

ایران ورزشکار

ویژه

ادای احترام به اسطوره آرسنال در آستانه جام جهانی

خیابان تیری آنری در نیویورک



در آغاز جام جهانی ۲۰۲۶، شهر نیویورک ادای احترامی ویژه به یکی از بزرگترین اسطوره‌های تاریخ فوتبال انجام داد. مقامات شهری به طور رسمی تقاطع خیابان ۵۰ غربی و خیابان ۶ در مرکز منهتن را به عنوان «Thierry Henry Way» (راه تیری آنری) نامگذاری کردند؛ ادای احترامی نمادین به مردی که هم در اروپا و هم در آمریکا اثری ماندگار از خود به جای گذاشت.

رونمایی در دل منهتن

تابلوی خیابان افتخاری موقت درست در محل برگزاری جشنواره هواداران جام جهانی در راکفلر سنتر رونمایی شد. این مکان که به دلیل نزدیکی به سالن موسیقی رادیو سیتی و راکفلر سنتر، همواره شلوغ‌ترین نقطه توریستی منهتن محسوب می‌شود، حالا مزین به نام مردی شده که سال‌ها پیراهن نیویورک رد بولز را بر تن می‌کرد.

صداها هوادار که بسیاری از آنها با پیراهن آرسنال در مراسم حاضر شده بودند، شاهد رونمایی از این تابلوی تاریخی بودند. اگرچه خود آنری به دلیل تعهدات کاری نتوانست شخصاً در این مراسم شرکت کند، اما با ارسال یک پیام ویدیویی، قدرانی خود را از این افتخار بزرگ ابراز داشت. در غیاب آنری، بردلی رایت فیلیپس، هم‌تیمی سابق او در نیویورک رد بولز، در این مراسم حضور یافت تا به عنوان نماینده او در رونمایی از تابلوی «Thierry Henry Way» شرکت کند. رایت فیلیپس که خود یکی از چهره‌های محبوب فوتبال آمریکا محسوب می‌شود، با حضورش بر اهمیت این لحظه برای جامعه فوتبال نیویورک افزود.

پیشنهاد ویرجینیا مالونی

ادای احترام به میراث ماندگار

این ابتکار توسط ویرجینیا مالونی، عضو شورای شهر نیویورک که نماینده منطقه ۴ منهتن است، پیشنهاد شد. او در مراسم رونمایی گفت: «تیری آنری فقط یک بازیکن بزرگ نبود. او نمادی از تعالی، فروتنی و عشق به فوتبال بود که هزاران جوان در این شهر را الهام بخشید. نامگذاری این خیابان به نام او، کمترین کاری بود که می‌توانستیم برای قدرانی از زحماتش انجام دهیم.» اگرچه آنری به دلیل حضورش در آرسنال و تیم ملی فرانسه در سطح جهانی شناخته می‌شود، سال‌ها برای حضور او در نیویورک رد بولز (۲۰۱۰ تا ۲۰۱۴) تأثیری عمیق بر رشد فوتبال در ایالات متحده گذاشت. او با بازی‌های تماشایی‌اش و حرفه‌ای‌گری مثال‌زدنی‌اش، عشق به فوتبال را در دل هواداران آمریکایی زنده کرد.

پیام ویدیویی آنری به هواداران

در پیام ویدیویی که آنری برای هواداران حاضر در راکفلر سنتر فرستاد، او با لحنی احساسی گفت: «از ته قلبم از همه شما تشکر می‌کنم. نیویورک همیشه جایگاه ویژه‌ای در قلب من داشته است. سال‌ها می‌کشد که در رد بولز بازی می‌کردم، از بهترین لحظات دوران حرفه‌ای من بودند. دیدن نامم بر روی خیابانی در این شهر بزرگ، افتخاری فراتر از هر چیزی است که تصورش را می‌کردم.» او افزود: «این ادای احترام فقط به خاطر من نیست؛ این ادای احترام به همه کسانی است که عاشق فوتبال هستند و به نام شهر زیبای جان می‌دهند. متشکرم، نیویورک. شما همیشه در قلب من خواهید بود.»

آنری: از هیبریدی تا منهتن

تیری آنری، مهاجم افسانه‌ای فرانسوی، در کارنامه خود عناوین بی‌شماری دارد؛ قهرمان جام جهانی ۱۹۹۸، قهرمان یورو ۲۰۰۰، پنج بار قهرمان لیگ برتر انگلیس با آرسنال و دو بار فاتح لالیگا با بارسلونا. اما شاید یکی از ارزشمندترین میراث او، تأثیری باشد که بر فوتبال آمریکا گذاشت.

او در ۴ سال حضورش در نیویورک رد بولز، ۵۱ گل به ثمر رساند و تیمش را به پلی‌آف لیگ برتر فوتبال ایالات متحده (MLS) رساند. اما فراتر از آمار، او با سبک بازی‌اش، نسل جدیدی از هواداران فوتبال را در کشورش که فوتبال‌پس از فوتبال آمریکایی، بسکتبال و بیسبال در رتبه چهارم محبوبیت قرار داشت، جذب کرد.

نمادی از پیوند فوتبال اروپا و آمریکا

نامگذاری خیابانی به نام تیری آنری در نیویورک، تنها یک ادای احترام ساده نیست. این حرکت، نمادی از پیوند عمیق فوتبال اروپا و آمریکاست. درست در زمانی که تمام جهان چشم به جام جهانی ۲۰۲۶ دوخته‌اند، شهر نیویورک نشان داد که فوتبال در این کشور به بلوغ فرهنگی رسیده است.

این تابلو که در فاصله چند قدمی جشنواره هواداران جام جهانی نصب شده، به مدت ۱۲ ماه (مدت زمان برگزاری مسابقات و جشن‌های مرتبط) برپا خواهد بود و میلیون‌ها توریست و هوادار فوتبال از سراسر جهان از کنار آن عبور خواهند کرد؛ جاذبه‌ای جدید برای توریست‌های فوتبالی در شهر نیویورک.

تیراندازی در حوالی مسی و باران

در فاصله کوتاه تا آغاز دیدار تیم ملی آرژانتین، رسانه‌های آمریکایی از وقوع یک حادثه تیراندازی در نزدیکی کمپ این تیم در کانزاس سیتی خبر دادند؛ حادثه‌ای که به کشته شدن یک نفر و زخمی شدن دو نفر دیگر انجامید و موجی از نگرانی‌های امنیتی را به دنبال داشته است. این نخستین اتفاق از این دست در جریان آماده‌سازی تیم‌ها برای جام جهانی ۲۰۲۶ نیست. پیش از این نیز گزارش‌هایی از تیراندازی در نزدیکی کمپ تیم ملی انگلیس منتشر شده بود. همچنین تیم ملی سوئیس از مشکلاتی عجیب در محل اقامت خود، از جمله حضور مارهای سمی،

جام جهانی ۲۰۲۶ با یک بازی جنجالی آغاز شد

فستیوال سرخ!

گزارش یک

ایمان گودزی

خبرنگار

اولین بازی جام جهانی ۲۰۲۶ یک پیروزی معمولی برای مکزیک مقابل آفریقای جنوبی بود، اما تکتب تأثیرحواوت زیادی قرار گرفت. کارت‌های قرمز در این بازی بیشتر از تعداد گل‌هایی بود که به ثمر رسید. دو بازیکن از آفریقای جنوبی و یک بازیکن از مکزیک با کارت قرمز داور و VAR جریمه شدند.

جام جهانی کسی را شکار نمی‌کند!

یایا سیوتوله سبسی فراموش‌نشدنی را تجربه کرد. چهار سال پس از اولین بازی خود برای آفریقای جنوبی، هافبک توندلا اولین موزه فوتبال در جام جهانی را چشید. اما آن تجربه تنها ۴۹ دقیقه طول کشید، زیرا او به خاطر خطا روی برابان گوتیز در حالی که مکزیک به سمت دروازه می‌دوید، اخراج شد.

این اولین کارت قرمزی بود که در یک بازی افتتاحیه جام جهانی از زمان مارکو آنجوری برای بولیوی مقابل آلمان در سال ۱۹۹۴ نشان داده شد، در حالی که او پس از ایتمولنگ خون در سال ۲۰۱۰ و آلفرد فریری در سال ۱۹۹۸، سومین بازیکن آفریقای جنوبی شد که در این رقابت‌ها کارت قرمز دریافت می‌کند.

برای بدتر کردن اوضاع، او قبلاً نقش کرده بود. اشتباه او، تغلل در نگه داشتن توپ و از دست دادن توپ به اریک لیرادر جلوی محوطه جریمه خودشان پس از یک پاس بی‌فایده از دروازه‌بان رونوین ویلیامز، منجر به شلیک خولیان کینیونس به تور دروازه شد.

سیتوله سومین بازیکنی است که از زمان شروع چنین رکوردهایی (۱۹۶۶)، در یک مسابقه جام جهانی مرتکب خطای منجر به گل می‌شود و کارت قرمز نیز دریافت می‌کند.

رکوردهای در معرض تهدید

البته، او تنها بازیکنی نبود که در این بازی اخراج شد. پس از اینکه سیتوله کارت قرمز گرفت، تمبا زوانه تنها ۲۳ دقیقه پس از ورود به عنوان یار تعویضی به دلیل

رفتار خشونت‌آمیز پس از بررسی VAR اخراج شد. سپس، داور ویلتون پریرا سامپایو، خطای سزار موتسن روی کولیسو مودائو را نسبتاً سختگیرانه به عنوان یک تکل آخرین مدافع تلقی کرد و سومین کارت قرمز بازی را در وقت‌های تلف شده نشان داد.

این اولین بار بود که یک تیم دو کارت قرمز مستقیم در اولین مسابقه جام جهانی دریافت می‌کرد. قسمت باورنکردنی ماجرا این است که در اولین بازی جام جهانی ۲۰۲۶، ما فقط یک کارت قرمز کمتر از کل مسابقات ۲۰۲۲ دیده‌ایم. از نظر کارت‌های قرمز مستقیم که توسط داور داده شده است، اولین بازی جام جهانی ۲۰۲۶ به اندازه مجموع مسابقات دو دوره ۲۰۱۸ و ۲۰۲۲ کارت قرمز دیده است.

بازیکنانی با بیشترین کارت قرمز در تاریخ جام جهانی

در طول تاریخ پر افتخار جام جهانی، ۱۷۴ بازیکن اخراج شده‌اند، اما تنها دو نفر از آنها بیش از یک بار کارت قرمز گرفته‌اند: ریگوبرت سونگ از کامرون و زین‌الدین زیدان از فرانسه.

سونگ در سن ۱۷ سالگی، به صورت غافلگیرکننده‌ای به تیم کامرون آتری میشل برای مسابقات ۱۹۹۴ در ایالات متحده دعوت شد. پس از بازی در بازی افتتاحیه مقابل سوئد، او در بازی بعدی آنها مقابل برزیل اخراج شد. او جوان‌ترین بازیکنی است که تا به حال در جام جهانی اخراج شده است و او هنوز تنها نوجوانی است که در این مسابقات کارت قرمز دریافت کرده است.

اخراج دوم او چهار سال بعد، در خروجی بازی گروهی کامرون در جام جهانی ۱۹۹۸ رخ داد - تساوی ۱-۱ با شیلی که باعث شد شیرهای غرقاب‌ل تسخیر نتوانند صعود کنند.

زیدان اولین کارت قرمز خود را در همان مسابقات ۱۹۹۸ دریافت کرد و در دومین بازی گروهی فرانسه مقابل عربستان سعودی به خاطر کوبیدن پا به هوادان اخراج شد. این مانع از آن نشد که شماره ۱۰ فرانسه اثر خود را در مسابقات نگذارد. او در فینال دو گل به ثمر رساند و فرانسه جام جهانی را در خاک خود بالای سر برد.

باین حال، دومین کارت قرمز او به بدنامی معروف است. در فینال جام

تیراندازی در حوالی مسی و باران

در فاصله کوتاه تا آغاز دیدار تیم ملی آرژانتین، رسانه‌های آمریکایی از وقوع یک حادثه تیراندازی در نزدیکی کمپ این تیم در کانزاس سیتی خبر دادند؛ حادثه‌ای که به کشته شدن یک نفر و زخمی شدن دو نفر دیگر انجامید و موجی از نگرانی‌های امنیتی را به دنبال داشته است. این نخستین اتفاق از این دست در جریان آماده‌سازی تیم‌ها برای جام جهانی ۲۰۲۶ نیست. پیش از این نیز گزارش‌هایی از تیراندازی در نزدیکی کمپ تیم ملی انگلیس منتشر شده بود. همچنین تیم ملی سوئیس از مشکلاتی عجیب در محل اقامت خود، از جمله حضور مارهای سمی،

شکایت کرده است. مجموع این اتفاقات، تصویری نگران‌کننده از شرایط میزبانی ارائه می‌دهد؛ شرایطی که با توجه به گستردگی این دوره از مسابقات و برگزاری آن در سه کشور آمریکا، کانادا و مکزیک، اهمیت دوچندانی پیدا کرده است. جام جهانی ۲۰۲۶ به‌عنوان بزرگترین دوره تاریخ این رقابت‌ها، آزمون مهم برای سه کشور میزبان محسوب می‌شود. تأمین امنیت تیم‌ها، هواداران و عوامل اجرایی، یکی از اصلی‌ترین ارکان موفقیت این رویداد است؛ موضوعی که با وقوع چنین حوادثی، بیش از پیش زیر ذره‌بین رفته است.



عکس: gettyimages

ژاپن

تمیزترین تیم

تاریخ جام

جهانی است.

آنها بیش از

هر تیم دیگری

در جام

جهانی بدون

دریافت کارت

قرمز حضور

داشته‌اند

هجومی، برزیل در صدر لیست بیشترین کارت قرمز در تاریخ جام جهانی مردان قرار دارد:

برزیل ۱۱
آرژانتین ۱۰
کامرون ۹
اروگوئه ۹
هلند ۹
ایتالیا ۸
آلمان ۸
پرتغال ۶
مکزیک ۶
فرانسه ۶
مجارستان ۵

مجموع کارت قرمز بالای برزیل تا حدی منعکس‌کننده این واقعیت است که آنها بیش از هر کشور دیگری بازی‌های جام جهانی را انجام داده‌اند.

در ضمن، ژاپن تمیزترین تیم تاریخ جام جهانی است. آنها بیش از هر تیم دیگری در جام جهانی بدون دریافت کارت قرمز حضور داشته‌اند.

بیشترین کارت قرمز در یک دوره از مسابقات جام جهانی

جام جهانی ۲۰۰۶ در آلمان رکورد بیشترین کارت قرمز نشان داده شده در یک دوره از مسابقات مردان را با اختیار دارد، با ۲۸ بازیکن

جهانی ۲۰۰۶، زیدان در وقت اضافه به دلیل کوبیدن سر به مارکو ماتراتزی اخراج شد. این آخرین اقدام دوران حرفه‌ای او بود، زیرا فرانسه در نهایت در ضربات پنالتی به ایتالیا باخت.

کارت قرمز در فینال جام جهانی

کارت قرمز زیدان مقابل ایتالیا در سال ۲۰۰۶ یکی از پنج کارت قرمزی است که در فینال جام جهانی مردان فیفا نشان داده شده است. در اینجا لیست کامل آمده است: - پدرو مونسون - آرژانتین مقابل آلمان غربی، ۱۹۹۰

- گوستاوو دزوتی - آرژانتین مقابل آلمان غربی، ۱۹۹۰
- مارسل ساسی - فرانسه مقابل برزیل، ۱۹۹۸

- زین‌الدین زیدان - فرانسه مقابل ایتالیا، ۲۰۰۶
- جان هیتینگا - هلند مقابل اسپانیا، ۲۰۱۰
اخراج پدرو مونسون و گوستاوو دزوتی از آرژانتین مقابل آلمان غربی در سال ۱۹۹۰، که اغلب به عنوان یکی از بدبینانه‌ترین و زشت‌ترین فینال‌های جام جهانی شناخته می‌شود، رخ داد.

تیم‌هایی با بیشترین کارت قرمز در تاریخ جام جهانی

با وجود ارتباط نزدیک با درخشش

اخراج شده. علاوه بر کارت قرمز زیدان در فینال، سال ۲۰۰۶ میزبان یکی از بدنام‌ترین لحظات جام جهانی انگلستان بود؛ اخراج وین رونی در یک چهارم نهایی مقابل پرتغال به دلیل کوبیدن پا به ریکاردو کاروالیو. چشمک زدن کریستیانو رونالدو به سمت نیمکت پرتغال پس از این حادثه، تنها بر آتش افزود.

مسابقات آن دوره همچنین شاهد یکی از عجیب‌ترین لحظات دآوری در تاریخ جام جهانی بود، زمانی که داور گراهام پال به اشتباه سه کارت زرد به یوسبپ شیمونویچ از کرواسی نشان داد و در نهایت او را اخراج کرد.

بیشترین کارت قرمز در یک مسابقه جام جهانی

مسابقه جام جهانی با بیشترین مسابقات که در فینال پرتغال مقابل هلند انجام شده است، زمانی که داور وینتین ایوانوف چهار کارت قرمز نشان داد، دو کارت برای هر تیم. مسابقه‌ای چنان نمادین که صفحه ویکی‌پدیای مخصوص برزیل را به خود دارد، به «نبرد نورنبرگ» مراجعه کنید، پرتغال با گلی از مانیش، دیدار یک‌هشتم نهایی ۱-۱ برسد. کوستنیا و دکو برای پرتغال اخراج

تنها تیم ملی که موفق به پیروزی در آن سوی اقیانوس شده

آمریکا مانعی برای تیم‌های اروپایی



نیمار در یک چهارم نهایی دچار مصدومیتی شد که به دوران مسابقاتش پایان داد و مراجل تعیین‌کننده را از دست داد.

سپس آلمان یکی از شگفت‌انگیزترین نتایج تاریخ جام جهانی را رقم زد و برزیل را در نیمه‌نهایی ۱-۰ در هم کوبید و در فینال آرژانتین را شکست داد.

آلمانی‌ها با این کار اولین کشور اروپایی شدند که جام جهانی را در قاره آمریکا می‌برد.

اکنون، جام جهانی ۲۰۲۶ این فرصت را به اروپا می‌دهد تا ثابت کند که سال ۲۰۱۴ یک اتفاق نبوده است. با این حال، مدافع عنوان قهرمانی، آرژانتین، همراه با برزیل، اروگوئه و مراکش، مصمم خواهند بود تا جام را در سمت اقیانوس اطلس نگه دارند.

تیمی از آمریکای جنوبی به پایان رسید، زیرا برزیل عنوان قهرمانی را به دست آورد.

این الگودر سال ۱۹۷۰ ادامه یافت، زمانی که پله یکی از مشهورترین تیم‌های تاریخ را رهبری کرد و برزیل را به سومین عنوان قهرمانی جام جهانی با پیروزی بر ایتالیا در مکزیکوستی رساند. مسابقات دهه‌های بعد را تعیین کرد. سال ۱۹۷۸ و مکزیک در سال ۱۹۸۶ نیز با قهرمانی تیمی از آمریکای جنوبی به پایان رسید، زیرا آرژانتین در هر دو دوره پیروز شد.

برزیل ۲۰۱۴ همه چیز را تغییر داد

نزدیک به سه‌دهه بعد، جام جهانی به آمریکای جنوبی بازگشت. برزیل به عنوان یکی از مدعیان وارد مسابقات ۲۰۱۴ شد. با این حال،