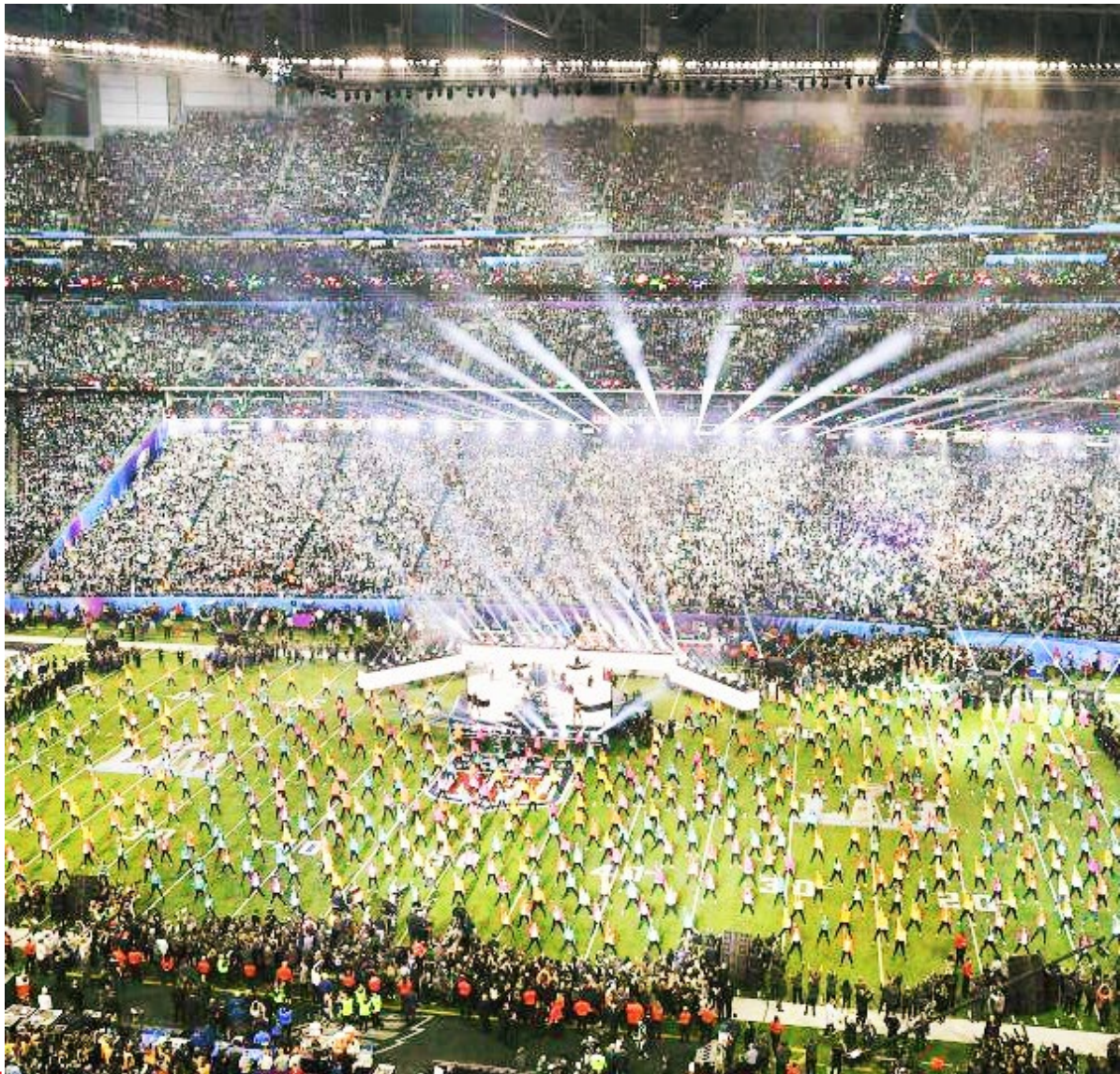


ایران ورزشی

- صاحب امتیاز: خبرگزاری جمهوری اسلامی
- مجری: مؤسسه فرهنگی و مطبوعاتی ایران
- رئیس هیات مدیره: مصادق حسین جباری انصاری
- مدیرعامل و مدیر مسئول : علی متقیان
- سردبیر ارشد مؤسسه: هادی خسرو شاهین
- سردبیر ایران ورزشی: علی جواد
- تلفن: ۱۴ ۸۸۵۵۴۱۱۳ • نمابر: ۸۴۷۱۱۱۳۴
- چاپ: چاپخانه مؤسسه جام جم
- سامان آگهی ها: ۱۸۷۷ - ۸۸۵۵۴۱۳۰ - ۸۸۷۴۶۵۸۳
- امور مشترکین: ۸۸۷۴۸۸۰۰ - ۸۸۵۲۱۹۵۴
- نشانی: تهران، خیابان خرمشهر، شماره ۲۰۸
- صندوق پستی: ۵۳۸۸۸-۱۵۸۷۵

برای اولین بار در تاریخ جام جهانی

نمایش بین دو نیمه فینال با الهام از سوپر بول



خبرنگار

دگرگون شدن زندگی به لطف درخشش در جام جهانی!

شاید تصور نمی کرد روزی مقابل تیم هایی مانند اسپانیا و آرژانتین، دو فینالیست جام جهانی بدرخشد و نامش در سراسر جهان مطرح شود. ووزینیا نه تنها با واکنش های درخشان خود درون دروازه، بلکه با شخصیت و فروتنی اش قلب هواداران را به دست آورد. او باعث شد بسیاری از مردم جهان با فوتبال کیپ ورد آشنا شوند و حالا یکی از نمادهای زیبای جام جهانی ۲۰۲۶ است.

صحبت کرد و گفت دیگر نمی تواند مانند گذشته آزادانه در خیابان هارفت و آمد کند، چرا که به یک چهره شناخته شده تبدیل شده است. این موضوع خیلی زود به واقعیت تبدیل شد: زمانی که ووزینیا برای صرف غذا همراه خانواده اش به یک رستوران رفت و هنگام خروج، تمام حاضران از جای خود بلند شدند و برای او ایستاده دست زدند. داستان او شبیه یک فیلم سینمایی است؛ بازیکنی که در ۴۰ سالگی

ووزینیا، دروازه بان ۴۰ ساله کیپ ورد، حالا دیگر یک چهره ناشناخته در فوتبال نیست؛ او پس از درخشش در جام جهانی ۲۰۲۶ به یکی از محبوب ترین بازیکنان این رقابت ها تبدیل شده است. این دروازه بان که پیش از این برای یک باشگاه دسته دومی بازی می کرد زندگی آرامی داشت، حالا با پدیده ای کاملاً متفاوت روبه رو شده است. او روز گذشته در مصاحبه ای درباره تغییرات زندگی اش پس از جام جهانی

چرا نمایش بین دو نیمه فینال حدود ۲۰ دقیقه طول می کشد؟

فیفا پیش از این اعلام کرده بود که اجرای بین دو نیمه حدود ۱۱ دقیقه خواهد بود، اما هنوز زمان دقیق کل این بخش را اعلام نکرده است. با این حال، برخی منابع گفته اند که فیفا قصد دارد این وقفه حدود ۲۰ دقیقه ادامه داشته باشد.

در فینال جام باشگاه های جهان سال گذشته، خود نمایش حدود ۱۰ دقیقه بود، اما کل زمان بین دو نیمه بیش از ۲۴ دقیقه طول کشید. دلیل اصلی این بود که علاوه بر اجرای برنامه، آماده سازی و جمع کردن تجهیزات نیز زمان زیادی می برد. در سوپر بول فوتبال آمریکایی نیز چنین اتفاقی رایج است و به دلیل برپایی صحنه های بزرگ، وقفه بین دو نیمه گاهی به ۲۰ تا ۳۰ دقیقه یا بیشتر می رسد.

آیا این موضوع جنجالی است؟

بله، به خصوص از نظر ورزشی. طبق قوانین هیأت بین المللی فوتبال (IFAB)، زمان استراحت بین دو نیمه نباید بیشتر از ۱۵ دقیقه باشد، مگر با اجازه داور. بنابراین افزایش این زمان به حدود ۲۰ دقیقه، اتفاقی غیرمعمول در فوتبال محسوب می شود و می تواند شرایط متفاوتی برای بازیکنان و مربیان ایجاد کند.

تأثیر این وقفه طولانی روی بازیکنان چیست؟

استراحت طولانی ممکن است باعث شود بازیکنان از ریتم مسابقه خارج شوند. برای همین آنها باید در رختکن همچنان بدن خود را گرم نگه دارند، حرکت کنند، آب بنوشند و تغذیه مناسب داشته باشند تا برای شروع نیمه دوم آماده بمانند.

برگزاری چنین نمایش هایی در مسابقات بزرگ در حال افزایش است. پیش از این، نمونه هایی از آن در فینال جام باشگاه های جهان و همچنین فینال کوپا آمریکا ۲۰۲۴ دیده شده بود.

برگزاری نمایش بین دو نیمه در مسابقات بزرگ پیش از این هم با انتقادهایی همراه بوده است. کنفدراسیون فوتبال آمریکای جنوبی (کونمبول) برای اولین بار چنین نمایشی را در فینال کوپا آمریکا در ورزشگاه هارد راک میامی برگزار کرد که اجرای شکیرا بخشی از آن بود.

طوالتی شدن زمان استراحت بین دو نیمه، اعتراض نستور لورنزو، سرمربی کلمبیا را به همراه داشت. او گفت: «فکر می کنم نیمه باید ۱۵ دقیقه باشد، چون قانون همین است. ما وقتی ۱۶ دقیقه بعد به زمین برگشتیم، جریمه شدیم. اما حالا به خاطر برگزاری یک کنسرت، ممکن است تیم ها ۲۰ تا ۲۵ دقیقه بعد به زمین برگردند.»

او ادامه داد: «این موضوع می تواند روی شرایط بدنی بازیکنان تأثیر بگذارد. آنها ممکن است بیش از حد سرد شوند. آن دقایقی که در رختکن برای ریکاوری سیری می شود، بسیار مهم است و مردم نمی دانند برای رسیدن به این سطح از آمادگی چه زحمتی کشیده می شود.»

در همان فینال کوپا آمریکا بین آرژانتین و کلمبیا، بازیکنان حدود ۲۶ دقیقه منتظر آغاز نیمه دوم بودند.

تأثیر نمایش روی کیفیت زمین

فیفا هنوز جزئیات زیادی درباره نحوه اجرای نمایش بین دو نیمه فینال جام جهانی منتشر نکرده و مشخص نیست صحنه چگونه

گزارش ویژه

ایمان گودرزی

خبرنگار

فینال جام جهانی ۲۰۲۶ میان اسپانیا و آرژانتین فقط یک نبرد فوتبالی نخواهد بود؛ این مسابقه قرار است با اتفاقی تاریخی همراه شود، چرا که برای نخستین بار در تاریخ جام جهانی یک نمایش ویژه در بین دو نیمه برگزار خواهد شد.

دیدار نهایی امشب، علاوه بر رویایی دو قدرت بزرگ فوتبال جهان، میزبان یک مراسم اختتامیه بزرگ و یک اجرای ویژه خواهد بود؛ اقدامی که فیفا با الهام از سنت محبوب سوپر بول فوتبال آمریکایی در نظر گرفته است.

مراسم اختتامیه حدود ۹۰ دقیقه پیش از آغاز مسابقه شروع می شود و اجرای پست مالون یکی از بخش های اصلی آن خواهد بود.

اما انتقال جدید، برگزاری نخستین نمایش بین دو نیمه در تاریخ جام جهانی است؛ برنامه ای که قرار است تجربه ای متفاوت برای هواداران داخل ورزشگاه و میلیون ها بیننده تلویزیونی در سراسر جهان ایجاد کند.

چه کسانی در نمایش حضور دارند؟

طراحی این نمایش بر عهده کریس مارتین، خواننده گروه کلد پلی، است و قرار است مجموعه ای از چهره های مطرح موسیقی جهان در آن حضور داشته باشند.

از جمله هنرمندان معرفی شده برای این اجرا می توان به جاستین بیبر، شکیرا، برنا بوی، گروه بی تی اس، مدونا و گوستاوو رودامال، رهبر ارکستر سرشناس ونزوئلایی، اشاره کرد.

همچنین گروه کری سی اس ۲۲ نیویورک در کنار اعضای کلد پلی روی صحنه خواهد رفت و شخصیت های محبوب خیابان سسیم و مپت ها نیز بخشی از این نمایش خواهند بود.

فیفا این برنامه را ترکیبی از فوتبال، موسیقی و تأثیر اجتماعی توصیف کرده و اعلام کرده است که این نمایش در حمایت از صندوق آموزشی فیفا و سازمان گلوبال سیتیزن برگزار می شود؛ پروژه ای که هدف آن جمع آوری ۱۰۰ میلیون دلار برای گسترش دسترسی کودکان سراسر جهان به آموزش با کیفیت و فرصت های فوتبالی است.

تجربه جام باشگاه های جهان: آزمون برای جام جهانی

اگرچه این نخستین اجرای بین دو نیمه در جام جهانی است، اما فیفا پیش از این ایده مشابهی را در جام باشگاه های جهان سال گذشته آزمایش کرده بود.

آن نمایش نیز توسط کریس مارتین طراحی شده بود و در واقع نوعی تمرین برای فینال جام جهانی محسوب می شد. در آن مسابقه، اجرا روی سکویی در بخش بالایی ورزشگاه انجام شد که از زاویه تلویزیونی جذاب بود، اما واکنش هواداران حاضر در ورزشگاه

چندان مثبت نبود.

این بار اما انتظار می رود نمایش مستقیماً روی زمین برگزار شود تا تجربه ای نزدیک تر و پرهیجان تر برای تماشاگران ایجاد کند. با این تغییر، فینال جام جهانی ۲۰۲۶ علاوه بر تقابل مسی و بامال، اسپانیا و آرژانتین، به یکی از بزرگ ترین رویدادهای سرگرمی تاریخ فوتبال نیز تبدیل خواهد شد.

روایت

آتش سوزی جنگلی شرایط آب و هوایی را به ریخت

تهدید جدید فینال جام جهانی

شرایط برگزاری مسابقات در جام جهانی ۲۰۲۶ از طول این تورنمنت بارها مورد توجه قرار گرفته است؛ از گرمای شدید و ارتفاع بعضی شهرها گرفته تا کیفیت زمین. حالا نگرانی جدیدی پیش از فینال میان اسپانیا و آرژانتین ایجاد شده؛ آلودگی هوا ناشی از دود آتش سوزی های جنگلی.

اسپانیا و آرژانتین امشب در ورزشگاه مت لایف در نیوجرسی در آخرین بازی جام جهانی ۲۰۲۶، برای قهرمانی جهان مقابل هم قرار می گیرند. این مسابقه ساعت ۳ بعد از ظهر به وقت شرقی آمریکا، ۱۲ ظهر به وقت غرب آمریکا و ۸ شب به وقت بریتانیا آغاز خواهد شد.

در روزهای نزدیک به فینال، کیفیت هوای منطقه نیویورک و نیوجرسی تحت تأثیر دود ناشی از آتش سوزی های جنگلی در کانادا قرار گرفت. این دود به چندین شهر بزرگ آمریکا رسیده و باعث کاهش کیفیت هوا شده است.

با این حال، شرایط هوادر روز جمعه بهتر شود طبق اطلاعات فعلی، پیش بینی ها برای روز مسابقه امیدوارکننده تر است. فیفا نیز پس از بررسی شرایط و گفت وگوهای غیررسمی با مسئولان مرتبط، اعلام کرده که در حال حاضر نگرانی جدی درباره تأثیر آلودگی هوا بر برگزاری فینال وجود ندارد.

مرکز بین سازمانی آتش سوزی جنگلی کانادا (CIFC) روز جمعه اعلام کرد که ۸۹۷ آتش سوزی فعال در این کشور وجود دارد که ۳۱ مورد از آنها در همان روز آغاز شده اند. بیشترین آتش سوزی ها همچنان خارج از کنترل اعلام شده بودند.

همزمان یک موج گرمای شدید که بخش هایی از آمریکای شمالی را درگیر کرده، شرایط را بدتر کرده است. این توده هوای گرم باعث شد دمای هوا در انتاریو و شمال شرق آمریکا به نزدیک ۱۰۰ درجه فارنهایت برسد. در نیویورک نیز روز پنجشنبه دمای ۹۲ درجه فارنهایت (حدود ۳۳ درجه سانتی گراد) ثبت شد.

گرمای شدید باعث شد دود آتش سوزی ها نزدیک سطح زمین باقی بماند و ترکیبی از هوای گرم، مرطوب، غبار آلود و آلوده ایجاد کند.

تا روز جمعه نیویورک یکی از شهرهایی بود که بیشترین آسیب را از کاهش کیفیت هوا دیده بود. شهرهایی مانند دیترویت، واشنگتن و شیکاگو نیز با شرایط نامناسب هوا مواجه شدند.

با این حال، پیش بینی بارندگی در روزهای پایانی هفته امیدواری هایی ایجاد کرده بود که کیفیت هوا پیش از فینال جام جهانی بهتر شود، هرچند شرایط جوی همچنان قابل پیش بینی کامل نیست.

وضعیت کیفیت هوادر محل برگزاری فینال

روز جمعه شاخص کیفیت هوای نیویورک به عدد ۱۸۸ رسید. طبق استانداردهای آژانس حفاظت محیط زیست آمریکا، عدد ۱۵۰ به بالا برای بیشتر افراد ناسالم محسوب می شود. در آن روز آسمان نیویورک رنگی متمایل به نارنجی داشت و بوی دود در شهر احساس می شد.

ورزشگاه مت لایف در ایست رادفورد نیوجرسی، با ظرفیت حدود ۸۲ هزار و ۱۰۰ نفر، در فاصله کمی از منتهن قرار دارد. با این حال، کیفیت هوادر ایست رادفورد کمی بهتر از مرکز نیویورک گزارش شد.

شاخص کیفیت هوادر محل ورزشگاه صبح جمعه ۱۵۸ بود که همچنان در محدوده ناسالم قرار داشت، اما انتظار می رفت در ادامه روز شرایط بهتر شود.

پیش بینی وضعیت هوای فینال جام جهانی

طبق پیش بینی هواشناسان، شرایط هوا تا پیش از فینال بهتر خواهد شد. روز جمعه همچنان مقداری دود ناشی از آتش سوزی های کانادا در منطقه باقی خواهد ماند، اما مدل های هواشناسی نشان می دهند که شدت آن کمتر از روزهای قبل خواهد بود. برای این روز آسمانی غبار آلود و دمای نزدیک به ۹۰ درجه فارنهایت (۳۲ درجه سانتی گراد) پیش بینی شده است.

عکس نوشت

1

نیمار پس از جام جهانی ۲۰۲۶ و حذف در یک هشتم نهایی مقابل نروژ، به ساتوس بازگشت. بسیاری مطمئن بودند که این جام جهانی پایان فوتبال و پایان کاروست، اما ستاره برزیلی تصمیم گرفت به باشگاه عزیزش برگردد و برای جام سودامریکانا بچنجد. فوتبال یکی از بزرگ ترین هنرمندان خود را دوباره یافت؛ شاهزاده بازگشته است و فوتبال دوباره لبخند می زند.



2

خوان کاپدویا، قهرمان جام جهانی ۲۰۱۰ با اسپانیا، برای حضور در فینال ۲۰۲۶ به همراه فرزندانش دعوت شد، اما ویزای او بدون توضیح رد شد. او در شبکه اجتماعی X از دونالد ترامپ درخواست کمک کرد و گفت روایتش را برادرفته می بیند. با وجود دعوت رسمی فدراسیون اسپانیا، کشوری که بزرگ ترین جام جهانی را برگزار می کند، نتوانست ورود یک اسطوره را تضمین کند.



3

پیراهن اسطوره ای پله که در فینال جام جهانی ۱۹۵۸ به تن داشت، در حراجی ساتنیز نیویورک به قیمت ۳.۶ میلیون پوند به فروش رسید. فروشنده این پیراهن را در سال ۲۰۰۴ با ۷۰۰۰ پوند خریده بود و حالا سودی ۵۰۰۰ درصدی به دست آورده است. این پیراهن، دومین پیراهن گرانقیمت تاریخ فوتبال پس از پیراهن مارادونا (۷.۱ میلیون پوند) شد.

