
ابازسلولانی روی جیب

فلک همچنان از تخصصی است و این نیست، باسلولان و عقب می نشیند و فقه ابی بنی می برد، به بازیگر در حیطه جرمه خود اما بازی در الجه نشانی بازیکنی به تیم اضافه دیگری نیز در اختیار

بریدن چه خلی

یکی از مهم ترین نکات انگلیسی تنها هدف کافی بود نشان دهد حساب باز کرده است

را با نمایشی آغاز کرد که پیروزی روش در سفرهای طولی بود. از ایده های حمله تیمی بود که به خود را پیدا نکردند که تا یک بر یک شمار و سرعت و حریف را از دروازه دروغ های پودرنت بارس در بازی با واقعیت مهم برد

در فست، همه چنان به دنبال است اما در اختیار از بازیکنان سریع و دید فوتبالی متفاوتی جرا دارند.

تیمی خود، خیلی هماهنگ شد. او در این شروع پرگل بارسلونا لوئیس انریکه را اجتناب

ترکیب بارسلونا، استفاده
و مهم‌تر از همه رو
زود با سبک بازی فل

شش سهمیه و هزار اما و اگر

جودو با چه ترکیبی راهی ناگویا می شود؟



شرایط جودو بد نیست، اما ایده‌آل هم نیست

با توجه به تورنمنت‌ها و اردوهای مشترک اخیر، وضعیت جودوی ایران نسبت به گذشته بهتر شده است، اما همچنان این رشته در مبادین بین‌المللی شرایط سختی دارد. اوضاع بد نیست، اما ایده‌آل هم نیست و جودو بیش از هر چیز به یک برنامه مدون و چشم‌اندازی روشن نیاز دارد.

در حال حاضر ما حتی در رده‌های پایه نیز تلاش می‌کنیم با تربیت جوانان، ظرفیت‌های این رشته را برای آینده و رقابت‌هایی همچون المپیک و بازی‌های آسیایی دوره‌های بعد آماده کنیم. من فکر می‌کنم جودوی ایران باید چشم‌انداز داشته باشد و برای رسیدن به اهداف خود دورخیز کند تا بتواند در آینده پرش خوبی داشته باشد.

در این مسیر، تدارکات و اردوهای آماده‌سازی اهمیت بسیار زیادی دارد. حریفان قدرتمندی در عرصه بین‌المللی وجود دارند که شرایط را برای ما سخت می‌کنند و به همین دلیل، حضور مستمر در مسابقات تدارکاتی اهمیت زیادی دارد.

در خصوص سرمربی آذربایجانی تیم ملی نیز شناخت زیادی ندارم و طبیعتاً حتماً روزه و سوابقی وجود داشته که براساس آن، او برای هدایت تیم ملی جذب شده است. با این حال، باید توجه داشت که پیشرفت در جودو نیازمند زمان است. مدال‌آوری موضوعی نیست که به امروز و فردا ختم شود؛ بلکه رسیدن به موفقیت در این رشته زمان می‌خواهد و باید یک روند اصولی و مستمر برای آن طی شود.

جودوی ایران پتانسیل بسیار خوبی دارد و جودوکاران مستعدی در اختیار داریم که حتی توانایی کسب مدال المپیک را نیز دارند، اما آنچه اهمیت دارد، برگزاری اردوهای مناسب و طی شدن یک روند مطلوب آماده‌سازی است.

اگر جودوی ایران نیز مانند سایر کشورها در سال‌های گذشته با مشکل تعلیق و تحریم مواجه نبود و می‌توانست در تمام این سال‌ها در تورنمنت‌های مختلف شرکت کند، امروز بدون تردید شرایط بسیار بهتری داشتیم و حتی می‌توانستیم از بسیاری از کشورها جلوتر باشیم. حضور نداشتن در رقابت‌های بین‌المللی، به‌طور طبیعی باعث می‌شود ورزشکار از تجربه و فضای واقعی مسابقه فاصله بگیرد و این موضوع در رشته‌ای مانند جودو اثرگذار است.

اما انسان با امید زنده است و نمی‌توان گفت، جودوی ایران به هیچ وجه شانس کسب مدال ندارد. در نهایت، مهم روز مسابقه است.

در رابطه با احتمال بازگشت و همچنین احتمال حضور محمد بریمانلو در تیم اعزامی جودو به ناگویا نیز اطلاعاتی ندارم و نمی‌دانم چه باید بگویم. در این خصوص، کادرفنی باید نظر بدهد و امیدوارم هر کسی که شرایط بهتری دارد و از آمادگی بیشتری برخوردار است، اعزام بازی‌های آسیایی شود. جودوی ایران برای بازگشت به جایگاه مطلوب خود بیش از هر چیز به برنامه‌ریزی بلندمدت، حضور مستمر در مسابقات اردوهای مشترک و آماده‌سازی اصولی نیاز دارد. مسیر مدال‌آوری کوتاه نیست و موفقیت در آن، نتیجه یک روند تدریجی و همدفند است.



مسعود حاجی‌آخوندزاده پیشکسوت جودو

به‌خاطر تعلیق جودو مجبور شدم به کوراش بروم محمد بریمانلو: برای مبارزه در ناگویا آماده‌ام



رضا عباسپور / محمد بریمانلو، باقیمانده نسل طلایی و مدال‌آور جودو در عرصه‌های مختلف بین‌المللی که به‌خاطر تعلیق این رشته، فعالیت حرفه‌ای و ورزشی خود را در کوراش دنبال می‌کرد، حالا با رافع تعلیق جودو و آغاز اعزام‌های بین‌المللی این رشته، با دعوت مسئولان فدراسیون و کادرفنی بار دیگر به رشته اصلی و تخصصی خود بازگشته است.

بازی‌های آسیایی در سال ۲۰۱۸، حالا با اضافه شدن به اردوی آماده‌سازی تیم ملی جودو در آستانه اعزام به بازی‌های آسیایی ۲۰۲۶ ناگویا، قصد دارد در صورت اعزام به ناگویا، برای کسب دومین مدال خود در المپیک آسیایی ژاپن روی تانامی به‌مصاف قدرت‌های برتر قاره آسیا برود.

به همین بهانه و در حالی که او چند روزی

MMA می‌تواند در ناگویا طلایی شود



مهدی‌علی‌نژاد دبیرکل کمیته ملی المپیک

MMA برای نخستین‌بار است که در بازی‌های آسیایی حضور دارد. این رشته از سال قبل در یکی، دو رویداد آسیایی شرکت کرد، بویژه بازی‌های آسیایی جوانان در بحرین و حالا قرار است در ناگویا نیز اولین حضورش در بازی‌های آسیایی را تجربه کند. البته نگاه به این ورزش به‌طور کلی تغییر کرده و قرار است که با جدیت بیشتری به‌فعالیتش ادامه بدهد و این برنامه وجود دارد که در رویدادهای پیش‌رو نیز حضور داشته باشد. باید از این به بعد این رشته را خیلی جدی‌تر در نظر بگیریم.

MMA به‌عنوان یک رشته مستقل کار می‌کند و اعتقاد این است که مثل سایر رشته‌های رزمی در کشور می‌تواند جزو مزیت‌های نسبی ورزش ایران باشد و مدال‌های زیادی را در بازی‌های مختلف به‌دست بیاورد. به‌صورت کلی با توجه به برنامه‌ریزی‌های انجام‌شده در ورزش‌های رزمی موفق بوده‌ایم. MMA هم ورزشکاران خیلی خوبی دارد؛ هر سه نفر با تجربه هستند، حتی برخی از آنها مثل سلیمی طلای بازی‌های آسیایی هانگ‌زو را در رشته ووشو دارند؛ از این‌رو بی‌تجربه نیستند و به آنها امیدواریم. ان‌شاء‌الله باعث شگفتی برای کاروان ایران شوند، چون برای اولین بار است که حضور دارند و هر اتفاق خوبی که رخ بدهد، می‌تواند برای اولین بار باشد. به آنها امیدواریم بتوانند دست‌پر برگردند. فکر می‌کنم ورزشکاران MMA جزو مدال‌آوران در ناگویا خواهند بود و حتی فکر می‌کنم شانس کسب طلا نیز دارند. این حرف جسورانه است، اما این استعداد را در آنها می‌بینم.

غیبت عجیب ملی‌پوشان جوجیتسو در نادو

مأموران ستاد ملی مبارزه با دوپینگ موفق به گرفتن تست از ملی‌پوشان جوجیتسو نشدند. دکتر رضا سعیدی، قائم مقام دبیرکل ستاد ملی مبارزه با دوپینگ درباره نمونه‌گیری از ورزشکاران اعزامی به بازی‌های آسیایی ۲۰۲۶ ناگویا گفت: «تا کن در حال انجام است، اما باید با سرعت بیشتری پیش‌رو د تا جواب آنها تا قبل از اعزام کاروان به ناگویا مشخص شود و یک کاروان پاک در این رویداد شرکت کند.» قائم مقام دبیرکل ستاد ملی مبارزه با دوپینگ در واکنش به این موضوع که گفته می‌شود ملی‌پوشان جوجیتسو در زمان حضور مأموران، در محل حضور نداشتند، گفت: «بله، در محل نبودند. اگر دوباره این اتفاق بیفتد، یعنی مأموران ما به محل بروند و ورزشکاران حضور نداشته باشند و به این نتیجه برسیم که این اتفاق از روی عمد بوده است، تصمیم دیگری اتخاذ خواهد شد. همیشه به فدراسیون‌ها و انجمن‌ها درباره حضور مأموران مبارزه با دوپینگ اطلاع‌رسانی می‌شود.»

او درباره تعداد نمونه‌گیری‌ها ادامه داد: «تعداد خاصی مشخص نشده است، چون پروتکل مشخصی در این باره از سوی وادا نداریم. با این وجود از رشته‌هایی که ریسک بالایی دارند، تست بیشتری می‌گیریم و بالطبع از رشته‌های با ریسک کمتر، نمونه‌های کمتری گرفته خواهد شد.»

گزارش یک

فانزه زمانی / در فاصله ۲۵ روز تا آغاز بازی‌های آسیایی ناگویا، تقریباً تکلیف کاروان ایران در بیشتر رشته‌ها مشخص شده است، اما وضعیت مسافران جودو همچنان در هاله‌ای از ابهام قرار دارد. نه اسامی نفرات اعزامی این رشته به‌صورت رسمی اعلام و نه درباره ترکیب نهایی تیم ملی توضیح روشنی ارائه شده است؛ وضعیتی که بیش از هر چیز ابهام را روی ابهام می‌گذارد.

جودو پس از چهار سال تعلیق، هنوز نتوانسته به جایگاه گذشته خود بازگردد و در سال‌های اخیر نیز در رقابت‌های مهم بین‌المللی دستاورد قابل‌توجهی نداشته است. با این حال در ابتدا قرار بود سهمیه محدودی برای این رشته در نظر گرفته شود، اما رایزنی‌های مسئولان فدراسیون در نهایت باعث شد جودوی ایران با ۶ سهمیه، شامل سه سهمیه در بخش مردان و سه سهمیه در بخش زنان شانس حضور در ناگویا را پیدا کند.

باتوجه به فرایند ثبت‌نام، امور اداری و صدور آیدی‌کارت، بعید به نظر می‌رسد ترکیب اعزامی هنوز در مرحله تصمیم‌گیری باشد و منطقی‌تر آن است که فهرست نهایی از مدت‌ها قبل مشخص شده باشد. با این حال، فدراسیون جودو همچنان از اعلام رسمی اسامی خودداری کرده است؛ اتفاقی که در فاصله کمتر از یک ماه تا آغاز بازی‌ها توضیح روشنی می‌طلبد.

پرونده

در چنین شرایطی، ملی‌پوشان پس از حضور در رقابت‌های قهرمانی آسیا و اردوی مشترک تاجیکستان، از مدتی قبل در تیریز اردو زده‌اند؛ اردویی که تا فردا ادامه خواهد داشت. طبق شنیده‌ها، قرار است فهرست نفرات پس از پایان این اردو و در اواخر هفته به‌صورت رسمی اعلام شود. یکی دیگر از ابهام‌های موجود، اما به نامی برمی‌گردد که بازگشتش به اردوی تیم ملی بیش از آنکه یک اتفاق معمولی باشد، به یک علامت سؤال جدی تبدیل شده است.

محمد بریمانلو، در ۳۲سالگی و پس از بیش از پنج سال دوری از تاتامی جودو با تصمیم رشاد مددوف، سرمربی آذربایجانی تیم ملی، مدتی قبل به اردوهای آماده‌سازی دعوت شد. آخرین حضور بریمانلو در جودو به فروردین ۱۴۰۰ و رقابت‌های قهرمانی آسیا در بیشکک بازمی‌گردد. پس از آن مسیر خود را به سمت کوراش تغییر داد و عملاً از فضای رقابتی جودو فاصله گرفت.

بریمانلو در خرداد ۱۴۰۲ نیز در اردوی کوراش با مثبت شدن نمونه دوپینگ مواجه شد و سه سال محروم شد؛ موضوعی که البته محور این گزارش نیست، اما نمی‌توان آن را از سابقه ورزشی او جدا کرد.

حالا سؤال اصلی این است که با چنین شرایطی چرا مددوف، سرمربی آذربایجانی تیم ملی، پس از سال‌ها دوری و با وجود اتفاقات و حواشی پیرامون بریمانلو، او را به اردوی تیم ملی دعوت کرده است؟ و مهم‌تر اینکه آیا این دعوت به‌معنای حضور او در فهرست اعزامی به ناگویا خواهد بود یا صرفاً تصمیمی برای ارزیابی شرایط این جودوکار است؟

بریمانلو کردند و علاقه‌مندان به ورزش من

را از همینجا شناختند. بنابراین من عاشق جودو بوده و هستم. اینجا خانه من است و خیلی خوشحالم که دوباره به خانه خودم و اردوی تیم ملی جودو برگشتم. تنها اتفاق و عامل تلخی که باعث جدایی موقتی من از جودو شد، تعلیق جهانی این رشته بود که باعث شد، نه اردویی باشد و نه به مسابقه‌ای اعزام شویم. به همین دلیل تصمیم گرفتم برای ادامه فعالیت حرفه‌ای خود در دنیای ورزش، به کوراش بروم و تمریناتم را در آن رشته ادامه دهم. اما هیچ‌وقت نشد از جودو دور باشم. حالا هم که با دعوت فدراسیون و کادرفنی به اردو برگشتم، خیلی از این بابت خوشحالم و قدردان دعوت مسئولان جودو و اعتماد کادر فنی هستم.»

۳ روز است تمریناتم را در اردوی جودو استارت زده‌ام

لی‌پوش عنواندار و شناخته‌شده جودوی ایران درخصوص شرایط تمرینی و حضورش در اردوی تیم ملی جودو در آستانه بازی‌های آسیایی تأکید دارد: «تقریباً سه روز است که به اردوی تیم ملی جودو آمده‌ام و تمریناتم را با نظارت کادرفنی در کنار ملی‌پوشان جودو دنبال می‌کنم. البته در کوراش تمریناتم را بی‌وقفه دنبال می‌کردم و مشکلی از بابت آمادگی بدنی ندارم. اما خب، تازه به جمع جودو برای حضور در بازی‌های آسیایی ۲۰۲۶ اردوشنیدان جودو اضافه شدم و باید منتظر بمانم و ببینم نظر کادرفنی برای حضورم در بازی‌های آسیایی ۲۰۲۶ ناگویا چیست؟ قطعاً هیچ مشکلی از نظر آمادگی بدنی ندارم، اما تابع نظر مسئولان فدراسیون و کادرفنی هستم تا ببینیم نظر فنی آنها برای

این پرسش‌ها در شرایطی مطرح می‌شوند که فدراسیون هنوز درباره ترکیب نهایی تیم اعزامی اطلاع‌رسانی شفافیتی نکرده و همین سکوت زمینه را برای گمانه‌زنی‌های بیشتر فراهم کرده است. جودوی ایران برای حضور در ناگویا با واقعیتی سخت و البته قابل انکار روبه‌روست. این رشته در سال‌های اخیر در میادین مهم نتوانسته مدال قابل‌توجهی کسب کند و حتی کارشناسان نیز شانس بالایی برای موفقیت کاروان جودو در بازی‌های آسیایی قائل نیستند. وقتی کارنامه اخیر جودو چنین تصویری ارائه می‌دهد، طبیعی است که انتظارات از این رشته بیش از آنکه بر مدال‌آوری قطعی استوار باشد به بازگشت تدریجی به مسیر موفقیت معطوف شود.

آخرین مدال مهم بزرگسالان جودوی ایران به برنز مریم بریط در بازی‌های کشورهای اسلامی بازمی‌گردد. حالا باید دید او می‌تواند در ناگویا نیز از اعتبار جودوی ایران دفاع کند یا نه.

در این میان، شاید مهم‌تر از نتیجه نهایی، پاسخ روشن فدراسیون به چند سؤال اساسی باشد؛ جودوی ایران با چه ترکیبی راهی ناگویا می‌شود؟ معیار انتخاب این نفرات چه بوده است؟ و چرا با وجود فاصله اندک تا آغاز بازی‌ها، هنوز فهرست اعزامی به‌صورت رسمی اعلام نشده است؟

شش سهمیه برای جودویی که هنوز در مسیر بازگشت به جایگاه گذشته خود قرار دارد، فرصت مهمی است؛ اما وقتی پای هزار اماو اگر در میان باشد، حتی همین فرصت نیز بیش از آغاز رقابت‌ها با ابهام همراه می‌شود.

بریمانلو:تقریباً سه روز است که به اردوی تیم ملی جودو آمده‌ام و تمریناتم را با نظارت کادرفنی در کنار ملی‌پوشان جودو دنبال می‌کنم.

البته در کوراش تمریناتم را بی‌وقفه دنبال می‌کردم و مشکلی از بابت آمادگی بدنی ندارم

جوجیتسو



پوریا طاهرخانی پوریا طاهرخانی در وزن ۸۵-کیلوگرم عضو تیم ملی در بازی‌های آسیایی ناگویا است که در مسابقات قهرمانی آسیا ۲۰۲۵ به میزبانی بحرین شرکت کرد و توانست به مدال طلا هم دست پیدا کند. طاهرخانی در بازی‌های همبستگی کشورهای اسلامی که به میزبانی ریاض در سال ۲۰۲۵ هم حضور داشت و در وزن ۹۴-کیلوگرم رقابت کرد.



شهرزاد خشنودزاده یکی از دو بانوی عضو تیم ملی جوجیتسو در بازی‌های آسیایی ناگویا است. مهم‌ترین سابقه رسمی و اخیراً، حضور در قهرمانی جوجیتسو آسیا در سال ۲۰۲۶ آلمانی قزاقستان است که البته بدون کسب مدال در وزن ۶۳-کیلوگرم به کارش پایان داده است. با این حال او برای ناگویا انتخاب شده است.



نسیم محمدی عضو با سابقه تیم ملی جوجیتسو بانوان در وزن ۶۳-کیلوگرم است. نسیم محمدی از دیگر عضو تیم ملی باسابقه‌تر است و در مسابقات قهرمانی آسیا در سال ۲۰۱۶ به مدال رسیده است. او در این رقابت‌ها در وزن ۶۲-کیلوگرم مدال طلا فایت گرفت و در بخش نواز نیز برنز به‌دست آورد.



حشمت‌الله جلیلیان وزن ۸۵- کیلوگرم دو عضو دارد که حشمت‌الله جلیلیان هم دیگر عضو این تیم است. عضوی با سابقه که سال ۲۰۱۸ تا الان در اردوی تیم ملی حضور دارد اما عناوین زیادی در کارنامه او دیده نمی‌شود و این بار در ناگویا فرصت دارد تا خودش را نشان بدهد.

جوجیتسو و MMA دو رشته رزمی که امید کاروان به آنهاست

فقط برای مدال



رشته‌های رزمی در کاروان نقش مهمی دارند. علاوه بر کاراته و تائوکاندو که همیشه از مدال‌آوران بوده‌اند، باید رشته‌های دیگر هم مدال بگیرند تا کاروان ایران بتواند جایگاه آبرومندی در بین کشورهای آسیایی داشته باشد. البته جودو و بوکس مدتی است که از کاروان رشته‌های مدال‌آور رزمی پیاده شده‌اند اما جوجیتسو و MMA می‌توانند که بار این دو رشته را به دوش بکشند. به‌خصوص رشته تازه‌وارد MMA که حالا حتی روی طلای این رشته هم حساب باز کرده‌اند. رشته‌ای که روزی فعالیتش در ایران ممنوع بود اما حالا به چشم و چراغ کاروان هم تبدیل شده است. درخشش این رشته در بازی‌های جوانان بحرین و بازی‌های همبستگی کشورهای اسلامی در عربستان باعث شد تا نگاه‌های بغض‌آلود نسبت به این رشته به یکباره تغییر کند و به یکی از رشته‌های محبوب در بین مسئولان ورزش تبدیل شود. این در حالی است که فعالیت قانونی این ورزش عمر زیادی ندارد اما مقبولیت این رشته بین مسئولان ورزش خیلی سریع اتفاق افتاد و در بین جوانان محبوبیت پیدا کرد. اما واقعاً ناگویا برای این رشته بهشت خواهد بود یا نه سؤالی است که برای جوانبش یک ماه دیگر باید صبر کرد.

حاشیه مستطیل سبز

۴ دقیقه تأخیر در شروع بازی

دیدار پرسپولیس و تراکتور در هفته سوم رقابت‌های لیگ برتر برخلاف برنامه اعلام‌شده، با چهار دقیقه تأخیر شروع شد. قرار بود دو تیم از ساعت ۱۸:۳۰ در ورزشگاه یادگار امام تبریز به مصاف یکدیگر بروند، اما برخی معطلی‌ها و تأخیر در روند آماده‌سازی، شروع مسابقه را به تعویق انداخت. در نهایت سوت شروع مسابقه با ۴ دقیقه تأخیر زده شد. این تأخیر کوتاه، اولین حاشیه‌ای دیدار حساس بود.

دیدار صمیمانه ملی پوشان در تونل

قبل از اینکه سوت شروع یکی از حساس‌ترین دیدارهای هفته سوم لیگ برتر در ورزشگاه یادگار امام تبریز به صدا دربیاید، فضای تونل ورزشگاه برای دقایقی حال و هوایی متفاوت داشت. بازیکنان پرسپولیس و تراکتور به ویژه ملی‌پوشان قبل از ورود به زمین با هم خوش و بش مفصلی داشتند. یکی از قاب‌های جالب این دیدار خوش و بش علیرضا بیرانوند و پیام نیازمند دروازه‌بان اول و دوم تیم ملی بود؛ دو دروازه‌بانی که نشان دادند فارغ از رقابت در تیم باشگاهی و رقابت در تیم ملی با یکدیگر رقیقتند.

تصویر ناخوشایند سکوها

در فاصله کوتاه تا شروع دیدار حساس تراکتور و پرسپولیس، وضعیت ناخوشایند سکوهای ورزشگاه یادگار امام تبریز توجه‌ها را به خود جلب کرد. تصاویری که پیش از شروع مسابقه از داخل ورزشگاه منتشر شده، شرایط نامناسب و آشفته برخی سکوها را نشان می‌دهد. بخش‌هایی از سکوها مملو از زباله و آثار باقی‌مانده از حضور تماشاگران بوده و همین موضوع، چهره نامطلوبی به فضای ورزشگاه داده بود. در شرایطی که این ورزشگاه میزبان یکی از مهم‌ترین مسابقات هفته سوم لیگ برتر بود، انتظاری‌مرتفت سکوها پیش از شروع مسابقه، شرایط مناسب‌تری داشته باشد.

خوش و بش باقری و خداداد

یکی از قاب‌های جالب در حاشیه این مسابقه ملاقات دو چهره سرشناس فوتبال ایران بود. کریم باقری مربی پرسپولیس و خداداد عزیزی سرپرست تراکتور که سال‌ها پیش در تیم ملی و فوتبال ایران همبازی بودند، حالا مقابل یکدیگر قرار دارند. با این حال، حساسیت مسابقه نتوانست روی رابطه دوستانه این دو چهره تأثیری بگذارد. باقری و عزیزی قبل از شروع بازی با لیخنه به استقبال یکدیگر رفتند، دست دادند و لحظاتی خوش‌ویش صمیمانه کردند.

حضور پر شور تی‌تی‌ها حوالی نیمکت پرسپولیس

پیش از دیدار حساس تراکتور و پرسپولیس، چند دقیقه‌ای فضای اطراف نیمکت سرخپوشان حال‌وهوای متفاوتی داشت. تعدادی از بازیکنان تراکتور که سابقه پوشیدن پیراهن پرسپولیس را در کارنامه دارند، برای خوش‌ویش و دیدار با اعضای تیم سابق خود راهی نیمکت سرخ‌ها شدند. شجاع خلیل‌زاده، محمد نادری، دانیال اسماعیلی‌فر، شهریار مغاللو و مسعود زائرکاظمی از جمله نفراتی بودند که قبل از سوت شروع، با اعضای کادرفنی و بازیکنان پرسپولیس خوش‌ویش کردند.

اعتراض زنجیره‌ای تراکتوری‌ها

دقیقه ۲۵ بازی تراکتور و پرسپولیس، درگیری برسر برخورد در میانه زمین، برای دقایقی فضای مسابقه را متشنج کرد. شهریار مغاللو که نسبت به تصمیم داور معترض بود، با دریافت کارت زرد هم به بحث خود با داور ادامه داد. در ادامه، خداداد عزیزی هم وارد ماجرا شد و با اعتراض شدید به تصمیم داور، این سؤال را مطرح کرد که چرا برای زارع بازیکن پرسپولیس، کارت زردی در نظر گرفته نشده است. در همین راستا اعتراض‌های اعضای نیمکت تراکتور هم شدت گرفت و دستیاران نگوام به تصمیم داور واکنش نشان دادند. نگوام اما تلاش کرد نیمکت‌آرام کند و افراد معترض را عقب بکشد. با این حال خداداد عزیزی همچنان به اعتراض ادامه داد و در نهایت با دریافت کارت زرد جریمه شد.

غیبت تماشاگران تأثیرگذار بود

خروج پرسپولیس از فاز هجومی؛ نسخه‌ای برای ناکامی

تغییر شرایط اقدام کنند.

پرسپولیس در نیمه اول تلاش داشت با کشاندن بازی به کناره‌ها و استفاده از دو جناح، راهی برای رسیدن به دروازه تراکتور پیدا کند. این تاکتیک در برخی صحنه‌ها جواب داد، اما در مجموع کارایی لازم را نداشت. از سوی دیگر، حضور هافبک دفاعی پرسپولیس در خط دفاعی هنگام حملات تراکتور، برتری عددی ایجاد کرد و مانع شکل‌گیری چند موقعیت خطرناک شد. پاس‌های اشتباه دو تیم نیز اگرچه زیاد بود، اما تأثیری در تغییر شرایطی، هر دو تیم ۴۵ دقیقه نخست را محتاطانه پشت سر گذاشتند و بیشتر به ارزیابی یکدیگر پرداختند تا در نیمه دوم، نیمه مربیان، برای

دیدار پرسپولیس و تراکتور در حالی برگزار شد که غیبت هواداران، فضای مسابقه را تحت تأثیر قرار داده بود. خبری از شور و هیجان همیشگی این تقابل نبود و سکوت ورزشگاه روی عملکرد بازیکنان دو تیم نیز اثر گذاشته بود. در چنین شرایطی، هر دو تیم ۴۵ دقیقه نخست را محتاطانه پشت سر گذاشتند و بیشتر به ارزیابی یکدیگر پرداختند تا در نیمه دوم، نیمه مربیان، برای

کمین نکونام جواب داد

خودکشی از ترس مرگ!

گزارش بازی

پرسپولیس و تراکتور در شرایطی به مصاف هم رفتند که بازی در ورزشگاه خالی از تماشاگر نبی و حساسیت‌ها و جذابیت‌های این مسابقه را کم کرد. در عین حال این خالی بودن سکوها روی کیفیت بازی هم تأثیر منفی عجیبی گذاشت و دو تیمی که بشدت محتاط و ترسو بازی می‌کردند از دقیقه یک تا پایان مسابقه فقط دنبال نیاختن بودند و تلاش عجیب و غریبی برای رسیدن به گل انجام نمی‌دادند. در نیمه نخست پرسپولیس هر سه هافبک مرکزی به گونه‌ای انتخاب شده و در زمین حضور داشتند که مشخص بود شرح وظایف‌شان طوری است که نمی‌توانند خیلی بالا بازی کنند و البته خبری از پرس آچنانی روی دفاع تراکتور هم نبود. در تیم تراکتور هم غیبت بازیکنانی مثل هاشم‌نژاد و ترابی باعث شده بود خلاقیت و شادابی در فاز حمله وجود نداشته باشد.

در نیمه نخست البته پرسپولیس نمایشی بهتر داشت و با وجود اینکه کلیت مسابقه چیزی برای عرصه نداشت سه چهار حرکت ترکیبی باعث شد تا موقعیت‌های ساخته شود که خط دفاع میزبان هوشیار بود. با شروع نیمه دوم و در پنج دقیقه

لطیفی فرو تیکدری فیکس شدند

تارنار تغییر سیستم داد اما...

در شرایطی که تصور می‌شد با مصدومیت ابوالفضل جلالی و عدم اعتماد کافی به همایی‌فر، تارنار با سیستم سه دفاعه مقابل تراکتور تیمش را به زمین بفرستد اما اینگونه نشد. البته سرمربی سرخ‌ها سیستم تیمش را تغییر داد اما به سیستم بازی اول برگشت و با سیستم پایه ۴-۳-۳ نفراتش را در ترکیب اولیه چید. در این سیستم با خروج نفراتی مثل سرگرف و عمری از ترکیب، بیفوما، تیکدری و لطیفی‌فر فیکس شدند. نکته جالب اینجا بود که تارنار از مجید عیدی در همان جناح راست استفاده

داشت، این بار نتوانست انتظارات را برآورده کند. با این حال، نقطه تعیین‌کننده مسابقه در نیمه دوم بود؛ جایی که سرخپوشان به جای ادامه رویکرد هجومی، عقب نشستند و از فاز حمله خارج شدند. در چنین شرایطی، اشتباه فردی دانیال ایبری، بازیکن تازه‌وارد پرسپولیس، فرصت را در اختیار تراکتور گذاشت تا به گل برتری برسد. فوتبال با اشتباهات گره خورده است، اما این بار ترکیب یک اشتباه فردی با عقب‌نشینی پرسپولیس، سرنوشت یک بازی حساس را رقم زد. سرخپوشان اگر می‌خواهند در چنین مسابقاتی موفق باشند، باید تا پایان، جسارت و تفکر هجومی خود را حفظ کنند.

نقد داوری

تورج حق‌وردی
کارشناس داوری

دیدار پرسپولیس و تراکتور از نظر داوری در مجموع مسابقه‌ای با صحنه‌های خاص و تأثیرگذار زیادی نبود. در طول بازی دو برخورد در محوطه‌های جریمه اتفاق افتاد که پس از بررسی، هیچ‌کدام شرایط لازم برای اعلام پناثی را نداشتند و تصمیم داور برای ادامه بازی قابل قبول بود.

با این حال، یکی از مهم‌ترین صحنه‌های مسابقه مربوط به

تراکتور - پرسپولیس



حاشیه: حاشیه باشگاه پرسپولیس

سه امتیاز حساس و مهم این مسابقه دست یابند. در جبهه پرسپولیس اینطور به نظر می‌رسد که ترس از مرگ و نیاختن باعث شد تا تارنار و تیمش عملاً خودکشی کنند و در جبهه میزبان، زیرکی و کمین نگوام باعث شد تا آنها از تنها اشتباه حریف در دفاع به خواسته خود برسند و ۹ امتیازی شوند.

ایبری آمد، ابرقویی خط خورد

گاف ۲۰۰ میلیاردی!

در میانه نیمه دوم تارنار سیستم تیمش را تغییر داد و رو به بازی با سه دفاع آورد. در این سیستم دانیال ایبری تازه وارد به عنوان مدافع جلوزن و سمت راست، کنعانی در مرکز و زارع در سمت چپ بازی کردند. بدین ترتیب ایبری اولین بازی‌اش با پیراهن پرسپولیس با شماره ۸۹ را در تبریز و مقابل سکوهای خالی انجام داد اما در نهایت اشتباه کشنده او باعث شکست تیمش شد. ایبری بعد از این اشتباه بزرگ دست روی سرش گذاشت و بشدت افسوس خورد و بعد از آن اشتیاق داشت تا جبران کند اما فرصتی نصیبش نشد تا سرخ‌ها با اشتباه بازیکنی که یک ماه منتظرش ماندند و بیش از ۲۰۰ میلیارد تومان برایش هزینه کردند شکست بخورد.

عرب براقی نمره قبولی گرفت

مغانلو باید اخراج می‌شد

محوطه جریمه قابل قبول بود و دو برخوردی که می‌توانست محل بحث باشد، به درستی پناثی تشخیص داده نشد. با این حال، صحنه تکل روی کنعانی از جمله مواردی بود که می‌توانست روی روند مسابقه تأثیر بگذارد و تصمیم متفاوت داور در آن می‌توانست کاملاً قابل دفاع باشد.

بازیکنان لیگ برتر نیاز به آموزش جدی در حوزه قوانین جدید داوری دارند که باید برای آشنایی بیشتر آنها با نحوه اجرای قوانین فدراسیون فوتبال تصمیمات لازم را در این خصوص در نظر بگیرد تا بازیکنان در جریان بازی بی‌جهت به تصمیمات داوری اعتراض نکنند.

افسوس پرسپولیس برای شهرآبادی

پوریا شهرآبادی که در بازی با استقلال خوزستان به عنوان بازیکن تعویضی به میدان آمد و گل زد در تبریز جلوتر از سرگرف در حالی که تیمش با یک مهاجم نوک بازی می‌کرد جای عالییور را گرفت. شهرآبادی از دقیقه ۶۶ وارد زمین شد و با احتساب وقت‌های تلف شده ۳۰ دقیقه فرصت داشت تا دوباره خودی‌نشان دهد و نزد هواداران پرسپولیس محبوب‌تر شود. با وجود این او در همین سی دقیقه و در شرایطی که تیمش خوب بازی نمی‌کرد و در فاز حمله کم اثر بود دو موقعیت طلایی به دست آورد که هر دو را از دست داد. اولی در دقیقه ۸۶ با همکاری تیکدری و عمری به دست آمد اما او ضربه نهایی‌اش را خوب نزد و توپ از بالای دروازه بیرانوند بیرون رفت. دومی اما در لحظات عجیب وقت‌های تلف شده و بعد از دریافت گل تراکتور به دست آمد. در شرایطی که فرجی تازه وارد نتوانست روی توپ اثر بگذارد شهرآبادی تک و تنها از دو مدافع حریف عبور کرد اما دو موقعیتی نسبتاً تک به تک با بیرانوند توپ را به تور کنار دروازه کوبید تا بشدت افسوس بخورد.

تعویض‌ها؛ نه گل زدند، نه دروازه حفظ شد

مهدی تارنار در نیمه دوم این مسابقه هر پنج تعویض ممکنش را انجام داد تا نشان دهد برای تغییر شرایط بازی و بالا بردن کیفیت تیمش برنامه دارد و مشتاقی است تا شکل بازی را تغییر دهد اما هیچ کدام از تغییرات او منجر به بهبود شرایط تیمش نشد. پرسپولیس که محتاط و عقب بازی می‌کرد در نیمه دوم هم آنقدر عقب بود که نتواند آچنان موقعیتی بسازد. حتی تغییرات و تعویض سیستم هم منجر به بهبود شرایط نشد. در این نیمه عمری، ایبری، شهرآبادی، محمودی و باکیچ وارد میدان شدند و تقریباً نیمی از ترکیب تغییر کرد اما فقط دو موقعیت نصب شهرآبادی شد که هیچ کدام از آنها نیز محصول کار گروهی با فشار روی خط دفاعی حریف نبود. در واقع تغییرات پرسپولیس در فاز حمله جواب نداد و در دفاع هم با دریافت گل و شکست تیم کاملاً بی‌اثر ماند در حالی که نکونام فقط در لحظات پایانی تعویض کرد که یکی از تعویض‌هایش گل سه امتیازی زد.

احتیاط مانع از گلزنی در نیمه نخست

پرسپولیس در نیمه اول تیم بهتری نسبت به تراکتور بود و دو سه موقعیت خوب در جریان بازی خلق کرد و یکی دو بار هم تا آستانه گلزنی پیش رفت که مدافعان میزبان اجازه نواختن ضربه نهایی را ندادند. با وجود این مشکل بزرگ پرسپولیس در فاز حمله به عقب بازی کردن بازیکنانش در بخش جلوی زمین ارتباط داشت. در این منطقه خبری از هافبک بست ۱۰ نبود و خداینده‌لو و لطیفی‌فر به عنوان دو هافبک ۸ روی دست هم بازی می‌کردند. در واقع خط میانی پرسپولیس یک مثلث با رأس عقب بود که پورعلی نقش ۶ را ایفا می‌کرد. همین باعث می‌شد تا در زمان حمله هیچ کدام از این سه هافبک نزدیک محوطه جریمه تراکتور نباشند و همکاری نفراتی مثل بیفوما، محبی و علیرض ققیم می‌ماند. شاید اگر تارنار کمی احتیاط را کنار می‌گذاشت و تیمش را بالاتر می‌برد در همان نیمه نخست موقعیت‌های بیشتر و مناسب‌تری می‌ساخت و به گل هم می‌رسید.



درخشش پیکان با دبل محبی

شاگردان فراز کمالوند که به دنبال کسب نخستین دروازه‌مس شهرپاک ظاهر شد. البته مسی‌ها نیز حملات جدی‌ای روی دروازه میزبان ترتیب دادند، اما هیچ‌کدام از این موقعیت‌ها به گل تبدیل نشد تا نیمه نخست با تساوی بدون گل به پایان برسد. تنها چند ثانیه پس از آغاز نیمه دوم، ابوالفضل حسینی فرد با ضربه سر و در حالی که هیچ بازیکنی مزاحمش نبود، به اشتباه دروازه خودی را باز کرد تا سب شهرپاک پیش بیفتد اما سعید کریمی در دقیقه ۷۹ بازی را به تساوی کشاند. مسی‌ها نیز در دقایق اضافه با اخراج هاشمی‌نسب، برای یکی دو دقیقه انجامید. با وجود ۱۰ نفره شدن ذوب‌آهن، تساوی یک - یک به پایان رسید.

خود می‌دید، عقب نشست و چندین بار روی دروازه‌مس شهرپاک ظاهر شد. البته مسی‌ها نیز حملات جدی‌ای روی دروازه میزبان ترتیب دادند، اما هیچ‌کدام از این موقعیت‌ها به گل تبدیل نشد تا نیمه نخست با تساوی بدون گل به پایان برسد. تنها چند ثانیه پس از آغاز نیمه دوم، ابوالفضل حسینی فرد با ضربه سر و در حالی که هیچ بازیکنی مزاحمش نبود، به اشتباه دروازه خودی را باز کرد تا سب شهرپاک پیش بیفتد اما سعید کریمی در دقیقه ۷۹ بازی را به تساوی کشاند. مسی‌ها نیز در دقایق اضافه با اخراج هاشمی‌نسب، برای یکی دو دقیقه انجامید. با وجود ۱۰ نفره شدن ذوب‌آهن، تساوی یک - یک به پایان رسید.



تساوی ۱۰ نفره ذوب‌آهن

در دقیقه هفتم، زمانی که ذوبی‌ها در حال بازی رو به عقب بودند، علیرضاولی‌زاده کاپیتان مس، برای تصاحب توپ تلاش می‌کرد. در همین لحظه آرش قادری، مدافع ذوب‌آهن که به نظرمی‌رسید متوجه حضور بازیکن حریف نشده بود، قصد داشت با پاس رو به عقب توپ را برای داود نوشی صوفیانی بفرستد. ولی‌زاده نیز برای بازیکن گیری توپ اقدام کرد و قادری به جای توپ، به پای بازیکن حریف ضربه زد.

این صحنه پس از بازیبنی توسط داور، خطا تشخیص داده شد و در نهایت به اخراج آرش قادری انجامید. با وجود ۱۰ نفره شدن ذوب‌آهن، این تیم که حمایت خوب هوادارانش را پشت سر



پرواز فجر بالاتر از قوی انزلی

رضایت ندارد، تنها ۱۵ دقیقه پس از آغاز نیمه دوم، سه تعویض همزمان انجام داد. با اینکه برتری ملوان تا حدودی محسوس بود، این فجرسپاسی بود که در دقیقه ۸۷ توسط حسین شهبانی، بازیکن تعویضی بازنه‌نفره اضافه کرد. ملوان نسبت به بازی هفته قبلان انزلی در سکوت محض فرو برد. پس از این گل، بازیکنان ملوان سرعت بیشتری به بازی دادند و با استفاده از توپ‌های بلند و کمترین تعداد پاس، تلاش کردند خود را به دروازه فجر نزدیک کنند؛ اما دفاع فشرده و کم‌اشتباه شاگردان رسول خطیبی اجازه با شن شدن دروازه تیمشان را نداد. در نهایت ملوان شکست تلخی را در خانه متحمل شد و سه امتیاز را به میهمان واگذار کرد.

با ندیدن نیمه اول این بازی، چیزهای راز را دست ندادید. هر دو مربی تا حدود زیادی جانب احتیاط را رعایت کرده و تمایلی به ریسک کردن نداشتند. بازی در میانه میدان کاملاً فیزیکی دنبال شد و در این نیمه، هیچ موقعیت جدی‌ای روی دروازه‌ها شکل نگرفت. مانزار زارع در این مسابقه، با توجه به اخراج امیررضا افسرده در دیدار مقابل ذوب‌آهن، تغییراتی در خط دفاعی ایجاد کرده بود و جعفر حسینی پور را به ترکیب یازده‌نفره اضافه کرد. ملوان نسبت به بازی هفته گذشته، ماهان صادقی و عرفان شهرپاری را نیز از ابتدا در ترکیب داشت؛ اما خبری از رضا مرزبان، رننده دوگل پیروزی‌بخش این تیم نبود.

زارع که به نظرمی‌رسید اصلاً از شکل بازی تیمش



ایران ورزشی

نقل قول

براتی: در فوتبال، هیچ‌کس نباید بزرگ‌تر از قانون باشد

احمدرضا براتی، کارشناس حقوقی فوتبال، عضو سابق هیأت‌رئیس فدراسیون فوتبال و داور دادگاه عالی ورزش (CAS)، در گفت‌وگو با ایران ورزشی درباره رفتارها و حرکات غیرورزشی از سوی برخی بازیکنان لیگ برتر گفت: باید میان هیجان و احساسات طبیعی فوتبال با رفتار غیرورزشی تفاوت قائل شد. شادی گل، اعتراض یا ابراز خوشحالی به خودی خود تخلف نیست اما وقتی رفتار یک بازیکن موجب توهین، تحقیر یا تحریک هواداران می‌شود یا رفتاری خلاف شأن جامعه باشد، دیگر نمی‌توان آن را صرفاً به حساب هیجان فوتبال گذاشت.

براتی افزود: موضوع مهم این است که رفتار غیرورزشی فقط به یک حرکت مشخص محدود نمی‌شود. هر رفتاری که با مقررات انضباطی، روح بازی جوانمردانه یا شأن مسابقه تعارض داشته باشد، می‌تواند در این چهارچوب قرار بگیرد. بنابراین، ملاک باید ماهیت رفتار و آثار آن باشد، نه صرفاً اینکه بازیکن آن را شادی، شوخی یا واکنش به هیجان مسابقه تلقی کند. این کارشناس حقوقی فوتبال ادامه داد: وقتی یک رفتار نامناسب بدون واکنش مؤثر باقی می‌ماند، به تدریج هزینه ارتکاب آن برای بازیکن کاهش پیدا می‌کند. بازیکن دیگری که شاهد این وضعیت است، نیز ممکن است به این نتیجه برسد که می‌توان چنین رفتاری را تکرار کرد، بدون آنکه پیامد جدی در انتظار او باشد. این دقیقاً نقطه‌ای است که یک رفتار فردی می‌تواند به یک رویه تبدیل شود. براتی با اشاره به ضرورت برخورد یکسان با تخلفات تأکید کرد: در فوتبال حرفه‌ای، عدالت انضباطی بدون پرهیز از تبعیض معنا ندارد.

اگر دو بازیکن رفتار مشابهی انجام دهند، نباید نام، شهرت، جایگاه، سابقه ملی یا باشگاهی که برای آن بازی می‌کنند، در اصل برخورد انضباطی تفاوت ایجاد کند.

شاید شدت مجازات با توجه به شرایط هر پرونده متفاوت باشد، اما اصل رسیدگی باید برای همه یکسان باشد.

براتی در پایان گفت: هدف تنبیه، اصلاح رفتار و حفاظت از شأن فوتبال است. در تخلف نخست و خفیف ممکن است تذکر یا جریمه متناسب کفایت کند، اما در رفتارهای شدید یا تکراری باید مجازات مؤثرتری مانند محرومیت نیز مورد توجه قرار گیرد. مهم این است که بازیکن احساس نکند قانون فقط روی کاغذ وجود دارد. اگر می‌خواهیم حرمت مسابقه، داور، هوادار و حتی خود بازیکن حفظ شود، باید یک اصل را به‌طور روشن پذیرفته باشیم: در فوتبال، هیچ‌کس بزرگ‌تر از قانون نیست.

واکنش

طاهری: احترام به مخاطب، بخشی از حرفه‌ای‌گری است

علی اکبر طاهری، مدیرعامل پیشین پرسپولیس، با تأکید بر ضرورت رفتار حرفه‌ای باشگاه‌ها با بازیکنان و رعایت چهارچوب‌های حرفه‌ای از سوی بازیکنان، معتقد است بخشی از مشکلات فوتبال ایران ریشه در ناآشنایی با ابتدایی‌ترین اصول حرفه‌ای‌گری دارد. وی درباره ضرورت توجه بازیکنان به جایگاه مخاطبان و نقشی که آنها در مطرح شدن یک چهره ورزشی دارند، گفت: «چهره شدن و مطرح شدن یک بازیکن فقط به توانایی‌های فردی و فنی او مربوط نمی‌شود. خیلی از افراد قابلیت‌های زیادی دارند، اما چون مخاطب ندارند، چندان شناخته نمی‌شوند.»

طاهری ادامه داد: «اولین کاری که یک بازیکن باید انجام دهد، احترام گذاشتن به مخاطب است. متأسفانه گاهی فراموش می‌کنیم چه کسانی باعث شدند یک بازیکن دیده و شناخته شود.» وی با تأکید بر اینکه قرارداد بازیکن با باشگاه تنها به مسائل فنی و مالی محدود نمی‌شود، گفت: «وقتی بازیکنی با یک باشگاه بزرگ قرارداد یکساله دارد، بسیاری از مسائل باید در چهارچوب همان قرارداد و مقررات باشگاه تعریف شود. در دوره ما، حتی در محافل رسمی که بازیکن قرار بود به نمایندگی از باشگاه پرسپولیس حضور پیدا کند، پوشش و نحوه حضور او نیز باید مورد توجه باشگاه می‌بود.»

او ادامه داد: «اگر قرار باشد یک بازیکن در قالب فعالیت شخصی، اقدام تبلیغاتی انجام دهد و تصویرش روی بیلبورد یا در رسانه‌های تصویری منتشر شود، این موضوع باید از فعالیت‌های رسمی باشگاه تفکیک شود. نمی‌توان مرز میان برند شخصی بازیکن و هویت تجاری باشگاه را نادیده گرفت و انتظار داشت حقوق و اعتبار باشگاه نیز بدون چهارچوب مشخص حفظ شود.»

وی در پایان تأکید کرد: «اگر قرار است فضای فوتبال حرفه‌ای شود، باید این مسائل را از پایه آموزش بدهیم. بازیکن باید بداند در کنار توانایی‌های فنی، مسئولیت‌هایی هم در قبال باشگاه دارد.»

● صاحب امتیاز: خبرگزاری جمهوری اسلامی

● مجری: مؤسسه فرهنگی و مطبوعاتی ایران

● رئیس هیات مدیره: صادق حسین جباری انصاری

● مدیرعامل و مدیر مسئول: علی متقیان

● سردبیر ارشد مؤسسه: هادی خسرو شاهین

● سرمدبیر ایران ورزشی: علی جوادی

● تلفن: ۰۲۱۸۸۵۴۱۳۳ • نمابر: ۸۴۷۱۱۷۳

● چاپ: چاپخانه مؤسسه جام جم

● سازمان آگهی‌ها: ۱۸۷۷ - ۸۸۵۵۱۲۰۰

● امور مشترکین: ۸۸۷۴۸۸۰۰ - ۸۸۵۲۱۹۵۴

● نشانی: تهران، خیابان خرمشهر، شماره ۲۰۸

● صندوق پستی: ۵۳۳۸۸-۱۵۸۷۵

از توهین در زمین چمن تا شکستن در رختکن و تک‌کاری در تونل؛ هیچ خبری از رفتار حرفه‌ای نیست

ستاره‌های آماتور میلیاردرهای بی‌اخلاق

گزارش ویژه

محمد رضا رحیم‌پور

خبرنگار

فوتبال ایران در سال‌های اخیر بیش از هر زمان دیگری درباره «فرهنگ»، «اصالت»، «احترام» و «فوتبال‌پاک» سخن گفته است؛ واژه‌هایی که در پیانه‌های باشگاه‌ها، نشست‌های خبری، کمپین‌های رسانه‌ای و حتی پوسترهای مسابقات حساس، جایگاهی پررنگ پیدا کرده‌اند. اما مشکل از جایی آغاز می‌شود که فاصله میان آنچه در فضای رسمی فوتبال گفته می‌شود و آنچه در زمین مسابقه، روی سکوها و حتی در رختکن رخ می‌دهد، همچنان یکی از جدی‌ترین چالش‌های فوتبال ایران است. دیدار استقلال و سپاهان در هفته سوم لیگ برتر فصل بیست‌وششم، نمونه تازه‌ای از همین تناقض بود: مسابقه‌ای که پیش از آغاز، تصویری متفاوت و حتی امیدوارکننده از فوتبال ایران ارائه کرد. دو باشگاه با انتشار پوسترى مشترک از اصالت و احترام سخن گفتند و برای نخستین‌بار در چنین سطحی، همکاری رسانه‌ای مشترگی را به نمایش گذاشتند. ایده، ایده خوبی بود؛ حتی می‌توان گفت یکی از معدود نمونه‌هایی بود که فوتبال ایران در آن تلاش کرد پرهیز از تبعیض معنا نداد. بشناسد. دو باشگاه می‌خواستند بگویند می‌توان رقیب بود، اما دشمن نبود؛ می‌توان برای آن امتیاز جنگید، اما تاریخ و هویت طرف مقابل را زیر سؤال نبرد.

در عمل اما اتفاقات مسابقه فاصله قابل‌توجهی با این تصویرداشت. هواداران استقلال و سپاهان در مقاطعی علیه یکدیگر شعار دادند و بازیکنان نیز با درگیری‌ها و واکنش‌های درون زمین و حتی نسبت به سکوهای رقیب، صحنه‌هایی را رقم زدند که با پیام پوسترها و استوری‌های پیش از بازی همخوانی چندانی نداشت.

از دیدگاه رسانه‌ای، اقدام مشترک دو باشگاه را باید مثبت ارزیابی کرد. آنها نشان دادند که رقابت ورزشی الزاماً نباید به خصومت تبدیل شود و می‌توان پیش از یک مسابقه حساس، هویت، تاریخ و اعتبار دو باشگاه

ستاره‌های کاغذی

یادداشت

سینا حسینی

خبرنگار

در فوتبال ایران، برای بعضی بازیکنان لیگ برتری، «حرفه‌ای بودن» از لحظه امضای قرارداد شروع می‌شود و درست همان‌جا هم تمام می‌شود. تا پای میز مذاکره می‌رسند، از حرفه‌ای‌گری، ارزش برند، رقم قرارداد و شأن فوتبالیست سخن می‌گویند؛ اما وقتی وارد زمین می‌شوند، گاهی رفتاری از خود نشان می‌دهند که بیشتر به ندعوی جایبانی شباهت دارد تا فوتبال حرفه‌ای.

ظاهراً در تعریف تازه‌ای که برخی از بازیکنان ایرانی از حرفه‌ای‌گری ساخته‌اند، تنوعی روی دست، مدل موی عجیب، خودروهای گرانقیمت، لباس‌های برند و رقم قرارداد، نشانه حرفه‌ای بودن است. اما احترام به داور، کنترل خشم، رعایت قوانین، مسئولیت‌پذیری، نظم، آمادگی جسمانی و حفظ شأن بازیکن در زمین، گویا جزو لوازم جانبی محسوب می‌شود!

این تناقض را نمی‌توان نادیده گرفت. بازیکنی که برای یک فصل فوتبال، رقم‌های سنگین مطالبه می‌کند، باید بداند که فقط بابت شوت زدن و پاس دادن پول نمی‌گیرد؛ او بابت مسئولیتی که در قبال تیم، هوادار و جامعه دارد نیز دستمزد می‌گیرد. وقتی همان بازیکن با کوچک‌ترین تصمیم داور از کوره درمی‌رود، با بازیکن حریف درگیر می‌شود، اعتراض را با فریاد و هل دادن اشتباه می‌گیرد و کارت قرمز را به بخشی از کارنامه خود تبدیل می‌کند، دیگر نمی‌توان همه چیز را به «هیجان فوتبال» نسبت داد. این، در بسیاری از موارد، رفتار نیست.

تخل‌ترین‌اینکه بعضی از همین بازیکنان، پس از چنین رفتارهایی، به جای وقت آن رسیده که تعریف حرفه‌ای‌گری از روی تنوع و رقم قرارداد پاک کنیم. بازیکن حرفه‌ای کسی نیست که فقط قرارداد حرفه‌ای امضا کند؛ کسی است که رفتار حرفه‌ای داشته باشد وگرنه گران‌ترین قرارداد هم نمی‌تواند یک رفتار آماتوری را حرفه‌ای جلوه دهد.

احسان خرسندی:

برخورد قاطع نباشد، فحاشی در ورزشگاه‌ها ادامه دارد

احسان خرسندی با اشاره به حواشی و فحاشی‌های رخ‌داده در ورزشگاه‌ها گفت که این اتفاقات مختص یک تیم یا یک ورزشگاه نیست و در نقاط مختلف فوتبال ایران شاهد چنین رفتارهایی هستیم.

او با اشاره به اتفاقات گذشته در تبریز اظهار کرد:

«در همه ورزشگاه‌ها عده‌ای هستند که به تیم مقابل فحاشی و اهانت کنند؛ مگر در تبریز به علی دایی و کریم باقری فحاشی و اهانت نشد؟ مگر بدترین الفاظ را علیه آنها به کار نبردند؟ آنها که بچه‌های خود آذربایجان هستند.»

خرسندی می‌تأکید کرد: «مردم آگاه هستند،



بازیکنان باید

آموزش ببینند

که چگونه خشم

خود را کنترل

کنند، چگونه

با داور صحبت

کنند، چگونه

با توهین‌های

سکوها برخورد

کنند و چگونه

در شرایط

بحرانی از

واکنش‌های

لحظه‌ای فاصله

بگیرند.

برای سرمربیان

و مدیران

نیز باید

آموزش‌هایی در

زمینه مدیریت

بحران در نظر

گرفته شود

✂

برش

همکاری را به زمین و سکوها نیز منتقل کنند: «رقیب، دشمن نیست.» اما فرهنگ‌سازی فقط با طراحی پوستر اتفاق نمی‌افتد. باشگاهی که از «اصالت» صحبت می‌کند، باید در واکنش به رفتار بازیکنان خود نیز همان حساسیت را نشان دهد. باشگاهی که از «احترام» می‌گوید،

باید در برابر توهین هواداران خود نیز واکنشی روشن و مسئولانه داشته باشد. و باشگاهی که از «فوتبال پاک» حرف می‌زند، باید نشان دهد این عبارت فقط یک شعار تبلیغاتی برای روز مسابقه نیست.

فوتبال ایران بیش از پوستر به آموزش نیاز دارد. مسأله فرهنگ با یک پیانه یا کمپین تبلیغاتی حل نخواهد شد؛ این تغییر باید از پایه آغاز شود.

بازیکنان باید آموزش ببینند که چگونه خشم خود را کنترل کنند، چگونه با داور صحبت کنند، چگونه با توهین‌های سکوها برخورد کنند، چگونه در شرایط بحرانی از واکنش‌های لحظه‌ای فاصله بگیرند.

برای سرمربیان و مدیران نیز باید آموزش‌هایی در زمینه مدیریت بحران در نظر گرفته شود.

«اصالت» باید از پوستر به زمین منتقل شود

استقلال و سپاهان با آن پوستر مشترک، ناخوسته یک آزمون بزرگ برای فوتبال ایران ساختند. دو باشگاه می‌خواستند نشان دهند که می‌توان رقابت داشت و همزمان به تاریخ و هویت رقیب احترام گذاشت؛ اما نتیجه این مسابقه فقط دو گل استقلال و صفرگل سپاهان نبود. این مسابقه به سؤال فرهنگی نیز از فوتبال ایران پرسید: آیا ما واقعاً آماده‌ایم؟ «رقیب» را به رسمیت بشناسیم؟

اصالت تنها تصویر یک اسطوره روی پوستر نیست. اصالت یعنی وقتی تیم شما می‌بازد، بهانه‌جویی نکنید؛ وقتی می‌برید، حریف را تحقیر نکنید؛ وقتی داور اشتباه می‌کند، او را تهدید نکنید؛ وقتی هوادار حریف شعار می‌دهد، پاسخ شما توهین نباشد؛ به دلیل پوشیدن پیراهن تیم از او دفاع نکنید.

این همان نقطه‌ای است که فوتبال ایران هنوز با آن فاصله دارد.

اگر قرار است فوتبال ایران از چالش فرهنگی خود عبور کند، باید جریمه، محرومیت، آموزش، رسانه و مدیریت باشگاه‌ها در یک مسیر قرار بگیرند.

فوتبال یک نیز فقط عبارتی جذاب برای پوسترهای پیش از مسابقه نیست.

فوتبال ایران برای تغییر، نه به شعارهای بزرگ‌تر، بلکه به رفتارهای درست‌تر نیاز دارد؛ رفتاری که اگر روزی به اندازه پوسترهای زیبا جدی گرفته شود، شاید فوتبال ایران بالاخره بتواند از مرحله حرف‌زدن درباره فرهنگ عبور کند و آن را در عمل نشان دهد.

این تناقض، شاید تلخ‌ترین بخش ماجرا باشد. فوتبال حرفه‌ای فقط قرارداد حرفه‌ای نیست؛ قرارداد باید نقطه آغاز مسئولیت حرفه‌ای باشد، نه پایان آن.

استاندارد دوگانه؛ مشکل بزرگ‌تر

یکی از مخرب‌ترین اتفاقات در فوتبال، نه فقط وقوع تخلف، بلکه شکل‌گیری احساس بی‌عدالتی است. بازیکن و هوادار، وقتی ببینند رفتار مشابه در دو پرونده با دو مجازات متفاوت مواجه شده، به‌سرعت به این نتیجه می‌رسند که قوانین برای همه یکسان اجرا نمی‌شود. از همان لحظه، اعتبار نهاد انضباطی آسیب می‌بیند و حتی حکمی که از نظر قانونی درست است نیز ممکن است از نگاه افکار عمومی ناعادلانه تلقی شود. به همین دلیل، کمیته انضباطی بیش از هر چیز به «قابلیت پیش‌بینی» نیاز دارد. باید روشن باشد که توهین، رفتار ناشایست، درگیری با بازیکن حریف، بی‌احترامی به داور، ورود تماشاگر به زمین یا استفاده از الفاظ توهین‌آمیز، هر کدام چه پیامدی خواهند داشت. قانونی که بار به شکلی متفاوت اجرا شود، دیگر یک ابزار بازدارنده نیست؛ بلکه به تصمیمی موروذی تبدیل می‌شود.

کمیته انضباطی

بازدارنده یا صندوق جرمیه؟

اینجاست که نقش کمیته انضباطی فدراسیون فوتبال اهمیت بیشتری پیدا می‌کند. در فوتبال ایران، جریمه‌های نقدی به یکی از پرتکرارترین ابزارهای برخورد با تخلفات تبدیل شده‌اند. در فضای رسانه‌ای حتی رقمی در حدود ۸۳ میلیارد تومان به‌عنوان مجموع درآمد جریمه‌های کمیته انضباطی در نیم‌فصل نخست دوره قبل لیگ برتر مطرح شده است؛ رقمی که فارغ از میزان دقیق و روش محاسبه آن، بدون انتشار مستندات رسمی مالی فدراسیون نمی‌تواند یک آمار قطعی تلقی شود. اما مسأله اصلی حتی عدد و رقم نیست؛ پرسش مهم‌تر این است که آیا جریمه مالی به‌تنهایی می‌تواند رفتار را اصلاح کند؟ پاسخ احتمالاً منفی است. وقتی بازیکنی با درآمد بسیار بالا چند صد میلیون تومان جریمه می‌شود، ممکن است این مبلغ برای او ناخوشایند باشد، اما لزوماً بازدارنده نیست.

مجازات زمانی اثر واقعی خواهد داشت که فرد بداند تکرار رفتار، هزینه‌ای مستقیم و جدی برای آینده حرفه‌ای او دارد؛ از محرومیت مؤثر و از دست دادن مسابقات حساس گرفته تا کاهش جایگاه در تیم یا تبعات حرفه‌ای گسترده‌تر. از همین رو، یکی از ایرادهای جدی نظام انضباطی فوتبال ایران، غلبه نگاه مالی بر نگاه تربیتی و بازدارنده است.

رسانه‌ها هم بخشی از این ماجرا هستند

در این میان، نمی‌توان تمام مسئولیت را بر دوش کمیته انضباطی گذاشت. مدیران رسانه‌ای باشگاه‌ها نیز مسئولیت مهمی دارند. اتفاقاً استقلال و سپاهان در همین مسابقه نشان دادند که ظرفیت انجام کار حرفه‌ای در حوزه رسانه را دارند.

پوستر مشترک، استفاده از هویت تاریخی دو شهر و قرار دادن اسطوره‌های دو باشگاه در یک قاب، نمونه‌ای از اقدامی بود که می‌توانست فراتر از یک طراحی گرافیکی باشد. این دو باشگاه می‌توانستند پیام این