

- صاحب امتیاز: خبرگزاری جمهوری اسلامی
- مجری: مؤسسه فرهنگی و مطبوعاتی ایران
- رئیس هیات مدیره: صادق حسین جابری انصاری
- مدیرعامل و مدیر مسئول: علی متقیان
- سردبیر ارشد مؤسسه: هادی خسرو شاهین
- سردبیر ایران ورزشی: علی جوادی
- تلفن: ۰۲۱-۸۸۵۵۴۱۳۳ • فکس: ۸۴۷۱۱۱۳۳
- چاپ: چاپخانه مؤسسه جام جم
- سازمان آگهی‌ها: ۱۸۷۷ - ۸۸۵۵۴۱۳۳
- امور مشترکین: ۸۴۷۴۸۸۰۰ - ۸۸۵۵۴۱۳۳
- نشانی: تهران، خیابان خرمشهر، شماره ۲۰۸
- صندوق پستی: ۵۳۳۸۸-۱۵۸۷۵

درگیری لفظی مسی با داور پرتغالی؛ با من محترمانه صحبت کن!

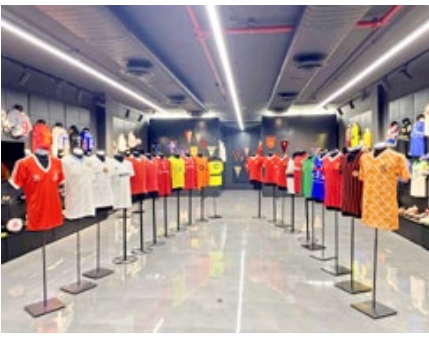
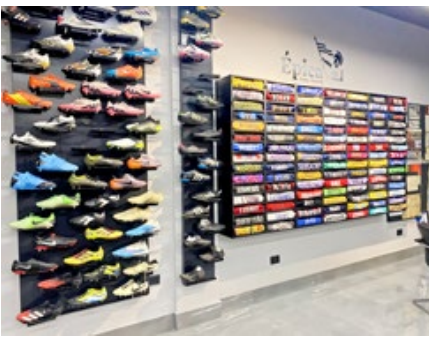
سمت داور رفت و با تأکید گفت: «به من بی احترامی نکن. من درست با تو صحبت کردم، تو هم درست با من صحبت کن!» با وجود اعتراض مسی، این برخورد به جنجال بزرگتری تبدیل نشد و هیچ کارت با جریمه انضباطی برای او در نظر گرفته نشد. کاپیتان آرژانتین در تمام این لحظات آرامش خود را حفظ کرد و با وجود اعتراض، رفتار کنترل شده‌ای داشت.

دفاعی تیش قرار داشت. داور از او خواست فاصله قانونی را رعایت کند، اما لحن صحبت و نحوه برخورد پنیرو باعث ناراضی ستاره آرژانتینی شد. مسی که از این رفتار ناراحت شده بود، به داور واکنش نشان داد و گفت: «با من درست صحبت کن!» این پایان ماجرا نبود و پس از اجرای ضربه آزاد نیز دوربین‌های تلویزیونی بار دیگر لحظه‌ای را ثبت کردند که کاپیتان آرژانتین به

دیدار پرهیجان آرژانتین و سوئیس در مرحله یک چهارم نهایی جام جهانی ۲۰۲۶ تنها به نبرد تاکتیکی دو تیم محدود نشد و یک برخورد لفظی میان لیونل مسی و داور پرتغالی مسابقه، ژواکو پدرو پیئیرو، به یکی از لحظات جنجالی بازی تبدیل شد. این اتفاق در نیمه نخست و پیش از یک ضربه ایستگاهی برای سوئیس رخ داد؛ جایی که مسی به عنوان کاپیتان آرژانتین در دیوار

از ته‌سیگار مارادونا تا جوراب‌های کروس

گنجینه عجیب یک کلکسیونر فوتبال!



لمس کند. وقتی از او می‌پرسند آیا وسوسه نشده بود از ماتئوس بخواهد توپ طلا را هم به مجموعه‌اش اضافه کند، با لبخند پاسخ می‌دهد: «هرگز؛ چنین درخواستی بی احترامی بود.»

من هم تاریخ فوتبال را جمع می‌کنم. به یادماندنی‌ترین خاطره او، دیدار با لوتار ماتئوس در خانه‌اش در مونیخ بود؛ جایی که توانست توپ طلای سال ۱۹۹۰ اسطوره آلمان را از نزدیک

می‌گوید: «دوستانم می‌گویند اینها فقط چند تکه پارچه قدیمی هستند و ارزشی ندارند. اما هر کسی سرگرمی خودش را دارد؛ یکی گلف بازی می‌کند، یکی به لاس‌وگاس می‌رود و قمار می‌کند و

گزارش یک

ایمان گودرزی

خبرنگار

اصلی خود می‌گوید: «بزرگترین علاقه من روایت داستان‌های فوتبال است. دوست دارم تاریخ این ورزش را کشف کنم، درباره آن حرف بزنم و آن را با دیگران به اشتراک بگذارم. می‌خواهم نسل‌های جدید اسطوره‌هایی مثل آلفردو دی‌استفانو، فرانس پوشاکش و جرج بست را بشناسند.» شاید جالب یکی از میزبانان جام جهانی ۲۰۲۶، حتی از وجود چنین گنجینه‌ای خبر ندارند. برای رسیدن به آن باید از یک ایست بازرسی عبور کرد و وارد یک پارکینگ متروکه شد؛ ساختمانی که از بیرون بیشتر به یک پناهگاه هسته‌ای شباهت دارد تا موزه فوتبال. اما در زیرزمین، دنیایی متفاوت انتظار ته‌سیگاریش را زیر اتوبوس تیم انداخت، خود را روی زمین انداخت تا آن را بردارد. مارادونا با تعجب از او پرسید چه می‌کند و بوستامانته پاسخ داد: «دیه‌گو، دی‌ان‌ای تو داخل این سیگار است؛ باید نگهش می‌داشتم.» واکنش مارادونا هم به همان اندازه عجیب و بازمه بود. او رو به دستپارش کرد و گفت: «این مرد بیشتر از من به درمان احتیاج دارد!» سپس عینک آفتابی‌اش را از چشم برداشت و به بوستامانته هدیه داد. این فقط یکی از صدها داستانی است که بوستامانته ۵۹ ساله درباره مجموعه شگفت‌انگیزش تعریف می‌کند؛ مجموعه‌ای متشکل از بیش از ۲۰ هزار یادگار فوتبالی که در زیرزمین خانه‌اش در مونتروی مرکزین نگهداری می‌شود. در میان این گنجینه، پیراهن دوران جوانی آندرس اینیستا در بارسلونا، جوراب‌هایی که تونی کروس در آخرین بازی لالیگای خود برای رئال مادرید به پا داشت، یا لکه‌های چمن همچنان روی آن و حتی چند ساعت رولکس دیده می‌شود؛ ساعت‌هایی که مارادونا در دوران هدایت دورادوس به بازیکنانش هدیه داده بود. همان مارادونایی که به‌استفاده همزمان از دو ساعت رولکس، روی هر دو مچ دست، شهرت داشت. اما شاید عجیب‌ترین بخش این مجموعه، اسناد تاریخی آن باشد. در میان آنها، نامه‌ای رسمی از ژائو هاولتز، رئیس وقت فیفا، در سال ۱۹۸۶ به رئیس کونکاکاف دیده می‌شود که در آن درخواست انتقال ۲۵ هزار دلار به یک واکر، رئیس وقت فدراسیون فوتبال ترینیداد و توباگو، برای حل مشکلات مالی آن فدراسیون مطرح شده است. بوستامانته درباره انگیزه

خبر

توافق نهایی با سرمربی محبوب

کلوب در یک قدمی نیمت آلمان

اتحادیه فوتبال آلمان (DFB) اعلام کرد که در مذاکرات با یورگن کلوپ بر سر اصول و مفاد اصلی قرارداد سرمربیگری تیم ملی این کشور به توافق رسیده است و انتظار می‌رود این مربی ۵۹ ساله با قراردادی تا سال ۲۰۳۰ جانشین یولیان ناگلزمن شود. بر اساس بیانیه DFB، برند نویندورف، رئیس اتحادیه فوتبال آلمان و هانس-یواخیم واتسکه، نایب‌رئیس این اتحادیه، روز گذشته در نیویورک نخستین دور مذاکرات جدی خود را با کلوپ برگزار کردند و درباره چهارچوب کلی قرارداد احتمالی به توافق رسیدند.

قرار است مذاکرات هفته آینده ادامه پیدا کند. اتحادیه فوتبال آلمان همچنین اعلام کرد هر دو طرف نسبت به نهایی شدن این توافق خوشبین هستند، اما این موضوع منوط به جلب رضایت کارفرمای فعلی کلوپ، شرکت ردبول، خواهد بود. در صورت توافق نهایی، قرارداد باید به تصویب هیأت نظارت و مجمع سهامداران DFB GmbH & Co. KG برسد. تیم ملی آلمان با یک بازی مانده به پایان مرحله گروهی صعود خود را قطعی و صدرنشینی گروه را تثبیت کرد، اما در دیدار پایانی برابر اکوادور شکست خورد و سپس در مرحله یک‌شانزدهم نهایی، در ضربات پنالتی مقابل پاراگوئه حذف شد. یولیان ناگلزمن بلافاصله پس از این حذف گفته بود: «من آن آدم‌هایی نیستم که فرار می‌کنند و دوست دارم به کار ادامه بدهم.» با این حال، اتحادیه فوتبال آلمان سوم ژوئیه اعلام کرد که همکاری با این سرمربی به پایان رسیده است.

در بیانیه DFB آمده است قرارداد ناگلزمن که تا پایان یورو ۲۰۲۸ اعتبار داشت، با اثر فوری فسخ شده و یورگن کلوپ نیز آژادگی اولیه خود را برای قبول هدایت مناشافت اعلام کرده است. کلوپ از پایان فصل ۲۰۲۴-۲۰۲۳، پس از ترک لیورپول، هدایت هیچ تیمی را بر عهده نداشته است. او در این مدت به عنوان مدیر فوتبال جهانی ردبول فعالیت کرده و همزمان در جریان جام جهانی به عنوان کارشناس تلویزیونی در آلمان حضور داشته است. سرمربی سابق لیورپول در طول مسابقات با اظهارنظرهای خبرساز شد. او پیشنهاد کرده بود دنیز اوندو را به جای جمال موسیلا در ترکیب اصلی آلمان بازی کند و پس از انتقاد گفته بود: «فعلاً یولیان ناگلزمن تیم را انتخاب می‌کند و بازیکنان را به زمین می‌فرستد.» همین استفاده از واژه «فعلاً» واکنش‌هایی را از سوی لوتار ماتئوس، آندریاس مولر و اشتفان افتربرگ به دنبال داشت. کلوپ بعداً بابت این جمله عذرخواهی کرد و گفت: «بعد از گفتش احساس کردم باید به خودم سیلی بزنم. اما دیگر دیر شده بود و حرم پخش شده بود. آن کلمه کاملاً اتفاقی از دهان بیرون آمد و هیچ منظوری پشت آن نبود. حالا می‌دانم که با وجود نزدیک شدن به ۵۹ سالگی، هنوز هم گاهی احمقانه حرف می‌زنم. ما کاملاً پشت تیم ملی هستیم و هرگز قصد نداشتیم آرامش تیم را به هم بزنیم.»

ستاره ۲۵ ساله آفریقای جنوبی درگذشت؛ مرگ یک رؤیا

در مجموع ۱۳۹ بازی برای استلنبوش انجام داد و در قهرمانی این تیم در جام کارلینک ناک‌اوت ۲۰۲۳ نقش داشت. این هافبک در ژانویه ۲۰۲۵ به ماملودی ساندونز پیوست. اتحادیه بازیکنان فوتبال آفریقای جنوبی نیز با انتشار بیانیه‌ای اعلام کرد: «از درگذشت ناهنگام جیدن آدامز عمیقاً متأثر شده‌ایم. او به‌تازگی با پیراهن تیم ملی در جام جهانی ۲۰۲۶ از کشورش نمایندگی کرده بود و با افتخار و شایستگی برای آفریقای جنوبی به میدان رفت. این ضایعه، فقدانی بزرگ برای خانواده، هم‌تیمی‌ها، باشگاه‌هایش، جامعه فوتبال و تمام مردم کشور است.»

فرانسه گفت: «جزئیات این حادثه همچنان در دست بررسی است.» جیانی اینفانتینو، رئیس فیفا، نیز با انتشار پیامی نوشت: «شنیدن خبر درگذشت جیدن آدامز، تنها چند هفته پس از حضورش در جام جهانی، بسیار غم‌انگیز است. از طرف خودم، فیفا و خانواده فوتبال جهان، این ضایعه را به خانواده، دوستان و هم‌تیمی‌های او تسلیت می‌گویم. او یکی از ستاره‌های بافانا بافانا خواهد شد.» آدامز فوتبال خود را در آکادمی باشگاه استلنبوش آغاز کرد و نخستین بازیکنی بود که از آکادمی این باشگاه به تیم بزرگسالان رسید. او

بلکه میلیون‌ها هواداری که مسیر پیشرفت جیدن را از آکادمی تا تیم ملی دنبال کردند، در سوگ او هستند.»

ایهام در علت مرگ

وزیر ورزش آفریقای جنوبی جزئیاتی درباره علت درگذشت جیدن آدامز اعلام نکرد. پلیس این کشور نیز خبر داد پس از پیدا شدن جسد یک مرد ۲۵ ساله در خانه‌ای در منطقه شانسس‌کلووف، از محله‌های مرکزی کیپ‌تاون، صبح شنبه تحقیقات رسمی را آغاز کرده است. افسر ون وایک، سخنگوی پلیس کیپ غربی، به خبرگزاری

صفر برابر کره جنوبی نیز به عنوان بازیکن تعویضی وارد زمین شد، اما در دیدار مرحله یک‌شانزدهم نهایی مقابل کانادا که با شکست یک بر صفر آفریقای جنوبی همراه بود، فرصت بازی پیدا نکرد. گایتون مکزی، وزیر ورزش آفریقای جنوبی، با انتشار پیامی درگذشت این بازیکن را تسلیت گفت و اظهار داشت: «باشوک و آندوه فراوان خبر درگذشت جیدن آدامز، هافبک ماملودی ساندونز تیم ملی آفریقای جنوبی، را دریافت کردم.» او افزود: «فوتبال آفریقای جنوبی یکی از درخشان‌ترین استعدادهای جوان خود را از دست داده است. امروز نه تنها خانواده و هم‌تیمی‌های او،

سوژه

جیدن آدامز، هافبک تیم ملی آفریقای جنوبی و باشگاه ماملودی ساندونز که در جام جهانی ۲۰۲۶ برای بافانا بافانا به میدان رفته بود، در ۲۵ سالگی درگذشت. آدامز در هر سه دیدار مرحله گروهی آفریقای جنوبی حضور داشت. او در شکست ۲ بر صفر مقابل مرکزین و تساوی یک بر یک برابر جمهوری چک از ابتدا به میدان رفت و در هر دو مسابقه تعویض شد. این هافبک در پیروزی یک بر



عکس نوشت

2



لیونل مسی پس از پایان دیدار آرژانتین مقابل سوئیس در مرحله یک‌چهارم نهایی جام جهانی ۲۰۲۶، پیراهن خود را به روبرتو باجو، ستاره فراموش‌نشده فوتبال ایتالیا، اهدا کرد. مسی که همچنان یکی از نمادهای بزرگ فوتبال معاصر به شمار می‌رود، با اهدای پیراهن خود به باجو، احترامش را به یکی از اسطوره‌های تاریخ این رشته نشان داد. روبرتو باجو، برنده توپ طلای سال ۱۹۹۳ و یکی از محبوب‌ترین بازیکنان تاریخ فوتبال ایتالیا، جایگاه ویژه‌ای میان هواداران فوتبال داشته است. سبک بازی، تکنیک و شخصیت او با موهای دم‌اسی‌اش باعث شده‌ناش در کنار بزرگترین ستاره‌های تاریخ فوتبال قرار بگیرد.

3



شش اسطوره در یک قاب: سسک فابرر، آرسن واکر، کافو، الساندرو دل‌پیرو و رونالدو نازاریو، شش نام افسانه‌ای فوتبال جهان، با هم از روی سکو، دیدار حساس نروژ و انگلیس را تماشا کردند. تصویر این جمع ستارگان در کنار هم، در فضای مجازی وایرال شد و توجه همه را به خود جلب کرد. لحظه‌ای نادر که چند نسل از بزرگان فوتبال در یک قاب جاودانه شدند.

1



سیدنی لوپس کابیرال، ملی‌پوش کیپ‌ورد، پس از درخشش در جام جهانی گفت: «سه سال پیش در دسته پنجم آلمان بازی می‌کردم، ماهی حدود هزار یورو درآمد داشتم و با مشکلات مالی زیادی دست‌وپنجه نرم می‌کردم. حتی مجبور بودم از کیسه‌های زباله به‌جای پرده استفاده کنم. ترکیه را انتخاب کردم چون لیگ بسیار رقابتی دارد، فرهنگ این کشور را دوست دارم و مثل هر فوتبالیستی، مسائل مالی هم برایم اهمیت دارد. بابت این فرصت شکرگزارم و تا زمانی که این پیراهن را بر تن داشته باشم، با تمام وجود بازی خواهم کرد.»