



کالبدشکافی جدال ۲۰ ساله سازمان لیگ و باشگاه‌ها در پرونده تبلیغات محیطی لیگ برتر

فوتبال در تله بلیوردها

◀ ۸

◀ از ارقامی که هرگز محقق نشدند تا بدهی ۲۶ میلیاردی کارگزار و تضامین جعلی!



سهراب در نقش تن‌هاخ ایرانی

تولد نسل طلایی استقلال

رزاقی‌نیا، کاپیتان جدید آبی‌پوشان

۴ بازی و یک گل خورده؛ احیای فاکتور قهرمانی

تارتار با پرسپولیس جام می‌خواهد

سرخ پوشان جوان و قدرتمند وارد می‌شوند

◀ ۷ ۶

بعد از بی‌توجهی و سکوت
در قبال اعتراض‌های مکرر

چادرملو از فدراسیون به CAS شکایت می‌کند

◀ ۲

دستور ویژه تاج برای جلوگیری
از تخلف نقل و انتقالاتی

کمیته اخلاق، نگهبان قراردادهای لیگ

◀ ۲

از اهدا نشدن جام قهرمانی لیگ
تا نیمه‌کاره ماندن جام حذفی

جنگ تحمیلی ۳ جام را از استقلال گرفت!

◀ ۷

رهبری فر: به کادر فنی تیم گفتند که
از کانال یک دلال، بازیکن جذب کند!

برخی مدیران فوتبال باید محاکمه شوند

◀ ۶

با فشار یوفا، اینفانتینو می‌رود؟

عقب‌نشینی رئیس از طرح جنبالی

◀ ۴

مورینیو روی قاتل محوطه جریمه
حساب باز کرد

کارلوس اسپی شکارچی جدید برنابئو

◀ ۴

● سرمقاله

سقف والیبال دنیا

مجیدسلطانی
خبرنگار

۲ بازی نیمه نهایی لیگ ملت‌های والیبال امسال دیروز در چین برگزار شد. لهستان در یک بازی یکطرفه و کسل‌کننده اسلواونی را شکست داد. اما آنچه دنیا را متحیر کرد، بازی دوم میان آمریکا و ژاپن بود. مسابقه‌ای که نمی‌شد حتی یک لحظه‌اش را از دست داد. این رقابت آنقدر داغ و جذاب بود که حتی گزارشگران والیبال دیده و باتجربه شبکه‌های خارجی هم از دیدن صحنه‌های نادر این بازی، ذوق‌زده شده و فریاد می‌کشیدند چون شاهد مسابقه‌ای بودند که بی‌اغراق، سقف والیبال دنیا بود. بازیکنان ژاپن در این رقابت با تمام وجود بازی کردند و نفس تیم حریف را به معنای واقعی کلمه گرفتند. آنها شاید در سرویس نزدیک به بازیکنان حریف عمل نکردند؛ اما در توپگیری کاری کردند که در بعضی لحظات بازی گزارشگران جیغ می‌کشیدند تا اوج هنرنمایی قرمزپوشان آسیا را نشان دهند. ژاپن این بازی را با نتیجه ۳ بر ۲ به حریف واگذار کرد؛ اما بی‌تردید این مسابقه در حافظه تاریخ نقش خواهد بست. چشم بادامی‌های کشور آفتاب تابان، در ۲ سال اخیر لیگ ملت‌ها ۲ بار به نیمه نهایی رسیدند و این موفقیت به دلیل بخت بالای این تیم نبود. نتیجه کار فراوان و برنامه‌ریزی درست، تیمی می‌سازد که دنیا لب به تحسین آن باز می‌کند. تیم‌های ما در سال‌های اخیر بارها در رده نوجوانان و جوانان به قهرمانی جهان رسیده‌اند؛ ولی چرا پروسه انتقال این بازیکنان به رده بزرگسالان معیوب است و نمی‌توانیم این موفقیت‌ها را در رده بزرگسالان هم تکرار کنیم؟ سؤال اصلی این است: در بازی‌های آسیایی ناگویا که از آخرین روزهای شهریور در ژاپن آغاز می‌شود، قرار است با کدام ژاپن بازی کنیم؟ اگر نخواهیم برنامه مشخصی برای خروج از این وضعیت تدوین و تعیین کنیم، مانند لیگ ملت‌ها در برابر میزبان شکست خواهیم خورد. والیبال ما شخصیت، اعتبار و استعداد موقعیت و جایگاهی فراتر از این را دارد و حیث است اگر فکری برای والیبال و تیم ملی بزرگسالان نکنیم.