

روایت

رسانه‌های اروپا چگونه نبرد نفسگیر جام جهانی را روایت کردند؟

شکست تلخ اما آبرومندانه



حذف بلژیک از جام جهانی ۲۰۲۴ پس از شکست ۲ بریک مقابل اسپانیا، بازتاب گسترده‌ای در رسانه‌های اروپایی داشت؛ دیداری که اگرچه با صعود اسپانیا به نیمه‌نهایی به پایان رسید، اما بسیاری از روزنامه‌های بلژیکی معتقد بودند شیاطین سرخ با وجود شکست، یکی از بهترین نمایش‌های خود در این تورنمنت را ارائه کردند. در مقابل، رسانه‌های اسپانیایی از میکل مرینو به عنوان ناجی تیم ملی این کشور یاد کردند و مطبوعات فرانسه نیز با نگاهی محتاطانه، نسبت به قدرت حریف آینده خروس‌ها هشدار دادند.

صبح پس از این شکست، تقریباً تمام روزنامه‌های بلژیک با واژه‌هایی مشابه روی دکه‌ها رفتند: «بی‌رحمانه»، «جه تلخ» و «ظالمانه» توصیف مشترک رسانه‌هایی بود که حذف تیم ملی کشورشان را با وجود عملکرد قابل قبول، بسیار دردناک می‌دانستند. روزنامه «DH» ضمن تمجید از نمایش شاگردان رودی کارسیا نوشت: «آفرین شیاطین: شکست سخت بود اما منصفانه.» این روزنامه تأکید کرد بلژیک با برنامه‌ای دقیق و متناسب با توانایی‌هایش، فاصله زیادی تا رقم زدن یک شگفتی نداشت. در گزارش این رسانه، واکنش‌های درخشان تیبو کورتوا و همچنین اشتباه سرنوشت‌ساز سه لاینز دروازه‌بان دوم تیم، دو نقطه عطف مسابقه معرفی شدند.

اشتباهی که همه درباره آن نوشتند

تقریباً تمام رسانه‌های بلژیکی روی یک موضوع اتفاق نظر داشتند: اشتباه لامنزر در دقایق پایانی که زمینه‌ساز گل پیروزی اسپانیا شد، مهم‌ترین عامل حذف شیاطین سرخ بود. با این حال، تحلیل‌ها تنها به این اشتباه محدود نشد و بسیاری از روزنامه‌ها آینده روی گاریسیا را نیز زیر ذره‌بین بردند. از آنجا که قرارداد سرمربی بلژیک به پایان رسیده است، رسانه‌ها معتقدند اکنون زمان ارزیابی عملکرد او فرا رسیده و تصمیم درباره ادامه همکاری با کارسیا نخستین موضوع مهم فدراسیون فوتبال بلژیک خواهد بود. روزنامه‌های «لو سواره» و «سوداینفو» نیز تصویری مشابه ارائه کردند: تیمی چنگنده که تا آخرین لحظه ایستادگی کرد اما در نهایت در واپسین دقایق تسلیم شد. این رسانه‌ها با عباراتی مانند «بلژیک سربلند حذف شد»، «شیاطین با اسلحه در دست از جام خداحافظی کردند» و «شکستی تلخ اما آبرومندانه»، از عملکرد بازیکنان تمجید کردند. آنها همچنین از تیبو کورتوا به عنوان قهرمان نیمه دوم مسابقه نام بردند و معتقد بودند دروازه‌بان باتجربه بلژیک تا پیش از مصدومیت، بارها تیمش را از فروپاشی نجات داد.

رسانه‌های هلندی زبان

در بخش هلندی‌زبان بلژیک نیز فضای رسانه‌ای تفاوت چندانی نداشت. روزنامه «نیوسپااله» با تیتیر «شیاطین گرین» به خانه بازمی‌گردند» نوشت این تیم در طول جام جهانی روندی صعودی داشت و بازی به بازی بهتر شد. این روزنامه تأکید کرد بلژیک با وجود مصدومیت چند بازیکن کلیدی از جمله پیوری تیلمانس و تیبو کورتوا، تا آخرین نفس جنگید و سزاورا شوقی است. با این حال جمله‌ای که بیش از همه در گزارش این رسانه به چشم می‌خورد، بیانگر حس مشترک مردم بلژیک بود: «این همه تلاش، برای هیچ.» روزنامه ورزشی «هت لانتسنته نیوز» نیز این مسابقه را «تلاشی هالیوودی» توصیف کرد؛ مسابقه‌ای که نتیجه مصدومیت‌ها و در نهایت یک اشتباه فردی، رؤیای بلژیک را نابود کرد.

اسپانیا؛ مرینو، ناجی لاروخا

در سوی دیگر فضای رسانه‌های اسپانیا کاملاً متفاوت بود. قهرمان اصلی تیترا کسی نبود جز میکل مرینو؛ هافبکی که در دقیقه ۸۶ وارد زمین شد و تنها دو دقیقه بعد گل صعود اسپانیا را به ثمر رساند. روزنامه آس با تیتیر «برگردید» از مرینو تمجید کرد و او را ناجی تیم ملی نامید. سارکا، موندو دپورتیوو و اسپورت نیز با تیتراهایی چون «به نیمه‌نهایی رسیدیم»، «پیرو» و «برای ادامه رؤیا» جشن صعود لاروخا را روی جلد بردند. با این حال حتی رسانه‌های اسپانیایی نیز اعتراف کردند پیروزی برابر بلژیک بسیار دشوارتر از چیزی بود که انتظار می‌رفت. مارکا نوشت بسیاری تصور می‌کردند اسپانیا بدون دردرسر راهی نیمه‌نهایی خواهد شد، اما تیم منسجم و دفاعی بلژیک برای دقایق طولانی، شاگردان لوئیس دلا فونته را در تله تاکتیکی خود گرفتار کرد.

آزیر قرمز

پیروزی اسپانیا حالا نیمه‌نهایی جذابی برابر فرانسه را رقم زده است، دیداری که از همین حالا توجه رسانه‌های فرانسوی را به خود جلب کرده است. روزنامه اکسپ با تیتیر آزیر قرمز ضمن تمجید از صعود اسپانیا، تأکید کرد این تیم برخلاف انتظار، نمایش کاملاً مسلطی ارائه نداد و برای عبور از سد بلژیک با مشکلات فراوانی روبه‌رو شد. این روزنامه نوشت مصدومیت نیبو کورتوا و اشتباه جانشین او، سرنوشت مسابقه را تغییر داد و در نهایت تیمی به پیروزی رسید که مالکیت توپ، موقعیت‌های بیشتر و کیفیت فنی بالاتری داشت؛ هرچند نتیجه تا آخرین لحظه فنی لبه تیغ قرار داشت. اکنون اسپانیا با روحیه‌ای بالا راهی نیمه‌نهایی شده است، اما واکنش رسانه‌های اروپا نشان می‌دهد بلژیک نیز با وجود حذف، اعتبار و احترام خود را حفظ کرده و شکستش پیش از آنکه نشانه ضعف باشد، نتیجه یک نبرد نفسگیر و جزئیاتی سرنوشت ساز بود.

پیام اسپانیا پیش از نبرد بزرگ نیمه‌نهایی

فرانسه باید از ما بترسد

گزارش یک

در آستانه نیمه‌نهایی جام جهانی ۲۰۲۴، اردوی اسپانیا با اعتمادبه‌نفسی مثال‌زدنی خود را برای رویارویی با فرانسه آماده می‌کند. بسیاری از کارشناسان، فرانسه را مدعی اصلی قهرمانی می‌دانند، اما لاروخا با تکیه بر دو پیروزی اخیر خود برابر خروس‌ها، به دنبال سومین برد متوالی است. لامین یامال و لوئیس دلافونته معتقدند که این فرانسه است که باید نگران باشد و اسپانیا با آرامش و انسجام خود، به دنبال تکرار موفقیت پیورو ۲۰۲۴ خواهد بود.

اگر کسی باید بترسد، آنها هستند

پس از پیروزی ۱-۲ اسپانیا مقابل بلژیک در مرحله یک‌چهارم نهایی، لامین یامال، ستاره جوان لاروخا، با اعتمادبه‌نفس کامل گفت: «اگر کسی باید بترسد، آنها هستند. ما در پیورو فرانسه را حذف کردیم و می‌دانیم که می‌توانیم دوباره این کار را انجام دهیم. دو تیم بزرگ مقابل هم قرار می‌گیرند، اما ما هیچ ترسی نداریم.» یامال که در دو تقابل اخیر اسپانیا برابر فرانسه (نیمه‌نهایی پیورو ۲۰۲۴ و لیگ ملت‌ها ۲۰۲۵) موفق به گلزنی شده، حالا به دنبال سومین گل خود مقابل خروس‌هاست. او گفت: «بی‌صبرانه منتظر این بازی هستم. می‌دانم که روز خاصی خواهد بود.»

دلافونته:

ماموریت هنوز تمام نشده است لوئیس دلافونته، سرمربی اسپانیا که تنها دو شکست در دوران حضورش روی نیمکت لاروخا تجربه کرده، تأکید کرد که تیمش هنوز به پایان راه نرسیده است: «از حضور در نیمه‌نهایی خوشحالیم، اما هدف ما بیشتر از این است. ما برای قهرمانی آمدم و تا آخرین لحظه می‌جنگیم.» دلافونته که اسپانیا را بر پایه اتحاد و کار گروهی ساخته، با اشاره به جمله‌ای از مارکوس اورلیوس گفته بود: «چیزی که برای کندو بد است، برای زنبور هم بد است.» او معتقد است موفقیت زمانی به دست می‌آید که همه بازیکنان خود را بخشی از یک مجموعه بدانند.

اسپانیا؛ فراتر از یک ستاره

در حالی که بسیاری از ستاره‌های جام جهانی مانند لیونل مسی، کیلیان امباپه، ارلینگ هالند، هری کین و عثمان دمبله برای کفش طلا رقابت می‌کنند، اسپانیا بدون تکیه بر درخشش فردی یک ستاره خاص، خود را به جمع چهار تیم پایانی رسانده است. یامال که تنها یک گل در این جام به ثمر رسیده، درباره انتقادهای از آمار گلزنی‌اش گفت: «اصلاً ناراحت نیستم. در پیورو هم فقط یک گل زدم و قهرمان شدم. اگر جام جهانی را ببریم، هیچ‌کس از من نمی‌پرسد چند گل زده‌ای. مهم این است که تیم برنده شود.» نیکو ویلیامز نیز تأکید کرد که این دیدار با جزئیات کوچک تعین خواهد شد:

تمجید ویژه آتری از نقطه قوت پنهان فرانسه

فقط صعود به نیمه‌نهایی کافی نیست

نگاه روز



تیری آنری، مهاجم افسانه‌ای و یکی از برترین گلرزان تاریخ فوتبال فرانسه، پس از پیروزی مقتدرانه ۲ بر صفر تیم ملی این کشور در مرحله یک‌چهارم نهایی جام جهانی مقابل مراکش، به شکلی غافلگیرکننده در رختکن خروس‌ها حضور یافت تا این موفقیت را به کادر فنی و بازیکنان تبریک بگوید. این ستاره پیشین

که در قالب کارشناس یک شبکه تلویزیونی آمریکایی در ورزشگاه حضور داشت، پس از ورود به رختکن، کیلیان امباپه، کاپیتان فرانسوی‌ها را در آغوش کشید و با سایر ستاره‌های تیم از جمله عثمان مبیله، مالو گوستو، لوکاس هرناندز و مانو کونه دیدار و گفت‌وگو کرد.

تأکید بر انضباط دفاعی

آتری در تحلیل فنی خود که در گفت‌وگو با رسانه رسمی فدراسیون فوتبال فرانسه مطرح شد، عملکرد شاگردان دیدیده دشان را فراتر از حد تصور توصیف کرد. او اگرچه خلاقیت و توانمندی تیم در زمان مالکیت توپ را طبق روال گذشته «فوق‌العاده» خواند، اما تمرکز اصلی خود بر معطوف به ساختار دفاعی و رفتار بازیکنان در زمان از دست رفتن توپ کرد. او در این باره گفت: «آنچه بیش از همه مرا تحت تأثیر قرار داده، توانایی بی‌نظیر تیم در بازیس‌گیری سریع توپ، خفه کردن حریف در زمین خودی و تداوم فشار است. کار تیمی بدون توپ در این مجموعه واقعاً شاهکار است. ما به خوبی از پتانسیل هجومی تیم آگاهیم، اما این دیسیپلین در انتقال

انتقاد از وهبی بعد از حذف آخرین نماینده آفریقا

مراکش تیم نبود

گزارش

شکست ۲ بر صفر مراکش برابر فرانسه در مرحله یک‌چهارم نهایی جام جهانی ۲۰۲۴، موجی از انتقادهای متوجه محمد وهبی، سرمربی شیرهای اطلس کرده است. هرچند بسیاری از کارشناسان عملکرد کلی مراکش در این دوره از رقابت‌ها را موفق ارزیابی می‌کنند، اما معتقدند برخی تصمیمات تاکتیکی وهبی نقش مهمی در ناکامی این تیم مقابل یکی از مدعیان اصلی قهرمانی داشته است.

هواداران مراکش امیدوار بودند تیمشان پس از شکست در نیمه‌نهایی جام جهانی ۲۰۲۲ قطر، این بار برابر فرانسه انتقام بگیرد، اما نمایش نه‌چندان قانع‌کننده شیرهای اطلس باعث شد رؤیای حضور در نیمه‌نهایی بار دیگر ناتمام بماند.

«این مسابقه نشان می‌دهد واقعاً از چه جنسی هستیم و چقدر برای قهرمانی انگیزه داریم.»

تقابل دو سبک متفاوت

دلافونته این مسابقه را تقابل دو سبک متفاوت توصیف کرد. فرانسه با ستاره‌های هجومی و توانایی فوق‌العاده در ضدحملات شناخته می‌شود، در حالی که اسپانیا با مالکیت توپ، کنترل بازی و انسجام دفاعی، حریفان را فرسوده می‌کند. لاروخا در مرحله گروهی به طور میانگین ۶۹ درصد مالکیت توپ

داشت و برابر بلژیک نیز همین روند را حفظ کرد. یامال درباره سبک بازی فرانسه گفت: «می‌دانیم آنها تیمی بسیار فیزیکی و باکیفیت هستند، اما ما هم بازی خودمان را انجام می‌دهیم و تلاش می‌کنیم مالکیت توپ را حفظ کنیم.» اسپانیا حالا به نقطه‌ای رسیده که شاید بیش از هر زمان دیگری به درخشش ستاره جوانش نیاز داشته باشد؛ ستاره‌ای که خودش هم احساس می‌کند زمان درخشیدن فرا رسیده است. یامال در پایان گفت: «با اعتمادبه‌نفس کامل به این بازی می‌روم. می‌دانم همه چیز خوب پیش خواهد رفت. روز

بسیار خاصی خواهد بود.»

برنده این دیدار

تیبو کورتوا، دروازه‌بان بلژیک که در یک چهارم نهایی مغلوب اسپانیا شد، معتقد است هر تیمی از این دیدار پیروز بیرون بیاید، شانس اول قهرمانی خواهد بود. او گفت: «فرانسه و اسپانیا دو تیم برتر این جام هستند و دیدار آنها، فوئال زود هنگام مسابقات است.»

فینال زودهنگام در نیمه‌نهایی

فرانسه و اسپانیا در حالی به مصاف

فیفا در آستانه یک تصمیم بحث‌برانگیز

داور فینال سوژه داغ فوتبال جهان

ایتالیایی برای مهم‌ترین مسابقه فوتبال جهان انتخاب شود، بسیاری از کارشناسان و هواداران این تصمیم را زیر سؤال خواهند برد حتی اگر ماریانی از نظر فنی کاملاً شایسته این مسئولیت باشد.

داور شایسته دیگری وجود ندارد؟

کلاتنبرگ با اشاره به تاریخ جام جهانی یادآور شد که از سال ۱۹۷۸ تاکنون سه بار داوران ایتالیایی قضاوت فینال را بر عهده داشته‌اند و اگر این اتفاق دوباره تکرار شود، انتقادهای فراوانی متوجه فیفا خواهد شد. او گفت: «منی گویم ایتالیا شایستگی این افتخار را ندارد، اما در سراسر جهان داوران توانمند زیادی حضور دارند. فیفا باید میان شش کاندیداسیون فوتبال جهان تعادل ایجاد کند.» این داور انگلیسی همچنین به روند انتخاب داوران فینال‌های اخیر اشاره کرد، جایی که در سال ۲۰۱۰ یک داور انگلیسی، در سال ۲۰۱۴ یک ایتالیایی، در سال ۲۰۱۸ یک آرژانتینی و در سال ۲۰۲۲ یک داور لهستانی قضاوت فینال را بر عهده داشتند. به گفته او، سپردن دوباره این مسئولیت به یک ایتالیایی، پرسش‌های فراوانی درباره سیاست‌های فیفا ایجاد خواهد کرد.

شانس بالای ماریانی

در مقابل، یک نکته مهم به سود ماریانی وجود دارد: تیم ملی ایتالیا اصلاً به جام جهانی ۲۰۲۴ راه پیدا نکرده و بنابراین هیچ نگرانی بابت تعارض منافع یا ارتباط مستقیم او با تیم‌های حاضر در مراحل پایانی مسابقات وجود ندارد. ماریانی در جریان این رقابت‌ها تاکنون سه مسابقه را قضاوت کرده است؛ دیدار عربستان و اروگوئه، مسابقه کلمبیا و جمهوری دموکراتیک کنگو و همچنین بازی برزیل و ژاپن در مرحله یک‌شانزدهم نهایی که عملکرد او با ارزیابی مثبتی همراه بود.



تنها چند روز مانده به فینال جام جهانی ۲۰۲۴، بحث انتخاب داور این مسابقه حساس به یکی از مهم‌ترین سوژه‌های فوتبال جهان تبدیل شده است. در حالی که هنوز فیفا به طور رسمی نام داور دیدار نهایی را اعلام نکرده، مارک کلاتنبرگ، داور سرشناس و بازشسته انگلیسی، مدعی شده است که احتمال زیادی وجود دارد مائوریتزیو ماریانی، داور ایتالیایی، قضاوت فینال

را بر عهده بگیرد. انتخابی که به اعتقاد او می‌تواند موجی از انتقادهای علیه فیفا به راه بیندازد. کلاتنبرگ در گفت‌وگو با پادکست Whistleblower روزنامه دیلی میل اعلام کرد بر اساس اطلاعاتی که دریافت کرده، ماریانی ۴۴ ساله اصلی‌ترین گزینه برای قضاوت فینال ۱۹ جولای در ورزشگاه ایست رادفورد است. این داور در سال‌های اخیر عملکرد موفقی در رقابت‌های بین‌المللی داشته و سابقه قضاوت دیدارهای مهمی از جمله فینال لیگ کنفرانس اروپا و فینال جام جهانی زیر ۲۰ سال را در کارنامه خود ثبت کرده است.

شائبه جانبداری

با وجود سابقه قابل قبول ماریانی، کلاتنبرگ معتقد است انتخاب یک داور ایتالیایی در شرایط فعلی، پیش از آنکه یک تصمیم فنی باشد، می‌تواند شائبه‌های مدیریتی ایجاد کند. او با اشاره به اینکه جیانی اینفانتینو رئیس فیفا، رشه‌ای ایتالیایی دارد و پیرو نیجی کولینا، رئیس کمیته داوران فیفا نیز اهل ایتالیا است، گفت نفوذ فوتبال ایتالیا در ساختار دآوری جهان بسیار بالاست و همین موضوع ممکن است حساسیت‌های زیادی ایجاد کند. به اعتقاد این داور سابق، اگر بار دیگر یک



و فرصت‌های اندکی برای تهدید دروازه حریف ایجاد کرد.

محمد المغودی، روزنامه‌نگار ورزشی مراکش نیز چند تصمیم سرمربی را زیر سؤال برد. او استفاده از انس صلاح‌الدین در سمت چپ، انتقال مزراوی به مرکز دفاع و قرار دادن شمس‌الدین طالبی در ترکیب اصلی را تصمیماتی ناموفق توصیف کرد و معتقد بود طالبی می‌توانست به عنوان بازیکن تعویضی تأثیر بیشتری داشته باشد.

او همچنین به فهرست نهایی تیم پیش از آغاز جام جهانی اشاره کرد و اعتقاد داشت دعوت از نایف اکرد، در شرایطی که هنوز به آمادگی کامل نرسیده بود، یکی از اشتباهات کادر فنی محسوب می‌شود. مصدومیت عبدالصمد الزرولوی پیش از شروع مسابقات و آسیب‌دیدگی اسماعیل