

روایت

بلیت‌های نجومی، جایگاه‌های VIP متروکه و مردودی فیفا

برد دراماتیک کره‌ای‌ها در سایه سکوهای خالی



«تا امروز بیش از شش میلیون بلیت فروخته‌ایم. تقاضای بی‌سابقه بوده است؛ نه کمی، بلکه ۱۰ برابر یا بیشتر!»، این حرف‌های جانی اینفانتینو، رئیس فیفا، در کنفرانس خبری پیش از آغاز مسابقات بود. اما به نظر می‌رسد این آمار رؤیایی، فرسنگ‌ها با واقعیت سکوهای خالی ورزشگاه آکرون فاصله دارد.

دومین دیدار از جام جهانی ۲۰۲۶ اگرچه با کامیک دراماتیک و پیروزی ۲ بر ۱ کره جنوبی مقابل جمهوری چک به پایان رسید، اما آنچه این مسابقه را به تیتراول رسانه‌ها تبدیل کرد، ساق‌های خسته سون هیونگ مین یا تاکتیک‌های دو تیم نبود بلکه صندلی‌های خالی بی‌شماری بود که در ورزشگاه آکرون شهر گوادالاخارا خودنمایی می‌کردند. این مسابقه، اولین محک جدی برای سیاست‌های قیمت‌گذاری بحث‌برانگیز فیفا در این دوره از رقابت‌ها بود؛ چرا که بازی افتتاحیه مکزیک در ورزشگاه بزرگ آزتکا به طور طبیعی پر می‌شد، اما تقابل تیم‌های بیست‌وپنجم و سی‌وهفتم رنکنیک فیفا در یکی از شهرهای نه‌چندان ثروتمند مکزیک، واقعیت دیگری را آشکار ساخت.

صندلی‌های خالی

گزارش‌های میدانی نشان می‌دهد که بخش‌های وسیعی از ورزشگاه آکرون، به‌ویژه در بخش‌های روبروی جایگاه و بخش VIP (میزبانی ویژه)، کاملاً خالی از تماشاگر بودند. قیمت بلیت‌ها در طبقه پایین ۵۰۰ دلار و در رده‌های بالایی ۴۰۰ دلار تعیین شده بود. افتضاح اصلی اما در بخش لوکس یا Hospitality رخ داد؛ جایی که قیمت بلیت‌ها به بیش از ۵ هزار دلار می‌رسید و جز چند حامی مالی شرکتی، خریداری دیگری نداشت. فیفا آمار رسمی تماشاگران را ۴۴٫۹۸۵ نفر اعلام کرد، یعنی تنها ۷۰۰ صندلی خالی از ظرفیت ۴۵٫۶۶۴ نفری ورزشگاه! با این حال، تصاویر تلویزیونی و چشمان حاضران در استادیوم چیز دیگری می‌گفتند. در پاسخ به پرسش رسانه‌ها مینی بر اینکه آیا این آمار بر اساس بلیت‌های فروخته‌شده است یا تعداد افراد وارد شده به ورزشگاه، سخنگوی فیفا از دادن پاسخ روشن طفره رفت و تنها به گفتن این جمله بسند کرد: «ما فقط به آمار رسمی اتکا می‌کنیم.»

بحران ویزا و مسافت‌های طولانی برای اروپایی‌ها

یکی دیگر از دلایل خلوت بودن استادیوم، غیبت چشمگیر هواداران چک بود. تیم ملی جمهوری چک که در آخرین لحظات و در ماه مارس جواز حضور در جام جهانی را کسب کرد، با قرعه‌ای سخت از نظر جابجایی مواجه شده است؛ آنها باید بیشترین مسافت را در طول مرحله گروهی طی کنند. هزینه‌های سفر آور سفر به آمریکای شمالی، در کنار مشکلات دریافت ویزا، رمقی برای هواداران چک باقی نگذاشت تا استادیوم بیشتر در تسخیر مکزیک‌های بومی و تعداد محدودی از کره‌ای‌های پرشور باشد.

پیروزی بدون درخشش سون

درون زمین، نیمه اول بازی کم‌افت و خیز دنبال شد. سون هیونگ مین، اسطوره ۳۳ ساله تاتنام طلایی متعددی را از دست داد. او که تمام فصل در لیگ آمریکایی (MLS) موفق به گلزنی نشده، در این بازی نیز نشانه‌هایی از افت محسوس غریزه گلزنی‌اش را بروز داد. همین هدر رفتن فرصت‌ها به چک اجازه داد تا در دقیقه ۵۹ روی یک پرتاب اوت بلند و ضربه سر چکشی «ولادیسلاو کرچی»، به برخلاف جریان بازی به گل برسد. اما کره‌ای‌ها که پس از شکست سنگین ۴ بر صفر در بازی تدارکاتی مقابل ساحل عاج تحت فشار شدید افکار عمومی بودند، تسلیم نشدند. در دقیقه ۶۷، هوانگ این بوم با یک ضربه چپ تماشایی بازی را به تساوی کشاند و در نهایت در دقیقه ۸۶، «اوه هیونگ گیو» با یک ضربه نوک پا روی یک فرار مستقیم، کامیک کره‌ای‌ها را کامل کرد تا سه امتیاز حیاتی این بازی به حساب چشم‌بامی‌ها واریز شود.

وضعیت گروه A: غول‌ها گام اول را محکم برداشتند

با توجه به پیروزی ۲ بر صفر مکزیک مقابل آفریقای جنوبی در دیدار افتتاحیه، اکنون مکزیک و کره جنوبی با ۳ امتیاز در صدر جدول گروه A قرار دارند. به نظر می‌رسد دو تیم مدعی این گروه، تنها به یک برد دیگر برای قطعی کردن صعود خود به مرحله حذفی نیاز دارند. در مقابل، جمهوری چک برای زنده نگه داشتن امیدهای خود، چاره‌ای جز شکست دادن آفریقای جنوبی و کسب امتیاز از مکزیک میزبان در بازی آخر نخواهد داشت. جام جهانی ۲۰۲۶ تازه آغاز شده است، اما سایه سنگین سکوهای خالی در گوادالاخارا نشان داد که فیفا اگر می‌خواهد ویرترین جذاب‌ترین تورنمنت ورزشی جهان تاریخ نشود، باید بازنگری جدی در سیاست‌های مالی و بلیت‌فروشی خود انجام دهد.

روایت اولین شب جام جهانی ۲۰۲۶

گل، اشک و جنجال تبلیغات

این گل نه تنها ورزشگاه را منفجر کرد، بلکه موجی از شادی را در سراسر کشور به راه انداخت. برای کینیونس، مهاجم متولد کلمبیا که با انتخاب تیم ملی مکزیک در سال‌های اخیر با انتقاد برخی هواداران روبه‌رو شده بود، این گل معنایی ویژه داشت و او را به قهرمان روز تبدیل کرد.

داستان الهام بخش خیمنس

هرچند مکزیک بازی را در اختیار داشت، اما تا دقایق پایانی نتوانست خیال هوادارانش را راحت کند. حتی اخراج یکی از بازیکنان آفریقای جنوبی نیز گره مسابقه را باز نکرد و نگرانی در ورزشگاه افزایش یافت. سرانجام در دقیقه ۶۷، رائول خیمنس با گل دوم مکزیک همه تردیدها را از بین برد. این گل تنها یک گل معمولی نبود بلکه نمادی از بازگشت و ایستادگی افتتاحیه، تیم ملی مکزیک با نتیجه ۲ بر صفر آفریقای جنوبی را شکست داد و شروعی رؤیایی در خانه داشت. در دیگر بازی روز نخست نیز کره جنوبی با بازگشتی دیدنی، جمهوری چک را ۲ بر ۱ مغلوب کرد. با این حال، مهم‌ترین اتفاق روز افتتاحیه نه تنها نتایج مسابقات، بلکه فضای پرشور فوتبال در مکزیک بود؛ فضایی که نشان داد فوتبال در این کشور چیزی فراتر از یک ورزش است.

گزارش یک

فرخ حسایی
خبرنگار

جام جهانی ۲۰۲۶ سرانجام با شور و هیجانی کم‌نظیر در مکزیکوستی آغاز شد؛ تورنمنتی که پیش از شروع، ماه‌ها درگیر حاشیه‌هایی چون قیمت بالای بلیت‌ها، مسائل مالی، قوانین ویزا و انتقادهای مختلف از نحوه برگزاری بود. اما تنها یک مسابقه کافی بود تا همه دوباره به یاد بیآورند چرا جام جهانی همچنان بزرگترین جشن فوتبال جهان محسوب می‌شود. هر چند که هنوز انتقادهای میزبانی یکی از سه میزبان یعنی آمریکا، در بالاترین حد خود قرار دارد و از شدت آن کاسته نشده است. در دیدار افتتاحیه، تیم ملی مکزیک با نتیجه ۲ بر صفر آفریقای جنوبی را شکست داد و شروعی رؤیایی در خانه داشت. در دیگر بازی روز نخست نیز کره جنوبی با بازگشتی دیدنی، جمهوری چک را ۲ بر ۱ مغلوب کرد. با این حال، مهم‌ترین اتفاق روز افتتاحیه نه تنها نتایج مسابقات، بلکه فضای پرشور فوتبال در مکزیک بود؛ فضایی که نشان داد فوتبال در این کشور چیزی فراتر از یک ورزش است.

مکزیک: قلب تپنده افتتاحیه

در حالی که بخش عمده توجهات پیش از جام جهانی معطوف ایالات متحده بود، این مکزیک بود که نخستین صحنه نمایش را در اختیار گرفت و تصویری اصیل از فرهنگ فوتبال ارائه داد. کشوری که پیش‌تر در سال‌های ۱۹۷۰ و ۱۹۸۶ میزبان جام جهانی بوده، برای سومین بار شاهد آغاز این رقابت‌ها بود و بار دیگر نشان داد چرا یکی از مهم‌ترین کشورهای فوتبالی جهان به شمار می‌رود.

در ساعات منتهی به مسابقه، خیابان‌های شهرها خلوت شد و میلیون‌ها نفر پای تلویزیون‌ها نشستند. ورزشگاه تاریخی آزتکا نیز مملو از هوادارانی بود که با پرچم‌ها و شعارهای خود فضای فراموش‌نشده‌ای خلق کردند. تنها ۹ دقیقه از آغاز مسابقه گذشته بود که خولیان کینیونس نخستین گل جام جهانی ۲۰۲۶ را به ثمر رساند.

خشن‌ترین افتتاحیه تاریخ

دیدار مکزیک و آفریقای جنوبی علاوه بر گل، با درگیری‌ها و اخراج‌های متعدد نیز همراه بود. دو بازیکن آفریقای جنوبی و یک بازیکن مکزیک با کارت قرمز از زمین اخراج شدند تا این مسابقه به عنوان خشن‌ترین بازی افتتاحیه تاریخ جام جهانی شناخته شود. با این حال، این اتفاق نتوانست از جذابیت جشن فوتبال در آزتکا بکاهد و هواداران مکزیک تا ساعت‌ها پس از پایان مسابقه به جشن و پایکوبی ادامه دادند.

وقفه‌های آب‌رسانی زیر زمین

در کنار هیجان مسابقات، یکی از مهم‌ترین حاشیه‌های روز نخست به تصمیم جدید فیفا درباره وقفه‌های آب‌رسانی مربوط می‌شد.



از بازی پس از شروع مجدد را از دست داد. این موضوع با واکنش گسترده هواداران و کارشناسان مواجه شد. منتقدان معتقدند چنین تصمیمی ساختار سنتی فوتبال را تغییر داده و این ورزش را به مدل مسابقات بسکتبال یا فوتبال آمریکایی نزدیک می‌کند؛ جایی که

بر اساس این قانون، تمامی مسابقات جام جهانی، صرفنظر از شرایط آب‌وهوایی، در میانه هر نیمه برای سه دقیقه متوقف می‌شود. فیفا این تصمیم را با هدف حفظ سلامت بازیکنان توجیه کرده است، اما بسیاری از هواداران معتقدند هدف اصلی ایجاد فرصت بیشتر

رکورد شکنی فیفا در دستمزد داوران
سوت‌های طلایی در جام جهانی ۲۰۲۶



دیافت می‌کنند و این رقم در مراحل حذفی به حدود ۱۰ هزار دلار برای هر بازی افزایش می‌یابد.

جایزه ویژه برای قاضی فینال

بیشترین سود مالی نصیب داور می‌دهد. فیفا برای حساس‌ترین و مهم‌ترین داوران جهان را برای اداره مهم‌ترین رقابت فوتبال دنیا در اختیار داشته باشد.

بزرگترین تیم داوری تاریخ

فیفا پوشش کامل مسابقات، بزرگترین تیم داوری تاریخ جام جهانی را انتخاب کرده است. بر این اساس، ۵۲ داور وسط، ۸۸ کمک‌داور و ۳۰ داور VAR مسئولیت قضاوت و نظارت بر مسابقات را بر عهده دارند. این ترکیب گسترده نشان‌دهنده پیچیدگی و ابعاد بی‌سابقه تورنمنتی است که قرار است

بیشترین تعداد مسابقه را در تاریخ جام جهانی برگزار کند. اما درآمد داوران تنها به دستمزد پایه محدود نمی‌شود. فیفا برای داورانی که عملکرد موفقی داشته باشند و در مراحل پایانی رقابت‌ها برسد، پاداش‌های ویژه‌ای در نظر گرفته است. طبق گزارش‌ها، داوران برای هر مسابقه در مرحله گروهی بین سه تا پنج هزار دلار حق‌الزحمه اضافی

آمار

جام جهانی ۲۰۲۶ نه تنها برای ستاره‌های فوتبال و تیم‌های حاضر در این رقابت‌ها یک فرصت بزرگ مالی محسوب می‌شود، بلکه داوران نیز از برندگان اصلی این تورنمنت خواهند بود. گزارش‌های منتشر شده نشان می‌دهد فدراسیون جهانی فوتبال (فیفا) برای بزرگترین جام جهانی تاریخ، پاداش‌ها و دستمزدهایی بی‌سابقه برای تیم‌های داوری در نظر گرفته است؛ رقمی که رکوردهای قبلی را به‌طور چشمگیری جابه‌جا می‌کند. رقابت‌های جام جهانی ۲۰۲۶ برای نخستین بار با حضور ۴۸ تیم و ۱۰۴ مسابقه در سه کشور آمریکا، کانادا و مکزیک برگزار می‌شود. افزایش تعداد تیم‌ها و بازی‌ها باعث شده مسئولیت داوران نیز بیش از هر دوره دیگری سنگین باشد و فیفا برای مدیریت این چالش، سرمایه‌گذاری ویژه‌ای روی بخش داوری انجام دهد. بر اساس گزارش رسانه‌های بین‌المللی، هر داور وسطی که برای قضاوت در این رقابت‌ها انتخاب شود، صرف‌نظر از تعداد مسابقاتی که سوت خواهد زد، حدود ۱۰۰ هزار دلار به عنوان مبلغ پایه دریافت می‌کند. این رقم تقریباً دو برابر دستمزدی است که داوران در جام جهانی ۲۰۱۴ برزیل دریافت کرده بودند و به همین دلیل از آن به عنوان یکی از بزرگترین جش‌های مالی در تاریخ داوری فوتبال یاد می‌شود. کمک‌داوران نیز از این افزایش بهره‌مند خواهند شد و هر یک حدود ۲۵ هزار

آیا خشونت افسارگسیخته، جانشین فوتبال قنطاری شده است؟
جنون در مکزیکوستی!



زوانه، دیگر بازیکن آفریقای جنوبی، با یک خطای وحشتناک و ضربه‌ای سهمگین، داور برزیلی را مجبور کرد تا پس از بازبینی ویدیویی (VAR)، دهمین کارت قرمز مستقیم را به تیم آفریقای جنوبی نشان دهد. در حالی که بازی دو هیچ به سود مکزیک بود و انتظار می‌رفت دقایق پایانی آرام دنبال شود، سزار مونتس، مدافع مکزیک، در یک ایستگاهی محض و رفتاری غیرورزشی، کارت قرمز سوم مسابقه را دریافت کرد تا مکزیک برنده نیز ۱۰ نقره بازی را به پایان برساند.

سقوط از فانتزی دوحه به خشونت گوادالاخارا

مقایسه آمار این بازی با جام جهانی گذشته، تفاوت فاحش رویکرد دو تیم و احتمالاً سختگیری داوران در این دوره را نشان می‌دهد. در جام جهانی قطر، رویکرد فیفا بر حمایت از بازیکنان تکنیکی و جریان روان بازی استوار بود، اما در بازی افتتاحیه ۲۰۲۶، انگار روح فوتبال فیزیکی و خشن آمریکای

سوزه

ورزشگاه اسطوره‌ای آزتکا اگرچه غرق در شادی پیروزی ۲ بر صفر مکزیک مقابل آفریقای جنوبی بود، اما شکست سنگین ۴ بر صفر در بازی تدارکاتی مقابل ساحل عاج تحت فشار شدید افکار عمومی بودند، تسلیم نشدند. در دقیقه ۶۷، هوانگ این بوم با یک ضربه چپ تماشایی بازی را به تساوی کشاند و در نهایت در دقیقه ۸۶، «اوه هیونگ گیو» با یک ضربه نوک پا روی یک فرار مستقیم، کامیک کره‌ای‌ها را کامل کرد تا سه امتیاز حیاتی این بازی به حساب چشم‌بامی‌ها واریز شود.

وقتی آزتکا به رینگ بوکس تبدیل می‌شود

مسابقه با برتری تاکتیکی شاگردان خاویر آگیره آغاز شد و گل دقیقه ۹ خولیان کینیونس، جو استادیوم را منفجر کرد. اما جرقه خشونت از ابتدای نیمه دوم زده شد. در دقیقه ۴۹، سیتوله، بازیکن آفریقای جنوبی، با یک تکل خشن روی براین گوتیرز، اولین کارت قرمز جام را دشت کرد تا میهمان ۱۰ نقره شود. این پایان کار نبود؛ خشونت حاکم بر زمین در دقیقه ۸۰ به اوج خود رسید.