

کلوپ در آستانه هدایت آلمان؛ «شارژ شدهام و آماده‌ام»

با این حال، خود او تأکید کرده که نسبت به بازگشت به مربیگری کاملاً آماده است و حتی اشاره کرده که برای تصمیم نهایی نیاز به «مذاکرات جدی و فشرده» وجود دارد. آلمان در سال‌های اخیر نتایج ضعیفی در جام‌های جهانی داشته و این کشور در سه دوره پایانی موفق به صعود به مراحل پایانی نشده است؛ موضوعی که فشار برای ایجاد تغییرات اساسی را بیشتر کرده است.

ناگلزمن، فدراسیون فوتبال آلمان به دنبال گزینه‌ای جدید برای بازسازی تیم ملی بوده و کلوپ به عنوان گزینه اصلی مطرح شده است. این تغییر پیرس از حذف آلمان در ضربات پنالتی مقابل پارانگوئه در مرحله یک‌سومی دوام نهایی جام جهانی رخ داد؛ شکستی که فشارها بر کادر فنی را افزایش داد. کلوپ گفته به دلیل قراردادش با مجموعه ردبول، مذاکرات ممکن است زمان بر و پیچیده باشد.

یورگن کلوپ تأیید کرده است که در حال مذاکره با فدراسیون فوتبال آلمان برای برعهده گرفتن هدایت تیم ملی این کشور است. کلوپ که پس از جدایی از لیورپول در سال ۲۰۲۴ از مربیگری فاصله گرفته بود، اعلام کرده حالا پس از دوره‌ای استراحت، دوباره انرژی لازم برای بازگشت به نیمکت را به دست آورده است. او گفت: «من بیش از حد شارژ شده‌ام و آماده هستم.» پس از کنار رفتن یولیان



رونالدو، نیمار، رایس و یک کار عجیب در زمین فوتبال

معمای عادت ستاره‌ها

جنبه روانشناختی بالا کشیدن شورت ورزشی چیست؟

به گفته مارزین ترنر، روانشناس ورزشی که بیش از ۱۵ سال با باشگاه‌های مختلف بریتانیا همکاری کرده است، یکی از مهم‌ترین دلایل بالا کشیدن شورت، جنبه روانی این رفتار است. او توضیح می‌دهد که فوتبال ترکیبی از مهارت‌های باز و بسته است و کارهای ساده‌ای مثل مرتب کردن شورت می‌تواند ذهن بازیکن را آماده و به او را یاری‌رساند تا بالا جمع کند؛ حرکتی که توجه هواداران حاضر در ورزشگاه بوستون و بینندگان تلویزیونی را جلب کرد.

گزارش یک

ایمان گودزی

خبرنگار

در جریان تساوی بدون گل انگلیس مقابل غنا در مرحله گروهی جام جهانی، دکلان رایس هنگام زدن ضربه کرنر، پاچه‌های شورت ورزشی خود را یکی یکی تا بالا جمع کرد؛ حرکتی که توجه هواداران حاضر در ورزشگاه بوستون و بینندگان تلویزیونی را جلب کرد.

این رفتار باعث شکل‌گیری بحث‌های زیادی در فضای مجازی شد. برخی حتی گمانه‌زنی کردند که بالا کشیدن یک پاچه یا هر دو پاچه شورت، نوعی علامت برای نحوه ارسال ضربه کرنر است؛ مثلاً ارسال توپ به داخل یا بیرون محوطه جریمه. اگر آیین‌نامه ۱۰۰ صفحه‌ای تجهیزات فیفا را بررسی کنید، متوجه می‌شوید که پنج صفحه کامل به شورت بازیکنان اختصاص دارد. این قوانین جزئیات زیادی را در برمی‌گیرند؛ از ممنوع بودن زیپ، جیب و بندهای بیرون‌زده گرفته تا محدودیت در رنگ‌ها و محل درج شماره بازیکن روی شورت.

اما نکته جالب اینجاست که در هیچ بخشی از این مقررات، فیفا حداقل یا حداکثر مشخصی برای طول شورت بازیکنان تعیین نکرده است.

چرا فوتبال لیست‌ها شورت ورزشی خود را بالا می‌کشند؟

برای دکلان رایس و بسیاری از بازیکنانی که دوست دارند شورت کوتاه‌تری داشته باشند، قوانین فیفا مشکلی ایجاد نمی‌کند. تعداد این بازیکنان هم کم نیست.

اگر از هواداران فوتبال بپرسید چه کسانی شورتشان را بالا می‌کشند، احتمالاً نام‌هایی مثل جک گرلیش، لوکاس پودولسکی، مارسلو، نیمار و حتی بسیاری از بازیکنان تیم ملی زنان آمریکا را خواهید شنید. حتی گفته می‌شود دومینیک کالورت-لویون زمانی شورت‌هایی یک سایز کوچکتر سفارش می‌داد تا کاملاً اندازه تنش باشد.

اما دلیل این کار برای همه یکسان نیست. بعضی‌ها معتقدند بالا کشیدن شورت می‌تواند نوعی علامت یا کد در ضربات ایستگاهی باشد؛ موضوعی که یکی از مربیان ایک برتر زنان انگلیس هم به آن اشاره کرده است. در ورزش‌هایی مثل بیسبال و فوتبال آمریکایی، استفاده از علائم مخفی بین بازیکنان کاملاً رایج است.

با این حال، برای بسیاری از فوتبال‌لیست‌ها ماجرا ساده‌تر است. برخی مانند مارسلو و نیمار این کار را به خاطر استایل و ظاهرشان انجام می‌دهند. بعضی دیگر هم احساس می‌کنند با شورت کوتاه‌تر آزادی حرکت و راحتی بیشتری دارند. در نهایت، بالا کشیدن شورت می‌تواند دلایل مختلفی داشته باشد؛ از مسائل تاکتیکی گرفته تا سلیقه شخصی و راحتی بازیکن.

روی خط جام جهانی

چالش بزرگ پیش روی انگلیس در مکزیکوسیتی

بازی نفس‌تنگه!

در آستانه دیدار حساس مرحله یک‌هشتم نهایی جام جهانی ۲۰۲۶، تیم ملی انگلیس با چالشی فراتر از تاکتیک و ستاره‌های حریف روبه‌رو است: ارتفاع ورزشگاه آزتکا در مکزیکوسیتی. این ورزشگاه تاریخی که در ارتفاع ۲۲۴۰ متری از سطح دریا قرار دارد، می‌تواند بزرگترین بزرگ برنده میزبان باشد و سه‌شیرها را با شرایطی غیرمنتظره مواجه کند.

ورزشگاهی که میزبان‌ها در آن شکست ناپذیرند

ورزشگاه آزتکا، یکی از نمادین‌ترین ورزشگاه‌های جهان، همواره به عنوان دژی مستحکم برای مکزیک شناخته شده است. میزبان‌ها در ۸۹ بازی رسمی در این ورزشگاه فقط دو بار شکست خورده‌اند؛ آماري که نشان از برتری قابل توجه آنها در خانه دارد و توماس توخل، سرمربی انگلیس، آن را «یک مزیت بزرگ» برای میزبان‌ها توصیف کرده است.

آخرین حضور انگلیس در این ورزشگاه به جام جهانی ۱۹۸۶ برمی‌گردد؛ جایی که در مرحله یک‌چهارم نهایی مقابل آرژانتین ۱-۲ شکست خوردند؛ دیداری که با گل معروف «دست‌خدا» مارادونا در ذهن‌ها ماندگار شد.

ارتفاع: دشمن نامرئی انگلیسی‌ها

برای درک بهتر این چالش کافی است بدانیم بلندترین ورزشگاه در انگلیس، ورزشگاه وست بروم، تنها ۱۶۸ متر از سطح دریا ارتفاع دارد. یعنی بازیکنان سه‌شیر در آزتکا باید با اختلافی بیش از ۲۰۰۰ متر ارتفاع بیشتر نسبت به هر تجربه قبلی خود کنار بیایند؛ شرایطی که می‌تواند بر تنفس، ضربان قلب و خستگی زودهنگام تأثیر بگذارد. تیم‌های آمریکای مرکزی و جنوبی سال‌هاست به بازی در چنین ارتفاعی عادت دارند و گاهی از آن به عنوان یک مزیت تاکتیکی برای تحت فشار قرار دادن رقبا استفاده می‌کنند.

نمونه‌های تلخ از تأثیر ارتفاع

یکی از نمونه‌های معروف تأثیر ارتفاع، دیدار مقدماتی جام جهانی ۲۰۱۸ بین پولیسو و برزیل در لاپاز بود؛ ورزشگاهی در ارتفاع ۳۶۶۰ متری که باعث شد برخی بازیکنان تیم میهمان در جریان بازی به اکسیژن نیاز پیدا کنند.

پاول پاردو، کاپیتان سابق مکزیک که سال‌ها با کلاب آمریکا در آزتکا بازی کرده، هشدار داده است: «به عنوان حریف، می‌دانی وقتی آنجا می‌روی قرار است سختی بکشی. این فقط یک بازی نیست؛ یک نبرد با ارتفاع است.»

توخل و انگلیس: برنامه‌ای برای مقابله با ارتفاع

توماس توخل به خوبی می‌داند این چالش را نمی‌توان نادیده گرفت. او احتمالاً برنامه‌های ویژه‌ای برای سازگاری بازیکنان با شرایط کم اکسیژن در نظر گرفته است؛ از تنظیم تمرینات گرفته تا مدیریت ریمت بازی و انرژی.

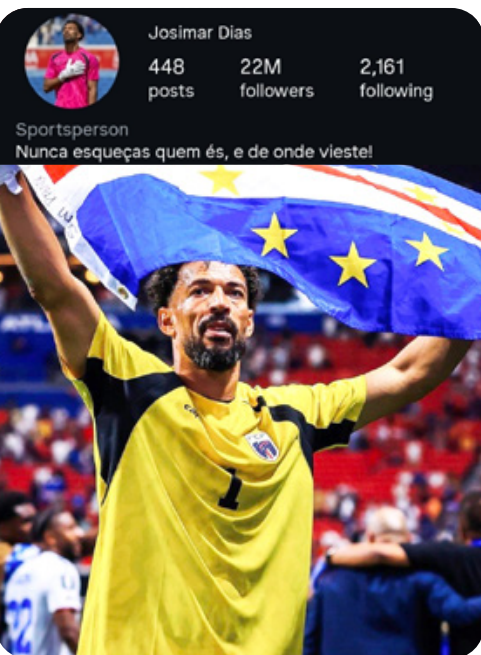
برای صعود به مرحله یک‌چهارم نهایی، انگلیس باید هم با حریف و هم با شرایط محیطی بجنگد. بازیکنان سه‌شیر علاوه بر کیفیت فنی، به آمادگی بدنی و ذهنی بالا نیاز خواهند داشت.

آزتکا: آزمون فراتر از فوتبال

ورزشگاه آزتکا فقط یک زمین فوتبال نیست؛ ترکیبی از تاریخ، فشار روانی و حالا ارتفاع که آن را به یکی از سخت‌ترین ورزشگاه‌های دنیا برای تیم‌های میهمان تبدیل کرده است. انگلیس برای عبور از این مانع، تنها به تاکتیک نیاز ندارد؛ بلکه به انطباق فیزیکی، مدیریت انرژی و قدرت ذهنی هم احتیاج دارد.

حالا باید دید آیا سه‌شیرها می‌توانند از این آزمون نجات‌بخش‌ترین بیرون بیایند یا مثل بسیاری از تیم‌های قبلی در آزتکا به زانو درخواهند آمد.

عکس نوشت



در ابتدای جام جهانی، ووزنیادار خارج از کیپوردنستانا شناخته بود و حدود ۵۰۰۰۰ دنبال کننده در اینستاگرام داشت. در طول سه هفته گذشته، این بازیکن ۴ ساله با عملکردهای باورنکردنی خود در برابر تیم‌هایی مانند اسپانیا، اروگوئه و آرژانتین، جهان را شگفت‌زده کرد. او رویای خود را برای تعاشی مادرش در یک بازی جام جهانی برآورده کرد و اکنون با بیش از ۲۲ میلیون دنبال کننده در اینستاگرام، مسابقات راترک می‌کند. او اکنون دنبال کنندگان بیشتری نسبت به تیبو کورنوا و مانوئل نویر، دو ستاره بهترین دروازه‌های تمام دوران دارد.

بازی استرالیایی - مصر در مرحله یک‌شانزدهم نهایی به ضربات پنالتی کشیده شد. سرمربی تیم ملی مصری پیرس از ضربات پنالتی حساس مقابل استرالیایی، ویدیوی گل پنالتی کلییان امبایه در رتال مادرید مقابل رایان دروازه‌بان استرالیایی را برای بازیکنانش پخش کرد. این اقدام غیرمنتظره، واکنش‌های متفاوتی را در شبکه‌های اجتماعی به همراه داشت. بعضی آن را انگیزشی هوشمندانه و برخی دیگر آن را عجیب توصیف کردند. نتیجه؟ مصر در ضربات پنالتی پروز شد و این تاکتیک جالب، حساسی مورد بحث قرار گرفت.



کرستیانو رونالدو، فوق‌ستاره پرتغالی، با ارسال پیامی دلگرم کننده به پسرهای کوچک ونزوئلایی، آن‌ها را از زلزله اخیر خانواده و پای خود را از دست داد، باز دیگر چهره‌ای فراتر از یک بازیکن فوتبال نشان داد. آرزوی آندرس دیدن بازی رونالدو بود و کرستیانو او را برای تعاشی مسابقه‌اش پس از بهبودی دعوت کرد. حرکتی که تحسین جهانیان را برانگیخت. تیم ملی پرتغال پس از برد مقابل کراسوی باید در مرحله یک‌هشتم نهایی مقابل اسپانیا به میدان برود.



داشته باشند.

برای مثال، استوارت پیرس، مدافع چپ سابق تیم ملی انگلیس، در دهه ۱۹۹۰ که شورت‌های گشاد مد بود، شورت کوتاه‌تر سفارش می‌داد تا راحت‌تر حرکت کند. جو کول، ستاره سابق انگلیس هم شورت‌هایی کوچکتر از سایر بازیکنان می‌خواست تا مدافعان کمتر بتوانند آن را بگیرند؛ ایده‌ای که از پائولو دی کانیو الهام گرفته بود.

راب وارنر، مدیر خلاق سابق و رئیس طراحی پوما و بنیانگذار آژانس طراحی اسپارک دیزاین آکادمی، می‌گوید: «شورت فوتبال معمولاً آندرس که باید مورد توجه طراحان قرار نمی‌گیرد، اما ما می‌دانیم بازیکنان درباره طول و اندازه آن حساسیت زیادی دارند.»

وارنر که سابقه همکاری با برنده‌هایی مانند لولو لسن، آدیداس و بلسنتاف را هم دارد، از معدود طراحانی است که زمان زیادی را صرف طراحی شورت‌های فوتبال کرده است. او حدود ۲۰ سال پیش هدایت تیم طراحی کیت‌های جام جهانی ۲۰۰۶ را بر عهده داشت؛ همان لباس‌هایی که ایتالیا با آنها قهرمان جهان شد.

بیشتر هواداران پیراهن آن کیت را به خاطر دارند؛ پیراهنی با یقه و آستین‌هایی که در جلو و پشت طراحی متفاوتی داشت تا جریان هوا بهتر در اطراف بدن حرکت کند و عملکرد بازیکنان بهبود یابد.

وارنر می‌گوید این طراحی از لباس یک‌تکه معروف پوما الهام گرفته بود که برای تیم ملی کامرون پیش از جام ملت‌های آفریقا ۲۰۰۴ ساخته شده بود.

اما به گفته او، شورت‌های آن کیت کمتر مورد توجه قرار گرفتند، در حالی که طراحی ویژه‌ای داشتند.

او توضیح می‌دهد: «ما حتی شورت‌ها را هم ثبت اختراع کردیم. آنها مانند پیراهن طراحی آیرودینامیک داشتند و قسمت پشتشان کمی بلندتر از جلو بود.»

البته هدف اصلی این طراحی، هدایت جریان هوا وارنر هم در این باره می‌گوید: «شاید فوتبال‌لیست‌های حرفه‌ای دوست نداشته باشند

این را بپذیرند، اما آمد و ترندهای روز تأثیر زیادی روی انتخاب‌های آنها دارد.»

نگاهی به تاریخ فوتبال هم این موضوع را ثابت می‌کند. در سال‌های ابتدایی، بازیکنان شلواریهایی بلند می‌پوشیدند که تا میانه ساق می‌رسید. در دهه‌های ۱۹۶۰ و ۱۹۷۰، شورت‌ها کوتاه‌تر شدند و بالای زانو قرار گرفتند.

در دهه ۱۹۸۰ هم شورت‌ها کاملاً جذب بدن بودند و ران بازیکنان را در برمی‌گرفتند. وارنر می‌گوید: «گاهی این مدل‌ها از نظر کاربردی چندان مناسب نبودند، اما آن زمان مد روز محسوب می‌شدند.»

از اواسط و اواخر دهه ۱۹۹۰ تا اوایل مد ۲۰۰۰، مد شورت‌های فوتبال تغییر بزرگی کرد. شورت‌های کوتاه جای خود را به مدل‌های گشادتر دادند؛ تغییری که تا حد زیادی تحت تأثیر رواج فرهنگ هیپ‌هاپ بود.

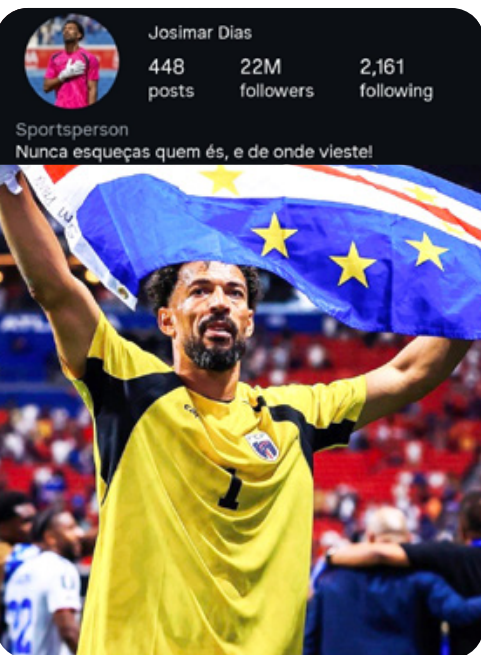
راب وارنر می‌گوید برزند امبرو هم نقش مهمی در این روند داشت. این شرکت با طراحی کیت‌های کلاسیک برای سال‌های ابتدایی لیگ برتر انگلیس، به ریشه‌های فوتبال بریتانیا ادای احترام کرد و سبک جدیدی را رواج داد.

او حتی به یاد می‌آورد که حدود سال ۲۰۰۴، با توجه به مد شدن شلواری‌های سه‌ریخ، شلواری‌های ترمینی طراحی کردند که تا زیر زانو می‌رسید. در سال‌های اخیر نیز فناوری تولید شورت‌های فوتبال پیشرفت زیادی کرده است؛ از استفاده از لیه‌های چسبی به جای دوخت گرفته تا پارچه‌های ضد تعریق و کمربندهای کشی با طراحی ویژه برای راحتی بیشتر.

با این حال، وارنر تعجبی در این مورد ندارد، اما مانند کفش‌ها به محصولی کاملاً سفارشی تبدیل شوند. برای مثال، دکلان رایس بیش از ۲۵ مدل مختلف کفش در اختیار دارد، اما احتمالاً چنین تنوعی برای شورت‌ها وجود نخواهد داشت.

به همین دلیل، فوتبال‌لیست‌ها همچنان شورت‌های خود را به سلیقه شخصی تغییر می‌دهند؛ یکی پاچه‌ها را بالا می‌زند، دیگری آنها را کمی جمع می‌کند و شاید بعضی‌ها هم راب وارنر هم در این باره می‌گوید: «شاید فوتبال‌لیست‌های حرفه‌ای دوست نداشته باشند

عکس نوشت



در ابتدای جام جهانی، ووزنیادار خارج از کیپوردنستانا شناخته بود و حدود ۵۰۰۰۰ دنبال کننده در اینستاگرام داشت. در طول سه هفته گذشته، این بازیکن ۴ ساله با عملکردهای باورنکردنی خود در برابر تیم‌هایی مانند اسپانیا، اروگوئه و آرژانتین، جهان را شگفت‌زده کرد. او رویای خود را برای تعاشی مادرش در یک بازی جام جهانی برآورده کرد و اکنون با بیش از ۲۲ میلیون دنبال کننده در اینستاگرام، مسابقات راترک می‌کند. او اکنون دنبال کنندگان بیشتری نسبت به تیبو کورنوا و مانوئل نویر، دو ستاره بهترین دروازه‌های تمام دوران دارد.

بازی استرالیایی - مصر در مرحله یک‌شانزدهم نهایی به ضربات پنالتی کشیده شد. سرمربی تیم ملی مصری پیرس از ضربات پنالتی حساس مقابل استرالیایی، ویدیوی گل پنالتی کلییان امبایه در رتال مادرید مقابل رایان دروازه‌بان استرالیایی را برای بازیکنانش پخش کرد. این اقدام غیرمنتظره، واکنش‌های متفاوتی را در شبکه‌های اجتماعی به همراه داشت. بعضی آن را انگیزشی هوشمندانه و برخی دیگر آن را عجیب توصیف کردند. نتیجه؟ مصر در ضربات پنالتی پروز شد و این تاکتیک جالب، حساسی مورد بحث قرار گرفت.



کرستیانو رونالدو، فوق‌ستاره پرتغالی، با ارسال پیامی دلگرم کننده به پسرهای کوچک ونزوئلایی، آن‌ها را از زلزله اخیر خانواده و پای خود را از دست داد، باز دیگر چهره‌ای فراتر از یک بازیکن فوتبال نشان داد. آرزوی آندرس دیدن بازی رونالدو بود و کرستیانو او را برای تعاشی مسابقه‌اش پس از بهبودی دعوت کرد. حرکتی که تحسین جهانیان را برانگیخت. تیم ملی پرتغال پس از برد مقابل کراسوی باید در مرحله یک‌هشتم نهایی مقابل اسپانیا به میدان برود.

