



سقوط سنگین میامی
در شب تلخ مسی
سریال پنالتی‌های
سوخته لیونل
قسمت سوم!



روایتی از غرامت‌های سنگین باشگاه‌های ایرانی در ۵ سال گذشته به مربیان و بازیکنان خارجی

هزار و ۶۵۶ میلیارد تومان برای ۱۰ قرارداد ترکمنچای!



مأموریت بزرگ دختران ایران
در تاجیکستان آغاز می‌شود

آغاز رؤیای آسیایی خاتون بم

مرضیه جعفری: گروه بسیار سختی داریم



هفته اول و سؤال بزرگ هواداران
آیا قضاوت داوران حرفه‌ای است؟

جشنواره اشتباهات!

اتفاقات عجیب: از تیم داوری تا اتاق فرمان



مأموریت ویژه سهراب
برای وینگر ازبک

ماشاریپوف باید به دربی برسد

احتمال غیبت آسانی مقابل نساجی



پدل برای اولین بار
تنیس با سهمیه بیشتر

سفر توریستی به ناگويا

کشاورز: تنیس شانس بیشتری نسبت به قبل دارد

خرازی: رنکینگ جهانی را از دست دادیم



یادداشت یک

پیام مهم لیگ به تیم ملی

سینا حسینی
خبرنگار

هفته نخست لیگ برتر فوتبال ایران با برگزاری ۹ مسابقه و ثبت ۱۷ گل به پایان رسید؛ آماری که میانگین ۱.۸۹ گل در هر بازی را نشان می‌دهد. اگرچه این عدد از نظر فنی بیانگر آغازی محتاطانه در فصل جدید است، اما بررسی دقیق‌تر مسابقات نشان می‌دهد که مهم‌ترین دستاورد هفته نخست را باید در درخشش بازیکنان جوان و تغییر تدریجی رویکرد تیم‌ها جست‌وجو کرد.

در سال‌های گذشته، یکی از مهم‌ترین انتقادات به فوتبال ایران، بی‌توجهی به فرایند جانشین‌پروری بوده است. بسیاری از باشگاه‌ها ترجیح می‌دادند برای کسب نتایج کوتاه‌مدت به سراغ بازیکنان باتجربه بروند و فرصت چندان‌دانی در اختیار استعدادهای جوان قرار ندهند. با این حال، اتفاقات هفته نخست نشان داد که شرایط در حال تغییر است.

ثبت ۱۷ گل در ۹ مسابقه از یک سو نشان‌دهنده محدود بودن توان هجومی برخی تیم‌هاست و از سوی دیگر، بر اهمیت استفاده از بازیکنانی تأکید می‌کند که بتوانند با سرعت، خلاقیت و جسارت، ساختار هجومی تیم‌ها را متحول کنند. اتفاقاً همین ویژگی‌ها در فوتبال امروز بیش از هر چیز دیگری در میان بازیکنان جوان دیده می‌شود. نکته مهم‌تر، نقش بازیکنان جوان در جریان مسابقات بود. بسیاری از تیم‌ها از بازیکنان کم‌سن‌وسال در ترکیب اصلی یا به عنوان بازیکن تعویضی استفاده کردند و همین موضوع باعث افزایش سرعت بازی‌ها شد. این مسأله می‌تواند پیام مهمی برای کادر فنی تیم ملی داشته باشد. در شرایطی که برخی از لژیونرهای سرشناس فوتبال ایران هنوز وضعیت مشخصی برای فصل جدید ندارند، توجه به ظرفیت‌های داخلی می‌تواند یک راهکار منطقی و آینده‌نگرانه باشد. مسابقات ناگويا و جام ملت‌های آسیا فرصت مناسبی برای آغاز یک تغییر نسل محسوب می‌شوند و کادر فنی تیم ملی می‌تواند با اعتماد بیشتر به بازیکنان لیگ برتر، ترکیبی متوازن از تجربه و جوانی را شکل دهد.

تاکتیک پرسپولیس برای حفظ آرامش و کنترل حواشی

چشم‌پوشی از بی‌انضباطی اورونوف

کنعانی زادگان: کسی نمی‌تواند قیافه بگیرد و بگوید من حقم است بازی کنم



● مصاحبه و خبر

کارشناس فوتبال روسیه: بازی سختی با ایران داریم

ولادیسلاو رادیمیوف در گفت‌وگو با شبکه «Match TV» درباره تیم ملی ایران گفت: «ایران تیم قدرتمندی است و روسیه مسابقه سختی خواهد داشت. من ایران را با تیم ملی مصر مقایسه می‌کنم و معتقدم این دیدار فرصت خوبی برای محک زدن تیم به شمار می‌رود.» برگزاری مسابقه دوستانه میان روسیه و ایران اخیراً به طور رسمی اعلام شد. این مسابقه قرار است سه‌شنبه ۲۹ سپتامبر (۷ مهر) در ورزشگاه کاران برگزار شود. دو تیم تاکنون چهار بار مقابل یکدیگر قرار گرفته‌اند. آخرین تقابل روسیه و ایران در اکتبر ۲۰۲۵ در شهر ولگوگراد برگزار شد که با پیروزی ۲ بریک روس‌ها به پایان رسید. ایران در جام جهانی ۲۰۲۶ حضور داشت اما نتوانست از مرحله گروهی عبود کند. تیم ملی در هر سه مسابقه مرحله گروهی به تساوی رسید و با ۳ امتیاز از ادامه رقابت‌ها بازماند.

روسیه از اواخر فوریه ۲۰۲۲ از حضور در رقابت‌های بین‌المللی محروم است. این محرومیت شامل تمامی تیم‌های ملی و باشگاهی روسیه می‌شود و در پی تصمیم فیفا و یوفا اعمال شده است. در نتیجه، تیم ملی فوتبال روسیه در سال‌های اخیر امکان حضور در مسابقات رسمی بین‌المللی را نداشته و بیشتر دیدارهای خود را در قالب مسابقات دوستانه برگزار کرده است. با این شرایط، دیدار مقابل ایران می‌تواند برای روس‌ها فرصتی مناسب برای ارزیابی شرایط تیم و محک زدن بازیکنان مقابل یک حریف قدرتمند آسیایی باشد. رادیمیوف نیز با اشاره به قدرت تیم ملی ایران، این مسابقه را آزمون جدی برای روسیه دانسته است؛ دیداری که می‌تواند به هر دو تیم برای آماده‌سازی و ارزیابی ترکیب خود کمک کند.

● خداحافظی ناظمی از دآوری فوتبال

گلاره ناظمی که یکی از پرافتخارترین داوران زن ایران به شمار می‌رود، با انتشار پیامی در صفحه اینستاگرام خود پایان دوران قضاوتش را اعلام کرد. ناظمی در طول دوران فعالیت خود سابقه قضاوت در جام جهانی فوتبال زنان و مردان را به دست آورد و در جام جهانی ۲۰۲۱ لیتوانی، به عنوان نخستین داور زن ایرانی در تاریخ جام جهانی فوتبال مردان، قضاوت کرد تا نامش را در تاریخ ورزش ایران ماندگار کند. این داور ۴۳ ساله در سال ۲۰۱۸ در بین ۱۰ داور برتر فوتبال دنیا قرار گرفت. ناظمی از سال ۲۰۱۴ به عنوان داور بین‌المللی انتخاب شد و در رقابت‌های جام جهانی فوتبال ۲۰۲۱ لیتوانی به عنوان داور حضور داشت و برای نخستین بار بود که یک داور زن ایرانی رقابت‌های جام جهانی مردان را سوت می‌زد. او بازی‌های فوتبال جام باشگاه‌های جهان مردان ۲۰۱۹ در تایلند و اولین دوره جام ملت‌های فوتبال زنان اروپا در سال ۲۰۱۹ در پرتغال را قضاوت کرد.

● پایان استعدادیابی تیم نوجوانان در ۲۳ استان

فازهای هشتم و نهم پروژه استعدادیابی تیم ملی نوجوانان از چهارشنبه هفته گذشته در استان‌های خراسان رضوی و خوزستان، با بررسی تیم‌های لیگ برتر نوجوانان و تیم‌های برتر استانی پیکری شد. در این مرحله، کادر فنی تیم ملی نوجوانان به سرمربیگری ارمان احمدی، روزهای چهارشنبه و پنجشنبه در مشهد حضور داشت و بازیکنان تیم‌های پدیده نسل جوان، فولاد مشهد، رایبا و تیم منتخب استان را ارزیابی کرد. بلافاصله پس از استعدادیابی در مشهد، کادر فنی تیم ملی نوجوانان عازم اهواز شد و به میزبانی باشگاه ملی حفاری، در روزهای جمعه و شنبه بازیکنان تیم‌های ملی حفاری، آریان اهواز، صنعت نفت آبادان، نفت اهواز، منتخب استان و فولاد خوزستان توسط مربیان تیم ملی مورد بررسی قرار گرفتند. پس از ارزیابی بازیکنان خراسان رضوی و خوزستان، پروژه استعدادیابی تیم ملی نوجوانان به مراحل پایانی خود نزدیک شده است. بر همین اساس، از روز گذشته تا اول شهریور، بازیکنان منتخب استان‌های آذربایجان، خراسان، تهران، خراسان رضوی و خوزستان با حضور کادر فنی تیم ملی در این استان‌ها مورد بررسی قرار گرفتند. همچنین بازیکنان منتخب استان‌های ایلام، بوشهر، سیستان و بلوچستان، کرمان، کرمانشاه، گلستان، مرکزی، لرستان، چهارمحال و بختیاری، خراسان شمالی، سمنان، کهگیلویه و بویر احمد، هرمزگان، کردستان و یزد که به دلیل شش‌زدگی برنامه‌های تیم ملی نوجوانان، امکان سفر به این استان‌ها فراهم نشد، به تهران آمدند و در روزهای ۱۷ و ۱۸ مرداد مورد ارزیابی قرار گرفتند تا به این ترتیب، ۲۳ استان در این پروژه استعدادیابی پوشش داده شده باشد.

● پیروزی تدارکاتی دختران نوجوان ایران

تیم ملی فوتبال دختران نوجوان که از روز سه‌شنبه ۲۰ مردادماه در اردوی آماده‌سازی به‌سر می‌برد، بعدازظهر روز شنبه ۲۲ مرداد در آخرین روز از اردو در یک دیدار درون اردویی به مصاف تیم جوانان منتخب تهران رفت که این بازی با نتیجه ۷ بر صفر به سود ملی‌پوشان به پایان رسید. اردوهای تیم ملی فوتبال دختران نوجوان به منظور حضور در مسابقات انتخابی جام ملت‌های زیر ۱۷ سال دختران آسیا برگزار می‌شود و ملی‌پوشان نوجوان کشورمان در گروه C با تیم‌های چین تایپه، لائوس و کامبوج به رقابت می‌پردازند.

هفته اول و سؤال بزرگ هواداران؛ آیا قضاوت داوران حرفه‌ای است؟

جشنواره اشتباهات!

● گزارش یک

● محسن ذاکری

خبرنگار

هفته اول لیگ برتر ایران در فصل بیست و ششم، سرانجام پس از حرف‌وحديث‌های فراوان و با برگزاری ۹ مسابقه به پایان رسید. مسابقات لیگ برتر از لحاظ کیفی، به‌جز یک یا دو بازی کسل‌کننده، نمره قبولی گرفتند و تیم‌های مدعی نیز موفق شدند با پیروزی‌های مطمئن و بی‌دردسر در هفته اول، رضایت هواداران خود را تا حد زیادی جلب کنند.

با این وجود، مشکلات برگزاری مسابقات، دوربین‌های تلویزیونی، پخش غیرحرفه‌ای بخشی از بازی‌ها و مشکلات برنامه‌ریزی سازمان لیگ، مانند فصول گذشته، از جمله مسائلی بود که باعث شد هفته اول لیگ بیست‌وششم نیز مانند فصل‌های قبل، شباهت چندانی به یک لیگ حرفه‌ای و مدرن نداشته باشد. با این حال، در همین هفته اول، شاهد گاف‌های بزرگی در حوزه دآوری و بویژه VAR در یکی از حساس‌ترین بازی‌های این هفته بودیم.

● بدقولی در هفته اول یک بازی بدون VAR

بازگشت صنعت نفت به لیگ برتر با تساوی یک بریک مقابل ملوان در آبادان همراه شد، اما آنچه بیش از نتیجه مسابقه در ذهن میزبان ماند، اعتراض‌های دآوری و البته یک تناقض عجیب بود؛ VAR در ورزشگاه تختی مستقر بود، داور و کمک‌داور ویدیویی

نیز حضور داشتند، اما امکان بازیبنی هیچ‌یک از صحنه‌های مورد اعتراض صنعت نفت فراهم نشد. محمد نوری و بازیکنان صنعت نفت معتقد بودند داور باید یکی از بازیکنان ملوان را اخراج می‌کرد و در صحنه‌ای دیگر نیز یک ضربه پنالتی به سود حال، محمدرضا تارخ، داور VAR و مسعود حقیقی، کمک‌داور ویدیویی، عملاً امکان ورود به این صحنه‌ها را نداشتند. مشکل از تجهیزات VAR با غیبت عوامل این سیستم نبود؛ ایراد به تصاویر مسابقه برمی‌گشت. واحد سیار صداوسیما مرکزآبادان، تصاویر را با استاندارد SD تولید کرده بود؛ کیفیتی که با نیازهای سامانه VAR سازگاری نداشت و امکان انتقال تصاویر مناسب به اتاق ویدیویی را فراهم نمی‌کرد. این در حالی است که در سه مسابقه صنعت نفت در لیگ یک که VAR در ورزشگاه تختی فعال بود، واحد سیار HD از اهواز به آبادان منتقل می‌شد و تصاویر لازم را در اختیار عوامل قرار می‌داد. این بار اما خبری از واحد سیار HD نبود تا یک نقص ساده، تمام زنجیره VAR را بی‌اثر کند.

اتفاقی که نشان داد داشتن تجهیزات VAR کافی نیست؛ وقتی تصویر استاندارد نباشد، VAR عملاً فقط یک اسم روی کاغذ است.

● اتفاقات عجیب: از تیم دآوری تا اتاق فرمان

هفته اول لیگ برتر هنوز به پایان نرسیده، اما تعداد اتفاقات عجیب و بحث‌برانگیز دآوری به اندازه‌ای بوده که تقریباً هر روز سوزهای تازه از حواشی آن بیرون می‌آید؛ اتفاقاتی که در برخی موارد حتی با وعده‌های پیش از آغاز فصل درباره اجرای

● مأموریت بزرگ دختران ایران در تاجیکستان آغاز می‌شود

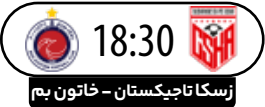
آغاز رؤیای آسیایی خاتون

● پیش بازی

پس از چندین ماه فاصله و وقفه در بازی‌های فوتبال زنان ایران، تیم خاتون بم‌قهرمان بلامنازع فوتبال زنان کشور و نماینده ایران در دوره‌های نخست رقابت‌های لیگ قهرمانان زنان فوتبال آسیا، امروز ماجراجویی خود را در این رقابت‌ها آغاز می‌کند. شاگردان مرضیه جعفری که در دوره‌های قبلی مسابقات موفق به کسب سهمیه‌مستقیم رقابت‌های لیگ قهرمانان زنان آسیا شده بودند، در این دوره باید کار خود را از تاجیکستان و مرحله مقدماتی این رقابت‌ها آغاز کنند و در مرحله مقدماتی، به‌مصاف سه تیم‌زسکا تاجیکستان، اتحاد اردن و قهرمان فوتبال زنان عربستان یعنی تیم‌النصربروند. اولین مسابقه این تیم در تاجیکستان، امروز مقابل زسکا، تیم‌قهرمان لیگ فوتبال زنان تاجیکستان برگزار خواهد شد.

طبق فرمول تازه برگزاری مسابقات از سوی کنفدراسیون فوتبال آسیا، در مرحله مقدماتی تنها تیم‌های صدرنشین گروه‌های چهارگانه جواز حضور در رقابت‌های اصلی لیگ قهرمانان فوتبال آسیا را کسب می‌کنند و خاتون کار سختی برای صعود به مرحله اصلی رقابت‌ها خواهد داشت. ۶ تیم برتر حاضر در این مرحله در نهایت به ۶ تیمی که پیش از این سهمیه مستقیم را کسب کرده

بودند، اضافه خواهند شد و در نهایت، ۱۲ تیم لیگ قهرمانان زنان آسیا در فصل ۲۰۲۷-۲۰۲۶ را تشکیل می‌دهند. با توجه به نتایج گذشته و عملکرد تیم‌ها، اتحاد اردن و النصر عربستان، جدی‌ترین رقیب‌های خاتون بم در راه صعود به لیگ قهرمانان زنان فوتبال آسیا خواهند بود و به همین دلیل، دیدار با زسکا تاجیکستان می‌تواند فرصت خوبی برای آغاز رقابت‌ها با ۳ امتیاز برای نماینده فوتبال زنان ایران باشد. مرضیه جعفری سرمربی تیم خاتون بم که سابقه انتخاب شدن به عنوان سرمربی برتر سال فوتبال زنان آسیا را هم دارد، در خصوص این مسابقه حساس گفت: «گروه بسیار سختی داریم و عربستان تیم بسیار خوبی دارد. ما هم شرایط نسبتاً خوبی داریم اما به خاطر مصدومیت چند بازیکن را در اختیار



نداریم و این کمی کارمان را سخت می‌کند. امیدوارم بتوانیم نماینده شایسته‌ای برای کشورمان باشیم. مهم‌ترین چیزی که نسبت به سال قبل برای ما اهمیت دارد این است که عملکرد فنی بهتری داشته باشیم و این مهم‌ترین هدف ما در حال حاضر در این تورنمنت است.» خاتون پس از برگزاری این دیدار حساس مقابل نماینده میزبان، روز پنجشنبه به مصاف النصر عربستان خواهند رفت و آخرین مسابقه خود را یکشنبه هفته آینده برابر اتحاد اردن برگزار خواهد کرد. نماینده ایران در دوره اخیر این رقابت‌ها، سابقه صعود به مرحله یک‌چهارم نهایی را دارد؛ این در حالی است که از سال ۲۰۲۰ تاکنون تیم‌های مردان فوتبال ایران تنها یک بار موفق به صعود به مرحله یک‌چهارم نهایی لیگ قهرمانان آسیا شده‌اند.

● خبری از حضور در لیگ‌های معتبر اروپایی نیست

کرواسی، مقصد تازه ستاره تیم ملی

● سوزه

محمد محبی بعد از سه فصل حضور در فوتبال روسیه، در آستانه تجربه یک مقصد تازه در اروپا قرار گرفته است؛ وینگر ۲۷ساله تیم‌ملی که قراردادش با روستوف در پایان ژوئن به‌انجام رسید، حالا به‌عنوان بازیکن آزاد جدی‌ترین گزینه خود را در کرواسی پیدا کرده و به نظر می‌رسد ریکا مقصد بعدی او باشد. روستوف علاقه‌مند به ادامه همکاری با محبی بود، اما مذاکرات برای تمدید قرارداد به نتیجه نرسید تا جدایی این بازیکن قطعی شود. در همین شرایط، کربلیا سوئوتوف سامارا نیز برای جذب او وارد مذاکره شد و حتی نسبت به حضور محبی در این تیم علاقه نشان داد، اما این انتقال منتفی شده است. آثار ابراهیموف، خبرنگار روس، اعلام کرده محبی تصمیمی برای ادامه فوتبالش در روسیه ندارد و ریکا را به‌عنوان مقصد احتمالی خود انتخاب کرده است. مدیر برنامه‌های محبی نیز در گفت‌وگو با همین

خبرنگار، مذاکره با دو باشگاه روس و کروات را تأیید کرده و درباره وضعیت انتقال محبی گفته است: «کربلیا سوئوتوف به محبی علاقه‌مند بود، اما این بازیکن به آنجا نخواهد رفت. کار انتقال او به ریکا را ۹۰درصد نهایی کرده‌ایم.» در کرواسی هم رسانه اسپورتنت از توافق ریکا با محبی خبر داده و او را یکی از خریدهای مهم این باشگاه برای تقویت کناره‌های خط حمله معرفی کرده است. با این حال، هنوز قرارداد رسمی امضا نشده و ریکا نیز انتقال را اعلام نکرده است.

محبی تابستان ۲۰۲۳ و پس از پایان دوره قرضی حضورش در استقلال از سانتاکلارا پرتغال به روستوف پیوست. او پیش از آن برای شاهین بوشهر و سپاهان بازی کرده بود و تجربه حضور در سه لیگ ایران، پرتغال و روسیه را در کارنامه دارد. محبی در فصل گذشته ۳۱بار برای روستوف به میدان رفت و سه گل و دو پاس کل ثبت کرد. او همچنین در هر سه مسابقه ایران در جام جهانی حضور داشت و مقابل نوزیلند گلزنی کرد. ریکا اما برای محبی صرفاً یک انتقال معمولی

کارشناسی دقیق و قضاوت درباره تصمیم داور را از بین برد.

این اتفاق بی‌شباهت به دیدار سپاهان و چادرملو نبود؛ مسابقه‌ای که صحنه مشکوک به پناثی برای سپاهان نیز به شکل مناسبی از تلویزیون پخش نشد تا مخاطبان عملاً امکان بررسی این اتفاق را نداشته باشند. در سوی دیگر، دیدار فولاد و ذوب‌آهن شاهد درگیری لفظی حامد لک و داور بود؛ اتفاقی که تصاویر آن در فضای مجازی منتشر شد و بحث رفتار حرفه‌ای بازیکنان و داوران را دوباره به میان کشید. لک مدعی شده بود از سوی داور مورد بی‌احترامی قرار گرفته و همین موضوع حساسیت‌ها را بیشتر کرد.

● هفته درخشان لژیونرهای ایرانی در امارات تکمیل شد

خیز سعید و سردار برای قهرمانی

● اتفاق روز

در روز اول لیگ امارات، محمد قربانی و سامان قدوس گلزنی کرده بودند و حالا نوبت ایرانی‌های شباب الاهلی بود که روند خوب بازیکنان کشورمان را در شروع فصل ادامه دهند. البته آنچه در برده‌های یک شوالیه‌های دبی مقابل خورفکان اهمیت بیشتری دارد، فقط تعداد گل‌ها نیست؛ بلکه نقشی است که بازیکنان ایرانی در تغییر مسیر مسابقه داشتند. شباب الاهلی در نیمه اول تیمی شکست‌پذیر به نظر می‌رسید، اما با ورود سردار آزمون و درخشش سعید عزت‌اللهی، ورق کاملاً برگشت. این برد را می‌توان از همین حالا نشانه‌ای از اهمیت بیشتر ایرانی‌ها در فصل جدید دانست. عزت‌اللهی که فرمانده خط میانی بود، بلکه در لحظات تعیین‌کننده به مهاجم دوم تیمش تبدیل شد. او با دو گل، یکی در جریان بازی و دیگری از روی نقطه پنالتی، عملاً نقش اول بازگشت شباب الاهلی را ایفا کرد. فصل گذشته هم ۵ گل در لیگ ادنوک، یک گل در جام ریاست جمهوری و سه گل در لیگ قهرمانان آسیا زده بود و حالا شروع فصل جدید نشان می‌دهد که قرار نیست صرفاً یک هافبک دفاعی باقی بماند. در کنار او، سردار آزمون مهم‌ترین تغییر تاکتیکی شباب الاهلی در نیمه دوم بود.



مهاجم ایرانی که بازی را از روی نیمکت آغاز کرده بود، با ورودش به زمین هم در گل اول نقش مستقیم داشت و هم گل چهارم را به نام خودش ثبت کرد. ضربه پشت سر او برای عزت‌اللهی و سپس شوت سرخروش روی پاس سانتوس، تصویری روشن از تأثیرگذاری مهاجمی بود که حتی ۴۵ دقیقه هم می‌تواند معادلات مسابقه را تغییر دهد. یک گل و یک پاس گل برای شروع فصل، آماری است که می‌تواند جاه‌طلبی آزمون برای رسیدن به عنوان آقای گلی را جدی‌تر کند. اما داستان ایرانی‌های شباب الاهلی به این دو نفر خلاصه نمی‌شود. مرصاد سیفی هم در ترکیب اصلی قرار گرفت و ۶۷ دقیقه حضور سمت چپ خط دفاعی بازی کرد. حضور او در ترکیب اولیه، در شرایطی که شباب الاهلی به دنبال تثبیت ترکیب خود برای

فصل جدید است، می‌تواند فرصت مهمی برای مدافع ایرانی باشد تا جایگاهش را در تیمی مدعی مستحکم کند. رضا غندی‌پور نیز در فهرست مسابقه حضور داشت، هرچند فرصت بازی پیدا نکرد؛ موضوعی که برای او به معنای آغاز رقابت برای گرفتن دقایق بیشتر در ادامه فصل است. شاید مهم‌تر از نتیجه ۵ بریک، این باشد که هر چهار ایرانی شباب الاهلی فصل را با نشانه‌ای از نقش‌آفرینی آغاز کرده‌اند؛ عزت‌اللهی با بازوبند و دبل، آزمون با گل و پاس گل، سیفی با حضور در ترکیب اصلی و غندی‌پور با قرار گرفتن در فهرست. این ترکیب می‌تواند برای شباب الاهلی یک امتیاز ویژه باشد؛ تیمی که فصل گذشته با نایب‌قهرمانی متوقف شد و حالا برای جبران آن ناکامی، بیش از همیشه به مهره‌های ایرانی خود تکیه خواهد داشت.

● انتقال به ریکا

می‌تواند محبی را همچنان در فوتبال اروپا نگه دارد و حتی فرصت حضور دوباره در صورت نهایی انتقالی که در صورت نهایی شدن، فصل تازه‌ای در دوران حرفه‌ای این وینگر ایرانی خواهد بود



پدل برای اولین بار؛ تنیس با سهمیه بیشتر

سفر توریستی به ناگویا

گزارش یک

فائزه زمانی

خبرنگار

اولین حضور تنیس در بازی‌های آسیایی به سال ۱۹۵۸ و رقابت‌های توکیو بازمی‌گردد؛ رشته‌ای پرهیجان که در بسیاری از کشورهای جهان جایگاه ویژه‌ای دارد و مسابقات آن می‌تواند ساعت‌ها تماشاگران را پای تلویزیون نگه دارد. حالا در آستانه بازی‌های آسیایی ناگویا، تنیس ایران هم در شرایطی متفاوت نسبت به دوره‌های گذشته راهی این رویداد می‌شود؛ حضوری که این بار تنها با هدف حفظ جایگاه و کسب تجربه تعریف نشده است.

در شرایطی که قرار بود وزارت ورزش و جوانان کاروانی کیفی را راهی بازی‌های آسیایی کند، تغییر رویکرد مدیران ورزش و افزایش سهمیه برخی رشته‌ها باعث شد نه تنها تنیس هم در ترکیب کاروان ایران قرار بگیرد بلکه با افزایش مساهمیت نسبت به دوره قبل بازی‌های آسیایی، چهار تنیسور شامل علی یزدانی، کسری رحمانی، مشکات الزهرا صفی و ماندگار فرزانی نمایندگان ایران در ناگویا باشند. هدایت تیم مردان برعهده حمیدرضا نداف است و ارغوان رضایی هم مسئولیت

تنیس ایران شانس بیشتری نسبت به قبل دارد

شاهرخ کشاورز دبیر فدراسیون تنیس

در دوره قبلی بازی‌های آسیایی تنها یک نفر شرکت کننده خاتم تأیید شده بود اما در دو هفته پایانی یک نماینده پسر هم به ترکیب اضافه شد. متأسفانه از آنجایی که این اتفاق در افتاد خیلی این حضور مؤثر واقع نشد. خوشبختانه با توجه به اینکه در چند سال گذشته نتایج و پیشرفت خوبی در تنیس و پدل حاصل

آسیا و اقیانوسیه دیویس کاپ و صعود به پلی آف گروه دوم جهانی، نشانه‌هایی از حرکت رو به جلو در این رشته بوده است. در دوره‌های گذشته، حضور تنیس ایران در بازی‌های آسیایی بیشتر جنبه توسعه‌ای داشت و هدف اصلی، حفظ حضور این رشته در مهم‌ترین رویداد قاره‌ای بود. فاصله تنیسورهای ایرانی با مدعیان آسیا هم باعث می‌شد انتظار کسب مدال چندان واقع‌بینانه نباشد. اما حالا شرایط تغییر کرده و افزایش سهمیه تنیس نشان می‌دهد نگاه سیاست‌گذاران ورزش کشور نسبت به این رشته متفاوت شده است. البته افزایش سهمیه به معنای تضمین مدال نیست، ژاپن، چین، کره جنوبی، هند، قزاقستان و ازبکستان سال‌هاست در سطح حرفه‌ای فعالیت می‌کنند و برخی از تنیسورهای این کشورها حتی کشور، افزایش اعزام بازیکنان به تورهای رسیدن به سطح چنین رقابتی نیازمند حضور مستمر در تورهای حرفه‌ای و تجربه

بین المللی است؛ مسیری که تنیس ایران هنوز در ابتدای آن قرار دارد. با این حال، مهم‌ترین تغییر شاید در سطح انتظارات شکل گرفته باشد. دیگر صحبت فقط از حفظ حضور نیست و مسئولان فدراسیون از نزدیک شدن به مدال سخن می‌گویند، هرچند وعده‌ای قطعی در این زمینه نمی‌دهند. برنامه‌ریزی برای اردوهای مشترک، اعزام به مسابقات بین المللی، حضور بانوان در تورهای فیوچرز و توجه بیشتر به رقابت‌های دونفره نیز نشان می‌دهد تلاش برای کاهش فاصله با رقبای آسیایی ادامه دارد.

ناگویا شاید مقصد نهایی تنیس ایران نباشد، اما می‌تواند مهم‌ترین آزمون این رشته در سال‌های اخیر باشد؛ آزمونی که مشخص می‌کند افزایش سهمیه و اعتماد وزارت ورزش و کمیته ملی المپیک صرفاً نتیجه روند رو به رشد تنیس بوده یا نشانه آن است که این رشته واقعاً به مرحله رقابت برای مدال نزدیک

شده است. پاسخ این پرسش، نه در وعده‌ها و برنامه‌ها، بلکه قطعاً در ناگویا مشخص خواهد شد.

اولین تجربه پدل در بازی‌های آسیایی در کنار تنیس، اضافه شدن پدل به فهرست اعزامی کاروان ایران هم قابل توجه است. مسئولان فدراسیون معتقدند فاصله پدل ایران با رقبای آسیایی کمتر از تنیس است و این رشته می‌تواند در آینده‌ای نه چندان دور به مدال نزدیک شود. همین موضوع هم باعث شده تا مسئولان وزارت ورزش و کمیته ملی المپیک برای اولین بار پدل را در لیست اعزامی به بازی‌های آسیایی قرار دهند. صحابه فرد، زهرا کهریزی، آریا روغنی، حامی گلستان، امیرمحمد جمشیدی، فرساد شاهی، صبا نجفی و ندا محمدتقی‌پور ۸ پدل بازی هستند که در قالب تیم‌های الف و ب به صورت دوپل رقابت خواهند کرد.

منهای فوتبال

www.INN.ir/sport
iranvarzeshii



مصاحبه

رنکینگ جهانی را از دست دادیم

خرازچی: مدال آوری در ناگویا بسیار دشوار است

رضاعباسپور رشته ورزشی نوبایی که تا چند سال پیش نام آن برای بسیاری از علاقه‌مندان به ورزش ناآشنا بود، اکنون خود را برای حضور در بزرگترین رویداد ورزشی قاره آسیا، یعنی بازی‌های آسیایی ناگویا، آماده می‌کند. بازی‌های ژاپن نخستین دوره‌ای است که رشته ورزشی پدل به‌صورت رسمی در برنامه و تقویم این رویداد معتبر قاره‌ای گنجانده شده است. شاهین خرازچی، دبیرفدراسیون پدل ایران، با بیان این موضوع تأکید می‌کند که اگرچه شرایط آمادگی، روحی و انگیزشی نمایندگان پدل ایران برای حضوری قدرتمند در بازی‌های آسیایی ناگویای ژاپن ایده‌آل و بسیار مطلوب است، اما نبود ملی‌پوشان اعزامی به این رقابت‌ها در رنکینگ جهانی فدراسیون بین‌المللی پدل (FIP)، موجب شده است نمایندگان کشورمان در رده‌بندی امتیازی مربوط به قرعه‌کشی بازی‌های آسیایی و رقابت در نخستین دوره حضور این رشته در بازی‌های آسیایی، با چالش مواجه شوند.

امارات با چهار بازیکن اسپانیایی به ژاپن می‌آید خرازچی درباره شرایط نمایندگان پدل ایران در ناگویا و رقبای اصلی آنها می‌گوید: «تیم ایران با هشت نماینده شامل چهار زن و چهار مرد در دو گروه بانوان و دو گروه آقایان در این دوره از بازی‌های آسیایی حضور خواهد داشت. صحابه فرد و زهرا کهریزی گروه نخست بانوان و صبا نجفی و ندا تقی‌پور گروه دوم بانوان را تشکیل می‌دهند. همچنین فرساد شاهی و امیر جمشیدی در تیم «الف» مردان حضور دارند و آریا روغنی و حامی گلستان در تیم «ب» به میدان می‌روند. داریوش صابر نیز هدایت فنی هردو تیم مردان و بانوان کشورمان را در این دوره از بازی‌ها بر عهده دارد.

قطعاً امارات، ژاپن، کویت و قطر مهم‌ترین رقبای ما هستند، اما امارات با چهار بازیکن اسپانیایی که آنها را جذب کرده و تابعیتشان را تغییر داده است، احتمالاً با هدف کسب عنوان قهرمانی در این رقابت‌ها حاضر خواهد شد.

مسابقات با حضور ۱۶ تیم در دو بخش مردان و زنان برگزار می‌شود. این ۱۶ تیم در هر دو بخش شامل دو تیم بانوان و دو تیم مردان هستند که در مجموع یک جدول ۲۲ تیمی را تشکیل می‌دهند. رقابت‌ها پس از سیدبندی و قرعه‌کشی به‌صورت حذفی آغاز خواهد شد و همین موضوع، مسیر مدال‌آوری را برای ما دشوار می‌کند.

ما تا ۱۵ روز پیش از آغاز بازی‌ها فرصت داریم امتیاز کسب کنیم و احتمال دارد بتوانیم جایگاه خود را به سید هفتم یا هشتم برسانیم. پس از آن نیز باید منتظر قرعه‌کشی مسابقات باشیم تا مشخص شود در ناگویا با کدام تیم‌های آسیایی هم‌گروه خواهیم شد.»

خبر

دعوت بریمانلو به تیم ملی جودو پس از ۵ سال

قهرمان پیشین جودوی ایران پس از ۵ سال دوری از همراهی تیم ملی، مجدداً به دور جدید تمرینات این تیم دعوت شد. با دعوت رشاد مصدف سرمربی آذربایجانی تیم ملی جودو، محمد محمدی بریمانلو دوازده مدال برنز جهان و بازی‌های آسیایی، پس از بیش از پنج سال به اردوی تیم ملی دعوت شد. محمدی بریمانلو آخرین بار در فروردین ۱۴۰۰ و در مسابقات جودوی قهرمانی آسیا در بیشکک قرقیزستان به روی تاتامی رفت و در نهایت به مقام پنجم دست یافت. او پس از آن با تغییر رشته، فعالیت قهرمانی خود را در کوراش ادامه داد. اکنون رشاد مصدف تصمیم گرفته است این قهرمان ۳۲ ساله را پس از پنج سال دوری از جودو دوباره به اردوی تیم ملی دعوت کند. بریمانلو قرار است در مرحله جدید اردوهای تیم ملی که از ۲۶ مرداد ماه تا ۵ شهریور ماه رقابت‌های اسکمش بود. نماینده ایران با کسب سه ارد پیاپی در دور گروهی مقابل پینگ‌پنگ بازان ایتالیا، فرانسه و دانمارک راهی یک‌هشتم‌نهایی شد. او سپس با پیروزی مقابل نماینده چین تایپه و برتغال به نیمه‌نهایی رسید و مدال برنز خود را قطعی کرد اما با شکست در این مرحله از رسیدن به فینال بازماند.

۷ شهریور: مراسم بدرقه کاروان اعزامی به بازی‌های آسیایی ۲۰۲۶

مراسم بدرقه کاروان اعزامی به بازی‌های آسیایی ناگویا روز ۷ شهریور برگزار خواهد شد. مراسم بدرقه کاروان اعزامی «فرشته‌های منیاب» از مدرسه شجره طیبه منیاب به بیستمین دوره بازی‌های آسیایی ۲۰۲۶آچی–ناگویا، روز شنبه ۷ شهریورماه، همزمان با میلاد باسعادت حضرت رسول اکرم(ص) و حضرت امام جعفر صادق(ع)، برگزار می‌شود. این مراسم از ساعت ۱۹ تا ۲۱ و مجموعه ورزشی انقلاب و با حضور اعضای کاروان، مسئولان ورزشی و کشوری، رؤسای فدراسیون‌های ورزشی و اصحاب رسانه برگزار خواهد شد. بازی‌های آسیایی ۲۰۲۶ از ۲۸ شهریور در کشور ژاپن آغاز می‌شود.

بوده و شانس‌مان در بخش دونفره و میکس دوپل را بالا می‌برد که امیدواریم این بازیکن هم به کاروان اضافه شود تا به مدال نزدیک‌تر شویم. تلاشی که مجموعه فدراسیون تنیس در این سال‌ها انجام داده امیدوارکننده است و سال‌ها زحمت کشیده شده تا این رشته امروز به این جایگاه برسد اما واقعیت این است که سایر کشورها هم کار کرده‌اند. فکر می‌کنم اوضاع و احوال ما در مقایسه با خودمان، نسبت به قبل بهتر خیلی است و قطعاً ملی‌پوشان رقابت‌های حساس و نزدیکی خواهند داشت و شاید هم به مدال برسند.

فرجی حریف پینگ‌پنگ‌باز ژاپنی نشد سوغاتی بنیامین از سوئد

بنیامین فرجی با شکست مقابل پینگ‌پنگ‌باز ژاپن از صعود به فینال رقابت‌های اسمش اروپا بازماند و به مدال برنز رسید. این اولین مدال تاریخ پینگ‌پنگ ایران در این تورنمنت معتبر است.

بنیامین فرجی در نیمه‌نهایی رقابت‌های تنیس روی میز اسمش اروپا که در رده سنی زیر ۱۹ سال برگزار شد، اگرچه چند پیروزی ارزشمند را مقابل رقبای نامدار آسیایی و جهانی خود تجربه کرد، اما نهایتاً برای فینالیست شدن مقابل نماینده ژاپن شکست خورد و از رسیدن به دیدار پایانی بازماند. فرجی در این مسابقه ۳ بر ۳ نتیجه را به ریوسی کاواکامی از ژاپن واگذار کرد، اما به مدال برنز ارزشمند این تورنمنت رسید. این مدال، اولین مدال تاریخ ایران در رقابت‌های اسکمش بود.

نماینده ایران با کسب سه ارد پیاپی در دور گروهی مقابل پینگ‌پنگ بازان ایتالیا، فرانسه و دانمارک راهی یک‌هشتم‌نهایی شد. او سپس با پیروزی مقابل نماینده چین تایپه و برتغال به نیمه‌نهایی رسید و مدال برنز خود را قطعی کرد اما با شکست در این مرحله از رسیدن به فینال بازماند.



عکس: امیر اسداری

تومان پاداش می‌گیرد.» رئیس کمیته ملی پارالمپیک با اشاره به شانس مدال‌آوری و جایگاه کاروان ایران در ناگویا از عجیب بودن تکرار نتیجه دوره قبل گفت: «در هانگژو ۴۴ طلا، ۲۴ نقره و ۲۰ برنز گرفتیم و بالاتر از ژاپن دوم شدیم. الان ۳ طلا ما به خاطر حذف دو رشته از دست رفته است. بنابراین روی کاغذ ژاپن با ۴۲ طلا دوم و ایران با ۳۶ طلا سوم است. با این شرایط، دوم شدن یعنی کارستان. اگر دوم شویم، باید جشن بگیریم. دوم شدن دور از ذهن است.»

رابطه با پاداش مدال‌آوران هم به همسان بودن آن با بازی‌های آسیایی تأکید کرد: «پاداش ورزشکاران پارالمپیک نباید کمتر از المپیک‌ها باشد. بنابراین مدال‌آوران طلا، نقره و برنز بازی‌های پارآسیایی، همچون بازی‌های آسیایی، به ترتیب ۳ میلیارد، یک میلیارد و ۴۰۰ میلیون تومان دریافت می‌کنند. البته در رشته پارادومیدانی این امکان وجود دارد. به تعداد مدال‌ها و به تناسب رنگ آن، پاداش پرداخت می‌شود. اگر ورزشکاری ۲ طلا دریافت کند، ۹ میلیارد

بیشتری می‌کند تا این مسأله برطرف شود.» او در این باره توضیحات و تلاش فدراسیون تنیس، باعث شد که این فرصت بوجود بیاید تا سهمیه این رشته افزایش پیدا کند و حالا این فرصت را داریم که در میکس دوپل هم بازی کنیم که در این ماده شانس بیشتری هم وجود دارد. در حال حاضر علی یزدانی و کسری طاهری در اروپا حضور دارند. یزدانی سال قبل در تور جهانی تهران قهرمان شد و با توجه به بهبود

کارگری: تکرار دومی را باید جشن بگیریم

غفور کارگری، رئیس کمیته ملی پارالمپیک با تأکید بر متفاوت بودن شرایط امروز با پیش از بازی‌های پارآسیایی ۲۰۲۲ گفت که تکرار جایگاه دومی دور از ذهن است و اگر محقق شود، باید جشن گرفت. او همچنین به حواشی ایجاد شده در والیبال نشسته هم اشاره کرد و از ورود جدی به این موضوع خبر داد. همچنین غفور کارگری نام کاروان ورزش ایران را «جان فدای ایران قوی» و شعار کاروان را به یاد کودکان هیروشیما، غزه و منیاب، اعلام کرد و از آنا جهانگرد جانباز ۹ ساله مدرسه منیاب به عنوان سرپرست معنوی کاروان نام برد.

او با اشاره به اتفاقات رخ داده در ماه‌های گذشته از برنامه‌ریزی برای اعزام کاروان کیفی ایران به این رویداد خبر داد: «بازی‌های پارآسیایی در ۱۸ رشته و ۵۰۷ ماده با حضور ۲۷۰۰ ورزشکار از ۴۴ کشور برگزار می‌شود. تعدد اماکن برای استقرار تیم‌ها، از ویژگی‌های این دوره بازی‌هاست، چرا که بازی‌ها فاقد دهکده هستند، محل برگزاری مسابقات پراکنده است و این موضوع از حیث ایاب‌وذهاب مشکل‌ساز می‌شود.» او با اشاره به تغییرات این دوره بازی‌ها نسبت به دوره قبل ادامه داد: «در بازی‌های پارآسیایی ۲۷۸۰ ورزشکار شرکت داشتند، اما این دوره ۱۰۸۰ ورزشکار کمتر است. دوره قبل ۲۲ رشته حضور داشت، اما تعداد رشته‌ها در ناگویا به ۱۸ رشته کاهش یافته است. شطرنج و کانوای رشته‌های حذف‌شده هستند که ما بیش از ۲۰ مدال

شکست بدموقع امیرعلی اکبری در فینال ACA

حسرت کمربند



مبارز ایرانی کشورمان در جدال بر سر کمربند سازمان ACA مغلوب حریف خود شد. امیر علی اکبری، مبارز سنگین‌وزن ایران، شنبه شب در رویداد ACA ۲۰۶ برای کسب کمربند قهرمانی سنگین‌وزن این سازمان به مصاف علیحان واخائف، قهرمان فعلی این‌وزن رفت و با ناک‌اوت

مغلوب مبارز اهل چین شد. علی اکبری در شرایطی وارد این مبارزه شد که پیش از این ۱۶ پیروزی و چهار شکست در کارنامه خود داشت. در سوی مقابل، واخائف با ۱۵ پیروزی و سه شکست در MMA و دو قهرمانی در سازمان ACA، مدافع عنوان قهرمانی سنگین‌وزن این سازمان بود. فایتر کشورمان در راند نخست مبارزه، در یک لحظه غافلگیرکننده با ضربه واخائف به زمین افتاد و داور پس از ادامه حملات مبارز چینی، مبارزه را متوقف کرد تا علی اکبری در فاصله یک دقیقه و ۱۹ ثانیه به پایان راند اول دقیقه‌ای، با ناک‌اوت شکست بخورد. علی اکبری که پس از مدتی دوری، بار دیگر به سازمان ACA بازگشته، پیش از این در دو مبارزه خود سالمیم گرای بسولف، فایتر روس و آنتونی جانسون از آمریکا را شکست داده بود. مبارز کشورمان شب از شکست در این مبارزه گفت: «بعضی وقت‌ها روز و شب برای تو نیست، خیلی برای این مبارزه آماده بودم، اما نشد و شرمنده همه شدم.»

برگزاری نشست کمیته بازی‌های پارآسیایی شورای المپیک آسیا OCA

رایزنی خسروی وفا برای جلب حمایت بیشتر از ایران

سومین نشست کمیته بازی‌های پارآسیایی شورای المپیک آسیا (OCA)، به صورت مجازی و با ریاست محمود خسروی‌وفا از ایران برگزار شد. در این نشست که با حضور ماجد راشد، رئیس کمیته پارالمپیک آسیا (APC)، به‌عنوان میهمان ویژه همراه بود، اعضا برگسترش همکاری‌های دو نهاد برای توسعه ورزش معلولان در قاره کهن تأکید کردند.

پیشنهاد اعضای پاداشت تقاهم راهبردی میان OCA و APC که از سوی رئیس کمیته پارالمپیک آسیا مطرح شده بود، با استقبال اعضا مواجه شد. براساس این توافق، چهارچوبی روشن برای همکاری‌های مشترک در حوزه حمایت از ورزشکاران دارای معلولیت و توسعه ورزش پارالمپیک در سراسر آسیا ترسیم خواهد شد و مقرر گردید در صورت توافق OCA این تقاهمنامه در جلسات آتی به اعضا برسد.

در بخش دیگری از جلسه، نسخه بازنگری‌شده چشم‌انداز، مأموریت و اهداف راهبردی کمیته به اتفاق آرا به تصویب

گودتس به پاری سن ژرمن پیوست

پاری سن ژرمن در فاصله چند ساعت، دو خرید مهم برای تقویت خط حمله خود انجام داد و پس از فران تورس، جذب میکا گودتس را نیز رسمی کرد. وینگر ۲۱ساله بلژیکی یا قراردادی تا سال ۲۰۳۱ از آژاکس راهی پاریس شده و گفته می شود مبلغ پایه انتقال ۴۵میلیون یورو است که با احتساب پاداش ها می تواند به ۵۵میلیون یورو برسد. گودتس که در سال ۲۰۲۳ با تنها یک میلیون یورو از آکادمی خنک به آژاکس پیوسته بود، به تدریج به یکی از مهره های اصلی این تیم تبدیل شد. اودر فصل گذشته ۴۴بازی برای آژاکس انجام داد و آمار ۱۷گل و ۱۵پاس گل را ثبت کرد. این انتقال او را به گران ترین فروش آژاکس پس از آنتونی تبدیل می کند.

پاری سن ژرمن پیش از گودتس، فران تورس را نیز با مبلغی حدود ۴۵میلیون یورو از بارسلونا جذب کرده بود. حضور این دو بازیکن در کنار مگنس اکلیوش، نشان دهنده تغییر رویکرد پاریسی ها در بازار نقل و انتقالات است. در همین حال، بردلی بارکلا ممکن است با انتقالی بیش از ۱۰میلیون یورو راهی لیورپول شود.

کلوپ سکوتش را شکست

یورگن کلوپ کار خود را به عنوان سرمربی جدید تیم ملی آلمان با اندرزی و انگیزه آغاز کرده، اما یکی از نخستین اقداماتش تکزیدب صریح شایعه دخالت در انتقال سعید المالا، استعداد ۱۹ساله کلوپ بود.

برخی رسانه های آلمانی مدعی شده بودند کلوپ با این بازیکن تماس گرفته و او را برای پیوستن به دورتموند، باشگاه سابقش متقاعد کرده است. سرمربی جدید آلمان این ادعا را رد کردو گفت حتی از اینکه چنین تصویری درباره او ایجاد شده، ناراحت شده است. کلوپ تأکید کرد دخالت در تصمیم نقل و انتقال یک بازیکن وظیفه و انیست و چنین تماسی با المالا نداشته است. اودر باره آغاز همکاری اش با فدراسیون فوتبال آلمان نیز ابراز رضایت کرد و گفت همه افراد حاضر در این مجموعه به دلیل کیفیت خود در تیم ملی حضور دارند. کلوپ تأکید کرد، نخستین اولویت او تیم بزرگسالان است، اما برنامه گسترده ای برای ارتباط با مربیان تیم های پایه نیز دارد.

یوونتوس دوباره به سمت «دیبو» رفت

پرونده دروازه بان جدید یوونتوس بار دیگر به امیلیانو مارتینز (دیبو) بازگشته است. در حالی که ژئون سوزوکی تا همین چند روز قبل گزینه اصلی پروژه پاری سن ژرمن و سپس یوونتوس به نظر می رسید، ورود استون ویلا معادلات را تغییر داده و حالا انتقال دروازه بان آژانتینی را به نوبن بار دیگری روی میز قرار گرفته است.

براساس گزارش ها، یوونتوس آماده ارائه پیشنهادی حدود ۱۰میلیون یورو شامل مبلغ ثابت و پاداش برای مارتینز است. استون ویلا نیز پس از نزدیک شدن به جذب سوزوکی، از درخواست اولیه ۱۵میلیون یورویی خود برای فروش دروازه بان آژانتینی فاصله گرفته است.

بااین حال، مهم ترین نگرانی یوونتوس وضعیت جسمانی مارتینز است. او از ناحیه انگشت با مشکل مواجه است و باشگاه ایتالیایی در حال بررسی دقیق شرایط اوست تا از آمادگی کاملش اطمینان حاصل کند. در سوی دیگر، سوزوکی که انتقالش به پاری سن ژرمن منتهی شده، به استون ویلا نزدیک است. گفته می شود پیشه ۳۵میلیون یورویی باشگاه انگلیسی مورد موافقت پاری قرار گرفته و در صورت رسمی شدن این انتقال، مسیر برای جدایی مارتینزو پیوستن او به یوونتوس هموار خواهد شد.

شکست ۴-۲ منچستر یونایتد

کریک: هواداران نگران نباشند

مایکل کریک پس از شکست ۲بر۴ منچستر یونایتد برابر میلان در دیداری دوستانه از هواداران خواست نگاه مثبتی به وضعیت تیم داشته باشند. روبرتو درزی، سرمربی دوبار از حریف پیش افتاد، اما در ادامه کنترل بازی را از دست داد و در نهایت برابر تیم تحت هدایت روبن آموریم شکست خورد. کریک که هدایت منچستر یونایتد را برعهده دارد، عملکرد تمیش را پایین تر از انتظار دانست و گفت بازیکنانش خوب بازی نکردند. او تأکید کرد دلایل مختلفی برای این موضوع وجود دارد، اما هیچ کدام نباید بهانه ای برای این نمایش باشد.

سرمربی ۴۵ساله یونایتد در عین حال معتقد است تیم برای آغاز فصل لیگ برتر آماده خواهد بود. او گفت تعدادی از بازیکنان نخستین دقایق خود را در این مسابقه تجربه کردند و آنها افزایش آمادگی آنها شرایط بهتر خواهد شد. کریک همچنین به کار انجام شده در تمرینات اشاره کرد و گفت تیم با روحیه ای خوب وارد هفته آینده خواهد شد. منچستر یونایتد اکنون باید خود را برای نخستین بازی فصل برابر اهل سیتی آماده کند: دیداری که فرصت مناسبی برای جبران این شکست دوستانه خواهد بود.

برخورد سرد دالتو با آموریم

شکست ۴بر۲ منچستر یونایتد مقابل میلان تنها به نتیجه مسابقه محدود نشد و یک اتفاق حاشیه ای پس از سوت پایان، توجه رسانه ها را به خود جلب کرد. در شرایطی که بیشتر بازیکنان یونایتد برای گفت و گو و خوش ووش به سمت روبن آموریم، سرمربی سابق خود رفتند، دیگو دالتو از این جمع فاصله گرفت. این مدافع پرتغالی که پیش تر زیر نظر آموریم در منچستر یونایتد کار کرده بود، برخلاف بسیاری از هم تیمی هایش برای دست دادن و احوالپرسی با سرمربی سابقش به سمت او نرفت. این رفتار یبوزه با توجه به هموطن بودن این دو بیشتر مورد توجه قرار گرفت.

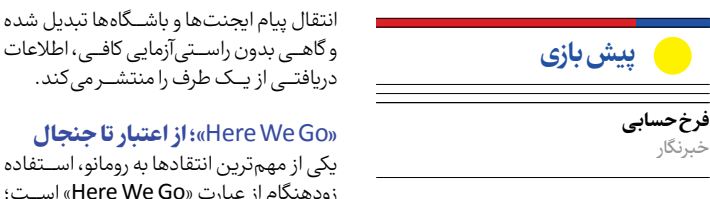
مارکوس شفورد و کوینی ماینو نیز پیش از مسابقه از ترکیب کنار گذاشته شده بودند و همین موضوع باعث شده برخی رسانه ها بار دیگر درباره رابطه آموریم با تعدادی از بازیکنان سابقش گمانه زنی کنند.

آموریم که اکنون هدایت میلان را برعهده دارد، در دیدار برابر تیم سابقش به پیروزی ۴بر۲ رسید. با این حال، رفتار سرد دالتو می تواند به یکی از سوزه های حاشیه ای روزهای آینده در اردوی یونایتد تبدیل شود.

افول امپراطوری فابریتزئو رومانو

وقتی «Here We Go» دیگر کافی نیست

پشت پرده جریان سازی رسانه ای مشهورترین خبرنگار نقل و انتقالات فوتبال



پیش بازی

فرخ حسایی

خبرنگار

فابریتزئو رومانو سال هاست یکی از شناخته شده ترین چهره های بازار نقل و انتقالات فوتبال جهان است. خبرنگاری که عبارت معروف «Here We Go» او برای میلیون ها هوادار به معنای نهایی شدن یک انتقال است. با این حال، گزارشش مفضل در دیلی میل تصویری متفاوت از این امپراطوری رسانه ای ارائه کرده و مدعی شده است که روش کاری رومانو، رابطه او با باشگاه ها و ایجنت ها و همچنین حجم عظیم محتوای منتشرشده توسط او، پیش از گذشته با انتقاد مواجه شده است.

رومانو با بیش از ۱۲۰میلیون دنبال کننده در شبکه های اجتماعی، حتی از باشگاه هایی مانند آرسنال و تاتنهام نیز مخاطب بیشتری دارد. او در طول فصل نقل و انتقالات گاهی بیش از ۱۰۰پست در روز منتشر می کند و با انتشار مداوم «به روزرسانی» درباره یک انتقال، تصویری از بازاری دائماً در حال تحول به مخاطب می دهد؛ حتی در شرایطی که مذاکرات ممکن است روزها بدون هیچ اتفاق مهمی ادامه داشته باشند.

از خبرنگار نقل و انتقالات تا یک برند جهانی

رومانو فعالیت حرفه ای خود از میلان را آغاز کرد و نخستین فرصت های جدی اش را از طریق ارتباط با بازیکنانی مانند مائورو ایکاردی و جرارد دلوولفوس به دست آورد. سپس همکاری با اسکاای اسپورت ایتالیا و رقابت با خبرنگارانی چون جانلوکا دی ماززیو جایگاه او را در رسانه های ورزشی تثبیت کرد. اما نقطه تحول واقعی، شبکه های اجتماعی بود. رومانو توانست با استفاده از ارتباط گسترده با ایجنت ها، واسطه ها و مدیران باشگاه ها، به منبعی دائمی برای اخبار نقل و انتقالات تبدیل شود. ایجنت ها نیز از این ارتباط سود می بردند؛ انتشار تصاویر بازیکنان در هواپیمای خصوصی، معرفی مقصد احتمالی آنها و برجسته کردن نام یکی از بازیکن، می توانست به مذاکرات و افزایش توجه عمومی کمک کند. منتقدان اما معتقدند همین رابطه نزدیک، مرز میان «خبرنگاری» و «تقویت روایت مورد نظر منابع» را کمرنگ کرده است. یکی از منابع نزدیک به فوتبال انگلیس در این گزارش می گوید رومانو عملاً به ابزاری برای

دست انداخت. این باشگاه پس از جذب

اسپنس؛ جانشین چندپسته دامفریس در اینتر

خرید طلایی نراتزوری

سری آ

اینتر سرانجام گزینه موردنظر خود برای تقویت سمت راست خط دفاعی را پیدا کرد و با جذب دائمی جد اسپنس از تاتنهام، پرونده جانشینی دنزل دامفریس را بست. مدافع انگلیسی که پیش از این سابقه بازی در سری آ با پیراهن جنوا را دارد، پس از پشت سر گذاشتن تست های پزشکی، رسماً به جمع شاگردان کریستیان کیوو اضافه شد؛ انتقالی که می تواند یکی از مهم ترین تغییرات ترکیب نراتزوری در فصل جدید باشد. اسپنس فوتبال حرفه ای خود را در میلزبورو آغاز کرد و در سال ۲۰۲۲ با انتقالی حدود ۱۲.۵میلیون پوندی به تاتنهام پیوست. با این حال، فرصت چندانی برای تثبیت جایگاهش در لندن پیدا نکرد و بین سال های ۲۰۲۳ تا ۲۰۲۴ به صورت قرضی راهی رن، لیدز و سپس جنوا شد. دوران حضور او در جنوا اگرچه از نظر تعداد بازی چندان درخشان نبود، اما توانایی های فنی و بدنی او مورد توجه قرار گرفت. اسپنس در مجموع ۱۱بازی برای جنوا انجام داد و باشگاه ایتالیایی نیز تمایل داشت قراردادش را

دائمی کند، اما مبلغ ۸میلیون یورویی بند خرید مانع این انتقال شد. بازگشت به تاتنهام نقطه عطف دوران حرفه ای اسپنس بود. او در دو فصل اخیر توانست جایگاه خود را در ترکیب تیم پیدا کند و حتی در مقطعی به عنوان مدافع چپ به میدان رفت. فصل ۲۰۲۴ تا ۲۰۲۵ برای او تاریخی بود؛ اسپنس برای نخستین بار ۳۰بازی در لیگ برتر انجام داد و در شرایط دشوار تاتنهام نیز عملکرد قابل قبولی داشت. او در دیدار حساس برابر اورتون نیز با وجود شکستی

مدس روسلو، گرافیکی منتشر کرد که در آن تعداد بازی های بازیکن و سن او درج شده بود و در بخش مربوط به رومانو نوشته شده بود: «فابریتزئو توثیت کرد: صفر.»

محدودیت در دیت و اعتراض اتلنتیکو انتقادها تنها به باشگاه ها و خبرنگاران محدود نمانده است. گروه بزرگ فوتبال در دیت با حدود ۸.۸میلیون عضو، ابتدا انتشار محتوای رومانو را به اخبار اختصاصی محدود کرد و سپس تصمیم گرفت مطالب او را به طور کامل ممنوع کند.

مدیران این جامعه اینترنتی، محتوای رومانو را متهمم به «اسپیم» بازنشرا اخبار دیگر خبرنگاران و انتشار به روزرسانی هایی کردند که ارزش خبری چندانی ندارند. آنها همچنین به ارتباط نزدیک او با باشگاه ها

ایجنت ها اشاره کردند. اتلنتیکو مادرید نیز در ماجرای شایعه انتقال خولیان آلوارز به بارسلونا، واکنشی طعنه آمیز نشان داد. این باشگاه تصویری از لامین یاسال، رافینیا و پدری با پیراهن اتلنتیکو منتشر کرد و عبارت «Here We Go» را روی آنها گذاشت؛



ماجرای انتقال یان دیومانده از لایپزیگ به رئال مادرید یکی از نمونه های اخیر انتقال را با عبارت معروف خود قطعی اعلام کرد، در حالی که هنوز برخی مسائل قراردادی باقی مانده بود



پایان یک عصر یا آغاز مرحله ای تازه؟

با وجود تمام انتقادها، نمی توان موفقیت رومانو را نادیده گرفت. او بازار نقل و انتقالات را به یکی از بزرگ ترین محصولات رسانه ای شبکه های اجتماعی تبدیل کرده و «Here We Go» را از یک عبارت ساده به یک برند جهانی تبدیل کرده است.

با این حال، به نظر می رسد بخشی از مخاطبان او از حجم بالای اخبار و به روزرسانی های تکراری خسته شده اند. حتی برخی هواداران معتقدند رومانو اگر به همان اعلام انتقال های قطعی بازگردد، جذابیت و غافلگیری بازار نقل و انتقالات دوباره زنده خواهد شد.

خود رومانو نیز اخیراً در لینکدین نوشت که احتمالاً برای مدت طولانی به شکل فعلی در صنعت نقل و انتقالات باقی نخواهد ماند و باید «رویکرد» و نگاهش را تغییر دهد». او البته این تغییر را هم با زبان همیشگی خود معرفی کرد: «Here We Go».

شاید این جمله، این بار نه برای اعلام انتقال یک ستاره، بلکه برای آغاز فصل تازه ای در امپراطوری رسانه ای فابریتزئو رومانو باشد.

سقوط سنگین میامی در شب تلخ مسی

سریال پنالتی های سوخته لیونل؛ قسمت سوم

بازی دو بار گلنزی کرد و در کنار او سم سورج نیز با یک ضربه پاشنه تماشایی دروازه میامی را باز کرد. مسی که به نظرمی رسید ا روند مسابقه به شدت ناراضی است، پیش از گل سوم معتقد بود روی او خطا شده و اعتراض شدیدش به داور در نهایت با دریافت کارت زرد همراه شد. بدشانسی مسی در دقایق پایانی نیز ادامه پیدا کرد. او در یک حمله در فاصله کوتاهی هردو تیمر دروازه را هدف قرار داد و در موقعیتی دیگر نیز موفق شد تپو را وارد دروازه کند، اما گل به دلیل آفساید مردود اعلام شد.

گل چهارم نشویل نیز تا حدی حاصل اشتباه خود میامی بود. روکو ریوس نوو، دروازه بان میامی، هنگام خروج از محوطه جریمه تعادلش را از دست داد و نتوانست به تپ بلند شوکه برسد. در نتیجه مختار با دروازه ای خالی مواجه شد و به راحتی گل چهارم را به ثمر رساند.

فاصله پنج امتیازی با صدر

میامی پیش از این مسابقه شش بازی متوالی در لیگ شکست نخورده بود و می دانست پیروزی برابر نشویل می تواند این تیم را به صدر جدول کنفرانس شرق و SupportersShield برساند. اما حالا نشویل با پنج امتیاز بیشتر در جایگاه نخست قرار دارد و ۱۵بازی دیگر تا پایان فصل باقی مانده است.

این شکست سومین باخت متوالی میامی در مجموع رقابت ها بود؛ هرچند دو شکست قبلی برابر مونتری و لئون در جام اتحادیه آمریکا و مکزیک بدون حضور مسی در ترکیب اصلی رقم خورده بود. این مسابقه همچنین نخستین حضور مسی در ترکیب اصلی پس از درگذشت پدرش، خورخه بود. او پس از غیبت مقابل مونتری برابر لئون از روی نیمکت وارد زمین شده بود.

کی یرمو هوپوس، سرمربی میامی، با وجود شکست سنگین تأکید کرد تیمش نباید اهداف خود را فراموش کند و باید از این تجربه برای پیشرفت استفاده کند. میامی چهارشنبه در زمین فیلدالافیا یونیون به دنبال پایان دادن به این روند منفی خواهد بود؛ مسابقه ای که می تواند فرصتی برای بازگشت مسی و یارانش به مسیر پیروزی باشد.



رکوردی منفی برای مسی

این سومین پنالتی متوالی بود که مسی از دست می داد؛ اتفاقی که برای نخستین بار از سال ۲۰۱۴ در دوران حرفه ای او رخ داده است. او پیش از این نیز هر دو پنالتی خود برای آژانتین در جام جهانی تابستان امسال را مقابل اتریش در مرحله گروهی و مصر در مرحله یک هشتم نهایی از دست داده بود.

مسی پیش از این مسابقه آخرین بار در سپتامبر ۲۰۲۵ یک پنالتی را در لیگ آمریکا از دست داده بود.

ناگامی برابر نشویل نیز ادامه شب کم فروغی بود که در آن ستاره آژانتینی بارها نشانه های آشکاری از ناراضیانی و عصبانیت نشان داد.

نشویل در دقیقه ۱۷ با گل اندی ناهار پیش افتاد، اما میامی پیش از پایان نیمه اول به بازی برگشت. مسی با یک پاس دقیق تالاسکو سگوویا را صاحب موقعیت کرد و این بازیکن پس از حرکات تکنیکی مناسب، گل تساوی را در وقت های تلف شده نیمه اول به ثمر رساند.

طوفان نشویل در نیمه دوم

نیمه دوم اما کاملاً در اختیار میزبان بود. هانی مختار، ستاره ارزشمند نشویل، در این

فقط ۱۵ دقیقه فوتبال خوب مقابل تیم بی ستاره؟

ایراد بزرگ پرسپولیس؛ مثلث میانی

در بیشتر دقیق مسابقه دست بالا را داشته باشد.

با وجود این آنچه در این مسابقه نمود عینی یافت عکس این قضیه را نشان می داد چراکه هم در نیمه نخست و هم در نیمه دوم شمس آذر با مجموعه ای از بازیکنان جوان و گمنام، تیم گرانقیمت پرسپولیس را تحت فشار گذاشت و با اینکه موقعیت گل مهم و قطعی نساخت اما می توان گفت خط دفاع و دروازه بان پرسپولیس روز آرامی را پشت سر گذاشتند و در چندین نوبت مقابل ارسال ها، ضربات و حرکات تهاجمی حریف مجبور به واکنش شدند و به زحمت افتانند.

چمن بلند، ناهماهنگی بازیکنان و انگیزه تیم حریف و بازی در خارج از خانه می توانند عواملی باشند تا تصور کنیم مدل بازی تیم تارتار و مدیریت مسابقه در دقایقی طولانی از این دیدار طبیعی و منطقی بوده است اما به نظر می رسد این تیم در تمام خطوط کارهای زیادی برای انجام دادن دارد و برای رسیدن به نقطه ایده آل باید عملکرد و کیفیت بسیار بهتری ارائه کند.

واقعیت این است که مرکز زمین پرسپولیس در این مسابقه شرایط خوبی نداشت و مثلث شکل گرفته در میانه میدان ناهمگون به نظر می رسید. استفاده از پورعلی در پست شش، حضو رخداینده لو در پست ۸ و بازی دادن به بیفوما در پست ۱۰ باعث شد تا این مثلث نه در حمله، نه در بازپس گیری توپ و نه در فاز دفاعی نمره شاخصی نگیرد.

پورعلی در تخریب بازی حریف و پاک کردن فضای مقابل خط دفاع چندان موفق نبود ضمن اینکه بازسازی هم نمی کرد، خدا بددلو هم غیر از دقایقی خوب کار نکرد و تعویض شد و بیفوما نیز انگار با بازی در آن پست غربیه به نظر می رسید و نمی توانست نقش محوری را در تیم ایفا کند. وضعیت بدنی او نیز خوب نبود به شکلی که بعد از دو حرکت انفجاری در دقیقه ۷۰ رسماً کم آورد و از کادرفنی خواست که تعویضش کنند.

نکته مهم اینجاست که همچنان خلأ یک هافبک پست ۱۰ که بازساز باشد و ضمن ریتیم دادن به حملات، با ارسال پاس های کلیدی جریان بازی را به نفع تیم خودش تغییر دهد دیده می شد. در زمانی که بیفوما این وظیفه را برعهده داشت او بعضاً جریان حملات را کندتر می کرد و اصلاً نمی دانست که باید چه کند. بعد از بیرون رفتن او نیز، تارتار

نگاه فنی

محمدرضا کرزئو

خبرنگار

پرسپولیس برخلاف دو فصل گذشته مسابقه هفته اول خود را برده و از این حیث عملکرد و آماری بهتر از خود بر جای گذاشته باشد. شاید همین یک نشانه باشد که قرار است برخلاف دو فصل قبل اتفاقات بهتری برای این تیم بیفتد و فرجام سرخ ها در لیگ همان چیزی باشد که دنبالش هستند.

بعد از برد در قزوین پیمان حدادی و مهدی تارتار از نتیجه به دست آمده راضی بودند و به نظر می رسد هواداران پرسپولیس نیز با در نظر گرفتن تغییرات عمده در تیم، ناهماهنگی های موجود و شرایط بدنی تیم که بخشی از آن طبیعی هم هست رضایت نسبی دارند اما واقعیت رقم خورده در زمین مسابقه نشان داد تیمی که مهدی تارتار در شش هفته گذشته ساخته برای رسیدن به یک تیم ایده آل و مدعی درجه یک قهرمانی خیلی کار دارد.

پرسپولیس مقابل شمس آذر در ۱۵-۲۰ دقیقه ابتدایی مسابقه فوتبالی تهاجمی و غالب ارائه کرد و اشتباهی زیادی برای گلزنی داشت اما ناهماهنگی ها، چمن بلند و علاقه کادرفنی و بازیکنان نسبت به حفظ برد در نخستین بازی موجب شد این عطش خیلی زود فرو بنشیند به طوری که در ادامه مسابقه دیگر خبری از آن بازی تهاجمی نشد و حتی با وجود تغییر سیستم و ورود نفرات تازه وارد جریان بازی به سود سرخ ها برنگشت.

شروع پرسپولیس در این مسابقه به گونه ای بود که تصور می شد سرخ ها با خریدهای گرانقیمت خود و نیمکت پر و پیمانی که دارند با نتیجه درخشان و پرگلی شمس آذر را شکست خواهند داد. در نظر داشته باشید در تیم قزوینی فقط یک بازیکن نام آشنا به نام نژاد مهدی در قلب دفاع حضور داشت و بقیه بازیکنان جوان و گمنامی بودند که به هیچ وجه نمی شد نام، اعتبار و قیمت شان را با بازیکنان پرسپولیس مقایسه کرد. باید در نظر داشت که مهم ترین ستاره تیم شمس آذر میلاد سورگی بود که در دوران حضورش در پرسپولیس به سختی به نیمکت ذخیره ها می رسید و طبیعتاً با مقایسه این شرایط طبیعی بود که پرسپولیس

اردوگاه سرخ

روایت تازه از درگیری پیشکسوتان در باشگاه

بعد از بازی با شمس آذر، محسن خلیلی در مصاحبه اش پرده از اتفاق عجیبی برداشت که اخیراً در باشگاه پرسپولیس رخ داده است. او گفت دو تا از پیشکسوتان پرسپولیس با حضور در ساختمان باشگاه به در اتاق مدیرعامل لگد زده اند و داد و بیداد کرده اند. او اشاره ای به نام این پیشکسوتان نداشت اما پیگیری این خبر نشان می دهد این دو نفر، مرتضی فنونی زاده و بهروز سلطانی بودند که برای دیدار با پیمان حدادی به ساختمان باشگاه مراجعه کردند و قصد داشتند با او دیدار کنند. بر اساس ادعای باشگاه پرسپولیس، آنها پس از پاسخ منفی نگهبان باشگاه پرسپولیس و اعلام اینکه باید از قبل وقت جلسه می گرفتند، به سمت آسانسور رفته و راهی طبقه چهارم شدند. در آنجا با در قفل و حضور حدادی در جلسه دیگر مواجه شدند و همین موضوع سبب شد تا این برخورد عجیب را انجام بدهند.

اما فنونی زاده ادعای خلیلی را رد می کند و تأکید دارد که آنها با لگد به در اتاق مدیرعامل زده اند. به گفته فنونی زاده، آنها تنها چند بار با دست به در اتاق زده اند و اتفاقی که از سوی خلیلی روایت شده، به این شکل رخ نداده است. نکته مهم اینکه شنیده می شود آنها نسبت به حذف نام خود از استعدادیاب های باشگاه گلگه داشتند و معتقدند که باید باشگاه مقرر تعیین شده برای این شغل را به حسابشان واریز کند.

در نهایت آنها بعد از دقایقی حاضر به ترک ساختمان باشگاه شدند که البته در همین دقایق هم اتفاقات عجیب تری رخ داده که شاید مسئولان باشگاه پرسپولیس در آینده آن را تعریف کنند.

حرکت عجیب پورعلی در شادی گل

بعد از ثبت گل دوم پرسپولیس و در شادی گل بازیکنان این تیم اتفاق عجیبی رخ داد.

در این لحظه محمد عمری بعد از گلزنی سرارغ محمد مهدی محبی دیگر گلزن سرخ رفت و او را در آغوش کشید اما پوپا پورعلی هافبک دفاعی شماره ۶۶ سرخ ها را رسیدن به این دو بازیکن هر دو را با هم سالتواریانند کرد.

این حرکت هافبک تازه وارد سرخ ها که اهل جویبار استان مازندران، مهد کشتی ایران است و پسر خاله حسن بزدانی و فامیل امیرمحمد بزدانی و رضا بزدانی به حساب می آید نشان داد او نیز در کشتی دستی بر آتش دارد و احتمالاً به فنون کشتی کاملاً آشناست. جالب اینکه پورعلی دو گلزن پرسپولیس را با هم سالتو بازیانند کرد تا عجیب ترین شادی گل هفته اول و شاید فصل را به نام خود کرده باشد.

VAR به پرسپولیس کمک نکرد

بازی شمس آذر- پرسپولیس چند صحنه مشکوک داوری داشت که کمتر در این باره صحبت شد. در این مسابقه و در دقیقه ۱۸ بازیکن شماره ۹ شمس آذر با استوک روی صورت نیازمند رفت اما داور مسابقه به کارت زرد اکتفا کرد و حتی با دخالت کمک داور ویدیویی هم تصمیم تغییری نکرد. کارشناسان داوری هم می گویند چون تصویری از زاویه موافق برخورد وجود ندارد نمی توان نظر صریحی درباره کارت قرمز داد.

در همان صحنه بازیکن جوان شمس آذر در حالی که بازی متوقف بود دو سه بار توپ را به دروازه خالی پرسپولیس شوت کرد که با اعتراض بازیکنان پرسپولیس همراه شد اما داور مسابقه تنها به تذکر اکتفا کرد در حالی که نوذر رودینل کارشناس داوری گفته باید به او خطاری می داد.

در نیمه اول توپ در محوطه جریمه به دست مدافع شمس آذر خورد که علیپور اعتقاد به هند پناثی داشت اما مهدی عالیندر کارشناس داوری گفته این صحنه پناثی نیست.

در مورد برخورد شهرآبادی و مدافع شمس آذر در نیمه دوم هم عالیندر گفته مدافع بی احتیاطی کرده و پناثی بوده است که به نظر می رسد کمک داور ویدیویی در این صحنه دخالت نکرده است.

البته حسین کنعانی هم که در شروع نیمه دوم به خاطر تعویض شورت ورزشی اش بعد از شروع بازی بدون اجازه داور به زمین رفت باید کارت زرد می گرفت که این اتفاق رخ نداد هر چند خود حیدری هم مقصر است که قبل از سوت شروع تعداد بازیکنان پرسپولیس را نشمرده بود.

مذاکرات دوباره برای جذب امیر جعفری

نقل و انتقالات پرسپولیس هنوز تمام نشده؛ این نکته ای است که مهدی تارتار هم به آن تأکید داشت. پیمان حدادی مدیرعامل باشگاه پرسپولیس هم روز شنبه تأکید کرد این باشگاه همچنان دنبال جذب مدافع چپ است و یکی دو گزینه دارند.

گفته می شود پرسپولیس با وجود نمایش امیدوارکننده ابوالفضل جلالی در این پست و حضور علیرضا همایی فر دوباره دنبال جذب امیر جعفری مدافع چپ زیر ۲۳ سال گل گهر رفته است.

گفتنی است دو هفته قبل هم پرسپولیس به جذب این بازیکن نزدیک شده بود اما از ترس اینکه هواداران به تارتار و باشگاه حمله کنند که چرا تمام بازیکنان گل گهر را جذب می کنید از جذب او انصراف داد.

با این وجود دوباره مذاکرات لازم برای ر اختیار گرفتن این بازیکن صورت گرفته و اگر اتفاق خاصی رخ ندهد خرید بعدی پرسپولیس در پست دفاع چپ خواهد بود.

گفتنی است لیست بزرگسال پرسپولیس دو جای خالی دارد اما این تیم می تواند یک خرید لیگ برتری دیگر داشته باشد.



عکس: مهدی انصاری

❖ پوست اندازی در هفته اول دیده نشد

میانگین سنی بازیکنانی که در این فصل از پرسپولیس جدا شدند، ۳۰ سال و شش ماه بود در حالی که میانگین سنی تیم برای فصل جدید به ۲۶ سال رسیده تا نسبت به سال گذشته ۳.۱۴ سال کاهش داشته باشد.

با وجود این میانگین سنی تیم پرسپولیس و ترکیبی که برای اولین بار در فصل جدید به میدان رفت ۲۹ سال و ۲ ماه بود که با توجه به پروژه پوست اندازی و مسیری که این باشگاه در پیش گرفته نمی تواند چندان جالب توجه باشد. نکته اینجاست که در ترکیب اولیه پرسپولیس نیازمند، کنعانی، علیپور، بیفوما و پورعلی ۵ بازیکن بالای ۳۰ سال بودند و مجید عیدی هم یک ماه دیگر ۳۰ ساله می شود تا عملاً تیمی از ترکیب سرخ ها در این بازی را نفرات مسن تشکیل بدهند.

جالب اینکه با وجود در اختیار گرفتن بازیکنان جوان متعدد در این تابستان، محمد مهدی زارع تنها بازیکن زیر ۲۳ سال ترکیب اولیه به حساب می آمد و در این رانج حتی بازیکن زیر ۲۵ سال هم وجود نداشت. در نیمه دوم و از بین پنج تعویضی سرخ ها، شهرآبادی، لطیفی فرو محمودی سه بازیکن زیر ۲۳ سال بودند که به رانج اضافه شدند و شاید با بیرون رفتن نفرات مسنی مثل علیپور و بیفوما میانگین سنی ترکیب تیم در لحظات پایانی قابل قبول تر شده باشد.

❖ امید گل قابل قبول پرسپولیس

آمار پرسپولیس مقابل شمس آذر چند نکته امیدوارکننده داشت و نگاهی به این آمار نشان می دهد با وجود آنکه تیم تارتار دقایقی طولانی بهتر از حریفش نبود اما پیروزی اش عادلانه رقم خورده است. پرسپولیس در این مسابقه مالکیت بالاتر را داشت اما این برتری چندان چشمگیر نبود. سرخ ها در این مسابقه ۴۷۶ پاس دادند که دقت ۸۱.۵ درصدی داشت. در نقطه مقابل تیم جوان شمس آذر هم ۴۴۲ پاس داد که دقت ۷۷.۴ درصدی را ثبت کرد. متعاقب این آمار مالکیت توپ پرسپولیس ۵۲.۴ در مقابل ۴۶.۶ درصد بود که چشمگیر به نظر نمی رسد. با وجود این پرسپولیس ۱۸ شوت به دروازه حریف زد که البته فقط ۴ شوت از آنها داخل چهارچوب بود در صورتی که حریف تنها ۸ شوت زد که ۳ تا از آنها داخل چهارچوب زده شده. امید گل پرسپولیس در این بازی ۲۰.۷ ثبت شده در حالی که شمس آذر امید گل ۰.۲۶ داشت و موقعیت مهمی روی دروازه نیازمند خلق نکرد. در نبردهای تن به تن هم برتری خفیف ۵۵ به ۴۰ از آن سرخ ها بود ضمن اینکه تیم تارتار تقریباً نصف حریف خطا کرد (۵ به ۱۲) و برعکس شمس آذر کارت زردی دریافت نکرد.

سیستم تیمش را تغییر داد و با حضور ابرقویی رو به سیستم ۴-۲-۴ آورد که زوج پورعلی و لطیفی فرد در مرکز زمین بازی کرد و باز هم جریان بازی به نفع پرسپولیس برنگشت. با تماشای دوباره نیمه دوم که خود تارتار اعتراف کرده شمس آذر در این نیمه تیم برتر میدان بوده فقط میدان دادن به شهرآبادی و سپس محمودی باعث شد تا پرسپولیس با

تاکتیک پرسپولیس برای حفظ آرامش و کنترل حواشی چشم پوشی از بی انضباطی اورونوف

۹۰ دقیقه بازی کنند، از دل و جان مایه می گذارد؛ مثل بازیکنان تعویضی که دیدید چطور بازی کردند.

محسن خلیلی هم اینطوری به ماجرای ناراحتی اورونوف واکنش نشان داد: همه بازیکنان باید در اختیار تیم باشند و باشگاه و تیم برنگرانت. پرسپولیس جایی نیست که بازیکن عکس العملی نشان بدهد. حتماً اگر واکنشی باشد، کادرفنی در مورد آن نظری می دهد. همه بازیکنان باید در خدمت تیم باشند و بیشترین تلاش شان را برای هدف تیم بکنند. همه بازیکنان باید در خدمت تیم باشند. همه بازیکنان باید در خدمت تیم باشند.

دیروز برخی رسانه ها خبر دادند که اورونوف به خاطر این رفتارش از حضور در تمرین منع و در اختیار باشگاه گذاشته شده است اما خیلی زود این خبر تکذیب شد. جالب اینکه گفته شد اورونوف برای گرفتن ماساژ و رسیدگی به عضلات دوقلوی پای خود به رختکن رفته و مشکل دیگری برای این بازیکن وجود نداشته که پذیرفتن این مساله کمی سخت به نظر می رسد. اینکه بازیکنی در حین مسابقه برای گرفتن ماساژ به رختکن برود عجیب است و حتی بعد از مسابقه هم این اتفاق برای بازیکنی که در زمین نبوده غیر قابل باور به نظر می رسد.

در عین حال به نظر می رسد اورونوف احتمالاً از بازی نکردنش ناراضی بوده اما باشگاه پرسپولیس و کادرفنی هم واکنشی به این ناراحتی نشان ندادند. اورونوف سال قبل در آخرین تقابل دو تیم در قزوین گل زده بود و شاید دوست داشته در اولین بازی فصل جدید خودنمایی کند اما شانس بازی به او داده نشد. جالب اینکه باشگاه پرسپولیس دیروز در خبر مربوط به بازی بعدی این تیم مقابل استقلال خوزستان تصویر اورونوف را منتشر کرد تا نشان دهد همچنان این وینگر گرانقیمت از یک برای باشگاه بازیکن مهمی است.

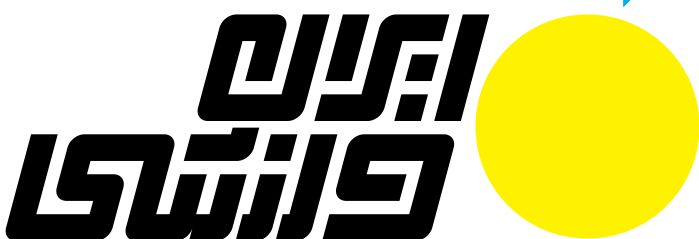
برد پرسپولیس در قزوین که اولین پیروزی فصل با تیم جدید بود و اولین برد سرخ ها در یک مسابقه رسمی بعد از ماه ها به حساب می آمد نیز حاشیه داشت.

بعد از این بازی گفته شد اوستون اورونوف وینگر تکنیکی از یک پرسپولیس به خاطر قرار نگرفتن در رانج تیم ناراحت بوده و به حالت قهر نیمکت را ترک کرده است. در این باره تصویری هم منتشر شد. ویدیوی اول مربوط به نیمه اول بود که او در دقیقه ۳۵ یعنی حدود ۱۵ دقیقه قبل از سوت پایان نیمه ۱ با احتساب وقت های تلف شده) نیمکت را رها کرده و به رختکن رفته است. ویدیوی دوم هم که تصویر مشخصی از او نشان نمی داد به این نکته اشاره داشت که او اولین یا جزو اولین نفراتی بوده که از نیمکت به رختکن رفته و در شادی بازیکنان مقابل سکوی هواداران شرکت نکرده است. البته در این شادی باکیچ و چند بازیکن ذخیره دیگر هم حاضر نبودند اما اینکه اوستون اولین بازیکنی بوده که نیمکت را ترک کرده و رفته می توانست جالب توجه باشد. تصویر دیگری هم از او منتشر شد که مربوط به حضورش در اتوبوس تیم بود. جایی که او بسیار ناراحت به نظر می رسید و توجهی به اطرافش نداشت. حسین کنعانی زادن گاپیتان سرخ ها نیز در این باره حرف زد: زمین چمن هم خیلی بلند و له بود اما قبل از بازی هم گفتم زمین چمن برای دو تیم است و فرقی نمی کند.

وحید فاضلی دستیار تارتار در کادرفنی پرسپولیس هم گفت: در بازی های بعدی فدراسیون باید رسیدگی کند تا چنین مشکلاتی پیش نیاید. از بین بازیکنان تیم میزبان، میلاد سورگی بازیکن سابق پرسپولیس هم گفت: چمن بلند و خیلی نرم بود. این وضعیت تقریباً هر سال وجود دارد و بازی کردن روی آن سخت است. وقتی چند گام می دوید، فشار زیادی به پاها وارد می شود. مسئولان باید موضوع را پیگیری کنند. شاید چمن از بیرون ظاهر زیبایی داشته باشد، اما باید داخل زمین بازی کنید تا متوجه شرایط آن شوید.



به نظر می رسد اورونوف احتمالاً از بازی نکردنش ناراضی بوده اما باشگاه پرسپولیس و کادرفنی هم واکنشی به این ناراحتی نشان ندادند. اورونوف سال قبل در آخرین تقابل دو تیم در قزوین گل زده بود و شاید دوست داشته در اولین بازی فصل جدید خودنمایی کند اما شانس بازی به او داده نشد



روایتی از غرامت‌های سنگین باشگاه‌های ایرانی در ۵ سال گذشته به مرز میان بازیکنان خارجی

هزار و ۶۵۶ میلیارد تومان برای ۱۰ قرارداد ترکمنچای!

گزارش ویژه

محمد رضا رحیم‌پور

خبرنگار

فوتبال ایران در دو دهه اخیر به یکی از پربریک‌ترین حوزه‌ها برای مدیران باشگاه‌ها از منظر حقوقی و قراردادی در عرصه بین‌المللی تبدیل شده است. با گذشت هر فصل، فهرست مربیان و بازیکنان خارجی که به دلیل فسخ یکطرفه قرارداد یا دریافت نکردن مطالبات خود راهی اتاق حل اختلاف فیفا یا دادگاه عالی ورزش (CAS) می‌شوند، طولانی‌تر از گذشته می‌شود. نتیجه این روند، صدور احکام مالی سنگینی است که در نهایت از منابع باشگاه‌ها و گاه از بودجه عمومی ورزش کشور پرداخت می‌شود.

در این گزارش، با مرور اخبار و آرای منتشرشده از سال ۱۴۰۰ تاکنون، مهم‌ترین پرونده‌های شکایت مربیان و بازیکنان خارجی علیه باشگاه‌های ایرانی بررسی شده است. همچنین، مبالغ داری و یورویی هر پرونده با در نظر گرفتن نرخ تقریبی هر دلار، معادل ۱۸۰ هزار تومان، محاسبه شده تا تصویری روشن‌تر از میزان خسارت‌های تحمیل‌شده به فوتبال ایران در پنج سال اخیر ارائه شود. البته ارقام مطرح‌شده در این گزارش، برآوردی حداقلی هستند زیرا در بسیاری از پرونده‌ها، سود سالانه و هزینه‌های دادرسی به مبلغ اولیه اضافه می‌شود. تکرار این پرونده‌ها نشان می‌دهد که ضعف در مدیریت مالی، تنظیم قراردادها و نظارت حقوقی همچنان به یکی از چالش‌های ساختاری فوتبال ایران تبدیل شده است.

میراث سنگین «ویلموتس گیت»

اگرچه آغاز پرونده مارک ویلموتس، سرمربی بلژیکی سابق تیم ملی ایران، به سال ۱۳۹۹ بازمی‌گردد، اما صدور رأی نهایی دادگاه عالی ورزش (CAS) در تابستان ۱۴۰۱ باعث شد این پرونده همچنان در فهرست پرهزینه‌ترین محکومیت‌های فوتبال ایران در پنج سال اخیر قرار بگیرد. اتاق حل اختلاف فیفا در ابتدا فدراسیون فوتبال ایران را به پرداخت ۶ میلیون و ۱۳۷ هزار یورو غرامت محکوم کرده بود؛ رقمی که با احتساب سود سالانه، در برخی برآوردها تا ۹ میلیون یورو افزایش یافت. هرچند اعتراض فدراسیون به این رأی، مبلغ نهایی را به حدود ۳.۱ میلیون یورو کاهش داد، اما همین رقم نیز معادل ۶۰۲ میلیارد و ۶۴۰ میلیون تومان برآورد می‌شود.

پرونده ویلموتس تنها یک اختلاف حقوقی نبود؛ بلکه به نمادی از ضعف مدیریتی، قراردادهای پرابهام و نبود نظارت مؤثر در فوتبال ایران تبدیل شد؛ وضعی که هزینه آن در نهایت از منابع فوتبال کشور پرداخت شد.

اشتباه ۱۱ میلیارد تومانی

پرونده گابریل کالدرون، سرمربی آرژانتینی سابق پرسپولیس، یکی از نمونه‌های قابل‌تأمل در تاریخ اختلاف‌های حقوقی فوتبال ایران است؛ پرونده‌ای که نشان می‌دهد یک تأخیر کوتاه در اجرای تعهدات مالی چگونه می‌تواند به خسارتی چند ده میلیارد تومانی منجر شود.

براساس مفاد قرارداد، تأخیر ۱۳ روزه باشگاه پرسپولیس در پرداخت نخستین قسط مطالبات کالدرون، این حق را به سرمربی آرژانتینی داد که قرارداد خود را به‌صورت یک‌طرفه فسخ کند و خواستار دریافت کل مبلغ قرارداد شود.

در نهایت، فیفا باشگاه پرسپولیس را به پرداخت ۵۸۰ هزار دلار بابت دستمزد کالدرون، به‌همراه سود سالانه پنج درصد و ۴۰ هزار دلار غرامت ناشی از نقض قرارداد محکوم کرد. ۲۵ هزار فرانک هزینه دادرسی نیز به این بدهی افزوده شد. براساس برخی گزارش‌ها، مجموع بدهی پرسپولیس به کالدرون و دستیارش به ۲۴۵ هزار دلار، معادل ۱۳۴ میلیارد و ۱۰۰ میلیون تومان رسید؛ رقمی که بار دیگر ضعف در مدیریت قراردادها را آشکار کرد.

بوژوویچ و پتروویچ

استقلال خوزستان (شهریور ۱۴۰۴)

میودراک بوژوویچ، سرمربی سابق استقلال خوزستان، پس از فسخ یکطرفه قرارداد خود به دلیل پرداخت نشدن مطالباتش، از این باشگاه به فیفا شکایت کرد. در نهایت، فیفا باشگاه استقلال خوزستان را به پرداخت بیش از ۲۰۰ هزار دلار به بوژوویچ و دستیارش، ساشا پتروویچ، محکوم کرد؛ رقمی که با نرخ محاسباتی

این گزارش، معادل ۳۶ میلیارد تومان است.

براساس گزارش‌های منتشرشده، این حکم با محرومیت استقلال خوزستان از پنجره نقل‌وانتقالاتی نیز همراه بود؛ اتفاقی که بار دیگر نشان داد بی‌توجهی به تعهدات قراردادی، تنها به خسارت مالی محدود نمی‌شود و می‌تواند پیامدهای ورزشی نیز به همراه داشته باشد.

منتظر محمد

استقلال تهران (مهر ۱۴۰۴)

یکی از شدیدترین احکام اخیر فیفا علیه یک باشگاه ایرانی، به شکایت منتظر محمد، هافبک عراقی، از باشگاه استقلال مربوط می‌شود. اتاق حل اختلاف فیفا، باشگاه استقلال را به دلیل فسخ یکطرفه قرارداد این بازیکن، به پرداخت بیش از ۲۲ میلیارد تومان، به‌علاوه سود سالانه پنج درصد از تاریخ سوم سپتامبر ۲۰۲۴، محکوم کرد. علاوه بر این، فیفا دو پنجره نقل‌وانتقالاتی باشگاه استقلال را نیز مسدود کرد. نکته قابل‌توجه در متن این رأی، اشاره به هر پرونده مشابه پیشین استقلال با شماره‌های FPSD-9312، FPSD-10620 و FPSD-16911 بود. فیفا تأکید کرده بود که تکرار تخلفات مشابه، یکی از دلایل تشدید مجازات در این پرونده بوده است؛ موضوعی که به‌روشنی نشان می‌دهد این الگو در یکی از بزرگ‌ترین باشگاه‌های ایران، به رفتاری تکرار‌شونده تبدیل شده است.

ریکاردو ساپینتو

استقلال تهران (اسفند ۱۴۰۴)

پس از قطع همکاری باشگاه استقلال با ریکاردو ساپینتو، سرمربی پرتغالی، این مربی به دلیل دریافت نکردن کامل مطالبات خود، پرونده‌ای را در فیفا مطرح کرد. قرارداد ساپینتو با استقلال حدود ۶۰۰ هزار دلار بود، اما براساس گزارش‌ها، باشگاه تنها حدود ۶۰ درصد این مبلغ را پرداخت کرده است. به همین دلیل، پرونده مربوط به ۲۴۰ هزار دلار باقی‌مانده، به‌همراه آپشن‌های قراردادی، همچنان در فیفا مفتوح است.

اگرچه این پرونده هنوز به رأی نهایی نرسیده، اما می‌تواند در آینده هزینه دیگری را به فهرست بدهی‌های بین‌المللی فوتبال ایران اضافه کند.

ساپینتو، جنیو و کوچو

استقلال تهران (شهریور ۱۴۰۴)

مشکلات حقوقی استقلال به پرونده ساپینتو محدود نمی‌شود. دو بازیکن خارجی دیگر این باشگاه، یعنی موسی جنیو و جوش کوچو نیز از استقلال به فیفا شکایت کرده‌اند.

براساس گزارش‌ها، مجموع مطالبات این سه نفر از باشگاه استقلال از مرز ۳ میلیون و ۲۰۰ هزار دلار عبور کرده است؛ رقمی که با نرخ محاسباتی این گزارش، معادل ۵۷۶ میلیارد تومان خواهد بود.

هرچند این پرونده‌ها هنوز به صدور رأی قطعی منجر نشده‌اند، اما حجم مطالبات مطرح‌شده نشان می‌دهد پحران مالی و حقوقی استقلال در قبال بازیکنان و مربیان خارجی، وارد مرحله تازه‌ای شده است.

پرونده آلوز

تراکتور و سپاهان (مرداد ۱۴۰۴)

در نمونه‌ای متفاوت، باشگاه تراکتور به دلیل آنچه فسخ غیرقانونی قرارداد سه‌ساله ریکاردو آلوز، هافبک پرتغالی تیم، عنوان کرده است، از این بازیکن و همچنین باشگاه سپاهان در اتاق حل اختلاف فیفا شکایت کرد. باشگاه تراکتور مدعی است که پیش از فسخ قرارداد، پنج خطاریه رسمی برای این بازیکن ارسال کرده بود. این پرونده هنوز به رأی نهایی نرسیده و رقم مشخصی نیز برای غرامت احتمالی آن اعلام نشده است، اما طرح چنین شکایتی نشان می‌دهد که بحران پرونده‌های بین‌المللی دیگر تنها به چند باشگاه بزرگ محدود

- صاحب امتیاز: خبرگزاری جمهوری اسلامی
- مجری: مؤسسه فرهنگی و مطبوعاتی ایران
- رئیس هیات مدیره: صادق حسین‌جاری انصاری
- مدیرعامل و مدیر مسئول: علی متقیان
- سردبیر ارشد مؤسسه: هادی خسرو شاهین
- سردبیر ایران ورزشی: علی جوادی
- تلفن: ۸۸۵۵۴۱۱۳ • نمایر: ۸۴۷۱۱۱۳۳
- چاپ: چاپخانه مؤسسه جام جم
- سازمان آگهی‌ها: ۱۸۷۷ - ۸۸۵۵۱۲۵۵
- امور مشترکین: ۸۸۷۴۸۸۵۰ - ۸۸۵۲۱۹۵۴
- نشانی: تهران، خیابان خرمشهر، شماره ۲۰۸
- صندوق پستی: ۵۳۸۸۸-۱۵۸۷۵

چالش حقوقی استقلال در راه است؟

پرونده‌های حقوقی مطرح استقلال قرار دارند و باشگاه نیز از پیگیری آنها در مراجع مربوطه خبر داده است. با وجود تلاش مدیران و تیم حقوقی باشگاه برای مدیریت این پرونده‌ها، واقعیت این است که افزایش همزمان پرونده‌های خارجی، آن‌هم در شرایطی که استقلال با محدودیت‌های نقل‌وانتقالاتی مواجه است، زنگ خطر تازه‌ای را برای آبی‌ها به صدا درآورده است. هنوز نمی‌توان

استقلال در حالی فصل نقل‌وانتقالات تابستانی را با محرومیت پشت‌سر می‌گذارد که همزمان با ۵ پرونده خارجی باز مواجه است؛ پرونده‌هایی که می‌توانند در هفته‌ها و ماه‌های آینده به یکی از چالش‌های جدی این باشگاه تبدیل شوند.

پرونده‌های یاسر آسسانی، دیدیه اندونگ، موسی جنیو، ریکاردو ساپینتو و داگنز نازون در حال حاضر در زمره

نیست و باشگاه‌های میانی لیگ برتر نیز به‌تدریج درگیر این چالش شده‌اند.

پریرا

پرسپولیس (فروردین ۱۴۰۳)

یکی از پرونده‌های کمتر مطرح‌شده اما قابل‌تأمل در دو سال اخیر، شکایت پریرا از باشگاه پرسپولیس است. ماجرا از توافقی آغاز شد که در شهریور ۱۴۰۲ میان دو طرف شکل گرفت. براساس این توافق، باشگاه پرسپولیس متعهد شد مبلغ ۱۶۳ هزار دلار را که شامل ۱۴۳ هزار دلار بدهی قبلی و ۲۰ هزار دلار خسارت ناشی از تأخیر بود، حداکثر یک طرف ماه به حساب این بازیکن واریز کند ولی باشگاه به این توافق نیز پایبند نماند و پریرا بار دیگر از پرسپولیس به فیفا شکایت کرد.

در نهایت، اتاق حل اختلاف فیفا در ۳۰ فروردین ۱۴۰۳، باشگاه پرسپولیس را به پرداخت ۱۶۳ هزار دلار اصل مطالبات، به‌علاوه سود سالانه پنج درصد و همچنین ۷۵ هزار دلار غرامت اضافی محکوم کرد. در مجموع، بدهی پرسپولیس در این پرونده به ۲۳۸ هزار دلار رسید؛ رقمی که معادل ۴۲ میلیارد و ۸۴۰ میلیون تومان است.

باهویی

پرسپولیس (مهر ۱۴۰۳)

در پرونده‌ای دیگر، باشگاه پرسپولیس بدهی حدود ۲۰۰ هزار دلاری خود به بازیکنی به نام باهویی را رسماً به فیفا اعلام کرد و از این نهاد خواست این مبلغ از محل مطالبات معوق باشگاه بابت پاداش حضور بازیکنانش در جام جهانی ۲۰۲۲ قطر تسویه شود؛ مطالباتی که به دلیل تحریم‌ها، امکان دریافت مستقیم آن وجود نداشت. این اقدام را می‌توان نشانه‌ای از تلاش باشگاه برای تهازر بدهی‌های خود به بازیکنان خارجی با مطالباتش از فیفا دانست. ارزش این بدهی براساس نرخ محاسباتی گزارش عبارت است از ۳۶ میلیارد تومان!

سرژ اوریه

پرسپولیس (پرونده‌های باز، دی ۱۴۰۴) پرهزینه‌ترین پرونده‌های باز پرسپولیس در حال حاضر به دو بازیکن آفریقایی این تیم مربوط می‌شود که یکی از مهم‌ترین آنها، پرونده سرژ اوریه، مدافع ساحل عاجی

فوتبال ایران در پنج سال اخیر چقدر غرامت پرداخت کرده است؟

محمد، حدود ۳۲۲ هزار دلار، معادل نزدیک به ۵۸ میلیارد تومان (۵۸۰ میلیارد ریال)، بدهی قطعی دارد. بخش باقی‌مانده این رقم نیز به پرونده مارک ویلموتس و محکومیت فدراسیون فوتبال ایران مربوط می‌شود؛ پرونده‌ای که همچنان یکی از سنگین‌ترین خسارت‌های مالی تاریخ فوتبال ایران به شمار می‌آید. اگر پرونده‌های باز و در جریان، از جمله شکایت ۳.۲ میلیون دلاری سه عضو خارجی استقلال، پرونده سرژ اوریه در پرسپولیس، پرونده آلوز میان تراکتور و سپاهان و همچنین پرونده ریکاردو ساپینتو نیز با آرایایی علیه باشگاه‌های ایرانی به پایان برسند، مجموع خسارت‌های فوتبال ایران در همین بازه پنج‌ساله می‌تواند به‌آسانی از ۹.۲ میلیون دلار، معادل هزار و ۶۵۶ میلیارد تومان، فراتر برود.

۴ راهکار برای خروج از چالش حقوقی

ردیف	باشگاه / فدراسیون	سال حکم / رویداد	مبلغ به ارز اصلی	معادل دلاری تقریبی	معادل تومانی
۱	فدراسیون فوتبال	۱۴۰۱	۳۰.۱ میلیون یورو	۳,۳۴۸,۰۰۰ دلار	۶۰۲.۶ میلیارد تومان
۲	پرسپولیس	۱۳۹۹-۱۴۰۱ - تسویه	۷۴۵ هزار دلار	۷۴۵,۰۰۰ دلار	۱۳۴.۱ میلیارد تومان
۳	استقلال خوزستان	۱۴۰۴	۲۰۰ هزار دلار	۲۰۰,۰۰۰ دلار	۳۶ میلیارد تومان
۴	استقلال تهران	۱۴۰۴	۲۲ میلیارد تومان	۱۲۲,۲۰۰ دلار	۲۲ میلیارد تومان
۵	پرسپولیس	۱۴۰۳	۲۳۸ هزار دلار	۲۳۸,۰۰۰ دلار	۴۲.۸۴ میلیارد تومان
۶	پرسپولیس	۱۴۰۳	۲۰۰ هزار دلار	۲۰۰,۰۰۰ دلار	۳۶ میلیارد تومان
۷	سپینتو، جنیو، کوچو- پرونده باز	۱۴۰۴ - در جریان	۳.۲ میلیون دلار	۳,۲۰۰,۰۰۰ دلار	۵۷۶ میلیارد تومان
۸	پرسپولیس	۱۴۰۵-۱۴۰۵ - در جریان	۱.۱۵ میلیون دلار	۱,۱۵۰,۰۰۰ دلار	۲۰۷ میلیارد تومان



یادداشت

اشتباهات پرتکرار در سایه فقر دانش حقوقی

رسول باختر

حقوقدان و وکیل حوزه ورزش

تکرار محکومیت باشگاه‌های ایرانی در پرونده‌های بین‌المللی فوتبال را، دیگر نمی‌توان صرفاً به تحریم‌ها، شرایط اقتصادی یا حتی فشارهای غیرورزشی مرتبط دانست. ریشه بخش قابل‌توجهی از این پرونده‌ها را باید در درون ساختار فوتبال جست‌وجو کرد؛ جایی که ضعف مالی، قراردادهای غیراصولی، مستندسازی ناقص و کمبود تخصص در حوزه حقوق ورزشی دست به دست هم می‌دهند تا باشگاه، پیش از ورود به فرایند رسیدگی در فیفا، بخش مهمی از شانس دفاع خود را از دست داده باشد.

یکی از مهم‌ترین عوامل شکل‌گیری این پرونده‌ها، ناتوانی مالی باشگاه‌ها در انجام به‌موقع تعهدات است. زمانی که یک باشگاه حقوق بازیکن یا مربی را در موعد مقرر پرداخت نمی‌کند، زمینه استفاده از مقررات فیفا برای فسخ قرارداد، مطالبه مطالبات و درخواست غرامت فراهم می‌شود. به همین دلیل، بسیاری از پرونده‌های بین‌المللی نه از زمان ثبت شکایت، بلکه از روزی آغاز می‌شوند که باشگاه تعهدات مالی خود را جدی نمی‌گیرد و نسبت به اجرای آنها بی‌توجهی نشان می‌دهد. مشکل دوم، فقدان دانش تخصصی در حوزه حقوق ورزشی است. حقوق فوتبال، قواعد و سازوکارهای خاص خود را دارد و با حقوق عمومی متفاوت است. ازاین‌رو، آشنایی با زبان انگلیسی به‌تنهایی برای دفاع در فیفا یا دادگاه حکمتی ورزش (CAS) کافی نیست. در بسیاری از موارد، حتی کوچک‌ترین اشتباه در تنظیم قرارداد می‌تواند پیامدهای بزرگی برای باشگاه به همراه داشته باشد. گاهی یک ابجنت چند کلمه به متن قرارداد، شروط را به گونه‌ای تنظیم می‌کند که عملاً بخش مهمی از حقوق باشگاه از بین می‌رود یا بی‌اثر می‌شود. این موضوع نشان می‌دهد که قراردادهای ورزشی باید از همان مرحله مذاکره، زیر نظر متخصصان حقوق ورزشی تنظیم شوند، نه اینکه پس از نهایی شدن توافق، صرفاً برای امضا در اختیار واحد حقوقی قرار گیرند.

به‌عنوان مثال، همه ما ممکن است از یک شهرباشیم و مقصد مشترک را انتخاب کنیم، اما مسیر رسیدن به آن مقصد می‌تواند برای هر فرد کاملاً متفاوت باشد. در حوزه حقوق ورزشی نیز نتیجه مطلوب، بدون انتخاب مسیر درست و بهره‌گیری از دانش تخصصی، به دست نخواهد آمد.

مستندسازی نیز حلقه مفقوده بسیاری از پرونده‌های فوتبال ایران است. قراردادهای رسمی، رسیدهای پرداخت، مکاتبات، اظهارها و توافقات باید به‌صورت دقیق، منظم و در زمان مناسب ثبت و نگهداری شوند. در پرونده نیل باهویی، ادعای وجود توافق شفاهی برای تسویه بدهی، به دلیل نبود سند کتبی، نتوانست در روند رسیدگی بین‌المللی تأثیرگذار باشد. در چنین نظامی، توافقی که فاقد سند باشد، عملاً ابزار دفاعی قدرتمند محسوب نمی‌شود. از سوی دیگر، در برخی پرونده‌ها، تمرکز دفاع بر موضوعاتی مانند تحریم‌ها، مشکلات ارزی یا مسائل جانبی، جای پرداختن به اصل دعوا و ارائه مستندات را می‌گیرد؛ در حالی که دفاع مؤثر باید بر مقرررات حاکم، مفاد قرارداد و ادله قابل اثبات استوار باشد. بدون استناد به مدارک و مستندات معتبر، حتی منطقی‌ترین ادعاها نیز در مراجع بین‌المللی شانس چندانی برای موفقیت نخواهند داشت.

راه‌حل این مشکلات، تشکیل تیم‌های حقوقی حرفه‌ای و مستقل در باشگاه‌هاست. وکیل ورزشی نباید صرفاً به‌عنوان «امضاکننده قرارداد» شناخته شود، بلکه باید از نخستین مرحله مذاکرات در کنار مدیران باشگاه حضور داشته باشد.

واقعیت این است که پیشگیری از شکل‌گیری یک پرونده، همواره کم‌هزینه‌تر و مؤثرتر از دفاع در پرونده‌ای است که از همان ابتدا بر پایه تصمیم‌های نادرست و قراردادهای اشتباه شکل گرفته است.