



سلاح تکنولوژیک ماتادورها برای غلبه بر گرما

تیم ملی فوتبال اسپانیا، قهرمان یورو و یکی از مدعیان اصلی جام جهانی ۲۰۲۶، برای مقابله با گرمای طاقت فرسای آمریکای شمالی به فناوری پیشرفته‌ای متوسل شده است.

بازیکنان لاروخا در جریان تمرینات خود از جلیقه‌های ویژه‌ای استفاده می‌کنند که با ماده زلغای منجمد پر شده‌اند. فدراسیون فوتبال اسپانیا اعلام کرد این کشور در میان ۱۴ تیمی است که از این فناوری نوآورانه شرکت آدیداس بهره می‌برند. طبق بیانیه رسمی، این جلیقه‌ها قادرند دمای هسته‌ای بدن را تا

۰٫۵ درجه سانتی گراد و دمای پوست را تا ۱۳ درجه سانتی گراد کاهش دهند؛ اقدامی که پیشگامی اسپانیا را در استفاده از علم روز برای حفظ آمادگی جسمانی بهینه نشان می‌دهد. ماتادورها دوشنبه آینده در آتلانتا به مصاف کیپ‌ورد می‌روند. اگرچه استادیوم مسابقه مسقف است، اما زمین تمرین تیم در ایالت تنسی روباز بوده و بازیکنان را در معرض گرما قرار می‌دهد. خبر خوش دیگر برای اسپانیا، بازگشت کامل لامين یامال و نیکو ویلیامز به تمرینات گروهی پس از بهبودی از مصدومیت است.

استراحت‌های هیدراتاسیون در جام جهانی: چرا وجود دارند؟

رازهای یک آب خوردن ساده



فیفا قانون

استراحت‌های سه دقیقه‌ای

هیدراتاسیون

رادسامبر

گذشته اعلام

کرد، که با

توجه به سطح

گرمای مورد

انتظار در طول

مسابقات

اقدامی

منطقی به نظر

می‌رسید

دقیقه ۲۲ هر نیمه برای اجازه دادن به هیدراتاسیون مجدد خواهد بود. این بیانیه افزود: «هیچ شرط آب و هوایی یا دمایی در کار نخواهد بود و استراحت‌ها توسط داور در همه بازی‌ها اعلام می‌شود تا شرایط برابر برای همه تیم‌ها در همه مسابقات تضمین شود. همچنین ذکر شد که وجود سقف روی ورزشگاه یا دمای هوا هیچ تأثیری روی این قانون نخواهد گذاشت.

قوانین فوتبال همواره در حال تغییر هستند، اما اصول اصلی آنها ثابت می‌ماند. زمین باید مستطیل شکل باشد، تیم‌ها با ۱۱ بازیکن در هر تیم شروع می‌کنند و بازیکنان خارج از دروازه اجازه دست زدن به توپ را ندارند. یکی دیگر از قوانین کلیدی این است که مسابقات شامل دو نیمه ۴۵ دقیقه‌ای است. اما آیا واقعاً همینطور است؟

این جام جهانی شاهد معارفه استراحت‌های اجباری هیدراتاسیون در اواسط نیمه‌های تمام مسابقات بوده است. علت این موضوع چیست؟ و چگونه به بازی‌های افتتاحیه تأثیر گذاشته است؟

فشار شدید باشد، برای مثال با یک سری شوت یا کرنر روبه‌رو شود، یک استراحت هیدراتاسیون مانند فاصله نیمه، پایان طبیعی آن سرعت بازی را به همراه دارد. جمهوری چک در نیمه اول مقابل کره جنوبی کاملاً مسلط بود، اما استراحت هیدراتاسیون ناگهان به آن فشار پایان داد و زمانی که بازی از سر گرفته شد، در یک باز زمانی طولانی بازی نسبتاً متحرک و با سرعت پایین پیگیری شد.

استراحت‌ها همچنین این امکان را فراهم می‌کنند که تیم‌ها بازی را کند کنند تا به استراحت برسند. شاید آنها حتی توپ را برای استراحت هیدراتاسیون در گوشه نگه دارند. به هر حال، توقف‌ها به طور مؤثر مسابقه را به چهار بخش تقسیم می‌کند، نه دو نیمه.

تماشای بازی در خانه از طریق تلویزیون چگونه است؟ برخی از کانال‌ها از این فرصت برای درج تبلیغات در استراحت‌های هیدراتاسیون استفاده کرده‌اند.

گزارش یک

ایمان گودرزی

خبرنگار

فوتبال پراز قضاوت‌های سریع است به‌ویژه وقتی پای بازیکنی با برجسب قیمتی ۱۰۰ میلیون پوندی در میان باشد. فصلی که برای فلوریان ویرتس در لیورپول آغاز شد، خیلی زود او را در مرکز انتقادات قرار داد؛ انتقادهایی که حالا می‌تواند در جام جهانی ۲۰۲۶ پاسخی قاطع دریافت کند. ویرتس که پس از درخشش خیره‌کننده در بایرلورکوزن راهی آنفیلد شد، در نخستین فصل حضورش در فوتبال انگلیس نتوانست انتظارات عظیم هواداران و کارشناسان را به‌طور کامل برآورده کند. عملکرد نه‌چندان اثبات لیورپول و افت نتایج این تیم باعث شد نگاه‌ها بیش از هر زمان دیگری به ستاره جوان آلمانی معطوف شود.

آغاز دشوار در ابتدای در ماه‌های ابتدایی فصل، ویرتس با فشار سنگینی روبه‌رو شد. گری لینه کراگرچه معتقد بود این هافبک خلاق به زمان نیاز دارد، اما تأکید می‌کرد که استعداد او غیرقابل انکار است. لینه‌کرا با رها یادآور شد که کیفیت واقعی ویرتس را در لیگ قهرمانان اروپا دیده و باور دارد که این بازیکن در نهایت ارزش‌های خود را ثابت خواهد کرد.

با این حال همه چنین نظری نداشتند. جیمی کرکر معتقد بود ویرتس بیش از حد «مرتب و بی‌خطر» بازی می‌کند و تأثیرگذاری لازم را ندارد. گری نویل نیز در مقطعی عملکرد او را زیر سؤال برد و حتی پس از شکست لیورپول برابر منچسترسیتی گفت که ستاره آلمانی در مسابقات بزرگ هنوز فاصله زیادی با سطح مورد انتظار دارد.

انتقادهایی که ادامه داشت هرچند ویرتس در نیمه دوم فصل شرایط بهتری پیدا کرد و آمار گل و پاس گل خود را بهبود بخشید، اما تردیدها درباره توانایی او در مسابقات بزرگ از بین نرفت. شکست مقابل منچستر یونایتد در ماه مه بار دیگر موجی از انتقادات را به دنبال داشت و کرکر صریحاً اعلام کرد که این بازیکن تاکنون «سواری آسانی» از رسانه‌ها و ویرتس بسیار بالا بود. او در آخرین فصل حضورش در لورکوزن بیش از دو برابر آمار تأثیرگذاری مستقیم روی گل‌هایش در لیورپول را ثبت کرده و طبیعی بود که هواداران آنفیلد خواهان تکرار همان نمایش‌ها باشند.

قربانی فصل برایشوب لیورپول که این سال کارشناسان معتقدند قضاوت درباره ویرتس بدون توجه به شرایط کلی لیورپول منصفانه نیست. تیمی که فصل را با رؤیای قهرمانی و موفقیت در اروپا آغاز کرد، در نهایت با فراز و نشیب‌های فراوان تنها در روز پایانی سهمیه لیگ قهرمانان را به دست آورد.

در چنین فضایی، درخشش فردی نیز دشوارتر می‌شود. ویرتس نه تنها باید با فشار انتقالی بزرگ کنار می‌آمد، بلکه باید خود را با فوتبال فیزیکی و سرعت بالای لیگ برتر نیز تطبیق می‌داد؛ موضوعی که خودش بعدها به آن اشاره کرد و گفت مجبور شده از نظر بدنی قوی‌تر شود.

اعتماد ناگهانی؛ کلید بازگشت اگر در لیورپول تردیدهایی درباره ویرتس وجود داشت، در تیم ملی آلمان شرایط کاملاً متفاوت بود. یولیان ناگلرمان از نخستین روزهای حضور این بازیکن در مرسی‌ساید، حمایت خود را از او حفظ کرد و تقریباً در تمام مسابقات ملی به ویرتس میدان داد.

نتیجه این اعتماد نیز مشخص بود. ستاره آلمانی در دیدار دوستانه برابر سوئیس با یک گل و دو پاس گل نقش اصلی را در پیروزی ۴ بر ۳ تیمش ایفا کرد و بار دیگر بخشی از توانایی‌های واقعی خود را به نمایش گذاشت. ویرتس بعدها اعتراف کرد که دوران سخت ابتدای فصل او را قوی‌تر کرده است. به گفته او، ناگلرمان همواره تأکید داشت که مسیری پیشرفت یک بازیکن همیشه صعودی نیست و گاهی افت‌ها می‌توانند زمینه‌ساز رشد بیشتر شوند.

صحنه اثبات حالا جام جهانی ۲۰۲۶ فرصتی ایده‌آل برای ویرتس است تا به منتقدان پاسخ دهد. آلمان با هدایت ناگلرمان امیدوار است پس از ناگامی‌های دو دوره اخیر بار دیگر به جمع مدعیان بازگردد و در این میان نقش ویرتس می‌تواند تعیین‌کننده باشد.

سرمریی آلمانی او را بازیکنی با استعداد خارق‌العاده و انرژی بی‌پایان توصیف کرده است؛ فوتبال‌یستی که بسیاری معتقدند هنوز به اوج توانایی‌هایش نرسیده است.

اگر ویرتس بتواند در بزرگ‌ترین صحنه فوتبال جهان همان کیفیتش را نشان دهد که پیش‌تر در لورکوزن و تیم ملی آلمان ارائه کرده بود، جام جهانی ۲۰۲۶ شاید به نقطه عطفی تبدیل شود که نه تنها تردیدهای پیرامون او را از بین ببرد، بلکه جایگاهش را در میان ستاره‌های بزرگ فوتبال جهان تثبیت کند.

دقیقه در پایان نیمه اول بازی مرکزیک مقابل آفریقای جنوبی شد، با وجود اینکه آن نیمه تعویض یا توقف طولانی نداشت. در بازی کره جنوبی، با وجود اینکه آنها در دقیقه ۲۱ و ۳۷ ثانیه نیمه دوم گل زدند، اجازه شروع مجدد بازی داده شد، که منجر به یک دوره بازی توقف‌شروع شد. بنابراین، از زمانی که گل زده شد تا شروع مجدد بازی پس از استراحت هیدراتاسیون، تنها ۱۷ ثانیه فوتبال انجام شد در حالی که زمان بازی برای پنج دقیقه و ۱۶ ثانیه ادامه یافت.

در آن نیمه دو گل دیگر و سه توقف دیگر برای تعویض‌ها وجود داشت، اما داور چهارم فقط شش دقیقه وقت اضافه بالای سر برد.

این موضوع چورا برهم می‌زند؟ باز هم، این موضوع در بازی مرکزیک چندان قابل توجه نبود، با وجود سرورصدای بسیار زیاد در طول بازی در ورزشگاه آزنگا، اما طبیعتاً،



این حتی بدون پخش تبلیغات در طول استراحت‌های هیدراتاسیون آنهاست. کلی ویلیامز، مدیر بازرگانی ITV، به گاردین گفت که درآمدهای تبلیغاتی آنها ۳۰ درصد بیشتر از یورو ۲۰۲۴ است. او گفت: «این سودآورترین مسابقات تجاری ما خواهد بود. این فقط یک بازی نیست، بلکه شش مسابقات بزرگ برای مخاطبان تلویزیونی است. این به‌طور مؤثر فرصتی شش هفته‌ای سوپرپول تابستانی ماست. شاید از حالا به بعد باید عادت کنیم و دیدن این موضوع در مسابقات دیگر تعجب‌آور نخواهد بود. برککس، استراحت‌های رسمی ممکن است به پایان دادن به رویه نسبتاً مضحک دروازه‌بان‌ها که در اواسط نیمه برای دریافت دستورالعمل‌های تاکتیکی وانمود به مصدومیت می‌کنند، کمک کند، زیرا به مربیان اجازه داده می‌شود در طول استراحت‌های هیدراتاسیون با بازیکنان صحبت کنند.

یک استراحت سه دقیقه‌ای به هواداران این فرصت را می‌دهد تا به دستشویی یا یوفه (یا هر دو) بروند. همان‌طور که اغلب در ابتدای نیمه‌های دوم می‌بینیم، انتظار داشته باشید بلافاصله پس از پایان استراحت‌های هیدراتاسیون، تعداد زیادی صندلی خالی را مشاهده کنید.

قطعاً این قوانین اجباری چنین احساسی را به هواداران القا می‌کند. تبلیغات فوتبال یک تجارت بسیار سودآور است، بویژه در طول جام جهانی و پخش کنندگان بدون شک از درآمد اضافی که استراحت‌های هیدراتاسیون فراهم می‌کند، لذت خواهند برد.

در بریتانیا، ITV این مسابقات را یک فرصت شش هفته‌ای سوپرپول نامیده است، با مسابقات اضافی که به معنای پول بسیار بیشتر است و



پاریس هیلتون، تایلا، راب لو، لیسا، المو، کاپیتان کوکی مونستر، رایان رینولدز، جاش یک، جفر چکسون، فیوچر، بکی جی، کریستن پرس، توین هییت، جکسون دارت، ماریسا آیرس، گران هوول، تیلور دیرین، شکیرا، برنا بوی، سالما هاپیک، جی بالوین، آندریا بولچی، ای جی ای، دنی اوشن، آلانسیس موربست، مایکل بوبله، شی میچل و آنتونی راموس. جام جهانی ۲۰۲۶ نه تنها صحنه رقابت بهترین تیم‌های فوتبال جهان، بلکه ویترینی برای عشق سلبریتی‌ها به این ورزش است. از بازیگران هالیوود تا خوانندگان مطرح جهان، همگی در ورزشگاه‌ها یا روی صحنه حاضر شده‌اند تا بگویند فوتبال، دیگر فقط یک بازی نیست؛ یک رویداد جهانی و فرهنگی تمام‌عبار است. با ادامه مسابقات، باید منتظر حضور ستارگان بیشتری در جایگاه تماشاگران بود.



برای نایکی ظاهر شد. کانیه وست تابستان ۲۰۲۶ را به دلیل برگزاری جام جهانی، «تابستان رؤیاهای» نامید. در این تبلیغ، چهره‌های دیگری مثل چنینگ تیتومپ، تراویس اسکات، لبرون جیمز، جیسون سودیکیس و حتی اسطوره فوتبال کریستیانو رونالدو نیز دیده می‌شوند. رینولدز که در جریان بازی کانادا در تورنتو حاضر بود، در گفت‌وگو با نیویورک تایمز اعتراف کرد که خرید باشگاه رکسام در سال ۲۰۲۰، او را به یک هوادار مادام‌العمر فوتبال تبدیل کرده است. او گفت: «می‌دانم که یک هوادار واقعی هستم، چون وقتی تیم‌ام می‌بازد، هیچ کس نمی‌تواند غم من را از بین ببرد.»



از آلانسیس موربست و مایکل بوبله در تورنتو تا شکیرا در مرکزیکوسیتی مراسم افتتاحیه جام جهانی ۲۰۲۶ در همه شهر میزبان با اجرای ستارگان محلی همراه بود. در تورنتو، آلانسیس موربست – که فقط یک روز قبل به تالار مشاهیر ترانه‌سرایان معرفی شده بود– به همراه جسی ریز، مایکل بوبله و آلسیا کارا روی صحنه رفتند. در مرکزیکوسیتی، شکیرا و برنا بوی به همراه جی بالوین، تایلا، الخاندرو فرناندز و دنی اوشن در مراسم افتتاحیه سرلیست بودند. اما در لس آنجلس، کیتی پری جشن‌ها را پس از اجرای فیوچر، تایلا (اجرای دوم)، آنتیا و لیسا به پایان رساند.



تابستان رؤیاهای از زبان کانیه وست پیش از شروع مسابقات، کیم کارداشیان به همراه پسر ۱۰ ساله‌اش سنت وست (هوادار پروپاقرص فوتبال) و همسر سابقش کانیه وست در یک تبلیغ ویژه

پارگوئه حمایت کنند.

مسی و لواندوفسکی تقابل رؤیایی در میامی پس از جام جهانی؟

حتی پیش از آنکه لیونل مسی تصمیم به پیوستن به اینتر میامی بگیرد، ستارگان بزرگی در لیگ حرفه‌ای فوتبال ایالات متحده (MLS) توپ زده بودند. اما اکنون، حضور مسی راه را برای هموطنان آرژانتینی‌اش و سایر ستاره‌های جهانی هموار کرده است. از سون هیونگ مین و توماس مولر گرفته تا آنتوان گریزمان که تابستان امسال به MLS می‌پیوندد و حالا نویت به روبرت لواندوفسکی رسیده است.

لواندوفسکی در آستانه پیوستن به شیکاگو فایر بر اساس گزارش توماش ووودارچیک، خبرنگار معتبر لهستانی، لواندوفسکی راهی شیکاگو خواهد شد تا پیشنهاد قرارداد باشگاه شیکاگو فایر را بشنود و آن را به طور جدی بررسی کند. این مهاجم ۲۷ ساله اگرچه دیگر در اوج سال‌های جوانی نیست، اما هنوز هم قدرت گلزنی یک مهاجم نخبه را دارد. فایر که در نیم فصل دوم MLS به دنبال تقویت خط حمله خود است، مطمئناً می‌تواند از تجربه و کیفیت کاپیتان سابق تیم ملی لهستان بهره ببرد.

تقابل با مسی؛ رؤیایی که ممکن است زودتر از انتظار محقق شود با توجه به برنامه مسابقات، شیکاگو فایر روز ۱۶ ژوئیه به مصاف ونکوور می‌رود، اما نگاه‌ها به تاریخ ۲۲ ژوئیه دوخته شده است؛ روزی که شیکاگو در ورزشگاه نو در میامی میهمان اینتر میامی خواهد بود. این مسابقه می‌تواند نخستین رویارویی لواندوفسکی و مسی در زمین MLS باشد.

با این حال، یک شرط بزرگ وجود دارد؛ حضور مسی در آن بازی به سرنوشت آرژانتین در جام جهانی ۲۰۲۶ بستگی دارد. فینال جام جهانی ۱۹ ژوئیه برگزار می‌شود. اگر آرژانتین به فینال برسد، بازگشت مسی به میامی و آماده‌سازی برای بازی ۲۲ ژوئیه تقریباً غیرممکن به نظر می‌رسد. اما اگر آلبی سلسته زودتر از مسابقات کنار برود، مسی زمان کافی برای ریکاوری خواهد داشت و تقابل او با لواندوفسکی در جنوب فلوریدا به یکی از جذاب‌ترین رویدادهای فصل MLS تبدیل خواهد شد.

آمریکا رؤیای فوتبالی خود را می‌بیند MLS سال‌ها به عنوان لیگ برای سال‌های پایانی فوتبال ستارگان اروپایی شناخته می‌شد، اما حالا این لیگ به مقصدی جذاب برای بازیکنانی تبدیل شده که هنوز هم می‌توانند در سطح بالا بازی کنند. مسی با حضور خود نه تنها به اینتر میامی جان تازه‌ای بخشید، بلکه باعث شد ستارگان دیگری نیز به فکر تجربه فوتبال در آمریکا بیفتند. لواندوفسکی اگر راهی شیکاگو شود، تنها برای دریافت آخرین چک سنگین حرفه‌ای خود به MLS نمی‌آید. او با ۳۷ سال سن، هنوز هم شش‌گانه گلزنی است و می‌خواهد در لیگی که هر سال سطحش بالاتر می‌رود، توانایی‌های خود را اثبات کند.