خبر

فیفا در حمایت از اینفانتینو

کمپین تخریب را تحمل نمی‌کنیم

فیفا با انتشار بیانیه‌ای رسمی از جیانی اینفانتینو، رئیس این نهاد، در برابر موج انتقادها حمایت کرد و آنچه را که «کمپینی هماهنگ برای تضعیف رهبری فیفا» خواند، به‌شدت محکوم کرد.
در این بیانیه تأکید شده است که فیفا از هیچ روندی برای انتخاب رئیس این سازمان که با اساسنامه، اصول دموکراتیک و چهارچوب حکمرانی آن مغایرت داشته باشد، حمایت نخواهد کرد. این نهاد با اشاره به حمایت کنفدراسیون‌های آفریقا و آمریکای جنوبی و شماری از فدراسیون‌های عضو، اعلام کرد اینفانتینو به صورت دموکراتیک انتخاب شده و همچنان با پشتوانه اعضا به فعالیت خود ادامه می‌دهد.
فیفا همچنین مدعی شد برخی افراد که توانایی جلب حمایت از مسیرهای قانونی را ندارند، با انتشار «ادعاهای اثبات‌نشده، کنایه‌ها و اخبار نادرست» در تلاش هستند مشروعیت رئیس این سازمان را زیر سؤال ببرند. در ادامه بیانیه آمده است که تکرار یک ادعا، آن را به حقیقت تبدیل نمی‌کند و گمانه‌زنی نباید به‌عنوان واقعیت مطرح شود.
این نهاد با اشاره به بیش از سه دهه فعالیت اینفانتینو در فوتبال اروپا و جهان، از نقش او در توسعه منابع، گسترش فرصت‌ها و جهانی‌تر شدن فوتبال دفاع کرد و تأکید داشت تغییرات اساسی همواره با مقاومت منافع سنتی روبه‌رو می‌شود. فیفا در پایان ضمن استقبال از نظارت و انتقاد سازنده، هشدار داد با هرگونه اطلاعات گمراه‌کننده یا تحریف‌شده «قاطعانه و مستقیم» برخورد خواهد کرد.

تساوی منچستریونایتد مقابل پی.اس.جی

منچستریونایتد در ادامه دیدارهای تدارکاتی پیش فصل، مقابل پاری‌سن‌ژرمن به تساوی یک بر یک رسید. قهرمان اروپا خیلی زود با گل ابراهیم امبایه پیش افتاد، اما برایان امبومو با پاس آماد دیالو، بازی را به تساوی کشاند.
در این مسابقه آماد یکی از بهترین بازیکنان یونایتد بود و با حرکات انفجاری و پرس مؤثر خود نقش اصلی را در گل تساوی ایفا کرد. در مقابل، هری مگوایر و آیدن هون در خروج توپ از خط دفاعی بارها تحت فشار بازیکنان پاری‌سن‌ژرمن دچار اشتباه شدند و مایکل کریک همچنان برای حل مشکلات دفاعی تیمش کار دشواری پیش رو دارد.
یوری تیلمانس نیز نخستین بازی خود با پیراهن یونایتد را انجام داد و هرچند تنها ۲۵ دقیقه در میدان بود، اما با پاس‌های دقیق و آرامش در میانه میدان، نشانه‌هایی امیدوارکننده از کیفیت خود به نمایش گذاشت.

چراغ سبز ناپولی برای فروش لوکاکو

رومیلو لوکاکو ممکن است در روزهای پایانی نقل‌وانتقالات از ناپولی جدا شود. رسانه‌های ایتالیایی و ترکیه‌ای گزارش داده‌اند که فنرباغچه مذاکرات جدی برای جذب مهاجم بلژیکی را آغاز کرده و خود این بازیکن نیز به انتقال به فوتبال ترکیه علاقه‌مند است.
ناپولی برای صدور رضایتنامه لوکاکو رقمی بین ۱۰ تا ۱۵ میلیون یورو درخواست کرده، اما هنوز اختلاف قابل توجهی میان پیشنهاد فنرباغچه و خواسته باشگاه ایتالیایی وجود دارد. گزارش‌ها حاکی است پیشنهاد باشگاه ترکیه‌ای بین ۴ تا ۱۰ میلیون یورو متغیر است.
در صورت نهایی شدن این انتقال، ناپولی مذاکرات خود با آرسنال را برای جذب گابریل ژسوس آغاز خواهد کرد تا جانشین لوکاکو را هرچه سریع‌تر به خدمت بگیرد.

انتقاد مورینیو از خرید جدید رئال

ژوزه مورینیو پس از نخستین بازی برناردو سیلوا با پیراهن رئال مادرید، از شرایط بدنی این ستاره پرتغالی انتقاد کرد. رئال در دیداری دوستانه با نتیجه ۲ بر یک فرنتس واروش را شکست داد، اما سرمربی پرتغالی از آمادگی خرید جدید تیمش رضایت نداشت. مورینیو گفت برناردو در تعطیلات کاملاً از فوتبال فاصله گرفته و بدون انجام تمرینات لازم به اردوی پیش فصل آمده است. او تأکید کرد این هافبک هنوز از نظر بدنی فاصله زیادی با شرایط ایده‌آل دارد و باید هرچه زودتر آمادگی خود را افزایش دهد.
با این حال، سرمربی رئال از توانایی‌های فنی برناردو تمجید کرد و گفت او بازیکنی چندپسته است که می‌تواند در نقش‌های مختلف میانی برای تیم مؤثر باشد.

مسی به روساریو بازگشت

لیونل مسی پس از درگذشت پدرش، خورخه مسی، به شهر روساریو بازگشت تا در مراسم خصوصی خاکسپاری او شرکت کند. به همین دلیل، کاپیتان اینترمیامی دیدار تیمش برابر مونتری در لیگ کاپ را از دست داد.
بازیکنان اینترمیامی در این مسابقه با بازوبند مشکی به میدان رفتند و پیش از آغاز بازی نیز یک دقیقه سکوت به احترام پدر اسطوره آرژانتینی برگزار شد. رودریگو دی پل نیز پس از گلزنی، پیراهنی با نام «Messi 10» را به نمایش گذاشت. در روزهای اخیر باشگاه‌های نیوولز اولد بویز، بارسلونا و فدراسیون فوتبال آرژانتین با انتشار پیام‌هایی، درگذشت خورخه مسی را به خانواده این اسطوره فوتبال تسلیت گفتند.

تکذیب دخالت کلوپ در یک انتقال

فدراسیون فوتبال آلمان گزارش‌های منتشرشده درباره دخالت یورگن کلوپ در انتقال سعید المالا از کلن به بوروسیا دورتموند را رد کرد.
برخی رسانه‌های آلمانی مدعی شده بودند کلوپ با این بازیکن ۱۹ ساله دیدار کرده و او را به پیوستن به دورتموند تشویق کرده است، اما فدراسیون آلمان اعلام کرد هیچ ملاقات یا گفت‌وگویی میان سرمربی تیم ملی و این بازیکن انجام نشده است. با وجود این تکذیب، مذاکرات دورتموند و کلن برای انتقال المالا همچنان ادامه دارد. رسانه‌های آلمانی ارزش آخرین پیشنهاد دورتموند را بین ۵۰ تا ۵۵ میلیون یورو برآورد کرده‌اند.

درباره خورخه مسی، پدری که زندگی‌اش را وقف حرفه پسرش کرد

مردی که تاریخ فوتبال را تغییر داد

گزارش یک

ایلیا بهزاد اول
خبرنگار

تصاویر زیادی از لیونل مسی در ذهن فوتبال‌دوستان باقی مانده؛ از لحظه‌هایی که جامی را بالای سر برد و تاریخ را تغییر داد تا قاب‌هایی که شکست، او را در تنهایی خودش فرو برد. اما پشت بخش بزرگی از این تصاویر، مردی ایستاده بود که کمتر دیده شد؛ خورخه مسی، پدر لیونل، که روز شنبه در ۶۸ سالگی در روساریو آرژانتین درگذشت. خورخه برای فوتبال دنیا یک نام حاشیه‌ای بود، اما برای لیونل، شاید مهم‌ترین آدم زندگی حرفه‌ای‌اش. او هم پدر بود، هم مدیر برنامه و هم مذاکره‌کننده‌ای سرسخت که سال‌ها امور اقتصادی و تجاری برند چند میلیون دلاری پسرش را مدیریت کرد. با این حال، نقش اصلی او نه در قراردادها و اعداد، بلکه در لحظه‌هایی بود که پسرش هنوز نمی‌دانست قرار است به چه چیزی تبدیل شود.
خورخه زودتر از همه استعداد لیونل را دید. در شرایطی که بسیاری از اطرافیان، پسربچه‌ای نحیف با مشکل رشد را می‌دیدند، او آینده‌ای متفاوت برای پسرش تصور می‌کرد. لیونل از همان سال‌های کودکی عاشق فوتبال بود و پدرش او را با فرهنگ فوتبال آرژانتین آشنا کرد؛ فرهنگی که برای خانواده مسی با نیوولز اولد بویز گره خورده بود. او در یک کارخانه فلزات کار می‌کرد و روزهای طولانی را بیرون از خانه می‌گذراند. ساعت ۴ صبح از خانه خارج می‌شد و گاهی تا ۹ شب به خانه بازمی‌گشت. اما فوتبال، فرصتی بود که رابطه او و پسرش را عمیق‌تر کرد. آنها کنار هم به بازی‌های نیوولز می‌رفتند و لیونل از همان کودکی در میان همان هوادارانی رشد کرد که سال‌ها بعد او را با دیه‌گو مارادونا مقایسه می‌کردند.
بزرگ‌ترین تصمیم خورخه زمانی گرفته شد که لیونل تنها ۱۳ سال داشت. در سال ۲۰۰۰، پدرش همراه او اقیانوس اطلس را پشت سر گذاشت تا پسرش به بارسلونا برود. برای یک نوجوان روساریویی، ترک مادر، خواهر و برادرها و رفتن به هزاران کیلومتر دورتر، تصمیم ساده‌ای نبود. لیونل بعدها از روزهایی گفت که خودش و پدرش در اتاق‌های جداگانه گریه می‌کردند و وانمود می‌کردند همه‌چیز خوب است. در یکی از همان روزهای سخت، خورخه از پسرش پرسید: «می‌خواهی ادامه بدهی یا برگردیم خانه؟» پاسخ لیونل روشن بود؛ او می‌خواست ادامه بدهد و خورخه هم با او در اسپانیا ماند.
این «ماندن» شاید مهم‌ترین نقش او در زندگی حرفه‌ای مسی بود. او فقط مسیر انتقال پسرش به بارسلونا را هموار نکرد؛ در تمام سال‌های دشوار، کنار او باقی ماند. حتی زمانی که لیونل در تیم‌های پایه بارسلونا درون خودش فرو می‌رفت، پدرش از روی سکوها سعی می‌کرد با یک اشاره یا حرکت، او را دوباره به بازی برگرداند.
سال‌ها بعد، همین پسر به پرافتخارترین بازیکنان تاریخ تبدیل شد، اما رابطه میان آنها تغییر نکرد. خورخه همچنان ترجیح می‌داد دور از دیگران بازی‌های پسرش را تماشا کند. او حتی پس از قهرمانی آرژانتین در کوپا آمه‌ریکای ۲۰۲۱، زمانی که فشار سال‌ها ناکامی با تیم ملی بالاخره فروکش کرده بود، همچنان بیشتر شبیه یک پدر مغرور بود تا مدیر یک ستاره جهانی. برای خورخه، شکست‌های لیونل نیز بخشی از مسیر بود. فینال جام جهانی ۲۰۱۴، دو شکست برابر شیلی در فینال کوپا آمه‌ریکا و سپس خداحافظی تلخ مسی از تیم ملی در سال ۲۰۱۶، روزهایی بودند که تصویر بازیکن شکست‌خورده، بیشتر از چهره برنده همیشگی او دیده می‌شد. در تمام آن لحظات، خورخه یکی از معدود آدم‌هایی بود که لیونل می‌توانست به او پناه ببرد.
بعدتر، همه‌چیز تغییر کرد. قهرمانی کوپا آمه‌ریکا، جام جهانی ۲۰۲۲، هشتمین توپ طلا و قهرمانی دوباره آرژانتین در کوپا آمه‌ریکا، مجموعه‌ای از موفقیت‌هایی بودند که میراث فوتبالی مسی را کامل‌تر کردند. خورخه بسیاری از این لحظه‌ها را دید و شاید مهم‌تر از آن، پسری را دید که روزی با او از روساریو به بارسلونا رفت، که چگونه به مردی تبدیل شد که تاریخ فوتبال را تغییر داد. حالا لیونل مسی پدر سه پسر است و خودش بهتر از هر کسی می‌داند پدر بودن یعنی چه. خورخه در یکی از پیام‌های قدیمی‌اش به پسرش گفته بود که سختی‌ها آدم را قوی‌تر می‌کنند و مهم‌تر از یک فوتبالیست خوب، باید انسان خوبی باقی بماند.

> او فقط مسیر انتقال پسرش به بارسلونا را هموار نکرد؛ در تمام سال‌های دشوار، کنار او باقی ماند. حتی زمانی که لیونل در تیم‌های پایه بارسلونا درون خودش فرو می‌رفت، پدرش از روی سکوها سعی می‌کرد با یک اشاره یا حرکت، او را دوباره به بازی برگرداند

توموری و فوفانا در آستانه جدایی با تصمیم آموریم

خانه‌تکانی بزرگ در میلان

سری آ

شکست سنگین میلان برابر چلسی، تنها یک نتیجه ناامیدکننده در دیداری دوستانه نبود بلکه به نقطه پایانی برای مرحله ارزیابی بازیکنان توسط روبن آموریم تبدیل شد. سرمربی پرتغالی حالا تصمیم خود را گرفته و چند ستاره شناخته‌شده روسونری از جمله فیکایو توموری و یوسف فوفانا، در فهرست خروجی‌های احتمالی باشگاه قرار گرفته‌اند.
روبن آموریم پس از پایان تور پیش‌فصل میلان، رسماً اعلام کرد زمان آزمایش بازیکنان به پایان رسیده و اکنون باشگاه باید برای کاهش تعداد نفرات و پیشبرد برنامه‌های نقل‌وانتقالاتی خود تصمیم‌های مهمی بگیرد. شکست ۳ بر صفر برابر چلسی در جاکارتا، آخرین فرصت بازیکنان برای جلب نظر سرمربی پرتغالی بود؛ دیداری که پیام روشنی برای چند چهره سرشناس روسونری داشت.
بزرگ‌ترین غایبان این مسابقه، فیکایو توموری و یوسف فوفانا بودند؛ دو بازیکنی که در سال‌های اخیر از مهره‌های ثابت میلان محسوب می‌شدند اما حتی یک دقیقه هم مقابل چلسی به میدان نرفتند. این تصمیم از نگاه رسانه‌های ایتالیایی، نشانه‌ای آشکار از خروج احتمالی آنها تا پایان پنجره نقل‌وانتقالات است.
توموری که قراردادش تا تابستان ۲۰۲۷ اعتبار دارد، همچنان علاقه‌مند به ادامه حضور در سن‌سیرو است، اما سبک بازی او با سیستم تاکتیکی آموریم همخوانی ندارد. مذاکرات تمدید قرارداد این مدافع انگلیسی نیز ماه‌هاست متوقف شده و همین موضوع احتمال فروش او را افزایش داده است. یوونتوس شرایط این مدافع را زیر نظر دارد، اما چند باشگاه لیگ برتری انگلیس نیز برای جذب او ابراز علاقه کرده‌اند و بازگشت به فوتبال انگلیس محتمل‌ترین گزینه به نظر می‌رسد. در سوی دیگر، یوسف فوفانا نیز جایگاه خود را در برنامه‌های سرمربی جدید از دست داده است. بشیکتاش جدی‌ترین مشتری این هافبک فرانسوی محسوب می‌شود و کریستال پالاس نیز وضعیت او را دنبال می‌کند. با این حال، مدیران میلان برای صدور رضایتنامه او رقمی کمتر از ۲۰ میلیون یورو را نخواهند پذیرفت.
البته فهرست خروجی‌های احتمالی میلان به این دو نفر محدود نمی‌شود. ساموئله ریچی، روبن لوفتوس چیک و یونس موسی نیز در وضعیت نامشخصی قرار دارند. در خط هافبک، زوج احتمالی رابیو و مودریچ به همراه جاشاری، اولویت‌های آموریم محسوب می‌شوند و همین موضوع باعث شده ریچی در سلسله‌مراتب فنی جایگاه متزلزلی پیدا کند.
لوفتوس چیک نیز اگرچه از نظر فنی مورد احترام کادر فنی است، اما خصوصیات او با نقش مورد نظر آموریم در سیستم ۱-۲-۴-۳ تطابق کامل ندارد. تنها مانع اصلی برای جدایی این هافبک انگلیسی، دستمزد بالای اوست که یافتن مشتری مناسب را دشوار کرده است. به نظر می‌رسد میلان پس از جذب چند بازیکن جدید، حالا وارد مرحله فروش و سبک‌سازی فهرست خود شده است.

فیفا به یک بازسازی واقعی نیاز دارد

تباس: دوران اینفانتینو تمام شده است

سوژه روز

فشارها بر جیانی اینفانتینو، رئیس فیفا، پس از شکست جنجالی طرح فروش سهام جام جهانی و جام باشگاه‌های جهان همچنان رو به افزایش است. این بار خاویر تباس، رئیس لالیگا، با شدیدترین انتقادها علیه مدیریت فیفا، پایان دوران اینفانتینو را اعلام کرد و خواستار تغییرات اساسی در ساختار حکمرانی فوتبال جهان شد.
بحران مدیریتی در فیفا وارد مرحله تازه‌ای شده است. پس از ناکامی طرح بحث‌برانگیز فروش سهام رقابت‌های جام جهانی و جام باشگاه‌های جهان که با مخالفت گسترده فدراسیون‌ها و تهدید یوفا به تحریم مسابقات همراه شد، اکنون خاویر تباس، رئیس لالیگا نیز به جمع منتقدان سرسخت جیانی اینفانتینو پیوسته است.
تباس در گفت‌وگو با روزنامه فرانسوی لوموند با لحنی تند اعلام کرد اتفاقات اخیر تنها «نوک کوه یخ» مشکلاتی است که سال‌ها در فیفا و ساختار مدیریت فوتبال جهان وجود داشته است. او تأکید کرد مسأله تنها به شخص اینفانتینو محدود نمی‌شود، بلکه کل نظام حکمرانی فوتبال نیازمند اصلاحات اساسی است.
رئیس لالیگا گفت: «از اتفاقات اخیر شگفت‌زده نشده‌ام؛ آنچه مرا متعجب می‌کند سکوت کسانی است که سال‌ها شاهد این روند بودند اما واکنشی نشان ندادند. فوتبال به سیاست‌های مدیریتی شفاف و واقعی نیاز دارد، نه تصمیم‌هایی که پشت درهای بسته گرفته می‌شوند.»
تباس همچنین عملکرد فیفا در برگزاری جام باشگاه‌های جهان و تلاش برای سودآور کردن این رقابت‌ها را زیر سؤال برد و مدعی شد تصمیم‌های مهم بدون اطلاع یا مشارکت لیگ‌های داخلی اتخاذ شده است. به اعتقاد او، چنین رویکردی به تدریج جایگاه لیگ‌های ملی را تضعیف کرده و به ماهیت فوتبال آسیب زده است.
او با اشاره به ماجرای سوپرلیگ اروپا نیز مدعی شد برخی از افرادی که در آن پروژه نقش داشتند، اکنون در طرح‌های اقتصادی جدید فیفا حضور دارند و همین موضوع نگرانی‌ها درباره نحوه مدیریت این نهاد را افزایش داده است.
تباس در صریح‌ترین بخش اظهاراتش گفت: «برای من، دوران جیانی اینفانتینو مدت‌هاست به پایان رسیده است. او نه‌تنها کمکی به رشد فوتبال نکرده، بلکه پروژه‌هایش به جوهره این ورزش و لیگ‌های ملی آسیب زده است. فوتبال فقط متعلق به باشگاه‌های بزرگ نیست.»
این انتقادها در شرایطی مطرح می‌شود که اتحادیه فوتبال انگلیس و فدراسیون فوتبال ولز نیز حمایت خود از اینفانتینو را پیش از انتخابات ریاست فیفا در سال آینده پس گرفته‌اند. اگرچه فیفا همچنان از رئیس خود حمایت می‌کند، اما افزایش موج مخالفت‌ها، آینده مدیریتی اینفانتینو را بیش از هر زمان دیگری در هاله‌ای از ابهام قرار داده است.

افشاگری بزرگ مالدینی از پشت‌پرده نیمکت ایتالیا

گواردیولا حتی ترکیب تیم را هم نوشته بود

چهره روز

پائولو مالدینی برای نخستین بار جزئیات پروژه‌ای را فاش کرد که می‌توانست چهره فوتبال ایتالیا را تغییر دهد. اسطوره میلان در گفت‌وگویی مفصل از مذاکرات جدی با پپ گواردیولا، انتخاب آندره‌آ پیرلو، اختلاف با مدیریت فدراسیون و دلیل استعفایش پرده برداشت؛ روایتی که نشان می‌دهد تغییرات ناگهانی در تصمیم‌گیری‌ها، یکی از جاه‌طلبانه‌ترین پروژه‌های سال‌های اخیر فوتبال ایتالیا را به بن‌بست کشاند.

گواردیولا تا آستانه امضا پیش رفت

مالدینی در گفت‌وگو با کوریره دلاسرا تأیید کرد که پپ گواردیولا تا آستانه پذیرش هدایت تیم ملی ایتالیا پیش رفته بود. او گفت سرمربی اسپانیایی نه‌تنها علاقه جدی به این پروژه داشت، بلکه ساعت‌ها درباره آینده آتزوری با او و لئوناردو گفت‌وگو کرده و حتی روی کاغذ ترکیب‌های احتمالی تیم ملی را می‌نوشت. به گفته مالدینی، مسأله مالی هرگز مانعی برای این همکاری نبود. او نقل کرد که گواردیولا گفته بود: «حتی اگر یک یورو کمتر از سرمربی قبلی به من بدهید، مشکلی ندارم.» با این حال، سرمربی سابق منچسترسیتی در نهایت به دلیل خستگی ناشی از سال‌ها حضور فشرده در لیگ برتر انگلیس و نیاز به استراحت، از پذیرش این پیشنهاد انصراف داد.

تغییر هویت فوتبال ایتالیا

مالدینی تأکید کرد که هدف او تنها انتخاب یک سرمربی جدید نبود، بلکه طراحی پروژه‌ای برای تغییر فلسفه فوتبال ایتالیا محسوب می‌شد. او اعتقاد دارد فوتبال این کشور در سال‌های اخیر از نظر فنی و تاکتیکی از رقبای خود عقب مانده و باید از پایه، مسیر تازه‌ای را دنبال کند. به گفته مدیر فنی سابق تیم ملی، برنامه اصلی بر آموزش تکنیک، بازی هجومی، تقویت توانایی‌های فردی و کاهش وابستگی به فوتبال صرفاً تاکتیکی استوار بود. او معتقد است تیم ملی به مربی جوانی نیاز داشت که علاوه بر سابقه درخشان، به این پروژه بلندمدت نیز اعتقاد داشته باشد.

چرا پیرلو؟

پس از منتفی شدن حضور گواردیولا و پاسخ منفی کارلو آنچلوتی که به همکاری با تیم ملی برزیل ادامه داد، گزینه‌های نهایی مالدینی شامل آندره‌آ پیرلو، دانیله ده‌روسی و فابیو گروسو بودند؛ سه قهرمان جام جهانی که می‌توانستند آغازگر نسلی تازه روی نیمکت آتزوری باشند.
اما به گفته مالدینی، محدودیت‌های ایجادشده پس از انتخابات فدراسیون باعث شد ده‌روسی و گروسو از فهرست خارج شوند و در نهایت پیرلو به گزینه اصلی تبدیل شود. او از پیرلو دفاع کرد و گفت جنجال‌های رسانه‌ای درباره همکاری‌های تجاری این ستاره سابق فوتبال، مانع حقوقی برای حضورش روی نیمکت تیم ملی ایجاد نمی‌کرد و بیش از آنکه یک مشکل واقعی باشد، بهانه‌ای برای تغییر تصمیم‌ها بود.

اختلاف با مالاگو و پایان همکاری

بخش مهمی از صحبت‌های مالدینی به اختلاف او با جووانی مالاگو، رئیس وقت کمیته ملی المپیک ایتالیا که حالا رئیس فدراسیون فوتبال است، اختصاص داشت. او توضیح داد که در ابتدا توافق شده بود انتخاب سرمربی بر عهده تیم مدیریتی او باشد، اما در ادامه این توافق به طور ناگهانی تغییر کرد.
مالدینی گفت: «به ما اعلام شد که از این پس سرمربی را رئیس انتخاب می‌کند و ما فقط باید آن را تأیید کنیم. اگر مسئولیتی به من سپرده شده باشد اما اجازه تصمیم‌گیری نداشته باشم، ادامه همکاری بی‌معناست.» به همین دلیل، او و لئوناردو تنها ۲۴ ساعت بعد تصمیم به استعفا گرفتند؛ آن هم پیش از آغاز رسمی قرارداد چهار ساله‌شان.

نه به مانچینی و کونته

اسطوره میلان همچنین تأکید کرد مخالفتش با انتخاب روبرتو مانچینی یا آنتونیو کونته هیچ ارتباطی به توانایی‌های فنی آنها نداشت. او هر دو را از بهترین مربیان ایتالیا دانست، اما تأکید کرد پروژه‌ای که طراحی کرده بود به دنبال یک تغییر نسلی و فکری بود؛ پروژه‌ای که نیاز به مربی جوان، ایده‌های نو و رویکردی متفاوت داشت. مالدینی در پایان با ابراز تأسف از سرنوشت این طرح گفت اگر آن برنامه اجرا می‌شد، می‌توانست هویت فوتبال ایتالیا را متحول کند. او معتقد است مشکل اصلی، تغییر ناگهانی توافق‌ها و از بین رفتن اعتماد میان مدیران بود؛ اتفاقی که باعث شد یکی از جاه‌طلبانه‌ترین پروژه‌های تاریخ اخیر فوتبال ایتالیا، پیش از آغاز رسمی به پایان برسد.