



ووشوی ایران بانسلی تازه و میانگین سنی ۲۱ سال راهی ناگویا می شود

جوان‌ها برای «غول‌کشی» می‌آیند



کمیته انضباطی فدراسیون فوتبال باشگاه‌ها را به محرومیت بازیکنان و جریمه تهدید کرد

شیپور جنگ در مستطیل سبز

🔴 تراکتور، استقلال، گل گهر، پرسپولیس و سپاهان بازیکنان خود را در اختیار تیم امید قرار نمی دهند



آنالیز ویژه دیدار استقلال - سپاهان و بازی های روز اول هفته سوم

صاعقه آبی

← با یادداشت‌هایی از صادق ورمزیار مربی فوتبال و محمدرضا اکبریان کارشناس داوری

و حاشیه نگاری خبرنگاران ایران ورزشی در صفحه ویژه لیگ برتر



بازگشت دیدنی، خاتون را ه لیگ قهرمانان آسا رساند

شاهکار دختران ایران

جلسه سرنوشت ساز هیأت رئیسه و قلعه نویی با شروط ویژه

بمان اما باید قهرمان شوی!

خشونت تماشاگران
و چالش فرهنگ هواداری

محرومیت، نسخه فرهنگ سازی نیست

کریمیان: سپاهان دیگر وارد حاشیه نمی شود
بهمنی: هوادر باید احساس کند ورزشگاه خانه اوست
باختر: بازدارندگی؛ گمشده در فوتبال ایران



تارتار و نکونام در موقعیتی متفاوت

امشب مری محتاط و دفاعی نداریم!

حمله آقای خاص به ستاره برزیلی

مورینیو: وینیسیوس قدیس نیست

شکست لحظه آخری در کشتی آزاد جوانان

بیشرفت یا یسرفت؟

ابهام در نحوه آماده‌سازی تیم ملی
لیگ کشتی آمریکا؛ بازگشت سه‌دو، باروز و استیوسن

کمیته انضباطی باشگاه‌ها را به محرومیت بازیکنان و جریمه تهدید کرد

شیپور جنگ در مستطیل سبز

کمیته انضباطی فدراسیون فوتبال در حالی باشگاه‌های کشور را به دلیل عدم همکاری با تیم ملی امید تهدید به محرومیت بازیکنان و جریمه باشگاه‌ها کرده است که اصل این تهدید، با توجه به زمان برگزاری بازی‌های آسیایی ناگویا، محل پرسش جدی است.

در شرایطی که بازی‌های آسیایی ناگویا در فیفادی برگزار نمی‌شود، انتظار می‌رود فدراسیون فوتبال به جای صدور بیانیه‌های تهدیدآمیز،ابتدا مبنای حقوقی الزام باشگاه‌ها به آزاد کردن بازیکنان را به‌صورت شفاف برای افکار عمومی و باشگاه‌ها توضیح دهد. از نگاه کارشناسان حقوقی، وقتی یک رقابت خارج از تقویم فیفادی برگزار می‌شود، نمی‌توان به سادگی همان الزامات مربوط به مسابقات رسمی تیم‌های ملی در پنج‌ره‌های فیفادی را درباره باشگاه‌ها اعمال کرد ولی فدراسیون فوتبال بار دیگر ساده‌ترین راه را انتخاب کرده است: تهدید باشگاه‌ها.

این در حالی است که باشگاه‌های لیگ برتری، پرسپولیس، سپاهان و به‌خصوص استقلال، تراکتور و گل‌گهر، در شهریورماه خود با تقویمی فشرده و مسابقات داخلی و آسیایی مواجه هستند. طبیعی است که مدیران این باشگاه‌ها نسبت به از دست دادن بازیکنان خود نگرانی داشته باشند و این موضوع نیازمند مذاکره و توافق است، نه صدور اولتیماتوم. البته پیش از این باشگاه‌هایی که درگیر مسابقات آسیایی هستند تلویحا اعلام کرده بودند که به واسطه تقویم فشرده بازی‌ها ستارگان خود را به تیم امید نخواهند داد.

اگر فدراسیون معتقد است ماده ۸۳ مقررات انضباطی دقیقاً چنین اختیاری را در اختیار کمیته انضباطی قرار می‌دهد، بهتر است به جای تهدید، مستندات حقوقی خود را منتشر کند. حمایت از تیم ملی امید یک ضرورت است، اما نمی‌توان با تفسیر موسع مقررات، حقوق باشگاه‌ها را نادیده گرفت.

فدراسیون باید میان «حمایت از تیم ملی» و «الزام غیرقانونی باشگاه‌ها» تفاوت قائل شود؛ چرا که تهدید، جای مذاکره و استدلال حقوقی را نمی‌گیرد.

مبلغ انتقال طارمی به الوصل لورفت

باشگاه الوصل امارات به‌صورت رسمی از پیوستن مهدی طارمی به تیم فوتبال این باشگاه خبر داد تا مهاجم تیم ملی ایران، به‌دوران هفت ساله حضور در قاره سبز پایان بدهد. خبرگزاری «نبض» امارات درباره جزئیات قرارداد طارمی با الوصل نوشت: «مهاجم جدید الوصل قراردادی یکساله با این باشگاه امضا کرده و مبلغ انتقال او به فوتبال امارات ۴۰۰ هزار دلار برآورد می‌شود.» مهاجم ۳۴ ساله تیم ملی ایران هنوز به مدت یک سال با باشگاه المپیک‌وس قرارداد داشت، اما با نظر مندیلیبار سرمربی تیم المپیک‌وس در فهرست اروپایی این تیم قرار نگرفت و در نهایت از فوتبال یونان رفتنی شد. الوصل که دو بازی ابتدای خود در لیگ حرفه‌ای امارات را با پیروزی پشت سر گذاشته، در لیگ نخبان آسیا شرکت می‌کند و روزهای ۲۴ آذر و ۲۶ بهمن به ترتیب به مصاف تراکتور و استقلال می‌رود.

عزت‌اللهی: دست از تلاش برنمی‌داریم

سعید عزت‌اللهی هافبک ایرانی تیم فوتبال شباب الاهلی امارات پس از پیروزی تیش برابر الظفره درباره این دیدار در گفت‌وگو با رسانه «الشراجه تی وی» اظهار داشت: «خوشحالم که توانستیم در این بازی به پیروزی برسیم. هر مسابقه برای ما اهمیت زیادی دارد و هدفمان این است که بیشترین امتیاز ممکن را به دست بیاوریم. این نخستین بازی ما در خانه بود و از این بابت اهمیت بیشتری داشت. فکرمی‌کنم در نیمه نخست کمی بدشانس بودیم و نتوانستیم از موقعیت‌های خود به خوبی استفاده کنیم و به گل برسیم، اما از ذهنیت تیم در نیمه دوم بسیار خوشحالم و به آن افتخار می‌کنم. در نیمه دوم نشان دادیم که دست از تلاش نمی‌کشیم و تا زمانی که به نتیجه دلخواه برسیم، به مبارزه ادامه خواهیم داد.»

در این بازی سعید عزت‌اللهی و مرصاد سیفی ۹۰ دقیقه و سردار آزمون ۴۵ دقیقه برای شباب الاهلی به میدان رفتند و رضا غندی‌پور دیگر بازیکن ایرانی در لیست این تیم حضور نداشت.

تمجید رسانه لهستانی از صیادمنش

درخشش الهیار صیادمنش در ترکیب لخ‌پوزنان باعث شده استفاده از این مهاجم ایرانی به عنوان یک گزینه متفاوت در خط حمله تیم لهستانی مورد توجه کارشناسان فوتبال این کشور قرار بگیرد. رسانه «WTK Na Goraco» نوشت: صیادمنش در غیاب میکال ایشاک به اجبار در پست مهاجم به میدان رفت، اما عملکرد او این پرسش را ایجاد کرده که آیا سرمربی لخ پوزنان می‌تواند در برخی مسابقات از این بازیکن به عنوان یک مهاجم سریع و متفاوت استفاده کند یا خیر. کارشناسان فوتبال لهستان معتقدند سرعت و توانایی صیادمنش در استفاده از فضا‌های پشت خط دفاع می‌تواند در دیدارهای اروپایی به لخ‌پوزنان کمک کند؛ به‌خصوص مقابل تیم‌هایی که فوتبال باز ارائه می‌دهند و برای در اختیار گرفتن جریان بازی پیش می‌روند. با توجه به حضور احتمالی تیم‌هایی مانند میلان، یوونتوس، اندرلخت، بایرن، بایرلورکوزن و کریستال پالاس در مسیر رقابت‌های اروپایی، استفاده از مهاجمی که بتواند از فضای پشت مدافعان بهره‌برد، می‌تواند یک سلاح تاکتیکی برای لخ پوزنان باشد.

در حالی که روزه‌روز به اولین پنجره بازی‌های ملی پس از پایان جام جهانی نزدیک می‌شویم، برنامه تدارکاتی تیم ملی برای حضور در جام ملت‌های آسیا ۲۰۲۷ همچنان مشخص نیست و کادر فنی تیم ملی نیز با توجه به نامشخص بودن وضعیت قراردادی خود، هنوز ارزیابی بازیکنان لیگ برتری و لژیونرها را برای تشکیل فهرست جدید تیم ملی آغاز نکرده است؛ فهرستی که قرار است در نهایت به حضور ملی‌پوشان در جام ملت‌های آسیا ۲۰۲۷ منجر شود. قرار بود حدود یک هفته پس از اولین جلسه هیأت‌رئیس فدراسیون فوتبال درباره عملکرد امیرقلعه‌نویی و تیم ملی ایران در جام جهانی، جلسه تازه‌ای با حضور سرمربی تیم ملی در فدراسیون فوتبال برگزار شود و در این نشست، تمدید قرارداد قلعه‌نویی به‌طور رسمی اعلام شود. با این حال، با گذشت حدود یک ماه، هنوز خبری از برگزاری این جلسه در ساختمان فدراسیون فوتبال ایران نیست؛ تاخیری که در آستانه آغاز مسیر جدید تیم ملی، بیش از آنکه نشانه برنامه‌ریزی باشد، تصویری از بلاتکلیفی ارائه می‌دهد. به نظر می‌رسد این جلسه سرانجام روز چهارشنبه در ساختمان فدراسیون فوتبال ایران برگزار خواهد شد. مهم‌ترین موضوع جلسه هیأت‌رئیس فدراسیون فوتبال، بدون تردید

تعیین تکلیف امیرقلعه‌نویی و ادامه همکاری با سرمربی تیم ملی است؛ همکاری‌ای که با توجه به مواضع هفته‌های اخیر مهدی تاج، رئیس فدراسیون، بیش از هر زمان دیگری به ماندن قلعه‌نویی نزدیک شده است.

با این حال، ادامه این همکاری بدون شرط نخواهد بود و فدراسیون برای دوره بعدی مأموریت سرمربی تیم ملی، چند انتظار مشخص دارد؛ انتظاراتی که قرار است مسیر ایران تا جام ملت‌های آسیا ۲۰۲۷ را نیز تعیین کند. مسأله اما اینجاست که این انتظارات، در صورت نبود برنامه‌ریزی دقیق و تصمیم‌گیری به‌موقع، ممکن است بار دیگر در حد شعار باقی بمانند. یکی از مهم‌ترین شروط، تغییر در ترکیب کادر فنی و دستیاران قلعه‌نویی است. فدراسیون به دنبال آن است که کادر فنی تیم ملی نسبت به گذشته عملکرد امیرقلعه‌نویی و ترکیبی متفاوت، آماده دوره جدید شود. این تغییر البته زمانی معنا خواهد داشت که صرفاً به جایگاه چند نام محدود نشود و واقعاً در ساختار فنی تیم ملی، ایده‌های تازه و رویکردی متفاوت شکل بگیرد. در کنار این موضوع، انتظار مهم‌تر به نتیجه‌گیری در جام ملت‌های آسیا مربوط می‌شود؛ جایی که از قلعه‌نویی انتظار می‌رود تیم ملی را حداقل به فینال برساند و حتی برای قهرمانی در عربستان بچنگد. این هدف‌گذاری نشان می‌دهد ادامه همکاری صرفاً به معنای حفظ وضع موجود نیست و فدراسیون از سرمربی تیم ملی خروجی متفاوتی می‌خواهد. به بیان روشن‌تر، اگر قرار است قلعه‌نویی بماند، دیگر صرف

چهارشنبه، جلسه سرنوشت‌ساز هیأت‌رئیس و قلعه‌نویی با شروط ویژه بمان اما باید قهرمان شوی!

ماندن و تکرار گذشته نمی‌تواند دستاورد محسوب شود.

شرط سوم، جوانگرایی و تغییر در ترکیب تیم ملی نسبت به جام جهانی است؛ خواسته‌ای که شاید در ظاهر ساده به نظر برسد، اما اجرای آن چندان آسان نیست. تیم ملی باید بخشی از چهره‌های جدید و جوان را وارد ترکیب خود کند و برای جام ملت‌ها به سمت پست‌اندازی برود. با این حال، همین حالا یک مانع جدی در مسیر این برنامه وجود دارد.

در اردوی پیش‌رو که قرار است ایران مقابل روسیه و ازبکستان به میدان برود، تعدادی از بازیکنان جوان و آینده‌دار به دلیل حضور در تیم

امید در اختیار قلعه‌نویی نیستند. به این ترتیب، سرمربی تیم ملی حتی برای شروع پروژه جوانگرایی نیز با محدودیت روبه‌رو خواهد بود؛ موضوعی که بار دیگر ضعف هماهنگی در برنامه‌ریزی تیم‌های ملی را به رخ می‌کشد. نمی‌توان از یک سو از جوانگرایی و پست‌اندازی سخن گفت و از سوی دیگر، در مهم‌ترین مقطع آماده‌سازی، ابزار اجرای این سیاست را در اختیار سرمربی قرار داد.

قلعه‌نویی پیش از این در جام ملت‌های آسیا ۲۰۰۷ و ۲۰۲۳ روی نیمکت ایران نشسته و در صورت نهایی شدن ادامه همکاری، سومین حضورش در این رقابت‌ها را در سال

۲۰۲۷ تجربه خواهد کرد. او در چنین شرایطی نه تنها برای ثبت یک رکورد شخصی، بلکه برای تحقق انتظاراتی سنگین‌تر از گذشته به عربستان خواهد رفت؛ با انتظاراتی که رسیدن به فینال و حتی قهرمانی را هدف قرار داده است.

حالا جلسه هیأت‌رئیس می‌تواند نقطه آغاز رسمی این مسیر باشد؛ مسیری که در آن ماندن قلعه‌نویی تقریباً قطعی به نظر می‌رسد، اما شکل جدید کادر فنی، جوانگرایی و کسب نتیجه‌ای بزرگ در جام ملت‌های آسیا، سه شرط اصلی فدراسیون برای ادامه این همکاری خواهند بود.

با این حال، پرسش مهم‌تر این است

چرا ممبینی قرارداد اردوی امیدها را یک روز پس از آغاز اردو امضا کرد؟

ابهامات عجیب درباره آقای دبیر کل

ازسوی آژانس ترکیه‌ای وجود ندارد. این اختلاف اسناد، خود به اندازه کافی محل سؤال است، اما ماجرا زمانی پیچیده‌تر می‌شود که رقم پرداختی فیفا را بررسی کنیم. با کسرپیش‌پرداخت، قرار بوده ۹۰ هزار و ۴۰۰ یورو به آژانس پرداخت شود، در حالی که سند تسویه حساب فدراسیون رقم ۱۰۷ هزار و ۲۰۰ فرانک سوئیس، معادل ۱۱۶ هزار ۴۴۰ یورو را نشان می‌دهد. به این ترتیب، میان مبلغ مورد انتظار و مبلغ تسویه‌شده اختلافی ۲۶ هزار ۴۰ یورویی شکل می‌گیرد؛ رقمی که توضیح دقیق آن ضروری است. از سوی دیگر سرنوشت همان ۲۰ هزار یوروی پیش‌پرداخت نیز مشخص نیست. آیا این مبلغ پرداخت شده؟ اگر بله، به چه شخص یا شرکتی و براساس کدام سند؟ فدراسیون فوتبال نمی‌تواند در برابر چنین پرسش‌هایی سکوت کند.

در این مورد پای منابع فیفا، اسناد متفاوت و امضاهای مدیریتی در میان است و هرچه باسخگویی به تأخیر بیفتد، ابهام بزرگ‌تر خواهد شد. آماده‌سازی تیم‌های ملی باید با بهترین امکانات انجام شود، اما همین ضرورت نمی‌تواند پوششی برای پرسش‌های مالی و اداری باشد. فدراسیون فوتبال باید شفاف و مستند توضیح دهد؛ نه اینکه با سکوت، پرونده‌ای را که هر روز ابعاد تازه‌ای پیدا می‌کند، پیچیده‌تر کند.

تاریخ قرارداد بازمی‌گردد. کاروان تیم امید ۱۰ خرداد راهی آنتالیا شده، اما نامه فدراسیون که به امضای هدایت ممبینی، دبیرکل فدراسیون رسیده، تاریخ اول ژوئن، یعنی یک روز پس از ورود تیم به ترکیه را دارد. چنین فاصله‌ای صادر شده است؟ ابهام بعدی به رقم قرارداد مربوط می‌شود. طبق اسناد، هزینه اسکان و جابه‌جایی اعضای تیم امید ۱۱۰ هزار و ۴۰۰ یورو بوده که سه هزار یورو آن بابت خودرو و راننده در نظر گرفته شده است. در قرارداد موجود در فدراسیون نیز آمده ۲۰ هزار یورو به‌صورت نقدی پیش‌پرداخت شود و مابقی با تضمین فیفا پرداخت شود؛ بندی که در نسخه ارائه‌شده

اردوی تیم‌های فوتبال امید و جوانان ایران در ترکیه قرار بود بخشی از مسیر آماده‌سازی این تیم‌ها باشد، اما حالا حاشیه‌های فنی و مدیریتی در پشت‌از مسائل فنی مورد توجه قرار گرفته است. ابهام‌هایی که نه تنها با توضیحات فدراسیون فوتبال برطرف نشده، بلکه اسناد جدید پرسش‌های جدی‌تری را مقابل این مجموعه قرار داده است. پس از گزارش نخست تستیم در ۱۴ مرداد درباره هزینه‌های این اردو و تفاوت قابل توجه مبالغ قرارداد با قیمت‌های از لابی‌های فرسایشی و هم برای اینکه فدراسیون فوتبال توضیحاتی ارائه کرد؛ توضیحاتی که به نظر نمی‌رسد توانسته باشد ابهامات موجود را رفع کند. حالا اسناد تازه‌ای که این خبرگزاری منتشر کرده، جزئیات دیگری را آشکار می‌کند.

یکی از مهم‌ترین پرسش‌ها به

این اما پایان ماجراجویی در این مسابقات نبود و سارا دیدار با پنجمین گل خود در این مسابقات، نمایندگان عربستان، اردن و تاجیکستان راهی لیگ قهرمانان زنان آسیا شد تا حضور در این مسابقات را برای سومین دوره متوالی تجربه کند.



عکس: فدراسیون فوتبال



خاتون موفق به حفظ نتیجه شد تا این تیم با هفت امتیاز به عنوان صدرنشین و بالاتر از نمایندگان عربستان، اردن و تاجیکستان راهی لیگ قهرمانان زنان آسیا شود تا حضور در این مسابقات را برای سومین دوره متوالی تجربه کند.



خاتون بیم - اتحاد اردن

زنده شود.

شاگردان مرضیه جعفری در ادامه نیمه نخست، دو بار دروازه اتحاد اردن را باز کردند اما هر دو گل توسط داوران به درستی به دلیل آفساید مردود اعلام شد تا نیمه اول این جدال حساس و پر فراز و نشیب، با تساوی یک بر یک به اتمام برسد. در نیمه دوم اما جریان بازی، کاملاً به سود نماینده فوتبال زنان ایران تغییر کرد و شرایط به سود خاتون پیش رفت. پس از فرصت حساسی که ملیکا منوکی در دقایق ابتدایی نیمه دوم از دست داد، تلاش‌های خاتون در دقیقه ۷۱ جواب داد و سرانجام با ضربه دیدنی سارا شبان، این تیم خاتون بود که با نتیجه دو بر یک از اردنی‌ها پیشی گرفت.

نماینده اردن با وجود اینکه با تساوی هم راهی رقابت‌های لیگ قهرمانان زنان آسیا می‌شد، کار را بهتر از خاتون آغاز کرد و روی یک کار نیمه زار در دقیقه هفتم بازی، توسط لاین البطوش به گل نخست رسید. پس از این گل، اتحاد اردن فرصت‌های دیگری را هم برای باز کردن دروازه خاتون به داشت اما ایستادگی مدافعین خاتون، مانع از تمام شدن کار در همان دقایق ابتدایی شد و خاتونی‌ها در ادامه بازی، مزد ایستادگی خود را گرفتند. سارا دیدار بهترین گلزن خاتون در این مسابقات که پیش از این نیز سه بار دروازه رقب را باز کرده بود، در دقیقه ۳۲ با یک ضربه سر تماشایی، بازی را به تساوی کشید تا با گل این ستاره جوان، امیدهای صعود برای خاتون

رقابت‌های مرحله مقدماتی لیگ قهرمانان زنان آسیا به میزبانی تاجیکستان در یکی از گروه‌های این مسابقات، به شیرین‌ترین شکل ممکن برای نماینده ایران یعنی خاتون بم به پایان رسید تا شاگردان مرضیه جعفری با یک نمایش جذاب و دیدنی، یکی از بهترین دستاوردهای تاریخ فوتبال باشگاهی زنان ایران را با شکست دادن اتحاد اردن رقم بزنند. خاتون بم در دو بازی ابتدایی خود با شکست دادن زسکای دوشنبه و تساوی مقابل النصر، ۴ امتیازی شده بود اما با توجه به تفاضل بهتر نماینده اردن و صعود تنها یک تیم از هر گروه به مرحله نهایی لیگ قهرمانان زنان آسیا در فصل ۲۰۲۷-۲۰۲۶، به هیچ نتیجه‌ای جای‌پیروزی در این مسابقه نیاز نداشت.

معرفی بانوان برتر تکواندوی ناشنویان

مسابقات قهرمانی کشور و انتخابی تیم تکواندوی ناشنویان در بخش بانوان با معرفی نفرات برتر در اصفهان به پایان رسید. مسابقات قهرمانی کشور و انتخابی تیم تکواندوی بانوان ناشنویان، به میزبانی استان اصفهان و حضور تکواندوکارانی از استان‌های مختلف کشور برگزار شد و با معرفی نفرات برتر به پایان رسید. این رقابت‌ها با هدف شناسایی برترین استعداد های تکواندوی بانوان ناشنویان و انتخاب نفرات برتر برای حضور در ترکیب تیم ملی برگزار شد و ورزشکاران در اوزان مختلف به رقابت پرداختند. با پایان این رقابت‌ها، نفرات برتر اوزان مختلف برای بررسی و حضور در مراحل بعدی انتخابی تیم تکواندوی بانوان ناشنویان معرفی شدند تا مسیر آماده‌سازی تیم ملی برای حضور در رقابت‌های پیش‌رو ادامه یابد.

ستاره‌های ایرانی تکواندو مربیان برتر تورنمنت چین

در جریان رقابت‌های آزاد چین، دو مربی ایرانی از جمله سرگروه پیشین تیم ملی تکواندو و هدایت یک تیم چینی را برعهده دارند. رقابت‌های بین‌المللی چین تحت عنوان «China Open» از روز گذشته در شهر «چانگ‌شا» آغاز شد؛ مسابقاتی که با استقبال خوب تیم‌های خارجی همراه شد. بعد از حضور رضایمان زاده در راس کادر فنی تیم ملی مردان و وحید عبداللهی به عنوان سرمربی تیم ملی نوجوانان چین، تیم‌های زیادی از شهرهای مختلف این کشور با استخدام مربیان ایرانی در جهت ارتقای جایگاه تکواندوی چین فعالیت می‌کنند. بر همین اساس تیم «آنتویی» با هدایت میرهاشم حسینی سرگروه سابق تیم ملی که عناوین مختلف جهانی و آسیایی را در کارنامه دارد و با تجربه مبارزه در المپیک توکیو، به همراه رضا یعقوبی هدایت تیم «آنتویی» را برعهده دارند. این تیم با مربیگری دو مربی ایرانی خود در مسابقات آزاد چین حضور دارد؛ رقابت‌هایی که دو روز نخست آن به مبارزه نونهالان و نوجوانان اختصاص داشت.

ششمی پسران زیر ۱۸ سال بسکتبال در کاپ آسیا

تیم بسکتبال زیر ۱۸ سال پسران ایران با کسب جایگاه ششم و بدون سهمیه جهانی به کار خود در کاپ آسیا پایان داد. تیم بسکتبال زیر ۱۸ سال پسران ایران در آخرین دیدار خود در رقابت‌های کاپ آسیا، به مصاف ژاپن رفت و با نتیجه ۸۸ بر ۸۳ شکست خورد و به مقام ششم این رقابت‌ها رسید. ملی‌پوشان ایران در دو کوارتر نخست این دیدار با نتایج ۱۸ بر ۱۷ و ۱۶ بر ۱۷ پیروزی رسیدند، اما در کوارتر سوم با نتیجه ۲۷ بر ۲۰ و در کوارتر چهارم با نتیجه ۲۸ بر ۲۷ مغلوب ژاپن شدند. محمدیاشار کمال خالدي با کسب ۲۶ امتیاز، ۴ ریباند، ۴ پاس گل و کارایی ۲۸، بهترین بازیکن ایران در این دیدار بود. تیم ملی زیر ۱۸ سال پسران ایران با کسب چهار پیروزی برابر تیم‌های قطر، سریلانکا، هند و چین تایپه و شکست برابر چین، استرالیا و ژاپن، در جایگاه ششم رقابت‌های کاپ آسیای پسران زیر ۱۸ سال ۲۰۲۶ قرار گرفت.

برای نخستین بار در والیبال نشسته بانوان دو ملی‌پوش ایران لژیونر شدند

سرمربی تیم ملی والیبال نشسته بانوان از عقد قرارداد دو ملی‌پوش ایران با یک تیم ترکیه‌ای خبر داد و گفت: «در تاریخ والیبال نشسته بانوان ایران برای اولین بار دو ملی‌پوش ایران لژیونر شدند.» مریم ایرانمنش در این باره گفت: «زهرانجاتی عارف کاپیتان تیم ملی والیبال نشسته بانوان وفاطمة جهانی دوملی‌پوش والیبال نشسته‌هستند که با عقد قرارداد با یکی از تیم‌های باشگاهی ترکیه برای اولین بار لژیونر شدند.» ایرانمنش ادامه داد: «این دو ملی‌پوش برای حضور در رقابت‌های فصل جدید باشگاهی ترکیه به تیم بتمن امپوت پیوستند که استارت خوبی برای تیم ملی والیبال نشسته بانوان است که در آینده بتوانیم بازیکنان بیشتری را به تیم‌های اروپایی لژیونر کنیم.» سرمربی تیم ملی والیبال نشسته بانوان همچنین ادامه داد: «حضور این دو بانوی والیبال نشسته در لیگ ترکیه فرصت مناسبی برای تجربه‌اندوژی و افزایش آمادگی جهت شرکت در مسابقات آینده خواهد بود.» او در پاسخ به این پرسش که آیا مشکلی برای حضور نجاتی و فاطمه جهانی در بازی‌های پاراسیایی آگپا ژاپن وجود ندارد، گفت: «هیچ مشکلی وجود ندارد و این دو بازیکن در ناگپا برای تیم والیبال نشسته بانوان ایران بازی خواهند کرد.»

تورنمنت بین‌المللی بسکتبال با ویلچر ترکیه

برتری ایران برابر لهستان

تورنمنت ۳ جانبه بسکتبال با ویلچر مردان در ترکیه در حال برگزاری است و تیم ایران در دومین دیدار خود به مصاف لهستان رفت و این تیم را شکست داد. در رقابت‌های بین‌المللی بسکتبال با ویلچر مردان در ترکیه، تیم ایران در دومین دیدار خود به مصاف تیم لهستان رفت و با نتیجه ۷۲ بر ۶۶ به برتری رسید. تیم ایران در اولین دیدار خود نیز به مصاف تیم ترکیه رفت و ۶۹ بر ۶۱ نتیجه را واگذار کرد. رقابت‌های بین‌المللی بسکتبال با ویلچر مردان تا ۵ شهریور در ترکیه ادامه دارد. رضا نیک‌سیرت، محمد محمدنژاد، ابوالفضل قزنجیک، وحید سعادت‌پور، محسن طلوعی، امیررضا احمدی، مهدی عباسی، مرتضی عابدی، طاهار یارمحمدی، محمد حسن سیاری، امیدهادی اظهر و وحید غلام‌آزاد نفرات اعزامی به این تورنمنت هستند که رضا سلطانی هدایت تیم را برعهده دارد. این تورنمنت به منظور آماده‌سازی تیم ملی بسکتبال با ویلچر مردان برای شرکت در مسابقات جهانی کانادا که ۱۸ تا ۲۸ شهریور برگزار می‌شود، پیش‌بینی شده است. تیم ملی در دوره قبل در مسابقات جهانی برای نخستین بار به مقام سوم دست یافت و سهمیه‌پارالمپیک پاریس را کسب کرد.

شکست لحظه آخری و ابهام

در نحوه آماده‌سازی تیم ملی کشتی آزاد جوانان

په کک فغچسک فغ؟

گزارش یک

محسن وظیفه

خبرنگار

تیم ملی کشتی آزاد شانس کسب مدال طلا در وزن ۹۲ کیلوگرم را داشت اما این مدال طلا در لحظه آخر از دست رفت تا تیم ایران روی دور ناکامی قرار بگیرد. ابوالفضل رحمانی در وزن ۹۲ کیلوگرم قرعه بسیار مناسبی را داشت و تا فینال بدون مزاحمت رفت و در فینال هم در حالی باید برای کسب مدال طلا تلاش می‌کرد که نه از روسیه خبری بود و نه از آمریکا اما با این حال باز هم رحمانی نتوانست به برتری برسد و اولین طلای تیم کشتی آزاد جوانان را در مسابقات قهرمانی جهان به دست بیاورد. حریف رحمانی در دیدار فینال، ساندرو کوراشویلی از گرجستان بود که تا لحظات پایانی رحمانی این مسابقه را ۲ بر صفر جلو بود اما در صدم ثانیه مقابل حریفش شکست خورد تا شانس کسب مدال طلا را از دست بدهد. این ناکامی بزرگ

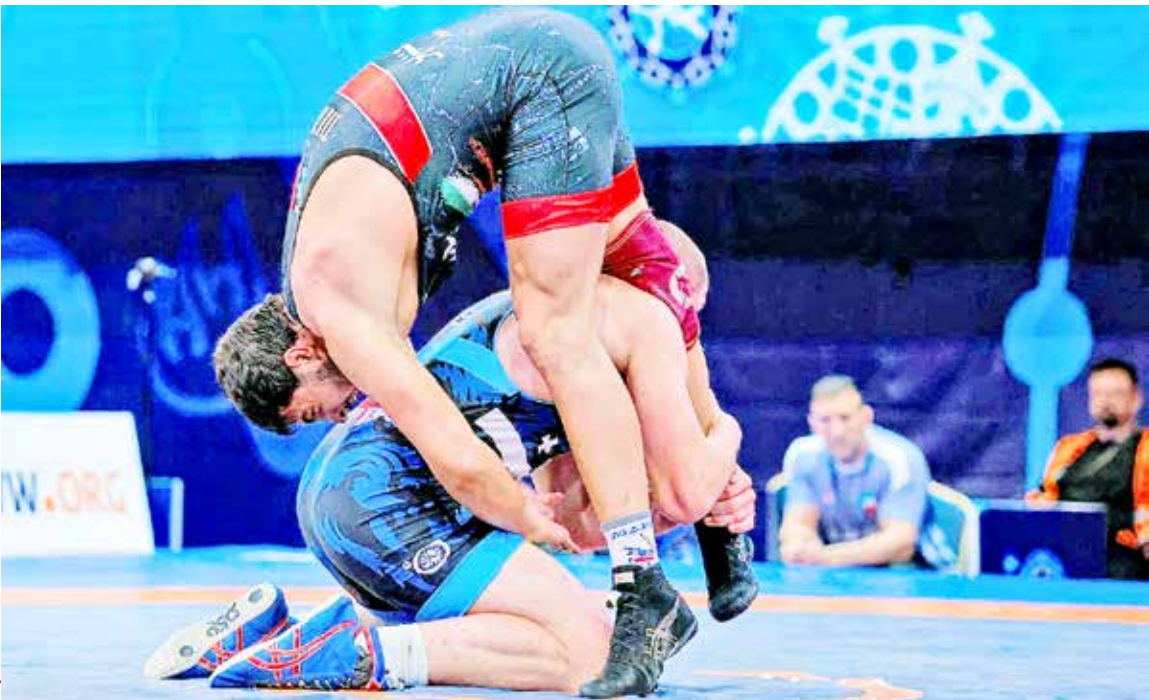
هزار و یک سؤال را به وجود آورده که چرا باید این اتفاق رخ بدهد.

شاید در برخورد اول این موضوع در ذهن برخی شکل بگیرد که در رده‌سنی جوانان طبیعی است که این اتفاقات رخ بدهد اما واقعیت این است که ابوالفضل رحمانی، کشتی‌گیر با تجربه‌ای است و اگر شانس حضور در این مسابقات را کسب کرده دقیقاً به خاطر این بوده که بتواند در راه کسب نتیجه به تیم کمک کند.

ابوالفضل رحمانی مدال طلای قهرمانی آسیا در رده سنی بزرگسالان را در سال ۲۰۲۵ کسب کرده و در همان سال هم قهرمان جوانان آسیا شد و حتی این فرصت را داشت که به المپیک برسد و با برای مسابقات قهرمانی جهان در رده سنی بزرگسالان انتخاب شود و برای این کار با کامران هم کشتی گرفت و حسابی هم او را به زحمت انداخت اما مشخص نیست که حالا چه بلایی سر او آمده که در رده سنی جوانان چنین شکستی را متحمل می‌شود. رحمانی در تمام این سال‌ها در اردوی تیم ملی بوده و وقتی اولین بار در رده سنی جوانان سال ۲۰۲۴ و زمان سرمربیگری غلامرضا محمدی کشتی

گرفت، او وعده داد که رحمانی می‌تواند خیلی زود جای حسن یزدانی را بگیرد اما یزدانی با دو بار جراحی کتف باز هم به تیم ملی بزرگسالان برگشته است و هنوز رحمانی در رده سنی جوانان می‌بازد. همین است که این سؤال به وجود می‌آید که دقیقاً در اردوی تیم ملی چه می‌گذرد و کشتی‌گیران چه یاد می‌گیرند؟ چگونه می‌شود که کشتی‌گیران ژاپن و آمریکا با ۲۰ سال، پخته و بی‌اشتباه کشتی می‌گیرند اما کشتی‌گیران

ایران با ۲۰ سال هنوز نیاز به آموزش دارند. شاید رحمانی و حتی کادرفنی تیم ملی کشتی آزاد دیدار فینال اوزان ۵۷ و ۶۵ کیلوگرم را بارها ببینند تا شاید متوجه شوند که چه اتفاقی رخ می‌دهد که یک کشتی‌گیر تا لحظه آخر برای نباختن و برای رسیدن به مدال می‌جنگد. این جنگیدن‌ها در دیدار فینال یک مسابقه قهرمانی جهان به طور اتفاقی در همان یک مسابقه رخ نمی‌دهد بلکه حتماً بارها و بارها در اردوی تیم ملی تکرار شده است.



عکس: اتحادیه جهانی کشتی

البته باخت‌های بد ایران در این دوره از مسابقات کشتی آزاد فقط به ابوالفضل رحمانی مربوط نمی‌شود و میبوند و توحید نوری را حتی سبحان اسمعی شکست‌های بدی را خوردند که نیاز است فدراسیون کشتی این موضوع را بررسی کند که در روزهایی که این فدراسیون با صرف هزینه‌های زیاد اردوهای تیم ملی را حتی در زمان جنگ هم تعطیل نکرد، چه اتفاقی در اردوهای تیم ملی رخ می‌دهد.

رونمایی از ستاره‌های کشتی آمریکا در کلیولند بازگشت سهودو، باروز و استیوسن

آمریکا برای المپیک ۲۰۲۸ لس‌آنجلس نیز بگیرد. باروز پس از این پیروزی، ماه آینده در مسکو به مصاف ماگومد قربان‌علی اف خواهد رفت. استیوسن، که به عنوان یکی از بهترین کشتی‌گیران سنگین‌وزن جهان شناخته می‌شود، در دومین حضور خود در UFC، با نتیجه ۶ بر صفر آنتونی کاسیویی (قهرمان چهار دوره آل‌امریکن) را شکست داد.

قدرتنمایی سهودو

هنری سهودو در مسابقه اصلی رویداد UFC ۲۸۵، با نتیجه ۳۵ ثانیه زمان نیاز داشت تا شکست

یک حرکت سریع و دقیق، حریف را روی زمین انداخت و با ضربه فنی به پیروزی رسید. این نتیجه، بحث‌ها را درباره برگزاری یک مسابقه سوم بین این دو مبارز داغ کرد. باروز در اولین حضور خود در UFC، با نتیجه خیره‌کننده ۱۰ بر صفر، شان بردی مبارز UFC را مغلوب کرد. باروز که ۲۸ سال سن دارد و دو سال از رقابت‌های رسمی دور بود، با نمایشی خیره‌کننده نشان داد که هنوز یکی از بهترین‌های جهان است. باروز که‌نه کار قبل از این مبارزه عنوان کرده بود شاید تصمیم به حضور در انتخابی تیم ملی

مسابقات لیگ کشتی UFC در کلیولند آمریکا یک مرحله دیگر خود را پشت سر گذاشت و این بار ستاره‌های نامدار دیروز و امروز کشتی آمریکا مقابل رقبای خود به میدان رفتند.

مسابقات لیگ کشتی UFC در ورزشگاه راکت آرناس (کلیولند) با نتایج شگفت‌انگیزی همراه بود. هنری سهودو، قهرمان سابق دو وزن UFC، تنها ۳۶ ثانیه زمان نیاز داشت تا شکست قبلی خود مقابل مراب دولیشویلی گرجستانی را جبران کند. او با



بانوان تکواندو از لاهور به تائویان رفتند

در اندیشه صید سهمیه المپیک

در پایان رقابت‌های جام ریاست فدراسیون جهانی، تیم ملی تکواندوی بانوان، لاهور را به مقصد چین ترک کرد.

رقابت‌های تکواندوی آزاد جهانی زنان طی روزهای ۶ تا ۸ شهریورماه با حضور ۳۹۱ تکواندوکار از ۵۸ کشور در سالن «شانگسگی» شهر «تائویان» در چین برگزار خواهد شد.

«تائویان» که سال ۲۰۲۳ میزبان رقابت‌های گزندپری بود، سومین دوره مسابقات زنان جهان را میزبانی می‌کند. دو دوره قبلی این رقابت‌ها در ریاض عربستان و گینه برگزار شد.

تیم زنان ایران بعد از حضور در رقابت‌های جام ریاست فدراسیون جهانی، صبح امروز از همان لاهور راهی شهر محل برگزاری مسابقات شد. فاطمه احمدی، هستی محمدی، حنا زرین‌کمر، مریم ملوکوتی خواه، سانیا کریمی،

ناهد کیانی، نسترن ولیزاده، پلدا ولی‌نژاد، ساغر مرادی و سارا صوفی ۱۰ تکواندوکاری هستند که راهی چین شده و سایر نفرات هم فردا به همراه تیم مردان به تهران باز می‌گردند.

طبق برنامه اعلام شده ششم المپیک ۲۰۲۸ لس‌آنجلس) مبارزات اوزان ۴۶، ۶۲، ۷۳ کیلوگرم، هفتم شهریورماه رقابت‌های

تنها برد شاگردان پیاتزا مقابل شبچی از کوبا در جام اوفاسند خورد دست و پا بسته در زمین، بی‌هدف در نتیجه‌گیری!

توپ و تور

شاگردان پیاتزا پس از ناکامی در لیگ ملت‌های والیبال جهان حالا منتظر حضور در رقابت‌های والیبال قهرمانی آسیا و بازی‌های آسیایی ۲۰۲۶ هستند که هر دو رویداد معتبر قرار می‌گیرد و میزبانی کشور ژاپن برگزار شود. ساموایی‌ها با درخشش در لیگ ملت‌ها و برتری قاطع بر غول‌های والیبال جهان، حالا حریفی سخت و شکست‌ناپذیر برای والیبال ایران در قاره آسیا به شمار می‌روند.

پایان کار والیبال با یک برد و دو باخت

ملی‌پوشان والیبال ایران بعد از

ناکامی و عدم کسب نتایج دلخواه در لیگ ملت‌های والیبال، حالا به دنبال بازایی اعتبار از دست رفته در رقابت‌های والیبال قهرمانی آسیا (سهمیه ورودی به بازی‌های ملت‌های والیبال جهان حالا منتظر حضور در رقابت‌های والیبال قهرمانی آسیا هستند. شاگردان روبرتو پیاتزا به همین دلیل بعد از گذراندن چند مرحله اردوی آماده‌سازی در تهران، راهی تورنمنت اوف (روسیه) شدند تا پس از دستگیری مقابل رقبایی از قاره اروپا و آمریکا برای بازی در رقابت‌های والیبال قهرمانی آسیا و رویارویی با ساموایی‌های ژاپنی مهیا شوند.

تیم ملی والیبال کشورمان در دومین دیدار خود در تورنمنت چهارجانبه اوف (روسیه) مقابل کوبا

با نتیجه ۳ بر صفر به پیروزی رسید. اما برابر روسیه در بازی ابتدایی و بلاروس در سومین بازی خود ناکام ماند و با شکست زمین بازی را ترک کرد. ملی‌پوشان کشورمان در این دیدار با نتایج ۲۵-۱۹، ۲۵-۲۲ و ۲۵-۲۲ به برتری دست یافتند. والیبالیست‌های کشورمان در دیدار اول خود در این تورنمنت مقابل روسیه با نتیجه ۳-۲ شکست خورده بودند. شاگردان روبرتو پیاتزا در بازی سوم خود نیز مقابل بلاروس ناکام و شکست خورده بودند. تیم ملی والیبال ایران که برای شرکت در تورنمنت چهارجانبه اوف در روسیه به سری می‌برد، روز گذشته نیز در آخرین مسابقه



سال جهان امروز (دوشنبه دوم شهریور) به پایان می‌رسد و ۱۶ تیم صعودکننده این رقابت‌ها در جدول ترکیبی مرحله یک‌هشتم نهایی قرار می‌گیرند. صعود شاگردان آرش صادقیانی به مرحله حذفی مسجل شده است اما حرف این تیم در مرحله نخست حذفی در جدول ترکیبی مشخص می‌شود.

چین تایپه همگروه بودند، با سه برد صدرنشین شده و به دور دوم مسابقات صعود کردند. سبنا حضرتی کاپیتان و قطر پاسور تیم ملی زیر ۱۷ سال پسران کشورمان با کسب ۱۵ پوئن، عنوان بهترین‌آرتیرین بازیکن دیدار ایران و چین تایپه را به دست آورد. مرحله مقدماتی مسابقات والیبال قهرمانی پسران زیر ۱۷



خود قراردارد به مشکل جدی خواهند خورد. ملی‌پوشان ایران از ۱۳ تا ۲۲ شهریور در قهرمانی آسیا شرکت می‌کنند که قهرمان این مسابقات سهمیه مستقیم المپیک ۲۰۲۸ لس‌آنجلس را کسب می‌کند.

والیبالیست‌های کشورمان برای بازی‌های پیش‌رو در رقابت‌های قهرمانی آسیا و بازی‌های آسیایی ۲۰۲۶ اگر این مشکل و باشه اشیل خود را حل نکنند حداقل در مصاف با ژاپن که در بهترین فرم و حالت

ووشوی ایران با نسلی تازه و میانگین سنی ۲۱ سال راهی ناگویا می شود

جوان ها برای «غول کشی» می آیند

گزارش یک

فائزه زمانی / ووشوی ایران در حالی آماده حضور در بازی های آسیایی ناگویا می شود که این بار خبری از چهره های آشنا باتجربه سال های گذشته نیست؛ تیمی جوان و متفاوت مسافر ناگویا خواهد شد تا یکی از مهم ترین مأموریت های کاروان ایران را در این دوره دنبال کند.

ووشو همواره یکی از رشته های مدال آور ایران در بازی های آسیایی بوده و سهم قابل توجهی از موفقیت های کاروان را بردوش کشیده است، اما این بار شرایط کمی متفاوت است. از آنجایی که این رشته همواره برداری خود را ثابت کرده است، طبق تصمیم کمیته ملی المپیک و وزارت ورزش، ووشو در این دوره نیز با یکی از بیشترین سهمیه ها راهی بازی های آسیایی می شود.

تیم ملی ساندا مردان با ترکیبی متشکل از مهدی

کرمانی در وزن منهای ۶۰ کیلوگرم، شجاع پناهی در وزن منهای ۶۵ کیلوگرم، عرفان محرمی در وزن منهای ۷۰ کیلوگرم و سهیل موسوی در وزن منهای ۷۵ کیلوگرم راهی ناگویا خواهد شد؛ ترکیبی که در آن حتی یک نام از نسل های قبلی به چشم نمی خورد.

در بخش زنان نیز تغییرات قابل توجهی رقم خورده است. سوکند سینکائی در وزن ۵۲ کیلوگرم و دینا رحیمی در وزن منهای ۶۰ کیلوگرم بلیت ناگویا را رزرو کرده اند. مهم ترین نکته برای نخستین بار در سال های اخیر، هیچ کدام از خواهران منصوریان در فهرست تیم اعزامی حضور ندارند؛ اتفاقی که پایان انحصار یک خانواده در ترکیب تیم ملی و فرصتی تازه برای نسل جدید ووشوی بانوان ایران محسوب می شود.

پدیده های که در این اتفاق سهم زیادی داشته، دینا رحیمی است که با شکست سهیل منصوریان در رقابت های انتخابی، کمک زیادی به ایجاد این فصل تازه کرده است.

حسین قبله نما



در بازی های آسیایی هانگژو حسین قبله نما به ترکیب تیم ملی رسید. او از خانواده های ورزشکار و

زیر نظر پدرش در ترکیب تیم ملی قرار گرفت. انتخاب او برای بازی های ناگویا یک اتفاق مهم است که می تواند شانسش برای کسب مدال را هم افزایش دهد. این ووشوکار اهل گیلان

دارنده مدال نقره و برنز بازی های بریکس ۲۰۲۴ در روسیه است و حالا می تواند در ناگویا برای مهم ترین دوران ورزشی اش تلاش کند.

زهرا کیانی



پرچمدار کاروان ورزشی ایران در این عضو تیم ملی تالو دختران است. زهرا کیانی با مدال نقره از رزمند خود در بازی های ۲۰۱۸ جاکارتا یک اتفاق تاریخی رقم زد. کیانی در رقابت های جهانی جوانان در سال های ۲۰۱۴ و ۲۰۱۶ مدال های زیادی را کسب کرد و بعد در مسابقات جهانی ۲۰۱۵ نخستین مدال نقره زنان ایران در مسابقات جهانی را کسب کرد اما در همان مسابقات او توانست مدال طلای جهان را هم کسب کند که

هلیا اسدیان



این عضو تیم ملی دارنده مدال برنز قهرمانی آسیا در سال ۲۰۲۴ است که به مربیانی ماکائو برگزار شد. هلیا اسدیان همچنین دارنده مدال نقره در بازی های بریکس سال ۲۰۲۴ روسیه است. در این دوره از جام جهانی ۲۰۲۴ هم عضو تیم ملی در چین بود که به مدال طلا دست پیدا کرد. این تالوکار تیم ملی در فاصله کمی نتایج درخشانی را کسب کرد.

در تالو نیز شاهین بنی طالبی، ابوالفضل قره باغی، حسین قبله نما، زهرا کیانی، هلیا اسدیان و مینا پناهی نمایندگان ایران خواهند بود. در میان این نفرات، زهرا کیانی شناخته شده ترین چهره و باتجربه ترین عضو تیم به شمار می رود؛ ورزشکاری که در دوره گذشته به میزبانی هانگژو، با کسب مدال نقره تاریخی، یکی از مهم ترین اتفاقات ووشوی ایران را رقم زد و حالا دیگر نگاه ها به عملکرد او دوخته شده است.

مهم ترین نکته درباره تیم اعزامی ووشو به ناگویا، میانگین سنی پایین آن است؛ جایی که این تیم بارنج سنی حدود ۲۲ تا ۲۳ سال راهی مأموریتی بزرگ برای غول کشی خواهد شد. تصمیمی که برای چنین میدان حساسی ریسک بالایی دارد، اما نمی توان چشم روی مزایای آن بست. مسابقات دو روزه ماندا اما حالا این فرصت را دارد که بتواند تجربه حرف اول را می زند، اما از سوی دیگر، جوانگرایی اتفاقی بود که باید خیلی زودتر از این ها، به ویژه در بخش بانوان رخ می داد؛ چرا که بسیاری

مینا پناهی



عضو صفهای تیم ملی تالو شاید کم تجربه تر، قبله نما به ترکیب تیم ملی باشد. او البته در بازی های آسیایی هانگژو ۲۰۲۲ هم عضو تیم ملی بود و در زمان اجرای فرم

نان چوان به دلیل آسیب دیدگی شدید از ناحیه زانو پای چپ اجرایش نیمه کاره ماند و شانس کسب مدال را هم از دست داد. او به همین دلیل برای مدتی از سطح اول مسابقات دور ماند اما حالا این فرصت را دارد که بتواند کار نیمه تمام خود در بازی های آسیایی را تمام کند.

سوکند سینکائی



وزن ۵۲ کیلوگرم تیم ساندای بانوان به یک ووشوکار مازندرانی رسیده است. سوکند سینکائی با کسب مدال طلای بازی های بریکس روسیه در سال ۲۰۲۴ نام خودش را بر سر زبان ها انداخت. او در مسابقات قهرمانی آسیا در سال ۲۰۲۴ هم مدال برنز را به دست آورد. سینکائی در مسابقات قهرمانی کشورهای سازمان همکاری شانگهای در سال ۲۰۲۴ هم به مدال نقره رسید. شاید مدال طلای او در بازی های ناگویا بهترین اتفاق برای فدراسیون ووشو باشد.

دینا رحیمی



وزن ۶۰ کیلوگرم هم پدیده نوظهور تیم ملی به دنبال رسیدن به مدال طلای ناگویا است. مدال های طلای دینا رحیمی در مسابقات جوانان جهان در سال ۲۰۲۲ و ۲۰۲۴ و قهرمانی جوانان آسیا در سال ۲۰۲۳ از مدال های مهم او است، رحیمی حالا در مهم ترین رویداد دوران ورزشی خود به دنبال کسب مدال طلا است. مدالی که می تواند درخشش خواهران پر حاشیه منصوریان در سال های گذشته را به فراموشی بسپارد.

علی اکبری: یک سال و نیم برای درخشش تمرین داشتیم می توانیم رکورد مدالی در هانگژو را بشکنیم

رضا عباسپورا

سرمربی تیم ملی کوراش مردان ایران، یکی از افتخار آفرینان و ستاره های مدال آور این رشته ورزشی به شمار می رود. علی اکبری در بازی های آسیایی ۲۰۱۸ جاکارتا نماینده طلاپی کوراش ایران بود و در بازی های آسیایی ۲۰۲۲ هانگژو نیز در قامت سرمربی تیم ملی موفق شد با هدایت فنی خود صادق آذنگر را به مدال ارزشمند طلا برساند. حالا نیز علی اکبری به عنوان لیدر فنی تیم ملی کوراش مردان در بازی های آسیایی ۲۰۲۴ ناگویا امیدوار است با هدایت نماینده های کوراش ایران، بتواند رکورد مدالی هانگژو و دوره قبلی بازی ها را بشکند.

به همین بهانه، پای صحبت سرمربی تیم ملی کوراش ایران نشستیم تا شرایط کمی و کیفی نماینده های کوراش را در آستانه حضور در بازی های آسیایی ژاپن، از زبان ارقام استناد کنیم، شانس امین محمدزاده

خیز کوراش برای طلایی شدن با ۷ نماینده مدعیان خاموش!

بی تردید یکی از رشته های ورزشی که در بازی های آسیایی ۲۰۲۴ ناگویا شانس کسب مدال های خوشرنگ و مرغوب به ویژه مدال طلا را دارد، رشته ورزشی و سنتی کوراش است؛ رشته ای که در هر دو بخش مردان و زنان، افتخارات فراوانی در عرصه های مختلف بین المللی دارد و همچون یک فدراسیون ورزشی، فعالیت های گسترده ای در داخل و خارج از مرزهای ایران انجام می دهد، اما فعلاً فعالیت های

از ورزشکاران جوان سال هشت درهای تیم ملی منتظر فرصت بودند. در این میان، چین همچنان بزرگ ترین مانع و رقیب سنتی ایران خواهد بود. چینی ها معمولاً با برنامه ای جدی برای جمع آوری مدال وارد بازی های آسیایی می شوند و سابقه تقابل های اخیر نیز نشان می دهد عبور از آنها برای نمایندگان ایران آسان نخواهد بود. در دوره گذشته هم ورزشکاران ایران در تمامی رویارویی های مستقیم با چین ناکام ماندند.

البته در این دوره تهدید تنها از سوی چین نیست؛ چرا که دیگر کشورهای شرق آسیا مانند ماکائو، ژاپن، ازبکستان و هند نیز در سال های اخیر سرمایه گذاری قابل توجهی روی ووشو داشته اند و با هدف کسب مدال یا به این رقابت های گذرانند. در چنین شرایطی، تکرار نتایج دوره گذشته نیز از نگاه فدراسیون نتیجه ای قابل قبول محسوب می شود و باید دید نسل جوان ووشومی تواند جای پای بزرگان بگذارد یا اتفاق دیگری رقم خواهد خورد.

شاهین بنی طالبی



این عضو تیم ملی تالو، برترین ورزشکار هشتادی تیم ملی ساندای بانوان از این وزن است. او مدال طلای بازی های جهانی چندگو در سال ۲۰۲۵ را در کارنامه دارد. همچنین در هفدهمین دوره مسابقات ووشو قهرمانی جهان در برزیل هم به مدال برنز دست پیدا کرد.

شاهین بنی طالبی در سال ۲۰۲۵ هم به مدال طلا دست پیدا کرده بود و همین مدال طلا می تواند مهم ترین اتفاق ورزشی او باشد و البته همه را هم امیدوار می کند که شاید در ناگویا هم مدال طلا به ایران برسد.

ابوالفضل قره باغی



مدال برنز بازی های آسیایی ۲۰۲۴ که به میزبانی روسیه برگزار شد، مهم ترین مدال دوران ورزشی ابوالفضل قره باغی است که حالا قرار است به ناگویا هم اعزام شود. کسب مدال در ناگویا اصلاً آسان نیست و باید دید که این جوان اهل استان زنجان می تواند از عهده این کار مهم بر بیاید یا نه؟ کسب مدال او هم در این دوره از بازی های می تواند یک اتفاق مهم برای تیم ملی جودو و البته خودش هم باشد.

مهدی کرمانی



وزن ۶۰ کیلوگرم تیم ملی ساندای مهدی کرمانی عضو تیم ملی است. جوانی که سابقه چندانی در تیم ملی ندارد. او دارنده مدال طلای کشورهای عضو سازمان همکاری شانگهای و همچنین دارنده مدال نقره بازی های بریکس روسیه در سال ۲۰۲۴ است و حالا باید در این دوره از بازی های آسیایی ناگویا برای کسب مدال طلا تلاش کند. البته او جوان آینده دار است و می توان در سال های آینده او را بهتر و قوی تر از این دید.

شجاع پناهی



در وزن ۶۵ کیلوگرم شجاع پناهی عضو دهه هشتادی تیم ملی ساندای بانوان از این وزن است. او مدال طلای بازی های جهانی چندگو در سال ۲۰۲۵ را در کارنامه دارد. همچنین در هفدهمین دوره مسابقات ووشو قهرمانی جهان در برزیل هم به مدال نقره دست پیدا کرد. تنها مدال طلا در کارنامه پناهی مربوط به بازی های دانشجویان جهان در سال ۲۰۲۲ است. شاید الان وقتش باشد که او در ناگویا دومین طلاي خود را در دوران ورزش حرفه ای به دست بیاورد.

سهیل موسوی



وزن ۷۵ کیلوگرم شاید یکی از اوزان مهم ایران برای کسب مدال طلای باشد. سهیل موسوی دارنده طلای قهرمانی جوانان جهان است و در مسابقات بین المللی آتلو چین در سال ۲۰۲۶ به مدال طلا دست پیدا کرد. این دو مدال طلا باعث شده تا حالا او به عنوان یکی از شانس های مهم سکوی نخست مطرح باشد. مدال برنز بازی های بریکس ۲۰۲۴ در روسیه هم یکی دیگر از مدال های مهم در افتخاراتش است.

عرفان محرمی



وزن ۷۰ کیلوگرم شاید مهمترین شانس ایران برای رسیدن به مدال طلای باشد. طلای قهرمانی جهان ۲۰۲۵ برزیل مدال طلای بازی های همبستگی اسلامی ۲۰۲۵ در ریاض باعث شد تا او شانس کسب عنوان بهترین سانداکار جهان در سال ۲۰۲۵ را داشته باشد. این چهره شاخص تیم ملی سال گذشته جهش فوق العاده ای داشت.



نماینده شایسته ای برای کاروان ورزش ایران باشیم. امیدوارم بتوانیم با درخشش بچه ها، با شکستن رکورد مدالی دوره قبلی خود در هانگژو، صاحب مدال های خوشرنگ تر و مرغوب تر در بازی های آسیایی ۲۰۲۴ ناگویا شویم.»

نیازمند حمایت هستیم

علی اکبری در خاتمه اشاره ای هم به شرایط حمایتی و مالی تیم ملی کوراش پیش از اعزام به بازی های آسیایی ناگویا دارد: «چا دارد همین جاو از طریق این تربیون،

که باید دیده نشده و مورد حمایت قرار نگرفته اند. اگرچه ملی پوشان اعزامی ایران به بازی های آسیایی ۲۰۲۴ شانس های مسلم کسب مدال طلا در ناگویا هستند، اما تصور که باید و شاید، ملی پوشان مدعی و قدرتمند این رشته ورزشی در آستانه شروع مسابقات و ورزش و کمیته قرار نگرفته اند. تیم ملی کوراش ایران در دو بخش مردان و زنان، ۷۱ نماینده شامل ۳ مرد و ۴ زن، راهی این دوره از بازی های آسیایی خواهد شد. امین و رضا احمدزاده، دو برادر مدعی حاضر در دسته وزنی ۸۱ کیلوگرم و مجید وحید بریمانلو در دسته وزنی ۶۶ کیلوگرم، سه نماینده کوراش ایران در بخش مردان

هستند. در بخش زنان نیز طاهره آذریپوند و پردیس پیمانی و فاطمه برمکی در دسته وزنی ۵۷ کیلوگرم، همچنین مریم پناهی و فاطمه برمکی در دسته وزنی ۸۷ کیلوگرم، چهار نماینده زنان کوراش ایران در بازی های ناگویا خواهند بود. تیم ملی کوراش ایران در بازی های آسیایی ۲۰۲۲ هانگژو موفق بود برنز را به کشورمان می طلا، سه نقره و یک برنز به ارمان بیاورد. حالا نیز قطعاً ما در هر دو بخش مردان و زنان، برای نماینده اعزامی کوراش ایران، حتی شانس کسب مدال های بیشتر و مرغوب تر را داریم. حالا باید منتظر ماند و دید که در زمان مسابقه، شرایط ملی پوشان کشورمان در برابر رقبا به چه شکل خواهد بود.

سفی، مهم ترین مسافر جامانده از پرواز ناگویا

محسن محمدسفینی قرار بود یکی از چهره های ویژه کاروان ایران در بازی های آسیایی ناگویا باشد؛ ورزشکاری که حضورش در این دوره می توانست پنجمین تجربه آسیایی او را رقم بزند و در عین حال، فرصتی برای تکمیل یکی از درخشان ترین کارنامه های تاریخ ورزش ایران فراهم کند. اما روزگار شرایط را برای او به گونه ای دیگر رقم زد تا پیش از آنکه پایش به ناگویا برسد، از تیم ملی جداحافظی کند.

محمدسفینی که همه فکر و ذکرش کسب چهارمین طلای بازی های آسیایی بود، چند ماه مانده به این رقابت ها و در جریان مبارزه انتخابی تیم ملی مقابل عرفان محرمی دچار مصدومیت شد؛ آسیبی که معادلات را به هم زد و در نهایت او را از ترکیب تیم اعزامی به ناگویا خارج کرد. سفینی پس از این اتفاق، با انتشار ممتی رسماً از دنیای قهرمانی جداحافظی کرد تا یکی از پرافتخارترین ووشوکاران ایران، پیش از آنکه آخرین مأموریت آسیایی خود را به پایان برساند، دستکش هایش را بپا بگذارد.

پایان کار سفینی، البته پایان یک مسیر معمولی نیست. او سال ها یکی از ستون های اصلی ووشوی ایران بود و در بازی های آسیایی گوانگژو، اینچون و جاکارتا به مدال طلا رسید؛ سه دوره، سه طلا و سه بار ایستادن روی بلندترین سکوی آسیا. در هانگژو اما این روند متوقف شد و سفینی به مدال نقره بسنده کرد. با این حال، هدف او تغییر نکرده بود؛ می خواست در ناگویا دوباره به قله بازگردد؛ چهارمین طلای آسیایی اش را به دست بیاورد پس از آن، با ویترونی کامل تر از تیم ملی جداحافظی کند.

مصدومیت اما اجازه نداد دایسان مطابق سناریوی مورد نظر او پیش برود. حالا غیبت سفینی فقط به معنای حذف یک نام بزرگ از فهرست تیم ملی نیست؛ ووشوی ایران در ناگویا با ترکیبی جوان و جوانمردانه می تواند شانس طلای خود را در مسابقات جهانی ۲۰۲۴ ناگویا به نمایش درآورد.

به این ترتیب، محمدسفینی یکی از مهم ترین غایبان مدال برنز قهرمانی آسیا به حساب می آید؛ غایبی که نه به دلیل افت یا کناره گیری، بلکه به اجبار مصدومیت از آخرین پرده دوران قهرمانی اش جاماند. چهارمین طلای آسیایی هرگز به دست نیامد، اما سه طلای متوالی و سال ها افتخار، نام محسن محمدسفینی را در تاریخ ووشوی ایران ماندگار کرده است.

طاهره آذریپوند



در وزن ۵۷ کیلوگرم تیم کوراش بانوان، طاهره آذریپوند حضور دارد. البته در این وزن ایران دو نماینده دارد که مدال برنز قهرمانی آسیا در کارنامه او دیده می شود. البته او سابقه حضور در مسابقات قهرمانی جهان را هم دارد اما فقط یک برنز قهرمانی آسیا دیده می شود.

پردیس عیدی وندی



دیگر عضو تیم ملی وزن ۵۷ کیلوگرم اهل نجف آباد اصقوان است. پردیس عیدی وندی در کارنامه خود نقره جوانان آسیا را دارد.

همچنین مدال برنز قهرمانی آسیا هم در کارنامه اش دیده می شود اما مهم ترین مدال او مربوط به مدال نقره قهرمانی جهان در سال ۲۰۲۳ در وزن ۵۷ کیلوگرم است.

مریم پیمانی



برای حضور در این دوره از بازی های آسیایی یکی از کوراش کار لرستانی در وزن ۸۷ کیلوگرم انتخاب شده تا در کنار فاطمه برمکی



راهی ناگویا شود. افتخارات چندانی در کارنامه مریم پیمانی دیده نمی شود اما او یکی از اعضای جوان تیم ملی است که می تواند در ناگویا برای ایران بدرخشد.

فاطمه برمکی



دیگر عضو تیم ملی کوراش در بازی های آسیایی ناگویا در وزن ۸۷ کیلوگرم، فاطمه برمکی است. این عضو مازندرانی تیم ملی کوراش یکی از پرافتخارترین اعضای تیم ملی است. او مدال طلای قهرمانی آسیا در سال های ۲۰۲۲ و ۲۰۲۴ و نقره سال ۲۰۲۳ را در کارنامه دارد. برمکی یکی از شانس های مسلم کسب مدال طلای بازی های آسیایی ناگویا است.

مجید وحید بریمانلو



تیم ملی کوراش هم مثل کاراته دو برادر در ترکیب خود داشت. محمد و مجید وحید بریمانلو، دو برادر عضو تیم ملی کوراش بودند که البته محمد از این تیم جدا شد و به تیم ملی جودو پیوست اما مجید وحید بریمانلو در وزن ۶۶ کیلوگرم به میدان رقابت می رود. بریرمانلو مدال نقره بازی های آسیایی هانگژو، رقابت های قهرمانی آسیا و قهرمانی جهان را در کارنامه دارد. باید دید او به نقره گرفتن ها پایان می دهد یا نه؟

رامین احمدزاده



در وزن ۸۱ کیلوگرم هم تیم ملی کوراش دو نماینده دارد. رامین احمدزاده هم از ورزشکاران مدال آور این رشته محسوب می شود. آخرین مدال او مربوط به بازی های همبستگی کشورهای اسلامی است که رنگش هم طلا بود اما در قهرمانی آسیا در برزگسلان و جوانان هم به مدال نقره رسیده بود. مدال بازی های آسیایی ناگویا می تواند مهم ترین افتخار این عضو تیم ملی کوراش باشد.

رضا احمدزاده



دیگر عضو تیم ملی کوراش در وزن ۸۱ کیلوگرم بازی های آسیایی، برادر رامین احمدزاده است تا باز هم دو برادر در یک تیم داشته باشیم. رضا برخلاف رامین مدال زیادی ندارد اما حضور در کنار رامین می تواند هر دو ورزشکار را به جلو حرکت بدهد. البته وضعیت بازی دو برادر به شکلی است که ممکن است، در مرحله نیمه نهایی با هم روبرو شوند.

اردوگاه سرخ

صفرزاده، گزینه جدید دفاع چپ

جدیدترین گزینه پرسپولیس برای پست دفاع چپ ابودر صفرزاده، مدافع ۳۰ساله و جدید باشگاه خیبر است. این بازیکن که در فصل تابستان از ملوان راهی خرم‌آباد شد مورد توجه کادرفنی پرسپولیس قرار گرفته و ممکن است انتقال او به این باشگاه نهایی شود. صفرزاده در دومین مسابقه خیبر و در جریان دیداری عجیب مقابل ملوان با کارت قرمز داور مواجه و از زمین اخراج شد. مذاکرات ابتدایی باشگاه پرسپولیس در این رابطه آغاز شده و البته احتمال معاوضه صفرزاده با یک بازیکن رختکن فرمزا نیز وجود دارد. این مدافع ۳۰ساله که سابقه بازی در تیم‌هایی مانند ملوان، ذوب‌آهن و مس کرمان را در کارنامه دارد و فصل گذشته یکی از بازیکنان ثابت نماینده انزلی بود.

حمایت پیشکسوتان از تارتار و حدادی

شرکت پیشکسوتان پرسپولیس با انتشار بیانیه‌ای از نقل‌وانتقالات و مدیران باشگاه پرسپولیس حمایت کردند. در بخشی از این بیانیه آمده: «پیشکسوتان پرسپولیس هم همسو با هواداران عزیز، مدیران کنسرسيوم بانگی، مدیران و پرسنل باشگاه و مربیان و کادر و بازیکنان تیم برای موفقیت تیم و سربلندی تیم از هر اقدام حمایتی که ضرورت داشته باشد درج نمی کنند. ما این حمایت و همراهی را وظیفه خود در قبال تیمی می دانیم که سالهاست به آن عشق ورزیده‌ایم. خوشحانه مدیرعامل و اعضای هیأت مدیره باشگاه پرسپولیس به‌دور از حواشی، متحد و همدل تلاش کرده‌اند که خواسته‌های مربی محترم اجابت شود و خرسندیم آقای تارتار و همکاران شان توانسته‌اند تیمی مقتدر و امیدبخش را روانه میدان کنند. تیمی که با حمایت و همراهی دلسوزانه هواداران و پیشکسوتان روحیه‌ای مضاعف یافته و به امید خدا روزهایی پراز سربلندی را برای همه دوستدارانش به ارمان خواهد آورد.»

ثبت قرارداد ۴ بازیکن تیم بانوان

تیم فوتبال زنان پرسپولیس که دومین فصل متوالی حضور خود در لیگ برتر فوتبال کشور را پیش‌رو دارد با حفظ بخش عمده‌ای از ترکیب فصل گذشته و جذب نفرات جدید روند تکمیل ترکیب خود را برای فصل پیش‌رو دنبال می کند. در ادامه فعالیت‌های نقل و انتقالاتی و با هدف تقویت و تکمیل ترکیب این تیم برای حضور در فصل جدید رقابت‌های لیگ برتر قرارداد چهار بازیکن جدید به ثبت رسید و همکاری با یکی از بازیکنان تیم نیز ادامه یافت. بر این اساس سمیه آوج با امضای قرارداد یک‌ساله به پرسپولیس پیوست. البته افشار دوست و سمیه اسماعیلی نیز با قراردادهایی دوساله به جمع سرخپوشان اضافه شدند. همچنین کیمیا عباس‌زاده با امضای قراردادی ۲ساله، رسماً به عضویت تیم فوتبال زنان پرسپولیس درآمد.

در ادامه برنامه باشگاه برای حفظ بازیکنان تیم قرارداد الهام عبدالرحمانی نیز به مدت دو فصل تمدید شد تا این بازیکن همچنان در جمع سرخپوشان حضور داشته باشد.

فردا، بازی تدارکاتی با امیدها

سرخپوشان پس از پایان جلسه فنی، دیروز آخرین تمرین خود پیش از این مسابقه را در زمین شماره ۳ مجموعه ورزشی آزادی برگزار کردند و سپس برای صرف ناهار به هتل المپیک برگشتند. کاروان پرسپولیس پس از صرف ناهار، با اتوبوس راهی فرودگاه مهرآباد شدند تا از آنجا عازم تبریز شوند. سرخپوشان پایتخت ساعت ۱۶ با پروازی اختصاصی، فرودگاه مهرآباد تهران را به مقصد تبریز ترک کرده و امشب پس از برگزاری مسابقه با هواپیما برخواهند گشت. اعضای تیم پس از ورود به تبریز در هتل همیشه‌گی خود مستقر شدند تا آماده دیدار با تراکتور شوند.

گفتنی است به رسم بازی‌های تدارکاتی بعد از دیدارهای رسمی قرار است تیم بزرگسالان پرسپولیس عصر سه‌شنبه (فردا) با تیم امید پرسپولیس در زمین شماره ۳ آزادی بازی دوستانه‌ای برگزار کند.

تارتار و نکونام در موقعیتی متفاوت

امشب مربی محتاط و دفاعی نداریم!

گزارش یک

محمد قراقرزو

خیبرنگار

جدا از تقابل پرسپولیس و تراکتور که در سال‌های اخیر حساسیت ویژه‌ای پیدا کرده امشب تقابل بین مهدی تارتار و جواد نکونام در قامت دو سرمربی تیم‌های مدعی قهرمانی جالب توجه خواهد بود. با اینکه مهدی تارتار در دوران بازی مقطعی در پرسپولیس بوده و نکونام هم ضمن تأکید بر هواداری از استقلال یکی دو فصل برای این تیم بازی کرده اما هر دو نفر را می‌توان فوتبالی‌های مشهور بر خاسته از مکتب پارس دانست. مکتبی که به سبب درآمیخته شدنش با پلیس و نیروی انتظامی ماهیتی توأم با نظم و دیسپلین داشت و از این جهت زیانزد فوتبالی‌ها بود.

تارتار و نکونام به خاطر ماهیت پاسی‌شان و فلسفه این باشگاه در ایجاد دیسپلین و نظم در تیم زیرمجموعه خود و البته فوتبالی که تیم‌شان ارائه می‌کند را دوست دارند و روی آن تأکید می‌کنند اما هر دو نفر در فوتبال باشگاهی ما به مربیان تدافعی معروف شده‌اند، به‌طوری که امروز در ویدیوهای ساخته شده پیش‌فصل توسط هوش مصنوعی، تارتار را به میک آرتتا و نکونام را به دیگو سیمونه تشبیه و حتی اسامی با همین مضمون برایشان انتخاب کرده‌اند. در واقع اگر سطح بازی امشب تبریز را بالا ببریم

انگار قرار است مصافی از آلتکتیکومادرید دیگو سیمونه را در مقابل آرسنال میک آرتتا ببینیم. مسابقه‌ای که می‌تواند در بالاترین سطح فوتبال اروپا و در یکی از مراحل حذفی لیگ قهرمانان اروپا برگزار شود اما با در نظر گرفتن سبک مورد علاقه دو مربی فوق چندان چشم‌نواز و تماشاکرپسند نباشد هر چند احتمالاً کاملاً تاکتیکی و خاص از آب دربیاید.

اما امشب در تبریز هم تارتار و نکونام در موقعیتی متفاوت قرار خواهند گرفت و حق ندارند، در پوزیشن مربی محتاط، تدافعی و واکنش‌گرا گام به این میدان بزرگ بگذارند چراکه پایگاه هواداری از آنها می‌خواهد تیمی باشند که برای بردن، پیروزی و صدرنشینی اشتیاق داشته و تنها

امشب قرار است این دو مربی از آن لاک احتیاط دربیایند و هیچ نشانی از فوتبال تدافعی و محتاطانه نبینیم اما از سوی دیگر بعید است برای دقایقی طولانی از هر تیم فوتبالی تهاجمی و کنش‌گرا شاهد باشیم. انتظار می‌رود با توجه به تفکرات دو مربی، امشب یکی از تاکتیکی‌ترین مسابقات باشگاهی فوتبال ایران در فصل جدید را شاهد باشیم و دقایق مسابقه مثل یک بازی شطرنج با حساسیت روی حرکت دادن مهره‌ها، اتخاذ استراتژی مناسب و اعمال تاکتیک‌های متناسب با موقعیت بازی از سوی هر مربی پیش‌برود هر چند شرایط اسکوآد، آمادگی بدنی بازیکنان و بحث هماهنگی در هفته سوم می‌تواند تا حدودی این ویژگی را کم‌رنگ و دشوار کند.

بازی درون‌گروهی تیم ملی در لیگ برتر

سکوت پرهیاهو با حضور ستاره‌ها

پیش بازی

در هفته سوم فصل تازه چقدر می‌تواند حساس و بااهمیت باشد.

البته اتفاقات زشت بازی‌های قبلی دو تیم و آنچه روی سکو‌ها رخ باعث شده تا این بازی بدون حضور تماشاگران برگزار شود که بخش عمده‌ای از حساسیت و البته جذابیت مسابقه را کاهش خواهد داد اما تقابل تعداد زیادی از ستاره‌های ملی‌پوش و برجسته فوتبال ایران در قبال دو تیم مدعی می‌تواند هیجان‌انگیز و جذاب باشد.

پرسپولیس بعد از دو برد امیدوارکننده و روحیه‌بخش در فصل تازه که باعث شد تا فشار اولیه از روی دوش سرمربی، کادرفنی و بازیکنان به‌خصوص تازه‌واردها برداشته شود با به این میدان خواهد گذاشت اما هم تارتار و هم شاگردانش می‌دانند این حریف و این مسابقه تفاوت بسیاری با دو بازی قبلی دارد. پرسپولیس در دو هفته ابتدایی خوش‌شانس بود که به دو تیم از جوان‌ترین و کم‌مهرترین تیم‌های لیگ

برتر برخورد کرد و دو برد راحت به‌دست آورد اما تبریز همانجایی است که می‌توان فضائتی درست‌تر در خصوص کیفیت تیم نونوارشده تارتار داشت.

از سوی دیگر تراکتور که درست در آستانه فصل تازه به شکل عجیبی کادرفنی خود را تغییر داد ۲برد درخشان در دو هفته ابتدایی داشته و بعد از شکست پیکان در خانه که چندان به دردرسر نیتاد، سیاهان را در اصفهان شکست داد و با شرایط روانی فوق‌العاده‌ای پا به این مسابقه خواهد گذاشت. از طرفی باید در نظر داشت، تقابل پرسپولیس با جواد نکونام بعد از رقابت ۲سال قبل استقلال و پرسپولیس برای قهرمانی چقدر می‌تواند به حساسیت‌های این مسابقه بیفزاید. نکته جالب اینجاست که از وقتی سه ستاره پرسپولیس به تراکتور رفته‌اند سرخ‌های تهران در لیگ برتر مقابل حریف خود شکست نخورده‌اند و چهار بازی اخیر دو تیم که سه تا از آنها با حضور

بیرانوند، ترابی و اسماعیلی فر بوده با دو برد و دو تساوی برای پرسپولیس همراه بوده است. آخرین تقابل دو تیم نیز مربوط به بازی جالب توجه در جام حذفی است که آخرین روزهای پاییز سال قبل در تبریز و با حضور تماشاگر برگزار شد و در نهایت با مازان پنا‌لانی‌ها به سود میزبان تمام شد.

برای بازی امشب تراکتور بدون مهدی ترابی و احتمالاً مهدی هاشم‌نژاد وارد میدان خواهد شد اما تیم نکونام هم درست مثل پرسپولیس تیم پرمهره‌ای است و نفرت جایگزین شایسته‌ای دارد. از سوی دیگر پرسپولیس هم ابوالفضل جلالی و احتمالاً محمد عمری را در اختیار نخواهد داشت تا شرایط نسبتاً متعادل باشد اما بدون شک برنده این مسابقه از نظر روانی شرایط بهتری برای ادامه فصل پیدا خواهد کرد و از حالا خودش را به عنوان مدعی جدی قهرمانی کاندیدا می کند.

جناح چپ پرسپولیس کاملاً تغییر می‌کند

بازی با سه دفاع محمودی فیکس

با در نظر گرفتن حساسیت‌های بازی امشب تراکتور- پرسپولیس ترکیب اصلی و حضور در میدان با بهترین پتانسیل موجود برای هواداران هر دو تیم اهمیت بیشتری پیدا می‌کند. از سوی دیگر هم تارتار و هم نکونام دوست دارند با بهترین سیستم و ترکیب مقابل حریف‌شان صف‌آرایی کنند و به‌دنبال پیروزی هستند.

در جبهه پرسپولیس به‌دنبال مصدومیت جلالی و کم‌تجربه بودن همایی فر احتمال تغییر سیستم و بازی با سه دفاع مرکزی وجود دارد. با این وصف تارتار هم می‌تواند سه دفاع از چهار مدافع مرکزی ملی‌پوش خود را بازی دهد و هم شرایط بهتری در ترکیب خود ایجاد کند. البته به‌صورت کلی پرسپولیس هر وقت با سه دفاع مرکزی بازی کرده شرایط خوبی نداشته و مربیان قبلی خیلی زود به بازی با چهار دفاع برگشته‌اند اما باید دید تارتار در تبریز با این چالش چگونه کنار خواهد آمد.

پیش‌بینی می‌شود زارخ، کنعانی و احتمالاً ابرقویی - اگر ابری فیکس نشود - در خط دفاع بازی کنند و مجید عیدی به‌عنوان وینگ‌بک راست به میدان برود. در جناح چپ اما احتمال یک جابه‌جایی جالب وجود دارد و آن حضور احتمالی امیرحسین محمودی در پست وینگ‌بک چپ است. محمودی را قبلاً به‌عنوان مهاجم نوک، مهاجم سایه و وینگر چپ می‌شناختیم اما تارتار از این بازیکن در بازی‌های تدارکاتی پیش‌فصل به عنوان مدافع راست هم استفاده کرد. محمودی در بازی هفته اول مقابل شمس‌آذر نیز دقایقی مدافع چپ بود که یک اشتباه بزرگ انجام داد اما با توجه به توانمندی‌های فنی و بدن‌اش شاید در پست وینگ‌بک چپ که یک مدافع مرکزی را پشت خود دارد شرایط بهتری را تجربه کند. برای مثلث میانی همچنان حضور پورعلی و خداینده‌لو در ترکیب اصلی تضمین شده است اما مشخص نیست نفر سوم این مثلث چه کسی باشد. گفته می‌شود اگر مصدومیت دست عمری برطرف شود او در رأس این مثلث بازی خواهد کرد اما احتمال بازی دادن به لطفی‌فر یا حتی بیفوما هم وجود دارد. سه نفر خط آتش نیز احتمالاً محبی در راست، بیفوما در چپ و علیپور در نوک حمله خواهند بود. اما به این شرط که اگر بیفوما به مرکز برود شانس بازی کردن اورونوف یا تیکدری زیاد می‌شود. البته اگر تیکدری فیکس شود، محبی به جناح چپ خواهد رفت و تیکدری در گوش راست بازی می‌کند.



عمری هم به تبریز رفت

کاروان پرسپولیس عصر دیروز در حالی به تبریز رفت که حضور محمد عمری در فرودگاه مهرآباد جالب توجه بود.

این بازیکن با گرفتن تأییدیه از کادر پزشکی باشگاه راهی تبریز شد تا در صورت نیاز به این تیم کمک کند. البته تصمیم نهایی در مورد او در روز بازی اتخاذ خواهد شد. محمد عمری از ناحیه دست دچار مصدومیت شده و به همین علت ممکن است تارتار روی او ریسک نکند و با توجه به حضور بازیکنانی نظیر اوستون اورونوف، نیوی بیفوما، امیرحسین محمودی و... این بازیکن را در نیمه دوم به زمین نفرستد.



بدون باخت روبه‌روی هم

صنعت نفت آبادان که به عنوان تیم سوم لیگ دسته اول به لیگ برتر آمد، در دو هفته گذشته توانست حریفان خود را متوقف کند. در هفته اول ملوان را تساوی رسید تا بدون باخت در هفته سوم به‌مصاف فولاد برود. فولاد خوزستان با هدایت مطهری هم دو هفته گذشته را بدون باخت سپری کرده است. آنها در هفته اول ذوب‌آهن و در هفته دوم شمس‌آذر قزوین را متوقف کردند تا شاگردان مطهری هم جزو تیم‌های بدون باخت باشند. حالا این دو تیم بدون باخت در هفته سوم به‌مصاف هم خواهند رفت. نفتی‌های آبادان در خانه خودشان انگیزه بالایی دارند و احتمالاً به‌دنبال کسب اولین سه امتیاز لیگ برتر خواهند بود. از طرف دیگر فولادی‌ها هم که بازی‌های پایانی فصل گذشته را با موفقیت سپری کردند، حالا به فکر نمایش خوب در این دوره از رقابت‌ها هستند.



با طعم آسیایی و انتقام

گل‌گهر سیرجان این دوره از رقابت‌ها را با مهدی رحمتی شروع کرد و در اولین دیدار موفق به شکست نساجی و کسب سه امتیاز شد، این تیم در هفته دوم مقابل پیکان متوقف شد تا از ۶ امتیاز ممکن، ۴ امتیاز کسب کند. گل‌گهر سیرجان که مثل چند فصل اخیر، بازی‌های خوبی را به نمایش می‌گذارد و احتمالاً باز هم جزو تیم‌های بالای جدول باشد در مقابل چادرملوی اردکان باز هم به اخباری اعتماد کرده و آنها را در اولین هفته مقابل سیاهان بازنده شدند، اما در دومین هفته بازی‌ها توانستند. آلومینیوم‌اراک را در خانه خودش متوقف و به اولین امتیاز این دوره از رقابت‌ها دست پیدا کنند. آخرین بازی دو تیم مقابل همدیگر به دیدار پلی اف یم‌ری گردد که چادرملو اردکان برنده بازی بود، اما با اتفاقات عجیب و غریب، گل‌گهر سیرجان به بازیهای آسیایی رفتن اولین دیدار دو تیم بعد از آن اتفاقات طعم آسیایی و انتقال بگیرد.



خیبر بدون باخت ادامه می‌دهد؟

خیبر خرم‌آباد با هدایت فراز کمالوند هنوز برد و باختی در دو هفته گذشته نداشته و هر دو بازی قبلی اش را با تساوی به پایان برده است. این تیم حالا دوامتیازی است و به‌طور حتم برای بازی خانگی این هفته مقابل تیم پیکان برنامه ویژه‌ای دارد. شاگردان کمالوند در دو دیدار قبلی نشان دادند که هنوز به هماهنگی لازم دست پیدا نکرده‌اند و این تیم قطعاً به دنبال روزهای بهتر خواهد بود. آنها در این هفته در خانه خودشان میزبان پیکان هستند، تیمی که با هدایت ساکت الهامی باخت مقابل تراکتور را تجربه کرده و در روایتی به گل‌گهر سیرجان هم به تساوی بدون گل رسیده است. پیکان در این بازی‌ها هنوز موفق به گلزنی نشده و مهاجمان این تیم ناکام بوده‌اند و البته از روحیه ضعیف شاگردان ویسی بهره خواهند برد. از طرف دیگر ذوب‌آهن در خانه خودش انگیزه بالایی دارد که می‌تواند منجر به برد آنها شود.



مصاف تک‌امتیازی‌ها

ذوب‌آهن اصفهان با هدایت عبدالله ویسی در اولین هفته توانست مقابل فولاد به یک امتیاز با ارزش دست پیدا کند و لیگ را با کسب امتیاز شروع کرد. اما در هفته دوم رقابت‌ها، شاگردان ویسی بازی برده را باختند تا اولین باخت آنها رقم بخورد. ذوبی‌ها از شش امتیاز ممکن، فقط یک امتیاز کسب کرده‌اند و در این هفته دومین بازی خانگی خود را مقابل مس شهریارک برگزار خواهند کرد. شاگردان شهبازی اول را با باخت سننکین مقابل استقلال مدعی برگزار کردند، اما در اولین بازی در خانه خودشان توانستند، خیبرخرم‌آباد را متوقف کنند و به اولین امتیاز لیگ برتری‌شان دست پیدا کنند. شاگردان شهباه به‌طور حتم به‌دنبال ادامه روند رو به رشد‌شان هستند و در دیدار مقابل ذوب‌آهن از روحیه ضعیف شاگردان ویسی بهره خواهند برد. از طرف دیگر ذوب‌آهن در خانه خودش انگیزه بالایی دارد که می‌تواند منجر به برد آنها شود.



انزلی چی‌ها به دنبال دومین برد

ملوان بندرانزلی لیگ را با تساوی شروع کرد اما در دیدار هفته گذشته این تیم مقابل ذوب‌آهن توانست بازی بسیار خوبی را به نمایش بگذارد و سه امتیاز را کسب کند. انزلی چی‌ها در روایتی با ذوب‌آهن، توانستند بازی باخته را با برد به پایان برسانند و نشان دادند که مثل چند فصل گذشته به‌دنبال کسب نتایج خوبی هستند. این تیم در این هفته باید مقابل فجرسپاسی به میدان برود، تیمی که لیگ را با تساوی شروع کرد اما در هفته گذشته مقابل صنعت نفت آبادان باز هم به یک امتیاز رسید و هنوز برتری در کارنامه ندارد. این دیدار برای حساسی‌ها قهری‌ها حساس است و تکرار تساوی دو هفته گذشته، در این دیدار ممکن است فجر را حساسی به حاشیه ببرد. از طرف دیگر انزلی چی‌ها که روند خوبی تا الان داشته‌اند به‌دنبال کسب دومین پیروزی خواهند بود تا بتوانند خیلی زود امتیازات لازم را جمع کنند.

خارج از مستطیل سبز

اعتراض به میزبانی اجباری استقلال

انتخاب ورزشگاه شهرقدس برای میزبانی استقلال، این روزها صدای هواداران این تیم را درآورده است. آماده نبودن ورزشگاه آزادی و میزبانی اجباری در شهرقدس با اعتراض آبی پوشان همراه شده تا جایی که استقلایی‌ها معتقدند بازی در شهرقدس، بویژه برای تیمی که هواداران پرشمارى در تهران دارد، شرایط میزبانی را دشوار می کند. فاصله ورزشگاه از مرکز تهران، مشکلات رفت وآمد و محدودیت‌های موجود برای حضور هواداران از جمله مواردی است که باعث شده این ورزشگاه گزینه مطلوبی برای بازی‌های خانگی استقلال نباشد. فرشید سمعی، مدیرعامل سابق استقلال هم نسبت به این وضعیت واکنش نشان داده و با اشاره به شرایط تیم‌های رقیب مثل تراکتور و سپاهان، معتقد است باشگاه‌هایی که در شهر خود مقابل حریفان بازی می‌کنند از حمایت مستقیم هواداران شان بهره می‌برند؛ در حالی که استقلال مجبور است دیدارهای خانگی خود را در ورزشگاهی خارج از محدوده اصلی تهران برگزار کند. او همچنین این پرسش را مطرح کرده که چرا اجازه نمی‌دهند بازی‌ها هرچه زودتر در ورزشگاه آزادی از سر گرفته شود؟

تنبیه کوشکی توسط سهراب

علیرضا کوشکی که در دو دیدار ابتدایی استقلال مقابل مس شهریاربک و نساجی در ترکیب اصلی قرار گرفته بود، در بازی دیروز مقابل سپاهان در ترکیب اولیه حضور نداشت. تصمیمی که به نظر می‌رسد بیش از آنکه ریشه فنی داشته باشد، پیامی انضباطی از سوی کادرفنی استقلال بوده است. کوشکی در دیدار هفته گذشته و هنگام تعویض با محمدحسین اسلامی، واکنش تندی نشان داد و حتی حاضر نشد با هم‌تیمی خود دست بدهد. ناراحتی و عصبانیت او در زمان خروج از زمین هم به وضوح دیده شد؛ رفتاری که ظاهراً از نگاه کادر فنی دور نمانده است. هرچند این بازیکن دقیقه ۶۴ به‌جای اسلامی وارد زمین شد اما سهراب بختیاری‌زاده با تصمیم خود برای تیمکت‌نشین کردن این بازیکن در نیمه اول دیدارحساس برابر سپاهان نشان داد قرار نیست چنین رفتارهایی در استقلال بدون واکنش باقی بماند. او با عدم قرار دادن کوشکی پیام روشنی به بازیکنانش داد که اخلاق برای او در اولویت است.

ادای احترام دوطرفه استقلایی‌ها و حسینی

دیدار استقلال و سپاهان در کنار حساسیت‌های داخل زمین، صحنه‌ای متفاوت و احساسی را هم روی سکوها رقم زد؛ جایی که هواداران استقلال برخلاف فضای معمول مسابقات به تشویق دروازه‌بان و کاپیتان سابق تیم خود پرداختند. سیدحسین حسینی که پس از سال‌ها حضور در استقلال، فصل قبل از جمع آبی پوشان جدا و راهی سپاهان شد، این بار در قامت دروازه‌بان تیم رقیب مقابل تیم سابقش قرار گرفت. با ورود حسینی به زمین، هواداران استقلال به جات واکنش منفی، نام کاپیتان سابق خود را صدا زدند و او را تشویق کردند. در ادامه هم حسینی به سمت هواداران آبی رفت و نشان داد، جدایی‌اش نتوانسته خاطرات سال‌ها حضور او در استقلال را از ذهن هواداران پاک کند.

تبریک روز پزشک

قبل از دیدار استقلال و سپاهان، یک بنر بویژه به مناسبت روز پزشک از سوی بخش فرهنگی سازمان لیگ وارد زمین شد. این اقدام فرهنگی در آستانه شروع مسابقه انجام شد تا از جامعه پزشکی و زحمات پزشکان تقدیر شود. بنر تبریک روز پزشک در ورزشگاه گذاشته شد و پیش از ورود دو تیم به زمین، مورد توجه حاضران قرار گرفت.

آسانی، ستاره آبی‌ها در نیمه اول

آمار نیمه اول دیدار سپاهان و استقلال نشان می‌دهد یاسر آسانی همچنان یکی از درخشان‌ترین مهره‌های آبی پوشان است. آسانی با کسب نمره ۸،۱، عنوان بهترین بازیکن نیمه اول را به خود اختصاص داد و بهار دیگر نقش پررنگش در ترکیب استقلال را به رخ کشید. نمایش این بازیکن در هفته‌های ابتدایی لیگ برتر نشان داده که او از مهم‌ترین مهره‌های تیم محسوب می‌شود. در شرایطی که تنها سه هفته از شروع رقابت‌ها گذشته، آسانی همچنان آمار درخشانی دارد و عملکردش امیدواری هواداران را برای ادامه فصل بیشتر کرده است.

پایان جنجالی نیمه اول

سوت پایان نیمه اول دیدار استقلال و سپاهان، برخلاف فضای آرام مسابقه با حاشیه‌ای جنجالی همراه شد. پس از پایان بازی، سامان فلاح از استقلال و عارف حاجی عیدی از سپاهان با یکدیگر درگیر شدند و این ماجرا خیلی زود به بحث و جدال لفظی کشیده شد. حاجی عیدی در جریان درگیری ضربه‌ای به سینه فلاح زد و همین اتفاق باعث بالا گرفتن تنش میان دو بازیکن شد. رستم آشورماتوف هم در ادامه وارد ماجرا شد و به رفتار هافبک سپاهان اعتراض کرد. با ورود اعضای کادرفنی استقلال، فلاح از محل درگیری دور شد تا اتفاقات ادامه پیدا نکنند. در ادامه هم شعار هواداران استقلال علیه حاجی عیدی با واکنش سهراب بختیاری‌زاده و میلاد میداودی همراه شد و آنها تلاش کردند جو سکوها را آرام کنند.

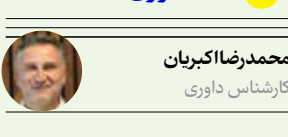
پیام حیدری قضاوت قابل قبولی داشت

بازیکن سپاهان مستحق اخراج نبود

پایانی مسابقه نیز اتفاقاتی در کنار زمین رخ داد که باعث افزایش تنش شد. در این شرایط، یکی از اعضای کادرفنی کارت بازی مربوط به گل دوم استقلال بود. در این صحنه، بازیکن استقلال در موقعیت آفساید قرار نداشت و تصمیم تیم داورى برای پذیرفتن گل صحیح بود. در صحنه دیگری که بازیکن سپاهان با کارت زرد جریمه شد، برخی اعتقاد به اخراج بازیکن داشتند، اما تصمیم داور برای نشان دادن کارت زرد تصمیم درستی به نظر می‌رسید. پای بازیکن در لحظه برخورد خم بود و او تلاش داشت مانع حرکت حریف شود. از سوی دیگر، هر دو بازیکن برای تصاحب توپ تلاش می‌کردند و شدت برخورد به گونه‌ای نبود که بتوان آن را خطای شدید و مستوجب اخراج تلقی کرد. بنابراین کارت زرد برای این صحنه کافی نبود. در دقایق

در نیمه دوم چندین خطا از سوی داور اعلام شد که عمده تصمیم‌ها درست و قابل قبول بود. یکی از مهم‌ترین صحنه‌های بازی مربوط به گل دوم استقلال بود. در این صحنه، بازیکن استقلال در موقعیت آفساید قرار نداشت و تصمیم تیم داورى برای پذیرفتن گل صحیح بود. در صحنه دیگری که بازیکن سپاهان با کارت زرد جریمه شد، برخی اعتقاد به اخراج بازیکن داشتند، اما تصمیم داور برای نشان دادن کارت زرد تصمیم درستی به نظر می‌رسید. پای بازیکن در لحظه برخورد خم بود و او تلاش داشت مانع حرکت حریف شود. از سوی دیگر، هر دو بازیکن برای تصاحب توپ تلاش می‌کردند و شدت برخورد به گونه‌ای نبود که بتوان آن را خطای شدید و مستوجب اخراج تلقی کرد. بنابراین کارت زرد برای این صحنه کافی نبود. در دقایق

نقد داوری



دیدار حساس استقلال و سپاهان در هفته سوم مسابقات با قضاوت پیام حیدری برگزار شد؛ دیداری که هر دو تیم در برخی صحنه‌ها اعتراضاتی داشتند و کادرفنی فنی نیز نسبت به بعضی تصمیم‌ها واکنش نشان دادند، اما در مجموع تیم داورى عملکردی خوب و رضایتبخش داشت و توانست کنترل مسابقه را در اختیار داشته باشد. در نیمه نخست صحنه خاص و چالش‌برانگیزی رخ نداد و شاید مهم‌ترین صحنه آفساید به‌موقع کمک‌داور باشد اما



عکس: باشگاه استقلال

بیش از همیشه امیدوارند و تیمی را می‌بینند که آرام‌آرام رویای قهرمانی را به واقعیت نزدیک‌تر می‌کند. سه بازی، سه پیروزی و ۹ امتیاز؛ شروعی که اگر همین‌گونه ادامه پیدا کند دیگر نمی‌توان استقلال را فقط یک شگفتی جذاب نامید. آبی‌ها می‌توانند مدعی سرمربی سپاهان را افزایش دهد و او را بیش از گذشته زیر ذره‌بین ببرد. استقلال اما حالا شاد است. هواداران

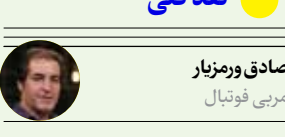
سپاهان به خوبی کنترل شد

سهراب ترکیب ایده‌آل استقلال را می‌شناسد

است و سرمربی استقلال تغییر و تحولی در ترکیب تیمش ایجاد نکرد و مزد این را هم با برتری ۲ گل به نیمه‌ای دریافت کرد. مشخص بود که استقلال در نیمه دوم برای حفظ برتری ۲ گل به زمین می‌آید و در کنار آن چشم خوب آشورماتوف در خط دفاعی و در حالی که می‌توانست در ضدمحله به گل برسد، با همان دو گل برتری بازی را به پایان رساند. در مجموع استقلال خوب دفاع کرد و به خوبی توانست فضا را از بازیکنان سپاهان بگیرد و این عاملی بود که باعث شد نیمه نخست بازی با سپاهان این است که سهراب بختیاری‌زاده به ترکیب ایده‌آل خود رسیده

سریع و با شوت دیدنی اسماعیل قلی‌زاده به گوشه دروازه و دور از دستان حسینی، بازی را ۲ برصفر کرد و نیمی بیشتر از مسیر کسب ۳ امتیاز این بازی را طی کرد. یکی از مواردی که به موفقیت استقلال در نیمه نخست کمک کرد رهبری خوب آشورماتوف در خط دفاعی آبی‌ها بود. در مجموع نیمه نخست برای استقلال به بهترین نحو ممکن به پایان رسید و این برتری یک نیمه‌ای حاشیه امنی برای استقلال محسوب شد. یکی از موضوعات مهم در خصوص عملکرد استقلال در نیمه نخست بازی با سپاهان این است که سهراب بختیاری‌زاده به ترکیب ایده‌آل خود رسیده

نقد فنی



استقلال بازی را خیلی خوب آغاز کرد و مزد زحمات خود را در نیمه نخست با زدن ۲ گل مقابل سپاهان دریافت کرد. در ابتدا این سپاهان بود که حملات خود را آغاز کرد و در واقع حملات این تیم باعث شد تا استقلال به‌واسطه همکاری خوب تیمی به گل اول دست یابد، گلی که به زیبایی توسط یاسر آسانی به ثمر رسید. در ادامه آبی پوشان با یک ضدمحله

این استقلال با جوان‌ها جام می‌خواهد

صاعقه آبی

گزارش یک

استقلال در هفته سوم لیگ برتر، یکی از شیرین‌ترین شب‌های خود را تجربه کرد. شبی که آبی‌ها با تک‌به بر جوانانی کم‌نام‌ونشان اما جسور مانند قلی‌زاده که بعد از آسانی گل دوم تیمش را به ثمر رساند از سد سپاهان گذشتند و با کسب سومین پیروزی متوالی ۹ امتیازی شدند.

این برد فقط یک ۳ امتیاز ساده نبود. شمه‌ای از تولد تیمی بود که شاید در آغاز فصل کمتر کسی آن را در قامت یک مدعی جدی تصور می‌کرد، آن هم با پنجره بسته!

استقلال در شرایطی پا به فصل بیست‌وششم گذاشت که پنجره نقل‌وانتقالاتی‌اش بسته بود و خبری از خریدهای پرسروصدا و ستاره‌های تازه‌وارد نبود. سهراب بختیاری‌زاده اما به جای گلی به جوان‌هایی اعتماد کرد که شاید پیش از این کمتر نام‌شان در فوتبال ایران شنیده شده بود. همین جسارت حالا دارد به یکی از زیباترین داستان‌های آغاز فصل تبدیل می‌شود. ماجرای تیمی که بدون خرید تازه با سرمایه‌های موجودش بازی استقلال حالا حتی مدعی بزرگی مانند سپاهان را نیز شکست داده است.

در سوی دیگر اما شب برای محرم نویدکیا اصلاً خوب سپری نشد. سپاهان که با هدف قرار گرفتن در جمع مدعیان وارد این فصل شده حالا با شکست مقابل استقلال با پرسش‌های جدی‌تری روبه‌رو خواهد شد. این شکست می‌تواند فشارها بر سرمربی سپاهان را افزایش دهد و او را بیش از گذشته زیر ذره‌بین ببرد. استقلال اما حالا شاد است. هواداران

برد مقابل سپاهان برای استقلال معنای دیگری هم داشت. آبی‌ها نشان دادند که می‌توان بدون اتکا به نام‌ها، با اعتماد، انگیزه و کار گروهی به نتایجی بزرگ رسید. سهراب بختیاری‌زاده حالا لبخند می‌زند. تصویری که پشت آن آرامش مربی‌ای است که تیمش برخلاف تمام محدودیت‌ها بهترین پاسخ را در زمین فوتبال داده است.

شهر قدس برای استقلال کوچک است

ورزشگاه شهدای شهرقدس با حضور بیش از ۸ هزار نفر، مملو از تماشاگرانی بود که نشان می‌دادند استقلال چقدر مشتاق بازگشت به ورزشگاه آزادی است. این حضور پرشور و البته محدود به ظرفیت محبوب‌شان در فضایی بزرگ‌تر و پرهیجان‌تر است. بسیاری از هواداران حتی پشت درهای بسته ماندند و نتوانستند وارد ورزشگاه شوند که خود گواهی بر تقاضای بسیار بالای حضور در مسابقات استقلال است. اگر استقلال با این نمایش هجومی و درخشان بتواند فرصت میزبانی

سومین کلین شیت فرعباسی

حبیب فرعباسی، گلر استقلال در دیدار شب گذشته مقابل سپاهان موفق شد برای سومین بار در این فصل دروازه خود را بسته نگه دارد. این یعنی گلر استقلال توانسته در سه بازی متوالی که مجموعاً ۱۸۰ دقیقه است هیچ گلی دریافت نکند که آماري بسیار قابل توجه برای تیم استقلال به شمار می‌آید. عملکرد درخشان حبیب فرعباسی، نویدبخش روزهای خوب برای تیم محبوب پایتخت است و نشان می‌دهد او درباری‌های حساس نقش مؤثری ایفا می‌کند. علاوه بر دروازه‌بان، عملکرد خط دفاعی و هافبک‌های استقلال نیز بی‌تأثیر نبوده و هر دو باعث شده‌اند تا تیم در بهترین حالت دفاعی خود قرار بگیرد و در خط حمله نیز رزاشتها باشد.

شب تلخ سیدحسین با تشویق هواداران استقلال

سیدحسین حسینی، گلر سابق استقلال در بازی مقابل تیم سابقش عملکرد قابل قبولی نداشت و بار دیگر از اشتباهاتش آسیب دید. او که پیش‌تر به‌عنوان یکی از دروازه‌بان‌های باتجربه و کلیدی استقلال شناخته می‌شد، این بار در چهارچوب دروازه سپاهان گل‌های حبيب و غیرمنتظره دریافت کرد که نشان‌دهنده وضعیت نه‌چندان مطلوب او در این فصل است. حتی حمایت و تشویق هواداران استقلال پیش از بازی نیز نتوانست مانع از شب تلخ و ناگهی او شود. این اتفاقات موجب شده تا شائبه‌های زیادی درباره افت عملکرد حسینی به وجود بیاید و پرسش‌هایی درباره آمادگی جسمانی، تمرکز و اعتماد به نفس او واج بگیرد. بی شک عملکرد ضعیف او می‌تواند بر گل تیم سپاهان تأثیر منفی بگذارد. به خصوص که دروازه‌بان نقش کلیدی در محافظت از دروازه دارد. برای حسینی فصل کنونی همچنان فرصت اصلاح نقاط ضعف وجود دارد تا بتواند دوباره جایگاه خود را به‌عنوان یکی از بهترین گلرهای لیگ تثبیت کند و انتظارات هواداران اصفهانی را برآورده کند. حسینی وقتی مقابل استقلال ناگهی را تجربه کرد، هواداران را به باز روزه‌ای اوجش انداخت. روزهایی که حالا تحت‌الشعاع این عملکرد قرار گرفته است.



در ادامه، نساجی نیزروی شوت افشین صادقی صاحب یک موقعیت جدی شد، اما تغییری در نتیجه ایجاد نشد و نیمه نخست با برتری یک برصفر نساجی به پایان رسید. با آغاز نیمه دوم، فشار حملات آبی‌های اهواز بیشتر شد و تعویض‌های خوزستان نیز روند بازی را تغییر داد. این تیم سرانجام در دقیقه ۶۵ توسط جواد زرگان به گل تساوی رسید. زرگان پیش از این صحنه، با حمل توپ سریع حدود ۱۰۰متر، توپ را از زمین خودی به یک‌سوم دفاعی استقلال خوزستان رساند در نهایت با دریل‌های ریزو تماشایی و شوتی محکم، دروازه تیم سابقش را باز کرد تا بازی با تساوی یک-یک به پایان برسد و هر دو تیم نخستین امتیاز خود را کسب کنند.

دو تیم انتهای جدول برای کسب نخستین امتیازهای خود در شرایطی مقابل یکدیگر قرار گرفتند که هر دو به دنبال جدایی از پایین جدول بودند. نیمه نخست با برتری نسبی نساجی همراه بود و این تیم پس از چند حمله نصف‌ونیمه و فرصت‌سوزی بازیکنانش، سرانجام در دقیقه ۲۶ به گل رسید. کوهی در یک حرکت انفرادی تماشایی، با شوتی دیدنی دروازه استقلال خوزستان را باز کرد.

شاگردان امیر خلیفه‌اصل پس از دریافت گل تلاش زیادی برای جبران داشتند، اما نتوانستند راهی به دروازه حریف پیدا کنند. در یکی از معدود موقعیت‌های جدی استقلال خوزستان، علیرضا جعفرپور با واکنشی تماشایی، موقعیت تک‌به‌تک آبی پوشان را از آنها گرفت.



نخستین امتیاز برای دو تیم

دو تیم انتهای جدول برای کسب نخستین امتیازهای خود در شرایطی مقابل یکدیگر قرار گرفتند که هر دو به دنبال جدایی از پایین جدول بودند. نیمه نخست با برتری نسبی نساجی همراه بود و این تیم پس از چند حمله نصف‌ونیمه و فرصت‌سوزی بازیکنانش، سرانجام در دقیقه ۲۶ به گل رسید. کوهی در یک حرکت انفرادی تماشایی، با شوتی دیدنی دروازه استقلال خوزستان را باز کرد.

شاگردان امیر خلیفه‌اصل پس از دریافت گل تلاش زیادی برای جبران داشتند، اما نتوانستند راهی به دروازه حریف پیدا کنند. در یکی از معدود موقعیت‌های جدی استقلال خوزستان، علیرضا جعفرپور با واکنشی تماشایی، موقعیت تک‌به‌تک آبی پوشان را از آنها گرفت.

شاگردان امیر خلیفه‌اصل پس از دریافت گل تلاش زیادی برای جبران داشتند، اما نتوانستند راهی به دروازه حریف پیدا کنند. در یکی از معدود موقعیت‌های جدی استقلال خوزستان، علیرضا جعفرپور با واکنشی تماشایی، موقعیت تک‌به‌تک آبی پوشان را از آنها گرفت.



حملات ادامه یافت. در نخستین دقیقه وقت‌های تلف‌شده، فشارهای میلاد سورگی از جناح چپ سرانجام نتیجه داد. شوت او پس از برخورد به امیرمحمد هوشمند و سپس محمد خلیفه، وارد دروازه آلومینیوم شد تا بازی در آخرین لحظات نیمه نخست به تساوی کشیده شود.

در نیمه دوم نیز دو تیم فوتبال قابل قبولی ارائه کردند. در دقیقه ۸۳، آلومینیوم اراک صاحب ضربه پنالتی شد و ساسان حسینی با تبدیل آن به گل، برتری تیمش را رقم زد.

در نهایت، پیروز قربانی با این سه امتیاز شیرین، تیمش را به جمع بالاترینان لیگ رساند و آلومینیوم اراک فعلاً در جایگاه دوم جدول قرار گرفت.

در نیمه نخست این دیدار هر دو تیم فوتبال هجومی و تماشایی به نمایش گذاشتند و سهم هر کدام یک گل بود.

شاگردان پیروز قربانی نیز هزارا گاهی روی دروازه میزبان ظاهر می‌شدند، اما با جدی ترشدن حملات شمس‌آذر در اواسط نیمه، فشار میزبان افزایش یافت.

با این حال، آلومینیوم در دقیقه ۳۰ روی یک حمله غافلگیرکننده و با یک سوپرگل پیش افتاد.

مهدی مهدوی توپ بلند ارسالی از جناح چپ را با ضربه والی تماشایی از پشت محوطه جریمه به گل تبدیل کرد.

پس از این گل، هیچ‌یک از دو تیم عقب ننشستند و

ایران ورزشی

نقل قول

امین کریمیان: سپاهان دیگر با هیچ باشگاهی درگیر نمی‌شود



معاون فرهنگی و ارتباطات باشگاه فولاد مبارکه سپاهان با اشاره به میزبانی ورزشگاه نقش جهان از شهرآورد تهران، بر تلاش این باشگاه برای کاهش تنش‌ها و حفظ آرامش در جریان این مسابقه تأکید کرد.

امین کریمیان درباره میزبانی ورزشگاه نقش جهان از شهرآورد تهران نیز گفت: «ورزشگاه نقش جهان سال‌ها درگیر کش‌وقوس، بلاتکلیفی و پروژه‌های نیمه‌تمام بود، اما شرکت فولاد مبارکه این پروژه‌ها را به سرانجام رساند و ساخت آن را تکمیل کرد. امروز این ورزشگاه متعلق به شرکت فولاد مبارکه و باشگاه سپاهان است و یکی از بهترین ورزشگاه‌های ایران محسوب می‌شود و چمن بسیار خوبی دارد.»

معاون فرهنگی و ارتباطات باشگاه سپاهان ادامه داد: «برای ما نگهداری و توسعه ورزشگاه نقش جهان اهمیت زیادی دارد. برگزاری دربی تهران از یک جهت باعث خوشحالی است که چنین ورزشگاهی در اختیار دو تیم بزرگ قرار گرفته است، اما از طرف دیگر باید تأسف خورده که چرا این دو باشگاه بزرگ طی سالیان گذشته نتوانسته‌اند ورزشگاه مناسبی برای میزبانی مسابقات خود داشته باشند و همیشه یکی از دغدغه‌های ما همین موضوع است.»

وی با اشاره به نگرانی سپاهان از احتمال آسیب به ورزشگاه در جریان دربی تهران تصریح کرد: «ما نگران هستیم که در جریان مسابقه یا پس از آن اتفاقی برای ورزشگاه رخ دهد و به زیرساخت‌ها آسیب وارد شود. بعد از مشخص شدن میزبانی، با دوستان‌مان در باشگاه استقلال صحبت کردیم و خواستیم ضمانت‌های لازم را در این زمینه به نظر بگیرند.» کریمیان خاطرنشان کرد: «طبیعتاً باید یک سازوکار حقوقی مشخص وجود داشته باشد؛ اینکه اگر صندلی‌های ورزشگاه شکسته شد یا به بخش‌های مختلف استادیوم آسیبی وارد شد، مسئولیت آن مشخص باشد و خسارت‌ها جبران شود. برای ما اصل موضوع این است که ورزشگاه نقش جهان پس از برگزاری این مسابقه بدون آسیب جدی تحویل داده شود.»

وی در پایان تأکید کرد: «ما تلاش می‌کنیم میزبانی شایسته‌ای داشته باشیم و امیدواریم هواداران دو تیم نیز به ورزشگاه و امکانات آن احترام بگذارند تا این مسابقه در فضایی آرام برگزار شود و نقش جهان بدون حاشیه و آسیب، میزبان یک شهرآورد بزرگ باشد.»

واکنش

بهمنی: هوادار باید احساس کند ورزشگاه، خانه اوست



حجت‌الله بهمنی، مدیر روابط عمومی و امور فرهنگی سازمان لیگ، با تأکید بر تعیین‌کننده کیفیت محیط در رفتار تماشاگران، گفت: «اصلاح جو ورزشگاه‌ها و کنترل رفتارهای نامناسب، پیش از هر چیز نیازمند توجه به زیرساخت‌ها، استانداردسازی و نگاه فرهنگی است.» بهمنی با اشاره به اینکه رفتار هوادار تا حد زیادی از فضایی که در آن قرار می‌گیرد تأثیر می‌پذیرد، اظهار کرد: «مانی که تماشاگر وارد ورزشگاه می‌شود و با صندلی‌های خراب یا آلوده، کمبود امکانات اولیه یا نبود جایگاه مشخص مواجه می‌شود، طبیعی است که میزان نارضایتی او افزایش یابد. هوادار باید احساس کند که ورزشگاه، خانه اوست و برای حضورش ارزش و احترام قائل شده‌اند.» به گفته وی، از حدود دو سال پیش، سازمان لیگ و فدراسیون فوتبال روند استانداردسازی ورزشگاه‌ها را به‌صورت جدی دنبال کرده‌اند تا محیطی مناسب و در شأن هواداران فراهم شود. او افزود: «ورزشگاه تنها محل برگزاری یک مسابقه فوتبال نیست، بلکه فضای اجتماعی است که هزاران نفر از اقشار مختلف جامعه در آن حضور می‌یابند؛ از این رو، برای مقابله با آسیب‌های اجتماعی و رفتارهای ناهنجار، باید رویکردی فرهنگی و مدیریتی در پیش گرفت و به برخوردهای مقطعی اکتفا نکرد. ما و دوستان‌مان در سازمان لیگ از سالیان گذشته، با اقداماتی عمرانی همچون بازسازی ورزشگاه‌ها، گیت‌های ورودی و مدالبته فراهم شدن زمینه حضور بانوان در ورزشگاه، سعی کردیم مشکلات اجتماعی ورزشگاه‌ها را به حداقل برسانیم و ثمره آن را امروز در ورزشگاه‌ها می‌بینیم. از زمان ورود بانوان به ورزشگاه، بسیاری از مشکلات قبلی به واسطه حضور خانواده‌ها رفع شده و مدیریت و سازماندهی خودمختار را در سکوهای ورزشگاه شاهد هستیم.»

مدیر روابط عمومی و امور فرهنگی سازمان لیگ همچنین بر ضرورت تدوین قانون حمایت از هواداران فوتبال تأکید کرد و گفت: «در بسیاری از کشورهای صاحب فوتبال، حقوق و مسئولیت‌های هواداران به‌طور دقیق تعریف شده است.»

بازخوانی خشونت تماشاگران

و چالش فرهنگ هواداری باشگاه‌های فوتبال ایران

محرومیت نسخه فرهنگ‌سازی نیست

گزارش ویژه

محمد رضا رحیم پور

خبرنگار

پرگزاری بازی‌های حساس و سرنوشت‌ساز فوتبال ایران بدون حضور تماشاگر، یکی از تلخ‌ترین تصاویر فوتبال باشگاهی است؛ تصویری که در آن سکوهای خالی، بیش از آنکه نشانه نظم و امنیت باشند، گاهی رویانگر شکست سیاست‌های فرهنگی و مدیریتی در قبال هواداران اند. فوتبال، بدون صدای سکوها، بدون تشویق و اعتراض و بدون آن شور جمعی که بخش مهمی از هویت این ورزش را می‌سازد، چیزی کم دارد. فیفا و نهادهای بین‌المللی فوتبال نیز همواره بر اهمیت حضور تماشاگران و نقش آنان در جذابیت مسابقات تأکید داشته‌اند. ولی در فوتبال ایران بارها

شاهد محرومیت باشگاه‌ها از حضور تماشاگران به دلیل احکام انضباطی بوده‌ایم؛ احکامی که در مواردی اجتناب‌ناپذیرند، اما نمی‌توانند پاسخ نهایی به مسأله‌ای باشند که ریشه‌های آن بسیار عمیق‌تر از یک تخلف در نود دقیقه مسابقه است. مسأله را نمی‌توان صرفاً به چند هوادار خاطی، یک درگیری، چند فحاشی یا پرتاب چند بطری و سنگ تقلیل داد. پشت بسیاری از این رفتارها، مجموعه‌ای از عوامل فرهنگی، اجتماعی، مدیریتی و روان‌شناختی قرار دارد؛ عواملی که در طول سال‌ها نادیده گرفته شده‌اند و اکنون در ورزشگاه‌ها خود را به شکل خشم، پرخاشگری و خشونت نشان می‌دهند. اگر قرار است درباره خشونت تماشاگران صحبت کنیم، باید از سطح چه کسی تخلف کرد؟ فراتر برویم و بپرسیم، چرا بخشی از فرهنگ هواداری به جایی رسیده است که ابتدایی‌ترین اصول حضور در یک رویداد ورزشی نیازمند تذکر رسمی باشگاه‌هاست؟

سال گذشته، زمانی که باشگاه تراکتور برای احراز شانس میزبانی خود در آسیا از هوادارانش خواست در برابر نمایندگان کنفدراسیون فوتبال

- صاحب امتیاز: خبرگزاری جمهوری اسلامی
- مجرى: مؤسسه فرهنگى و مطبوعاتی ایران
- رئیس هیات مدیره: صادق حسین جابری انصاری
- مدیرعامل و مدیر مسئول : علی متقیان
- سرمدیر ارشد مؤسسه: هادی خسرو شاهین
- سرمدیر ایران ورزشی: علی جوادی
- تلفن: ۱۴ ۰۵۴۰۴۱۳۳ • فاکس: ۰۵۴۷۱۱۷۳۳
- پاپ: پایتانه مؤسسه جام جم
- سازمان آگهی‌ها: ۱۸۷۷ • ۰۵۴۵۱۲۰۰۰
- معاون مشترکین: ۰۵۴۴۸۷۴۸۰۰ • ۰۵۴۸۵۲۱۹۵۴
- نشانی: تهران، خیابان خرمشهر، شماره ۲۰۸
- صندوق پستی: ۵۳۳۸۸-۱۵۸۷۵

محرومیت و جریمه: راه‌حل یا مسکن موقت؟

کمیته انضباطی فدراسیون فوتبال در سال‌های اخیر برای مقابله با خشونت، فحاشی و پرتاب اشیا، احکامی مانند محرومیت تماشاگران، جریمه باشگاه‌ها و در مواردی اعلام نتیجه ۳ بر صفر صادر کرده است؛ احکامی که هدف اصلی آنها تنبیه و ایجاد بازاندگی است. اصل برخورد با رفتارهای خشونت‌آمیز قابل دفاع است، اما سؤال مهم

اینجاست که آیا مجازات به‌تنهایی می‌تواند فرهنگ

سکوها را اصلاح کند؟ واقعیت این است که تکرار اتفاقات مشابه نشان می‌دهد پاسخ انضباطی، هرچند ضروری، کافی نیست. وقتی متخلف شناسایی نمی‌شود و در نهایت باشگاه و بخش بزرگی از هواداران هزینه رفتار عده‌ای محدود را می‌پردازند، ممکن است احساس بی‌عدالتی نیز شکل بگیرد. جریمه

را داشته باشند، بخشی از عمق این چالش

آشکار شد. از هواداران خواسته شد فحاشی نکنند، اشیا و سنگ به زمین پرتاب نکنند، به داور توهین نکنند، بطری به سمت بازیکنان حریف نیندازند و برای برهم زدن تمرکز رقیب از لیزر استفاده نکنند.

این توصیه‌ها در نگاه نخست ساده‌اند؛ آنقدر ساده که شاید طرح دوباره آنها در یک ورزشگاه حرفه‌ای عجیب به نظر برسد. اما همین سادگی، اتفاقاً مسأله را جدی‌تر می‌کند. وقتی یک باشگاه ناچار است پیش از یک مسابقه بین‌المللی، ابتدایی‌ترین قواعد رفتار مدنی در ورزشگاه را به هواداران خود یادآوری کند، دیگر نمی‌توان موضوع را صرفاً یک تخلف انضباطی دانست. اینجا با یک مسأله فرهنگی مواجهیم؛ مسأله‌ای که با محرومیت یک یا دو جلسه‌ای تماشاگران از ورود به ورزشگاه از بین نمی‌رود.

خشونت تماشاگران از کجا می‌آید؟

از دیدگاه علمی، خشونت تماشاگران به هرگونه رفتار فیزیکی، کلامی یا نمادین گفته می‌شود که با هدف آسیب‌رسانی، تهدید، ارباب یا ایجاد اختلال در محیط ورزشی از سوی تماشاگران بروز می‌کند. درگیری فیزیکی، تخریب اموال، توهین، تهدید، رفتارهای تبعیض‌آمیز، پرتاب اشیا و اقدامات آشوبگرانه، تنها برخی از اشکال این پدیده‌اند. پیامدهای آن نیز صرفاً به همان لحظه مسابقه محدود نمی‌شود؛ خشونت می‌تواند امنیت جانی و روانی افراد را تهدید کند، خسارت اقتصادی به جا بگذارد، اعتبار باشگاه‌ها را کاهش دهد و حتی آینده برگزاری مسابقات را تحت تأثیر قرار دهد.

خشونت تماشاگران محصول صرف رقابت ورزشی نیست. فوتبال ممکن است جرقه باشد، اما الزاماً سوخت آن را تولید نمی‌کند. تعصب شدید نسبت به تیم محبوب، ناگامی در مسابقات حساس، تصمیمات بحث‌برانگیز داور، تحریک هواداران از سوی برخی بازیکنان، مربیان یا رسانه‌ها، ضعف آموزش هواداری، ازدحام، گرمای بیش از حد، شرایط نامناسب

ورزشگاه، مدیریت ضعیف جمعیت، رقابت‌های تاریخی و محلی، مصرف مواد محرک و نبود سازوکارهای بازدارنده مؤثر، همگی می‌توانند تنش را افزایش دهند. بر این اساس نسبت دادن همه خشونت‌ها به «تماشاگر خاطی» ساده‌ترین و در عین حال کم‌فایده‌ترین توضیح ممکن است.

برخی پژوهشگران خشونت را بر اساس شیوه بروز به دو نوع کلامی و فیزیکی تقسیم می‌کنند؛ تهدید، تمسخر، جنجال و توهین در دسته نخست و درگیری و آسیب جسمی در دسته دوم قرار می‌گیرند. ولی دانیگ و همکارانش در دانشگاه لستر بر ساده‌انگاره بودن چنین تقسیم‌بندی‌هایی تأکید دارند. این نکته برای فوتبال ایران اهمیت ویژه‌ای دارد. همه رفتارهای خشن ناگهانی و غیرقابل پیش‌بینی نیستند. برخی از آنها در طول زمان شکل می‌گیرند، در فضای هواداری بازتولید می‌شوند و حتی به بخشی از هویت گروهی تبدیل می‌شوند. بنابراین، نمی‌توان فقط پس از وقوع حادثه وارد میدان شد. مدیریت واقعی، پیش از حادثه آغاز می‌شود.

فوتبال ایران: از تئوری تا عمل

در ایران، خشونت هواداران یکی از چالش‌های قدیمی مدیریت رویدادهای ورزشی، به‌ویژه فوتبال بوده است. درگیری‌های کلامی، رفتارهای پرخاشگرانه، پرتاب اشیا به زمین، تخریب اموال عمومی و گاه درگیری‌های فیزیکی میان هواداران، بخشی از این تصویر را تشکیل می‌دهند. فدراسیون، باشگاه‌ها و نهادهای مسئول طی سال‌های گذشته تلاش‌هایی برای کنترل نظارت و بهبود زیرساخت‌ها گرفته تا تدوین مقررات انضباطی و اجرای محرومیت‌ها، اما مشکل آنجاست که بخش قابل توجهی از این اقدامات همچنان ماهیتی واکنشی دارند. حادثه رخ می‌دهد، پرونده تشکیل می‌شود، حکم صادر می‌شود و ورزشگاه برای مدتی خالی می‌ماند؛ سپس همه‌چیز به روال سابق بازمی‌گردد تا حادثه بعدی. محرومیت ورزشگاه‌ها از حضور تماشاگر در مقاطعی برای دیدارهای حساس از جمله مسابقات پرسپولیس و تراکتور اعمال شده، ممکن است به شرایط خاص اقدایی ضروری باشد، اما نباید تصور کرد که چنین حکمی به خودی خود فرهنگ هواداری را اصلاح می‌کند. ورزشگاه خالی شاید صدای خشونت را موقتاً خاموش کند، اما الزاماً خشم تولیدکننده آن را از بین نمی‌برد.

چاره چیست؟

اگر خشونت تماشاگران را پدیده‌ای چندعاملی بدانیم، راه‌حل نیز باید چندلایه باشد. باشگاه‌ها، فدراسیون‌ها، رسانه‌ها و نهادهای آموزشی باید هرکدام سهم خود را بپذیرند.

فرهنگ‌سازی باید از مدارس آغاز شود

آموزش شهروندی، احترام به رقیب، پذیرش شکست، کنترل هیجان و مدیریت خشم نباید نخستین‌بار در ورزشگاه به‌کودک و نوجوان آموخته شود. اگر قرار است نسل آینده هواداران مسئولانه داشته باشد، آموزش باید از مدرسه آغاز شود. فوتبال می‌تواند فرصتی برای آموزش رقابت سالم باشد؛ جایی که بردن مهم است، اما شکست نیز بخشی پذیرفتنی از بازی است.

فوتبال ایران به

ورزشگاه‌های پر از تماشاگر نیاز دارد؛ اما نه ورزشگاه‌هایی که در آنها خشم بر شادی غلبه کند. هدف باید این باشد که هواداران با شور و شوق، نه با کینه و خشونت، به استقبال تیم محبوب خود بروند



راه‌حل فقط نقره داغ هواداران نیست

محروم کردن تماشاگران از حضور در ورزشگاه می‌تواند در کوتاه‌مدت ابزار کنترل یک چالش باشد، اما نمی‌تواند جایگزین فرهنگ‌سازی شود. اگر هر بار پس از یک تخلف، سکوها را خالی کنیم، در واقع با نشانه بیماری برخورد کرده‌ایم، نه با ریشه آن. مشکل اساسی اینجاست که محرومیت جمعی، در مواردی هوادار قانون‌مدار را نیز در کنار متخلف مجازات می‌کند. ممکن است ده‌ها هزار نفر رفتار مسئولانه داشته باشند، اما به دلیل رفتار گروهی محدود، از تماشای مسابقه محروم شوند. چنین رویکردی اگرچه گاه از نظر انضباطی ضروری است، اما وقتی به راه‌حل دائمی تبدیل شود، می‌تواند احساس بی‌عدالتی و نارضایتی را افزایش دهد. راه‌حل اصلی، فرهنگ‌سازی و آموزش هواداری است؛ فرهنگی که در آن حمایت از تیم محبوب با تشویق، احترام و رقابت سالم معنا پیدا کند، نه با فحاشی، تخریب و خشونت. هوادار باید بداند که می‌تواند از تصمیم داور عصبانی باشد، به عملکرد بازیکن اعتراض کند، از شکست تیمش ناراحت شود و حتی صدای اعتراض خود را بلند کند؛ اما فوتبال با تماشاگر خشن نیز آینده‌ای پایدار ندارد. مسأله نباید انتخاب میان «تماشاگر» و «امنیت» باشد. هدف باید ساختن فرهنگی باشد که این دو را در کنار هم قرار دهد.

در مقابل، رفتار هواداران نمونه نیز باید دیده و تشویق شود. اگر همیشه فقط درباره «هوادر خاطی» صحبت کنیم، تصویری ناقص از جامعه هواداری ارائه داده‌ایم. میلیون‌ها هوادار در فوتبال ایران بدون خشونت به ورزشگاه می‌روند، تیششان را تشویق می‌کنند و پس از پایان مسابقه به خانه بازمی‌گردند. همین گروه می‌تواند پایه بازسازی فرهنگ هواداری باشد.

ورزشگاه خالی: نشانه‌ای فراتر از فوتبال
ورزشگاه خالی را نمی‌توان صرفاً یک تصمیم ساده انضباطی دانست. در برخی موارد، خالی شدن سکوها نشانه‌ای از مشکلات عمیق‌تر در فرهنگ هواداری و مدیریت اجتماعی ورزش است.

وقتی باشگاهی برای میزبانی در یک رقابت مهم ناچار می‌شود از هوادارانش بخواهد سنگ و بطری پرتاب نکنند، فحاشی نکنند و از لیزر استفاده نکنند، مسأله دیگر فقط یک مسابقه فوتبال نیست. اینجا شیوه مواجهه ما با هیجان، اعتراض، رقابت و حتی شکست زیر سؤال می‌رود.

سرمایه‌گذاری روی فوتبال فقط خرید بازیکن، ساخت ورزشگاه و هزینه‌های فنی نیست. یکی از مهم‌ترین سرمایه‌های فوتبال، تماشاگر است؛ تماشاگری که اگر آموزش ببیند و در ساختار باشگاه مشارکت داده شود، می‌تواند پشتوانه‌ای عاطفی، اجتماعی و حتی اقتصادی برای تیم خود باشد. اما اگر نادیده گرفته شود، همین سرمایه اجتماعی می‌تواند به یکی از منابع تنش تبدیل شود.

فوتبال ایران به ورزشگاه‌های پر تماشاگر نیاز دارد؛ اما نه ورزشگاه‌هایی که در آنها خشم بر شادی غلبه کند. هدف باید این باشد که هواداران با شور و شوق، نه با کینه و خشونت، به استقبال تیم محبوب خود بروند و ورزشگاه دوباره به خانه امن هیجان، رقابت و شادی تبدیل شود.

مسأله اصلی این نیست که چگونه ورزشگاه را خالی کنیم؛ مسأله این است که چگونه آن را دوباره پر کنیم، بدون آنکه امنیت و کرامت انسان‌ها قربانی هیجان

مسابقه شود. سرمایه فوتبال، همان تماشاگر است و این سرمایه ارزش آن را دارد که برایش هزینه نکنیم؛ اما این هزینه نباید فقط صرف نیروهای امنیتی، دوربین‌ها و نظارتی و مجازات‌های انضباطی شود. مهم‌تر از آن، باید در فرهنگ، آموزش، اعتماد، مسئولیت‌پذیری اجتماعی و حفظ کرامت هوادار سرمایه‌گذاری کرد.

فوتبال زمانی می‌تواند یکی از مهم‌ترین عرصه‌های نشاط، همبستگی و سرمایه اجتماعی باشد که هواداری از تیم محبوب، بهانه‌ای برای نفرت از دیگری نباشد. سکوهای فوتبال می‌توانند محل فریاد هیجان و اعتراض باشند؛ اما این فریاد

نباید به خشونت تبدیل شود. اگر امروز مسئولان یک باشگاه ناچارند به هواداران خود یادآوری کنند که فحاشی نکنند، اشیا و بطری پرتاب نکنند و از لیزر استفاده نکنند، باید این هشدار را جدی‌تر از یک تذکر انضباطی دید. اینها نشانه‌های مسأله‌ای گسترده‌ترند؛ مسأله‌ای که پاسخ آن نه در خاموش کردن موقت سکوها، بلکه در بازسازی فرهنگ هواداری است.

و محرومیت باید در کنار شناسایی دقیق خاطبان،

مسئولان فرهنگی و انتظامی قرار گیرد.

اگر هدف، کاهش پایدار خشونت است، فوتبال ایران بیش از مجازات به یک برنامه پیشگیرانه و فرهنگی نیاز دارد؛ برنامه‌ای که سکوها را از مخله خشم به بخشی از هویت مثبت باشگاه تبدیل کند.

و محرومیت باید در کنار شناسایی دقیق خاطبان،

مسئولان فرهنگی و انتظامی قرار گیرد.

اگر هدف، کاهش پایدار خشونت است، فوتبال ایران بیش از مجازات به یک برنامه پیشگیرانه و فرهنگی نیاز دارد؛ برنامه‌ای که سکوها را از مخله خشم به بخشی از هویت مثبت باشگاه تبدیل کند.

و محرومیت باید در کنار شناسایی دقیق خاطبان،

مسئولان فرهنگی و انتظامی قرار گیرد.

اگر هدف، کاهش پایدار خشونت است، فوتبال ایران بیش از مجازات به یک برنامه پیشگیرانه و فرهنگی نیاز دارد؛ برنامه‌ای که سکوها را از مخله خشم به بخشی از هویت مثبت باشگاه تبدیل کند.

و محرومیت باید در کنار شناسایی دقیق خاطبان،

مسئولان فرهنگی و انتظامی قرار گیرد.

اگر هدف، کاهش پایدار خشونت است، فوتبال ایران بیش از مجازات به یک برنامه پیشگیرانه و فرهنگی نیاز دارد؛ برنامه‌ای که سکوها را از مخله خشم به بخشی از هویت مثبت باشگاه تبدیل کند.

و محرومیت باید در کنار شناسایی دقیق خاطبان،

مسئولان فرهنگی و انتظامی قرار گیرد.

اگر هدف، کاهش پایدار خشونت است، فوتبال ایران بیش از مجازات به یک برنامه پیشگیرانه و فرهنگی نیاز دارد؛ برنامه‌ای که سکوها را از مخله خشم به بخشی از هویت مثبت باشگاه تبدیل کند.

و محرومیت باید در کنار شناسایی دقیق خاطبان،

مسئولان فرهنگی و انتظامی قرار گیرد.

اگر هدف، کاهش پایدار خشونت است، فوتبال ایران بیش از مجازات به یک برنامه پیشگیرانه و فرهنگی نیاز دارد؛ برنامه‌ای که سکوها را از مخله خشم به بخشی از هویت مثبت باشگاه تبدیل کند.

و محرومیت باید در کنار شناسایی دقیق خاطبان،

مسئولان فرهنگی و انتظامی قرار گیرد.

اگر هدف، کاهش پایدار خشونت است، فوتبال ایران بیش از مجازات به یک برنامه پیشگیرانه و فرهنگی نیاز دارد؛ برنامه‌ای که سکوها را از مخله خشم به بخشی از هویت مثبت باشگاه تبدیل کند.

و محرومیت باید در کنار شناسایی دقیق خاطبان،

مسئولان فرهنگی و انتظامی قرار گیرد.

اگر هدف، کاهش پایدار خشونت است، فوتبال ایران بیش از مجازات به یک برنامه پیشگیرانه و فرهنگی نیاز دارد؛ برنامه‌ای که سکوها را از مخله خشم به بخشی از هویت مثبت باشگاه تبدیل کند.

و محرومیت باید در کنار شناسایی دقیق خاطبان،

مسئولان فرهنگی و انتظامی قرار گیرد.

اگر هدف، کاهش پایدار خشونت است، فوتبال ایران بیش از مجازات به یک برنامه پیشگیرانه و فرهنگی نیاز دارد؛ برنامه‌ای که سکوها را از مخله خشم به بخشی از هویت مثبت باشگاه تبدیل کند.

و محرومیت باید در کنار شناسایی دقیق خاطبان،

مسئولان فرهنگی و انتظامی قرار گیرد.

اگر هدف، کاهش پایدار خشونت است، فوتبال ایران بیش از مجازات به یک برنامه پیشگیرانه و فرهنگی نیاز دارد؛ برنامه‌ای که سکوها را از مخله خشم به بخشی از هویت مثبت باشگاه تبدیل کند.

و محرومیت باید در کنار شناسایی دقیق خاطبان،

مسئولان فرهنگی و انتظامی قرار گیرد.

اگر هدف، کاهش پایدار خشونت است، فوتبال ایران بیش از مجازات به یک برنامه پیشگیرانه و فرهنگی نیاز دارد؛ برنامه‌ای که سکوها را از مخله خشم به بخشی از هویت مثبت باشگاه تبدیل کند.

و محرومیت باید در کنار شناسایی دقیق خاطبان،

مسئولان فرهنگی و انتظامی قرار گیرد.

اگر هدف، کاهش پایدار خشونت است، فوتبال ایران بیش از مجازات به یک برنامه پیشگیرانه و فرهنگی نیاز دارد؛ برنامه‌ای که سکوها را از مخله خشم به بخشی از هویت مثبت باشگاه تبدیل کند.

و محرومیت باید در کنار شناسایی دقیق خاطبان،

مسئولان فرهنگی و انتظامی قرار گیرد.

اگر هدف، کاهش پایدار خشونت است، فوتبال ایران بیش از مجازات به یک برنامه پیشگیرانه و فرهنگی نیاز دارد؛ برنامه‌ای که سکوها را از مخله خشم به بخشی از هویت مثبت باشگاه تبدیل کند.

و محرومیت باید در کنار شناسایی دقیق خاطبان،

مسئولان فرهنگی و انتظامی قرار گیرد.

اگر هدف، کاهش پایدار خشونت است، فوتبال ایران بیش از مجازات به یک برنامه پیشگیرانه و فرهنگی نیاز دارد؛ برنامه‌ای که سکوها را از مخله خشم به بخشی از هویت مثبت باشگاه تبدیل کند.

و محرومیت باید در کنار شناسایی دقیق خاطبان،

مسئولان فرهنگی و انتظامی قرار گیرد.

اگر هدف، کاهش پایدار خشونت است، فوتبال ایران بیش از مجازات به یک برنامه پیشگیرانه و فرهنگی نیاز دارد؛ برنامه‌ای که سکوها را از مخله خشم به بخشی از هویت مثبت باشگاه تبدیل کند.

و محرومیت باید در کنار شناسایی دقیق خاطبان،

مسئولان فرهنگی و انتظامی قرار گیرد.

اگر هدف، کاهش پایدار خشونت است، فوتبال ایران بیش از مجازات به یک برنامه پیشگیرانه و فرهنگی نیاز دارد؛ برنامه‌ای که سکوها را از مخله خشم به بخشی از هویت مثبت باشگاه تبدیل کند.

و محرومیت باید در کنار شناسایی دقیق خاطبان،

مسئولان فرهنگی و انتظامی قرار گیرد.

اگر هدف، کاهش پایدار خشونت است، فوتبال ایران بیش از مجازات به یک برنامه پیشگیرانه و فرهنگی نیاز دارد؛ برنامه‌ای که سکوها را از مخله خشم به بخشی از هویت مثبت باشگاه تبدیل کند.

و محرومیت باید در کنار شناسایی دقیق خاطبان،

مسئولان فرهنگی و انتظامی قرار گیرد.

اگر هدف، کاهش پایدار خشونت است، فوتبال ایران بیش از مجازات به یک برنامه پیشگیرانه و فرهنگی نیاز دارد؛ برنامه‌ای که سکوها را از مخله خشم به بخشی از هویت مثبت باشگاه تبدیل کند.

و محرومیت باید در کنار شناسایی دقیق خاطبان،

مسئولان فرهنگی و انتظامی قرار گیرد.

اگر هدف، کاهش پایدار خشونت است، فوتبال ایران بیش از مجازات به یک برنامه پیشگیرانه و فرهنگی نیاز دارد؛ برنامه‌ای که سکوها را از مخله خشم به بخشی از هویت مثبت باشگاه تبدیل کند.

و محرومیت باید در کنار شناسایی دقیق خاطبان،

مسئولان فرهنگی و انتظامی قرار گیرد.

اگر هدف، کاهش پایدار خشونت است، فوتبال ایران بیش از مجازات به یک برنامه پیشگیرانه و فرهنگی نیاز دارد؛ برنامه‌ای که سکوها را از مخله خشم به بخشی از هویت مثبت باشگاه تبدیل کند.

و محرومیت باید در کنار شناسایی دقیق خاطبان،

مسئولان فرهنگی و انتظامی قرار گیرد.

اگر هدف، کاهش پایدار خشونت است، فوتبال ایران بیش از مجازات به یک برنامه پیشگیرانه و فرهنگی نیاز دارد؛ برنامه‌ای که سکوها را از مخله خشم به بخشی از هویت مثبت باشگاه تبدیل کند.

و محرومیت باید در کنار شناسایی دقیق خاطبان،

مسئولان فرهنگی و انتظامی قرار گیرد.

اگر هدف، کاهش پایدار خشونت است، فوتبال ایران بیش از مجازات به یک برنامه پیشگیرانه و فرهنگی نیاز دارد؛ برنامه‌ای که سکوها را از مخله خشم به بخشی از هویت مثبت باشگاه تبدیل کند.

و محرومیت باید در کنار شناسایی دقیق خاطبان،

مسئولان فرهنگی و انتظامی قرار گیرد.

اگر هدف، کاهش پایدار خشونت است، فوتبال ایران بیش از مجازات به یک برنامه پیشگیرانه و فرهنگی نیاز دارد؛ برنامه‌ای که سکوها را از مخله خشم به بخشی از هویت مثبت باشگاه تبدیل کند.

و محرومیت باید در کنار شناسایی دقیق خاطبان،

مسئولان فرهنگی و انتظامی قرار گیرد.

اگر هدف، کاهش پایدار خشونت است، فوتبال ایران بیش از مجازات به یک برنامه پیشگیرانه و فرهنگی نیاز دارد؛ برنامه‌ای که سکوها را از مخله خشم به بخشی از هویت مثبت باشگاه تبدیل کند.

و محرومیت باید در کنار شناسایی دقیق خاطبان،

مسئولان فرهنگی و انتظامی قرار گیرد.

اگر هدف، کاهش پایدار خشونت است، فوتبال ایران بیش از مجازات به یک برنامه پیشگیرانه و فرهنگی نیاز دارد؛ برنامه‌ای که سکوها را از مخله خشم به بخشی از هویت مثبت باشگاه تبدیل کند.

و محرومیت باید در کنار شناسایی دقیق خاطبان،

مسئولان فرهنگی و انتظامی قرار گیرد.

اگر هدف، کاهش پایدار خشونت است، فوتبال ایران بیش از مجازات به یک برنامه پیشگیرانه و فرهنگی نیاز دارد؛ برنامه‌ای که سکوها را از مخله خشم به بخشی از هویت مثبت باشگاه تبدیل کند.

و محرومیت باید در کنار شناسایی دقیق خاطبان،

مسئولان فرهنگی و انتظامی قرار گیرد.

اگر هدف، کاهش پایدار خشونت است، فوتبال ایران بیش از مجازات به یک برنامه پیشگیرانه و فرهنگی نیاز دارد؛ برنامه‌ای که سکوها را از مخله خشم به بخشی از هویت مثبت باشگاه تبدیل کند.

و محرومیت باید در کنار شناسایی دقیق خاطبان،

مسئولان فرهنگی و انتظامی قرار گیرد.

اگر هدف، کاهش پایدار خشونت است، فوتبال ایران بیش از مجازات به یک برنامه پیشگیرانه و فرهنگی نیاز دارد؛ برنامه‌ای که سکوها را از مخله خشم به بخشی از هویت مثبت باشگاه تبدیل کند.

و محرومیت باید در کنار شناسایی دقیق خاطبان،

مسئولان فرهنگی و انتظامی قرار گیرد.

اگر هدف، کاهش پایدار خشونت است، فوتبال ایران بیش از مجازات به یک برنامه پیشگیرانه و فرهنگی نیاز دارد؛ برنامه‌ای که سکوها را از مخله خشم به بخشی از هویت مثبت باشگاه تبدیل کند.

و محرومیت باید در کنار شناسایی دقیق خ