

ایران ورزشکار

بازتاب

تساوی بدون گل ایران و بلژیک در جام جهانی ۲۰۲۶

بیرانوند ستاره میدان گارلند اهداکننده جایزه

تیم‌های ملی فوتبال ایران و بلژیک در دومین دیدار خود در مرحله گروهی جام جهانی ۲۰۲۶ به تساوی بدون گل رضایت دادند. این مسابقه که با هیجان و حساسیت بالایی دنبال می‌شد، با درخشش خیره‌کننده علیرضا بیرانوند، دروازه‌بان تیم ملی ایران، همراه بود. بیرانوند با واکنش‌های متعدد و نجات دروازه ایران در چندین موقعیت خطرناک، نقش اصلی را در کسب این تساوی ایفا کرد و به شایستگی عنوان بهترین بازیکن زمین را به خود اختصاص داد. نکته قابل توجه این بازی، حضور داریوس گارلند، گارد نام‌آشنای تیم لس‌آنجلس گلپرز در لیگ بسکتبال NBA، در ورزشگاه سوفاوی بود. این ستاره بسکتبال آمریکا، در پایان بازی شخصاً جایزه بهترین بازیکن زمین را به علیرضا بیرانوند اهدا کرد. این اتفاق غیرمنتظره و جالب توجه، بازتاب گسترده‌ای در فضای مجازی داشت و صفحه رسمی باشگاه لس‌آنجلس گلپرز نیز با انتشار تصویری مشترک از گارلند و بیرانوند، به این رویداد واکنش نشان داد. این اولین بار نیست که ستارگان NBA در چنین رویدادهایی حضور می‌یابند. پیش از این نیز در چندین مسابقه جام جهانی، بازیکنان مشهور بسکتبال آمریکا جوایز بهترین بازیکن زمین را به فوتبالیست‌ها تقدیم کرده‌اند. درایموند گرین، بازیکن با تجربه گلن استیت واریرز نیز پیش از این در اقدامی مشابه در کنار دروازه‌بان تیم ملی عربستان دیده شده بود. اینگونه تعاملات بین ستاره‌های ورزشی رشته‌های مختلف، همواره مورد توجه رسانه‌ها و هواداران قرار می‌گیرد و به جذابیت‌های جام جهانی می‌افزاید.

تحلیلگر مشهور بلژیکی: مقابل ایران دیگر هیچ بهانه‌ای وجود ندارد

پیترفاندنیمبت، گزارشگر و تحلیلگر سرشناس فوتبال بلژیک، پس از تساوی بدون گل شیطاین سرخ مقابل ایران در جام جهانی ۲۰۲۶، عملکرد تیم رودی گارسیا را به شدت مورد انتقاد قرار داد و تأکید کرد که این نتیجه قابل توجه نیست.

فاندنیمبت در ارزیابی این مسابقه گفت: «برای بازی مقابل مصر شاید می‌شد چند بهانه پیدا کرد، اما برای نمایش برابر ایران هیچ بهانه‌ای وجود ندارد. بلژیک نه‌تنها از موقعیت‌هایش استفاده نکرد، بلکه باید خوشحال باشد که تیمی کورتوا بهترین بازیکن تیم بوده‌ول گل مهدی طارمی نیز مردود اعلام شد.» او با انتقاد از عملکرد تاکتیکی بلژیک افزود: «تیم پیش از حد کند بازی می‌کرد و اصرار داشت از مرکز به دفاع فشرده ایران حمله کند. هر زمان که پشت خط دفاعی ایران نفوذ می‌کردیم خطرناک می‌شدیم، اما از این راهکار به اندازه کافی استفاده نشد.» این کارشناس همچنین از افت ستاره‌های تیم انتقاد کرد و گفت، کوین دی‌برویه در دو بازی نخست جام جهانی فاصله زیادی با سطح واقعی خود داشته است. او درباره روملو لوکاکو نیز اظهار داشت: «کاملاً مشخص بود که هنوز از نظر بدنی و ریتیم مسابقه آماده نیست و تصمیم برای قرار دادن او در ترکیب اصلی، تصمیم درستی نبود.»

فاندنیمبت در ادامه از برخی تصمیم‌های رودی گارسیا، به‌ویژه تعویض‌های دیرهنگام، انتقاد کرد و معتقد بود فرصت استفاده از سرعت فرناندو-زباردو در ضدحمله‌ات از دست رفت.

بلژیک پس از دو تساوی متوالی برابر مصر و ایران تنها دو امتیاز دارد و برای صعود از گروه G به نتیجه دیدار پایانی مقابل نیوزیلند نیازمند است. فاندنیمبت هشدار داد که برخلاف پیش‌بینی‌های اولیه، شیطاین سرخ دیگر حاشیه امنی ندارند و تحت فشار شدیدی قرار گرفته‌اند.

جنجال بر سر برخورد جهانبخش و تروسارد

یکی از صحنه‌های جنجالی دیدار ایران و بلژیک در جام جهانی ۲۰۲۶ به برخورد علیرضا جهانبخش و لئاندرو تروسارد مربوط می‌شد؛ صحنه‌ای که با وجود اعتراض بازیکنان بلژیک، نه از سوی داور و نه توسط کمک‌داور ویدئویی با جرمه انضباطی همراه نشد. در این صحنه، جهانبخش در یک نبرد برای صاحب توپ با استوک روی ساقی پای تروسارد فرود آمد. تصاویر تلویزیونی نشان می‌داد بازیکن بلژیک از شدت درد روی زمین افتاده و دقایقی تحت مداوا قرار گرفته است، اما داور مسابقه اعتقادی به اخطار نداشت و VAR در تصمیم او دخالت نکرد.

پس از پایان بازی، جهانبخش که سابقه همبازی بودن با تروسارد در باشگاه پاریسون را دارد، در واکنش به این صحنه گفت: «فکرمی‌کنم لئو کمی در واکنشش اشتباه داد که برخلاف پیش‌بینی‌های می‌توانست یک کارت زرد داشته باشد.» او همچنین از تروسارد به عنوان «یک آدم فوق‌العاده» یاد کرد و پذیرفت که در این صحنه تا حدی خوش شانس بوده است.

اما تروسارد با این اظهارات موافق نبود و پاسخ تندی به هم‌تیمی سابق خود داد. وینگر بلژیک گفت: «اگر او فکرمی‌کند من اقرار کرده‌ام، بهتر است تصاویر را دوباره ببیند. باورکردنی نیست که این صحنه بدون حتی یک کارت تمام شد.» استوک‌هایش کاملاً دروغ ساقی می‌گفت. این برخورد حاد روی مستحق کارت زرد بود و شاید حتی می‌توانست کارت قرمز داشته باشد.»

● صاحب امتیاز: فخرگزاری جمهوری اسلامی
● مجری: مؤسسه فرهنگی و مطبوعاتی ایران
● رئیس هیات مدیره: صادق حسین‌جاری انصاری
● مدیرعامل و مدیر مسئول: علی مقفیان
● سردبیر ارشد مؤسسه: هادی خسرو شاهین
● سردبیر ایران ورزشی: علی جوادی
● تلفن: ۰۲۱-۸۸۵۰۴۱۱۳
● نمابر: ۸۴۷۱۱۱۳۷
● چاپ: چاپخانه مؤسسه جام جم
● سازمان آگهی‌ها: ۱۸۷۷ - ۸۸۵۰۴۱۱۳
● آموور مشترکین: ۸۸۴۷۸۸۰۰ - ۸۸۵۱۹۵۴
● نشانی: تهران، خیابان خرمشهر، شماره ۲۰۸
● صندوق پستی: ۵۳۳۸۸-۱۵۸۷۵

شلاق رسانه‌های دنیا بر پیکری روح شیطاین سرخ

بازتاب جهانی شاهکار یوزهای ایرانی



عکس فینا

بدنی و ریتم مسابقه فرسوده بود و همین

مساله خط آتش بلژیک را عقیم کرد. نویسندگان این رسانه حتی بازی بلژیک را در برخی خطوط «مضطرب و دستپاچه» توصیف کردند؛ تعبیری که عمق ناامیدی رسانه‌های داخلی بلژیک را نشان می‌دهد.

روزنامه معروف «هت نیوزبلاد» نیز با انتخاب تیتیر «یک ناامیدی دیگر» به استقبال تحلیل این مینیاتور تاکتیکی رفت. این روزنامه عملکرد شیطاین سرخ را «ضعیف» خواند و معتقد بود بسیاری از ژنرال‌های کلیدی تیم برای دومین مسابقه متوالی نتوانستند عبار واقعی خود را به نمایش بگذارند. در گزارش این رسانه، نام‌هایی مانند کوین دی‌برویه و یوری تیلمانس به عنوان مهره‌هایی مطرح شدند که بار دیگر فرسنگ‌ها پایین‌تر از استانداردهای همیشگی خود ظاهر شدند. همچنین توماس مونیه، مدافع باتجربه بلژیک نیز از این ضلالت‌ها فرغ نماند و به عنوان یکی از بازیکنان کم‌فروغ زمین معرفی شد. اما بزرگترین غدغه بلژیکی‌ها وضعیت بدنی لوکاکو است؛ هت نیوزبلاد تأکید کرد که این غول مهاجم هنوز به آمادگی نرسیده و هیچ تضمینی برای احیای او در ادامه جام وجود ندارد؛ موضوعی که خط حمله تیمی را که همیشه به گلزنی‌های این مهاجم کهنه‌کار تکیه داشته، با چالشی بزرگ روبرو می‌کند.

شبه‌خون رسانه‌های مطرح اروپا به نسل طلایی بلژیک

انتقادها البته در روزهای بلژیک متوقف نشد و بازتاب عملکرد ضعیف شیطاین سرخ به سرعت روی جلد غول‌های رسانه‌ای اروپا رفت. روزنامه فرانسوی «اکیپ» زوم ویژه‌ای روی لوکاکو کرد و نوشت مهاجم بلژیک تقریباً هیچ تأثیری بر روند بازی نگذاشت و منفعل بود. اکیپ مدعی شد این نمایش ثابت کرد که لوکاکو در شرایط فعلی بیشتر به درد یک بازیکن تعویضی و ۲۰ دقیقه‌ای می‌خورد تا مهره فیکس. این روزنامه فرانسوی به کوین دی‌برویه هم تاخت؛ فوق‌ستاره‌ای که همه منتظر بودند با جادوی پاس‌هایش قفل دفاع ایران را باز کند، اما اسپر هافبک‌های ایران شد. اکیپ نوشت، بلژیک تیمی بی‌برنامه و ناکارآمد بود که پیش از حد به توانایی‌های فردی‌اش غرور داشت و در نهایت چوب همین اعتمادبه‌نفس کاذب را خورد.

خشم رسانه‌های بروکسل: کالبدشکافی خط حمله مضطرب و دستپاچه

روزنامه فلامان‌زبان «هت لایسته نیوز» در صفحه نخست خود از تیتیری تند و تکان‌دهنده استفاده کرد: «شرم‌آور». این روزنامه با اشاره به عملکرد ضعیف و بی‌روح شاگردان سرمرمی بلژیک نوشت که شیطاین سرخ بار دیگر به احساسات هواداران خود پاتک زدند و نتوانستند در حد و اندازه‌های انتظارات ظاهر شوند. در این گزارش، تیغ تیز انتقادات متوجه روملو لوکاکو شد؛ مهاجمی که از ابتدا در ترکیب اصلی جا خوش کرد بود اما تمام فرصت‌هایش را به هدر داد. به اعتقاد این روزنامه، لوکاکو به‌وضوح از نظر

تمجید مورینیو و بوفون از بیرانوند

بوفون، دروازه‌بان مطرح و سابق تیم ملی ایتالیا به تمجید از علیرضا بیرانوند پرداخته است. او در وصف گلر تیم ملی ایران این جملات را به زبان آورده است: «در آن لحظات، فقط واکنش‌های سریع مطرح نیست، بلکه موقعیت‌یابی، زمان‌بندی، ذهنیت... همه اینها در لاترین سطح، تحت فشار است. به همین دلیل است که بیرانوند بهترین بازیکن زمین شد. وقتی یک بازی این همه لحظات تعیین‌کننده

اما بیرانوند توپ اول را مهار کرد.» وی افزود: «حمله بعدی و همان داستان یک مهار دیگر. یک حمله دیگر، یک مهار دیگر. در مقطعی من تجزیه و تحلیل تیم ملی بلژیک را متوقف و شروع به تجزیه و تحلیل دروازه‌بان ایران کردم، چون واضح بود که او مهم‌ترین بازیکن زمین است. سپس از کسی پرسیدم که بیرانوند در کدام تیم باشگاهی بازی می‌کند. انتظار یک باشگاه محبوب‌تر داشتم. آنها گفتند تراکتور. طوری سرتکان دادم که انگار دقیقاً می‌دانستم در مورد چه چیزی صحبت می‌کنند، اما این را نمی‌دانستم!»

دارد و یک دروازه‌بان مدام در حال نشان دادن عکس‌العمل و واکنش است، هیچ بحثی در مورد انتخاب او به عنوان بهترین بازیکن زمین باقی نمی‌ماند. عملکرد او در بازی با بلژیک چشمگیر بود.»

مورینیو، مربی مطرح و نامدار فوتبال جهان نیز درباره عملکرد بیرانوند این جملات را به زبان آورده است: «بلژیک همه چیز را درست انجام داد. آنها فرصت‌های خیلی خوبی داشتند، از آن نوع موقعیت‌هایی که همه در ورزشگاه قبل از رسیدن توپ به دروازه از جای‌شان بلند و هیجانی می‌شوند،

مقاومت مقابل غول‌های پرهمه اروپا را به خوبی بلد است. عملکرد شاهکار و درخشان علیرضا بیرانوند که با ثبت ۷ مهار موفق و خیره‌کننده به عنوان بهترین بازیکن میدان (Man of the Match) انتخاب شد، نقش اصلی را در این حساسه داشت و تحسین رسانه‌های بین‌المللی را برانگیخت.

حالا در شرایطی که ارتش ایران خود را برای دوشل مرگ و زندگی برابر مصر صدرنشین آماده می‌کند، بلژیک با انبوهی از پرسش‌ها، بحران‌های درونی و انتقادهای ویران‌کننده روبرو شده است؛ انتقادهایی که ثابت می‌کند تساوی مقابل ایران، نه تنها ۲ امتیاز حیاتی را از چنگ شیطاین سرخ رسود، بلکه تردیدهای بزرگی درباره بقای آنها در جام جهانی ۲۰۲۶ ایجاد کرد.



عکس فینا

درون دروازه بلژیک نبود، فاجعه کامل می‌شد. سنگربان با تجربه بلژیک با چند سوپرواکنش مانع از شکست تیش شد و تنها بازیکنی بود که نمره قبولی گرفت. همین دیدگاه در اسپانیا هم بازتاب داشت: «مانچستر امارکا» در جمع‌بندی خود نوشت: «تیبو کورتوا، بلژیک را از یک فاجعه و رسوایی بزرگ نجات داد.» تحلیلی که به خوبی وضعیت تیمی را که روزی مدعی قهرمانی جهان بود و حالا برای صعود از گروه G دست‌وپا می‌زند، توصیف می‌کند.

ایران: دشت طلاز دل فیتال تاکتیکی
در سوسی مقابل، این مسابقه برای یوزهای ایرانی دستاوردی فراتر از یک امتیاز داشت. تیم ملی ایران با نمایشی مینیاتوری، منظم و حساب‌شده به دنیا نشان داد که فرمول

در انگلستان، روزنامه معتبر «گاردین» با نگاهی رادیکال به عملکرد بلژیک پرداخت. این رسانه شیطاین سرخ را تیمی «بدون زهر و بی‌چنگ‌ودندان» توصیف کرد و نوشت که بلژیکی‌ها هر بار ناامیدکننده‌تر از گذشته ظاهر می‌شوند. در نقطه مقابل، گاردین به تمجید ویژه از ساختار دفاعی ایران پرداخت و معتقد بود هارمونی منظم تیم ایران اجازه نداد مهاجمان گرانقیمت بلژیک حتی به بخشی از ظرفیت واقعی خود نزدیک شوند. رسانه‌های ایتالیایی نیز سقمونی مشابهی نواختند. روزنامه «گاتزتا دلسپورت» در گزارش خود نوشت که بلژیک با سر به گرازش «دیواری ایرانی» کوبید؛ دیواری صلب که بارها حملات آنها را مهار کرد. با این حال، ایتالیایی‌ها معتقد بودند اگر تیبو کورتوا

بیرترین تیم تاریخ جام جهانی در قامت مردان آهنین

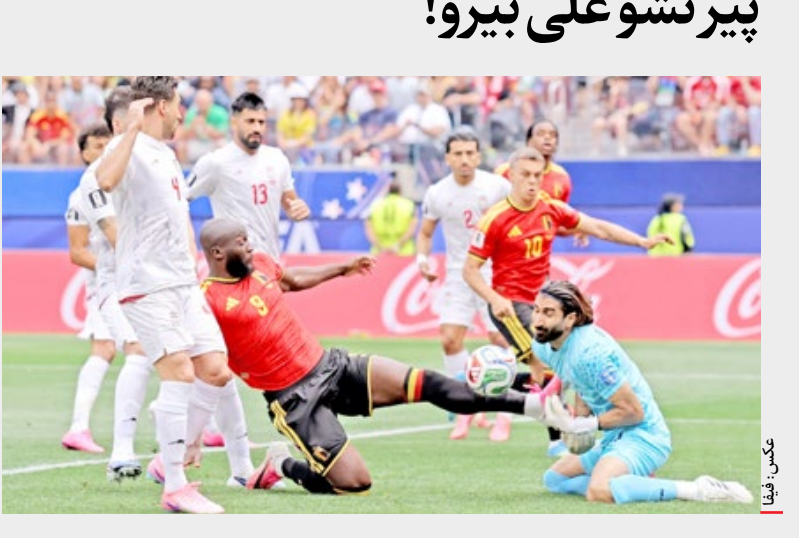
زنگ خطر برای تیم ملی

سوژه

وقتی تیم ملی ایران با آرایش و ترکیبی با میانگین سنی عجیب و کم‌سابقه ۲۲سال و ۱۹۱روز یا به چمن واکنشگتن گذاشت تا به مصاف شیطاین سرخ و کهنشانی بلژیک برود، کمتر کارشناس و رسانه‌ای در دهکده جهانی تصور می‌کرد این «بیرترین ترکیب تاریخ ادوار جام جهانی از سال ۱۹۶۶ تاکنون» بتواند در برابر ستارگان تند و تیز و امارو ادرال چنین سرسختانه، منظم و صخره‌وار ظاهر شود. اما شاگردان امیرقلعه‌نویی نه‌تنها یک تساوی ارزشمند، بدون گل و حماسی را در تاریخ ثبت کردند، بلکه به حاک کردن این رکورد تاریخی، یک بحث فنی و داغ را در محافل فوتبالی جهان به راه انداختند.

پیش از این نبرده، عنوان مسن‌ترین ازنش تاریخ جام جهانی در اختیار ژمن‌ها با میانگین ۳۱سال و ۳۲۵روز (در جام جهانی ۱۹۹۸مقابل فرانسه) بود و بلژیک ۳۱سال و ۳۰۲روز در همان دوره، جایگاه دوم این هرم سنی را در اختیار داشت.

نماد ایستادگی، ۸ سال بعد از درخشش مقابل رونالدو پیر نشو علی بیرو!



عکس فینا

بازیکنان ایران شاید دیگر در اول موج مدنیسی سرعت بدنی نباشند، اما هوش فوتبالی، مدیریت بحران و توانایی خوانش موقعیت‌های خطرناک را فوت آب هستند. درست به همین دلیل بود که تیم قلعه‌نویی توانست با یک نمایش مینیاتوری، کم‌خطا و فوق‌العاده سازمان‌یافته، خط حمله پرقدرت و گرانقیمت بلژیک را خنثی کرده و یک امتیاز طلایی و حیثیتی را دشت کند.

اما به عنوان یک رسانه مستقل، نمی‌توانیم از یک واقعیت تلخ و استراتژیک چشم‌پوشی کنیم؛ این رکورد در کنار تمام زیبایی‌هایش، یک هشدار جدی و قرمز برای آینده فوتبال ایران محسوب می‌شود. جام جهانی ۲۰۲۶، تورنمنتی به شدت فشرده، سنگین و نفسگیر است. میانگین سنی ۳۲سال، یعنی تیمی که با افزایش دقایق بازی و فرسودگی، توانایی بازی‌های فشرده و دوندگی‌های بی‌پایان را تا حدودی از دست خواهد داد؛ به‌خصوص که بازی سوم و فیتال گروهی مقابل مصر، با توجه به سرعت خیره‌کننده و ماورایی بازیکنانی چون محمد صلاح و عمر مرموش، نیازمند دوندگی بی‌امان و نفسگیر از سوی هافبک‌ها و پیستون‌های ایران خواهد بود.

حمیدرضا عرب / ۸ سال از آن شب فراموش نشدنی در روسیه می‌گذرد؛ شبی که علیرضا بیرانوند مقابل کریستیانو رونالدو ایستاد و با مهار پالتی فوق ستاره پرتغالی، نام خود را برای همیشه در حافظه فوتبال ایران ثبت کرد.

۸ سال بعد از آن و در جام جهانی ۲۰۲۶، او بار دیگر نشان داد که بعضی بازیکنان برای حضور در صحنه‌های بزرگ ساخته شده‌اند. آنها هرگز مردانی معمولی نیستند و برای لحظات بزرگ ساخته شده‌اند و به واقع دیدار برابر بلژیک که مملو از ستاره‌های کنونی دنیای فوتبال است، مسابقه‌ای بود که بار دیگر ارزش‌های شماره یک ایران را نمایان کرد.

همو که با واکنش‌های به‌موقع، خروج‌های مطمئن، مهارهایی خیره‌کننده و حیاتی و آرامشی مثال‌زدنی، مهاجمان یکی از آمادترین تیم‌های جهان را ناکام گذاشت و ثابت کرد که یک دروازه‌بان تا چه اندازه می‌تواند در سرنوشت یک تیم تأثیرگذار باشد.

عکس فدراسیون فوتبال

نکته استراتژیک دیگر، بحث حیاتی جانشین‌پروری است. این رکورد به وضوح نشان می‌دهد که نسل طلایی و کنونی فوتبال ایران، در آستانه تماشای خط پایان و خداحافظی قرار دارد و اگر همین امروز برنامه‌ریزی علمی برای تزیق خون تازه به رگ‌های تیم ملی صورت نگیرد، در سال‌های آینده با یک بحران و سیاهچاله جدی روبرو خواهیم شد. بازیکنانی مانند حاج‌صفی، خلیل‌زاده و جهانبخش، به عنوان ستون‌های خیمه تیم، دیگر در دهه سوم جوانی خود نیستند و باید برای فرای

حمله‌ای ایستادگی می‌کند. وقتی از علی بیرو حرف می‌زنیم البته به معنای آن نیست که هم‌قطاران او در دوران ماضی را از یاد ببریم چرا که فوتبال ایران همیشه دروازه‌بان‌های بزرگی به خود دیده است؛ از نسل‌های گذشته تا امروز. از ناصر حجازی تا احمدرضا عابدزاده و... این پست یکی از نقاط قوت فوتبال ملی بوده است. با این حال، بیرانوند در حال تبدیل شدن به یکی از مفاخر تاریخ این پست در فوتبال ایران و حتی آسیاست. آن هم به واسطه دو درخشش خیره‌کننده‌اش در دو جام جهانی.

با علیرضا بیرانوند چنانچه آمادگی ذهنی و فنی‌اش را حفظ کند، بی‌شک می‌شود به رتبه‌های بالاتر نیز آندیشید. به جایگاهی رفیع‌تر. تیم ملی یک بازی فوق حساس دیگر با مصر در پیش دارد. ایستادگی بیرانوند تیم ملی ایران را به مرحله بعد سوق خواهد داد و باید از این فرصت نهایت بهره را برد تا تیم ملی با بیرانوند یک یادگاری بزرگ برای فوتبال ایران به ارمغان بیاورد.

البته مسیر او بدون فراز و نشیب نبوده است. جام جهانی ۲۰۲۲ برای بیرانوند با یک خاطره تلخ همراه شد؛ مصدمیتی عجیب در همان دقایق ابتدایی دیدار با انگلیس که شاید اگر رخ نمی‌داد، سرنوشت ایران در آن تورنمنت نیز متفاوت رقم می‌خورد.

اما علی بیرو سختی کشیده، مرد شماره یک فوتبال ایران هرگز تسلیم نشد. چهار سال صبر کرد، دوباره جنگید و بازگشت تا ثابت کند هنوز هم یکی از بهترین‌هاست و می‌تواند همچنان در این پست مرد اول باشد.

تردیدی نداریم که او اکنون به نصاب ایستادگی، اعتماد به نفس و مقاومت تبدیل شده است. گلری که هر باز تیم ملی زیر فشار قرار می‌گیرد، قلمتش بلندتر از همیشه دیده می‌شود.

بیرانوند در دیدار با بلژیک، با هر شیرجه و هر مهار، به رقبای ایران این پیام را داد که تسخیر دروازه‌اش هرگز کار ساده‌ای نیست و همچون سدی سدید در برابر هر