

# ایران ورزشی

● صاحب امتیاز: فخرگزاری جمهوری اسلامی  
 ● مجری: مؤسسه فرهنگی و مطبوعاتی ایران  
 ● رئیس هیات مدیره: صادق حسین جباری انصاری  
 ● مدیرعامل و مدیر مسئول: علی مقیمان  
 ● سردبیر ارشد مؤسسه: هادی خسرو شاهین  
 ● سردبیر ایران ورزشی: علی جوادی  
 ● تلفن: ۰۲۱-۸۸۵۰۴۱۳۰ شماره: ۸۴۷۱۱۱۳۳  
 ● چاپ: چاپخانه مؤسسه جام جم  
 ● سازمان آگهی‌ها: ۱۸۷۷ - ۸۸۵۰۱۳۰۰ - ۸۸۷۴۵۸۳  
 ● امور مشترکین: ۸۸۷۴۸۸۰۰ - ۸۸۷۱۹۵۴  
 ● نشانی: تهران، خیابان خرمشهر، شماره ۲۰۸  
 ● صندوق پستی: ۵۳۸۸۸-۱۵۸۷۵

## یادداشت تند رسانه پرتغالی برای فوق ستاره؛ همین حالا خدا حافظی کن!

باشگاه اسپورتینگ و مهم‌تر از همه، به خاطر میلیون‌ها پرتغالی و هزاران کودکی که او را الگوی خود می‌دانند، ضروری است.  
 ساریاوا در پایان نوشت: «اسطوره‌ها با بازنشستگی، اسطوره بودن را از دست نمی‌دهند؛ بلکه برعکس، اغلب زمانی بزرگ‌تری شوند که بدانند چگونه زمان مناسب را برای خدا حافظی انتخاب کنند.»

صادقانه از کریستیانو رونالدو نوشت: «رونالدو دیگر چیزی برای اثبات کردن ندارد؛ نه به مردم پرتغال، نه به فوتبال و نه به خودش. جایگاه تاریخی او برای همیشه تضمین شده است.»  
 او تأکید کرد زمان آن فرا رسیده که رونالدو با همان عظمتی که وارد شد، خدا حافظی کند. این خدا حافظی، به خاطر احترام به خودش، هم‌تیمی‌ها، تیم ملی،

کریستیانو رونالدو که در سن ۴۱ سالگی در دیدار افتتاحیه پرتغال مقابل کنگو در جام جهانی به میدان رفت، با انتقاد تند رسانه‌های کشورش مواجه شده است. روزنامه پرتغالی آبیلا در یادداشتی با عنوان «بابت همه چیز ممنون کریستیانو؛ اکنون زمان رفتن است؛ از او خواست تا از تیم ملی خدا حافظی کند. نونو ساریاوا، ستون نویس آبیلا، یادداشت خود را با درخواستی

## بیشترین پاس گل در تاریخ جام جهانی

# کفش‌های مهندسی

که در یک مسابقه جام جهانی ۲+ پاس گل به ثبت رسانده است.

مارادونا در بازی گروهی مقابل بلغارستان یک پاس گل دیگر اضافه کرد، اما سپس، در حالی که در هر دو یک چهارم نهایی و نیمه‌نهایی دوتایی گل زد، پاس گل بعدی خود را برای آخرین لحظه ذخیره کرد و آن یکی از مهم‌ترین پاس‌های گلی بود که او می‌توانست به دست آورد. پاس او در اواخر فینال مقابل آلمان غربی، خورخه بوروجاگا را در موقعیت گلزنی قرار داد تا نتیجه ۲-۳ شود و آرژانتین جام جهانی را ببرد. پنج پاس گل او در جام جهانی ۱۹۸۶ دومین رکورد بیشترین پاس گل توسط یک بازیکن در یک دوره از این رقابت‌ها است. این شماره ۱۰ افسانه‌های آرژانتین در مسابقات ۱۹۹۰ دو پاس گل دیگر در سال ۱۹۹۴ یک پاس گل دیگر به ثبت رساند تا دوران حرفه‌ای خود را با ۸ پاس گل در جام جهانی به پایان برساند.

### گزارش یک

ایمان کودرزی  
خبرنگار

شاید با گذشت یک هفته از مسابقات جام جهانی ۲۰۲۶ برایتان سؤال شده باشد که چه کسی بیشترین پاس گل را در جام جهانی دارد؟ جمع‌آوری داده‌ها از سال ۱۹۳۰ ممکن نیست اما می‌توانیم جواب این سؤال را از دوره ۱۹۶۶ تا حال حاضر به شما بگوییم. احتمالاً نباید تعجب‌آور باشد که بسیاری از بزرگترین نام‌های تاریخ جام جهانی در این لیست قرار دارند. دو تا از بزرگترین بازیکنانی که جام تا کنون دیده است، در صدر قرار دارند. بنابراین برای یافتن پاسخ این سؤال که کدام بازیکنان از نظر بیشترین پاس گل در جام جهانی پیش‌تر هستند؟ ادامه مطلب را بخوانید.

### لیونل مسی (۸ پاس گل)

لیونل مسی ۸ پاس گل در جام جهانی دارد، صدرنشینی او دقیقاً به سن و سال و استعداد تمام نشدنی‌اش برمی‌گردد. او در هر یک از پنج دوره‌ای که در آنها بازی کرده است، حداقل یک گل تا کنون ساخته است.

اولین پاس گل او در پیروزی ۶-۰ مرحله گروهی مقابل صربستان در مسابقات ۲۰۰۶ ثبت شد، اما این تنها پاس گلی بود که او در آن جام جهانی به ثبت رساند. او در دو دوره ۲۰۱۰ و ۲۰۱۴ فقط یک پاس گل به کارنامه‌اش اضافه کرد. مسی دو پاس گل در دوره ۲۰۱۸ ثبت رساند، اما هر دو در شکست ۳-۴ مرحله یک‌هشتم نهایی مقابل فرانسه به ثمر رسید.

بهترین عملکرد او در یک دوره، سه پاس گلی بود که در مسیر قهرمانی در سال ۲۰۲۲ به ثبت رساند. در آن سال، او یک پاس گل در مرحله گروهی مقابل مکزیک، یک پاس گل در یک چهارم نهایی مقابل هلند و یک پاس گل به یادماندنی در نیمه‌نهایی مقابل کرواسی به ثبت رساند، زمانی که خط میانی دوید، یوشکو گواردیول را محو کرد و توپ را برای خولیان آلوارز کشید تا گیلان روی کیک پیروزی ۳-۲ را برای فرستادن آرژانتین به فینال تکمیل کند. او ممکن است هنوز کارش تمام نشده باشد.

### دیگو مارادونا (۸ پاس گل)

دیگو مارادونا، یکی از رقبای اصلی مسی برای عنوان بهترین بازیکن فوتبال تاریخ، در حال حاضر با او در صدر این لیست خاص برابری می‌کند. با این حال، برخلاف مسی، مارادونا اکثریت قریب به اتفاق پاس‌های گل خود را در یک دوره به دست آورد، از جمله تعداد قابل توجهی از آنها در یک مسابقه.

پس از اینکه در سال ۱۹۸۲ هیچ پاس گلی به ثبت نرساند، مارادونا در بازی افتتاحیه آرژانتین در مسابقات ۱۹۸۶ طوفان به پا کرد. او هر سه گل را در پیروزی ۳-۱ مقابل کره جنوبی ساخت و به یکی از تنها پنج بازیکنی تبدیل شد

## سوژه

### دستورالعمل عکاسان تغییر کرد کوتاه آمدن فیفا مقابل توخل



فدراسیون جهانی فوتبال (فیفا) پس از شکایت توماس توخل، سرمربی تیم ملی انگلستان، دستورالعمل‌های مربوط به جایگاه عکاسان در مراسم پیش از بازی را به‌روزرسانی کرد. بر اساس قوانین جدید، سرمربیان تیم‌های ملی این گزینه را دارند که در طول مراسم سرودهای ملی، در سمت چپ یا راست عکاسان قرار بگیرند تا دید بهتری نسبت به بازیکنان خود داشته باشند.

### ماجرا از دالاس شروع شد

در شب چهارشنبه و پیش از بازی انگلیس مقابل کرواسی در دالاس، توخل به وضوح از نزدیکی بیش از حد عکاسان به خود و کادر مربیگری‌اش ناراحت بود. او پس از بازی گفت: «به فیفا التماس می‌کنم که موقعیت عکاسان را تغییر دهد، زیرا من نمی‌توانستم تیمم را در طول سرود ملی ببینم و منتظر این لحظه بودم. امروز (چهارشنبه) یک لحظه بسیار بسیار خاص بود و من در مقابل ۵۰ عکاس در فاصله نیم متری ایستاده بودم و نمی‌توانستم حتی یک بازیکن را ببینم. این موضوع کمی تجربه امروز (چهارشنبه) را خراب کرد.»

این اظهارات بازتاب گسترده‌ای در رسانه‌ها داشت و فیفا را به واکنش سریع واداشت.

### مشکل فنی در ورزشگاه دالاس

بررسی‌ها نشان داد که مشکل اصلی به ساختار ورزشگاه دالاس بازمی‌گشت. برای میزبانی بازی‌های جام جهانی، زمین این ورزشگاه باید کمی بیش از یک متر بالاتر از سطح زمین باشد تا بازیکنان، چراکه زمین قبلی بسیار باریک بود و با مقررات فیفا مطابقت نداشت. این تغییر باعث شد فاصله بین نیمکت‌ها و خط کناری از سایر ورزشگاه‌ها کمتر باشد و عکاسان در منطقه بسیار نزدیک به سرمربیان قرار بگیرند. اگرچه عکاسان در منطقه تعیین شده خود ایستاده بودند و اجازه عقب‌نشینی برای ایجاد فضای بیشتر رانداشتند، فیفا تشخیص داد که این وضعیت برای سرمربیان رضایت‌بخش نیست و باید راه‌کار ارائه شود.

### راهکار فیفا: انتخاب سمت چپ یا راست

پس از این اتفاق، فیفا دستورالعمل‌های خود را به‌روزرسانی کرد و به تیم‌های ملی این امکان را داد که در جلسه عملیاتی پیش از بازی (که قبل از هر مسابقه برگزار می‌شود)، مشخص کنند که مربیان و کادر فنی می‌خواهند در طول مراسم سرودهای ملی در کدام سمت عکاسان بایستند چپ یا راست. این قانون جدید نخستین بار در بازی روز پنجشنبه بین جمهوری چک و آفریقای جنوبی در آتلانتا به کار گرفته شد و بازخورد مثبتی از سوی سرمربیان داشت. فیفا تأکید کرده است که این رویکرد در تمام ۱۶ ورزشگاه میزبان یکسان خواهد بود، اما در بعضی ورزشگاه‌ها که فضای بیشتری دارند، ممکن است این مشکل اصلاً وجود نداشته باشد.

### واکنش توخل به تصمیم فیفا

توماس توخل که از این تغییر استقبال کرده، گفت: «از فیفا تشکر می‌کنم که سریعاً به این موضوع واکنش نشان داد. این تغییر کوچک اما مهم، به سرمربیان اجازه می‌دهد که در یکی از مهم‌ترین لحظات پیش از بازی، ارتباط چشمی و روحی بهتری با بازیکنان خود داشته باشند.»

کارشناسان فوتبال نیز این اقدام فیفا را مثبت ارزی کرده‌اند و معتقدند که توجه به جزئیات روانشناختی مانند مراسم سرودهای ملی می‌تواند تأثیر قابل توجهی بر عملکرد تیم‌ها داشته باشد.

## آلمانی‌ها

در نهایت فینال ۱۹۸۲ را واگذار کردند و همچنین در سال ۱۹۸۶ بازنده فینال بودند، دوره‌ای که لیتبارسکی علیرغم پنج بازی، حتی یک پاس گل نیز به ثبت نرساند

## آلمانی‌ها

در نهایت در فینال ۱۹۸۲ را واگذار کردند و همچنین در سال ۱۹۸۶ بازنده فینال بودند، دوره‌ای که لیتبارسکی علیرغم پنج بازی، حتی یک پاس گل نیز به ثبت نرساند

## بازیکن (۶ پاس گل)

ایوان پریشیچ، دیوید بکام (انگلستان)، پله (برزیل)، توماس هسلر (آلمان)، باسیتیان شوابین اشتایگر (آلمان)، فرانچسکو توتی (ایتالیا)، توماس مولر (آلمان)، اووه زلر (آلمان)

## گزگوش لاتو (۷ پاس گل)

گزگوش لاتو یک گلزن پرکار برای لهستان در دهه‌های ۱۹۷۰ و ۱۹۸۰ بود و اکنون با ۴۵ گل در ۱۰۰ بازی خود در رتبه سوم بهترین گلزنان این کشور قرار دارد. با این حال، او همچنین به خاطر خلاقیت خود شناخته می‌شود و با ۷ پاس گل، به طور مشترک در رتبه سوم لیست بیشترین پاس گل



## تعداد پاس گل

		۸						
		۷						
				۶				
								۵
								۴

## عکس نوشت

# 1



دیدید دشان، سرمربی تیم ملی فرانسه، روز چهارشنبه برای اولین بار از زمان ورود به آمریکا به بازیکنان اجازه داد از اوقات فراغت خود استفاده کنند. بازیکنان نوانستند بپوشند و بگردند، با خانواده‌هایشان وقت بگذرانند و خارج از هتل شام بخورند تا از فشارهای مسابقات فاصله بگیرند. با این حال، یک قانون غیرقابل مذاکره برای همه وجود داشت: همه بازیکنان موظف بودند تا پایان شب به هتل بمانند و در آنجا سبزه‌ها را حفظ کنند و از هرگونه حاشیه‌ای که ممکن است تمرکز تیم را بهم بزند، جلوگیری کنند.

# 2



اسماعیل کونه، هافبک تیم ملی کانادا و ساسولو، در جریان پیروزی قاطع ۶-۰ تیمش مقابل قطر در جام جهانی ۲۰۲۶، چهار ششگانه را به رخ داد و کونه با برانکازدن زمین خارج شد. این بازیکن در نتیجه برخورد با عاصم مادبو، هافبک قطری مصدوم شد. مادبو پس از دیدن صحنه برخورد، به وضوح ناراحت بود و نشان داد که قصد بدی نداشته است. مصدومیت شدید کونه، ضربه سنگینی برای کانادا محسوب می‌شود، چرا که او یکی از مهره‌های کلیدی تیمش در میانه زمین بود. کادر پزشکی کانادا وضعیت او را تحت نظر دارد و زمان دقیق بازگشتش به میدان هنوز مشخص نیست.

# 3



خواهر کریستیانو رونالدو در اقدامی جنجالی، یک پست انتقادی علیه برنسون فرناندز، هافبک تیم ملی پرتغال را در اینستاگرام لایک کرد. در این پست آمده بود که فرناندز در تیم ملی پرتغال بازیکنی متفاوت است و در لحظاتی که تیم به رهبری نیاز دارد، ناپدید می‌شود و مسئولیت را به دیگران واگذار می‌کند. در ادامه پست تأکید شده بود که با وجود استعداد و توجه رسانه‌های فرناندز در لحظات حساس قاطعیت لازم را نشان نمی‌دهد و هواداران از او توقع بیشتری دارند. این اقدام خواهر رونالدو، بلافاصله واکنش‌های گسترده‌ای در شبکه‌های اجتماعی برانگیخت و گمانه‌زنی‌ها درباره اختلافات درون اردوی پرتغال را داغ کرد.

ایوان پریشیچ (کرواسی)، دیوید بکام (انگلستان)، پله (برزیل)، توماس هسلر (آلمان)، باسیتیان شوابین اشتایگر (آلمان)، فرانچسکو توتی (ایتالیا)، توماس مولر (آلمان)، اووه زلر (آلمان)

زیکو (برزیل)، آنتوان گریزمان (فرانسه)، گرد مولر (آلمان)، میشائیل بالاک (آلمان)، خوان سیاستین ورون (آرژانتین)، خوان کواداردو (کلمبیا)، روبرت گادوزا (لهستان)