



والیبال نشسته مردان، قهرمان جهان شد
بی رقیب در تاریخ

3



از پاداش ۱۸ هزار میلیارد تومانی قهرمان جهان تا قراردادهای نجومی فوتبال ایران

مسابقه اسکناس سوزی

عکس: ایرنا

۲



آخرین ایستگاه دشان و فرصت جبران برای توخل

جدال زخمی‌ها

یکشنبه

00:30

۴

رکوردشکنی نجومی نیمکت ایران
در مارکت جهانی جنجال ساز شد

فرمول پاداش ۱۴۰ میلیاردی چیست؟

۲

ممبینی بدون اجازه تاج نامه‌ای به
کنفدراسیون آسیا ارسال نمی‌کند

پرونده چادرملو باید در فوتبال حل شود

۷

وقتی کسی هشدار معاون حقوقی
مستعفی استقلال را جدی نگرفت

قصه عجیب پنجره بسته آبی‌ها

۵

پدیده‌ای که پیش از اوج گرفتن
اسیر حاشیه شد

خدا حافظی موقت محمودی با تیم ملی

۷

پرونده فغانی در جام ۲۶ بسته شد

کابوس آرژانتین داور فینال جام جهانی!

۸

پادداشت یک

عدالت عادل

مجید سلطانی
خبرنگار

روند برنامه‌های عادل فردوسی‌پور در ویژه برنامه جام جهانی، به گونه‌ای پیش می‌رفت که همه گمان می‌کردند قرار است همین گونه بی‌شگفتانه به پایان راه برسد؛ اما آنچه او را عادل فردوسی‌پور کرده، تصمیم‌های درست در زمان‌های مناسب است. دو برنامه داغ در نیمه نهایی‌های جام جهانی کافی بود تا به همه بگوید چند سرو کردن از همه بالاتر است؛ اما آنچه فردوسی‌پور را متمایز کرد، نه میهمانانش که شیوه برخورد با موضوعات روز است.

همه می‌دانند عادل با قهراسیون فعلی و البته با سرمربی تیم ملی زاویه‌ای ملموس دارد. او در همه این سال‌ها با افرادی که آینده فوتبال ایران را نامعلوم ساخته‌اند برخوردی دوستانه نداشت.

برنامه نیمه‌نهایی دوم با حضور علی دایی و کریم باقری، دو اسطوره پاك‌نشینی فوتبال ایران، بهترین فرصت برای عادل بود تا تیغ تیز انتقادش را به صورت دشمنانش بکشد. اما عادل ترجیح داد آن گونه رفتار کند که عدالت به حلقه گمشده برنامه‌اش تبدیل نشود. او همیشه و در تمام سال‌های برنامه ۹۰ معتقد به ایجاد فضا برای دو سوی مناقشه بود و این بار هم در دادگاهی یکطرفه، کادر فنی تیم ملی (که ایرادهای فراوانی به آنها شده) را قربانی نکرد.

عادل فقط گفت: «آن طور که برخی می‌گویند تاریخ‌سازی کرده‌ایم نبود؛ اما این را هم قبول ندارم که نتایج ما فاجعه‌بار بود چون می‌توانست بسیار بدتر از این باشد. عادل می‌توانست با اهرم «ناکامی در صعود» دشمنانش را زیر تازیانه ببرد و از آن سو، ماجرای افشاح معرفی نماینده ما در لیگ قهرمانان ۲ آسیا را به ابزاری برای بی‌کفایت نشان دادن فدراسیون نشینان تبدیل کند؛ اما او از کنار همه اینها گذشت تا نشان دهد در دادگاهی که یک سوی دعوا حضور ندارد، بی‌رحمی نمی‌کند.

عادل بارها نشان داده هوش رسانه‌ای بالایی دارد و همین موجب شده فوتبالدوستان حسرت نبودش در تلویزیون را بخورند. او این بار هم ثابت کرد جدا از تسلطش به زبان فارسی و استفاده بهنگام از کلمات و اطلاعات در گزارشگری که او را در این عرصه دست‌نیافتنی کرده، در مقوله اجرای ورزشی هم به دلیل رعایت استانداردها، نگاه محترمانه، پرهیز از لودگی و استفاده نکردن از کلمات و رفتار مبتذل (برای دیده شدن در فضای مجازی)، منحصر به فرد است و باید خوشحال باشیم که حتی خارج از تلویزیون او را در کنارمان داریم.

نکته روز

آسیب شناسی جام جهانی ۲۰۲۶ روی میز وزارت ورزش

برنامه ریزی برای آینده فوتبال ایران

جلسه بررسی عملکرد مدیریتی فدراسیون فوتبال در جام جهانی ۲۰۲۶ با حضور احمد دنیامالی، وزیر ورزش و جوانان، معاونان و مشاوران این وزارتخانه و مدیران ارشد فدراسیون فوتبال برگزار شد؛ نشست که محور اصلی آن، ارزیابی عملکرد تیم ملی در بزرگترین رویداد فوتبال جهان و بررسی چالش های پیش روی فوتبال ایران برای حضور در رقابت های بین المللی آینده بود. در این نشست، مهدی تاج، رئیس فدراسیون فوتبال و مهدی محمدنبی، نایب رئیس فدراسیون، گزارشی از روند حضور تیم ملی در جام جهانی ارائه کردند. بخش مهمی از این گزارش به مشکلاتی اختصاص داشت که کاروان فوتبال ایران پیش از ورود به آمریکا با آن روبه رو شد؛ از جمله تأخیر در صدور ویزای بازیکنان، عدم صدور روادید برای برخی از مدیران و اعضای اجرایی، رسانی های و اداری تیم ملی، محدودیت های سفر و همچنین دشواری های مربوط به حضور و حمایت هواداران ایرانی در محل برگزاری مسابقات.

در ادامه جلسه، مسئولان رسانه های تیم ملی نیز گزارشی از عملکرد رسانه های کاروان ایران ارائه کردند. به گفته آنان، حضور تیم ملی فوتبال ایران در جام جهانی بازتاب گسترده ای در رسانه های معتبر بین المللی داشت و بسیاری از رسانه های خارجی شرایط خاص ایران و مشکلات ناشی از تنش های سیاسی و جنگی را در کنار عملکرد ملی پوشان مورد توجه قرار دادند؛ موضوعی که به گفته مسئولان، بازخوردهای مثبتی را برای فوتبال ایران به همراه داشته است.

پس از ارائه گزارش ها، کارشناسان حاضر در نشست به بررسی نقاط قوت و ضعف عملکرد مدیریتی و اجرایی فدراسیون پرداختند و پیشنهادهایی برای جلوگیری از تکرار مشکلات مشابه در رویدادهای آینده ارائه کردند. یکی از اهداف اصلی این جلسه، استفاده از تجربیات جام جهانی ۲۰۲۶ برای برنامه ریزی بهتر جهت حضور کاروان ورزش ایران در المپیک لس آنجلس عنوان شد. از بخش پائینی نشست، احمد دنیامالی ضمن قدردانی از تلاش های اعضای تیم ملی، کادر فنی و مدیران فدراسیون، حضور ایران در جام جهانی را با توجه به شرایط ویژه کشور، مأموریتی دشوار توصیف کرد. وی تأکید کرد که مجموعه فوتبال ایران در این رقابت ها توانایی خود را در مدیریت بحران به نمایش گذاشت و با وجود محدودیت های متعدد، عملکرد قابل قبولی از خود ارائه داد. وزیر ورزش، احمد دنیامالی، افزود: نمایش فنی تیم ملی، خواستار آسیب شناسی دقیق عملکرد ایران در جام جهانی شد و تأکید کرد که بررسی علمی نقاط قوت و ضعف می تواند زمینه ساز حضوری موفق تر در جام ملت های آسیا باشد.

یکی دیگر از محورهای مهم سخنان دنیامالی، ضرورت توسعه فناوری در فوتبال ایران بود. او معتقد است فوتبال کشور برای رقابت با قدرت های برتر جهان نیازمند سرمایه گذاری و برنامه ریزی جدی در حوزه فناوری، تحلیل داده، تجهیزات نوین و زیرساخت های علمی است تا در جام جهانی آینده بتواند با آمادگی بیشتری حاضر شود.

وزیر ورزش در پایان به تیم ملی امید نیز پرداخت و با اشاره به بازی های آسیایی ناگویا ۲۰۲۶، حمایت کامل وزارت ورزش از این تیم را اعلام کرد. او تأکید کرد موفقیت تیم امید می تواند پایه گذار موفقیت های آینده فوتبال ایران باشد و نتایج این تیم، مسیر تیم ملی بزرگسالان را برای حضور قدرتمند در رقابت های قاره ای هموار خواهد کرد.

سوزه

تاج: کارشنکی آمریکاروی عملکرد تیم ملی تأثیر گذاشت

رئیس فدراسیون فوتبال پس از نشست سه ساعته بررسی عملکرد این فدراسیون در جام جهانی ۲۰۲۶، از رضایت کامل وزارت ورزش نسبت به عملکرد مجموعه فوتبال خبر داد و در عین حال تأکید کرد که مشکلات مربوط به ویزا، محل استقرار و محدودیت های ایجاد شده از سوی آمریکا، تأثیر مستقیمی بر شرایط تیم ملی در این رقابت ها داشته است.

مهدی تاج با اشاره به برگزاری جلسه مشترک با احمد دنیامالی، وزیر ورزش و جوانان، گفت: «عملکرد فدراسیون در تمامی بخش ها همچون ارزیابی قرار گرفت و جمع بندی جلسه نشان دهنده رضایت وزیر و معاونان وزارت ورزش از مدیریت فدراسیون در جریان جام جهانی بود.» وی افزود: «در این نشست، چالش های مربوط به صدور ویزا، اعزام کاروان و محل برگزاری اردوی پائینی نیز بررسی شد و اگر از ابتدا مشخص بود تیم ملی در تیخوانای مکزیک مستقر خواهد شد، آرتین اردوی آماده سازی در همان منطقه برگزار می شد تا بازیکنان از نظر خواب، استراحت و سازگاری با شرایط محیطی وضعیت بهتری داشته باشند.»

رئیس فدراسیون فوتبال با انتقاد از نحوه برخورد کشور میزبان، اظهار کرد: «جمع بندی جلسه این بود که آمریکایی ها تا حد امکان برای تیم ملی ایران کارشنکی کردند و برخی انتظارات نیز از فیفا محقق نشد.» او تأکید کرد فاصله میان محل اقامت تیم در مکزیک و برگزاری مسابقات در آمریکا، فرصت سازگاری کامل بازیکنان را از بین برد و این موضوع در عملکرد تیم بی تأثیر نبود. تاج با ارزیابی نتایج تیم ملی در جام جهانی گفت ایران نه عملکردی فاجعه آمیز داشته و نه به موقعیتی فراتر از انتظار رسیده است. به گفته او، کسب نتایج مناسب برابر تیم هایی مانند بلژیک و مصر، نشان دهنده توانایی های تیم ملی بود، هرچند شانس نیز در برخی دیدارها با ایران یار نبود. وی همچنین از بررسی وضعیت تیم ملی امید در این نشست خبر داد و گفت وزیر ورزش بر توجه ویژه به این تیم تأکید کرده است تا زمینه صدور به جام جهانی آینده فراهم شود. تاج در پایان با اشاره به گسترده گی فعالیت های فدراسیون فوتبال، خاطرنشان کرد که سالانه هزاران مسابقه در لیگ های مختلف و استادی های کشور برگزار می شود و مدیریت این حجم از رقابت ها، نیازمند حمایت بیشتر و برنامه ریزی دقیق تر برای ارتقای کیفیت فوتبال ایران است.

از پاداش ۱۸ هزار میلیارد تومانی قهرمان جهان تا قراردادهای نجومی فوتبال ایران

مسابقه اسکناسی سوزی

گزارش یک

سینا حسینی

خیزنگار

در فوتبال جهان، موفقیت ورزشی زمانی ارزش واقعی پیدا می کند که به دستاورد اقتصادی نیز منجر شود. جام جهانی ۲۰۲۶ نمونه ای روشن از این نگاه حرفه ای است؛ جایی که قهرمان این رقابت ها ۵۰ میلیون دلار و نایب قهرمان ۳۳ میلیون دلار پاداش دریافت خواهد کرد. با احتساب نرخ تقریبی هر دلار ۳۶۰ هزار تومان، این ارقام معادل حدود ۱۸ هزار میلیارد تومان برای قهرمان و نزدیک به ۱۲ هزار میلیارد تومان برای نایب قهرمان خواهد بود.

این اعداد اگرچه در نگاه اول بسیار بزرگ به نظر می رسند، اما در فوتبال مدرن حاصل حق چرخه اقتصادی قدرتمند هستند؛ چرخه ای که به پایه حق پخش تلویزیونی، اسپانسرینگ، درآمد های تجاری، برندینگ، فروش محصولات و توسعه ارتباط با هواداران شکل گرفته است. در این ساختار، هزینه های بزرگ زمانی توجیه دارند که در نهایت به موفقیت، درآمد و افزایش ارزش باشگاه یا تیم ملی منجر شوند. اما در نقطه مقابل این مدل، فوتبال ایران قرار دارد؛ فوتبالی که سال هاست میان هزینه ها و دستاوردها فاصله ای جدی ایجاد کرده است. در شرایطی که تیم ملی ایران در سطح جهانی موفقیت قابل توجهی کسب نکرده و باشگاه های ایرانی نیز سهم محدودی از افتخارات آسیایی داشته اند، بازار نقل و انتقالات به سمت قراردادهایی رفته که با واقعیت اقتصادی فوتبال کشور همخوانی ندارد. امروز قراردادهای یکساله ۲۰۰ تا ۴۰۰ میلیارد تومانی به بخشی از فضای معمول فوتبال ایران تبدیل شده است؛ رقمی که برای بازیکنانی پرداخت می شود که بسیاری از آنها نه سابقه

رکوردشکنی نجومی نیمکت ایران در مارکت جهانی جنجال ساز شد

فرمول پاداش ۱۴۰ میلیاردی چیست؟



فرمول پاداش ۱۴۰ میلیاردی چیست؟

جنجال روز

وقتی خبر پرداخت حدود ۱۴۰ میلیارد تومان پاداش به امیر قلعه نویی برای صعود تیم ملی ایران به جام جهانی ۲۰۲۶ منتشر شد، اصل ماجرا دیگر فقط یک عدد نبود؛ موضوع به مطالبه ای درباره شفافیت مالی در فدراسیون فوتبال تبدیل شد. پرسش اصلی این نیست که سرمربی تیم ملی باید پاداش بگیرد یا نه؛ در فوتبال حرفه ای جهان، پاداش صعود به جام جهانی امری کاملاً طبیعی است. مسئله دقیقاً در روزهای حدف تیم ملی از جام جهانی این است که این پاداش چگونه تعیین شده، چه نهادی آن را تصویب کرده و چرا جزئیات آن منتشر نمی شود؟ ماجرای اریز پاداش ۱۴۰ میلیارد تومانی به حساب امیر قلعه نویی، سرمربی تیم ملی، دیگر یک حاشیه گذرا نیست؛ این

یک ایرانی دیگر از کشورهای سطح یک فاصله گرفت

پایان رسمی حضور عابدزاده در کاستیون

لژیونر

باشگاه کاستیون اسپانیا با انتشار پیامی در صفحه رسمی اینستاگرام خود، به طور رسمی از پایان همکاری با امیر عابدزاده خبر داد تا پرونده حضور دو ساله دروازه بان ایرانی در این باشگاه بسته شود. در متن منتشر شده از سوی باشگاه آمده است: «امیر عابدزاده فصل آینده در کاستیون ادامه نخواهد داد. برای او در آینده آرزوی موفقیت داریم.»

پرونده اکنون به بزرگترین چالش حکمرانی و آزمون شفافیت مالی در تاریخ فدراسیون فوتبال بدل شده است.

گره های کور یک عدد نجومی

بر اساس اطلاعات درز کرده، هیأت رئیسه فدراسیون فوتبال سهم امیر قلعه نویی از پاداش صعود به جام جهانی که توسط فیفا پرداخت می شود را ۸۰۰ هزار دلار اعلام کرد که به دلیل ممنوعیت پرداخت دلاری یک مریس ایرانی، معادل ریالی ۸۰۰ هزار دلار تعیین شد و در محاسبات اولیه رقمی حدود ۱۳۶ میلیارد تومان را نشان می داد اما گزارش های نهایی از اریز بر قطعی ۱۴۰ میلیارد تومان به حساب سرمربی تیم ملی حکایت دارند؛ تفاوتی ۴ میلیارد تومانی که فدراسیون هنوز مشخص نکرده ناشی از نوسانات لحظه ای نرخ ارز بوده یا یک کرد کردن ساده مدیریتی!

نکته جالبش برانگیز اینجاست که به دلیل ممنوعیت صریح پرداخت های ارزی در قوانین جمهوری اسلامی، این مبلغ به صورت ریالی تسویه شده است. اما موج اصلی انتقادات زمانی شکل گرفت که رسانه ها فاش کردند قلعه نویی دریافت این پاداش کلان را پیش از نخستین دیدار ایران مقابل نیوزلند در مرحله گروهی جام جهانی مطالبه کرده و حتی حضور خود روی نیمکت را به نرسوبه کامل این رقم منوط ساخته بود؛ ادعایی که قطعاً اتسفر ادروی تیم ملی را پیش از سوت آغاز تورنمنتی با چنین اهمیتی تحت تأثیر قرار داد.

شکاف کهکشانی در رختکن

بررسی توزیع این پاداش، این بن بست مدیریتی عمیق را در حوزه منابع انسانی تیم ملی عیان می کند. از کل بودجه ۳۵۰ میلیارد تومانی صعود، ۱۴۰ میلیارد تومان (معادل ۴۰ درصد کل بودجه) تنها به یک نفر، یعنی شخص سرمربی اختصاص یافته است. این سنگباران ایرانی همچنین سه بار در رقابت های جام حذفی اسپانیا (کوپا دل ری) برای کاستیون به میدان رفت تا در مجموع طی دو فصل، تنها ۱۰ بازی رسمی با پیراهن این تیم انجام داده باشد؛ آماري که فاصله زیادی با انتظارات اولیه از این انتقال داشت. به نظر می رسد جدایی از کاستیون تصمیمی در راستای احیای دوران حرفه ای این دروازه بان ۲۷ ساله باشد. عابدزاده برای بازگشت به سطح اول فوتبال و افزایش شانس حضور دوباره در تیم ملی، بیش از هر چیز به حضور مستمر در ترکیب اصلی تیم آینده خود نیاز دارد. دروازه بان ایرانی پیش از پیوستن به

هزینه ها شوند.

حق پخش تلویزیونی به شکل واقعی وجود ندارد، درآمد های تجاری محدود است، صادرات بازیکن به یک مدل اقتصادی تبدیل نشده و بسیاری از باشگاه ها همچنان به بودجه های دولتی و شبه دولتی وابسته اند. در چنین شرایطی، قراردادهای نجومی نه نشانه قدرت اقتصادی فوتبال، بلکه نشانه یک ساختار ناپایدار است.

در این میان، عملکرد قوانین مالی و نظارتی فدراسیون فوتبال نیز با انتقادهایی جدی همراه است. فدراسیون هر ساله با انتشار دستورالعمل ها و مقررات جدید اعلام می کند که هدفش کنترل هزینه ها، جلوگیری از ریخت و پاش و مقابله با قراردادهای غیرمنطقی است، اما واقعیت این است که این قوانین تاکنون نتوانسته اند مانع رشد افسارگسیخته افزایش تورم دستمزدها، رشد بدهی ها و

کاهش منابع برای زیرساخت، آکادمی و فوتبال پایه می شود.

ادامه این روند می تواند فوتبال ایران را به مرز یک بحران جدی مالی نزدیک کند. باشگاه هایی که درآمد پایدار ندارند اما هزینه های سنگین متحمل می شوند، دیر یا زود با مشکلات اقتصادی گسترده مواجه خواهند شد. افزایش هزینه بدون افزایش درآمد، مسیری است که در نهایت می تواند بسیاری از مجموعه های ورزشی را با بحران مواجه کند.

چالش امروز فوتبال ایران تنها چالش پول نیست؛ چالش مدیریت، نظارت و تعریف اشتباه از موفقیت است. وقتی رقم قراردادهای به جای عملکرد فنی به معیار ارزش تبدیل شود، نتیجه چیزی جز یک حباب اقتصادی نخواهد بود.

در سال ۲۰۲۲، افزون بر حقوقش، تنها ۴۹۰ هزار یورو پاداش گرفت و سهم او هرگز ده ها برابر بازیکنانش نبود. با فدراسیون کشور کره جنوبی که بسته پاداش را بر روی تیم متمرکز می کند؛ به طوری که در این دوره به هر بازیکن و کادرفنی پاداش پایه ۵۲ هزار دلاری پرداخت شد تا عدالت در رختکن حفظ شود. مقایسه پاداش ۱۴۰ میلیارد تومانی (حدود ۴ میلیون دلار) قلعه نویی که صرفاً بابت صعود بوده و نه حقوق سالانه، نشان می دهد این رقم در هیچ یک از کشورهای فوتبال خیز دنیا سابقه ای ندارد.

چرا فدراسیون سند رو نمی کند؟

بخش رسانه ای تیم ملی و فدراسیون فوتبال حدود ۴۸ ساعت پیش از اولین دیدار ایران در جام جهانی، با صدور بیانیه ای شتابزده این گزارش ها را «فاقد مبنای واقعی» خواندند و رسانه ها را به پیگیری حقوقی تهدید کردند. اما در دنیای مدرن فوتبال، تکذیب های کلی فاقد ارزش اعتباری هستند. اگر پرداخت این رقم بر اساس بندهای قانونی قرارداد، مصوبه مکتوب هیأت رئیسه و فرمول های مصوب انجام شده است، چرا فدراسیون فوتبال از انتشار اسناد آن واهمه دارد؟ گزارش هایی از ورود نهادهای نظارتی به این پرونده به گوش می رسد، اما تا زمان اعلام رسمی مراجع بازرسی، این موضوع کماکان در لایه های پنهان باقی خواهد ماند. پرونده پاداش ۱۴۰ میلیاردی امیر قلعه نویی اکنون به نمادی از نبود شفافیت مالی در فوتبال ایران تبدیل شده است. حتی اگر فردا مشخص شود تمام این فرآیندها قانونی بوده، باز هم اصل مطالبه جامعه پابرجا است. فوتبال ایران سال هاست از ساختارهای تاریک مالی آسیب دیده و هر بار انتشار چنین فدراسیون بدون سند، سرمایه اجتماعی فدراسیون یعنی «اعتماد عمومی» را کوچک تر می کند. فدراسیون فوتبال تنها با انتشار متن مصوبه هیأت رئیسه و بند پاداش قرارداد سرمربی می تواند به این جنجال پایان دهد؛ در غیر این صورت، این پاداش نجومی به عنوان یکی از تاریک ترین پرونده های مدیریتی ورزش ایران در یادها خواهد ماند.

کاستیون، پنج فصل موفق را در ماریتیوی پرتغال سپری کرد و در ادامه نیز پیراهن پونفرا دینا اسپانیا را برتن داشت. نمایش های قابل قبول او در ماریتیمو، زمینه دعوتش به تیم ملی ایران را فراهم کرد، اما دو فصل کم فروغ در کاستیون روند پیشرفت او را تحت تأثیر قرار داد. حالا با پایان رسمی همکاری دو طرف، مقصد بعدی امیر عابدزاده یکی از سوزه های مهم بازار نقل و انتقالات خواهد بود؛ انتقالی که می تواند نقطه آغاز بازگشت این دروازه بان باتجربه به روزهای اوج باشد.



فرمول پاداش ۱۴۰ میلیاردی چیست؟

فوتبال ایران بیش از هر زمان دیگری نیازمند بازنگری در نظام اقتصادی، قوانین مالی و شیوه مدیریت باشگاه هاست. قانون زمانی معنا پیدا می کند که قدرت اجرا داشته باشد و بتواند مانع شکل گیری هزینه های غیرمنطقی شود.

فوتبال جهان به قهرمان جام جهانی ۱۸ هزار میلیارد تومان پاداش می دهد، چون پشت این پول موفقیت، برنامه ریزی و ارزش اقتصادی وجود دارد. اما در فوتبال ایران، میلیارد ها تومان هزینه می شود بدون آنکه نشانی از قهرمانی، توسعه یا درآمدزایی پایدار دیده شود. تفاوت فوتبال حرفه ای با فوتبال پرهزینه همین جاست؛ یکی برای ساختن آینده سرمایه گذاری می کند، دیگری برای قرار از ناکامی های امروز هزینه می کند.



پرونده پاداش ۱۴۰ میلیاردی امیر قلعه نویی اکنون به نمادی از نبود شفافیت مالی در فوتبال ایران تبدیل شده است. حتی اگر فردا مشخص شود تمام این فرآیندها قانونی بوده، باز هم اصل مطالبه جامعه پابرجا است



اردوی پرسپولیس در تهران برگزار می شود

کاروان پرسپولیس قصد داشت روز گذشته برای برگزاری اردوی آماده‌سازی پیش فصل راهی ترکیه شود، اما شورای این روز مرزی وزارت ورزش و جوانان مجوز لازم برای برگزاری اردوی خارجی را نداد؛ در نتیجه، سفر سرخپوشان لغو شد. در نتیجه کادر فنی پرسپولیس تصمیم گرفته است تمرینات نیم را فعلا در تهران ادامه دهد و اردوی آماده‌سازی نیز در پایتخت برگزار شود تا روز دهم آماده‌سازی سرخپوشان بدون وقفه دنبال شود. همچنین، پیگیری‌ها نشان می‌دهد با توجه به شرایط فعلی کشور، احتمالاً مجوز برگزاری اردوی خارجی برای هیچ‌یک از تیم‌های ورزشی صادر نخواهد شد و باشگاه‌هاچار خواهند بود برنامه‌های آماده‌سازی خود را در داخل دنبال کنند.

احتمال تغییرات در هیأت مدیره استقلال

احتمال برخی تغییرات در هیأت مدیره باشگاه استقلال صورت گرفته است. در همین راستا علی تاجریان، رئیس هیأت مدیره استقلال، در نظر دارد حسین علوی مقدم، عضو شورای شهر مشهد را به عنوان جایگزین جنبش فنی درونی معرفی کند. علوی مقدم که به عنوان چهره فنی شده، بیشتر به دلیل حضور پرچاشیاهش در استقلال تحت هدایت پرویز مظلومی در اوایل دهه ۹۰ شناخته می شود. او قطع، ضرور را به جمع آبی پوشان با واکنش های زیادی همراه بود و برخی عقوبت بودند. نتایجش به استقلال بر پایه مسائل فنی نبوده و همچنین باشگاهش تحمیل شده است. علوی مقدم همچنین در دوره مدیرعامل احمد سعادتمند به عنوان مشاور فرهنگی باشگاه استقلال فعالیت کرده و باید دید چگونه شدن نام علوی بیشتر جنبه تبلیغاتی دارد یا این طرح دشمن در باشگاه استقلال فعلی خواهد شد.

ووحید رضایی: به خاطر شمس آذر
با هیچ تیمی مذاکره نکردم

و حیدر رضایی، سرمربی شمس آذر در دره ماندن در این تیم می گوید: «فوتبال حرفه‌ای شده و طبیعی است که برای باز کردن و مربی پیشنهاد داده باشند اما من خود را در مریکری لیگ برتر دیده‌ام و شمس آذر می‌دانم، چون مالک باشگاه، هیأت مدیره و مدیرعامل به من اعتماد کردند و هیچ وقت این موضوع را فراموش نمی‌کنم. اولین گزینه من همیشه شمس آذر بوده است. درست است که پیشنهاد شمس آذر را من قبول نکردم اما با هیچ تیمی پای میز مذاکره نرفتم. حتی نیم فصل قبل که گذشته هم یک تیم از طریق تماس تلفنی با من صحبت کرد و پیشنهاد بسیار خوبی داد اما چون خودم را مدتی شمس آذر می‌دانستم، اجازه ندمادم حتی مذاکره‌ای با باشگاه انجام شود.»

هاشم نژاد با تراکتور تمرین کرد

نمایندهات پیش فصل تراکتور این روزها زیر نظر محمد ربیعی در زمین کارگران هنر دنبال می شود. یو پی کی از مهره های که پیش از همه زیر دهنی را روی دارد، جدی هاشم نژاد است. ویتگر ۲۵ ساله ای که چهارمین فصل حضورش در جمع سرخپوشان نیز برای آغاز کرده و همچنان یکی از مهره های تکلیفی این تیم محسوب می شود. هاشم نژاد در حالی به تمرینات بازگشته که تابستان پر فراز و نشیبی را پشت سر گذاشت. بسیاری انتظار داشتند او پس از خوشتر شدن در لیگ برتر، در فهرست نهایی تیم می برای جام جام ۲۰۲۶ قرار بگیرد، اما این اتفاق رخ نداد. او حتی به اردوی آنتالیای نیز دعوت نشد و پس از اردو، تهران، نامش از فهرست نهایی خنود، در هفته های گذشته شایعات متعددی درباره خروجی در بازیکن مطرح شد و از علاقه چند باشگاه خارجی برای جذب او خبر رسید. با این حال، هاشم نژاد فعلاً در تمرینات تراکتور حضور دارد و خود را برای شروع فصل جدید آماده می کند.

گرامی در شهر بابک

مس شهر بابک پس از قطعی شدن صعودش به لب
برگشت و تمديد قرارداد با قاسم شهما، غالبيت خود در
بازار نقل و انتقال را آفان کرده و به نظر مي رسد
براي برپيژر، اوليت خريد اين تيم تيراي قلم آينده
خواهد بود. گرامي که در فصل حضورش در ذوب آهن
يکي از مهره هاي اصلي و تاثيرگذار خط دفاعي اين
تيم محسوب مي شد، عملکرد قابل قبولي از خود به
نمایش گذاشت. او در ۱۹ سايه قيمت بترت موق به
ثبت يک گل شد و در دو ديدار جام حذفی تيز گي
بار براي ذوب آهن پلگرتني کرد. با اين حال، در واسط
تيم فصل دوم با بدبناشي بزرگي روبه رو شد و به
دليل بدبناشي در ناحيه رباط صليبي، چند ماه از
مايدون دور ماند.

فوتبال ایران

www.INN.ir/sport
iranvarzeshii



شنبه ● ۲۷ تیر ۱۴۰۵ ● شماره ۸۱۶۵

 newspaper.inn.ir



وقتی کسی هشدار معاون حقوقی مستعفی استقلال را جدی نگرفت

قصہ عجیب پنجرہ بستہ آبی ہا

گزارش یک ●

رضا حمیدی

خبرنگار

به اجرای بسته شدن پنجره
نقل و انتقالات استقلال، نتیجه
زنجیره‌ای از تصمیمات و البته
بی‌توجهی به هشدارهایی بود
که ماه‌ها قبل روی میز مدیران
نگرفت، اما کسی آنها را جدی
نکرد. استاد معون نشان می‌دهد
که در اواسط فروردین ۱۴۰۶ معاون
وقت حقوقی باشگاه استقلال در
نامه‌ای رسمی درباره پرونده شکایت
منتظر محمد، مدیران باشگاه را از
تبعات ادامه این پرونده آگاه کرده
بود. در این نامه حتی راهکارهایی
برای جلوگیری از صدور رأی سنگین
فیفا نیز ارائه و تأکید شده بود که
امکان توافق با زبازکسی و
مطالبات به‌صورت اسقاطی وجود
دارد. اما مهم‌ترین بخش این نامه،
هشدار صریح معاون حقوقی باشگاه
بود: «بخشی که در آن پیدا شده
بود:» در اسرع وقت باید مطالبات
منتظر محمد پرداخت شود، در غیر
این صورت باشگاه را از سوی فیفا
معمومیت از پنجره نقل و انتقالاتی
مواجه خواهد شد.»

این هشدار اعلام خطر جدی بود
در این خصوص که اگر در همان

فعلاً ۷ خرچے، ۶ ورودی و ۹ بازیکن بلا تکلیف

پرسیولیس تارتار هنوز کامل نیست

سوژه ●

محمد قراگزلو

خبرنگار

فنی فرصت خواهد داشت تا ترکیب تیمش را هیرو در به مسابقات بناسد. با وجود این قطعاً کار فنی و مدیریت باشگاه پرسپولیس برای نهایی کردن اسکوید فصل آینده و ستن تیمی که برای قهرمانی چنگد هم مساله سن و سال و پوست اندازی را نظر می گنانه باید مراقب بود تا خود باشند، هم محدودیت های مالی همفهرست بزرگسال و خریدهای لیگ برتری را باید لحاظ کنند. پرسپولیس تا الان ۴ خرید جدید داده که چهار تا آنها لیگ برتری اند (البته اگر شهرآبادی زیر ۲۳ سال، لیگ برتری محسوب نشود). از این حال به نظر قهرمانی تکلیف برخی بازیکنان مرتضی پورعلی گنجی با پیومو هنوز روشن نیست، ۱۹ بازیکن بزرگسال در این تیم حضور دارند و فعلاً حداقل یک نفر از این امع جاد شود.

خوک ها تا ریو: امید عالیشاه، میلاد سرک سروش رفیعی، رضا شکاری، سهیل صحرایی، ابوالفضل بابایی، مجتبی فخران (قرضی)، پورویا تا شهرآبادی، مهدی تیکدری، مجید علیی، پورویا تا شهرآبادی، پوپا پورعلی، ابوالفضل جلالی و محمد مهدی زار

بلاک تکلیف ها: مرتضی پورعلی گنجی، میلاد سرک سروش، رفیزین عامرعلی، علیرضا همایی، محمد یعقوب راجعه، مارکو باجی، تیو پیومو، محمد حسین صادقی، ایگور سرکیف.

حما برسی پست به پست بازیکنان فعلی تیم پرسپولیس و در نظر قهرست بزرگسال.

شرایط این تیم برای ادامه نقل و انتقالات را تا مدتی روشن می کند:

رواژهان: پیام نایزاند، امیررضا رفیعی و محمد گندمی (زیر ۲۳ سال)

برایست دروازه بان گشته می شد جدایی رفیعی فخطی است اما در تمرینات حضور دارد و بعدی شگر گردیدی به تیم اضافه شود.

مدافعان میانی: محمدحسین کنعانی زادگان، سسین ابرقویی نژاد، محمد مهدی زارع و مرتضی کجی

رومعی به چهار مدافع میانی نیاز دارد و با اینکه رومعی کجی در لیست ملاز بوده شاید ماندنی بود.

دافعان چپ: ابوالفضل جلالی، فرزین عالمه گری (زیر ۲۳ سال)، علیرضا ملای فر (زیر ۲۳ سال)

شرباز شدن معامله گری و جدایی احتمالی ملای فر (هر دو به خاطر حضور در تیم ملی امید در تمرینات فخطی بایند) اوضاع دشوار می شود.

دافعان راست: نذیر گرا، مجید عبیدی و یعقوب راجعه (زیر ۲۳ سال)

صیدجوبی برای براجه نیست و تمرینات و عقوبت خیرش باعث غیبت در تمرینات شده یا نه فعل ماندنی شده است.

قرار بود درگیر کل ارم جدا شود

مارکو باکیچ، پویا پورعلی و امیررضا عنایت ده (زیر ۲۳ سال)

تارتار هافیک دفاعی مورد علاقه‌اش را جذب کرد و همچنان شرایط را یکجانشناختی است. هافیک‌ها می‌توانند: یاسین سلمانی و محمد پندیده

باید دید سیستم پایه تارتار چه خواهد بود که در این صورت احتمال حضور برخی وینگرها در این پست وجود دارد.

وینگرها: محمد امین کاظمیان، تیوی بوفوما، محمد عمری، مهدی نیکداری، محمد حسین قادسی (زیر ۲۳ سال)، اوروونوف و امیرحسین محمودی (۲۳ سال)

باز هم در این پست بیشترین ترفیق دیدم.

می‌شود. البته تا الان خبری از صادقی در تمرینات نبوده و موقعیت بی‌نوامی صمدوم هم مشخص نیست.

ماهاجمان: علی علیپور، ایگور سرگیف، پویا شهرآبادی (زیر ۲۳ سال)

گفته می‌شد باشگاه کنبال فروش سرگیف است اما مهاجم نوک کم دارد هر چند محمودی می‌تواند در این پست هم بازی کند.

تفکته: تعداد زیادی از بازیکنان جوان آکادمی و توحید امیری هم در تمرینات پرسپولیس حضور دارند که اگر توانمندی جوان‌ها و آمادگی امیری تغییر نکند شاید شرایط رقابت در برخی پست‌ها معجز شود.

داشت، اما حاضر نشد چند دقیقه مقابل خبرنگاران که در محل مسابقه حضور داشتند بایستد و درباره سرنوشت جام پاسکونی توضیح دهد. سؤال این است که پاسکونی درباره مهم‌ترین مسابقه فوتبال کشور اکتدیر به اهمیت است که مسئول مستقیم آن حتی حاضر نیست یک جلسه مهم درباره وضعیت مسابقات با رسانه‌ها صحبت کند؟ سکوت در برابر رسانه‌ها و فرار از پاسخگویی و هراکردن سوالات کلیدی و مهم حال خود، نشان‌دهنده مدیریت رفه‌ای نیست!

حالا رویکردی بسیار بی‌توجهی به کودکان بسیاری از باشگاه‌های حاضر

در صورت قطع رسانه‌ها وظیفه‌محله مطالبه‌گری
و مدیریت نیز مسئول به پاسخ‌گویی
است، اما اینکه ممکن است تسهیل‌گر
مسئله‌ها باشد یا به اعتباری محض
کنار این موضوع مهم عبور می‌کند،
نشان می‌دهد که هیچ اهمیتی
ندارد.

و کنار آن، دیدار پیلای آف میان تیم سوم و یک کبک و تیم سازنده یک کبک برتر شد. برنامه کار گرفته تا تکلیف آخرین سهمیه یک بک برتر مشخص شود. این پرسش ساده مطرح است که اگر شرایطی برای برگزاری این مسابقات وجود دارد، چرا جام حذفی نه تنها ... مسابقات تا پایان آن مانده، تکلیف بازیها شده است؟ مگر نه اینکه همین مدت بازیهای فکری است که در این بازی برگزار شود و فصل مسابقات آن پایان رسیده؟ استاندارد فقدان شرایط برگزاری مسابقات، توجهی قابل قبول نیست. آنچه مشخص است اینکه اراده‌ای برای تعیین تکلیف جام حذفی وجود نداشته است.

[illegible]

مسئولانی که در قرعه‌کشی جلوی دوربین بودند، کجا رفتند؟

یلی آف بی اہمیت آسیا برگزار شد، جام حذفی نہ!



گزارش جام حذفی وجود ندارد، اما سوسی دیگر سازمان لیگ بدون هیچ شکلی نه به برگزاری مسابقات پلی آف سهمیه می‌گردد قهرمانان آسیا می‌دهند، گهر، پرسپولیس و جادرمی‌وی می‌دهند. بابت‌هایی که بسیاری از همان ابتدا را تورنمنتی تحمیلی می‌دانستند که در پایانیت نیز مشخص شده با ارسال نامه راسیون در خصوص معرفی کل گهر، گزاری این تورنمنت بی‌تأثیر بوده است.

برونشست جام حذفی فوتبال ایران این زها به یکی از عجیب‌ترین ابهامات فوتبال کشور تبدیل شده است. وضعیت نرسجی که نه به دلیل نبود فضای برگزاری مسابقات، بلکه به خاطر سکوت مسئولان گزاری جام حذفی و بی‌تفاوتی آن‌ها نسبت به تعیین تکلیف این مسابقات شکل گرفته است. اینجا یک پارادوکس بزرگ به چشم می‌خورد. از یک سوا اعلام می‌شود شرایط برای ادامه رقابت‌ها و



روایت

پاسخ مسی و اسکالونی به تئوری های توطئه

هیچ چیز به ما هدیه داده نشده



دنیای می خواست مصر و انگلیس پیروز شوند، اکنون آنها همین خواسته را برای اسپانیا دارند. این روایتی است که این روزها پیرامون این جام جهانی در بخشی از فضای مجازی جریان دارد. اینکه یک مسیر ساده و هموار در اختیار آرژانتین قرار داده شده، خدایان فوتبال با آنها همراه هستند و فیفا، به بیان ساده و رک، از قهرمانی آنها در جام جهانی لذت می برد.

اظهارات جانی اینفانتینو رئیس فیفا که پس از بازی مقابل کپ ورد مطرح شد، هیزم این آتش را بیشتر کرد. او در ویدیویی که پس از پیروزی دلهره آور و ناپلئونی این تیم آمریکای جنوبی مقابل این رقیب کوچک به سرعت دست به دست شد، گفت: «امشب، من هم همراه با آرژانتین زجر کشیدم.» اما چه تصمیمات دآوری را درست بدانید و چه نادرست، چه آنها را از روی شانس تلقی کنید و چه غیر از آن و هر چه می خواهید را باور کنید اما این بحث ها تا مدت ها پس از پایان تورنمنت و زمانی که آرژانتین با فینالیست بازنده باشد یا برای دومین دوره پیاپی جام را بالای سر ببرد، همچنان با شدت ادامه خواهد داشت. اما آنچه نمی توان منکرش شد، دندان تیز کردن و عطش شدید آنها برای پیروزی است: به ویژه به خاطر مسی.

خود مسی نیز در این باره اظهار نظر کرده است: «ما یک بار دیگر خود را در میان دو تیم برتر جهان تثبیت کردیم.»

مسی پس از بازی مقابل انگلیس، مسابقه ای که در آن قفل خط دفاعی مستحکم حریف را با دو پاس گل و نمایش فوق العاده خود باز کرد، باز دیگر بر شایستگی آرژانتین برای تبدیل شدن دوباره به قهرمان جهان تأکید کرد.

مسی گفت: «ما در طول این چهار سال گذشته بهترین بوده ایم، چه دیگران خوششان بیاید و چه نبایند و فارغ از اینکه هر کسی چه می گوید ما یک بار دیگر خود را در میان دو تیم برتر جهان تثبیت کردیم.»

او در ادامه افزود: «این ثابت می کند که تمام کارهایی که انجام داده ایم اتفاقی نبوده است.» و سپس بار دیگر تکرار کرد که هیچ چیز به ما هدیه داده نشده است. «لیونل اسکالونی، سرمربی مسی نیز پیام بازیکن خود را تکرار کرد و گفت: «ما می دانستیم که هیچ کمکی در کار نخواهد بود. هیچ جانبداری و تبعیضی وجود ندارد، بلکه دقیقاً برعکس است. برای کمک داور ویدیویی (VAR) بسیار سخت است که بخواهد به نفع کسی پارتی بازی کند.»

اسکالونی فراتر از یک مربی است

«بچه گریه ای» را از موفقیت آرژانتین!

در روزگاری که فوتبال مدرن بیش از هر زمان دیگری با تاکتیک، داده و تحلیل های پیچیده تعریف می شود، لیونل اسکالونی را متفاوتی را برای موفقیت آرژانتین انتخاب کرده است، مسیری که پیش از آن که بر تخته های تاکتیکی بنا شده باشد، بر احساسات، روابط انسانی و اتحاد درون تیمی استوار است.

سرمربی آرژانتین که تیمش در آستانه دومین قهرمانی متوالی جام جهانی قرار دارد، در کشورش لقب جالبی دارد: «پورونا» یا همان «بچه گریه ای». لقبی که بازیکنان تیم ملی به دلیل روحیه احساسی او برایش انتخاب کرده اند. مشهورترین نمونه این ویژگی به فینال جام جهانی ۲۰۲۲ مقابل فرانسه بازمی گردد؛ جایی که اسکالونی هنگام ارائه آخرین صحبت های فنی به بازیکنانش آن قدر تحت تأثیر فضا قرار گرفت که نتوانست حرف هایش را ادامه دهد و با چشمانی اشکبار، ادامه جلسه را به دستیارانش سپرد.

این روحیه احساسی در جام جهانی ۲۰۲۶ نیز بارها دیده شده است. اسکالونی پس از گل های لیونل مسی و همچنین بازگشت دراماتیک تیمش مقابل مصر، بارها مقابل دوربین ها احساساتی شد و اشک ریخت، اتفاقی که در فوتبال حرفه ای و سطح اول جهان کمتر دیده می شود.

اما همین ویژگی به یکی از بزرگ ترین نقاط قوت او تبدیل شده است. اسکالونی در طول بیش از ۱۰۰ مسابقه روی نیمکت آرژانتین نه تنها توانسته طلسم ۳۶ ساله قهرمانی جهان و ۲۸ ساله کوپا آمریکا را بشکند، بلکه موفق شده فضایی کم نظیر در تیم ملی ایجاد کند که بسیاری از بازیکنان از آن به عنوان یک خانواده یاد می کنند.

بازیکنانی مانند رودریگو دی پاولو، لاندرو پاردس و امیلیانو مارتینس بارها تأکید کرده اند که مهم ترین ویژگی اسکالونی، توانایی او در مدیریت روابط انسانی است. او بازیکنانش را نه مهره های یک صفحه شطرنج، بلکه انسان هایی با نیازها، احساسات و شخصیت های متفاوت می بیند. به همین دلیل حتی بازیکنانی که کمتر فرصت بازی پیدا می کنند نیز خود را بخشی از موفقیت تیم می دانند.

شاید راز موفقیت آرژانتین در سال های اخیر دقیقاً همین باشد: تیمی که پیش از هر چیز از کنار هم بودن لذت می برد و نمی خواهد این سفر به پایم برد. اسکالونی موفق شده میان ستاره ها، بازیکنان ذخیره و اعضای کادرفنی نوعی همبستگی کم نظیر ایجاد کند: همبستگی ای که در بسیاری از لحظات حساس، به اندازه هر برنامه تاکتیکی ارزشمند بوده است.

کلید ماجرا در دست گواردیولا است

توخل اخراج شود یا نه؟

گزارش یک

شکست تلخ انگلیس برابر آرژانتین در نیمه نهایی جام جهانی ۲۰۲۶، بار دیگر همان سناریوی آشنای فوتبال این کشور را زنده کرد: امیدی بزرگ، فروپاشی در لحظات پایانی و سپس آغاز دادگاهی عمومی برای سرمربی تیم ملی. این بار نوبت توماس توخل است که زیر ذره بین رسانه ها و هواداران قرار بگیرد: مربی آلمانی ای که تنها چند ماه پس از آغاز پروژه اش با سه شیرها، حالا با درخواست های گسترده برای برکناری مواجه شده است.

اما آیا واقعاً مشکل انگلیس فقط توخل است؟ آیا اخراج او می تواند گره ای را باز کند که دهه هاست فوتبال این کشور را آزار می دهد؟ شاید پاسخ منفی باشد؛ مگر آنکه اتحادیه فوتبال انگلیس بتواند تنها گزینه ای را پیدا کند که از نظر اعتبار و توانایی، یک گام بالاتر از توخل قرار می گیرد: پپ گواردیولا.

اشتباه توخل با بیماری مزمن

انگلیس تا دقیقه ۸۵ دیدار برابر آرژانتین یک بر صفر پیش بود و تنها چند دقیقه با رسیدن به فینال فاصله داشت. اما همه چیز در دقائق پایانی از دست رفت. آنتونی گوردون گل برتری را به ثمر رساند، اما نیم توخل به جای ادامه حملات، به شکل محسوسی عقب نشست و ابتکار عمل را به قهرمان جهان واگذار کرد.

آمار نیمه دوم به خوبی عمق بحران را نشان می دهد. انگلیس پس از گلزنی تقریباً مالکیت توپ را از دست

داد و در مقاطعی تنها میان جردن پیکفورد و جان استونز پاس ردوبدل می کرد. انزو فرناندس بازی را به تساوی کشاند و سپس لیونل مسی با رهبری کم نظیر خود، زمینه بازگشت آرژانتین را فراهم کرد تا رؤیای انگلیسی ها بار دیگر در هم بشکند. در نگاه نخست، تصمیمات توخل هدف اصلی انتقادات است. ورود مدافعانی مانند ازری کونسا، دن برن و نیکو اورابلی در دقائق پایانی، به جای حفظ برتری، تیم را بیش از پیش به لاک دفاعی فرو برد. با این حال، ماجرا فراتر از چند تعویض اشتباه به نظر می رسد.

بیماری مزمن

مشکل اصلی انگلیس شاید نه روی توخل است؟ آیا اخراج او می تواند باشد. این تیم سال هاست در بازی های بزرگ گرفتار نوعی ترس پنهان می شود: ترسی که باعث می شود پس از رسیدن به برتری، به جای تلاش برای ضربه نهایی، تنها به حفظ نتیجه فکر کند.

این ذهنیت در دوران گرت ساولت گیت نیز بارها دیده شد و به نظر می رسد هنوز از بین نرفته است. بازیکنان انگلیس مقابل آرژانتین نیز پس از گل گوردون، ناخودآگاه عقب نشستند، گویی باور نداشتند می توانند برابر مدافع عنوان قهرمانی برتری خود را حفظ کنند.

توخل بعد از بازی نیز به همین موضوع اشاره کرد. او تأکید کرد که دستور دفاع مطلق نداده بود و حتی از بازیکنان خواسته بود برای زدن گل دوم تلاش کنند. هری کین و مارک گوهنی نیز این موضوع را تأیید کردند و اعتراف داشتند که تیم پس از گل، به شکلی غریزی رو به عقب حرکت کرده است.

این همان بیماری مزمنی است که سال هاست انگلیس را از کسب جام باز می دارد؛ مشکلی که با تغییر یک مربی به سادگی درمان نمی شود.

پروژه ای که کامل نشده

توخل در ژانویه ۲۰۲۵ هدایت انگلیس را برعهده گرفت و تنها شش اردوی ملی فرصت داشت تا تیمی که نایب قهرمان یورو ۲۰۲۴ شده بود را به قهرمانی جهان برساند. انتظار فتح جام جهانی در چنین بازه کوتاهی حتی برای مربی ای با کارنامه او، بسیار سنگین بود.

فراموش نکنیم که انگلیس در این جام به نیمه نهایی رسید؛ مرحله ای که بسیاری از قدرت های بزرگ فوتبال جهان حتی به آن نرسیدند. البته

شکست مقابل آرژانتین دردناک بود، اما این شکست لزوماً به معنای شکست کامل پروژه نیست.

تنها یک استثنا: اگر پپ آماده باشد

با وجود همه این استدلال ها، یک نام وجود دارد که می تواند معادله را تغییر دهد: پپ گواردیولا.

سرمربی اسپانیایی پس از پایان دوران درخشان خود در منچستر سیتی، همچنان یکی از بزرگ ترین مربیان تاریخ فوتبال محسوب می شود. او فوتبال انگلیس را متحول کرد و شناخت کاملی از فرهنگ فوتبالی این کشور دارد. اگر اتحادیه فوتبال انگلیس واقعاً به فکر تغییر مسیر باشد، منطقی ترین گزینه تنها گواردیولا است. اخراج

توخل برای انتخاب مربی ای همسطح یا حتی ضعیف تر، هیچ توجیهی ندارد. اما اگر امکان جذب پپ وجود داشته باشد، شرایط متفاوت خواهد شد. در واقع، تنها دلیلی که می تواند برکناری توخل را قابل دفاع کند، حضور گواردیولا به عنوان جانشین است: مربی ای که شاید بتواند آن سد روانی تاریخی را بشکند.

نگاه به یورو ۲۰۲۸

در حال حاضر نشانه ها حاکی از آن است که اتحادیه فوتبال انگلیس در جام جهانی ۲۰۲۸ نیز برای بهترین مربیان جهان نبض می زند.

قرارداد او تمدید شده و مدیران فدراسیون رسیدن به نیمه نهایی جام جهانی را در مجموع یک

بازی های رده بندی جام جهانی

۱۹۳۴..... آلمان ۲-۳ اتریش
۱۹۳۸..... برزیل ۴-۲ سوئد
۱۹۵۴..... اتریش ۳-۱ یک اروگوئه
۱۹۵۸..... فرانسه ۶-۳ آلمان غربی
۱۹۶۲..... شیلی ۱-۰ صفر یوگسلاوی
۱۹۶۶..... پرتغال ۲-۰ یک اتحاد جماهیر شوروی
۱۹۷۰..... آلمان غربی ۱-۰ صفر اروگوئه
۱۹۷۴..... لهستان ۱-۰ صفر برزیل
۱۹۷۸..... یک برزیل ۲-۰ یک ایتالیا
۱۹۸۲..... لهستان ۲-۳ فرانسه
۱۹۸۶..... فرانسه ۲-۴ بلژیک (پس از وقت های اضافه)
۱۹۹۰..... دانمارک ۲-۱ ایتالیا
۱۹۹۴..... سوئد ۴-۰ صفر بلغارستان
۱۹۹۸..... کرواسی ۲-۰ یک هلند

۲۰۰۲..... ترکیه ۳-۲ کره جنوبی
۲۰۰۶..... آلمان ۳-۲ یک پرتغال
۲۰۱۰..... آلمان ۲-۳ اروگوئه
۲۰۱۴..... هلند ۳-۲ صفر برزیل
۲۰۱۸..... بلژیک ۲-۰ صفر انگلیس
۲۰۲۲..... کرواسی ۲-۱ یک مراکش

با مرور تاریخ بازی های رده بندی جام جهانی مشخص می شود که همه تیم ها این مسابقه را با یک نگاه دنبال نمی کنند. برخی تیم ها ترجیح می دهند پس از ناکامی در نیمه نهایی، تمرکز خود را از دست بدهند و حتی با ترکیب متغییر وارد میدان خود را رقم زد.

برای مثال، فرانسه در جام های جهانی ۱۹۸۲ و ۱۹۸۶، میشل پلاتینی، کاپیتان و ستاره بزرگ خود، را در دیدار رده بندی به میدان نفرستاد. بسیاری از مربیان نیز در این مسابقه به بازیکنانی فرصت می دهند که در طول تورنمنت کمتر بازی کرده اند.

این امر حال، برای بعضی کشورها کسب مقام سوم یک موفقیت بزرگ محسوب شده است. سوئد در جام جهانی ۱۹۹۴ آمریکا یکی از نمونه های مهم است. این تیم که به شکل غیرمنتظره ای تا مرحله نیمه نهایی پیش رفته بود، در بازی رده بندی با نتیجه ۴ بر صفر بلغارستان را شکست داد و یکی از بهترین نتایج تاریخ فوتبال خود را رقم زد.

کرواسی نیز در نخستین حضور خود به عنوان یک کشور مستقل در جام جهانی ۱۹۹۸، با پیروزی ۲ بریک مقابل هلند به مقام سوم رسید؛ موفقیتی که در این کشور با جشن های گسترده همراه شد.

برای هواداران بی طرف، بازی رده بندی معمولاً مسابقه ای جذاب و پرنرگ بوده است. در جام جهانی ۱۹۷۴ که لهستان با نتیجه یک بر صفر برزیل را شکست داد، در تمام دوره های بعدی این دیدار حداقل دو گل به همراه داشته است. بنابراین، اگرچه بازی رده بندی برای بسیاری از بازیکنان جایگزین فینال از دست رفته است، اما تاریخ نشان می دهد که این مسابقه اغلب لحظات جذاب، گل های زیاد و خاطرات ماندگاری را رقم زده است.

به عنوان یک سنت ادامه پیدا کرده است.

البته همه تورنمنت ها چنین رویکردی ندارند. رقابت های جام ملت های اروپا (یورو) پس از سال ۱۹۸۰ برگزار بازی رده بندی را کنار گذاشت.

رکوردهای ماندگار

بازی رده بندی جام جهانی در طول تاریخ شاهد ثبت رکوردهای مهمی بوده است.

در جام جهانی ۲۰۰۲، هاگن شوکور، مهاجم ترکیه تنها ۱۱ ثانیه پس از شروع بازی مقابل کره جنوبی گل زد؛ رکوردی که همچنان سریع ترین گل تاریخ جام جهانی محسوب می شود.

همچنین در جام جهانی ۱۹۵۸، ژوست فوتن، ستاره فرانسه، در پیروزی ۶ بر ۳ برابر آلمان غربی چهار گل به ثمر رساند و تعداد گل های خود در آن تورنمنت را به ۱۳ رساند؛ رکوردی که هنوز بیشترین تعداد گل توسط یک بازیکن در یک دوره جام جهانی است.

آیا برنده بازی

جامی دریافت می کند؟ خیر برنده بازی رده بندی جام جهانی جام قهرمانی دریافت نمی کند، اما مدال برنز به بازیکنان و اعضای تیم اهدا می شود.

علاوه بر مدال، پیروزی در این مسابقه از نظر مالی نیز اهمیت دارد. تیم سوم جام جهانی ۲۹ میلیون دلار جایزه دریافت می کند، در حالی که تیم چهارم ۲۷ میلیون دلار پاداش می گیرد؛ یعنی برنده این دیدار ۲ میلیون دلار بیشتر به دست می آورد. آلمان با چهار مدال برنز رکورددار کسب مقام سوم در تاریخ جام جهانی است. آخرین مدال برنز زمین ها در سال ۲۰۱۰ به دست آمد. این تیم همچنین چهار بار نایب قهرمان جهان شده است.

این بازی برای رکوردهای فردی هم اهمیت دارد. برخی از برندگان کفش طلا در تاریخ جام جهانی توانسته اند در بازی رده بندی تعداد گل های خود را افزایش دهند. اوزه بیسو در سال ۱۹۶۶، سالواتوره

آن بازی کند.»

ایران ورزشی

- صاحب امتیاز: خبرگزاری جمهوری اسلامی
- مجری: مؤسسه فرهنگی و مطبوعاتی ایران
- رئیس هیات مدیره: صادق حسین جباری انصاری
- مدیرعامل و مدیر مسئول: علی متقیان
- سردبیر ارشد مؤسسه: هادی خسرو شاهین
- سردبیر ایران ورزشی: علی جوادعی
- تلفن: ۱۴ - ۸۸۵۵۴۱۱۳ - ۸۴۷۱۱۱۳۳
- چاپ: چاپخانه مؤسسه جام جم
- سازمان آگهی‌ها: ۱۸۷۷ - ۸۸۵۵۱۴۰۵ - ۸۸۷۴۶۵۸۳
- امور مشترکین: ۸۸۷۴۶۸۸۰۰ - ۸۸۷۴۱۹۵۴
- نشانی: تهران، خیابان خرمشهر، شماره ۲۰۸
- صندوق پستی: ۵۳۳۸۸ - ۱۵۸۷۵۵

کابوس آرژانتین، داور فینال جام جهانی!

داور دارد. وینچیچ تاکنون پنج مسابقه لاروخا را سوت زده و اسپانیا در هیچ یک از آنها شکست نخورده است؛ از جمله پیروزی مقابل ایتالیا و فرانسه در یورو ۲۰۲۴. این داور اسلوونیایی در جام جهانی ۲۰۲۶ نیز با اجرای «قانون وینیسوس» و اخراج هینکاپیه، مدافع اکوادور، به دلیل پوشاندن دهان هنگام صحبت با حریف، خبرساز شد.

مکزیک - اکوادور را قضاوت کرده بود، اما نامش بیش از هر چیز با جام جهانی ۲۰۲۲ گره خورده است؛ جایی که داور دیدار آرژانتین و عربستان سعودی بود؛ مسابقه‌ای که با شکست ۲ بر یک شاگردان لیونل اسکالونی همراه شد و همچنان آخرین شکست آرژانتین در تاریخ جام‌های جهانی به شمار می‌رود.

وینچیچ برای سومین بار در این دوره از جام جهانی سوت خواهد زد. او پیش از این دیدارهای برزیل - مکزیک و آرژانتین را به اسلاوکو وینچیچ، داور سرشناس اسلوونیایی سپرد؛ داورى که یک خاطره تلخ برای آلپی سلسسته و یک آمار امبدارکننده برای لاروخا به همراه دارد.

وینچیچ برای سومین بار در این دوره از جام جهانی سوت خواهد زد. او پیش از این دیدارهای برزیل - مکزیک و آرژانتین را به اسلاوکو وینچیچ، داور سرشناس اسلوونیایی سپرد؛ داورى که یک خاطره تلخ برای آلپی سلسسته و یک آمار امبدارکننده برای لاروخا به همراه دارد.

کفش هایی که کار گزارشگران جام جهانی را سخت کردند

خوش رنگ های دردسرساز



کفش های فینال

گزارش یک

ایمان گودریز

خبرنگار

وقتی ویکی اسپارکس برای گزارش یک مسابقه جام جهانی در جایگاه گزارشگری می‌نشیند، ابتدا فهرست ترکیب دو تیم را که از قبل چاپ کرده، مقابل خود می‌گذارد و هنگام گرم کردن بازیکنان، با دقت زمین را زیر نظر می‌گیرد.

این گزارشگری بی‌سی‌سی، یکی از نخستین کارهایی که در ورزشگاه انجام می‌دهد، پیدا کردن نشانه‌هایی است که به شناسایی سریع بازیکنان در طول مسابقه کمک کند. او کنار نام هر بازیکن، یادداشت‌های کوتاهی می‌نویسد.

گزارشگران تلویزیونی معمولاً در بالاترین نقطه ورزشگاه‌های بزرگ مستقر می‌شوند؛ جایی که بازیکنان از آن فاصله بسیار کوچک به نظر می‌رسند. هر چند ساعت‌ها برای مسابقه آماده شده‌اند، اما باز هم از هر جزئیاتی استفاده می‌کنند تا هنگام گزارش، هیچ اشتباهی رخ ندهد.

آنها به دنبال تفاوت‌هایی مانند رنگ مو، مدل مو، بستن مچ‌بند، بانداژ، آستین بلند یا آستین کوتاه بدون پیراهن و البته رنگ کفش بازیکنان هستند.

اما جام جهانی ۲۰۲۶ یک مشکل تازه برای گزارشگران ایجاد کرده است: تعداد زیادی از بازیکنان با کفش‌های صورتی وارد زمین می‌شوند.

از فاصله زیاد جایگاه گزارشگری، فرقی نمی‌کند کفش متعلق به نایکی، آدیداس، پوما، نیوبالانس یا اسکچرز باشد؛ همه تقریباً یک رنگ و یک شکل دیده می‌شوند.

و تشخیص بازیکنان را دشوارتر می‌کنند. البته استثناهایی هم وجود دارد؛ مانند کفش‌های سفید و آبی روشن لیونل مسی یا کفش‌های طلایی ویره کریستیانو رونالدو، اما در مجموع کفش‌های صورتی به یکی از رایج‌ترین انتخاب‌های بازیکنان در این جام جهانی تبدیل شده‌اند.

۴۰ وجود رشد شبکه‌های اجتماعی و پلتفرم‌های دیجیتال، حق پخش تلویزیونی همچنان یکی از ستون‌های اصلی درآمد فیفا است. این نهاد پیش‌بینی کرده در چرخه مالی ۲۰۲۳ تا ۲۰۲۶ حدود ۵.۲ میلیارد دلار از حق پخش تلویزیونی درآمد داشته باشد. جام جهانی همچنان تنها رویدادی است که می‌تواند مخاطباتی فراتر از فوتبال جذب کند. بسیاری از کسانی که در طول چهار سال مسابقات فوتبال رادنبال نمی‌کنند، هنگام جام جهانی پای تلویزیون می‌نشینند.

پیر مانش، متخصص فروش حقوق پخش فوتبال در اروپا، درباره اهمیت این رقابت می‌گوید: «جام جهانی بزرگترین رویداد فوتبال است. این تورنمنت کسانی را جذب می‌کند که هوادار دائمی فوتبال نیستند.» در آمریکا نیز استقبال تاریخی از مسابقات نشان داد فوتبال در حال تبدیل شدن به یک ورزش مهم‌تر در این کشور است. حتی حذف تیم ملی آمریکا نیز میلیون‌ها بیننده را پای تلویزیون کشاند و رکوردهای جدیدی ثبت کرد.

چالش بزرگ فیفا: آیا این رشد ادامه خواهد داشت؟

با وجود موفقیت اقتصادی جام جهانی ۲۰۲۶، پرسش اصلی این است که آیا فیفا می‌تواند این سطح از درآمد را در آینده حفظ کند؟

جام جهانی ۲۰۳۰ در اسپانیا، پرتغال و مراکش از نظر بازار اقتصادی با آمریکا قابل مقایسه نیست. قدرت خرید هواداران، حجم اسپانسرهای داخلی و ظرفیت تجاری این کشورها تفاوت زیادی با آمریکای شمالی دارد. به همین دلیل، برخی کارشناسان معتقدند جام جهانی ۲۰۲۶ ممکن است یک استثنا در تاریخ درآمدزایی فیفا باشد. افزایش تعداد تیم‌ها نیز راهی است که فیفا برای حفظ رشد اقتصادی دنبال می‌کند؛ حتی صحبت از احتمال حضور ۶۴ تیم در جام جهانی‌های آینده مطرح شده است.

اما کارشناسان هشدار می‌دهند افزایش بیش از حد تعداد تیم‌ها ممکن است کیفیت مسابقات را کاهش دهد.

مثل نقطه‌های کوچکی هستند که روی زمین حرکت می‌کنند. برای همین به دنبال هر نشانه‌ای می‌گردید تا بتوانید آنها را از هم تشخیص دهید. رنگ کفش‌ها معمولاً اولین چیزی است که به آن توجه می‌کنید، چون بیشتر به چشم می‌آید.

وقتی کفش‌ها رنگ‌های متنوعی داشته باشند، کار خیلی راحت‌تر می‌شود، اما حالا که تعداد زیادی از بازیکنان کفش صورتی پوشیده‌اند، این مزیت تقریباً از بین رفته است.

بیان دارک، گزارشگر باسابقه که در جام جهانی ۲۰۲۶ برای فاکس اسپورتنس فعالیت می‌کند، در شبکه اجتماعی ایکس نوشت: «شاید فقط گزارشگران به این موضوع اهمیت بدهند، اما چرا تقریباً همه بازیکنان جام جهانی کفش‌های صورتی یکسان پوشیده‌اند؟ حتماً دلایل تجاری دارد، اما واقعاً خسته‌کننده و تکراری است.

مگر کفش‌ها در رنگ‌های دیگر تولید نمی‌شوند؟»

درک ری، دیگر گزارشگر فاکس اسپورتنس، حتی صریح‌تر به این موضوع واکنش نشان داد و با لحنی طنزآمیز گفت که «کفش‌های صورتی را باید به سطل زباله تاریخ فرستاد.»

او در گفت‌وگویی توضیح داد: «مردم همیشه می‌پرسند برای اینکه بازیکنان را سریع و درست تشخیص بدهید چه کار می‌کنید. رنگ کفش‌ها بخش مهمی از این فرایند است. به محض ورود تیم‌ها به زمین، فهرست بازیکنان را آماده می‌کنم

و هنگام گرم کردن، با دوربین دوچشمی تکن‌کن آنها را زیر نظر می‌گیرم تا رنگ کفش و دیگر ویژگی‌های ظاهری‌شان را یادداشت کنم.

در این جام جهانی، صورتی رنگ مد شده است و همین موضوع برای هر گزارشگری آزاردهنده است. معمولاً ترکیبی از کفش‌های سفید، مشکی، قرمز، نارنجی و آبی می‌بینیم، اما این بار تقریباً همه کفش‌ها صورتی هستند.»

از فاصله زیاد جایگاه گزارشگری، فرقی نمی‌کند کفش متعلق به نایکی، آدیداس، پوما، نیوبالانس یا اسکچرز باشد؛ همه تقریباً یک رنگ و یک شکل دیده می‌شوند.

و تشخیص بازیکنان را دشوارتر می‌کنند

ایمان گودریز

خبرنگار

ایمان گودریز

ایمان گودریز

ایمان گودریز

ایمان گودریز

ایمان گودریز

ایمان گودریز

ایمان گودریز

ایمان گودریز

ایمان گودریز

ایمان گودریز

ایمان گودریز

ایمان گودریز

ایمان گودریز

ایمان گودریز

ایمان گودریز

ایمان گودریز

ایمان گودریز

ایمان گودریز

ایمان گودریز

ایمان گودریز

ایمان گودریز

اسپارکس با خنده می‌گوید: «همیشه از آن یکی دو بازیکنی که کفش صورتی نمی‌پوشند، ممنونم. کنار اسمشان با حروف درشت رنگ کفش‌شان را می‌نویسم!»

او ادامه می‌دهد: «لئاندرو تروسارد، بازیکن بلژیک، تورنمنت را با کفش‌های آبی شروع کرد. همان لحظه گفتم: «عالیه، ممنون تروسارد!» هنوز هم کنار اسمش روی کفش‌ها با حروف بزرگ نوشته‌ام: «آبی».

البته کفش‌ها تنها چیزی نیست که کار گزارشگران را سخت کرده است. سبب ناچپنسون، گزارشگر شبکه ITV، هم با دوربین دوچشمی بازی‌ها را دنبال می‌کند، اما بیشتر به مدل مو، نحوه دویدن و جایگاه بازیکنان در زمین توجه می‌کند.

او می‌گوید یکی از مشکلات این جام، تشخیص شماره پیراهن بازیکنان بوده، به‌ویژه وقتی شماره‌ها روی پیراهن‌های زاه‌راه به‌خوبی دیده نمی‌شوند.

یان دنیس، گزارشگر رادیو بی‌بی‌سی هم می‌گوید جایگاه گزارشگران در ورزشگاه‌های فوتبال آمریکایی که میزبان جام جهانی هستند، تشخیص بازیکنان را بسیار سخت کرده است. او برای آماده شدن، روش جالبی دارد: بازی EA FC را انجام می‌دهد.

دنیس می‌گوید: «در خانه معمولاً با بازی پسرمر تمرین می‌کنم. گرافیک بازی آن قدر واقعی است که به من کمک می‌کند حرکات بازیکنان را بهتر به خاطر بسپارم.

مثلاً یک مسابقه بوروسیا دورتموند مقابل بوروسیا دورتموند برکزار می‌کنم و فقط توپ را بین بازیکنان پاس می‌دهم. هدفم بازی کردن نیست، فقط می‌خواهم شماره بازیکنان را با حرکات‌شان در ذهنم هماهنگ کنم.»

او ادامه می‌دهد: «رنگ کفش‌ها معمولاً کمک بزرگی است، اما قبل از شروع مسابقه، در ۱۵ دقیقه گرم کردن، شماره پیراهن بازیکنان را هم نگاه می‌کنیم و آنها را با چهره و ویژگی‌هایشان تطبیق می‌دهیم. این زمان برای هر گزارشگر بسیار

مهم است.» دنیس همچنین می‌گوید: «در سه یا چهار بازیکنان با لباس‌های ترمیمی بدون شماره گرم می‌کردند؛ برخلاف چیزی که معمولاً در بریتانیا می‌بینیم. آنها تاپ‌های ترمیمی و شورت‌های مختلف پوشیده بودند و شماره‌ای روی لباس‌شان نبود. این موضوع را در تیم‌های عربستان و عراق دیدم.»

هر بازیکن یادداشت می‌کنم: مثلاً «شماره ۱۵، کفش مشکی یا نارنجی، سوی بلوند، این یادداشت‌ها هنگام گزارش خیلی کمک می‌کنند.»

با این حال، درک ری معتقد است بزرگ‌ترین مشکل این جام همان کفش‌های صورتی بوده است.

او می‌گوید: «کار ما این است که بازیکنان را از روی ظاهر و ویژگی‌هایشان بشناسیم، نه فقط رنگ کفش. اما وقتی بیشتر آنها کفش‌های یک‌رنگ می‌پوشند، کار سخت‌تر می‌شود. از طرفی، جایگاه گزارشگران در ورزشگاه‌های آمریکا معمولاً خیلی بالاتر و دورتر از ورزشگاه‌های اروپاست.»

ری ادامه می‌دهد: «احتمالاً این موضوع به طراحی ورزشگاه‌های NFL برمی‌گردد. همکارانی که فوتبال آمریکایی را پوشش می‌دهند، می‌گویند ترجیح می‌دهند از بالا زمین را ببینند؛ مثل اینکه صفحه شطرنج را تماشا می‌کنند. البته آنها یک نفر را کنار خود دارند که مدام می‌گوید توپ دست چه کسی است و چه بازیکنی تکل زده است.»

او اضافه می‌کند: «ما در فوتبال چنین کمکی نداریم و باید خودمان همه بازیکنان را تشخیص بدهیم. همیشه آماده این چالش هستیم و می‌دانیم قرار نیست کار آسانی باشد، اما واقعاً کفش‌های صورتی امسال کار ما را سخت‌تر کرده‌اند.»

سوزه

جام جهانی ۲۰۲۶ تنها یک تورنمنت فوتبال نیست؛ پروژه عظیم اقتصادی است که فیفا را وارد مرحله‌ای تازه از درآمدزایی کرده است. رقابتی که با میزبانی مشترک آمریکا، کانادا و مکزیک برگزار می‌شود، قرار است نخستین رویداد ورزشی تاریخ باشد که درآمدی ۱۰ میلیارد دلاری را تجربه می‌کند؛ عددی که حتی بزرگ‌ترین رویدادهای ورزشی جهان مانند المپیک و سوپرپول نیز فاصله زیادی با آن دارند.

فیفا در گزارش مالی سال ۲۰۲۲، پس از جام جهانی قطر، با افتخار از درآمد نزدیک به ۵.۸ میلیارد دلاری خود سخن گفت؛ رقمی که در آن زمان یک رکورد تاریخی محسوب می‌شد. افزایش درآمد‌های تجاری، حق پخش تلویزیونی، فروش بلیت و قراردادهای اسپانسر بافت شد جام جهانی قطر تقریباً دو برابر جام جهانی آفریقای جنوبی در سال ۲۰۱۰ درآمد ایجاد کند.

اما این رکورد تنها چهار سال دوام داشت. جام جهانی ۲۰۲۶ قرار است مرزهای جدیدی برای درآمدزایی فیفا تعریف کند؛ تورنمنتی با ۴۸ تیم، ۱۰۴ مسابقه و گستره‌ای بی‌سابقه که از مکزیکوسیتی تا تائوکور واز سواحل غربی آمریکا تا بوستون در شرق ادامه دارد.

جانی اینفانتینو رئیس فیفا، بارها تأکید کرده که این دوره می‌تواند درآمدی نزدیک به دو برابر جام جهانی قطر ایجاد کند؛ هدفی که اگر محقق شود، فوتبال ملی راه بزرگ‌ترین صنعت ورزشی جهان تبدیل خواهد کرد.

جام جهانی: فراتر از المپیک و دیگر رقابت‌ها

سال‌ها المپیک تابستانی نزدیک‌ترین رقیب جام جهانی از نظر اهمیت و درآمد محسوب می‌شد، اما فاصله این دو رویداد روز به روز بیشتر شده است. المپیک پاریس ۲۰۲۴ حدود ۵ میلیارد دلار درآمد داشت، در حالی که یورو ۲۰۲۴ نیز با وجود محبوبیت بالای فوتبال اروپا، حدود ۲.۹ میلیارد دلار درآمدزایی کرد.

راز موفقیت جام جهانی در یک واژه خلاصه می‌شود: «تقاضا». همین موضوع باعث شده فیفا برای چرخه مالی ۲۰۲۷ تا ۲۰۳۰ نیز انتظار درآمدی بیشتری داشته باشد؛ دوره‌ای که با صدها سالگی جام جهانی در سال ۲۰۳۰ در اسپانیا، پرتغال و مراکش و کشورهای آمریکای جنوبی ادامه خواهد یافت.

بازار آمریکا: موتور اصلی درآمدزایی فیفا

مهم‌ترین برگ برنده جام جهانی ۲۰۲۶، حضور در بازار آمریکا است؛ کشوری که بزرگ‌ترین اقتصاد جهان را در اختیار دارد و هواداران آن سال‌هاست به پرداخت مبالغ بالا برای تماشای رویدادهای ورزشی بزرگ عادت کرده‌اند. از مجموع ۱۰۴ مسابقه این جام، ۷۸ بازی در خاک آمریکا برگزار شده و تمام دیدارهای مرحله حذفی پس از یک‌هشتم‌نهایی نیز در این کشور انجام می‌شود. فیفا پیش‌بینی کرده درآمد حاصل از فروش بلیت و خدمات میهمان‌نوازی در این دوره به حدود ۳.۵ میلیارد دلار برسد؛ رقمی که سه برابر درآمد مشابه جام جهانی قطر است. افزایش تعداد تیم‌ها از ۳۲ به ۴۸، اضافه شدن ۴۰ مسابقه و افزایش ظرفیت فروش بلیت، اصلی‌ترین عوامل این رشد هستند.

البته روش‌های جدید درآمدزایی نیز نقش مهمی دارند. فیفا برای نخستین بار به شکل گسترده تراز قیمت‌گذاری

عکس نوشت

1

جام طلایی جام جهانی داستان عجیبی به همراه دارد که شاید همه شما از آن با خبر نباشید! جام اصلی جهانی ۶۰۱۷۵ کیلو وزن دارد و با ۵ کیلو طلای ۱۸ عیار ساخته شده، اما قهرمان فقط چند دقیقه آن را در دست می‌گیرد! فیفا بلافاصله جام را پس گرفته و یک کپی طلایی برنزی به قهرمان می‌دهد. دلیل؟ برزیل در ۱۹۷۰ جام اصلی (ژول ریمه) را برای همیشه گرفت، اما بعداً به سرعت رفت و احتمالاً ذوب شد. از آن روز، فیفا دیگر جام اصلی را به هیچ‌کس نداد!



2

از کلاس درس تا فینال جام جهانی؛ استادو و شاگرد حالا در برابر هم قرار خواهند گرفت. در سال ۲۰۱۶، لوئیس دلا فوئنته، استاد دوره مربیگری، فدراسیون اسپانیا بود و لیونل اسکالونی، شاگردش. حالا ۱۰ سال بعد، این دودوست مصمی که هرگز تبعی در لیگ برتر باشگاهی در هیچ کشوری را هدایت نکرده‌اند، در فینال جام جهانی ۲۰۲۶ روبروی هم قرار می‌گیرند؛ یکی با اسپانیا و دیگری با آرژانتین. فوتبال، داستانی نوشت که کمتر کسی باور می‌کرد.



3

فیفا در جام جهانی برای اولین بار به سبک NFL، حلقه‌های قهرمانی را برای تیم اول تدارک دیده است. فیفا در جام جهانی ۲۰۲۶ سنت جدیدی را آغاز می‌کند؛ علاوه بر جام و مدال طلا، قهرمانان حلقه‌های شخصی سازی شده دریافت می‌کنند! هر حلقه با طلای خالص و الماس ساخته شده و ارزشی بین ۳۰ تا ۵۰ هزار دلار دارد. آرژنتی بین ۳۰ بازیکن قهرمان، پس از مراسم، حلقه‌ای متناسب با انگشت خود دریافت می‌کنند. همچنین ۱,۹۹۶ حلقه کلکسیونی شماره‌دار به فروش می‌رسد. در مجموع تنها ۲,۰۲۶ حلقه وجود خواهد داشت؛ خاص‌ترین جام جهانی تاریخ!

