

ایران ورزشی

● صاحب امتیاز: خبرگزاری جمهوری اسلامی
● مجری: مؤسسه فرهنگی و مطبوعاتی ایران
● رئیس هیات مدیره: صادق حسین جابری انصاری
● مدیرعامل و مدیر مسئول : علی متقیان
● سردبیر ارشد مؤسسه: هادی خسرو شاهین
● سردبیر ایران ورزشی: علی جواد
● تلفن: ۰۲۱-۸۸۵۰۴۱۳۳ نمابر ۸۴۷۱۱۷۳
● چاپ: چاپخانه مؤسسه جام جم
● سازمان آگهی‌ها: ۱۸۷۷ - ۸۸۵۰۴۱۳۳ - ۸۸۷۴۶۵۸۳
● امور مشترکین: ۸۸۷۴۸۸۰۰ - ۸۸۷۴۱۹۵۴
● نشانی: تهران، خیابان خرمشهر، شماره ۲۰۸
● صندوق پستی: ۵۳۳۸۸-۱۵۸۷۵

کارت قرمز پاردس در فینال جام جهانی بخشیده شد

فیفا تصمیم گرفت کارت قرمز لئاندرو پاردس، هافبک آرژانتین، در پایان فینال جام جهانی ۲۰۲۶ مقابل اسپانیا را لغو کند. طبق گزارش دیل جانسون از بی‌بی‌سی اسپورت، اخراج این بازیکن ۲۱ ساله به‌طور کامل بخشیده شده و هیچ محرومیت یا جریمه دیگری برای او در نظر گرفته نمی‌شود.

این اتفاق پس از پایان دیدار آرژانتین و اسپانیا رخ داد: زمانی که در زمین درگیری به وجود آمد، نائوئل مولینا، مدافع آرژانتین، هنگام عبور با رودری، کاپیتان اسپانیا، برخوردی داشت که باعث آغاز درگیری شد.

در ادامه بازیکنان دو تیم وارد ماجرا شدند و پاردس ابتدا گردن اریک گارسیا، مدافع اسپانیا را گرفت و سپس با گاوکی که برای دفاع از هم‌تیمی خود وارد شده بود، درگیر شد. داور نرینه همین دلیل او را از زمین اخراج کرد.

اسپانیا در مسیر رسیدن به قهرمانی، اتریش را ۳-۰ شکست داد، پرتغال را با نتیجه ۰-۱ کنار زد، بلژیک را ۱-۲ برد و در نیمه‌نهایی با نتیجه ۰-۲ فرانسه را شکست داد.

آرژانتین نیز برای رسیدن به فینال، از سد کپ‌ورد (۲-۳)، مصر (۲-۳)، سوئیس (۱-۳) و انگلیس (۱-۲) عبور کرد. جام جهانی ۲۰۲۶ از ۱۱ ژوئن تا ۱۹ جولای به میزبانی کانادا، آمریکا و مکزیک برگزار شد.



اورلاندو گیل | پاراگوئه

پاراگوئه در جام جهانی ۲۰۲۶ با فوتبالی محتاطانه اما مؤثر پیش رفت و یکی از مهم‌ترین عوامل موفقیت این تیم، درخشش اورلاندو گیل درون دروازه بود. گیل با تجربه‌ای اندک با به این مسابقات گذاشت. او پیش از جام جهانی تنها یک بازی رسمی برای تیم ملی پاراگوئه انجام داده بود و پنج مسابقه دیگرش در دیدارهای دوستانه بود. با این حال، عملکرد درخشانش باعث شد خیلی زود به یکی از محبوب‌ترین بازیکنان تیم تبدیل شود.

دروازه‌بان ۲۶ ساله پاراگوئه با ۲۳ مهار، بیشترین سیو را در میان تمام گلرهای حاضر در جام جهانی به ثبت رساند. از این تعداد، ۱۵ مهار از داخل محوطه جریمه بود که او را در کنار گرگور کوپل برتر تیم روم در صدر این آمار قرار داد. اگرچه سبک دفاعی پاراگوئه باعث می‌شد گیل با شوت‌های بیشتری روبه‌رو شود، اما او با ۷۸.۶ درصد مهار شوت‌ها عملکردی فراتر از بسیاری از دروازه‌بانان بزرگ تورنمنت داشت. تنها شش گلر (با حداقل سه بازی) درصد مهار بهتری ثبت کردند و نام‌هایی مانند آلیسون، امیلیانو مارتینس و تیبو کورتوا پایین‌تر از او قرار گرفتند.

درخشش گیل نقش مهمی در کلین‌شیت‌های پاراگوئه برابر ترکیه و استرالیا در مرحله گروهی داشت، اما اوج نمایش این گلر در مرحله حذفی رقم خورد. او در دیدار تاریخی برابر آلمان، یکی از بزرگترین شکست‌های جام جهانی را رقم زد. گیل در طول ۱۲۰ دقیقه شش مهار انجام داد و سپس در ضربات پنالتی، با مهار ضربات کای هاورتس و نیک وولتماده، پاراگوئه را به مرحله یک‌هشتم نهایی رساند.

اورلاندو گیل، جام جهانی ۲۰۲۶ را در حالی ترک کرد که اعتبارش به شکل چشمگیری افزایش یافته و حالا بسیاری او را یکی از دروازه‌بانان آینده‌دار فوتبال آمریکای جنوبی می‌دانند.

فوق ستاره‌هایی مانند کیلیان امباپه، ارلینگ هالند، لیونل مسی و جود بلینگام معطوف بود، اما این جام جهانی سکوی پرتاب بسیاری از استعدادهای کمتر شناخته‌شده نیز شد؛ بازیکنانی که با نمایش‌های چشمگیر خود، ارزششان را به شکل محسوسی افزایش دادند و حالا می‌توانند در بچره نقل‌وانتقالات تابستانی مقصد تیم‌های بزرگ اروپا باشند.

در ادامه، نگاهی خواهیم داشت به شش بازیکنی که بیش از همه به عنوان پدیده‌ها و ستاره‌های نوظهور جام جهانی ۲۰۲۶ خود را معرفی کردند و حالا نگاه باشگاه‌های مطرح را به خود جلب کرده‌اند.



کیوتو ناکامورا | ژاپن

عملکرد درخشان کیوتو ناکامورا در جام جهانی ۲۰۲۶ باعث شد بسیاری معتقد باشند او دیگر فصل آینده را در لیگ دسته دوم فرانسه سپری نخواهد کرد. با غیبت کانورو میئوما، ناکامورا فرصت پیدا کرد تا جای خالی او را در سمت چپ خط حمله ژاپن پر کند و به بهترین شکل از این فرصت استفاده کرد.

وینگر سرعتی ژاپن با حرکات انفجاری، دریبل‌های مستقیم و جسارت در نبردهای یک‌به‌یک، بارها مدافعان حریف را به دردسر انداخت. او نخستین گل ژاپن در جام جهانی را در تساوی ۲ بر ۲ مقابل هلند به ثمر رساند؛ ضربه‌ای دقیق از پشت محوطه جریمه که به گوشه پایین دروازه نشست.

ناکامورا در دیدار برابر تونس نیز نقش مهمی در گل نخست تیمش داشت. او پس از عبور از مدافع مستقیم خود، شش گلر (با حداقل سه بازی) درصد مقابل دروازه فرستاد تا زمینه‌ساز گل ژاپن شود. در مرحله گروهی، این بازیکن ۵ دریبل موفق از ۷ تلاش ثبت کرد و با ۹ مشارکت در خلق موقعیت شوت (۵ شوت و ۴ موقعیت خلق‌شده)، در میان وینگرها و مدافعان کناری هجومی، پنجمین آمار برتر مسابقات را به نام خود ثبت کرد. اگرچه ناکامورا در شکست ۲ بر ۱ ژاپن برابر برزیل در مرحله یک‌سی‌دوم نهایی توانست نمایش همیشگی خود را تکرار کند، اما عملکرد ضعیف‌تر گل تیم باعث شد این افت چندان به چشم نیاید. نمایش‌های او در جام جهانی توجه باشگاه‌های بزرگ اروپایی، به‌ویژه چند تیم لیگ برتری انگلیس را جلب کرده و به نظر می‌رسد ناکامورا پس از این تورنمنت، آماده برداشتن گام بعدی در دوران حرفه‌ای خود باشد.

گزارش ویژه

مجتبی حسین مرشدی خبرنگار

جام جهانی ۲۰۲۶ پس از ۳۹ روز رقابت و برگزاری ۱۰۴ مسابقه به پایان رسید؛ تورنمنتی که در نهایت با قهرمانی اسپانیا به پایان رسید؛ همان نتیجه‌ای که ابرایانه اپتا پیش از آغاز مسابقات پیش‌بینی کرده بود. اگرچه بخش زیادی از توجه‌ها به درخشش



پدرو ویت | اکوادور

اکوادور اگرچه در جام جهانی ۲۰۲۶ تنها تا مرحله یک‌سی‌دوم نهایی پیش رفت، اما نمایش‌های قابل قبولی ارائه داد و با پیروزی ارزشمند برابر آلمان، یکی از شگفتی‌های مرحله گروهی را رقم زد. در میان بازیکنان این تیم، پدرو ویت بیش از همه درخشید.

این هافبک ۲۴ ساله با اعتمادبه‌نفس بالا در مالکیت توپ، پاس‌های دقیق و دوندگی بی‌وقفه، یکی از مهره‌های کلیدی اکوادور بود و در هر دو فاز هجومی و دفاعی نقش پررنگی ایفا کرد. پیش از آغاز مرحله حذفی، تنها چهار بازیکن بیش‌تر از او در جریان بازی موقعیت خلق کرده بودند؛ ویت با ۸ موقعیت ساخته‌شده، یکی از بهترین بازیسازان تورنمنت بود. او همچنین با ۱۴ تکل در رتبه سوم قرار داشت و در زمینه بازپس‌گیری توپ نیز با ۲۹ توپ‌گیری، تنها از گرانیت زاگا و رودریگو بنتانکور عقب‌تر بود. علاوه بر این، ۲۳۴ پاس صحیح او، پنجمین آمار برتر مسابقات در آن مقطع به شمار می‌رفت.

ویت با وجود اینکه تنها چهار مسابقه برای اکوادور انجام داد، در پایان جام جهانی ۱۵ تکل موفق ثبت کرد؛ آماری که فقط هشت هافبک از آن بهتر بودند و پنج نفر از آنها تعداد بازی بیشتری انجام داده بودند.

بهترین نمایش او در پیروزی تاریخی اکوادور مقابل آلمان رقم خورد؛ جایی که با ۱۱ دتل موفق و ۹ تکل، بهترین بازیکن میدان از نظر آمارهای دفاعی بود.

نمایش‌های درخشان این هافبک باعث شده است چندین باشگاه اروپایی شرایط او را زیر نظر بگیرند. ویت با ۲۴ سالگی هنوز فرصت زیادی برای پیشرفت دارد و جام جهانی ۲۰۲۶ می‌تواند نقطه عطفی در مسیر حرفه‌ای او و سکوی پرتابش به فوتبال اروپا باشد.



ایوب بوعدی | مراکش

ایوب بوعدی یکی از جدی‌ترین نامزدهای کسب عنوان بهترین بازیکن جوان جام جهانی ۲۰۲۶ بود. هافبک مراکش پیش از آغاز مسابقات چندان شناخته‌شده نبود، اما نمایش‌های درخشان در آمریکای شمالی، نام او را بر سر زبان‌ها انداخت.

این هافبک ۱۸ ساله در همان نخستین دیدار مراکش مقابل برزیل، مستقیماً در ترکیب اصلی قرار گرفت و با عملکردی کم‌نقص، نگاه‌ها را به خود جلب کرد. بوعدی با اعتمادبه‌نفس بالا توپ را به گردش درمی‌آورد و هافبک‌های برزیل را درصد دقت پاس، به دومین بازیکن او در آن مسابقه از ۶۶ پاس خود، ۶۰ پاس را با موفقیت به مقصد رساند تا با ۹۰.۷ درصد دقت پاس، به دومین بازیکن جوان تاریخ جام جهانی (از سال ۱۹۶۶) تبدیل شود که در یک مسابقه بیش از ۵۰ پاس صحیح ثبت کرده است؛ رکوردی که در سن ۱۸ سال و ۲۵۴ روزگی به دست آمد.

بوعدی در ادامه مسابقات نیز با توانایی بالایش در دریافت توپ، پیشروی با توپ و توزیع بازی، یکی از مهره‌های کلیدی مراکش بود. همین نمایش‌ها باعث شده باشگاه‌های بزرگ اروپایی برای جذب او صف بکشند و حتی گزارش‌هایی از علاقه جدی منچستر سیتی و ارزشی در حدود ۱۰۰ میلیون یورو برای این ستاره جوان منتشر شود.

او هافبکی است که هم در حمل توپ، هم در دریبل‌زنی و هم در بازیسازی کیفیت بالایی دارد و بسیاری معتقدند آینده فوتبال اروپا در انتظار این استعداد مراکشی است.

۶ ستاره نوظهور جام جهانی ۲۰۲۶

معدن طلا!



گوستاوو پوئرتا | کلمبیا

گوستاوو پوئرتا که به تازگی نقش مهمی در صعود راسینگ سانتاندر به لالیگا پس از ۱۴ سال ایفا کرده بود، با وجود اینکه پیش از جام جهانی تنها شش بازی ملی در کارنامه داشت، به یکی از مهره‌های کلیدی تیم ملی کلمبیا تبدیل شد. هافبک جوان کلمبیا در طول مسابقات نشان داد بازیکنی کامل و قابل اتکا است. او با ۹۲ درصد دقت پاس یکی از مطمئن‌ترین بازیکنان تیمش در حفظ مالکیت بود و ۸۸.۳ درصد پاس‌هایش در یک‌سوم هجومی به مقصد رسید؛ آماری که در هر دو بخش، او را در رتبه دوم کلمبیا قرار داد.

پوئرتا تنها در پاسکاری درخشان نبود. او با ۹۴ حمل توپ، پس از داوینسون سانچس (۱۲۵)، دومین بازیکن فعال کلمبیا در پیشروی با توپ بود. از این تعداد، هفت حمل توپ او به شوت یا خلق موقعیت منجر شد؛ آماری که از به‌خوبی نشان می‌دهد.

ارزش پوئرتا طی دو فصل اخیر، با درخشش در فصل سیتی و راسینگ سانتاندر، روندی صعودی داشته و نمایش‌های موفق او در جام جهانی ۲۰۲۶ نیز نشان داد این هافبک جوان همچنان در مسیر پیشرفت قرار دارد و می‌تواند به‌زودی راهی یکی از باشگاه‌های بزرگ فوتبال اروپا شود.



هیثم حسن | مصر

شاید حضور هیثم حسن در جام جهانی ۲۰۲۶ تنها به ۱۲۶ دقیقه محدود شد، اما همین زمان کوتاه کافی بود تا نامش بر سر زبان‌ها بیفتد و خود را به عنوان یکی از پدیده‌های تورنمنت معرفی کند.

حسن ابتدا در دیدار مصر مقابل استرالیا از روی نیمکت به میدان آمد و سپس در نخستین حضورش در ترکیب اصلی، برابر آرژانتین یکی از بهترین بازیکنان زمین بود.

وینگر مصری با سبک بازی مستقیم، جسورانه و توانایی بالای دریبل‌زنی، بارها خط دفاع آرژانتین را به دردسر انداخت و به مهره‌ای خطرناک در سمت راست خط حمله مصر تبدیل شد.

یکی از درخشان‌ترین صحنه‌های بازی، حرکت انفرادی او از سمت راست بود که به گل مصطفی زیکو ختم شد؛ گلی که در نهایت مردود ماند. حرکت انفرادی او از سمت راست بود که به گل مصطفی زیکو ختم شد؛ گلی که در نهایت مردود ماند. حرکت انفرادی او از سمت راست بود که به گل مصطفی زیکو ختم شد؛ گلی که در نهایت مردود ماند.

خبر

اختلاف در تیم ملی آرژانتین بالا گرفت

کنایه لاوتارو به اسکالونی

لاوتارو مارتینز، مهاجم تیم ملی آرژانتین، دو روز پس از شکست این تیم برابر اسپانیا در فینال جام جهانی ۲۰۲۶، با انتشار پیامی در اینستاگرام به‌طور غیرمستقیم از تصمیم لیونل اسکالونی انتقاد کرد. مهاجم اینترکره در طول مسابقات بارها نقش تعیین‌کننده‌ای برای آلبی سلسته ایفا کرده بود، در فینال حتی یک دقیقه هم فرصت حضور در میدان پیدا نکرد.

آرژانتین در وقت‌های اضافه با گل فران تورس مغلوب اسپانیا شد و یکی از تصمیمات بحث‌برانگیز اسکالونی، استفاده نکردن از لاوتارو در تمام ۱۲۰ دقیقه مسابقه بود. این در حالی است که او در نیمه‌نهایی مقابل انگلیس گل صعود تیمش به فینال را به ثمر رسانده بود.

لاوتارو در پیام خود نوشت: «به آرژانتینی بودنم افتخار می‌کنم. دوست داشتم فینال در زمین باشم و به تیم کمک کنم، اما قسمت این بود.»

همین جمله کافی بود تا بسیاری از هواداران و رسانه‌های آرژانتینی آن را کنایه‌ای آشکار به تصمیمات کادر فنی تلقی کنند. مهاجم ۲۸ ساله در این جام سه گل مهم به ثمر رساند و حالا غیبت کامل او در مهم‌ترین بازی تورنمنت به یکی از موضوعات داغ فوتبال آرژانتین تبدیل شده است.

خشم آرژانتینی‌ها از انتخاب جنجالی کوکوریا

جشن قهرمانی اسپانیا در مادرید با حضور میلیون‌ها هوادار برگزار شد، اما یکی از اتفاقات این مراسم واکنش تند رسانه‌ها و هواداران آرژانتینی را به دنبال داشت. مارک کوکوریا، مدافع چپ لاووخا، هنگام ورود به صحنه جشن قهرمانی ترانه «مالیک» اثر دوکی و بیزارپ، دو هنرمند مشهور آرژانتینی را انتخاب کرد؛ اقدامی که در کشور نایب‌قهرمان جهان به عنوان کنایه‌ای به آرژانتین تعبیر شد.

بخشی از متن این ترانه به محبوبیت، موفقیت و قهرمانی اشاره دارد و رسانه‌های آرژانتینی معتقدند کوکوریا با انتخاب آن پس از شکست آرژانتین در فینال، قصد طعنه زدن به قیب را داشته است.

شبکه‌های ورزشی آرژانتین به‌ویژه TyC Sports این حرکت را بی‌احترامی به آلبی سلسته توصیف کردند. علاوه بر این، نبری که در جریان جشن برای رویارویی احتمالی لئاندرو پاردس و گاوکی پس از درگیری‌های پایان فینال به نمایش درآمد نیز باعث ناراضی بسیاری از هواداران آرژانتینی شد.

به نظر می‌رسد تنش‌های فینال جام جهانی حتی پس از پایان مسابقه نیز همچنان ادامه دارد.

ادای احترام احساسی گاوکی به مسی

گاوکی، هافبک جوان تیم ملی اسپانیا و بارسلونا، با انتشار پیامی کوتاه اما تأثیرگذار برای لیونل مسی، بار دیگر احترام عمیق خود را به اسطوره فوتبال آرژانتین نشان داد. پس از انتشار پیام مسی در اینستاگرام درباره شکست در فینال جام جهانی، گاوکی زیر پست او نوشت: «تو برای همیشه شماره یک هستی».

این جمله کوتاه بازتاب گسترده‌ای در رسانه‌های اسپانیایی و آرژانتینی داشت. گاوکی که هرگز فرصت همبازی شدن با مسی در تیم اصلی بارسلونا را پیدا نکرد، همواره از او به عنوان الگوی فوتبالی خود یاد کرده است. بازیکنان اسپانیا پس از پایان فینال نیز با تشکیل توتل افتخار برای بازیکنان آرژانتین، به‌ویژه مسی، احترام ویژه‌ای قائل شدند. ستارگان بارسلونایی حاضر در ترکیب لاووخا از جمله گاوکی، پدري، لامین یامال و پائو کوبارسی نیز در این حرکت حضور داشتند.

با وجود رقابت سخت در فینال، مسی همچنان برای نسل جدید بازیکنان بارسلونا فراتر از یک رقیب محسوب می‌شود؛ اسطوره‌ای که بسیاری از آنها با تماشای فوتبالش عاشق این ورزش شدند.

عکس نوشت



روبرتو کارلوس، اسطوره برزیل، در گفت‌وگویی احساسی گفت اولین حقوقش را صرف خرید ماشین لباس‌شویی برای مادرش کرد؛ چرا که او با تخته‌های چوبی در روستا لباس می‌شست. همچنین برای پدرش دوچرخه خرید، نه ماشین. او گفت: «هرگز فراموش نکردم از کجا آمده‌ام؛ خانواده‌ای ساده که عشق در آن با تلاش سنجیده می‌شد.» پیامی که ارزش‌های انسانی را فراتر از شهرت و ثروت نشان می‌دهد.

2

در جشن قهرمانی اسپانیا، لامین یامال با پلاکاردی ظاهر شد که روی آن نوشته بود: «مسابقه سال، راند ۷: پاردس در برابر گاوکی!» این شوخی اشاره به درگیری تنش‌آمیز این دو بازیکن پس از فینال جام جهانی داشت که حساسی جنجال‌ساز شده بود. یامال فرصت را غنیمت شمرد و باین حرکت باعث واکنش‌های خنده‌دار از سوی کاربران شبکه‌های اجتماعی شد.



3

وقتی رقیب‌های دیروز، دوستان امروز شدند؛ پس از اهدای جام جهانی به اسپانیا، سرخیو راموس بدون رعایت پروتکل، به سمت لیونل مسی رفت و او را در آغوش گرفت. دو اسطوره‌ای که سال‌ها در بزرگ‌ترین بازی‌های تاریخ فوتبال رقیب بودند و بعداً در بازی‌ن‌ن‌زمن هم‌تیمی و دوست شدند. این آغوش، پیامی روشن داشت: احترام همیشه بالاتر از هر رقابتی است. دو افسانه که دوران فوتبال را رقم زدند.

