ایران ورزشی

www.inn.ir/sport | iranvarzeshii

روزنامه صبح ایران ● سال سی‌ام ● یکشنبه ۲۸ تیر ۱۴۰۵ ● 19 July 2026 ● ۴ صفر ۱۴۴۸ ● شماره ۸۱۶۶ ● ۱۰هزار تومان

استارت برای لس‌آنجلس از چونچئون

بازگشت کیانی بعد از غیبت در جام جهانی

۳

چشم‌بادامی‌ها حریف ایران نشدند

والیبالیست‌های نوجوان بر بام آسیا

۳

نصرتی: نیوزیلند حریفی قابل پیش‌بینی بود

قلعه‌نویی باید در آسیا قهرمان شود

۲

حذف در میان ۴۸ تیم بالاترین دستاورد تیم ملی است

شرفی: سطح بازیکنان از کادرفنی بالاتر بود

۵

خیال سهراب کمی راحت شد

کوشکی و اسلامی با استقلال تمدید کردند

۵

دو شرط میلاد محمدی برای تمدید

قدوس هم گزینه پرسپولیس شد

۵

شهریار مغانلو به تراکتور پیوست

۵

پایان ۳۹ روز جنون، نوبت تقابل شکست‌ناپذیران

نبرد برای جاودانگی

رویارویی یامال و دوستانش با قهرمان کودکی‌شان ● دو برگ برنده دلافوئنته در فینال

۴ ۶

خبری از تمدید قرارداد کادر فنی و حریف تدارکاتی نیست

۱۴۷ روز تا جام ملت‌های آسیا؛ یوزها در تونل وحشت!

۲

خبر یک

ایران از گلدان سوم به شکار غول‌ها می‌رود!

با اعلام رسمی کمیته برگزاری بازی‌های آسیایی ۲۰۲۶ ناگویا، چیدمان گلدان‌های قرعه‌کشی رقابت‌های فوتبال مردان مشخص شد و تیم امید ایران در گلدان سوم این رقابت‌ها قرار گرفت؛ جایگاهی که می‌تواند مسیر شاگردان حسین عبدی را در مرحله گروهی با چالش‌های خاصی همراه کند.

طبق سازوکار اعلام‌شده، ۱۵تیم حاضر در این دوره از بازی‌ها در چهار گلدان سیدبندی شده‌اند. ژاپن به‌عنوان میزبان مسابقات، بدون حضور در قرعه‌کشی، مستقیماً در صدر گروه A و جایگاه A1 قرار می‌گیرد. این موضوع از همان ابتدا معادلات جدول را تحت‌تأثیر قرار داده و رقابت برای سایر تیم‌ها را پیچیده‌تر کرده است.

در گلدان نخست، تیم‌های قدرتمندی همچون چین، ویتنام و کره‌جنوبی حضور دارند که هر کدام سابقه قابل توجهی در سطح فوتبال امید آسیا دارند. گلدان دوم نیز با تیم‌هایی مانند ازبکستان، امارات، عربستان سعودی و تایلند، ترکیبی از تیم‌های تاکتیکی و سرعتی را در خود جای داده است.

اما در گلدان سوم نام ایران در کنار قرقیزستان، قطر و فیلیپین دیده می‌شود؛ تیم‌هایی که هر کدام می‌توانند نقش تعیین‌کننده‌ای در شکل‌گیری گروه‌های رقابتی ایفا کنند. حضور ایران در این گلدان به این معناست که تیم امید کشورمان در هر گروهی قرار بگیرد، با حداقل یک تیم مدعی از گلدان اول و یک تیم سرسخت از گلدان دوم روبه‌رو خواهد شد.

در گلدان چهارم نیز تیم‌های کویت، هنگ‌کنگ، چین (احتمالاً تیم دوم یا یک نماینده دیگر) و کره‌شمالی قرار دارند که معمولاً به‌عنوان تیم‌های غیرقابل پیش‌بینی شناخته می‌شوند و می‌توانند معادلات را بهم بریزند.

براساس فرمت مسابقات، ۱۵تیم در چهار گروه تقسیم می‌شوند؛ سه گروه چهار تیمی و یک گروه سه تیمی. در پایان مرحله گروهی، تیم‌های اول و دوم هر گروه جواز حضور در مرحله یک‌چهارم نهایی را کسب خواهند کرد. این ساختار باعث می‌شود هر امتیاز در مرحله گروهی اهمیت حیاتی داشته باشد. اکنون همه نگاه‌ها به مراسم قرعه‌کشی دوخته شده است؛ جایی که مشخص خواهد شد تیم امید ایران در کدام گروه (A3، B3، C3 یا D3) قرار می‌گیرد و چه مسیری را برای رسیدن به مراحل حذفی پیش‌رو خواهد داشت. مسیری که بدون شک برای موفقیت در آن، ترکیبی از آمادگی فنی، تمرکز ذهنی و مدیریت تاکتیکی ضروری خواهد بود.

اتفاق روز

حضور دروازه‌بان ایران در جمع برترین‌های جهان

عملکـرد چشـمگیر علیرضـا بیرانونـد، دروازه‌بان تیم ملـی ایران در جـام جهانی اخیـر، او را به یکی از تأثیرگذارتریـن چهره‌های تیم امیـر قلعه‌نویی در ایـن رویداد بـزرگ تبدیل کـرد. بیرانوند بـا ۱۵ مهار خیره‌کننده در سـه مسـابقه برابر نیوزیلند، بلژیک و مصر، میانگین چشـمگیر پنج مهـار در هر بازی را به ثبت رسـاند که نشـان از آمادگی بـالای او در این رقابت‌ها دارد.

نکته حائز اهمیت در بررسـی آمـار بیرانوند، تعداد بازی‌هـای او در مقایسـه با سـایر دروازه‌بانـان برتر اسـت. از میان ۱۰ گلر برتـر جام جهانـی، بیرانوند، محمد العویس از عربسـتان و الوی روم از کوراساؤ هر کدام سـه مسـابقه انجام دادند. ایـن در حالی اسـت که هفت دروازه‌بان دیگر همراه تیم‌هایشـان به مراحل حذفـی صعود کردند و فرصت بیشـتری بـرای افزایش تعداد مهارها و درخشـش در میادین داشتند.

الـوی روم بـا ۲۰ مهـار در سـه مسـابقه و محمـد العویس بـا ۱۶ واکنـش موفق، به ترتیـب رتبه‌های بالاتـری نسـبت بـه بیرانونـد کسـب کردنـد. بـا ایـن حـال، بیرانوند بـا میانگیـن پنج مهـار در هر مسـابقه، فاصلـه کمی بـا العویس داشـت و حتی بالاتـر از بسـیاری از دروازه‌بانانـی قـرار گرفـت که تعـداد بازی‌هـای بیشـتری در جام جهانـی انجام داده بودنـد. ایـن آمار نشـان می‌دهد کـه بیرانوند در هر بـازی نقشـی محوری در حفـظ دروازه ایران ایفا کرده اسـت.

اگـر تیم ملی به مرحله یک‌شـانزدهم صعود می‌کرد و بیرانوند در یک مسـابقه حذفی دیگر نیز میانگین پنج مهار خـود را تکرار می‌کرد، شـمار واکنش‌های موفق او به ۲۰ می‌رسـید و می‌توانسـت در کنار الوی روم و گرگـور کوبل در رتبـه دوم برترین دروازه‌بانان جام جهانی قرار گیـرد. این اتفاق می‌توانسـت نام بیرانونـد را بیـش از پیش در تاریخ جـام جهانی به ثبت برساند.

بیرانوند در جریان تسـاوی بـدون گل مقابل بلژیک موفق شـد دروازه خـود را بسـته نگـه دارد و در دو مسـابقه دیگـر مقابـل نیوزیلنـد و مصر نیـز بارها در برابـر حملات حریف ایسـتادگی کـرد. عملکرد قاطـع او نقش مهمی در حفظ شـانس ایـران برای صعود تـا آخریـن دقایق مرحلـه گروهی داشـت. این نشـان‌دهنده اهمیت حضـور او در ترکیب تیم و تأثیرگـذاری مسـتقیمش بر نتایج تیـم ملی بود. در حـال حاضر، اورلانـدو گیل دروازه‌بـان پاراگوئه، بـا ۲۳ مهار در صـدر جـدول برتریـن دروازه‌بانان جام جهانی قرار دارد. الوی روم از کوراسـائو و گرگور کوبـل از سـوئیس بـا ۲۰ مهـار در رده‌هـای بعدی هسـتند. دیوگو کاسـتا از پرتغال ۱۹ مهار و ووزینیا از کیپ‌ورد ۱۸ مهار داشـته‌اند. محمد العویس، بارت فربروخـن و اوریـان نیلند هر کـدام بـا ۱۶ مهار در رتبه‌های ششـم تا هشـتم قرار گرفته‌انـد. بیرانوند و یاسـین بونو نیز با ۱۵ واکنش موفق رتبه‌های نهم و دهـم را در اختیار دارند. بونو نیز مانند بسـیاری از دروازه‌بانـان بالاتر از بیرانوند، بـا مراکش به مرحله حذفی رسـید و مسابقات بیشـتری انجام داد.

سوژه

تأکید دوباره تاج بر حفظ قلعه‌نویی

رئیس فدراسـیون فوتبال به تمامی شـایعات درباره آینـده نیمکت تیم ملی پایـان داد و اعـلام کرد امیر قلعه‌نویـی با حمایت کامل فدراسـیون بـه کار خود ادامه خواهـد داد و هدایت ایـران در جام ملت‌های آسـیا ۲۰۲۷ را نیز بر عهده خواهد داشـت.

در هفته‌هـای اخیـر، گمانه‌زنی‌های مختلفـی درباره احتمال تغییـر کادر فنی تیم ملی مطرح شـده بود، اما اظهارات صریح رئیس فدراسـیون نشـان داد که مدیران فوتبـال ایران برنامه‌ای برای تغییر سـرمربی ندارنـد و همچنـان به ادامـه همکاری بـا قلعه‌نویی اعتقاد دارند.

رئیـس فدراسـیون در ایـن خصـوص گفـت: «آقای قلعه‌نویـی نتایج بسـیار خوبی گرفتـه و عملکردش قابل قبـول بوده اسـت. با توجه به شـرایطی که من می‌دانـم و مشـکلاتی کـه پیرامـون آقـای قلعه‌نویی وجود داشـت، از جملـه بازی‌هـای دوسـتانه‌ای که مدنظر ایشـان بود، مشـکلاتی که میزبـان ایجاد کرد و گرفتاری‌هایـی که بـرای تیم ملی به وجـود آمد، به نظرم ایشـان شرایط مناسبی را پشـت سر گذاشت و هیأت‌رئیسـه نیز بـا ادامه همکاری مشـکلی ندارند.»

با ایـن شـرایط، پرونـده شـایعات مربوط بـه تغییر سـرمربی تیم ملی، دسـت‌کم تا پایان جام ملت‌های آسـیا ۲۰۲۷ بسـته شـده و امیر قلعه‌نویی با حمایت هیأت‌رئیسـه مأموریت خـود را برای آماده‌سـازی تیم ملـی در مهم‌ترین رقابـت قاره‌ای ادامـه خواهد داد.

خبری از تمدید قرارداد کادر فنی و حریف تدارکاتی نیست

یوزها در تونل وحشت!

گزارش یک

سینا حسینی
خبرنگار

تیم ملی فوتبال ایران در حالی تنها ۱۷۴ روز دیگر باید مأموریت خود را در جام ملت‌های آسیا آغاز کند که هنوز بسیاری از پرسش‌های اساسی درباره آینده این تیم بدون پاسخ مانده است؛ از وضعیت کادر فنی و برنامه آماده‌سـازی گرفته تا زمان آغاز لیگ برتر و مسیر آماده‌سازی برای رقابتی که قرار است بزرگ‌ترین هدف فوتبال ملی پس از ناکامی در جام جهانی باشد.

طبق برنامه اعلام‌شـده از سـوی کنفدراسیون فوتبال آسـیا، تیم ملی ایران در نخسـتین دیدار خود در مرحله گروهی جام ملت‌های آسـیا باید به مصـاف چین برود؛ مسـابقه‌ای که به صورت رسـمی آغاز مسیر ایران برای رسـیدن به عنوان قهرمانی خواهد بود. پس از آن، ملی‌پوشان ایران در دومین بازی مرحله گروهی روز ۱۳ ژانویه ۲۰۲۷ به میدان خواهند رفت و سـومین دیدار خود را روز ۱۸ ژانویـه برابر قرقیزسـتان و سـوریه برگزار خواهند کرد.

اما آنچه بیـش از زمانبندی مسـابقات اهمیت دارد، شرایطی است که تیم ملی در فاصله کمتر از شـش ماه تا شـروع این رقابت‌هـا در آن قرار دارد. تیمی که قرار اسـت با هدف قهرمانی وارد مهم‌ترین تورنمنت فوتبال قاره شود، هنوز از نظر مدیریتی و فنی در وضعیتی قرار دارد که نگرانی‌ها را افزایش داده است.

انتظار برای تصمیم‌های بزرگ

ناکامـی در رقابت‌هـای جام جهانی باعث شـد نگاه‌ها بیش از گذشـته به جام ملت‌های آسـیا معطوف شود. بسـیاری از منتقدان فوتبال ملی معتقدند در شـرایط فعلی، قهرمانی در آسـیا نه فقط یک هدف ورزشـی، بلکه یک ضرورت برای بازگردانـدن اعتبـار فوتبال ایـران در قاره کهن است.

ایران سال‌هاست یکی از قدرت‌های سنتی فوتبال آسیا محسوب می‌شود، اما فاصله گرفتن از جام قهرمانی در سال‌های اخیر باعث شده این پرسش جدی مطرح شود که آیا تیم ملی همچنان توانایی بازگشت به جایگاه تاریخی خود را دارد یا خیر.

اما مسیر رسـیدن به این هدف هنوز با ابهامات زیادی روبه‌رو اسـت. وضعیت نیمکت تیم ملی، آینده همکاری با امیر قلعه‌نویی، موضوع تمدید قـرارداد یا تغییر در کادر فنی و همچنین ضرورت جوانگرایی، از جمله مسائلی است که همچنان در فضـای فوتبال ایـران محل بحث اسـت. در شرایطی که رقبای آسـیایی معمولاً ماه‌ها قبل از آغاز تورنمنت‌های بزرگ برنامه آماده‌سازی خود را مشـخص می‌کنند، فوتبال ایـران هنوز درگیر تصمیم‌گیری‌های ابتدایی اسـت؛ موضوعی که می‌تواند فرصت ارزشـمند آماده‌سـازی را از تیم ملی بگیرد.

زمانی که به سرعت از دست می‌رود

پنج ماه و سه هفته زمان باقی‌مانده تا شروع جام ملت‌های آسیا شاید در نگاه اول فرصت مناسبی به نظر برسـد، اما تجربه فوتبال حرفه‌ای نشـان داده چنین بازه‌ای بسیار کوتاه‌تر از آن چیزی است که تصور می‌شود. تیم ملی برای رسیدن به شرایط ایـده‌آل نیازمند برنامه دقیـق، اردوهای منظم، انتخاب حریفان مناسـب تدارکاتی و هماهنگی میان بازیکنان و کادر فنی است؛ مسائلی که بدون تصمیم‌گیری سریع و شفاف از سوی فدراسیون فوتبال امکان تحقق نخواهد داشت.

این در حالی اسـت که هنـوز حتی وضعیت آغاز فصـل جدید لیگ برتـر فوتبال ایران مشـخص نیسـت. لیگ داخلی به عنوان مهم‌ترین منبع تأمیـن بازیکن برای تیم ملی، نقشـی کلیدی در آماده‌سازی دارد و هرگونه تأخیر یا بی‌برنامگی در آغاز رقابت‌ها می‌تواند مستقیماً روی شرایط فنی تیم ملی تأثیر بگذارد.

دو آزمون مهم که نباید از دست برود

تیم ملی ایـران تا پیش از آغاز جـام ملت‌ها دو فرصت اصلی برای برگـزاری دیدارهای تدارکاتی در اختیار دارد؛ فرصت‌هایی که می‌توانند نقش تعیین‌کننده‌ای در شناخت نقاط ضعف و قوت تیم ایفا کنند.

نخسـتین فیفـادی در سـپتامبر ۲۰۲۶ برگزار خواهد شـد؛ زمانـی که حدود یک مـاه و نیم دیگر پیش روی فوتبال ایران قرار دارد. این بازه زمانی می‌توانست فرصتی مناسب برای برگزاری بازی‌های مهم مقابل تیم‌های قدرتمند آسیایی یا حتی حریفان بین‌المللی باشـد، اما تاکنون خبری رسمی درباره مذاکره با حریفان تدارکاتی منتشر نشده است.

فرصت دوم در اکتبـر ۲۰۲۶ خواهد بود؛ یعنی حدود ۷۹ روز پیش از آغـاز جام ملت‌ها. این آخرین مقطـع جدی برای ارزیابی تیم، اصلاح مشـکلات و نزدیک شـدن به ترکیـب نهایی محسوب می‌شود.

از دسـت دادن این فرصت‌هـا می‌تواند هزینه سنگینی داشته باشد. تیمی که بدون بازی‌های تدارکاتـی کافـی وارد جـام ملت‌ها شـود، در عمل بخشی از مسابقات رسـمی را به مرحله آزمون و خطا تبدیل خواهد کرد؛ اتفاقی که در تورنمنت‌های بزرگ معمولاً قابل جبران نیست.

> وضعیت نیمکت تیم ملی، آینده همکاری با امیر قلعه‌نویی موضوع تمدید قرارداد یا تغییر در کادر فنی و همچنین ضرورت جوانگرایی، از جمله مسائلی است که همچنان در فضای فوتبال ایران محل بحث است

سکوتی که نگرانی ایجاد کرده است

یکـی از مهم‌ترین انتقادهـا در روزهای پس از جام جهانی، سـکوت فدراسیون فوتبال درباره آینده تیم ملی اسـت. در شـرایطی کـه انتظار می‌رفت پـس از پایان این رقابت‌ها جلسـات کارشناسی، بررسی عملکرد تیم و تصمیم‌گیری درباره آینده کادر فنی با سرعت انجام شود، هنوز بسیاری از مسائل در هاله‌ای از ابهام قرار دارد.

حتی برگزاری جلسـه هیأت رئیسه فدراسیون فوتبال و رسیدن به یک تصمیم مشخص درباره آینده نیمکت تیـم ملی با تأخیر همراه شـده اسـت. اختلاف نظرها درباره ادامه همکاری با امیر قلعه‌نویی، ضرورت تغییر نسل و جوانگرایی و همچنین انتخاب مسیر آینده تیم ملی، باعث شده فوتبال ایران در حساس‌ترین مقطع زمانی با نوعی بلاتکلیفی مواجه باشد.

این وضعیت در حالی است که جام ملت‌های آسیا دیگر یک اتفاق دوردست نیست؛ تنها ۱۷۴ روز تا نخستین مسـابقه باقی مانده و هر روزی که بدون برنامه مشـخص سپری شود، فرصت آماده‌سازی را کاهش می‌دهد.

کابوس تکراری ناکامی در آسیا

فوتبال ایران بارها در سال‌های اخیر با امیدهای فراوان وارد جام ملت‌های آسـیا شـده، اما در نهایت نتوانسته به هدف نهایی یعنی قهرمانی دست پیدا کند. اکنون دوباره خطر تکرار همان سـناریو وجود دارد؛ تیمی با ظرفیت فنی بالا، بازیکنـان باتجربه و اسـتعدادهای جوان، اما گرفتار در مشکلات مدیریتی و برنامه‌ریزی.

جام ملت‌های آسیا برای فوتبال ایران تنها یک تورنمنت دیگر نیست؛ فرصتی است برای اثبات دوباره جایگاه این فوتبال در قاره. اما رسیدن به این هدف نیازمند تصمیم‌های سریع، شفاف و حرفه‌ای است.

زمان در حال سـپری شدن اسـت و ۱۷۴ روز باقی‌مانده اگر با برنامه‌ریزی دقیق همراه نشود، خیلـی زودتـر از آنچه تصور می‌شـود به پایان خواهد رسـید. فوتبال ایـران اگر نمی‌خواهد دوباره با حسرت از جام ملت‌ها بازگردد، باید از همین امروز برای بزرگ‌ترین مأموریت خود آماده شود؛ چرا که در فوتبال، فرصت‌ها منتظر تصمیم‌های دیرهنگام نمی‌مانند.

عکس: سایت فدراسیون فوتبال

نیوزیلند حریفی قابل پیش‌بینی بود

نصرتی: قلعه‌نویی باید در جام‌ملت‌ها فقط قهرمان شود

مصاحبه

محمدرضا رحیم‌پور/ پیشکسوت فوتبال ایران معتقد اسـت ادامه همکاری با امیر قلعه‌نویـی تنهـا در صورتـی توجیـه دارد که هـدف فدراسـیون قهرمانـی در جام ملت‌های آسـیا باشد. او تأکید می‌کند در غیر این صورت، بهتر اسـت فدراسیون با تغییر نگرش و آغاز نسل‌سـازی، پروژه‌ای تازه را با کادر فنی جدید کلید بزنند.

محمـد نصرتی درباره آینـده نیمکت تیم ملـی و برنامه فدراسـیون فوتبـال اظهار کرد: «قبل از هر چیز باید مشـخص شود هدفگذاری فدراسیون چیست. آیا هدف صرفاً قهرمانی در جام ملت‌های آسیاست یا قرار اسـت تغییر نسـل و تغییر نگرش در تیم ملی اتفـاق بیفتد. تا زمانی که این چشـم‌انداز مشخص نباشـد، نمی‌توان دربـاره ماندن یا رفتن سـرمربی قضاوت درستی داشت.»

او ادامه داد: «اگر قرار باشد امیر قلعه‌نویی بـه کارش ادامه دهد، با توجه به اینکه یک دوره جـام ملت‌هـا و یک جـام جهانی را پشت سـر گذاشته، دیگر هیچ هدفی جز قهرمانی قابل قبول نیسـت. اگر تیم ملی با ایشان به فینال برسد اما قهرمان نشود، از نظر من کارنامه موفقی نخواهد داشت، چون فرصت کافی در اختیار این کادر فنی بوده و انتظار از آنها فقط قهرمانی است.»

مدافع سابق تیم ملی در ادامه گفت: «اما اگر فدراسیون به این نتیجه رسیده که باید تغییر فلسفه، تغییر نگرش و جوانگرایی را در دستور کار قرار دهد، آن وقت می‌تواند فضـا را برای یک مربـی و کادر فنی جدید فراهم کند. در چنین شـرایطی حتی اگر تیم ملی با مربی جدید به جمع چهار تیم برتر آسیا برسد، می‌توان آن را یک گام رو به جلو دانسـت، چون هدف اصلی ساختن تیم برای آینده خواهد بود.»

نصرتـی با اشـاره به ضرورت شـفافیت در برنامه‌های فدراسیون افزود: «فدراسیون بایـد صادقانه اعـلام کند کـه برنامه‌اش چیست؛ مثلاً اگر قرار است این کادر فقط تا پایان جام ملت‌ها ادامه دهد و بعد برای جام جهانی آینده مربی جدیدی انتخاب شود، این هم یک رویکرد قابل دفاع است. مهم این است که همه بدانند مسیر حرکت فوتبال ملی چیست. با توجه به زمان کمی که تا جام ملت‌هـا باقی مانده، اگر هدف فقط نتیجه‌گیری باشد، ماندن قلعه‌نویی منطقی‌تر است. اما در این صورت فقط یک مطالبه وجود دارد؛ قهرمانی. اگر قرار است ایشان بماند، باید با صراحت بگوید تمام توانش را برای قهرمانی خواهد گذاشت و هدفی غیر از کسب جام وجود ندارد.»

نصرتی در بخش دیگری از صحبت‌هایش به ارزیابی عملکرد تیم ملی در مسـابقات جام جهانـی پرداخت و گفت: «درسـت است که تیم ملی شـرایط ایده‌آلی از نظر آماده‌سـازی، بازی‌هـای تدارکاتی و حتی مسـائل ناشی از جنگ تحمیلی نداشت، اما نباید همه چیز را به شانس ربط بدهیم. اگر قرار است درباره شانس صحبت کنیم، باید همه ابعاد آن را ببینیم. چرا نمی‌گوییم برای ما هم شـانس بود که مقابل بلژیک، بازیکنی مثل جرمی دوکو در اختیارشـان نبود یا رومولو لوکاکو در بهترین شرایط قرار نداشـت، یا یکی از مدافعان اصلی‌شـان اخراج شـد؟ حتی اینکه ابتـدا با نیوزیلند بـازی کردیم و بعد به مصاف بلژیک رفتیم هم بخشـی از شـانس مسـابقات است. بنابراین شـانس فقط به توپـی که به تیر دروازه می‌خورد خلاصه نمی‌شود.»

مدافع اسـبق پرسـپولیس دربـاره دیدار برابر نیوزیلند نیز اظهار کرد: «سبک بازی این تیـم کاملاً مشـخص بـود. آنها روی توپ‌های بلند و استفاده از مهاجم هدف خود برنامه‌ریزی کرده بودند. وقتی از قبل می‌دانید حریف چگونه بازی می‌کند، باید ترکیب و آرایش تیم را متناسـب با همان برنامه انتخاب کنید.»

او با اشاره به صحبت‌های کادرفنی تیم ملی درباره «بسکتبالی شدن» مسابقه گفـت: «آقـای الهویی هم بعـد از بازی گفت این مسابقه حالت بسکتبالی پیدا کرده بود. فوتبال ذاتاً ورزشـی با شدت بالا و ریتم متناوب اسـت، اما مدیریت همیـن ریتم بر عهده کادر فنی اسـت. زمانی که بازی از کنترل خارج می‌شود، نیمکـت باید آرامش را بـه تیم منتقل کند، سـرعت مسابقه را مدیریت کند و اجازه ندهد بازی به رفت‌وبرگشت‌های بی‌هدف تبدیل شود.»

نصرتی در پایان خاطرنشان کرد: «وقتی مالک توپ هستید باید با برنامه جریان بـازی را کنتـرل کنید، تیـم را در زمین حریـف مسـتقر کنیـد و از ضعف‌های دفاعـی حریف بهره ببرید؛ در حالی که نیوزیلنـد چـه در دفاع فـردی و چه در دفاع گروهی ضعف‌های زیادی داشت و می‌شد بهتر از این ضعف آنها استفاده کرد.»

وقتی «جوانگرایی» و «فوتبال مالکانه» فقط ابزار رسانه‌ای بودند

۴ سال مربیگری در سایه تناقض

نکته روز

۴ سـال پیش، وقتی امیـر قلعه‌نویی پس از سـال‌ها دوری دوباره بر صندلی داغ هدایت تیم ملی فوتبال ایران تکیـه زد، دو کلیدواژه را بـه عنوان مانیفسـت و خط مشـی دوران جدیـد خود بـه جامعه فوتبـال تزریق کرد: «جوانگرایی شـجاعانه» و «فوتبال تهاجمی و مالکانه». این عبارات پرطمطراق در فضای رسـانه‌ای آن روزها، همچون نسـیمی تازه بر پیکـر خسـته و خموده تیم ملی نشسـت و این تصـور را ایجاد کرد که قرار اسـت دوران محافظه‌کاری‌های مفرط کارلوش کی‌روش به پایان برسد و نسلی جدید، با جسارت و رو به جلو، قلب استادیوم‌ها را فتح کند.

اما امروز، پس از گذشت یک چرخه چهارساله و در آسـتانه چالش‌های سرنوشت‌سـاز پیـش‌رو در جـام ملت‌های آسـیا، وقت آن رسـیده که کارنامه ایـن دو وعده بنیادین را نـه در تریبون‌های رسـمی و کنفرانس‌های خبری، بلکه روی زمین سفت مستطیل سبز ورق بزنیـم. واقعیت عریان و بـدون رتوش نشـان می‌دهـد کـه میان «جبهه کلمات» سرمربی و «واقعیت تاکتیکی» تیم او، گسلی عمیق و آشتی‌ناپذیر دهان باز کرده است.

آرایش ۱-۴-۵؛ وقتی ژنرال دژ نظامی می‌سازد

نخسـتین و محکم‌ترین نشـانه این تناقض تاکتیکـی، در اولیـن آزمون‌هـای جـدی و سرنوشت‌سـاز تیم ملی هویدا شد. تیمی که قرار بود نماد ارکسـتر فوتبال تهاجمی آسـیا باشد، در میدان مسابقه جام جهانی با آرایش به شدت محافظه‌کارانه ۱-۴-۵ به زمین رفت. عقب‌نشینی خطوط، اولویت دادن به بستن فضاهـای حیاتی در زمین خـودی، لایه‌های دفاعی متراکـم و به حداقل رسـاندن تعداد حمـلات مؤثر، خروجی تیمی بود که بیش از «بردن»، از «باختن» می‌ترسید و در نهایت با سه مساوی از جام خداحافظی کرد. در فوتبال مدرن، سیستم ۱-۴-۵ یا ۳-۴-۳ ذاتاً مترادف با بازی دفاعی نیست؛ تیم‌های تراز اول جهان با وینگ‌بک‌های رونده و هافبک‌های فضاطلب، از همین خط دفاعی پنج‌نفره، بُرنده‌ترین حملات را می‌سازند اما در تیم قلعه‌نویی، مدافعان کناری عملاً زنجیر شـده به خط دفاعی باقی ماندند، هافبک‌ها در چندقدمی محوطه جریمه خـودی لنگـر انداختنـد و سرعت انتقال توپ از دفاع به حمله به قدری کند بود که هرگونه غافلگیری را از بین می‌برد و شـاید تنها راه حل تیم‌مان امید بسـتن به ضربات ایستگاهی بود.

سـؤال اساسـی از کادر فنی این است که اگر استراتژی کلان شما بر پایه نتیجه‌گرایی، گل نخوردن و واقع‌گرایی دفاعی بنا شده، چرا آن را صادقانه با افکار عمومی در میان نمی‌گذارید؟ هواداران فوتبال مربیانی چون دیگو سیمئونه یا ژوزه مورینیو را به خاطر دکترین دفاعی‌شان سرزنش نمی‌کنند، چرا که آنها با فلسفه خود صادقنـد؛ امـا تضـاد میـان شـعار «فوتبال هجومی» و عمل «دفاع اتوبوسی»، بزرگترین ضربه را به باور مخاطب می‌زند.

ریش‌سفیدانی که همچنان بار تیم را بر دوش می‌کشند

وعـده دوم قلعه‌نویی، یعنـی تزریق خون تازه بـه رگ‌های منجمـد تیم ملی، سرنوشـتی به مراتب تلخ‌تر داشت. چهار سال زمان برای یک مربی فوتبال، فرصتی کهکشانی است تا بتواند شـاکله و هویـت یک نسـل را تغییـر دهد. اما امروز با نگاهی به ترکیب تیم ملی در مسابقات حساس، می‌بینیم که بار فنی، روحی و تاکتیکی تیم همچنان بر دوش همان ستاره‌های قدیمی و پا به سن گذاشته نسـل‌های پیشین است.

سـرمربی تیم ملی در این سـال‌ها ترجیح داد پروژه تغییـر نسـل را بـه بازی‌های دوسـتانه، فیفادی‌هـای بی‌اهمیـت و دقایـق پایانـی مسابقات تشـریفاتی محدود کند. پدیده‌های جـوان فوتبال ایران هرگـز این پیـام را از کادر فنی دریافـت نکردند که در روزهای سـخت و مسـابقات سرنوشت‌سـاز، پیراهـن شـماره یک تیم ملی به آنها سـپرده خواهد شـد. این محافظه‌کاری در بـازی دادن به جوانان، عملاً فرآیند جانشین‌پروری را در فوتبال ملی به تعویق انداخته است. هیچ قانون مکتوبی در فوتبال وجـود ندارد که مربیـان را ملزم بـه ارائه بازی تهاجمی کند. فوتبال دفاعی و ساختارگرایانه نیز متکی بـر اصول علمـی و تاکتیکی دقیقی است که می‌تواند به جام‌ها و افتخارات بزرگی ختم شود. بحران امیر قلعه‌نویی، بحران سبک بازی او نیست؛ بحران عدم تطابق حرف و عمل اسـت. وقتی در رسانه‌ها از تحول و تغییر نسل سخن می‌گویید اما در رختکن به محافظه‌کاری پناه می‌برید، اعتبار کلام‌تان در میان بازیکنان و هواداران مخدوش می‌شود. کادر فنی تیم ملی کماکان فرصت دارد تـا در رویدادهای پیش‌رو این ذهنیـت را اصلاح کند؛ اما اگر قرار باشـد دژ دفاعی ۱-۴-۵ بـدون فرمول‌های تهاجمی تکرار شود، دیگر تریبون‌های خبری نمی‌توانند حقیقت جاری در مستطیل سبز را پنهان کنند. جامعه فوتبال تشنه صداقت در ایده و شجاعت در اجراست.

گامی بلند در راستای سلامت بازیکنان فوتبال استان تهران

مرکز پزشکی فدراسیون کشتی در اختیار هیأت فوتبال استان تهران

خبر

تفاهمنامه همکاری مشترک فدراسیون کشتی و هیأت فوتبال اسـتان تهران، با حضور علیرضـا دبیر (رئیس فدراسیون کشتی) و سید میرشاد ماجدی (رئیس هیأت فوتبال استان تهران) به امضا رسید.

این تفاهمنامه در راستای ارتقای سلامت، ایمنی و پایش علمی ورزشـکاران به خصوص بازیکنان جوان فوتبال استان تهران به امضا رسید.

بر اسـاس این قرارداد، تمامی معاینات پزشـکی پیش فصل بازیکنان لیگ‌های فوتبال اسـتان تهران در این مرکز برگزار می‌شود.

ایـن همـکاری گامـی مؤثـر در جهت ارتقـای کیفیت معاینات پزشکی، کاهش خطر آسیب‌ها، افزایش ایمنی ورزشکاران و توسعه نظام سلامت فوتبال استان تهران بر پایه دانش روز و استانداردهای جهانی به شمار می‌رود.

در این نشسـت علاوه بر رئیس هیأت فوتبال اسـتان تهـران، علی فیض‌الله‌زاده (مدیر حوزه ریاسـت هیأت فوتبال اسـتان تهران) و حمیدرضـا عرب (مدیر روابط عمومی هیأت فوتبال استان تهران) حضور داشتند.

دبیر: می‌خواهم پرچم ورزش ایران بالا باشد

در این مراسم علیرضا دبیر، رئیس فدراسیون کشتی با اشـاره به سابقه فوتبال استان تهران گفت: «در استان تهران تیم‌های ریشه‌دار و بازیکن‌سازی حضور داشتند که الان کمتر شـده و امیدوارم که بار دیگر شاهد حضور تیم‌های قدرتمند فوتبال در تهران باشـیم زیرا توسعه فوتبال این استان به ورزش ملی کمک می‌کند.»

وی ادامه داد: «همکاری رشته‌های مختلف در ورزش به توسـعه ورزش ایران ختم خواهد شد. ما باید برای توسـعه ورزش در کنار هم باشیم، من با پیروزی تمام رشته‌ها خوشحال و از شکست آنها ناراحت می‌شوم. مـن از فوتبال تهران نیسـتم و پـدرم در این فوتبال فعالیت داشته است. هدفم از امضای این تفاهمنامه درآمدزایی برای کشتی نیست بلکه می‌خواهم پرچم فوتبال ایران بالا باشد.»

دبیر خاطرنشـان کرد: «تهران برای ورزش ایران وزنه است و توسعه ورزش در این استان می‌تواند به الگویی برای دیگر استان‌ها تبدیل شود. باید روی توسعه کمی تمام رشـته‌ها کار کنیم. روزی که من به فدراسـیون آمـدم جمعیت کشـتی ۳۰ هزار نفر بود امـا امروز به عدد ۷۰۰ هزار نفر رسیده است. توسعه کمی به کسب افتخارات بیشتر ختم می‌شود.»

ماجدی: دبیر می‌تواند الگوی مدیریت در ورزش باشد

سـید میرشـاد ماجدی، رئیس هیأت فوتبال اسـتان تهران نیز در این نشسـت گفت: «کاری که آقای دبیر در فدراسـیون انجام داده فراتر از فدراسیون است. دبیر امیرکبیـر ورزش ایران اسـت و می‌توانـد الگوی موفق مدیریت در ورزش باشد.»

وی ادامه داد: «اینجا همه امکانات فوق‌العاده اسـت و لاکچری به شـمار می‌رود و مـن بابت این کار به رئیس فدراسیون تبریک می‌گویم. دبیر نهایت همکاری را با ما در اسـتان تهران دارد و امیدوارم این همکاری دو سویه موجب رشد و پیشرفت فوتبال در استان تهران شود.»

استراتژی پیاتزا مقابل اسلوونی تهاجمی جواب نداد

یک جای کار می‌لنگد!

گزارش یک

رضاعباسپور
خبرنگار

تیم ملی والیبال ایران در هفته سوم لیگ ملت‌های ۲۰۲۶ که به میزبانی بلگراد صربستان برگزار می‌شود، پس از شکست مقابل اوکراین و برتری برآلمان، در سومین بازی خود ناکامی و شکست سنگینی مقابل اسلوونی متحمل شد و با نتیجه ۳ بر صفر بازی را به حریف گردن‌کلفت و نامدار اروپایی واگذار کرد. حالا اما ملی‌پوشان والیبال ایران با این شکست تلخ برابر اسلوونی، در ایستگاه پایانی باید به مصاف ترکیه بروند؛ تیمی قدرتمند که قطعاً چالشی بزرگ برای پیاتزا و شاگردانش در ایستگاه آخر به‌وجود خواهد آورد.

مقابل تیم‌های قدرتمند حرفی برای گفتن نداریم!

ملی‌پوشان والیبال ایران در ادامه رقابت‌های هفته سوم لیگ ملت‌های ۲۰۲۶ مقابل اسلوونی همان‌طوری که پیش‌بینی می‌شد در ۳ ست پیاپی با نتایج (۲۷ بر ۲۵، ۲۵ بر ۱۹ و ۲۶ بر ۲۴) شکست خوردند تا بیش از پیش نگران آینده این رشته مهیج و پرطرفدار توپی باشیم. علی حاجی‌پور، علی حق‌پرست، محمد ولی‌زاده، عرشیا به‌نژاد، مبین نصری، نیما باطنی و محمدرضا حضرت‌پور با هدایت روبرتو پیاتزا ترکیب تیم ملی والیبال ایران را مقابل اسلوونی تشکیل می‌دادند؛ نفراتی که تقریباً تمامی داشته‌های حال حاضر والیبال ایران هستند و اهالی این رشته روی کسب موفقیت آنها حساب ویژه‌ای باز کرده‌اند.

اوروش پلانینشیچ، نیک مویانوویچ، یان کوزامرنیک، ساشو اشتالکار، روک موزیچ، روک براچکو و گرگا اوکروگلیچ بازیکنان و ترکیب اصلی تیم اسلوونی بودند که با هدایت فابیو سولی رودرروی والیبالیست‌های ملی‌پوش کشورمان به میدان رفتند و نهایتاً با انجام یک بازی تهاجمی و سرعتی مقابل ما به برتری کامل رسیده و نتیجه نهایی این بازی را به نام خود سند زدند. قطعاً باخت به اسلوونی در هفته سوم لیگ ملت‌های والیبال یک حقیقت تقریباً پنهان شده را برای اهالی والیبال آشکار کرد. آن حقیقت مخفی شده که موجب می‌شود والیبالیست‌های ایران در بازی با تیم‌های قدرتمند دنیا حرفی برای گفتن نداشته باشند، ناتوانی کادرفنی در پیاده کردن استراتژی فنی منطقی برای کسب موفقیت و متوقف کردن تیم‌های درجه یک دنیای والیبال است. اصولاً نتایج کسب شده توسط شاگردان پیاتزا در بازی‌های قبل نشان می‌دهد که هر وقت ما به تیم‌های درجه یک و رتبه بالای جهانی خوردیم، ناکام بودیم، بی‌هدف در زمین بازی کردیم و هیچ استراتژی مشخص و شفافی برای شکست رقبا یا حداقل ست گرفتن از آنها نداشتیم. یعنی

> اصولاً نتایج کسب شده توسط شاگردان پیاتزا در بازی‌های قبل نشان می‌دهد که هروقت ما به تیم‌های درجه یک و رتبه بالای جهانی خوردیم، ناکام بودیم، بی‌هدف در زمین بازی کردیم و هیچ استراتژی مشخص و شفافی برای شکست رقبا یا حداقل ست گرفتن از آنها نداشتیم

اینکه ما وقتی به تیم‌های مطرح و عنوانداری مثل اسلوونی برخوردیم، حرفی برای گفتن نداشتیم و نهایتاً بازی را بی‌قید و شرط به حریف واگذار کردیم.

این یعنی یک جای کار روبرتو پیاتزا و کادرفنی او برای هماهنگی، آنالیز و پیاده کردن یک استراتژی موفق و منطقی در زمین بازی، خصوصاً در مصاف با تیم‌های مطرح و قدرتمند دنیا می‌لنگد!

احتمالاً دلیل اصلی ناکامی و عدم نتیجه‌گیری تیم پیاتزا در جدال با قدرت‌های نامدار والیبال جهان، خلأ حضور مستقیم او در اردوهای تیم ملی (قبل از شروع لیگ ملت‌ها در یک‌سال گذشته)، همچنین ناتوانی این مربی در برقراری ارتباط دوطرفه با والیبالیست‌های ملی‌پوش خصوصاً بازیکنان باتجربه‌تر تیم ملی است. به جز این موارد برخی شنیده‌ها حکایت از آن دارد که احتمالاً مقداری کارشکنی و کم‌کاری نیز از سوی برخی بازیکنان در زمان بازی رویت می‌شود که حکایت از ناسازگاری با سرمربی اروپایی، خسته شدن او و خداحافظی پیاتزا با والیبال ایران دارد! هرچند این موضوع آخری که مطرح شد حاصل برخی شنیده‌های پیرامونی از حواشی تیم است، اما به نظر می‌رسد که خیلی هم دور از واقعیت نیست. به هر روی تا وقتی که شرایط برای تیم ملی والیبال کشورمان به همین سبک و سیاق جلو برود و تغییری در استراتژی و تفکرات فنی سرمربی تیم ملی ایجاد نشود، در روی همین پاشنه برای تیم ملی والیبال می‌چرخد.

سهمیه المپیک، لبه تیغ!

تیم ملی والیبال ایران هم‌اکنون و تا قبل از بازی پایانی خود مقابل ترکیه در هفته سوم لیگ ملت‌های والیبال ۲۰۲۶، با انجام ۱۱ بازی، ۸ باخت، ۳ برد و کسب ۱۱ امتیاز در رتبه ۱۳ جدول رده‌بندی این تورنمنت قرار دارد. قطعاً شاگردان پیاتزا در این دوره از لیگ ملت‌ها سوای آنچه پیش‌بینی می‌شد، عملکرد ضعیفی داشته و شکست‌های پی‌درپی را برای خود سند زدند.

از این به بعد هم هر نتیجه‌ای برای تیم ملی کسب شود اینطور به نظر می‌رسد که خیلی تأثیر چندانی در جایگاه و رتبه ملی‌پوشان والیبال ایران نداشته باشد. بدون تردید مهم‌تر از نتایجی که والیبالیست‌های کشورمان در لیگ ملت‌ها برای خود ثبت کردند، پروسه کسب سهمیه ورودی به بازی‌های المپیک ۲۰۲۸ لس‌آنجلس است؛ جایی که ما برای کسب سهمیه در رقابت‌های قهرمانی آسیا که بعد از اتمام لیگ ملت‌ها قرار است به میزبانی کشور ژاپن برگزار شود باید به مصاف ساموراییها برویم. ژاپن در لیگ ملت‌های والیبال امسال شگفتی‌ساز این تورنمنت بزرگ بوده و با شکست دادن و درهم کوبیدن تمامی قدرت‌های والیبال دنیا، در حال حاضر و تا قبل از خاتمه هفته سوم لیگ ملت‌ها با انجام ۱۱ بازی، ۱۱ برد و بدون باخت با ۲۷ امتیاز مقتدرانه صدر رنکینگ جهانی لیگ ملت‌های والیبال ۲۰۲۶ را به خود اختصاص داده است. به همین دلیل بیشتر از نتایج کسب شده در لیگ ملت‌ها، باید نگران آینده و رقابت‌های والیبال قهرمانی آسیا (گزینشی المپیک ۲۰۲۸) و همچنین بازی‌های آسیایی ۲۰۲۶ ناگویای ژاپن باشیم؛ ۲ رویداد مهم و معتبر در قاره آسیا که تعیین‌کننده نماینده قاره کهن در بازی‌های المپیک ۲۰۲۸ خواهد بود. شاگردان پیاتزا اگر با این دست فرمان بخواهند به مصاف ژاپن قدرتمند در تورنمنت‌های معتبر قاره‌ای بروند، بعید به نظر می‌رسد مقابل حریف سرسخت سامورایی توفیقی داشته باشند.

عکس: فدراسیون والیبال

فدراسیون فقط برای رده‌های پایه مشکل مالی دارد

بیاتی: امیری فقط سوگلی‌ها را اعزام می‌کند

فائزه زمانی
خبرنگار

لغو اعزام تیم بوکس امید به مسابقات قهرمانی آسیا، همچنان یکی از بحث‌برانگیزترین تصمیمات مسئولان فدراسیون این رشته است. تصمیمی که به اعتقاد ملی‌پوشان، حاصل ماه‌ها تمرین و آماده‌سازی را بر باد داده است. نیما بیاتی عضو تیم ملی امید، در گفت‌وگو با ایرا ن ورزشی حالا از پشت‌پرده این اتفاق، بی‌توجهی به رده‌های پایه و انتخاب‌های سلیقه‌ای در تیم ملی بزرگسالان می‌گوید.

اعزام نشدن به مسابقات قهرمانی آسیا تا چه اندازه به تیم امید لطمه زد؟

هضم این موضوع سخت بود چرا که تیم در آماده‌ترین حالت ممکن قرار داشت. به شخصه خود من در بهترین وضعیتم بودم و قطعاً اگر تیم ملی اعزام می‌شد، به راحتی ۵،۴ مدال کسب می‌کردیم. شوک بدی به ما وارد شد. آخرین سال حضورم در تیم امید بود و خیلی سخت بود که این فرصت را از من گرفتند. مدتی طولانی در فشار زیاد تمرین کردیم و انتظار نداشتیم لحظه آخر چنین رفتاری با ما شود.

بعد از این اتفاق، دلیل شفافی برای اعزام نکردن از طرف مسئولان فدراسیون مطرح شد؟

هیچ سراغی از ما نگرفتند. جالب است که فدراسیون دو اعزام برای تیم ملی بزرگسالان در نظر دارد و فقط به ما که می‌رسد مشکل مالی دارد.

اگر مسأله پول است، پس چرا برای تیم ملی بزرگسالان اردوی مشترک تدارک دیده‌اند. اتفاقاً فدراسیون پول دارد اما تیم‌های رده پایه در اولویت نیستند. نمی‌دانم چه سیاستی پشت این تصمیم قرار داشت اما به نظر می‌رسد از اعزام نکردن ما خوشحال هم شد ند .

حتی صحبت‌هایی شنیده می‌شود که فدراسیون از اول هم قصد اعزام تیم شما را نداشته است.

از اول قصد اعزام نداشتند و نمی‌دانم علت چه بوده است. اگر قرار بود اعزام نکنند از همان ابتدا می‌گفتند که این همه فشار و تمرینات سخت را تحمل نکنیم. از طرفی استکی سرمربی تیم همیشه غذای تیم را با هزینه شخصی تهیه می‌کرد. برخلاف همیشه در این اردو، فدراسیون غذاها را تقبل کرد اما سرمربی در هر دوره تمرینات دو، سه دست لباس به ما می‌داد و همه گونه هوای ما را داشت. او حتی در آخر اردوها به هر بازیکن مبلغی بابت هزینه رفت و آمد و پول توجیبی می‌داد. بحثم این است که اگر قرار بود اعزامی در کار نباشد، اعلام می‌کردند که این هزینه‌ها هم از جیب استکی نرود.

مدتی قبل همایون امیری سرمربی تیم بزرگسالان در واکنش به اعزام نکردن تیم امید عنوان کرده بود که این تیم اگر اعزام می‌شد هم دستاوردی نداشت. نظرتان در این باره چیست؟

سرمربی تیم بزرگسالان گفته‌اند که بازیکنان تیم امید نفر سوم، چهارم تیم بزرگسالان هستند .

من دو دفعه با مهدی کاظمی نفر فیکس وزن منفی ۵۵ کیلوگرم بزرگسالان مبارزه کردم که دفعه اول داور به نفع من رأی داد اما امیری سرمربی بزرگسالان رأی داور را نادیده گرفت و کاظمی را به عنوان برنده اعلام کرد. دفعه دوم هم هیچ داوری در سالن نبود. کادر فنی شرط ورود به تیم ملی را مسابقات کشوری اعلام کرده اما کاظمی اصلاً در رقابت‌های کشوری شرکت نکرده است.

من با ناحقی در این رقابت‌ها دوم شدم اما کاظمی حتی در انتخابی شرکت نکرد. می‌خواهم بگویم همه انتخاب‌ها سلیقه‌ای ا ست .

ترکیب تیم ملی برای بازی‌های آسیایی هم سلیقه‌ای است؟

هیچ انتخابی برای بازی‌های آسیایی برگزار نشد و قرار هم نیست برگزار شود. ترکیب تیم ملی از قبل بسته شده است. امیری سوگلی‌های خود را چه ببرند و چه ببازند، اعزام می‌کند.

این رفتارها تا چه اندازه نسل جوان را دلزده می‌کند؟

این رفتارها و بی‌مهری‌ها نسل جوان را از بوکس زده می‌کند. وقتی بازیکن چه می‌برد و چه می‌بازد اعزام نمی‌شود و جایی در ترکیب ندارد، قطعاً دلسرد می‌شود. بعد می‌گویند چرا طرف به تیم ملی نمی‌آید؟ با چه امیدی باید بیاید؟ ۶ ماه وقت و جوانی‌اش را بدون دریافت ریالی حقوق و حمایت بگذارد که در نهایت هم اعزام نشود؟ مسئولان فدراسیون در مصاحبه‌ها می‌گویند حقوق بوکسورها را ۴،۳ برابر می‌کنیم، تا به حال چه زمانی حقوق داده‌اید که حالا بخواهید ۴،۳ برابرش کنید ؟

استارت برای لس‌آنجلس از چونچئون

بازگشت دوباره کیانی بعد از غیبت در جام جهانی

رقابت‌های آزاد کره‌جنوبی در حالی از فردا در شهر چونچئون شروع می‌شود که تکواندوی ایران با یک هدف مشخص پا به این میدان می‌گذارد و آن هم جمع‌آوری امتیازات ارزشمند المپیکی و محک زدن ستاره‌هایی است که قرار است در مسیر المپیک لس‌آنجلس گام بردارند؛ تورنمنتی با درجه G2 که شاید در ظاهر یکی از مسابقات تقویم جهانی باشد، اما برای بسیاری از ملی‌پوشان حکم یکی از قدم‌های دوسال پیش رو را دارد. مدال در این رقابت‌ها تنها به معنای ایستادن روی سکو نیست؛ هر مدال ۲۰ امتیاز مهم در رنکینگ المپیکی به همراه دارد و همین موضوع باعث شده چونچئون یکی از ایستگاه‌های مهم تکواندوکاران باشد.

در این دوره ۶۸۴ تکواندوکار از کشورهای مختلف روی شیاپ‌چانگ می‌روند؛ ۳۸۰ نفر در بخش مردان و ۳۰۴ نفر در بخش زنان. ایران هم با کاروانی ۲۰ نفره وارد این میدان می‌شود؛ ترکیبی از چهره‌های باتجربه و استعدادهای جوان که هر کدام به دنبال تثبیت جایگاه خود در معادلات تیم ملی و المپیک هستند.

در بخش مردان یاسین ولی‌زاده، ا بو ا لفضل ز ند ی ، مهد ی حاجی موسایی، متین رضایی، امیرسینا بختیاری، امیررضا صادقیان، مهران برخورداری، محمدحسین یزدانی، علی نجفی و آرین سلیمی نمایندگان ایران خواهند بود؛ نفراتی که هر کدام در اوزان مختلف برای رسیدن به سکو و افزایش امتیازات جهانی تلاش می‌کنند.

ترکیب بانوان هم با حضور ساینا کریمی، روژان گودرزی، هستی محمدی، ناهید کیانی، یلدا ولی‌نژاد، فرشته فتحی، ساغر مرادی، باران نعمتی، فاطمه احمدی و حنا زرین‌کمر کامل شده است اما بدون تردید نام ناهید کیانی بیشتر از همه به چشم می‌خورد؛ ستاره‌ای که بعد از غیبت در جام جهانی، حالا دوباره در ترکیب تیم ملی قرار خواهد گرفت. غیبتی که نه به دلیل مصدومیت یا افت فنی، بلکه با تصمیم کادر فنی و به خاطر شرایط خاص و فشردگی مسابقات جام جهانی رقم خورد. حالا اما کیانی آماده بازگشت به میدانی است که همیشه در آن انگیزه‌ای متفاوت داشته است. دارنده مدال نقره المپیک پاریس، بیش از هر زمان دیگری می‌داند که مسیر رسیدن به لس‌آنجلس از همین مسابقات شروع می‌شود. او که با تاریخ‌سازی در المپیک ۲۰۲۴ اولین نقره تاریخ ورزش بانوان در المپیک را گرفت، این بار مأموریتی بزرگتر پیش رو دارد؛ جمع کردن امتیاز، حفظ جایگاه در رنکینگ و نزدیک‌تر شدن به رؤیای تغییر رنگ مدال.

رقابت‌های چونچئون شاید تنها دو روز طول بکشد، اما برای تکواندوی ایران می‌تواند نقطه شروع فصل تازه‌ای باشد؛ فصلی که هر امتیاز، هر برد و هر سکو، بخشی از پازل حضور موفق در المپیک لس‌آنجلس خواهد بود.

استارت اردوی دوم هندبال با هدایت سرمربی کروات

۲۳ بازیکن در لیست کلاییچ

دومین مرحله اردوی آماده‌سازی تیم ملی هندبال مردان ایران با حضور ناد کلاییچ، سرمربی کروات تیم ملی، از امروز در استان خراسان شمالی و شهر تاریخی سبزوار استارت می‌خورد و تا روز ۷ مرداد در این شهر ادامه دارد.

ملی‌پوشان هندبال که بعد از قرارداد با سرمربی کروات موفق شدند مجوز حضور در بازی‌های آسیایی ۲۰۲۶ را دشت کنند، با برگزاری اردوهای فشرده خود را برای حضور در بازی‌های آسیایی ناگویا آماده می‌کنند.

ناد کلاییچ، سرمربی تیم ملی هندبال مردان ایران، ۲۳ بازیکن را برای حضور در دومین مرحله اردوی آماده‌سازی تیم ملی دعوت کرده است.

این اردو در مسیر آماده‌سازی تیم ملی برای شرکت در بازی‌های آسیایی ناگویا برگزار می‌شود. امیدرضا سرپوشی، علی رحیمی کازرونی، فواد فرهادی، علیرضا دادوند، کامیار طاهری، روح‌الله عادلخانی، حسین حیدریان، محمدرضا کاظمی، علی حیدریان، شهاب صادق‌زاده، مهدی مرادی، طاها شکوهی‌پور، محمدمهدی بهنام‌نیا، بهشاد فاتحی‌زاده، محمدحسین فرخی زرندی، یونس آثاری، صابر حیدری، رضا عزتی، میلاد قلندری، علیرضا پیرزاده اهوازی، رضا شجاعی، وحید مسعودی و علی امیریوسفی ۲۳ بازیکنی هستند که در لیست ناد کلاییچ برای اردوی سبزوار قرار دارند.

کادر فنی تیم ملی هندبال ایران را ناد کلاییچ به عنوان سرمربی، حمید صادق‌شاه‌نشین و فرید علیمرادی به عنوان مربی، محسن طاهری به عنوان مشاور فنی و آنالیزور، ایرج رضایی به عنوان مدیر و سرپرست و علی بخشی به عنوان ماساژور تشکیل می‌دهند.

خبر

چشم‌بادامی‌ها حریف والیبال ایران نشدند

نوجوانان بر بام آسیا

تیم والیبال زیر ۱۸ سال پسران ایران در آخرین مسابقه خود در رقابت‌های قهرمانی آسیا موفق به شکست ژاپن شد تا علاوه بر کسب قهرمانی، هشتمین مدال والیبال در سال ۱۴۰۵ را به رنگ طلا صید کند. رقابت‌های والیبال قهرمانی زیر ۱۸ سال پسران آسیا ۲۰۲۶ که از ۲۱ تیرماه به میزبانی کشور چین در شهر هایکو شروع شده بود، عصر دیروز (شنبه ۲۷ تیرماه) با قهرمانی ایران به پایان رسید. تیم ملی والیبال نوجوانان پسران ایران در فینال این رقابت‌ها به مصاف ژاپن دیگر مدعی قاره آسیا رفت و سه بر یک این تیم را شکست داد و عنوان قهرمانی را به دست آورد. شاگردان عبدالرضا علیزاده در ست نخست این دیدار ۲۵ بر ۲۳ مغلوب حریف قدرتمند خود شدند اما در سه ست متوالی بعدی این دیدار با امتیازهای ۲۵ بر ۲۲، ۲۵ بر ۱۷ و ۲۵ بر ۲۲ فاتح این میدان شدند تا تیم ایران بعد از ۱۲ سال برای هشتمین بار قهرمان این رده سنی آسیا شود. کامیاب عبداللهی‌فر، نیما پیری، سجاد اسدی، امیرمحمد همتی، امیررضا حسین‌زاده، امیرعلی شمس، علی شیخ‌زاده، آرش قهرمانی، ابوالفضل پاشاامیری، علیرضا ولایی، بنیامین الفت، میلاد سالاری توماج، پدرام حیدری صفت و آیدین چودار بازیکنان تیم ایران در این مسابقات بودند.

بزرگداشت ملاقاسمی در مسجد نور

مراسم بزرگداشت و یادبود محمود ملاقاسمی امروز یکشنبه برگزار می‌شود. محمود ملاقاسمی دارنده مدال برنز المپیک و نقره جهان در رشته کشتی آزاد، ۹ تیر ۱۴۰۵ در سن ۹۷ سالگی دار فانی را وداع گفت و در آمریکا به خاک سپرده شد. در همین رابطه مراسم یادبودی در روز یکشنبه ۲۸ تیر از ساعت ۱۸ تا ۱۹:۳۰ در مسجد نور در میدان دکتر فاطمی تهران برگزار می‌شود. ملاقاسمی در المپیک ۱۹۵۲ هلسینکی فنلاند به مدال برنز المپیک دست یافت. او اولین مدال‌آور تاریخ کشتی ایران در بازی‌های المپیک و همچنین مسابقات جهانی بوده است. ملاقاسمی همچنین در سال ۱۹۵۱ در مسابقات جهانی فنلاند نیز صاحب مدال نقره شده بود.

برتری تیم واترپلوی جوانان مقابل تایلند

تیم واترپلوی جوانان ایران به اولین پیروزی خود در مسابقات رده‌های سنی قهرمانی آسیا دست پیدا کرد.

تیم واترپلوی جوانان ایران در دومین دیدار خود از رقابت‌های دوازدهمین دوره مسابقات رده‌های سنی قهرمانی ورزش‌های آبی آسیا، موفق شد تایلند، میزبان مسابقات را با نتیجه ۱۷ بر ۸ شکست دهد و اولین پیروزی خود در این رقابت‌ها را به ثبت برساند. ملی‌پوشان ایران پس از تساوی ۳-۳ در کوارتر اول، در ادامه روند بازی را کاملاً در اختیار گرفتند. آنها در کوارتر دوم ۶ بر ۵ پیش افتادند، در کوارتر سوم نتیجه را به ۱۴ بر ۷ رساندند و در نهایت با برتری ۱۷ بر ۸ رقابت‌ها را به پایان رساندند.

تیم ایران که در پایان دو مسابقه، یک برد و یک باخت در کارنامه دارد، امروز ساعت ۱۳:۳۰ در سومین دیدار خود به مصاف هنگ‌کنگ خواهد رفت؛ دیداری که می‌تواند نقش مهمی در ادامه مسیر ایران در این دوره از مسابقات داشته باشد.

قهرمانی آنوشا مهدیان در مسابقات شطرنج بانوان کشور

اعضای تیم ملی شطرنج بانوان در پایان مسابقات قهرمانی کشور مشخص شدند. سی‌وششمین دوره مسابقات شطرنج قهرمانی بانوان کشور با حضور ۶۹ شطرنجباز از ۱۴ استان، از ۲۰ تا ۲۶ تیرماه به میزبانی شهر لنگرود و در ۹ دور به روش سوئیسی برگزار شد و در پایان، اعضای تیم ملی شطرنج بانوان ایران برای سال ۱۴۰۵ معرفی شدند. این دوره از رقابت‌ها با حضور ۵ استاد بین‌المللی بانوان (WIM) استاد فیده بانوان (WFM) و یک کاندیدای استادی بانوان (WCM) برگزار شد و شرکت‌کنندگان برای کسب عنوان قهرمانی کشور و راهیابی به تیم ملی به رقابت پرداختند. در پایان مسابقات، استاد بین‌المللی، آنوشا مهدیان از استان اصفهان با کسب ۷ امتیاز، عنوان قهرمانی را از آن خود کرد، استاد بین‌المللی میترا اصغرزاده از استان البرز و استاد بین‌المللی، پروا بهزاد نظیف از استان گیلان نیز با ۷ امتیاز و بر اساس پوئن‌شکنی، به ترتیب در جایگاه‌های دوم و سوم قرار گرفتند. همچنین استاد بین‌المللی، آناهیتا زاهدی‌فر از استان تهران با ۷ امتیاز در رتبه چهارم ایستاد و استاد فیده، روشا اکبری از استان خراسان رضوی با کسب ۶.۵ امتیاز، عنوان پنجم مسابقات را به دست آورد.

بر این اساس، آنوشا مهدیان، میترا اصغرزاده، پروا بهزاد نظیف، آناهیتا زاهدی‌فر و روشا اکبری به عنوان اعضای تیم ملی شطرنج بانوان جمهوری اسلامی ایران در سال ۱۴۰۵ معرفی شدند.

پایان ۳۹ روز جنون، نوبت تقابل شکست‌ناپذیران

نبرد برای جاودانگی

فرخ حسابی / فقط یک مسابقه باقی مانده است؛ ۹۰دقیقه، شاید ۱۲۰دقیقه و شاید هم ضربات پنالتی. جام جهانی ۲۰۲۶ پس از ۳۹روز هیجان، شگفتی، اشک و لبخند، حالا به آخرین پرده خود رسیده است. یکشنبه‌شب در ورزشگاه مت‌لایف نیوجرسی، دو قهرمان قاره‌ای و دو تیمی که بهترین فوتبال این تورنمنت را ارائه کرده‌اند، برای تصاحب مهم‌ترین جام فوتبال جهان مقابل یکدیگر صف‌آرایی خواهند کرد؛ آرژانتین مدافع عنوان قهرمانی برابر اسپانیای قهرمان اروپا.

این مسابقه فقط یک فینال نیست، تقابل دو نسل، دو فلسفه فوتبالی و دو تیمی است که هر کدام به‌دنبال ثبت نام خود در تاریخ هستند. آرژانتین می‌خواهد به نخستین تیم پس از برزیل ۱۹۶۲ تبدیل شود که از عنوان قهرمانی جهان دفاع می‌کند و اسپانیا به‌دنبال دومین جام جهانی تاریخ خود و تکمیل دوران طلایی جدیدی است که از قهرمانی یورو ۲۰۲۴ آغاز شد.

دو تیم شکست‌ناپذیر

کمتر کسی تصور می‌کرد در آغاز جام جهانی، فینال به چنین نبردی ختم شود. اسپانیا مسابقات را با تساوی بدون گل مقابل کیپ‌ورد آغاز کرد و بسیاری تصور کردند لاروخا با مشکلاتی جدی روبه‌رو است. اما شاگردان لوئیس دلافوئنته پس از آن مسابقه چهره واقعی خود را نشان دادند.

اسپانیا با شش پیروزی متوالی به فینال رسیده و تنها یک گل در کل تورنمنت دریافت کرده است. آنها در نیمه‌نهایی فرانسه پرستاره را با اقتدار ۲ برصفر شکست دادند؛ مسابقه‌ای که بسیاری آن را کامل‌ترین نمایش یک تیم در جام جهانی ۲۰۲۶ می‌دانند. در سوی دیگر، آرژانتین مسیر متفاوتی را طی کرده است. اگر اسپانیا با کنترل و آرامش پیش آمده، آلبی‌سلسته با هیجان، فشار و بازگشت‌های دراماتیک خود را به فینال رسانده است. تیم لیونل اسکالونی در چندین مسابقه تا آستانه حذف پیش رفت اما هر بار راهی برای نجات پیدا کرد.

از پیروزی‌های دشوار برابر کیپ‌ورد و مصر گرفته تا عبور از سوئیس و سپس کامبک فراموش‌نشدنی مقابل انگلیس در نیمه‌نهایی؛ آرژانتین نشان داده حتی وقتی در آستانه سقوط قرار می‌گیرد، باز هم خطرناک‌ترین نسخه خود را ارائه می‌دهد.

مسی؛ آخرین مأموریت یک اسطوره

هیچ داستانی در این جام جهانی بزرگ‌تر از لیونل مسی نیست. ستاره ۳۹ساله آرژانتین که بسیاری تصور می‌کردند دیگر در جام جهانی حضور نخواهد داشت، بار دیگر تیمش را تا آستانه فتح جهان رسانده است. مسی با هشت گل زده یکی از مدعیان اصلی کفش طلای مسابقات محسوب می‌شود و همچنان قلب تپنده تیم اسکالونی است. او در نیمه‌نهایی مقابل انگلیس یک پاس گل سرنوشت‌ساز داد و ثابت کرد حتی در ۳۹سالگی هم می‌تواند سرنوشت مسابقات بزرگ را تغییر دهد.

اگر آرژانتین قهرمان شود، بسیاری معتقدند آخرین بحث‌های باقی‌مانده درباره جایگاه او در تاریخ فوتبال نیز پایان خواهد یافت. هرچند برای بسیاری از هواداران فوتبال، این پرونده مدت‌هاست بسته شده است.

اسپانیا؛ تیمی که گل نمی‌خورد

اگر مسی بزرگ‌ترین ستاره فینال است در سوی مقابل هم بزرگ‌ترین نقطه قوت اسپانیا خط دفاعی آن است. لاروخا در این جام نمایشی کم‌نظیر از فوتبال مدرن ارائه کرده است.

رودری و فابیان رویس در میانه میدان کنترل بازی را در اختیار می‌گیرند، دنی اولمو خلاقیت را به خط حمله تزریق می‌کند و لامین یامال با سرعت و تکنیک خود هر خط دفاعی را به دردسر می‌اندازد.

اما راز اصلی موفقیت اسپانیا شاید در انسجام دفاعی آن باشد. تیم دلافوئنته در طول جام به ندرت اجازه خلق موقعیت جدی به رقبا داده و حتی مثلث هجومی فرانسه متشکل از کیلیان امباپه، عثمان دمبله و مایکل اولیسه نیز مقابل این تیم تقریباً محو شد.

دوئل یامال و مسی

فینال نیوجرسی یک تصویر نمادین نیز دارد؛ لیونل مسی در برابر لامین یامال. یامال در ۱۹سالگی یکی از چهره‌های اصلی فوتبال جهان محسوب می‌شود و بسیاری او را وارث نسل طلایی ستاره‌های بزرگ فوتبال می‌دانند. در سوی دیگر، مسی قرار دارد؛ مردی که بیش از دو دهه در بالاترین سطح فوتبال جهان درخشیده است.

این تقابل شاید مهم‌ترین نماد فینال باشد؛ برخورد ستاره‌ای که تاریخ را ساخته با ستاره‌ای که می‌خواهد تاریخ خود را آغاز کند.

جنگ تاکتیکی در میانه میدان

شاید نتیجه فینال نه در محوطه جریمه‌ها، بلکه در مرکز زمین تعیین شود.

رودری، فابیان رویس و دنی اولمو سه مهره‌ای هستند که ریتم بازی اسپانیا را شکل می‌دهند. آنها با حفظ مالکیت توپ، حریفان را خسته می‌کنند و سپس ضربه نهایی را می‌زنند. به این جمع پدری هم ممکن است اضافه شود یا جای اولمو به میدان برود.

در مقابل، آرژانتین با حضور انزو فرناندس، الکسیس مک‌آلیستر، رودریگو دی‌پل و لئاندرو پاردس تلاش می‌کند جریان بازی را بهم بزند. یکی از ویژگی‌های تیم اسکالونی در این جام، استفاده از خطاهای تاکتیکی و برهم زدن ریتم حریف بوده است.

همین نبرد می‌تواند سرنوشت فینال را تعیین کند؛ آیا اسپانیا موفق خواهد شد کنترل همیشگی خود را حفظ کند یا آرژانتین بار دیگر بازی را به میدان جنگی احساسی تبدیل خواهد کرد؟

اویارسابال؛ قهرمان آرام اسپانیا

در حالی که توجه رسانه‌ها عمدتاً روی یامال و رودری متمرکز شده، میکل اویارسابال آرام و بی‌سروصدا یکی از بهترین تورنمنت‌های عمرش را پشت سر گذاشته است. مهاجم رئال سوسیه‌داد تاکنون پنج گل به ثمر رسانده و در مراحل حذفی نقش تعیین‌کننده‌ای در صعود اسپانیا داشته است. او همان بازیکنی است که گل قهرمانی اسپانیا در فینال یورو ۲۰۲۴ را به ثمر رساند و حالا رؤیای تکرار آن در بزرگ‌ترین صحنه فوتبال جهان را در سر دارد.

آرژانتین؛ جنگ تا آخرین ثانیه

بزرگ‌ترین نقطه قوت آرژانتین شاید کیفیت فنی بازیکنانش نباشد بلکه شخصیت این تیم است. شاگردان اسکالونی بارها در این جام ثابت کرده‌اند که حتی در دقایق پایانی نیز تسلیم نمی‌شوند. انگلیس تنها پنج دقیقه با فینال فاصله داشت اما ناگهان همه چیز تغییر کرد. همین اتفاق مقابل سوئیس و چند حریف دیگر نیز رخ داده بود.

به همین دلیل اسپانیا می‌داند اگر حتی تا دقیقه ۸۹ جلو باشد، باز هم نمی‌تواند احساس امنیت کند.

فینالی برای تاریخ

یک طرف تیمی قرار دارد که به‌دنبال ثبت طولانی‌ترین رکورد شکست‌ناپذیری تاریخ فوتبال ملی است و طرف دیگر تیمی که می‌تواند نخستین قهرمان متوالی جام جهانی پس از بیش از شش دهه لقب بگیرد.

اسپانیا با بهترین خط دفاعی مسابقات به میدان می‌آید و آرژانتین با بهترین خط حمله. لاروخا تنها یک گل خورده و آلبی‌سلسته با ۱۹گل بهترین آمار گلزنی جام را در اختیار دارد. همه چیز برای یک فینال فراموش‌نشدنی مهیاست؛ مسابقه‌ای که شاید با جادوی مسی، نبوغ یامال، ضربه اویارسابال یا درخشش رودری تعیین شود. تنها چیزی که قطعی به نظر می‌رسد این است که جام جهانی ۲۰۲۶ قرار نیست آرام به پایان برسد.

فینال جام جهانی ۲۰۲۶

یکشنبه
22:30
اسپانیا - آرژانتین

سرمربی: لوئیس دلافوئنته	سرمربی: لیونل اسکالونی
اونای سیمون	امیلیانو مارتینس
پدرو پورو	گونسالو مونتیل
پائو کوبارسی	کریستین رومرو
آیمریک لاپورت	لیساندرو مارتینس
مارک کوکوریا	نیکلاس تاگلیافیکو
رودری	رودریگو دی‌پل
فابیان رویس	لئاندرو پاردس
لامین یامال	انزو فرناندس
دنی اولمو	الکسیس مک‌آلیستر
الکس بائنا	لیونل مسی
میکل اویارسابال	خولیان آلوارس

جنجال تازه فیفا با فروش چمن فینال

چند ساعت مانده به فینال جام جهانی ۲۰۲۶، اختلاف میان فیفا و مقامات ایالت نیوجرسی بار دیگر خبرساز شده است. دلیل این تنش، تصمیم فیفا برای فروش قطعاتی از چمن ورزشگاه مت‌لایف به‌عنوان یادگاری فینال جام جهانی است. مقامات نیوجرسی معتقدند هزینه بیش از ۱۳میلیون دلاری تبدیل زمین ورزشگاه به چمن طبیعی از منابع عمومی تأمین شده و بنابراین درآمد حاصل از فروش این چمن‌ها نباید صرفاً در اختیار فیفا قرار گیرد. نمایندگان هر دو حزب دموکرات و جمهوری‌خواه نیز از این اقدام انتقاد کرده‌اند.

فیفا در واکنش اعلام کرده تنها بخش محدودی از چمن برای فروش در نظر گرفته شده و درآمد آن به پروژه‌های محلی اختصاص خواهد یافت. با این حال، مسئولان ایالتی این توضیح را کافی نمی‌دانند.

این ماجرا تازه‌ترین اختلاف میان دو طرف است. پیش از این نیز درباره هزینه‌های حمل‌ونقل، قیمت بلیت قطارها، نام ورزشگاه و سهمیه بلیت‌های ارزان‌قیمت میان فیفا و مقامات محلی تنش‌هایی وجود داشت.

رقابت خاص انزو و کوکوریا

فینال جام جهانی ۲۰۲۶ صحنه رویارویی دو هم‌تیمی سابق چلسی خواهد بود؛ انزو فرناندز و مارک کوکوریا که یک سال پیش در همین کشور قهرمانی جام جهانی باشگاه‌ها را جشن گرفته بودند، حالا برای کسب مهم‌ترین جام فوتبال جهان مقابل یکدیگر قرار می‌گیرند.

انزو فرناندز که پیش‌تر قهرمانی جام جهانی ۲۰۲۲ و کوپاامریکا را تجربه کرده، اکنون فرصت دارد افتخار دیگری به ویترین افتخاراتش اضافه کند و جایگاه خود را در میان موفق‌ترین بازیکنان نسل کنونی تثبیت کند.

در سوی دیگر، کوکوریا نیز در آستانه ثبت رکوردی ویژه قرار دارد. مدافع چپ اسپانیا پس از قهرمانی در یورو ۲۰۲۴ و جام جهانی باشگاه‌ها در سال ۲۰۲۵، حالا تنها یک گام تا فتح جام جهانی فاصله دارد. موفقیت در فینال می‌تواند او را به یکی از معدود بازیکنان تاریخ تبدیل کند که طی دو فصل، سه عنوان بزرگ یورو، جام جهانی باشگاه‌ها و جام جهانی را به دست آورده‌اند.

سیمون در فکر انتقام

نبرد ویژه دروازه‌بان‌ها در فینال

فینال جام جهانی ۲۰۲۶ تنها تقابل ستاره‌هایی مانند لیونل مسی و لامین یامال نیست؛ بلکه جدال جذابی نیز میان دو دروازه‌بان مطرح فوتبال جهان رقم خواهد خورد. اونای سیمون، سنگربان اسپانیا در حالی برابر امیلیانو مارتینز قرار می‌گیرد که هنوز خاطره شکست در رقابت برای کسب جایزه یاشین ۲۰۲۴ را فراموش نکرده است.

دروازه‌بان اتلتیک بیلباو با عملکردی درخشان در این جام، یکی از مدعیان اصلی دستکش طلایی به‌شمار می‌رود. سیمون در شش مسابقه از هفت بازی اسپانیا کلین‌شیت کرده و تنها یک گل دریافت کرده است. او همچنین با ثبت ۶۴۷ دقیقه گل نخوردن، رکورد تاریخی والتر زنگا در جام جهانی را پشت سر گذاشته است.

در سوی مقابل، مارتینز اگرچه از نظر آماری جام چندان موفقی را پشت سر نگذاشته، اما همچنان یکی از خطرناک‌ترین دروازه‌بانان جهان در ضربات پنالتی محسوب می‌شود. به همین دلیل، نبرد دو گلر در فینال می‌تواند به اندازه رقابت ستاره‌های هجومی تعیین‌کننده باشد.

پلن سرمربی آرژانتین برای فینال چیست؟

دردسرهای شیرین اسکالونی

آرژانتین پس از عبور دراماتیک از سد انگلیس و رسیدن به فینال جام جهانی ۲۰۲۶، حالا تنها یک گام تا دفاع از عنوان قهرمانی فاصله دارد. لیونل اسکالونی و شاگردانش یکشنبه در نیویورک به‌مصاف اسپانیا می‌روند، تیمی که بسیاری آن را کامل‌ترین تیم این دوره از مسابقات می‌دانند. در آستانه این نبرد بزرگ، مهم‌ترین پرسش برای هواداران آلبی‌سلسته این است که اسکالونی چه ترکیبی را برای مهار لاروخا انتخاب خواهد کرد.

اسپانیا متفاوت از انگلیس

پیروزی برابر انگلیس یکی از به‌یادماندنی‌ترین نمایش‌های آرژانتین در این جام بود. تیمی که با وجود عقب افتادن در نتیجه، با اتکا به شخصیت قهرمانی و فوتبال تهاجمی توانست بازی را برگرداند و راهی فینال شود. با این حال، اسپانیا از نظر سبک بازی تفاوت‌های زیادی با انگلیس دارد و همین موضوع باعث شده کادرفنی آرژانتین به‌دنبال راه‌حل‌های تازه باشد.

تیم لوئیس دلافوئنته با آرایش ۳-۳-۴ بازی می‌کند؛ تیمی که در میانه میدان بازیکنان خلاق و تکنیکی در اختیار دارد و در خط حمله نیز از سرعت و مهارت لامین یامال و دیگر وینگرهای خود بهره می‌برد. حضور میکل اویارزابال به‌عنوان مهاجمی که هم در گلزنی و هم در خلق موقعیت نقش دارد، باعث شده اسپانیا به یکی از خطرناک‌ترین خطوط حمله جام تبدیل شود.

بزرگ‌ترین ابهام

بیشترین تردیدها در خط میانی دیده می‌شود. انزو فرناندس و الکسیس مک‌آلیستر جایگاه ثابتی در ترکیب دارند و به نظر می‌رسد لئاندرو پاردس نیز شانس زیادی برای حضور از ابتدا داشته باشد.

اما پرسش اصلی درباره نفر چهارم است. جولیانو سیمئونه در دیدارهای اخیر عملکرد قابل قبولی ارائه کرده، اما رودریگو دی‌پل پس از ورود به زمین مقابل انگلیس نمایش مؤثری داشت و حالا برای بازگشت به ترکیب اصلی امیدوار است. اسکالونی همچنین گزینه‌ای تاکتیکی دیگر را نیز روی میز دارد؛ استفاده از دو بازیکن کناری تخصصی مانند جولیانو سیمئونه و نیکو گونسالس برای پوشش بهتر کناره‌ها و جلوگیری از برتری عددی اسپانیا در جناحین. چنین تصمیمی می‌تواند به آرژانتین کمک کند تا هنگام حملات پرتعداد اسپانیایی‌ها، مدافعان کناری خود را تنها نگذارد.

تصمیم نهایی در آخرین لحظات

اسکالونی در سال‌های اخیر بارها نشان داده که تا آخرین لحظه اطلاعات ترکیب اصلی را مخفی نگه می‌دارد. سرمربی آرژانتین طبق روال همیشگی خود احتمالاً تصمیم نهایی را تنها چند ساعت قبل از آغاز مسابقه و در جلسه فنی پس از ناهار به بازیکنان اعلام خواهد کرد.

تمرین ضربات ایستگاهی روز شنبه نشانه‌های بیشتری از ترکیب نهایی ارائه داد، اما واقعیت این است که سرمربی آرژانتین هنوز در حال بررسی سناریوهای مختلف برای متوقف کردن اسپانیاست. فینال نیویورک تنها نبرد دو تیم بزرگ نیست؛ بلکه تقابل دو فلسفه فوتبالی و دو مربی است که برای رسیدن به قله جهان نقشه‌های متفاوتی در سر دارند. حالا باید دید اسکالونی در آخرین آزمون جام جهانی ۲۰۲۶ کدام مهره‌ها را انتخاب می‌کند و آیا این تصمیم‌ها می‌تواند آرژانتین را به دومین قهرمانی پیاپی جهان برساند یا خیر.

حذف شدن در میان ۴۸ تیم، بهترین دستاورد ما در جام جهانی است

شرفی: سطح بازیکنان از کادرفنی تیم ملی بالاتر بود

سؤال و جواب

حسین برزگریاری
خبرنگار

اصغر شرفی، پیشکسوت فوتبال کشورمان و مربی تیم ملی در جام جهانی ۱۹۷۸ آرژانتین نتایج تیم ملی در جام جهانی ۲۰۲۶ را ضعیف دانسته و بر این باور است که هیچ دستاوردی برای ما نداشته است. او که تعصب خاصی روی تیم‌های دیگر ندارد درباره فینال امشب مدعی شده که زننده گل اول شانس زیادی برای بالابردن جام دارد.

جام جهانی امشب به پایان می‌رسد و...

خیلی حیف و اینکه زود تمام شد. من اکثر بازی‌ها را دیدم و لذت بردم؛ از شکل بازی تیم‌ها و اتفاقات فوتبالی مختلفی که حتماً اهالی فوتبال هم کیف کردند. شما همین اسپانیا را ببینید، چطور یک تیم می‌تواند اینقدر پاس سالم بدهد و زیبا بازی کند. من که امیدوارم بازی فینال به ۱۲۰ دقیقه کشیده شود تا ما در آخرین بازی جام لذت تماشایش را ببریم.

۳ بازی تیم ملی کشورمان را چطور ارزیابی می‌کنید؟

به نظر من بازیکنان ما با اینکه خودشان را به خصوص در یکی دو بازی اول باخته بودند اما سطح‌شان از کادرفنی بسیار بالاتر بود. من واقعاً نمی‌دانم بعضی از این مربیان کجاها مربیگری کرده و چند سال سابقه سرمربیگری داشته‌اند. من در مجموع بازی‌های قابل قبولی از آنها ندیدم.

اما کادرفنی، شکست‌ناپذیری تیم ملی در جام جهانی را یک دستاورد برای خودشان می‌دانند.

کدام دستاورد؟ اینکه حذف شدند حتماً دستاورد شده و ما خبر نداریم. در جام جهانی ۱۹۷۸و پس از صعود از میان دو قاره آسیا و اقیانوسیه در جمع ۱۶ تیم برتر جهان بودیم و با یک تساوی چهاردهم شدیم. آن موقع به سرمربی تیم ملی ۴۰ هزار تومان و به من ۲۰ هزار تومان دادند. اما الان می‌شنویم که میلیاردها تومان می‌گیرند. اشکال ندارد و نوش جان‌شان فقط ای کاش به همان اندازه هم بازی می‌کردند.

یکی از بازیکنان هم گفته که به خاطر نتایج تیم ملی باید مجسمه سرمربی را بسازند؟

متأسفانه فرهنگ فوتبالی ما عوض شده و شکست یعنی پیروزی و خوبی هم یعنی بدی. آن بازیکنی که این حرف را زده برای خودش تور بخرد که گل لایی نخورد. متأسفانه احترام هم از بین رفته و کوچکتر و بزرگتری از بین رفته است. الان طوری شده که اگر دور باشیم بیشتر احترام‌مان حفظ می‌شود. به نظرم با این شرایطی که فوتبال ما دارد دور بودن و نشست و برخاست نکردن با برخی‌ها به بودن در فوتبال شرافت دارد.

> شنیدم دروازه‌بان تیم ملی صحبت‌هایی علیه یکی از اسطوره‌های ما یعنی علی دایی مطرح کرده که دلیلش نداشتن تحصیلات آکادمیک است

بیشتر توضیح می‌دهید؟

شنیدم دروازه‌بان تیم ملی صحبت‌هایی علیه یکی از اسطوره‌های ما یعنی علی دایی مطرح کرده که دلیلش نداشتن تحصیلات آکادمیک است. شما ببینید بازیکنان NBA همه تحصیلکرده هستند.

البته یکسری علاقه‌مند به بسکتبال هم در پارک‌ها بازی می‌کنند اما چون تحصیلات ندارند به NBA راه پیدا نمی‌کنند.

چه تیمی قهرمان جام جهانی می‌شود؟

من تعصبی روی تیم خاصی ندارم و فقط از تماشای بازی‌ها لذت می‌برم. اما تیمی که گل اول را بزند و پنالتی ندهد شانس زیادی برای قهرمان شدن دارد.

چه اتفاقی در این مسابقات برای‌تان جالب بود؟

جدا از مسائل فنی، شکل بازی برخی تیم‌ها که اگر واقعاً آنها فوتبال بازی می‌کنند پس ما چه کار می‌کنیم. همین طور استفاده از VAR که کمک زیادی کرده تا حقی ضایع نشود.

من وقتی سرمربی برق شیراز بودم و قرار شد با پرسپولیس در آزادی بازی کنیم، بازیکنانم ترسیده بودند؛ به همین دلیل جلوتر از آنها وارد زمین شدم.

در جریان بازی یکی از بچه‌ها توپی را روی دروازه پرسپولیس فرستاد که به اندازه یک دست وارد دروازه شد اما داور آن را نپذیرفت. بعد بازی دروازه‌بان پرسپولیس گفت که توپ گل شد و وقتی پرسیدم پس چرا داور اعلام نکرد، گفت مثل اینکه من تو دروازه بودم. می‌خواهم بگویم با این سیستم کمک داور ویدیویی دیگر داوران تحت تأثیر نام بزرگ تیم‌ها قرار نمی‌گیرند.

عکس: فدراسیون فوتبال

خیال سهراب کمی راحت شد

کوشکی و اسلامی با استقلال تمدید کردند

استقلال نمی‌تواند بازیکن جدید به خدمت بگیرد اما این باشگاه در راستای تمدید قرارداد برخی بازیکنان خود تاکنون خوب عمل کرده است تا این دسته از بازیکنان نیز از کف نروند. استقلال در همین راستا برای حفظ شاکله اصلی تیم، دو گام مهم در مسیر آینده‌نگری برداشت و قرارداد دو بازیکن جوان و آینده‌دار خود، محمدحسین اسلامی و علیرضا کوشکی را تمدید کرد. تصمیمی که اگرچه شاید به اندازه جذب یک ستاره جدید خبرساز نباشد، اما می‌تواند از مهم‌ترین اقدامات مدیریتی این باشگاه برای فصل آینده به‌شمار برود. چراکه هر دو بازیکن در فصل گذشته نشان دادند توانایی تبدیل شدن به مهره‌های ثابت و تأثیرگذار آبی‌ها را دارند. محمدحسین اسلامی که در فصل گذشته هر زمان فرصت حضور در ترکیب استقلال را پیدا کرد، نمایش‌های امیدوارکننده‌ای ارائه داد، با وجود پیشنهادهایی از چند باشگاه، در نهایت ترجیح داد به حضورش در جمع آبی‌پوشان ادامه دهد و قرارداد خود را برای دو فصل دیگر تمدید کند. او یکی از بازیکنانی است که کادر فنی استقلال می‌تواند برای آینده روی توانایی‌هایش حساب ویژه‌ای باز کند. در سوی دیگر، علیرضا کوشکی نیز پس از چند روز مذاکره با مدیران باشگاه، سرانجام قراردادش را تمدید کرد. این در حالی بود که او تا آستانه جدایی از استقلال پیش رفت و حتی پیشنهاد پرسپولیس نیز برای جذب این بازیکن مطرح شده بود، اما در نهایت تصمیم گرفت به حضورش در استقلال ادامه دهد. کوشکی در فصل گذشته با وجود فرازونشیب‌هایی که داشت، در مقاطع مختلف کیفیت فنی خود را نشان داد و ثابت کرد می‌تواند یکی از مهره‌های مؤثر استقلال در فاز هجومی باشد. تمدید قرارداد این دو بازیکن، بخشی از نگرانی هواداران استقلال درباره حفظ سرمایه‌های جوان تیم را برطرف کرده است. استقلال در سال‌های اخیر بارها از کمبود برنامه‌ریزی بلندمدت در زمینه حفظ استعدادهای خود آسیب دیده و حالا مدیران باشگاه تلاش کرده‌اند با حفظ اسلامی و کوشکی، گامی در مسیر ساختن تیمی جوان‌تر و با ثبات‌تر بردارند. البته تمدید قرارداد تنها آغاز راه است. اکنون نوبت اسلامی و کوشکی است که با استفاده از فرصت‌هایی که در فصل آینده در اختیارشان قرار می‌گیرد، روند رو به رشد خود را ادامه دهند و ثابت کنند اعتماد باشگاه به آنها تصمیمی درست و آینده‌نگرانه بوده است. اگر این دو بازیکن بتوانند کیفیت فصل گذشته خود را حفظ کرده و حتی ارتقا دهند، استقلال علاوه بر بهره‌مندی از توان فنی آنها، برای سال‌های آینده نیز دو سرمایه ارزشمند در اختیار خواهد داشت.

ابرهای سیاه از اصفهان کنار رفت

حالا سپاهان، باب میل محرم و هواداران است

اکبر منتشلو
خبرنگار

طی روزهای گذشته تغییرات زیادی در سپاهان اصفهان به وجود آمده است. هفته گذشته در گزارشی از نارضایتی کادرفنی سپاهان نوشتیم، اینکه محرم از وضعیت تیمش راضی نیست و ممکن است ادامه همکاری محرم با اصفهانی‌ها به مشکل بخورد، اما ظاهراً با عملکرد مدیران این تیم و البته تلاش کادرفنی انگار همه چیز تغییر پیدا کرده است.

سپاهان این روزها حسابی خودش را برای رقابت‌های آینده آماده می‌کند. زردپوشان اصفهانی با ادامه حضور محرم نویدکیا روی نیمکت این تیم فرصت بسیار مناسبی داشته و دارند که روزهای موفقی را در آماده‌سازی و نقل و انتقالات سپری کنند. تمرینات این تیم چند روزی در اصفهان انجام شده و این تیم این روزها در تهران خود را مهیای رقابت‌های آینده می‌کند. در این بین با وجود اینکه سپاهان شرایط مالی خوب سال‌های گذشته را ندارد، اما از نظر روحی و روانی از آمادگی خوبی برخوردار است. تیم محرم نویدکیا نه تنها این روزها باب میل سرمربی است، بلکه به نظر می‌رسد حتی هواداران نیز سپاهان این روزها و احتمالاً با اضافه شدن چند بازیکن در روزهای آینده، سپاهان فصل آینده را بیشتر دوست خواهند داشت. سپاهانی‌ها در اولین قدم‌های مهم برای فصل آینده، توانستند بازیکنانی مثل احسان حاج‌صفی و محمد کریمی یعنی دو تن از بازیکنان اصلی و مهم خود را حفظ کنند. از طرف دیگر بازیکنانی که مدنظر محرم نویدکیا بوده نیز یا جذب شده‌اند و یا سپاهانی‌ها با آنها برای همکاری به توافق اولیه دست پیدا کرده‌اند. محمد کریمی بعد از رهایی از مصدومیت طولانی حالا آماده حضور در میادین و یکی از بازیکنانی است که نویدکیا برای تیمش حساب ویژه‌ای روی او باز کرده است. کریمی هم پیش از این نشان داده در روزهای خوبش می‌تواند برای سپاهان عملکرد درخشانی را به نمایش بگذارد. احسان حاج‌صفی بعد از نمایش‌های خوب فصل گذشته و حضور در چهارمین جام جهانی، در بازگشت به ایران حضورش در جمع سپاهانی‌ها را قطعی کرده است؛ بازیکنی که می‌تواند به عنوان یک لیدر در زمین خیال نویدکیا را راحت کند. شاید بتوان گفت که مهم‌تر از حضور دو کاپیتان باسابقه سپاهان در این تیم و حتی برخی بازیکنان باانگیزه در اصفهان، حضور بازیکنان مدنظر نویدکیا در این تیم است. معمولاً در سال‌های گذشته نویدکیا و حتی دیگر سرمربیان، تیمی آماده تحویل می‌گرفتند و با داشته‌های سپاهان باید کارشان را پیش می‌بردند، اما در این فصل از رقابت‌ها، نویدکیا و تیمش با سلیقه خودشان در حال آماده‌سازی سپاهان هستند که به نظر می‌رسد این سلیقه بیشتر از اینکه به سمت ستاره‌های پا به سن گذاشته لیگ برتر باشد، به سمت بازیکنان جوان و باانگیزه است که می‌توانند در فصل آینده انتظارات هواداران و کادرفنی را به خوبی برآورده کنند. البته این انتخاب‌های نویدکیا قطعاً در کنار بازیکنانی مثل حاج‌صفی، کریمی و... تضمین موفقیت‌های این تیم در آینده خواهد بود.

دو شرط میلاد محمدی برای تمدید

مدافع چپ ملی‌پوش سرخپوشان برای ادامه همکاری با این باشگاه شروطی را مطرح کرده است. شنیده می‌شود محمدی از مدیران باشگاه پرسپولیس خواسته است ۲۰ درصد جریمه‌ای که فصل گذشته به دلیل غیبت در تمرینات بعد از آتش‌بس برای او در نظر گرفته شده بود، مورد بخشش قرار گیرد و مبلغ کسرشده نیز به وی پرداخت شود. علاوه بر این، مدافع چپ پرسپولیس خواهان آن شده که قرارداد جدیدش با رقم سقف قراردادهای باشگاه تنظیم شود. این دو موضوع از مهم‌ترین شروط میلاد محمدی برای تمدید قرارداد با پرسپولیس محسوب می‌شود. با این حال، هنوز مشخص نیست مدیران باشگاه با این درخواست‌ها موافقت خواهند کرد یا خیر. از این رو مذاکرات دو طرف در روزهای آینده ادامه خواهد داشت تا تکلیف ماندن یا جدایی این بازیکن از جمع سرخپوشان مشخص شود.

قدوس هم گزینه پرسپولیس شد

سامان قدوس که هم‌اکنون در تیم اتحاد کلبای امارات توپ می‌زند، از نظر فنی مورد تأیید کادر فنی پرسپولیس قرار دارد و مدیران باشگاه نیز مذاکرات اولیه را برای بررسی شرایط این انتقال انجام داده‌اند. با این حال، یکی از موانع اصلی بر سر راه این انتقال، رقم بالای مطالبات مالی این بازیکن است. گفته می‌شود دستمزد درخواستی قدوس نسبتاً بالاست و همین موضوع می‌تواند ادامه مذاکرات را با چالش جدی روبه‌رو کرده و حتی باعث شود مدیران پرسپولیس از جذب این ملی‌پوش صرف‌نظر کنند. البته هنوز تصمیم نهایی در این خصوص گرفته نشده و سرنوشت این انتقال به روند مذاکرات در روزهای آینده و احتمال نزدیک شدن دیدگاه‌های مالی دو طرف بستگی خواهد داشت. اگر پرسپولیس بتواند شرایط مالی مدنظر خود را با خواسته‌های این بازیکن هماهنگ کند، شانس نهایی شدن این انتقال افزایش خواهد یافت؛ در غیر این صورت، سرخپوشان به سراغ گزینه‌های دیگر خود خواهند رفت.

هزینه گزاف پرسپولیس برای دو جوان

شهرآبادی، مهاجم آینده‌دار گل‌گهر که در ابتدا ۱ میلیون دلار یا به عبارتی ۱۹۵ میلیارد تومان قیمتگذاری شده بود، در نهایت در ازای ۱۲۰ میلیارد + سهیل صحرایی با قراردادی ۴ ساله به پرسپولیس پیوست تا سرخپوشان چیزی در حدود ۷۰ میلیارد تومان تخفیف بگیرند. این ۱۲۰ میلیارد در ۲ قسط ۶۰ میلیاردی به باشگاه گل‌گهر پرداخت خواهد شد که مشخص نیست در زمان پرداخت قسط دوم، معادل دلاری چه عددی خواهد بود. همچنین شنیده می‌شود رضایتنامه شهرآبادی ۱.۷ میلیون دلار از سوی پرسپولیس تعیین شده و هر تیمی بخواهد او را از پرسپولیس بخرد به دلار امروز حدود ۳۵۰ میلیارد باید هزینه کند. از سوی دیگر محمدمهدی زارع نیز با پرداخت ۹۰۰ هزار دلار به اخمت گروژنی با قراردادی ۴ ساله پرسپولیسی شد. البته قرار است این ۹۰۰ هزار دلار در ۳ قسط و طی ۶ ماه به تیم روسی پرداخت شود و باشگاه پرسپولیس فرصت این را خواهد داشت تا از درآمدهای خود در طول فصل این عدد را پرداخت کند. در برگه قرارداد مدافع جوان سرخپوشان نیز آمده که بند فسخ زارع توسط باشگاه پرسپولیس ۱.۸ میلیون دلار (حدود ۳۶۰ میلیارد تومان) تعیین شده است.

تلاش پرسپولیس برای اردوی خارجی

با اینکه گفته شد پرسپولیس نمی‌تواند برای اردوی خارجی راهی ترکیه شود اما این اردو به صورت کامل لغو نشده و باشگاه پرسپولیس از طریق وزارت ورزش در حال تلاش برای جلب رضایت شورای برون مرزی و سفر به ترکیه طی چند روز آینده است. ابتدا قرار بر آن بود که پنجشنبه این هفته کاروان پرسپولیس برای برگزاری اردوی پیش‌فصل به مدت ۱۱ روز راهی ترکیه شود، اما این تاریخ هنوز مورد تأیید قرار نگرفته و به صورت دقیق مشخص نیست که چه سرنوشتی در انتظار پرسپولیس در روزهای آینده خواهد بود. گفتنی است تیم پرسپولیس روز سه‌شنبه در دومین بازی تدارکاتی پیش فصل خود مقابل خیبر خرم‌آباد قرار خواهد گرفت.

«ترین‌های» لیگ آزادگان

نساجی رکوردها را جارو کرد

پرونده لیگ آزادگان در فصل ۱۴۰۴-۰۵ پس از ماه‌ها رقابت فشرده، فراز و نشیب‌های فراوان و وقفه‌ای ناخواسته به دلیل شرایط جنگی، به ایستگاه پایانی رسید؛ فصلی که با وجود همه دشواری‌ها طبق برنامه به پایان رسید و تکلیف بخش عمده‌ای از تیم‌های صعودکننده و سقوط‌کننده مشخص شد. نساجی مازندران با کسب عنوان قهرمانی و مس شهربابک با نمایشی باثبات، دو سهمیه مستقیم حضور در فصل آینده لیگ برتر را از آن خود کردند، اما هنوز پرونده صعود به طور کامل بسته نشده است.

قرار است در پایان هفته جاری، صنعت نفت آبادان و مس رفسنجان در ورزشگاه شهدای شهر قدس در دیداری سرنوشت‌ساز برابر هم قرار بگیرند تا برنده این مسابقه، آخرین تیم راه‌یافته به لیگ برتر باشد.

لیگ یک امسال در حالی به پایان رسید که علاوه بر رقابت نزدیک تیم‌ها برای صعود، شاهد ثبت عملکردهای قابل توجه فردی و تیمی نیز بودیم.

در این میان بیشتر رکوردها به تیم نساجی رسید تا مشخص شود که قهرمان لیگ یک با وجود اینکه در مقطعی نتوانست نتایج دلخواه را به دست آورد اما از نظر تیمی بسیار متفاوت بود وشایستگی کامل را برای صعود به لیگ برتر داشت.

آمارها به شرح ذیل است:

بهترین تیم: نساجی (قهرمان لیگ)

بهترین گلزن: فردین نجفی با ۱۹ گل(پارس جنوبی جم)

بهترین پاسور: حسین شنانی با ۱۱ پاس گل (نساجی)

بهترین خط حمله: ۴۸ گل نساجی

ضعیف‌ترین خط حمله: ۱۶ گل داماش و نود ارومیه

بهترین خط دفاع: مس شهربابک با ۱۴ گل خورده

ضعیف‌ترین خط دفاع: داماش گیلان با ۵۶ گل خورده

بیشترین برد: نساجی با ۲۰ پیروزی

کمترین برد: داماش گیلان با ۲ پیروزی

بیشترین باخت: داماش گیلان با ۱۹ شکست

کمترین باخت: مس شهربابک با ۴ شکست

بیشترین تساوی: هوادار و پالایش نفت بندرعباس با ۱۷ تساوی

کمترین تساوی: نساجی با ۹ تساوی

فوتبال ایران

غبیشاوی مربی گلرهای استقلال شد

نادر غبیشاوی، دروازه‌بان سابق باشگاه‌های فوتبال ایران، به عنوان مربی گلرهای استقلال به جمع دستیاران سهراب بختیاری‌زاده اضافه شده است. او که از چهره‌های شناخته‌شده فوتبال جنوب کشور محسوب می‌شود، سابقه حضور در کادر فنی تیم‌هایی چون تراکتور، خونه‌به‌خونه بابل، ذوب‌آهن، پیکان، فولاد خوزستان، مس کرمان و چند تیم دیگر را در کارنامه دارد و در سال‌های گذشته با مربیانی همچون محمد ربیعی و جواد نکونام نیز همکاری کرده است. غبیشاوی از این پس مربی گلرهای استقلال است.

یورش باشگاه‌های لیگ برتری به تهران

با شرایط حاکم بر وضعیت فعلی کشورمان این روزها شاهد حضور باشگاه‌های لیگ برتری در پایتخت هستیم و این در حالی رخ می‌دهد که باشگاه‌ها از برگزاری اردوهای آماده‌سازی در خارج از کشور منع شده‌اند.

سپاهان اصفهان که قصد داشت به ترکیه برود، با صادرنشدن مجوز بعد از برگزاری اردوی اولیه در اصفهان، راهی پایتخت شده است و در تهران به تمرینات و آماده‌سازی تیم مشغول است. فولاد خوزستان هم همین شرایط را تجربه کرده و حالا شاگردان مطهری در پایتخت هستند. ذوب‌آهن اصفهان هم برای برگزاری اردوی آماده‌سازی راهی تهران شده است. با توجه به گرمی هوا و شرایط جنگی حاکم بر جنوب کشور بیشتر تیم‌های حاضر در لیگ برتر، پایتخت را برای برگزاری اردوهای آماده‌سازی انتخاب کرده‌اند. فعلاً سه تیم از استان‌های دیگر راهی تهران شده‌اند که به نظر می‌رسد به تعداد آنها نیز افزوده خواهد شد.

این در شرایطی است که پایتخت علاوه بر میزبانی از این باشگاه‌ها، باید از بازی‌های پلی‌آف، جام حذفی و ... نیز فعلاً میزبانی کند و با این شرایط به نظر می‌رسد تهران ظرفیت کافی برای این اردوها و مسابقات را ندارد و یکی دو ورزشگاه آماده برای برگزاری بازی‌ها، احتمالاً قبل از شروع بازی‌های لیگ برتر، این ظرفیت را از دست خواهند داد.

شهریار به تراکتور پیوست

شهریار مغانلو، با امضای قراردادی رسمی به جمع شاگردان ربیعی اضافه شد. مغانلو که سابقه حضور در تیم ملی فوتبال ایران و حضور در جام جهانی ۲۰۲۶ را در کارنامه دارد، فوتبال حرفه‌ای خود را از پیکان آغاز کرد و در ادامه پیراهن تیم‌های ملوان، سانتا کلارا پرتغال، پرسپولیس، سپاهان و اتحاد کلبا امارات را بر تن کرده است.

تمدید عاشوری با گل‌گهر

نوید عاشوری بازیکن باتجربه تیم گل‌گهر سیرجان با تمدید قراردادش در فصل جدید، هفتمین فصل حضورش در این تیم را تجربه خواهد کرد و در میانه میدان زیر نظر مهدی رحمتی بازی خواهد کرد. عاشوری که پیش از حضور در گل‌گهر سیرجان در تیم نساجی مازندران بازی می‌کرد بعد از حضور در گل‌گهر به یکی از بازیکنان کلیدی این تیم در سال‌های اخیر تبدیل شد و حالا زیر نظر هفتمین سرمربی هم برای سرمه‌ای‌پوشان بازی خواهد کرد.

پایان حضور دو بازیکن خارجی فولاد

متئوس کاستا که در نیم‌فصل لیگ گذشته از مس رفسنجان به فولاد پیوست، خیلی زود با مصدومیت روبه‌رو شد و فرصت حضور در هیچ مسابقه‌ای را به دست نیاورد. دوران حضور این وینگر برزیلی در اهواز بدون انجام بازی رسمی به پایان رسید و او در تابستان از جمع قرمزپوشان خوزستانی جدا شد. گوستاوو بلانکو نیز دیگر بازیکن خارجی فولاد بود که همکاری‌اش با این باشگاه به پایان رسید. مهاجم ۳۴ ساله آرژانتینی پس از جدایی از استقلال راهی اهواز شد و در مجموع ۳۴ مسابقه با پیراهن فولاد به میدان رفت. او در این مدت سه گل به ثمر رساند و دو پاس گل ثبت کرد.

سپاهان - فولاد در ورزشگاه دستگردی

باشگاه سپاهان با حضور در تهران، چند روزی اردوی آمادگی را برگزار خواهد کرد و در روزهای پایانی هفته در بازی‌های تدارکاتی به مصاف فولاد خوزستان خواهد رفت. بازی تدارکاتی سپاهان و فولاد در ورزشگاه دستگردی برگزار خواهد شد.

مانع بزرگ برای بازگشت نوراللهی

مذاکرات در روزهای اخیر بین باشگاه پرسپولیس و احمد نوراللهی آغاز شده، اما با توجه به قرارداد این بازیکن با باشگاه کلبا، جلب رضایت تیم اماراتی چندان آسان نیست. عدد سنگین ۸۰۰ هزار یورو برای فسخ قرارداد احمد نوراللهی با تیم کلبا، در حال حاضر مهم‌ترین مشکل در مسیر بازگشت این بازیکن به پرسپولیس محسوب می‌شود. البته مدیران باشگاه پرسپولیس قصد دارند با مذاکره با طرف اماراتی، این مبلغ را کاهش داده و ضمن پرداخت یک دستمزد معقول به احمد نوراللهی، زمینه بازگشت او به رختکن پرسپولیس را فراهم کنند. این انتقال به این زودی صورت نخواهد گرفت و مستلزم برگزاری چند جلسه مذاکره و حتی احتمال سفر مدیران باشگاه پرسپولیس به دبی برای نهایی کردن این توافق است. نکته مهم اینجاست که خود احمد نوراللهی بی‌میل به بازگشت به فوتبال ایران نیست.

روایت

فرمول برنده شدن در نبرد تاکتیکی فینال جام جهانی ۲۰۲۶ چیست؟

بهترین دفاع جهان مقابل جادوی مسی

پس از ۱۰۳ مسابقه، یک ماه رقابت فشرده و حذف ۴۶تیم، جام جهانی ۲۰۲۶ به آخرین پرده خود رسیده است. یکشنبه‌شب در ورزشگاه مت‌لایف نیوجرسی، اسپانیا و آرژانتین برای فتح مهم‌ترین جام فوتبال جهان مقابل یکدیگر قرار می‌گیرند؛ دیداری که نه‌تنها تقابل دو تیم بزرگ، بلکه نبرد دو سبک متفاوت فوتبالی است.

اسپانیا با نمایش‌هایی مقتدرانه و کم‌نقص به فینال رسیده و بسیاری آن را کامل‌ترین تیم جام می‌دانند. در سوی مقابل، آرژانتین با شخصیت قهرمانانه و درخشش همیشگی لیونل مسی بار دیگر خود را به آستانه فتح جهان رسانده است.

پایبند به فلسفه

اگرچه اسپانیا جام را با تساوی بدون گل مقابل کیپ‌ورد آغاز کرد، اما آن مسابقه تنها لغزش تیم لوئیس دلافوئنته بود. لاروخا در ادامه به یکی از مقتدرترین تیم‌های تورنمنت تبدیل شد و تا آستانه فینال تنها یک گل دریافت کرده است.

اسپانیا همچنان بر پایه همان فلسفه‌ای بازی می‌کند که سال‌ها هویت فوتبال این کشور را ساخته است؛ مالکیت توپ، پاس‌های کوتاه و کنترل کامل جریان مسابقه. در قلب این سیستم، رودری قرار دارد؛ هافبکی که بیش از هر بازیکن دیگری در این جام پاس داده و ریتم بازی اسپانیا را تعیین کرده است.

در کنار او، پائو کوبارسی ۱۹ساله نیز به یکی از کشفیات بزرگ مسابقات تبدیل شده و با خروج‌های دقیق از خط دفاع و پاس‌های عمقی، نقش مهمی در آغاز حملات تیمش ایفا کرده است.

قدرت اسپانیا فقط به زمان مالکیت توپ محدود نمی‌شود. یکی از مهم‌ترین ویژگی‌های این تیم، توانایی فوق‌العاده در بازپس‌گیری سریع توپ پس از از دست دادن آن است.

شاگردان دلافوئنته بلافاصله پس از لو رفتن توپ، با فشار شدید روی بازیکنان حریف، اجازه شکل‌گیری ضدحمله را نمی‌دهند. همین مسأله باعث شده اسپانیا در بسیاری از مسابقات عملاً حریفان را در زمین خود محبوس کند و کنترل کامل بازی را در اختیار داشته باشد.

سلاح مخفی لاروخا در کناره‌ها

یکی از نقاط قوت اصلی اسپانیا در این جام، استفاده از مدافعان کناری در فاز هجومی بوده است. مارک کوکوریا و پدرو پورو بارها با نفوذهای خود خطوط دفاعی حریفان را بهم ریخته‌اند. به‌ویژه پورو که علاوه بر نقش دفاعی، دو گل مهم نیز برای اسپانیا به ثمر رسانده و یکی از مهره‌های کلیدی تیمش محسوب می‌شود. هماهنگی او با لامین یامال در سمت راست بارها برای رقبا دردسرساز شده است.

همه راه‌ها به مسی ختم می‌شود

هر تحلیل تاکتیکی درباره آرژانتین در نهایت به یک نام می‌رسد؛ لیونل مسی. فوق‌ستاره ۳۹ساله با هشت گل و چهار پاس گل، مؤثرترین بازیکن جام بوده و همچنان مهم‌ترین مهره تیمش محسوب می‌شود. آمارها نشان می‌دهد یک‌سوم موقعیت‌های خطرناک آرژانتین توسط او خلق شده و نقش او در ساختار هجومی تیم غیرقابل انکار است.

مسی در این جام بارها نشان داده که حتی اگر دقایق طولانی از جریان بازی دور باشد، تنها یک لحظه کافی است تا نتیجه مسابقه را تغییر دهد.

نقطه ضعف آرژانتین

در کنار تمام نقاط قوت، آرژانتین یک ضعف مشخص نیز داشته است. بخش عمده گل‌های دریافتی این تیم از کناره‌های زمین شکل گرفته و مدافعان کناری آلبی‌سلسته در چند مسابقه با مشکلات جدی روبه‌رو بوده‌اند.

این موضوع می‌تواند بهترین فرصت برای اسپانیا باشد؛ تیمی که بخش مهمی از حملاتش را از جناحین طراحی می‌کند و مدافعان کناری‌اش نقش پررنگی در خلق موقعیت دارند.

نکته‌ای که اسپانیا نباید فراموش کند، توانایی خارق‌العاده آرژانتین در دقایق پایانی است. ۱۲گل از ۱۹گل آلبی‌سلسته در این جام پس از دقیقه۷۵ به ثمر رسیده و بسیاری از آنها نتیجه مسابقه را تغییر داده‌اند.

به همین دلیل حتی اگر اسپانیا در آستانه پیروزی قرار داشته باشد، باز هم نمی‌تواند آسوده خاطر باشد؛ زیرا تیم اسکالونی بارها نشان داده که در لحظات بحرانی خطرناک‌تر از همیشه می‌شود.

نبردی میان نظم و نبوغ

فینال جام جهانی ۲۰۲۶ تقابل دو رویکرد متفاوت در فوتبال مدرن است. اسپانیا با سازماندهی، مالکیت توپ و انسجام گروهی به اینجا رسیده و آرژانتین با روحیه جنگندگی، کیفیت فردی و جادوی مسی.

یک طرف بهترین خط دفاع مسابقات قرار دارد و طرف دیگر تیمی که بیشترین گل‌های جام را به ثمر رسانده است. شاید همین تضاد جذاب‌ترین ویژگی فینال باشد؛ مسابقه‌ای که در آن نظم اسپانیایی برابر نبوغ آرژانتینی قرار می‌گیرد و تنها یکی از آنها می‌تواند بر بام فوتبال جهان بایستد.

لیونل مسی- لامین یامال؛ از حمام تا فینال جام‌جهانی!

دست تقدیـــر!

گزارش یک

«شاید لیونل مسی نوزادان زیادی را در آغوش گرفته باشد، شاید هم فقط یک اتفاق باشد؛ اما برای کسانی که ایمان دارند، شانس همان نام دیگری برای خداست.» این را لوئیس دلا فوئنته، سرمربی اسپانیا، می‌گوید و معتقد است برخی اتفاقات زندگی فراتر از تصادف هستند.

کافی است به یکی از معروف‌ترین عکس‌های فوتبال نگاه کنید؛ تصویری که این روزها دوباره همه جا دیده می‌شود. در آن عکس، لیونل مسی، بهترین بازیکن تاریخ از نگاه بسیاری، نوزادی را در یک وان پلاستیکی حمام می‌کند؛ نوزادی که سال‌ها بعد به لامین یامال تبدیل شد؛ ستاره‌ای که حالا در فینال جام جهانی ۲۰۲۶ مقابل مسی قرار می‌گیرد.

خوان مونفورت، عکاسی که آن تصویر را ثبت کرد، می‌گوید پیش از آن به سرنوشت اعتقادی نداشت، اما حالا نظرش تغییر کرده است.

این عکس اواخر سال ۲۰۰۷ گرفته شد؛ زمانی که روزنامه «اسپورت» با همکاری بارسلونا و یونیسف در حال تهیه تقویمی برای خیریه بود. برای هر ماه، یکی از بازیکنان بارسلونا در کنار یک کودک عکس می‌گرفت. رونالدینیو ستاره آن روزها، ماه ژوئیه را داشت و مسی برای ماه ژانویه انتخاب شده بود. لامین یامال که آن زمان تنها چهار ماه داشت، به لطف ثبت‌نام مادرش، شیلا، در قرعه‌کشی انتخاب شد. مونفورت شب قبل هنگام حمام کردن دختر خودش ایده استفاده از یک وان پلاستیکی و اردک اسباب‌بازی به ذهنش رسید و همان وسایل را به نیوکمپ برد.

مسی آن زمان هنوز جوان و بسیار خجالتی بود و یامال هم نوزادی کوچک. با کمک مادر لامین، عکاس توانست تصویری را ثبت کند که بعدها به یکی از نمادین‌ترین عکس‌های تاریخ فوتبال تبدیل شد؛ عکسی که حالا با رسیدن این دو نفر به فینال جام جهانی، معنایی کاملاً تازه پیدا کرده است.

بعد از آن، همه چیز فراموش شد. خوان مونفورت عکس را داخل کشوی آرشیوش گذاشت؛ تصویری در میان هزاران عکس دیگر، بدون اینکه بداند روزی به یکی از نمادین‌ترین تصاویر تاریخ فوتبال تبدیل خواهد شد.

سال‌ها بعد، در جریان یورو ۲۰۲۴، منیر نصراوی، پدر لامین یامال، این عکس را در شبکه‌های اجتماعی منتشر کرد و زیر آن نوشت: «آغاز دو افسانه.»

انتشار این تصویر همه را شگفت‌زده کرد. چگونه آن نوزاد چهارماهه که کاملاً اتفاقی برای عکاسی انتخاب شده بود، به لامین یامال تبدیل شده بود؟ و چگونه آن نوجوان خجالتی ۱۹ ساله، به لیونل مسی افسانه‌ای بدل شده بود؟ چرا این عکس تا آن زمان دیده نشده بود؟ حتی خود لامین یامال هم از وجودش خبر نداشت.

وقتی بعدها مونفورت این عکس را به یامال نشان داد، او گفت چیزی از آن به خاطر ندارد؛ طبیعی هم بود، چون تنها چهار ماه داشت.

مونفورت تعریف می‌کند که بعد از انتشار عکس، یک نگرانی عجیب سراغش آمد: «اگر اصلاً آن نوزاد لامین نباشد چه؟» اما خیلی زود یونیسف و بارسلونا تأیید کردند که عکس کاملاً واقعی است.

زمان‌بندی انتشار تصویر هم فوق‌العاده بود. تنها چهار روز بعد، لامین یامال با گل تماشایی خود مقابل فرانسه، اسپانیا را به فینال یورو ۲۰۲۴ رساند و نامش را بر سر زبان‌ها انداخت. مونفورت این اتفاق را شبیه یک معجزه می‌داند، هرچند پدر یامال بعدها با شوخی به او گفت: «شاید این لامین بود که به مسی برکت داد، نه برعکس!»

حالا با صعود آرژانتین و اسپانیا به فینال جام جهانی، همان عکس دوباره در سراسر دنیا منتشر شده است. مونفورت می‌گوید تلفنش از زمان قطعی شدن این فینال لحظه‌ای آرام نگرفته است.

مدتی قبل، عکس را دوباره به لامین یامال نشان دادند. او با لبخند گفت: «ان‌شاءالله بتوانم در فینال مقابل مسی بازی کنم.» سرنوشت، این آرزو را هم محقق کرد. قرار بود اسپانیا و آرژانتین چند ماه قبل در دیدار فینالیسیما روبه‌روی هم قرار بگیرند، اما آن مسابقه برگزار نشد. حالا آنها در مهم‌ترین بازی فوتبال جهان مقابل هم صف‌آرایی می‌کنند.

یامال با نگاه به عکس قدیمی گفت: «من کمی بزرگتر شده‌ام... لئو هم همین‌طور.»

هر دو زیر نگاه میلیون‌ها نفر رشد کردند. چند سال بعد از آن عکس، یامال دوباره کنار مسی قرار گرفت؛ این بار در زمین تمرین بارسلونا. دیگر آن نوزاد ناشناس نبود. استعدادش در تیم محلی لا تورتا کشف شده بود و به آکادمی لاماسیا پیوسته بود. او به یاد می‌آورد که اولین بار در ۱۳ سالگی، وقتی مردم در یک پارک او را شناختند، فهمید زندگی‌اش دیگر مثل قبل نخواهد بود.

مسی این مسیر را بهتر از هر کسی می‌شناسد و شباهت‌های او با لامین یامال فقط به فوتبال محدود نمی‌شود.

مسی در ۱۲ سالگی از آرژانتین به کاتالونیا آمد و با قراردادی که روی یک دستمال کاغذی امضا شد، به بارسلونا پیوست. لامین یامال هم فرزند خانواده‌ای مهاجر است؛ پدرش اهل مراکش و مادرش اهل گینه استوایی است. او در کاتالونیا متولد شد و پس از هر گل، با نشان دادن اعداد با دست‌هایش به محله روکافوندا ادای احترام می‌کند؛ محله‌ای که بخش بزرگی از ساکنانش با فقر دست‌وپنجه نرم می‌کنند و جمعیت زیادی از مهاجران مراکشی در آن زندگی می کنند .

یامال می‌توانست برای تیم ملی مراکش بازی کند، اما بدون تردید اسپانیا را انتخاب کرد. مسی هم در گذشته این امکان را داشت که برای اسپانیا به میدان برود، اما آرژانتین را برگزید؛ کشوری که شاید دیرتر از انتظار او را پذیرفت، اما حالا بیش از هر زمان دیگری دوستش دارد.

یامال بارها گفته است: «مسی بهترین بازیکن تاریخ است.» با این حال، وقتی درباره او صحبت می‌کند، معمولاً با احتیاط و احترام پاسخ می‌دهد و کمتر احساساتی می‌شود.

دلیلش ساده است؛ اگرچه مسی برای او بهترین فوتبالیست تاریخ است، اما نیمار همیشه الگوی دوران کودکی‌اش بوده است.

در سبک بازی و حتی شخصیت یامال، شباهت‌های بیشتری به نیمار دیده می‌شود؛ از شادی و خلاقیت گرفته تا جسارت و بازی‌های نمایشی. خودش هم بارها گفته است: «زندگی برای زندگی کردن است.»

او اولین بار در هفت‌سالگی نیمار را در نیوکمپ دید. مسی هم آنجا بود، اما این نیمار بود که بیشتر توجهش را جلب کرد. بعدها ساعت‌ها ویدیوهای نیمار را تماشا می‌کرد، سعی داشت حرکاتش را تقلید کند و حتی تابستان گذشته برای دیدن او به برزیل سفر کرد.

با این حال، هرچقدر هم که نیمار الهام‌بخش او بوده باشد، امروز همه لامین یامال را با یک نفر مقایسه می‌کنند؛ لیونل مسی .

> کافی است به یکی از معروف‌ترین عکس‌های فوتبال نگاه کنید؛ تصویری که این روزها دوباره همه جا دیده می‌شود. در آن عکس، لیونل مسی، بهترین بازیکن تاریخ از نگاه بسیاری، نوزادی را در یک وان پلاستیکی حمام می‌کند؛ نوزادی که سال‌ها بعد به لامین یامال تبدیل شد

عکس: Getty Images

رکورد شکست‌ناپذیری فابیان و جادوی اویارسابال در فینال‌ها

دو برگ برنده دلافوئنته در فینال

چهره

در آستانه فینال جام جهانی ۲۰۲۶ برابر آرژانتین، اسپانیا بیش از هر زمان دیگری به ستاره‌هایی نیاز دارد که در لحظات بزرگ تفاوت را رقم بزنند. در میان ستارگان پرشمار لاروخا، دو نام بیش از همه توجه‌ها را به خود جلب کرده‌اند؛ فابیان رویس و میکل اویارسابال، دو بازیکنی که آمار و ارقام نشان می‌دهد حضورشان برای اسپانیا خوش‌یمن بوده است.

فابیان رویس در صورتی که در دیدار فینال برابر آرژانتین به میدان برود، پنجاهمین بازی ملی خود را انجام خواهد داد، مسابقه‌ای که می‌تواند یک رکورد ویژه را نیز برای او حفظ کند.

اسپانیا در ۴۹ بازی قبلی که این هافبک آندلسی در ترکیبش حضور داشته، هرگز شکست نخورده است. تنها ناکامی این دوران، شکست در ضربات پنالتی فینال لیگ ملت‌های اروپا ۲۰۲۵ مقابل پرتغال بود که در آمار رسمی به عنوان شکست ثبت نمی‌شود.

ستاره سابق پاری‌سن‌ژرمن که زمانی هم‌تیمی لیونل مسی بود، اکنون تنها چند گام با رکورد تاریخی کارلوس مارچنا فاصله دارد. مارچنا در ۵۶ بازی متوالی با پیراهن اسپانیا طعم شکست را نچشید و رکوردی را به نام خود ثبت کرد که پیش از آن در اختیار گارینشا، اسطوره فوتبال برزیل بود.

فابیان در طول این جام جهانی روزهای متفاوتی را تجربه کرده است. او در برخی مسابقات جایگاه ثابت خود را از دست داد، اما لوئیس دلافوئنته بار دیگر به او اعتماد کرد و این تصمیم نتیجه داد. عملکرد درخشان او در دیدارهای حساس برابر بلژیک و فرانسه، بار دیگر اهمیت این هافبک ۳۰ ساله را در ترکیب اسپانیا نشان داد.

در کنار فابیان، میکل اویارسابال نیز به عنوان مرد فینال‌های فوتبال اسپانیا شناخته می‌شود. مهاجم رئال سوسیه‌داد تاکنون پنج گل در جام جهانی ۲۰۲۶ به ثمر رسانده و از این حیث به رکورد تاریخی داوید ویا و امیلیو بوتراگوئنو در یک دوره جام جهانی رسیده است.

اما آنچه اویارسابال را به بازیکنی ویژه تبدیل می‌کند، توانایی‌اش در درخشش در مسابقات سرنوشت‌ساز است. او گل قهرمانی رئال سوسیه‌داد در فینال کوپا دل‌ری را به ثمر رساند، در فینال المپیک توکیو گل زد، در فینال لیگ ملت‌های اروپا برابر فرانسه موفق به گلزنی شد و مهم‌تر از همه، گل قهرمانی اسپانیا در فینال یورو ۲۰۲۴ مقابل انگلیس را وارد دروازه حریف کرد.

اویارسابال در فصل جاری نیز با ۱۴ گل در ۱۵ بازی ملی، یکی از آماده‌ترین مهاجمان فوتبال اروپا بوده است. حالا اسپانیا امیدوار است در بزرگ‌ترین شب فوتبال جهان نیز این مهاجم گلزن بار دیگر نقش ناجی را ایفا کند.

در فینالی که نگاه‌ها بیشتر به لیونل مسی و لامین یامال دوخته شده، شاید سرنوشت جام جهانی را دو بازیکن کم‌سروصداتر رقم بزنند؛ فابیان رویس، مرد شکست‌ناپذیر اسپانیا و میکل اویارسابال، متخصص بازی‌های بزرگ. دو طلسمی که لاروخا امیدوار است یک بار دیگر برایش خوش‌شانسی بیاورند.

رویارویی یامال و دوستانش با قهرمان کودکی‌شان

مسی برابر نسلی که از او الگو گرفت

سوژه

فینال جام جهانی ۲۰۲۶ میان آرژانتین و اسپانیا تنها نبردی برای فتح جام نیست؛ این مسابقه تقابل دو نسل از فوتبال جهان است. در یک سوی میدان، لیونل مسی ۳۹ ساله قرار دارد؛ اسطوره‌ای که همچنان برای کسب یک جام جهانی دیگر می‌جنگد. در سوی دیگر، نسلی از بازیکنان اسپانیا ایستاده‌اند که سال‌ها با تماشای جادوی او در بارسلونا رشد کرده‌اند و حالا باید مقابل بزرگترین الگوی فوتبالی زندگی خود قرار بگیرند.

نماد این داستان لامین یامال است؛ ستاره جوان بارسلونا که بسیاری او را وارث طبیعی مسی در نوکمپ می‌دانند. بازیکنی که با پیراهن شماره ۱۰ بارسا، سبک بازی، دریبل‌ها و خلاقیتش بارها با اسطوره آرژانتینی مقایسه شده است. اما این بار یامال به جای الهام گرفتن از مسی، باید راهی برای شکست دادن او پیدا کند.

البته یامال تنها بازیکنی نیست که تحت تأثیر میراث مسی قرار دارد. در ترکیب اسپانیا، چهره‌هایی مانند پائو کوبارسی، گاوی، پدری، فران تورس، دنی اولمو، اریک گارسیا و خوآن گارسیا نیز حضور دارند؛ بازیکنانی که هر کدام به شکلی با مسی ارتباط داشته‌اند. برخی از آنها در رختکن بارسلونا کنار او بازی کرده‌اند و برخی دیگر در سال‌های حضور در آکادمی لاماسیا از نزدیک تمریناتش را تماشا می‌کردند.

پدری یکی از معدود بازیکنان اسپانیاست که فرصت همبازی شدن با مسی را داشته است. او در فصل پایانی حضور مسی در بارسلونا کنار این فوق‌ستاره بازی کرد و همراه او قهرمانی جام حذفی اسپانیا را جشن گرفت. گاوی، کوبارسی و یامال نیز از نسلی هستند که هر روز در مجموعه تمرینی بارسلونا شاهد حضور بهترین بازیکن تاریخ باشگاه بودند و رؤیای رسیدن به جایگاه او را در سر می‌پروراندند.

نکته مشترک میان تمام این بازیکنان، تحسین بی‌حد و حصرشان نسبت به مسی است. تقریباً همه آنها در مصاحبه‌های مختلف، مسی را بهترین فوتبالیست تاریخ معرفی و بارها اعتراف کرده‌اند که آرزوی بازی در کنار او را داشته‌اند. برای این نسل، مسی فقط یک ستاره نبود؛ او نمادی از خلاقیت، نبوغ و رؤیایی بود که هر کودک فوتبال‌دوست در ذهن خود می‌ساخت.

میراث مسی در بارسلونا تنها با آمار خیره‌کننده، ۴ قهرمانی لیگ قهرمانان اروپا، ۱۰عنوان لالیگا و ۷ توپ طلا تعریف نمی‌شود. تأثیر واقعی او را می‌توان در نسلی دید که با تماشای گل‌ها و دریبل‌هایش بزرگ شد و تلاش کرد بخشی از آن جادو را تکرار کند. نسلی که امروز ستون اصلی تیم ملی اسپانیا را تشکیل می‌دهد.

با این حال، در فینال جام جهانی جایی برای احساسات و تحسین وجود ندارد. بازیکنان جوان اسپانیا باید برای ۹۰ دقیقه یا حتی بیشتر، تمام خاطرات کودکی خود را کنار بگذارند. آنها دیگر نمی‌توانند فقط تماشاگر نبوغ مسی باشند؛ بلکه باید مأموریت دشوار متوقف کردن او را بر عهده بگیرند.

شاید همین موضوع زیباترین روایت فینال ۲۰۲۶ باشد؛ آخرین فصل‌های دوران پرافتخار مسی در برابر نسلی که تحت تأثیر او شکل گرفته است. استاد در برابر شاگردان، اسطوره مقابل وارثانش؛ نبردی که فراتر از یک مسابقه فوتبال، داستان انتقال میراث از یک نسل به نسل بعدی را روایت می‌کند.

آینده مربیگری امیر در خطر است

هراس از تکمیل پازل ناکامی‌ها در جام ملت‌ها

محمد قراگزلو
خبرنگار

امیر قلعه‌نویی سرمربی تیم ملی در جام ملت‌های آسیا خواهد بود و دوران سرمربیگری او به بیش از چهارسال خواهد رسید. قلعه‌نویی خیلی دوست داشت که حضور در جام جهانی را تجربه کند و با حمایت مدیران فدراسیون و شرایط پیچیده کشور به این آرزوی خود دست یافت. او همواره تصور می‌کرد بعد از ناکامی در جام ملت‌های آسیای ۲۰۰۷ و آنچه در بازی یک چهارم نهایی مقابل کره جنوبی در ضربات پنالتی اتفاق افتاد نمی توان پسوند «ناکام» را به او سنجاق کرد و فرصت عرض اندام به او داده نشده است. قلعه‌نویی شکست در آن مرحله از جام ملت‌های اسیای ۲۰۰۷ را طبیعی می‌دانست اما رفتار رسانه‌ها و منتقدان بعد از آن باخت را همواره زیر سؤال می‌برد تا اینکه دوباره به سرمربیگری تیم ملی رسید.

بعد از آن و در دوره دوم مربیگری تیم ملی، قلعه‌نویی یک جام ملت‌ها را پشت سر گذاشت که یک دستاورد اولیه برایش داشت؛ شکست ژاپن با فوتبالی قابل دفاع اما آخر قصه آن جام هم چیزی جز ناکامی نبود. باخت به قطر در نیمه‌نهایی باعث شد تا دوباره او در موضع ضعف قرار بگیرد اما سر پا ایستاد تا دوباره در جام جهانی عرض اندام کند. در واقع قلعه‌نویی به جام جهانی به عنوان فرصت بسیار بزرگی برای اثبات توانایی‌های فنی‌اش نگاه می‌کرد اما اینجا هم خوش‌شانس نبود. پنالتی سوخته و گل‌های مردود اعلام شده به علاوه رقم خوردن سه نتیجه همزمان علیه صعود تیم ملی، همه بدشانسی‌هایی بود که نصیبش شد تا حتی با وجود ثبت نامش به عنوان تنها مربی ایرانی شکست ناپذیر در جام جهانی باز هم در رسیدن به هدف نهایی ناکام بماند.

امروز باید پذیرفت حتی اگر امیر قلعه‌نویی در هر سه تورنمنتی که سرمربی تیم ملی بوده بدشانسی آورده اما یک مربی ناکام به حساب می‌آید چرا که در رسیدن به اهدافی که برای خودش ترسیم کرده و انتظار می‌رفت محقق کند عاجز مانده است. تیم ملی ایران دو بار با قلعه‌نویی در جام ملت‌های آسیا حذف شد و یک بار در جام جهانی ۴۸ تیمی از گروهش صعود نکرد. حالا هر چقدر که درباره عوامل و دست‌اندازهای مسیر او در این سه تورنمنت یا حتی بدشانسی‌ها حرف بزنیم در اصل قضیه تغییری ایجاد نخواهد کرد.

واقعیت تلخ است و حتی دوستداران امیر قلعه‌نویی هم باید بپذیرند که او در تیم ملی یک مربی ناکام به حساب می‌آید چرا که از حیث کسب نتیجه (قهرمانی در آسیا و صعود از مرحله گروهی جام جهانی) و ساختن نسل در تیم ملی دستاوردی نداشته است. این در مورد هر مربی چه ایرانی چه خارجی و چه نامدار و چه غیر مشهور هم مصداق دارد و بزرگترین مربیان دنیا هم با شدیدترین انتقادها مواجه و راحت برکنار می‌شوند.

امروز که چهار سال و چهار ماه از حضور امیر قلعه‌نویی می‌گذرد خیلی سخت بتوان نقاط پررنگی از کارنامه کاری او در تیم ملی پیدا کرد و حتی اگر در یک سال اخیر جنگ و مشکلات سیاسی عرصه را بر او و تیم ملی تنگ کرده باشد در سه سال قبل از آن هم که شرایط مهیا بوده او و گروه فنی‌اش اتفاق ویژه‌ای در تیم ملی رقم نزدند که مجاب‌مان کند ابقای قلعه‌نویی می‌تواند برای موفقیت در جام ملت‌های آسیا امیدوارکننده باشد.

فارغ از آنچه منتقدان و کارشناسان در این باره چه می‌گویند و چه نکاتی را مطرح می‌کنند، رئیس فدراسیون فوتبال با در نظر گرفتن نکاتی که طی روزهای اخیر و حتی در جلسه با وزیر مطرح کرده اعتقاد دارد قلعه‌نویی باید بماند و در جام ملت‌های آسیای تیم ملی ایران را رهبری کند. با این حساب قلعه‌نویی از فیفادی آینده که کمتر از دو ماه بعد خواهد بود حرکت خود برای موفقیت در جام ملت‌های آسیا را آغاز خواهد کرد اما دو نکته از همین حالا واضح و مشخص است و همین‌ها کار سرمربی تیم ملی را بسیار دشوارتر از جام جهانی خواهد کرد.

قلعه‌نویی امروز متهم است که در تیم ملی نسل‌سازی نکرده و پیرترین تیم فوتبال ایران را به جام جهانی برده و میدان داده است که حتماً خودش توجیهاتی برای این اقدامش دارد. او همچنین به نتیجه مورد نظر که همان صعود از مرحله گروهی است دست نیافته و هر چقدر بخواهیم نباختن تیم او را بزرگ و یک دستاورد فنی قلمداد کنیم اصل قضیه که همان ناکامی است تغییری نخواهد کرد. با در نظر گرفتن این شرایط امیر قلعه‌نویی امروز محکوم به قهرمانی در جام ملت‌های آسیاست و حتی رسیدن به نیمه‌نهایی نیز برای او موفقیت نسبی محسوب نخواهد شد.

از سوی دیگر او محکوم به تغییر نسل در تیم ملی است و حتی اگر با توجیهات خاص خود یا کمبود زمان فرصت پوست‌اندازی و جوان‌سازی نداشته باشد یا این اقدام شجاعانه را ریسک بداند و به آن تن ندهد فقطی و فقط کار خودش را سخت کرده است چرا که قهرمان نشدن با یک تیم پیر در آسیا شکستی بزرگتر و دردناک‌تر برای او و فوتبال ایران خواهد بود و قطعاً میزان انتقادها بیشتر و شدیدتر از آن چیزی است که طی روزهای اخیر اتفاق افتاد.

کمتر از شش ماه دیگر تا شروع جام ملت‌های آسیا ۲۰۲۷ باقی مانده و چنانچه قلعه‌نویی در تفکرات خود، چه در خصوص مسائل فنی شامل انتخاب بازیکن، کادر فنی، اطرافیان تیم ملی و... تجدید نظر نکند فقط کار خودش را دشوارتر کرده چرا که در صورت تداوم ناکامی‌هایش، حتی آینده مربیگری‌اش در فوتبال ایران را به خطر خواهد انداخت.

قهرمانی جام ملت‌ها، فوتبال ایران را نجات نمی‌دهد

نسل سازی، مهم‌ترین مأموریت قلعه‌نویی

حمیدرضا عرب
خبرنگار

تیم ملی فوتبال ایران در این برهه که شاید همه نگاه‌ها به موفقیت در جام ملت‌های آتی دوخته شده باشد، به نسل‌سازی نیازمند است. مأموریت و راهبردی که شاید در نگاه اول با انتظار عمومی برای قهرمانی همسو نباشد، اما در بلندمدت می‌تواند فوتبال ایران را به جایگاه واقعی خود برساند.

اگر امیر قلعه‌نویی تنها با هدف قهرمانی در جام ملت‌های آسیا تیمش را آماده کند، ممکن است تمام برنامه‌ریزی‌های او بر هم بریزد. یعنی هم جام قهرمانی را از دست بدهد که احتمالش کم نیست و هم فرصتی برای ساختن یک میراث برای آینده.

بدون شک قهرمانی در جام ملت‌های آسیا حتی در صورت تحقق نیز تضمینی برای آینده فوتبال ایران نخواهد بود. آنچه امروز فوتبال ایران بیش از هر چیز به آن احتیاج دارد، ساختن تیمی است که چهار سال بعد در جام جهانی بتواند عملکردی متفاوت از دوره‌های گذشته ارائه دهد.

واقعیت این است که دیگر صرف صعود به جام جهانی مهم نیست. با افزایش سهمیه آسیا و احتمال گسترش جام جهانی به ۶۴ تیم در دوره‌های آینده، رسیدن به این مسابقات دیگر دشوارترین مأموریت فوتبال ایران نخواهد بود.

چالش اصلی از لحظه حضور در جام جهانی آغاز می‌شود. نقطه‌ای که تیم ملی باید نشان دهد توان رقابت با قدرت‌های فوتبال جهان را دارد و می‌تواند از مرحله گروهی عبورکند و مهم‌تر اینکه نمایشی جسورانه از خود به‌جا بگذارد.

در عین حال جام جهانی اخیر نیز بار دیگر نشان داد که رتبه جهانی یا همان رنکینگ، تضمین‌کننده موفقیت نیست. تیم‌هایی مانند مراکش و نروژ که پیش از مسابقات در جایگاهی نزدیک به ایران قرار داشتند، نمایش‌هایی قابل قبول ارائه دادند و مسیر متفاوتی را طی کردند. حتی مصر که در سید پایین‌تری نسبت به ایران قرار داشت، عملکرد بهتری در مسابقات داشت و توانست از مرحله گروهی صعود کند در حالی که ایران، با وجود قرار گرفتن در سید دوم، نتوانست از گروه بالا برود.

این تفاوت نشان می‌دهد که موفقیت در تورنمنت‌های بزرگ بیش از آنکه به جایگاه در رنکینگ فیفا وابسته باشد، به شخصیت تیمی، آمادگی ذهنی و فرهنگ رقابت در مسابقات بزرگ بستگی دارد.

نمونه آشکار فقدان چنین روحیه‌ای در بازیکنان تیم ملی نتیجه دیدار برابر نیوزیلند بود. مسابقه‌ای که ایران نتوانست سه امتیاز کامل آن را کسب کند.

شاید بتوان گفت نیوزیلند بعدها برابر تیم‌هایی مانند بلژیک و مصر نیز نتایج قابل قبولی گرفت، اما برای تیمی که سودای حضور قدرتمند در جام جهانی را دارد، ناتوانی در شکست چنین حریفی زنگ هشداری جدی است.

این نتیجه بیش از آنکه یک ضعف فنی را نشان دهد، از کمبود روحیه پیروزی‌خواهی و ذهنیت برنده در تیم ملی حکایت دارد.

در تیم‌های بزرگ بازیکنانی وجود دارند که از نظر ذهنی برای بردن برنامه‌ریزی شده‌اند و در دشوارترین شرایط نیز شخصیت رقابتی خود را حفظ می‌کنند. این بخش از مسئولیت شخصیت‌سازی مستقیماً به کادر فنی بازمی گردد.

امیر قلعه‌نویی و همکارانش باید بتوانند بازیکنان را از نظر ذهنی برای حضور در تورنمنت‌های بزرگ آماده کنند. کاری که شاید حتی از تمرینات تاکتیکی نیز مهم‌تر باشد.

البته یک واقعیت دیگر نیز وجود دارد. بخش قابل توجهی از بازیکنان فعلی تیم ملی سال‌هاست در بالاترین سطح فوتبال ایران و آسیا حضور دارند. آنها تجربه فراوانی کسب کرده‌اند، اما همین تجربه گاهی باعث می‌شود تغییر نگرش یا ایجاد انگیزه‌های تازه در وجود آنها دشوارتر شود.

بازیکنان باتجربه معمولاً استقلال بیشتری در تصمیم‌گیری دارند و میزان تأثیرپذیری آنها از فرامین کادر فنی نسبت به بازیکنان جوان کمتر است. به همین دلیل، ایجاد تحول در تیم ملی با همین ترکیب شاید بسیار سخت‌تر از آن چیزی باشد که تصور می‌شود.

از همین رو، شاید مهم‌ترین مأموریت قلعه‌نویی نه قهرمانی در جام ملت‌های آسیا، بلکه آغاز یک نسل‌سازی واقعی باشد.

فوتبال ایران به خونی تازه نیاز دارد. بازیکنانی که با انگیزه، عطش موفقیت و ذهنیتی متفاوت وارد تیم ملی شوند و بتوانند طی چهار سال آینده به ستون‌های اصلی تیم تبدیل شوند.

چنین نگاهی، هرچند ممکن است در کوتاه‌مدت با فراز و نشیب همراه باشد، اما در بلندمدت سرمایه‌ای ارزشمند برای فوتبال ایران به همراه خواهد آورد.

البته کارنامه سال‌های اخیر امیر قلعه‌نویی این امید را چندان پررنگ نمی‌کند.

او در یک دهه گذشته بیش از آنکه به عنوان مربی‌ای شناخته شود که نسل جدیدی را معرفی می‌کند، به استفاده از بازیکنان باتجربه و کم‌ریسک گرایش داشته است.

این محافظه‌کاری شاید در لیگ نتیجه‌بخش باشد، اما در فوتبال ملی که افق آن چهار یا حتی هشت سال آینده است، نمی‌تواند پاسخگوی نیازهای فوتبال ایران باشد.

جام ملت‌های آسیا، به‌ویژه با میزبانی عربستان، یکی از سخت‌ترین دوره‌های این رقابت‌ها خواهد بود. بسیاری از تیم‌های آسیایی پس از حضور در جام جهانی تجربه بیشتری کسب کرده‌اند و فاصله فنی آنها با مدعیان سنتی کمتر شده است.

در چنین شرایطی تصور قهرمانی ایران بدون ایجاد تحول اساسی خوشبینانه است.

شاید بهترین میراثی که امیر قلعه‌نویی بتواند از خود در تیم ملی بر جای بگذارد، نه یک جام، بلکه ساختن تیمی باشد که چهار سال بعد و حتی بیشتر با شخصیت، جسارت و کیفیتی بالاتر در جام جهانی حاضر شود.

فوتبال ایران به خونی تازه نیاز دارد و بی‌تعارف قهرمانی در جام ملت‌های آسیا نیز فوتبال ایران را نجات نخواهد داد. فوتبالی که به زودی بازیکنانی همچون طارمی، قدوس، محمدی، خلیل‌زاده، کنعانی‌زادگان، رضاییان، بیرانوند عزت‌اللهی و... باید کفش‌های‌شان را بیاویزند. حال اینکه زودتر از اینها قطعاً جهانبخش، حاجی‌صفی و این قبیل بازیکنان باید خداحافظی خود را اعلام کنند اما دیگر افراد نیز عمر فوتبالی آنچنانی نخواهند داشت و نساختن نسلی برای بعد از این اسامی فوتبال ایران را دچار چالشی عمیق خواهد کرد.

ابهام تازه بعد از توضیحات رئیس فدراسیون فوتبال

اگر مکزیک راه‌حل بود، چرا دیر به آن رسیدیم؟

نشست بررسی عملکرد فدراسیون فوتبال در جام جهانی ۲۰۲۶ که با حضور وزیر ورزش و جوانان، مدیران فدراسیون فوتبال و برخی از مدیران ورزش کشور برگزار شد یک نکته مهم داشت؛ جمله‌ای از مهدی تاج که شاید مهم‌ترین نکته این جلسه بود. مهدی تاج در این نشست اعلام کرد اگر از ابتدا محل استقرار تیم ملی در مکزیک مشخص می‌شد، ایران می‌توانست حدود ۱۰ روز زودتر راهی این کشور شود و با اختلاف ساعت، شرایط آب‌وهوایی و فضای منطقه سازگار شود؛ موضوعی که به اعتقاد او می‌توانست بخشی از مشکلات آماده‌سازی تیم ملی را کاهش دهد.

همین جمله اما یک سؤال مهم را به وجود می‌آورد؛ اگر مکزیک بهترین راه‌حل برای آماده‌سازی تیم ملی بود، چرا این تصمیم از ماه‌ها قبل گرفته نشد؟ البته فدراسیون برای برگزاری مسابقاتش در مکزیک تلاش کرد اما هیچ وقت به برپایی کمپ اصلی در مکزیک فکر نکرده بود.

از همان روزی که قرعه جام جهانی مشخص شد و قرار شد ایران در آمریکای شمالی به میدان برود، مشخص بود که موضوع ورود به آمریکا می‌تواند به یکی از چالش‌های اصلی تیم ملی تبدیل شود. روابط سیاسی ایران و آمریکا، سختگیری‌های احتمالی در صدور مجوزهای ورود و پیچیدگی‌های اداری، موضوع تازه‌ای نبود که تنها چند هفته مانده به مسابقات آشکار شود. به همین دلیل انتظار می‌رفت فدراسیون فوتبال از همان ابتدا علاوه بر برنامه اصلی، چند سناریوی جایگزین را نیز روی میز داشته باشد.

یکی از این سناریوها می‌توانست استقرار زودهنگام در مکزیک باشد؛ کشوری که هم از نظر جغرافیایی به محل برگزاری مسابقات نزدیک بود و هم می‌توانست فرصت ارزشمندی برای تطبیق بازیکنان با اختلاف ساعت و شرایط اقلیمی فراهم کند. اگر امروز مسئولان فدراسیون معتقدند حضور ۱۰ روز زودتر در مکزیک می‌توانست به تیم ملی کمک کند، طبیعی است این پرسش مطرح شود که چرا مقدمات اجرای این طرح از ماه‌ها قبل فراهم نشد؟

یکی دیگر از ابهام‌ها به موضوع ویزای مکزیک بازمی‌گردد. اگر احتمال استقرار در این کشور وجود داشت، آیا امکان آغاز زودتر فرایند دریافت ویزا، رزرو محل اقامت و هماهنگی‌های اجرایی وجود نداشت؟

در فوتبال حرفه‌ای امروز، تیم‌های ملی برای تورنمنت‌های بزرگ معمولاً چندین سناریو را همزمان پیش می‌برند تا اگر یکی از مسیرها به هر دلیل با مشکل مواجه شد، برنامه جایگزین بدون اتلاف زمان اجرا شود. سؤال اینجاست که آیا چنین برنامه‌ای برای تیم ملی ایران هم وجود داشت یا تصمیم به حضور در مکزیک زمانی جدی شد که دیگر فرصت کافی از دست رفته بود؟

موضوع فقط مکزیک نیست؛ بلکه اصل «برنامه جایگزین» است. در مدیریت حرفه‌ای، به‌ویژه در رویدادی مانند جام جهانی، داشتن پلن B و حتی پلن C یک ضرورت محسوب می‌شود. وقتی احتمال بروز موانع سیاسی یا اجرایی وجود دارد، مدیران باید از قبل برای آن آماده باشند، نه اینکه پس از بروز مشکل به دنبال راه‌حل بگردند. اگر فدراسیون از همان ابتدا احتمال سخت شدن روند ورود به آمریکا را در نظر گرفته بود، شاید بخشی از دغدغه‌های روزهای منتهی به جام جهانی هرگز به وجود نمی‌آمد.

البته این پرسش‌ها به معنای نادیده گرفتن دشواری‌های موجود نیست. برگزاری جام جهانی در سه کشور، پیچیدگی‌های لجستیکی خاص خود را داشت و بسیاری از تیم‌ها نیز با چالش‌های مشابه روبه‌رو بودند. اما تفاوت تیم‌های موفق با سایرین، در میزان آمادگی آنها برای مواجهه با بحران‌هاست. هرچه برنامه‌ریزی دقیق‌تر باشد، تأثیر اتفاقات غیرمنتظره نیز کمتر خواهد بود.

نکته مثبت جلسه اخیر وزارت ورزش، پذیرش این واقعیت بود که در فرایند آماده‌سازی تیم ملی، نقاط قابل اصلاح وجود داشته است. آسیب‌شناسی صادقانه، اولین گام برای پیشرفت است؛ اما گام مهم‌تر، تبدیل این آسیب‌شناسی به یک دستورالعمل عملی است. اگر امروز همه به این نتیجه رسیده‌اند که اردوی زودهنگام در مکزیک می‌توانست به سود تیم ملی باشد، باید این تجربه به یک درس مدیریتی تبدیل شود؛ درسی که اجازه ندهد در جام ملت‌های آسیا یا حتی جام جهانی بعدی، دوباره فرصت‌های ارزشمند به دلیل نبود برنامه جایگزین از دست برود.

شاید دیگر نتوان نتیجه جام جهانی ۲۰۲۶ را تغییر داد، اما می‌توان از آن درس گرفت. مهم‌ترین درس هم شاید همین باشد؛ در فوتبال حرفه‌ای، موفقیت فقط به کیفیت بازیکنان و تصمیم‌های فنی وابسته نیست. گاهی یک تصمیم مدیریتی که چند ماه زودتر گرفته می‌شود، می‌تواند به اندازه یک گل سرنوشت یک تیم را تغییر دهد.

روایت

۱۰ تصمیم سرنوشت‌ساز امیر در دو ماه آینده

از جوانگرایی تا تعیین هدف نهایی

جام جهانی ۲۰۲۶ با همه تلخی‌ها و شیرینی‌هایش به پایان رسید، اما برای تیم ملی ایران این پایان، در واقع آغاز یک مسیر تازه است. شاگردان امیر قلعه‌نویی برابر نیوزیلند، بلژیک و مصر شکست نخوردند، اما سه مساوی برای صعود کافی نبود تا ایران با وجود ارائه نمایش‌هایی قابل قبول، از دور مسابقات کنار برود. حالا کمتر از دو ماه تا آغاز برنامه‌های آماده‌سازی جدی برای جام ملت‌های آسیا باقی مانده و کادر فنی باید چند تصمیم مهم و سرنوشت‌ساز بگیرد؛ تصمیم‌هایی که می‌تواند شانس ایران برای پایان دادن به حسرت چند دهه‌ای قهرمانی آسیا را افزایش دهد.

۱-آغاز واقعی جوانگرایی: جام جهانی نشان داد تیم ملی همچنان به تجربه بازیکنان باسابقه نیاز دارد، اما همزمان ثابت کرد که زمان اعتماد بیشتر به نسل جدید هم فرا رسیده است. فیفادی‌های پیش رو بهترین فرصت برای دادن دقایق بیشتر به بازیکنان جوان است تا بدون فشار مسابقات رسمی، خودشان را نشان دهند. اگر این روند از امروز آغاز نشود، کادر فنی در جام ملت‌ها دوباره ناچار خواهد شد تنها به نفرات باتجربه تکیه کند.

۲-تعیین تکلیف خط دفاع: خط دفاع ایران در جام جهانی عملکرد نسبتاً قابل قبولی داشت، اما افزایش سن برخی مدافعان اصلی موضوعی نیست که بتوان آن را نادیده گرفت. جام ملت‌ها مسابقاتی فشرده است و مصدومیت یا محرومیت می‌تواند معادلات را بر هم بزند. بنابراین قلعه‌نویی باید از حالا جانشینان آماده‌ای برای مدافعان اصلی در نظر بگیرد تا در صورت نیاز، تیم ملی بدون افت کیفیت به کارش ادامه دهد.

۳-ایجاد رقابت درون دروازه: علیرضا بیرانوند همچنان شماره یک تیم ملی محسوب می‌شود، اما هیچ پستی نباید بدون رقابت باشد. حضور چند دروازه‌بان آماده در اردوها باعث می‌شود سطح تمرینات بالاتر برود و دروازه‌بان اول نیز انگیزه بیشتری برای حفظ جایگاهش داشته باشد. تجربه تیم‌های موفق نشان داده رقابت سالم، یکی از عوامل مهم موفقیت در تورنمنت‌های بزرگ است.

۴-پیدا کردن جانشین برای مهره‌های کلیدی: تیم ملی در چند پست به بازیکنان خاصی وابسته است. اگر یکی از این مهره‌ها به هر دلیل مصدوم یا محروم شود، نباید ساختار تیم دچار مشکل شود. کادر فنی باید از همین حالا برای هر پست دست‌کم یک جانشین آماده داشته باشد؛ بازیکنی که در بازی‌های دوستانه فرصت کافی برای هماهنگی با ترکیب اصلی را به دست آورده باشد.

۵-تعیین تکلیف خط حمله: مهدی طارمی همچنان مهم‌ترین مهره هجومی ایران است، اما سؤال اصلی این است که بهترین شریک او چه کسی خواهد بود. آیا تیم ملی با دو مهاجم بازی می‌کند یا تنها یک مهاجم نوک خواهد داشت؟ پاسخ این سؤال باید در مسابقات تدارکاتی مشخص شود. هرچه هماهنگی مهاجمان بیشتر باشد، قدرت گلزنی تیم نیز افزایش خواهد یافت.

۶-انتخاب سیستم ثابت: یکی از مهم‌ترین وظایف کادر فنی، رسیدن به یک هویت تاکتیکی مشخص است. تغییر مداوم سیستم شاید در برخی مسابقات مفید باشد، اما در تورنمنتی مانند جام ملت‌ها، بازیکنان باید کاملاً بدانند وظیفه‌شان چیست. اگر تیم ملی با یک آرایش مشخص به ثبات برسد، هماهنگی خطوط مختلف نیز بیشتر خواهد شد و بازیکنان با اعتماد به نفس بالاتری وارد زمین می‌شوند.

۷-انتخاب حریفان تدارکاتی مناسب: شاید مهم‌ترین تصمیم خارج از زمین، انتخاب مسابقات دوستانه باشد. بازی با تیم‌هایی که سبک‌های مختلفی دارند، می‌تواند نقاط ضعف تیم ملی را آشکار کند. رویارویی با تیم‌های صرفاً ضعیف شاید نتیجه خوبی به همراه داشته باشد، اما کمکی به آماده شدن برای جام ملت‌ها نمی‌کند. ایران به بازی‌هایی نیاز دارد که کادر فنی را با چالش‌های واقعی روبه‌رو کند.

۸-ملاک دعوت؛ آمادگی یا سابقه: جام جهانی نشان داد هیچ بازیکنی نباید جایگاه تضمین‌شده‌ای در تیم ملی داشته باشد. عملکرد بازیکنان در باشگاه‌هایشان باید مهم‌ترین معیار دعوت باشد. اگر بازیکنان احساس کنند تنها با عملکرد خوب می‌توانند پیراهن تیم ملی را حفظ کنند، کیفیت رقابت در اردوها نیز افزایش پیدا خواهد کرد و این موضوع به سود تیم خواهد بود.

۹-ساختن نیمکتی تأثیرگذار: در فوتبال امروز، تیم‌هایی موفق هستند که تنها به ۱۱ بازیکن اصلی متکی نباشند. بازیکنان تعویضی باید بتوانند روند مسابقه را تغییر دهند؛ چه با حفظ نتیجه و چه با افزایش فشار هجومی. قلعه‌نویی باید در اردوهای آینده به نفرات نیمکت نیز همان اندازه اهمیت بدهد که به ترکیب اصلی می‌دهد تا در روزهای سخت، ابزار لازم برای تغییر جریان بازی را در اختیار داشته باشد.

۱۰-مشخص کردن هدف نهایی: هدف تیم ملی در جام ملت‌ها باید از همین امروز مشخص باشد. آیا صرفاً رسیدن به مراحل پایانی موفقیت محسوب می‌شود یا تنها قهرمانی می‌تواند رضایت افکار عمومی را جلب کند؟ وقتی هدف از ابتدا روشن باشد، برنامه‌ریزی، انتخاب نفرات و حتی سبک بازی نیز بر همان اساس شکل می‌گیرد. بعد از تجربه ارزشمند جام جهانی، انتظار از تیم ملی ایران چیزی کمتر از رقابت جدی برای فتح جام نیست.

جام جهانی ۲۰۲۶ نقاط قوت و ضعف تیم ملی را به خوبی نمایان کرد. حالا زمان تصمیم‌گیری است؛ تصمیم‌هایی که شاید در ظاهر کوچک به نظر برسند، اما می‌توانند سرنوشت تیم ملی را در مهم‌ترین تورنمنت قاره تغییر دهند. اگر امیر قلعه‌نویی و همکارانش از فرصت دو ماه آینده بهترین استفاده را ببرند، ایران می‌تواند با تیمی کامل‌تر، آماده‌تر و هماهنگ‌تر راهی جام ملت‌های آسیا شود؛ تیمی که نه فقط برای حضور آبرومندانه، بلکه برای شکستن طلسم قهرمان نشدن پا به میدان بگذارد.

Iran Varzeshi Newspaper

iranvarzeshii

www.INN.ir/sport

• یکشنبه ۲۸ تیر ۱۴۰۵ • ۴ صفر ۱۴۴۸
• سال سی‌ام • شماره ۸۱۶۶

ایران ورزشی

• صاحب امتیاز: خبرگزاری جمهوری اسلامی
• مجری: مؤسسه فرهنگی و مطبوعاتی ایران
• رئیس هیات مدیره: صادق حسین جابری انصاری
• مدیرعامل و مدیر مسئول : علی متقیان
• سردبیر ارشد مؤسسه: هادی خسرو شاهین
• سردبیر ایران ورزشی: علی جوادی
• تلفن: ۱۴ـ۸۸۵۰۴۱۱۳ • نمابر: ۸۴۷۱۱۱۷۳
• چاپ: چاپخانه مؤسسه جام جم
• سازمان آگهی‌ها: ۱۸۷۷ ۸۸۵۰۱۳۰۰ ـ ۸۸۷۴۶۵۸۳
• امور مشترکین: ۸۸۷۴۸۸۰۰ ـ ۸۸۵۲۱۹۵۴
• نشانی: تهران، خیابان خرمشهر، شماره ۲۰۸
• صندوق پستی: ۵۳۸۸-۱۵۸۷۵

دگرگون شدن زندگی به لطف درخشش در جام جهانی!

ووزینیا، دروازه‌بان ۴۰ ساله کیپ‌ورد، حالا دیگر یک چهره ناشناخته در فوتبال نیست؛ او پس از درخشش در جام جهانی ۲۰۲۶ به یکی از محبوب‌ترین بازیکنان این رقابت‌ها تبدیل شده است. این دروازه‌بان که پیش از این برای یک باشگاه دسته دومی بازی می‌کرد و زندگی آرامی داشت، حالا با پدیده‌ای کاملاً متفاوت روبه‌رو شده است. او روز گذشته در مصاحبه‌ای درباره تغییرات زندگی‌اش پس از جام جهانی صحبت کرد و گفت دیگر نمی‌تواند مانند گذشته آزادانه در خیابان‌ها رفت‌وآمد کند، چراکه به یک چهره شناخته‌شده تبدیل شده است. این موضوع خیلی زود به واقعیت تبدیل شد؛ زمانی که ووزینیا برای صرف غذا همراه خانواده‌اش به یک رستوران رفت و هنگام خروج، تمام حاضران از جای خود بلند شدند و برای او ایستاده دست زدند. داستان او شبیه یک فیلم سینمایی است؛ بازیکنی که در ۴۰ سالگی شاید تصور نمی‌کرد روزی مقابل تیم‌هایی مانند اسپانیا و آرژانتین، دو فینالیست جام جهانی بدرخشد و نامش در سراسر جهان مطرح شود. ووزینیا نه‌تنها با واکنش‌های درخشان خود درون دروازه، بلکه با شخصیت و فروتنی‌اش قلب هواداران را به‌دست آورد. او باعث شد بسیاری از مردم جهان با فوتبال کیپ‌ورد آشنا شوند و حالا یکی از نمادهای زیبای جام جهانی ۲۰۲۶ است.

روایت

آتش‌سوزی جنگلی شرایط آب‌وهوایی را به هم ریخت

تهدید جدید فینال جام جهانی

شرایط برگزاری مسابقات در جام جهانی ۲۰۲۶ در طول این تورنمنت بارها مورد توجه قرار گرفته است؛ از گرمای شدید و ارتفاع بعضی شهرها گرفته تا کیفیت زمین. حالا نگرانی جدیدی پیش از فینال میان اسپانیا و آرژانتین ایجاد شده؛ آلودگی هوا ناشی از دود آتش‌سوزی‌های جنگلی.

اسپانیا و آرژانتین امشب در ورزشگاه مت‌لایف در نیوجرسی در آخرین بازی جام جهانی ۲۰۲۶، برای قهرمانی جهان مقابل هم قرار می‌گیرند. این مسابقه ساعت ۳ بعدازظهر به وقت شرقی آمریکا، ۱۲ ظهر به وقت غرب آمریکا و ۸ شب به وقت بریتانیا آغاز خواهد شد.

در روزهای نزدیک به فینال، کیفیت هوای منطقه نیویورک و نیوجرسی تحت تأثیر دود ناشی از آتش‌سوزی‌های جنگلی در کانادا قرار گرفت. این دود به چندین شهر بزرگ آمریکا رسیده و باعث کاهش کیفیت هوا شده است.

بااین حال، شرایط هوا در روز جمعه بهتر شد و طبق اطلاعات فعلی، پیش‌بینی‌ها برای روز مسابقه امیدوارکننده‌تر است. فیفا نیز پس از بررسی شرایط و گفت‌وگوهای غیررسمی با مسئولان مرتبط، اعلام کرده که در حال حاضر نگرانی جدی درباره تأثیر آلودگی هوا بر برگزاری فینال وجود ندارد.

آتش‌سوزی‌های کانادا چگونه نیویورک و نیوجرسی را تحت تأثیر قرار داد؟

آلودگی هوای روزهای اخیر در منطقه نیویورک و نیوجرسی، نتیجه دود ناشی از آتش‌سوزی‌های گسترده جنگلی در شمال انتاریوی کانادا بوده است. این دود به سمت جنوب حرکت کرده و بخش‌هایی از شمال شرق آمریکا را تحت تأثیر قرار داده است.

مرکز بین‌سازمانی آتش‌سوزی جنگلی کانادا (CIFFC) روز جمعه اعلام کرد که ۸۹۷ آتش‌سوزی فعال در این کشور وجود دارد که ۳۱ مورد از آنها در همان روز آغاز شده‌اند. بیشتر این آتش‌سوزی‌ها همچنان خارج از کنترل اعلام شده بودند.

همزمان یک موج گرمای شدید که بخش‌هایی از آمریکای شمالی را درگیر کرده، شرایط را بدتر کرده است. این توده هوای گرم باعث شد دمای هوا در انتاریو و شمال شرق آمریکا به نزدیک ۱۰۰ درجه فارنهایت برسد. در نیویورک نیز روز پنجشنبه دمای ۹۲ درجه فارنهایت (حدود ۳۳ درجه سانتی‌گراد) ثبت شد.

گرمای شدید باعث شد دود آتش‌سوزی‌ها نزدیک سطح زمین باقی بماند و ترکیبی از هوای گرم، مرطوب، غبارآلود و آلوده ایجاد کند.

تا روز جمعه نیویورک یکی از شهرهایی بود که بیشترین آسیب را از کاهش کیفیت هوا دیده بود. شهرهایی مانند دیترویت، واشنگتن و شیکاگو نیز با شرایط نامناسب هوا مواجه شدند.

با این حال، پیش‌بینی بارندگی در روزهای پایانی هفته امیدواری‌هایی ایجاد کرده بود که کیفیت هوا پیش از فینال جام جهانی بهتر شود، هرچند شرایط جوی همچنان قابل پیش‌بینی کامل نیست.

وضعیت کیفیت هوا در محل برگزاری فینال

روز جمعه شاخص کیفیت هوای نیویورک به عدد ۱۸۸ رسید. طبق استانداردهای آژانس حفاظت محیط زیست آمریکا، عدد ۱۵۰ به بالا برای بیشتر افراد ناسالم محسوب می‌شود. در آن روز آسمان نیویورک رنگی متمایل به نارنجی داشت و بوی دود در شهر احساس می‌شد.

ورزشگاه مت‌لایف در ایست رادرفورد نیوجرسی، با ظرفیت حدود ۸۲ هزار و ۵۰۰ نفر، در فاصله کمی از منهتن قرار دارد. با این حال، کیفیت هوا در ایست رادرفورد کمی بهتر از مرکز نیویورک گزارش شد.

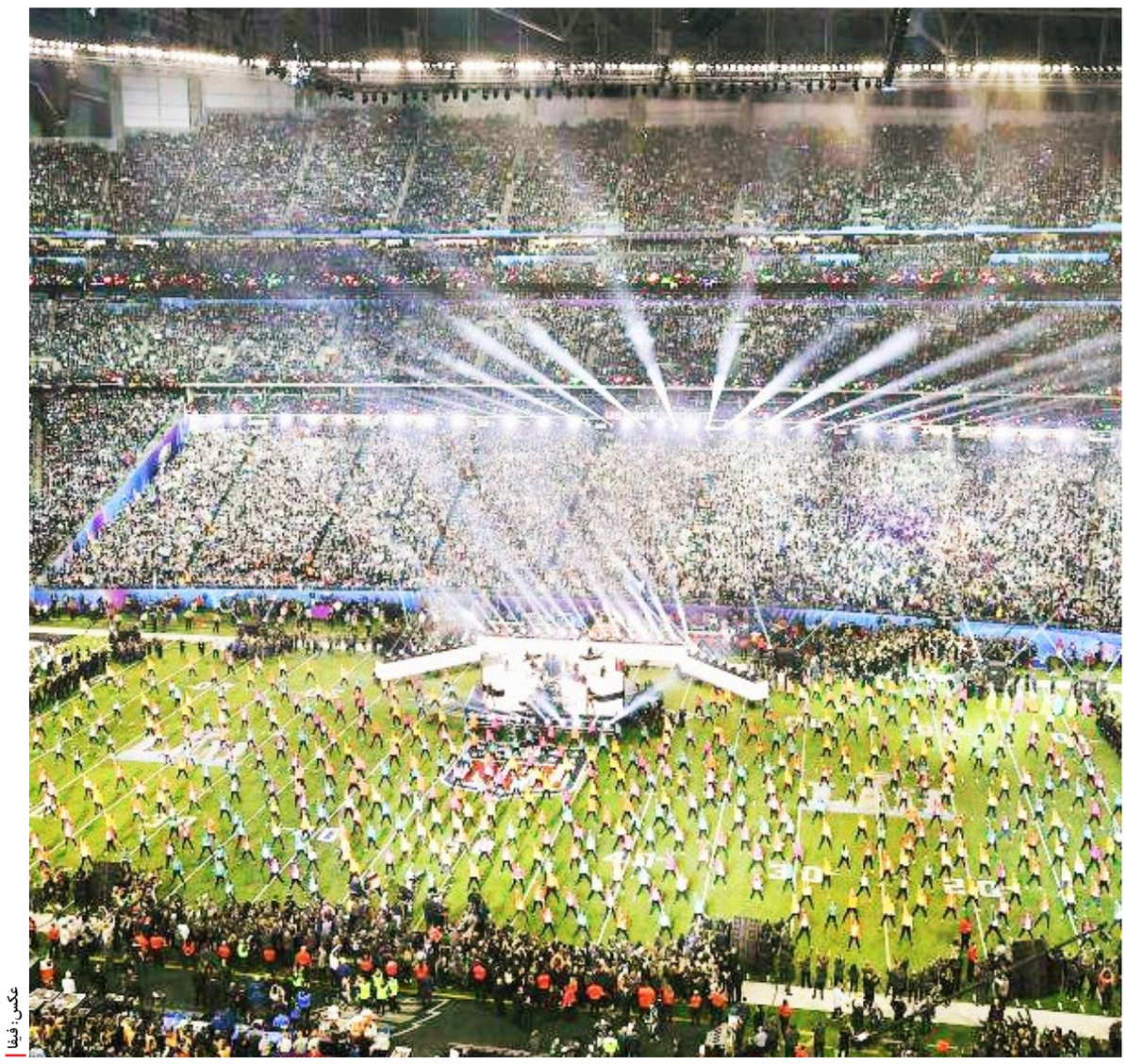
شاخص کیفیت هوا در محل ورزشگاه صبح جمعه ۱۵۸ بود که همچنان در محدوده ناسالم قرار داشت، اما انتظار می‌رفت در ادامه روز شرایط بهتر شود.

پیش‌بینی وضعیت هوا برای فینال جام جهانی

طبق پیش‌بینی هواشناسان، شرایط هوا تا پیش از فینال بهتر خواهد شد. روز جمعه همچنان مقداری دود ناشی از آتش‌سوزی‌های کانادا در منطقه باقی خواهد ماند، اما مدل‌های هواشناسی نشان می‌دهند که شدت آن کمتر از روزهای قبل خواهد بود. برای این روز آسمانی غبارآلود و دمایی نزدیک به ۹۰ درجه فارنهایت (۳۲ درجه سانتی‌گراد) پیش‌بینی شده است.

برای اولین بار در تاریخ جام جهانی

نمایش بین دو نیمه فینال با الهام از سوپربول



عکس: فیفا

گزارش ویژه

ایمان گودرزی
خبرنگار

فینال جام جهانی ۲۰۲۶ میان اسپانیا و آرژانتین فقط یک نبرد فوتبالی نخواهد بود؛ این مسابقه قرار است با اتفاقی تاریخی همراه شود، چرا که برای نخستین بار در تاریخ جام جهانی یک نمایش ویژه در بین دو نیمه برگزار خواهد شد.

دیدار نهایی امشب، علاوه بر رویارویی دو قدرت بزرگ فوتبال جهان، میزبان یک مراسم اختتامیه بزرگ و یک اجرای ویژه خواهد بود؛ اقدامی که فیفا با الهام از سنت محبوب سوپربول فوتبال آمریکایی در نظر گرفته است.

مراسم اختتامیه حدود ۹۰ دقیقه پیش از آغاز مسابقه شروع می‌شود و اجرای پست مالون یکی از بخش‌های اصلی آن خواهد بود. اما اتفاق جدید، برگزاری نخستین نمایش بین دو نیمه در تاریخ جام جهانی است؛ برنامه‌ای که قرار است تجربه‌ای متفاوت برای هواداران داخل ورزشگاه و میلیون‌ها بیننده تلویزیونی در سراسر جهان ایجاد کند.

چه کسانی در نمایش حضور دارند؟

طراحی این نمایش بر عهده کریس مارتین، خواننده گروه کلدپلی، است و قرار است مجموعه‌ای از چهره‌های مطرح موسیقی جهان در آن حضور داشته باشند.

از جمله هنرمندان معرفی‌شده برای این اجرا می‌توان به جاستین بیبر، شکیرا، برنا بوی، گروه بی‌تی‌اس، مدونا و گوستاوو دودامل، رهبر ارکستر سرشناس ونزوئلایی، اشاره کرد.

همچنین گروه کر پی‌اس ۲۲ نیویورک در کنار اعضای کلدپلی روی صحنه خواهد رفت و شخصیت‌های محبوب خیابان سسیم و ماپت‌ها نیز بخشی از این نمایش خواهند بود.

فیفا این برنامه را ترکیبی از فوتبال، موسیقی و تأثیر اجتماعی توصیف کرده و اعلام کرده است که این نمایش در حمایت از صندوق آموزشی فیفا و سازمان گلوبال سیتیزن برگزار می‌شود؛ پروژه‌ای که هدف آن جمع‌آوری ۱۰۰ میلیون دلار برای گسترش دسترسی کودکان سراسر جهان به آموزش باکیفیت و فرصت‌های فوتبالی است.

تجربه جام باشگاه‌های جهان؛ آزمونی برای جام جهانی

اگرچه این نخستین اجرای بین دو نیمه در جام جهانی است، اما فیفا پیش از این ایده مشابهی را در جام باشگاه‌های جهان سال گذشته آزمایش کرده بود.

آن نمایش نیز توسط کریس مارتین طراحی شده بود و در واقع نوعی تمرین برای فینال جام جهانی محسوب می‌شد. در آن مسابقه، اجرا روی سکویی در بخش بالایی ورزشگاه انجام شد که از زاویه تلویزیونی جذاب بود، اما واکنش هواداران حاضر در ورزشگاه چندان مثبت نبود.

این بار اما انتظار می‌رود نمایش مستقیماً روی زمین برگزار شود تا تجربه‌ای نزدیک‌تر و پرهیجان‌تر برای تماشاگران ایجاد کند.

با این تغییر، فینال جام جهانی ۲۰۲۶ علاوه بر تقابل مسی و یامال، اسپانیا و آرژانتین، به یکی از بزرگ‌ترین رویدادهای سرگرمی تاریخ فوتبال نیز تبدیل خواهد شد.

چرا نمایش بین دو نیمه فینال حدود ۲۰ دقیقه طول می‌کشد؟

فیفا پیش از این اعلام کرده بود که اجرای بین دو نیمه حدود ۱۱ دقیقه خواهد بود، اما هنوز زمان دقیق کل این بخش را اعلام نکرده است. با این حال، برخی منابع گفته‌اند که فیفا قصد دارد این وقفه حدود ۲۰ دقیقه ادامه داشته باشد.

در فینال جام باشگاه‌های جهان سال گذشته، خود نمایش حدود ۱۰ دقیقه بود، اما کل زمان بین دو نیمه بیش از ۲۴ دقیقه طول کشید. دلیل اصلی این بود که علاوه بر اجرای برنامه، آماده‌سازی و جمع کردن تجهیزات نیز زمان زیادی می‌برد.

در سوپربول فوتبال آمریکایی نیز چنین اتفاقی رایج است و به‌دلیل برپایی صحنه‌های بزرگ، وقفه بین دو نیمه گاهی به ۲۰ تا ۳۰ دقیقه یا بیشتر می‌رسد.

آیا این موضوع جنجالی است؟

بله، به‌خصوص از نظر ورزشی. طبق قوانین هیأت بین‌المللی فوتبال (IFAB)، زمان استراحت بین دو نیمه نباید بیشتر از ۱۵ دقیقه باشد، مگر با اجازه داور. بنابراین افزایش این زمان به حدود ۲۰ دقیقه، اتفاقی غیرمعمول در فوتبال محسوب می‌شود و می‌تواند شرایط متفاوتی برای بازیکنان و مربیان ایجاد کند.

تأثیر این وقفه طولانی روی بازیکنان چیست؟

استراحت طولانی ممکن است باعث شود بازیکنان از ریتم مسابقه خارج شوند. برای همین آنها باید در رختکن همچنان بدن خود را گرم نگه دارند، حرکت کنند، آب بنوشند و تغذیه مناسب داشته باشند تا برای شروع نیمه دوم آماده بمانند.

برگزاری چنین نمایش‌هایی در مسابقات بزرگ در حال افزایش است. پیش از این، نمونه‌هایی از آن در فینال جام باشگاه‌های جهان و همچنین فینال کوپاآمریکا ۲۰۲۴ دیده شده بود.

برگزاری نمایش بین دو نیمه در مسابقات بزرگ پیش از این هم با انتقادهایی همراه بوده است. کنفدراسیون فوتبال آمریکای جنوبی (کونمبول) برای اولین بار چنین نمایشی را در فینال کوپا آمریکا در ورزشگاه هارد راک میامی برگزار کرد که اجرای شکیرا بخشی از آن بود.

طولانی شدن زمان استراحت بین دو نیمه، اعتراض نستور لورنزو، سرمربی کلمبیا را به همراه داشت. او گفت: «فکر می‌کنم نیمه باید ۱۵ دقیقه باشد، چون قانون همین است. ما وقتی ۱۶ دقیقه بعد به زمین برگشتیم، جریمه شدیم. اما حالا به خاطر برگزاری یک کنسرت، ممکن است تیم‌ها ۲۰ تا ۲۵ دقیقه بعد به زمین برگردند.»

او ادامه داد: «این موضوع می‌تواند روی شرایط بدنی بازیکنان تأثیر بگذارد. آنها ممکن است بیش از حد سرد شوند. آن دقایقی که در رختکن برای ریکاوری سپری می‌شود، بسیار مهم است و مردم نمی‌دانند برای رسیدن به این سطح از آمادگی چه زحمتی کشیده می‌شود.»

در همان فینال کوپاآمریکا بین آرژانتین و کلمبیا، بازیکنان حدود ۲۶ دقیقه منتظر آغاز نیمه دوم بودند.

تأثیر نمایش روی کیفیت زمین

فیفا هنوز جزئیات زیادی درباره نحوه اجرای نمایش بین دو نیمه فینال جام جهانی منتشر نکرده و مشخص نیست صحنه چگونه در زمین نصب و جمع‌آوری خواهد شد.

برگزاری مراسم افتتاحیه و اختتامیه برای فیفا تجربه‌ای قدیمی است، اما تفاوت بزرگ این است که این مراسم‌ها معمولاً قبل از شروع بازی برگزار می‌شوند و زمان کافی برای آماده‌سازی وجود دارد. در مقابل، نمایش بین دو نیمه باید در مدت کوتاهی انجام شود.

در ورزشگاه مت‌لایف که میزبان فینال است، در مسابقات قبلی کادر نگهداری زمین در فاصله بین دو نیمه اقداماتی مانند بررسی چمن، پر کردن بخش‌های آسیب‌دیده، جمع کردن قسمت‌های خشک‌شده و آبیاری زمین را انجام می‌دادند.

این اقدامات به‌خصوص در هوای گرم اهمیت زیادی دارد، زیرا خشک شدن چمن می‌تواند سرعت حرکت توپ را کاهش دهد و کیفیت بازی را پایین بیاورد. با ورود یک اجرای بزرگ موسیقی به این زمان کوتاه، کار نگهداری زمین سخت‌تر می‌شود و نگرانی‌هایی درباره کیفیت چمن و حتی سلامت بازیکنان در ادامه مسابقه وجود دارد.

> دیدار نهایی امشب، علاوه بر رویارویی دو قدرت بزرگ فوتبال جهان، میزبان یک مراسم اختتامیه بزرگ و یک اجرای ویژه خواهد بود

چرا فینال جام جهانی نمایش بین دو نیمه دارد؟

برگزاری نمایش ویژه در بین دو نیمه در فوتبال جهان اتفاقی بسیار نادر است، اما در فوتبال آمریکایی سال‌هاست یک سنت محسوب می‌شود. نمایش بین دو نیمه سوپربول هر سال میلیون‌ها بیننده را جذب می‌کند و حتی تبلیغات اطراف آن هم به یک بخش مهم از این رویداد تبدیل شده است.

برای هنرمندان، اجرای سوپربول فرصتی برای دیده شدن در مقیاس جهانی است و برای لیگ فوتبال آمریکایی نیز راهی برای جذب مخاطبان جدید به‌شمار می‌رود.

فیفا هم قصد دارد با اجرای چنین برنامه‌ای، فینال جام جهانی را به یک رویداد بزرگ‌تر تبدیل کند؛ رویدادی که فقط برای هواداران فوتبال نباشد و مخاطبان بیشتری را از دنیای سرگرمی جذب کند.

با توجه به اینکه جام جهانی ۲۰۲۶ بزرگ‌ترین دوره تاریخ این رقابت‌هاست و فینال در آمریکا برگزار می‌شود، فیفا فرصت مناسبی پیدا کرده تا فوتبال را به فضای سرگرمی ورزشی آمریکا نزدیک‌تر کند.

مقایسه با سوپربول

با وجود اینکه جام‌های جهانی معمولاً مراسم افتتاحیه و اختتامیه بزرگی دارند، انتظار نمی‌رود نمایش بین دو نیمه فینال جام جهانی به اندازه سوپربول گسترده و پیچیده باشد.

دلیل اصلی این است که لیگ فوتبال آمریکایی سال‌ها تجربه برگزاری چنین نمایش‌هایی را دارد، اما فیفا تازه وارد این مسیر شده است. به همین دلیل نیز از کریس مارتین، خواننده گروه کلدپلی، برای طراحی این برنامه کمک گرفته شده است.

بزرگ‌ترین تفاوت این است که نمایش بین دو نیمه بخشی از فرهنگ فوتبال نیست. بنابراین ممکن است هواداران فوتبال برای پذیرفتن این تغییر به زمان نیاز داشته باشند. مهم‌ترین نگرانی آنها احتمالاً طولانی شدن زمان استراحت و تأثیر آن بر روند مسابقه خواهد بود.

آیا شبکه‌های تلویزیونی نمایش را کامل پخش می‌کنند؟

با توجه به تجربه پخش سوپربول در آمریکا، انتظار می‌رود شبکه‌های تلویزیونی نمایش بین دو نیمه را به صورت کامل پخش کنند.

در آمریکا، شبکه‌های فاکس و ان‌بی‌سی که حق پخش جام جهانی را به زبان انگلیسی و اسپانیایی در اختیار دارند، تجربه زیادی در پوشش سوپربول دارند و با چنین برنامه‌هایی آشنا هستند.

فیفا نیز اعلام کرده که هواداران می‌توانند این نمایش را از طریق شبکه‌های تلویزیونی محلی خود تماشا کنند.

در بریتانیا، شبکه‌های آی‌تی‌وی و بی‌بی‌سی نیز اعلام کرده‌اند که قصد دارند این اجرا را به‌طور کامل پخش کنند.

البته در کنار نمایش، فرصت کافی برای تحلیل مسابقه، بررسی عملکرد دو تیم و آماده شدن برای شروع نیمه دوم نیز وجود خواهد داشت، زیرا نصب و جمع کردن صحنه باعث طولانی‌تر شدن این وقفه می‌شود.

عکس نوشت

1

نیمار پس از جام جهانی ۲۰۲۶ و حذف در یک‌هشتم نهایی مقابل نروژ، به سانتوس بازگشت. بسیاری مطمئن بودند که این جام جهانی پایان فوتبال و پایان کار اوست، اما ستاره برزیلی تصمیم گرفت به باشگاه عزیزش برگردد و برای جام سودامریکانا بجنگد. فوتبال یکی از بزرگ‌ترین هنرمندان خود را دوباره یافت؛ شاهزاده بازگشته است و فوتبال دوباره لبخند می‌زند.

2

خوان کاپدویا، قهرمان جام جهانی ۲۰۱۰ با اسپانیا، برای حضور در فینال ۲۰۲۶ به همراه فرزندانش دعوت شد، اما ویزای او بدون توضیح رد شد. او در شبکه اجتماعی X از دونالد ترامپ درخواست کمک کرد و گفت رویایش را بر باد رفته می‌بیند. با وجود دعوت رسمی فدراسیون اسپانیا، کشوری که بزرگ‌ترین جام جهانی را برگزار می‌کند، نتوانست ورود یک اسطوره را تضمین کند.

3

پیراهن اسطوره‌ای پله که در فینال جام جهانی ۱۹۵۸ به تن داشت، در حراجی ساتبیز نیویورک به قیمت ۳.۶ میلیون پوند به فروش رسید. فروشنده این پیراهن را در سال ۲۰۰۴ با ۷۰۰۰۰ پوند خریده بود و حالا سودی ۵۰۰۰ درصدی به دست آورده است. این پیراهن، دومین پیراهن گرانقیمت تاریخ فوتبال پس از پیراهن مارادونا (۷.۱ میلیون پوند) شد.