



شمارش معکوس برای یوزهای ایرانی در بزرگترین تورنمنت جهان

نبرد برای جاودانگی

گزارش یک

حمیدرضا عراب

خبرنگار

همین مسأله باعث شد کارنامه او با وجود موفقیت‌های فراوان داخلی، همچنان فاقد یک افتخار بزرگ بین‌المللی باشد.

اکنون شرایط متفاوت است. یک پیروزی در جام جهانی، ارزشی فراتر از بسیاری از جام‌های باشگاهی دارد. موفقیت در این سطح می‌تواند اعتبار فنی یک مربی را چند برابر کند. حتی نگاه فنی بزرگ مقابل تیم‌های مطرح جهان فرصتی برای دیده شدن باشد، اما برای امیر قلعه‌نویی معنایی فراتر از یک حضور ساده در بزرگ‌ترین رویداد فوتبال جهان را دارد.

این جام برای سرمربی تیم ملی مهم‌ترین تجربه تمام دوران مربیگری‌اش به شمار می‌رود. مردی که سال‌ها در فوتبال ایران روی نیمکت تیم‌های مختلف نشست، جام‌های متعددی در فوتبال داخلی به دست آورد، اما هرگز نتوانست در سطح قاره آسیا به آن موفقیت بزرگ و ماندگار دست پیدا کند.

قلعه‌نویی حالا در ۶۳ سالگی به جایی رسیده که سال‌ها برای آن انتظار کشیده بود. هدایت تیم ملی در جام جهانی همان نقطه‌ای است که بسیاری از مربیان آرزوی رسیدن به آن را دارند و برای او نیز این تورنمنت می‌تواند حکم سکوی پرتابی را داشته باشد که سال‌ها در انتظارش بوده است.

فراتر از یک تورنمنت

برای امیر قلعه‌نویی، جام جهانی فقط یک رقابت فوتبالی نیست. این چالش می‌تواند جایگاه او را در فوتبال آسیا و حتی فراتر از آن تغییر دهد. در تمام سال‌هایی که او در فوتبال باشگاهی فعالیت کرد، بارها تا مراحل بالای رقابت‌های آسیایی پیش رفت، اما هر بار به دلایل مختلفی از رسیدن به جام قهرمانی بازماند.

این موهبت را در جام جهانی ۲۰۱۸ به وضوح درک کردیم. جایی که مراکش را بردیم و تا آستانه صعود پیش رفتیم. در چنین شرایطی، مهم‌ترین آزمون قلعه‌نویی به نحوه مدیریت این مسابقه بازمی‌گردد. اگر

تیم ملی با رویکردی بیش از حد محتاطانه وارد زمین شود درصد نتیجه‌گیری‌اش کاهش خواهد یافت. حمله بی‌حجاب نیز می‌تواند خطرناک باشد. بنابراین جایی میان این دو یک تیم را به سرمنزل مقصود خواهد رساند. به طور قطع موفقیت ایران در این دیدار به ایجاد تعادل میان نظم دفاعی و جسارت هجومی وابسته است. تیم ملی باید بتواند بازی را کنترل کند، اما همزمان در زمان مناسب ضربه نهایی را نیز وارد کند.

اهمیت انعطاف‌پذیری در تصمیمات فنی یکی از نکاتی که می‌تواند سرزوشت این مسابقه را تعیین کند، میزان انعطاف‌پذیری کادر فنی در جریان بازی است. در جام جهانی نمی‌توان با یک نقشه ثابت برای ۹۰ دقیقه به میدان رفت. هر مسابقه چندین مسابقه در دل خود دارد. شرایط در طول بازی تغییر می‌کند و مربی باید توانایی واکنش سریع به اتفاقات را داشته باشد.



عکس: فخراسین فوتبال

اگر قلعه‌نویی برای دقایق مختلف مسابقه برنامه‌های متفاوتی طراحی کرده باشد، شانس موفقیت ایران افزایش خواهد یافت. تغییر ریتم بازی، جابه‌جایی‌های تاکتیکی، استفاده به‌موقع از تعویض‌ها و مدیریت شرایط روانی بازیکنان، همگی عواملی هستند که می‌توانند تفاوت میان پیروزی و ناکامی را رقم بزنند.

نیوزیلند تیمی نیست که بتوان آن را دست‌کم گرفت، اما واقعیت این است که ایران از نظر کیفیت فردی و تجربه بین‌المللی در جایگاه بالاتری قرار دارد و باید از این برتری نهایت بهره را ببرد. بنابراین اگر تیم ملی بتواند از موقعیت‌های محدود خود بهترین استفاده را ببرد و در فاز دفاعی نیز اشتباهات فردی را به حداقل برساند، دستیابی به سه امتیاز کاملاً در دسترس خواهد بود.

مقال بلژیک هم شانس داریم

شاید برخی معتقد باشند حتی در صورت

شکست دادن نیوزیلند، ایران مقابل بلژیک شانس چندانی نخواهد داشت، اما فوتبال بارها نشان داده که محل فرو ریختن محاسبات کاغذی است. تیمی که مسابقات را با پیروزی آغاز می‌کند، از نظر ذهنی به سطحی متفاوت می‌رسد و همین مسأله می‌تواند هم‌هنگام ناکامی را تغییر دهد.

اکنون همه نگاه‌ها به امیر قلعه‌نویی دوخته شده است. مربی‌ای که به مهم‌ترین ایستگاه دوران حرفه‌ای خود رسیده و فرصتی تاریخی برای ثبت نامش در سندی فراتر از فوتبال ایران در اختیار دارد.

باید دید او تا چه اندازه موفق خواهد شد ایده‌هایش را به بازیکنان منتقل کند، برنامه‌هایش را در زمین مسابقه به اجرا درآورد و تیم ملی را به مسیری هدایت کند که سال‌هاست فوتبال ایران در انتظار تجربه آن است.

جام جهانی برای قلعه‌نویی آزمونی چند و چینی است.

نگاهی به فتوشات‌های تیم ملی

این گروه خشن!

بازتاب

محمد قزقرلو

خبرنگار

بودند اما باید در مراسم فتوشات فیفا هم طبق پروتکل‌های جام جهانی حاضر شده و شرکت می‌کردند. تصویربرداری از اعضای تیم ملی ظاهراً در کمپ تیم ملی واقع در نیخوانا انجام شده و البته خیلی دیر صورت گرفته که ظاهراً این را هم می‌توان به ماجرای دیر صادر شدن ویزاها و ورود دیرهنگام تیم ملی به مکزیک ارتباط داد.

معمولاً سایت فیفا با سایت مخصوص جام جهانی تعدادی از این فتوشات‌ها را در آلپوم تصویری خود از هر تیم بارگذاری می‌کند اما سایت فدراسیون فوتبال تقریباً تمام تصاویر بازیکنان و سرمربی تیم ایران را منتشر کرده و در صفحه رسمی فیفا و شبکه‌های اجتماعی آن بارگذاری می‌شود. این اتفاق است که غالباً در جام‌های جهانی فوتبال و ساحلی هم رخ می‌دهد و در چند دوره قبل در جام جهانی فوتبال هم باب شده و یکی از جذابیت‌های بصری قبل از شروع مسابقات به حساب می‌آید.

این اتفاقی بود که برای تیم ملی فوتبال ایران هم رخ داد. البته ناگفته نماند تیم ملی و فدراسیون فوتبال قبل از سفر به ترکیه و در کمپ تیم ملی فتوشات‌ها و ویدیوهای انحصاری خود را در تهران ثبت و ضبط کرده

دانشگاهی که سربلند شد

استقبال جالب اهالی سن دیگو از تمرین نیوزیلند

سوزه

جام جهانی فوتبال ۲۰۲۶ از پنجشنبه شب آغاز شد و حالا میلیاردها نفر از سراسر جهان در طول بیش از یک ماه شاهد این رویداد خواهند بود. اما مسال دانشگاه سن دیگو در این رویداد که بسیاری را مجذوب خود کرده نقش خواهد داشت.

روز چهارشنبه، دانشگاه سن دیگو درهای ورزشگاه تورورا را به روی بیش از هزار نفر کشود که شاهد آماده‌سازی نیوزیلند برای بازی نخست مرحله گروهی در تنها جلسه تمرین عمومی این تیم بودند. زمین بازی که قبل از ورود تیم با دقت مراقبت می‌شد، تمیز و مرتب به نظر می‌رسید و جوان بیشترشبهه یک بازی بود تا یک تمرین. صدای نفس‌های بازیکنان در ورزشگاه تورورا



هر بازیکنی می‌رسد. در عین حال برخی بازیکنان هم پوزهای جالبی گرفته‌اند. مثلاً تصاویر امیرحسین محمودی که اصلاً نمی‌دانیم در فهرست نهایی تیم ملی هست یا نه نیز به شکل جالبی ثبت شده است. عزت‌اللهی در یکی از متفاوت‌ترین پوزها دست‌های خود را شبیه به فردی که ویدیوهایش در اینستاگرام ویرال شده و حرکتش ترند شده بود باز کرده و لبخندی ریز به لب دارد. حرکت طرایی و سامان قدوس هم تا حدی جالب به نظر می‌رسد. طرایی با دو دستش ظاهراً عدد ۹ (شماره پیراهن خود) را نشان می‌دهد و

قدوس یکی از دست‌هایش را کنار گوش خود برده و انگار که منتظر شنیدن صدای تشویق هواداران است. سعید عزت‌اللهی و علیرضا بیرانوند نیز در یکی از دو تصویر خود به توهایی روی ساعد دستشان اشاره کرده‌اند. عزت‌اللهی شماره ۶ بزرگی که روی دست راستش حک شده را نشان می‌دهد اما تتوری بیرانوند جالب‌تر است. او عکس معروف خودش که در نوجوانی و گمنامی از خم‌آباد به تهران آمده و با برج میدان آزادی عکس گرفته بود را روی دست خود حک کرده و به آن اشاره پرداخته‌اند.

ساعت رولکس قلعه‌نویی پیداشد!

در اتفاقی جالب و شاید هم عجیب امیر قلعه‌نویی که همواره با تیشرت‌های سه دکمه به سختی فقط کت به تن می‌کند، کت و شلوار کلاسیک به تن کرده و در این تصاویر شوکر و مجلسی حضور یافته است. با این حال نکته عجیب‌تر آنجاست که قلعه‌نویی عمداً آستین کت خود را به شکلی در آورده که ساعت رولکس گرافیمیش در عکس مشخص باشد. مشخص نیست این حرکت به خواسته خودش یا ششاورانش انجام شده باشد اما در فضای مجازی سوزه شده و بسیاری به آن پرداخته‌اند.

محل تمرین خود معرفی کردند. «دانشگاه سن دیگو همواره در میان زیباترین پردیس‌های کشور رتبه‌بندی می‌شود اما انتخاب آن در اینجا، سال‌ها تلاش سخت بخش ورزشی برای ارتقای جایگاه خود و ارائه امکانات درجه یک را نیز تأیید کرد. اکنون، آن تلاش سخت نتیجه داده و USD بخشی از جام جهانی است.»

گورک گفت: «این با برنامه استراتژیک USD مرتبط است. ما یک نهاد اصلی هستیم و خود را به عنوان یک نهاد جهانی می‌بینیم و این نشان دهنده همین موضوع است. ما میزبان یک تیم بین‌المللی در بالاترین سطح ورزش بین‌المللی - جام جهانی - هستیم.» جامعه USD به زودی فرصتی برای تشویق تیم ملی نیوزیلند خواهد داشت. آنها بازی گروهی را روز دوشنبه (به وقت آمریکا) در لس‌آنجلس با بازی مقابل ایران آغاز می‌کنند.

روی خط جام جهانی

داور میزبان برای ایران - نیوزیلند

سزار راموس با چهره نسبتاً آشنا

بنابر اعلام فیفا، سزار راموس از مکزیک به عنوان داور دیدار ایران - نیوزیلند انتخاب شده و آلبرتو مورین و مارکو بیسکرا که هموطنان او هستند، به عنوان کمک داوران اول و دوم در مسابقه حضور دارند.

یوسوکه آراکی از ژاپن به عنوان داور چهارم و جون میهارا به عنوان کمک داور ذخیره برای این مسابقه حساس معرفی شده‌اند تا قضاوت این دیدار را تکمیل کنند. سزار راموس که سومین جام جهانی متوالی خود را تجربه می‌کند، پیش‌تر هم برای تیم ملی ایران قضاوت کرده و در روز ۳۰ دی ۹۷، در بازی مرحله یک‌هشتم نهایی جام ملت‌های آسیا ۲۰۱۹ بین ایران و عراق حضور داشت که آلبرتو مورین، هموطن او نیز در آن بازی حضور داشت و اکنون در جام جهانی هم کمک داور اول در جدال ایران و نیوزیلند است. این داور مکزیک در جام جهانی ۲۰۲۲ قطر ۴ بار دیدار را از مرحله گروهی تا نیمه‌نهایی قضاوت کرد؛ او ابتدا بازی دانمارک و تونس را سوت زد، سپس دیدار بلژیک و مراکش را در مرحله گروهی قضاوت کرد و در ادامه داور مسابقه پرتغال و سوئیس در مرحله یک‌هشتم نهایی بود و نهایتاً یکی از مهم‌ترین قضاوت‌های خود را در نیمه‌نهایی میان فرانسه و مراکش انجام داد و به این ترتیب از داوران پرکار آن دوره محسوب می‌شد که در این دوره، کارش را با حضور در بازی تیم بی‌بهره‌های ملی ایران و نیوزیلند آغاز می‌کند.

اولین خبر تلخ تورنمنت

مرگ یک آلمانی در افتتاحیه

رسانه‌های مکزیک و آرژانتینی از درگذشت یک هوادار آلمانی در حاشیه دیدار افتتاحیه جام جهانی ۲۰۲۶ میان تیم‌های ملی مکزیک و آفریقای جنوبی خبر دادند. بر اساس گزارش‌های اولیه، این هوادار ۸۱ ساله در نزدیکی ورزشگاه آزتکا (باونرت) شهر مکزیکوسیتی دچار حمله قلبی شد و بلافاصله نیروهای امدادی و پزشکی حاضر در محل عملیات احیای قلبی-ریوی را برای نجات وی آغاز کردند. تصاویر منتشرشده از محل حادثه نشان می‌دهد کادر پزشکی برای دقایقی تلاش گسترده‌ای جهت بازگرداندن علائم حیاتی این هوادار انجام دادند، اما این اقدامات نتیجه‌بخش نبوده است. اتاق بحران شهر مکزیکوسیتی نیز تأیید این حادثه اعلام کرد که یک مرد حدوداً ۸۰ ساله با تابعیت آلمان پس از بروز وضعیت اضطراری در رمپ شماره ۲ ورزشگاه به مؤسسه ملی قلب مکزیک منتقل شد، اما در نهایت جان خود را از دست داد.

این اتفاق تلخ در حالی رخ داد که هزاران هوادار فوتبال جام جهانی ۲۰۲۶ در ورزشگاه آزتکا حضور داشتند.

تظاهرات همزمان با افتتاحیه

جدال پلیس با نقابداران

بر اساس گزارش رسانه دیلی میل انگلیس، هزاران نفر از شهروندان مکزیک در اعتراض به ناپدید شدن گسترده شهروندان، شرایط نامناسب کاری و برخی مشکلات اجتماعی و اقتصادی به خیابان‌ها آمدند. این تجمعات با حضور گروه‌های مختلف مدنی، اتحادیه‌های کارگری، معلم‌ان و خانواده‌های افراد مفقودشده برگزار شد. گفته می‌شود در روز افتتاحیه جام جهانی، هشت تجمع اعتراضی همزمان در نقاط مختلف پایتخت مکزیک شکل گرفت. یکی از اصلی‌ترین گروه‌های حاضر در این اعتراضات، خانواده‌ها و ماداری بودند که سال‌ها در جست‌وجوی فرزندان و بستگان ناپدیدشده خود هستند.

بر اساس آمار «ثبت ملی افراد مفقودشده مکزیک»، در حال حاضر بیش از ۱۳۴ هزار نفر در این کشور مفقود یا ناپدید شده‌اند؛ آمار دیگری که همچنان روندی افزایشی دارد و به یکی از بزرگ‌ترین بحران‌های اجتماعی این کشور تبدیل شده است. معترضان با شعار «با درد ما بازی نکنید» و در حالی که تصاویر و عکس‌های بستگان ناپدیدشده خود را در دست داشتند، خواستار توجه جامعه جهانی و نهادهای بین‌المللی به این بحران شدند. آنها معتقدند بسیاری از پرونده‌های مفقودشدگان سال‌هاست بدون نتیجه باقی مانده و از سوی نهادهای مسئول پیگیری جدی صورت نگرفته است. اگرچه بخش عمده‌ای از حدود ۱۸ هزار شرکت‌کننده در این راهپیمایی‌ها به صورت سلامت‌آمیز اعتراض کردند، اما ساعتی پیش از آغاز مسابقه افتتاحیه، تنش‌هایی در اطراف ورزشگاه به وجود آمد. بنا بر اعلام نهادهای امنیتی مکزیکوسیتی، گروهی از افراد نقابدار از میان معترضان جدا شده و تلاش کردند موانع امنیتی اطراف ورزشگاه را بشکنند.

در پی این اتفاق، نیروهای ضد شورش وارد عمل شدند و برای متفرق کردن تجمع‌کنندگان از گاز اشک‌آور استفاده کردند. همچنین حدود ۳۰۰ نیروی پلیس به همراه یگان‌های سواره در محل مستقر شدند. گزارش‌ها حاکی است چند ایستگاه مترو نیز به صورت موقت تعطیل و برخی موانع اطراف ورزشگاه تخریب شد.

خداحافظی قبل از تورنمنت

تیم ملی فوتبال ژاپن چند روز مانده به دیدار حساس خود برابر هلند در جام جهانی ۲۰۲۶ با خبر ناگواری مواجه شد و کاپیتان این تیم از فهرست سامورایی‌ها کناره‌گیری کرد.

بر اساس گزارش رسانه Oie، «واتارو اندوه» به دلیل مصدومیتی که از ماه فوریه سال جاری در ناحیه مچ پای چپ پا آن دست و پنجه نرم می‌کرد، موفق به بازیابی کامل شرایط جسمانی خود نشد و در نهایت از اردوی تیم ملی ژاپن خارج شد. اگرچه فدراسیون فوتبال ژاپن هنوز گزارش پزشکی رسمی در این خصوص منتشر نکرده است، اما وضعیت جسمانی این هافبک با تجربه اجازه حضور در ادامه رقابت‌های جام جهانی را به او نداد. اندوی ۳۳ ساله علاوه بر خداحافظی از جام جهانی، تصمیم خود برای پایان دادن به دوران حضورش در تیم ملی ژاپن را نیز اعلام کرد و پرورنده یکی از چهره‌های تأثیرگذار فوتبال این کشور در عرصه ملی بسته شود. غیبت کاپیتان ژاپن در آستانه دیدار برابر هلند می‌تواند ضربه بزرگی به برنامه‌های فنی این تیم در ادامه مسابقات جام جهانی ۲۰۲۶ وارد کند.