

ایران ورزشی

● صاحب امتیاز: خبرگزاری جمهوری اسلامی
● مجری: مؤسسه فرهنگی و مطبوعاتی ایران
● رئیس هیات مدیره: صادق حسین جباری انصاری
● مدیرعامل و مدیر مسئول: علی مقفیان
● سردبیر ارشد مؤسسه: هادی خسرو شاهین
● سردبیر ایران ورزشی: علی جوادی
● تلفن: ۰۲۱-۸۸۵۴۳۱۳۰ شماره: ۸۴۷۱۱۱۳۳
● چاپ: چاپخانه مؤسسه نام جم
● سازمان آگهی ها: ۱۸۷۷ - ۸۸۵۴۳۱۳۰
● امور مشترکین: ۸۸۵۴۳۱۳۰ - ۸۸۵۴۳۱۳۰
● نشانی: تهران، خیابان خرمشهر، شماره ۲۰۸
● صندوق پستی: ۵۳۳۸۸-۱۵۸۷۵

قرارداد آنچلوتی را پاره کنید!

حذف زودهنگام تیم ملی برزیل از جام جهانی ۲۰۲۶ همچنان واکنش های گسترده ای را در این کشور به دنبال دارد. سلسا تو با شکست در مرحله یک هشتم نهایی برای نخستین بار از سال ۱۹۹۰ نتوانست به جمع هشت تیم برتر جهان راه پیدا کند؛ ناگامی ای که انتقادهای زیادی را متوجه کارلو آنچلوتی، سرمربی تیم ملی برزیل، کرده است.



پیراهن دوم جمهوری دموکراتیک کنگو طراحی خاصی که فرصت پیدا نکرد

جمهوری دموکراتیک کنگو با سه مدل پیراهن مختلف راهی جام جهانی ۲۰۲۶ شده بود، اما در چهار مسابقه خود پیش از اینکه نوبت به پیراهن دوم برسد، از لباس سوم با ترکیب رنگ قرمز و زرد استفاده کرد. به این ترتیب، طراحی سفید و آبی روشن برنزد آمبرو هرگز در یک مسابقه رسمی جام جهانی دیده نشد.

این پیراهن با یک الگوی هندسی جذاب در قسمت پایین لباس -طراحی که در دو طرف شورت نیز ادامه پیدا می کند- و تغییر تدریجی آن به سمت سفید ساده در بخش بالایی، برداشت متفاوتی از یک پیراهن سفید کلاسیک ارائه می دهد.

ترکیب ظرافت، جزئیات مدرن و هویت بصری خاص، این لباس را به یکی از متفاوت ترین طراحی های جام جهانی تبدیل کرده بود؛ اما در نهایت، تنها در رختکن و فروشگاه ها باقی ماند و هرگز فرصت درخشش در بزرگترین صحنه فوتبال جهان را پیدا نکرد.



پیراهن های اصلی هائیتی فریانی تصمیم فیفا

داستان پیراهن های هائیتی با دیگر موارد این فهرست تفاوت دارد. اینچنانچه قانون انتخاب لباس ها باعث دیده نشدن پیراهن شد و نه حذف زودهنگام تیم؛ بلکه تصمیمی بحث برانگیز از سوی فیفا سرنوشت این طراحی ها را تغییر داد.

کمی پیش از آغاز جام جهانی، فیفا اعلام کرد تصویر درج شده در بخش پایینی پیراهن های هائیتی بیش از حد سیاسی است و باید حذف شود.

این تصویر گروهی از مبارزان را نشان می داد که پرچم قرمز و آبی هائیتی را در نبرد ورثه، یکی از لحنات مهم در مسیر استقلال این کشور، برافراشته اند.

برنسد سالتا، تولیدکننده لباس های هائیتی، نسخه های جدیدی از پیراهن های تیم را بدون این تصویر تولید کرد؛ اما نتیجه دیگر همان طراحی اولیه ای نبود که توجه ها را جلب کرده بود. با وجود این تغییر، نسخه اصلی پیراهن های اول و دوم هائیتی همچنان در بازار قابل خرید هستند و برای بسیاری از هواداران، همان نسخه اولیه نمادی از هویت تاریخی و فرهنگی این کشور باقی مانده است.

در نهایت، این پنج پیراهن یادآور این موضوع هستند که در جام جهانی، همیشه فقط بازیکنان نیستند که برای دیده شدن رقابت می کنند؛ گاهی لباس ها هم داستان هایی دارند که ممکن است هرگز فرصت روایت شدن روی زمین مسابقه را پیدا نکنند.

پیراهن هایی که در جام جهانی ۲۰۲۶ فرصت درخشش پیدا نکردند! در کمد خاک خورده ها

تورنمنت فوتبال جهان فرصت دارد، ندیدن چنین پیراهنی در زمین، یکی از حسرت های زیبایی شناختی این جام خواهد بود.



پیراهن دوم آفریقای جنوبی شاهکار آیداس که دیده نشد

پیراهن دوم آفریقای جنوبی یکی دیگر از طراحی های چشمنواز آیداس در جام جهانی ۲۰۲۶ بود که هرگز فرصت حضور در زمین مسابقه را پیدا نکرد.

دلیل آن ساده بود: آفریقای جنوبی در هر چهار دیدار خود در این رقابت ها با پیراهن زرد اصلی به میدان رفت و نیازی به استفاده از لباس دوم خود پیدا نکرد. این پیراهن با رنگ سبز تیره، بقیه ای خاص و جزئیات ظریفی که در میان خطوط عمودی آن قرار گرفته، حال و هوایی کاملاً نوستالژیک و یادآور طراحی های دهه ۱۹۹۰ دارد.

ترکیب سادگی، اصالت و حس کلاسیک باعث شده بود این لباس یکی از جذاب ترین پیراهن های جام باشد؛ پیراهنی که بدون شک شایسته حضور در بزرگترین صحنه فوتبال جهان بود، اما در نهایت تنها در فروشگاه ها دیده شد و نه در مستطیل سبز.



پیراهن دوم ساحل عاج رنگ هایی از هویت قیل ها

پیراهن دوم ساحل عاج نیز سرنوشتی مشابه لباس دوم کوراسائو داشت؛ طراحی ای زیبا از برند پوما که با وجود عرضه رسمی، هیچ گاه در مسابقات جام جهانی مورد استفاده قرار نگرفت. این پیراهن با ترکیب رنگ های سبز و زردی را جلب کرد. نیک میلیس، خبرنگار نشریه اتلتیک، آن را به عنوان بهترین پیراهن دوم جام جهانی معرفی کرده بود. این لباس با زمینه زرد پاستیلی و نوارهای رنگارنگ و پر انرژی طراحی شده؛ طراحی که از رنگ های ساختمان های تاریخی شهر ویلمستاد، پایتخت کوراسائو، الهام گرفته است؛ شهری که به خاطر معماری رنگارنگش شهرت جهانی دارد.

البته این پیراهن کاملاً بدون استفاده نماند و کوراسائو در دیداری دوستانه پیش از جام جهانی مقابل اسکاتلند آن را پوشید، اما هیچ چیزی جای حضور در یک مسابقه رسمی جام جهانی را نمی گیرد. برسی تیمی که تنها چند بازی در بزرگترین فوتبال جهان طی کند.

گزارش ویژه

ایمان کودرزی خبرنگار

جام جهانی ۲۰۲۶ آنگذر پر از اتفاقات بزرگ و حواشی مختلف بوده که اگر متوجه نشده باشید بعضی تیم ها پیش از آنکه حتی فرصت پوشیدن تمام پیراهن هایی را که با خود به مسابقات آورده بودند پیدا کنند، از رقابت ها کنار رفتند، کاملاً طبیعی است. اما چرا چنین اتفاقی رخ می دهد؟ فیفا پیش از هر مسابقه روی انتخاب لباس تیم ها نظارت می کند تا از شباهت بیش از حد رنگ پیراهن ها و ایجاد سردرگمی برای بازیکنان، داوران و تماشاگران جلوگیری شود. در این فرایند، تیمی که به عنوان میزبان مسابقه تعیین شده، معمولاً اولویت انتخاب لباس را دارد.

نتیجه این قانون گاهی عجیب است؛ یک تیم ممکن است چند بازی متوالی با یک پیراهن خاص به میدان برود و قبل از اینکه فرصت استفاده از لباس دوم یا سوم خود را پیدا کند، از جام جهانی حذف شود.

در بعضی موارد این اتفاق چندان اهمیتی ندارد، اما گاهی باعث می شود برخی از زیباترین طراحی های جام جهانی حتی یک بار هم روی بزرگترین صحنه فوتبال جهان دیده نشوند. برای جبران این اتفاق، نگاهی داریم به پنج پیراهنی که با وجود جذابیت بالا، پیش از حذف تیم هایشان فرصت نمایش واقعی در جام جهانی ۲۰۲۶ را پیدا نکردند.



پیراهن دوم کوراسائو زیبایی ای که روی نیمکت ماند

پیش از آغاز جام جهانی، احتمال این اتفاق مطرح شده بود و در نهایت همان اتفاقی رخ داد که بسیاری انتظارش را داشتند؛ کوراسائو در هیچ کدام از سه مسابقه مرحله گروهی خود از پیراهن دوم فوق العاده زیبایش استفاده نکرد. این در حالی بود که این پیراهن حتی پیش از آغاز رسمی مسابقات وارد بازار شد و توجه زیادی را جلب کرد. نیک میلیس، خبرنگار نشریه اتلتیک، آن را به عنوان بهترین پیراهن دوم جام جهانی معرفی کرده بود. این لباس با زمینه زرد پاستیلی و نوارهای رنگارنگ و پر انرژی طراحی شده؛ طراحی که از رنگ های ساختمان های تاریخی شهر ویلمستاد، پایتخت کوراسائو، الهام گرفته است؛ شهری که به خاطر معماری رنگارنگش شهرت جهانی دارد.

البته این پیراهن کاملاً بدون استفاده نماند و کوراسائو در دیداری دوستانه پیش از جام جهانی مقابل اسکاتلند آن را پوشید، اما هیچ چیزی جای حضور در یک مسابقه رسمی جام جهانی را نمی گیرد. برسی تیمی که تنها چند بازی در بزرگترین فوتبال جهان طی کند.

روی خط جام جهانی

ژورگاتف: رونالدو در تیم خودش تحریم شد

باید برای رونالدو بازی کنید!



کریستیانو رونالدو، اسطوره فوتبال پرتغال، در آخرین حضور خود در جام جهانی ۲۰۲۶، با حذف تیمش مقابل اسپانیا در مرحله یک هشتم نهایی، وداعی تلخ با این رقابت داشت. اما همچنان بحث درباره نقش او در تیم ملی پرتغال و عملکرد هم تیمی هایش، داغ ترین موضوع فوتبال پرتغال است. «یوری ژورگاتف»، اسطوره فوتبال فرانسه و قهرمان جام جهانی ۱۹۹۸، به تازگی به این موضوع واکنش نشان داده و معتقد است که رونالدو در این تورنمنت از سوی هم تیمی هایش «تنها گذاشته شد».

رونالدو در تیم خودش تحریم شد

ژورگاتف در گفت و گو با شبکه RMC گفت: «اگر کریستیانو رونالدو را به تیم می آوری، باید کل تیم برای او بازی کند؛ اما چنین اتفاقی هرگز رخ نداد. کاملاً مشخص بود که او توسط هم تیمی های خودش تحریم شده بود. آنها نه به او پاس می دادند و نه در موقعیت هایی قرارش می دادند که بتواند تفاوت ایجاد کند.»

این اظهارات، در حالی مطرح می شود که رونالدو در ۴۱ سالگی، با وجود تجربه و توانایی های بالای خود، نتوانست تأثیر همیشگی خود را بر روی بازی داشته باشد و بسیاری از کارشناسان معتقدند که عدم هماهنگی با هم تیمی ها، یکی از دلایل اصلی ناکامی پرتغال در این جام جهانی بوده است.

همه می دانند رونالدو چگونه بازی می کند

مهاجم پیشین تیم ملی فرانسه تأکید کرد که نباید از رونالدو انتظار داشت در ۴۱ سالگی سبک بازی خود را کاملاً تغییر دهد. او گفت: «همه کریستیانو را می شناسند. او در تمام دوران حرفه ای اش با همین سبک بازی کرده است. مگر انتظار داشتند ناگهان بازیکن دیگری شود؟ یا نباید او را دعوت می کردند، اگر دعوتش کردند و به میدان فرستادند، باید تیم را حول محور او می ساختند.»

ژورگاتف با این اظهارات، به انتقاد از عملکرد کادر فنی پرتغال پرداخت و معتقد است که تصمیم گیری درباره دعوت یا عدم دعوت رونالدو، باید با آگاهی کامل از توانایی ها و محدودیت های او صورت می گرفت.

انتقاد از ستاره های پرتغال؛ همه منتظر رونالدو بودند

ژورگاتف در ادامه، سایر بازیکنان پرتغال را نیز هدف انتقاد قرار داد و معتقد بود آنها بیش از حد مسئولیت را به رونالدو واگذار کرده بودند. او گفت: «چیزی که از این تیم پرتغال، با وجود تمام استعدادش، خوشم نیامد این بود که همه انگار منتظر بودند که کریستیانو همه مشکلات را حل کند. بازیکنانی مثل ویتینیا، برونو فرناندز و دیگران هم باید مسئولیت بیشتری می پذیرفتند. نمی شود همیشه انتظار داشت فقط رونالدو تفاوت را رقم بزند. او تنها بازیکنی نیست که باید بار تیم را به دوش بکشد.»

رونالدو و حسرت قهرمانی در جام جهانی

با خداحافظی رونالدو از جام جهانی، پرتغال یکی از بزرگترین اسطوره های تاریخ خود را از دست داد. او در طول دوران ملی خود، رکورد های بسیاری را ثبت کرد و به یکی از بهترین گلزنان تاریخ فوتبال تبدیل شد. اما ناکامی در کسب جام جهانی، همچنان بزرگترین حسرت دوران حرفه ای او باقی خواهد ماند. حالا پرتغال باید به فکر جانشینی برای این ستاره بزرگ باشد و بدون او، مسیر جدیدی را در فوتبال جهان طی کند.

فدراسیون با اعلام حمایت کامل از آنچلوتی تأکید کرد که این مربی ایتالیایی همچنان هدایت برزیل را برعهده خواهد داشت. او گفت: «آنچلوتی سرمربی ماست و در دوره بعدی جام جهانی نیز روی نیمکت برزیل خواهد نشست. به جای تصمیم های احساسی و عجولانه، ترجیح می دهیم با آرامش به همکاری با او ادامه دهیم و همزمان تغییرات لازم را برای آماده سازی هرچه بهتر تیم ملی در مسیر جام جهانی آینده انجام دهیم.»

جام جهانی فاصله داشت، اما در وقت های اضافه دیدار فینال پلی آف مقابل جمهوری دموکراتیک کنگو شکست خورد و رویای حضور در این مسابقات را از دست داد.

به این ترتیب، جام جهانی ۲۰۲۶ از یکی از خاص ترین پیراهن های خود محروم شد؛ لباسی که ادای احترامی به باب مارلی، اسطوره موسیقی جامائیکا و فرهنگ تیم ملی این کشور، رگی بویز، بود.

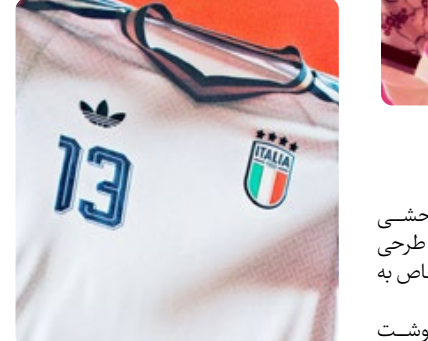
طراحی پیراهن دوم شامل الگوهای شبیه موج های صوتی و گرافیک الهام گرفته از صفحه های وینیل موسیقی بود؛ لباسی که انگار می شد هنگام تماشايش، صدای آهنگ معروف «سرباز بوفالو» را شنید.



پیراهن دوم کاستاریکا طرحی گرمسیری که جام را از دست داد

تیم ملی کاستاریکا، ملقب به «لس تیکوس»، برای نخستین بار از سال ۲۰۱۰ نتوانست جواز حضور در جام جهانی را به دست بیاورد؛ اتفاقی تلخ، به خصوص با توجه به پیراهن دوم زیبایی که برای این رقابت ها آماده کرده بود.

این لباس با حال و هوای گرمسیری، رنگ های جسورانه و طراحی پر انرژی، می توانست یکی از متفاوت ترین و چشم نوازترین پیراهن های جام جهانی ۲۰۲۶ باشد. اما در نهایت، این طرح جذاب هرگز فرصت حضور در بزرگترین تورنمنت فوتبال جهان را پیدا نکرد.

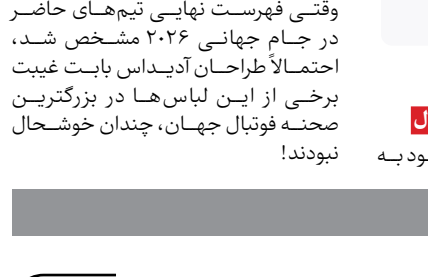


پیراهن دوم ایتالیا سادگی فریبنده لاچوردی ها

در نگاه اول، پیراهن دوم ایتالیا شاید تنها یک لباس سفید ساده به نظر برسد؛ اما زیبایی که در سراسر آن قرار گرفته، خودش را نشان می دهد.

این طراحی یکی دیگر از نمونه هایی بود که ثابت می کرد پیراهن های فوتبالی می توانند بدون استفاده از رنگ های عجیب یا طرح های شلوغ، جذاب و نکته جالب اینکه هر پنج پیراهن این فهرست توسط آیداس طراحی شده اند؛ موضوعی که نشان می دهد این برند در طراحی لباس های تیم های ملی چقدر دست بالایی داشته است.

وقتی فهرست نهایی تیم های حاضر در جام جهانی ۲۰۲۶ مشخص شد، احتمالاً طراحان آیداس برای ثابت غیبت برخی از این لباس ها در بزرگترین صحنه فوتبال جهان، چندان خوشحال نبودند!



پیراهن دوم جامائیکا صدای باب مارلی روی لباس فوتبال جامائیکا تنها چند قدم با صعود به

کریستین اریکسن، هافبک باتجربه دانمارک، با وجود هشدار پزشکان مبنی بر اینکه احتمال وقوع حمله قلبی دوباره بالاست، همچنان برای بازگشت به فوتبال حرفه ای تلاش می کند. او پس از دومین حمله قلبی در ماه گذشته، برنامه توانبخشی خود را در دانمارک آغاز کرده است. دستگاه ICD کاشته شده در بدن اریکسن بار دیگر جان او را نجات داد، اما این ستاره ۳۴ ساله همچنان امیدوار است دوباره به مستطیل سبز بازگردد.

اما تیم هایی که به جام جهانی نرسیدند: آنها هم پیراهن هایی داشتند که شایسته دیده شدن بودند

همه داستان های جذاب لباس های جام جهانی به تیم های حاضر در تورنمنت محدود نمی شود. بعضی از کشورهای که از رسیدن به بزرگترین صحنه فوتبال جهان بازماندند، پیراهن هایی طراحی کرده بودند که می توانستند در خود جام بدرخشند.



پیراهن دوم کاستاریکا طرحی گرمسیری که جام را از دست داد

تیم ملی کاستاریکا، ملقب به «لس تیکوس»، برای نخستین بار از سال ۲۰۱۰ نتوانست جواز حضور در جام جهانی را به دست بیاورد؛ اتفاقی تلخ، به خصوص با توجه به پیراهن دوم زیبایی که برای این رقابت ها آماده کرده بود.

این لباس با حال و هوای گرمسیری، رنگ های جسورانه و طراحی پر انرژی، می توانست یکی از متفاوت ترین و چشم نوازترین پیراهن های جام جهانی ۲۰۲۶ باشد. اما در نهایت، این طرح جذاب هرگز فرصت حضور در بزرگترین تورنمنت فوتبال جهان را پیدا نکرد.



پیراهن دوم شیلی ادای احترام به طبیعت آتاکاما

پیراهن دوم شیلی با الهام از گل های وحشی صحرای آتاکاما طراحی شده بود؛ طرحی متفاوت که می توانست جلوه ای خاص به رقابت های جام جهانی ببخشد. اما این لباس، برخلاف زیبایی اش، سرنوشت چندان خوشی نداشت. شیلی در مرحله انتخابی جام جهانی در منطقه آمریکای جنوبی (کونمبول) عملکرد بسیار ضعیفی داشت و با قرار گرفتن در انتهای جدول، برای سومین دوره متوالی از رسیدن به جام جهانی بازماند.



پیراهن دوم جامائیکا صدای باب مارلی روی لباس فوتبال جامائیکا تنها چند قدم با صعود به

کریستین اریکسن، هافبک باتجربه دانمارک، با وجود هشدار پزشکان مبنی بر اینکه احتمال وقوع حمله قلبی دوباره بالاست، همچنان برای بازگشت به فوتبال حرفه ای تلاش می کند. او پس از دومین حمله قلبی در ماه گذشته، برنامه توانبخشی خود را در دانمارک آغاز کرده است. دستگاه ICD کاشته شده در بدن اریکسن بار دیگر جان او را نجات داد، اما این ستاره ۳۴ ساله همچنان امیدوار است دوباره به مستطیل سبز بازگردد.

