

فوتبال جهان

آخرین رقص نیمار؟

یک پیام کوتاه از نیمار در شبکه‌های اجتماعی، شایعات مربوط به خداحافظی احتمالی او پس از جام جهانی ۲۰۲۶ را افزایش داده است. ستاره برزیلی زیر پست فیفا که به چهار دوره حضور او در جام‌های جهانی اشاره داشت، تنها نوشت: «آخرین رقص».

این عبارت باعث شد بسیاری از رسانه‌ها احتمال بازنشستی او از فوتبال یا خداحافظی از تیم ملی برزیل پس از پایان جام جهانی را مطرح کنند. نیمار که در سال‌های اخیر با مصدومیت‌های متعدد و افت محسوس عملکرد مواجه بوده، در ۳۴ سالگی آخرین فرصت خود برای درخشش در بزرگ‌ترین تورنمنت فوتبال جهان را پیش رو دارد.

کارلو آنچلوتی با وجود تردیدهای فراوان، نام او را در فهرست نهایی برزیل قرار داده است. با این حال، نیمار در شرایط فعلی گزینه اصلی ترکیب سلساوا نیست و بازیکنانی مانند ویتسیوس جونیور، رافینیا و ماتئوس کونا شناس بیشتری برای حضور ثابت در ترکیب دارند.

بارسا به پول بیشتری نیاز دارد

باشگاه بارسلونا برای تکمیل پروژه بازسازی ورزشگاه اسپانیای نوکمپ و مجموعه اسپای بارسا به منابع مالی جدید نیاز پیدا کرده است. گزارش‌ها نشان می‌دهد بودجه اولیه یک میلیارد و ۴۵۰ میلیون یورویی که با حمایت گروهی از سرمایه‌گذاران رهبری گلدمان ساکس تأمین شده بود، دیگر پاسخگوی هزینه‌های پروژه نیست. خوان لاپورتا رئیس بارسلونا اکنون در حال بررسی دریافت مجوز از اعضای باشگاه برای افزایش سقف اعتبارات و جذب منابع مالی تازه است. این درخواست احتمالاً در مجمع فوق العاده تابستانی با مجمع عمومی آغاز فصل مطرح شده است. در حالی که ظرفیت ورزشگاه به بیش از ۶۲ هزار نفر رسیده، بخش‌های مهمی از پروژه همچنان ناتمام مانده است. ساخت جایگاه‌های ویژه، طبقه سوم ورزشگاه و در نهایت سقف نوکمپ هنوز ادامه دارد و پیش‌بینی می‌شود برخی بخش‌ها تا سال ۲۰۲۷ تکمیل نشوند.

ویژگی‌های خاص سرمربی جدید لیورپول

اندونی اراتولا سرمربی جدید لیورپول، از سوی هم‌تیمی‌ها و شاگردان سابقش به عنوان مربی‌ای سختگیر، آرام و بسیار جاهطلب توصیف می‌شود. مربی اسپانیایی که فوتبال خود را در آکادمی آنتیوگوو کنار چهره‌هایی مانند ژاوی آلونسو و میکال آرتزا آغاز کرد، از سال‌ها قبل به عنوان فردی تحلیلگر و علاقه‌مند به مربیگری شناخته می‌شد. اراتولا پس از پایان دوران بازیگری، پله‌های پیشرفت را با سرعت طی کرد؛ از اک لزانکا میراندرس گرفته تا رایوایکانو و بورنموث. تیم‌های او به سبک بازی تهاجمی، پرس شادید و نظم تاکتیکی مشهور هستند.

آرتیزا دوریز و چندین هم‌تیمی سابق او معتقدند هوش فوتبالی اراتولا از سال‌ها قبل نشان می‌داد که روزی به سطح اول مربیگری خواهد رسید. حالا او با نشستن روی نیمکت لیورپول، بزرگ‌ترین چالش دوران حرفه‌ای خود را آغاز کرده و هواداران آتفیلد امیدوارند فصل جدیدی از موفقیت‌ها را با این مربی اسپانیایی تجربه کنند.

کین بالاتر از رونی

هری کین بار دیگر نام خود را در تاریخ فوتبال انگلیس ثبت کرد. کاپیتان و بهترین گلزن سه‌شهرها با گلزنی در بیست‌ویکمین کشور مختلف جهان، رکورد وین رونی را شکست و به تنهایی در صدر این فهرست قرار گرفت. رونی پیش از این با گلزنی در ۲۰ کشور مختلف رکورددار بود، اما کین با تداوم درخشش خود این رکورد را نیز از آن خود کرد. این آمار اسپانیایی که فوتبال خود را در آکادمی بایرن مونیخ در سال‌های اخیر است. او نه تنها در رقابت‌های خانگی، بلکه در کشورهای مختلف اروپا، آسیا و قاره آمریکا نیز موفق به گلزنی شده است. کین پیش‌تر عنوان بهترین گلزن گلزن تاریخ تیم ملی انگلیس را نیز تصاحب کرده بود و حالا یک رکورد ویژه دیگر را به کارنامه خود افزوده است. ستاره ۳۲ ساله انگلیس همچنان یکی از مهم‌ترین مهره‌های تیم توماس توخل در مسیر جام جهانی ۲۰۲۶ محسوب می‌شود.

شرط سیلوا برای انتخاب تیم جدید

برناردو سیلوا اعلام کرد هنوز درباره آینده حرفه‌ای خود تصمیم نهایی را نگرفته، اما یک معیار برای انتخاب مقصد بعدی‌اش کاملاً روشن است؛ او می‌خواهد در تیمی بازی کند که واقعا به حضورش نیاز داشته باشد. هافبک پرتغالی که در سال‌های اخیر یکی از مهره‌های کلیدی منچسترسیتی بوده، در واکنش به شایعات متعدد نقل‌وانتقالاتی تأکید کرد فعلاً هیچ تصمیم قطعی نگرفته است. نام او در ماه‌های اخیر بارها در کنار باشگاه‌هایی مانند بارسلونا، اتلتیکومادرید و یوونتوس مطرح شده، اما هنوز مذاکراتی به نتیجه نرسیده است. سیلوا که به دلیل توانایی بازی در چند پست مختلف، هوش تاکتیکی بالا و مهارت در بازیسازی شناخته می‌شود، تأکید کرد مهم‌تر از نام باشگاه، جایگاهی است که در پروژه فنی آن خواهد داشت. این اظهارات می‌تواند جهت‌گیری آینده این ستاره پرتغالی را مشخص تر کند.

شاهکار سسک در ساحل کومو

گزارش یک

فرخ حسایی

خبرنگار

اگر چهار سال پیش از مسیرهای خاکی و روستایی شهر کوچک «موزانه» در حومه لومباردی عبور می‌کردید، چیزی جز یک زمین مخرابه، چند حصار پلاستیکی نارنجی‌رنگ و گل ولای نمی‌دیدید. اما امروز، این لوکیشن نقطه آغاز یکی از رمانتیک‌ترین و در عین حال مشورت‌ناشناس قهوه‌های تاریخ فوتبال مدرن است؛ جایی که باشگاه کومو تحت هدایت سسک فابریگاس، از انتهای جدول سری B به رتبه چهارم سری A و سهمیه مستقیم لیگ قهرمانان اروپا در فصل ۲۰۲۶ رسیده است.

اول زندگی، بعد فوتبال!

فابریگاس که در سال ۲۰۲۲ ابتدا به عنوان بازیکن به این پروژه پیوست و سپس سکان هدایت فنی آن را بر عهده گرفت، در مصاحبه‌ای در تالار تاریخی ورزشگاه «سینایگالیا»، از روزهای نخستین تحول این باشگاه می‌گوید. ستاره سابق آرسنال و بارسلونا، شیوه مدیریتی خود را فراتر از تاکتیک‌های مرسوم می‌داند. او در گفت‌وگو با اتلتیک فاش کرد: «در اولین ملاقات با یک بازیکن جدید، من اصلاً درباره فوتبال صحبت نمی‌کنم! من فقط و فقط در مورد زندگی شخصی آنها حرف می‌زنم. می‌خواهم ذهنیت آنها را شناسایی کنم؛ برایشان توضیح دهم که ما چه کسانی هستیم، چگونه کار می‌کنیم و فرهنگ این باشگاه چیست. بازیکنان و خانواده‌هایشان برای این هر چیزی مهم‌ترند. بعد از اینکه این اصول فرهنگی را پایه‌گذاری کردیم، تازه صحبت درباره فوتبال را شروع می‌کنیم.» این سرمربی اسپانیایی با تغییر نگاه

سننی به بازیکنان جوان، فضای متفاوتی در ایتالیا، کشوری که معمولاً به بی‌اعتمادی به جوانان شهرت دارد، ایجاد کرده است. فابریگاس با چشمانی درخشان ادامه می‌دهد: «من به این پسرها فارغ از استعدادشان، ایمان کورکورانه دارم. وقتی یک سرمربی به بازیکنش ایمان کامل داشته باشد، همیشه بهترین بازی را از او می‌گیرد؛ بسیار بهتر از باشگاه‌هایی که صرفاً بر اساس داده‌ها و دیتای کامپیوتری بازیکنی را جذب می‌کنند اما مربی هیچ اعتمادی به او ندارد. برای من عجیب است که برخی باشگاه‌ها بدون مشورت با سرمربی بازیکن می‌خرند. این مربی است که باید بازیکن را در زمین هدایت کند و او را ارتقا دهد.»

از فقر امکانات تا شاهکار تاکتیکی

تصور صعود به چمپیونزلیگ برای تیمی که تا یک دهه پیش ورشکست شده بود و در دسته‌های پایین‌تر دست‌وپا می‌زد، شبیه به معجزه است. فابریگاس روزهای سخت شروع کار با تیم زیر ۱۹ ساله‌های کومو را این‌گونه فنی آن را بر «روزهای اول نه سالن بدنسازی داشتیم، نه رستوران و نه متخصص تغذیه، هیچ چیزی یک گروه از بچه‌ها را به من دادند که حتی اجازه نداشتیم بازیکن جدیدی به آنها اضافه کنیم. ما ۱۱ مدافع داشتیم و ۱ مهاجم! مجبور بودم سیستم‌های من‌درآوردم اختراع کنم؛ مثلاً از دو هافبک شماره ۱۰ به عنوان مدافعان کناری استفاده می‌کردم.»

با این حال، فابریگاس پس از به دست گرفتن هدایت تیم اصلی، به مرور تکررات دفاع عمیق و ضد حملات ۵-۴-۱ مربی قبلی را منسوخ کرد و سیستم‌های مدرن‌تری مانند ۴-۲-۲ (بدون وینگرهای کلاسیک) را به اجرا گذاشت. او درباره سختی‌های تورنیک فوتبال ایتالیا می‌گوید: «در ایتالیا، بیشتر تیم‌ها به این فکر می‌کنند که چگونه با پرس کردن و دفاع، شما

را نایبند کنند، نه با حمله کردن. شما بازی‌های لیگ برتر انگلیس، بوندس لیگا یا لالیگا را تماشا می‌کنید و یک ساختار مشخص و سبک روان را می‌بینید. اما اینجا در سری A، خیلی از اوقات اصلاً نمی‌توانید بفهمید در زمین چه می‌گذرد! به همین دلیل است که باید به جزئیات ریز تاکتیکی توجه ویژه‌ای داشته باشید.»

صید بزرگ در بازار

بخش زیادی از موفقیت کومو به هوش بالای فابریگاس در بازار نقل و انتقالات و استفاده از سیستم‌های تحلیلی داده بازی‌گرد. جذب نیکوپاز (پدیده فصل و برنده جایزه بهترین هافبک سال) و خسوس رودریگز، کومو را به بالاترین خالص مخارج در ایتالیا رساند. اما بزرگترین غافلگیری فابریگاس، جذب ژان بوتز، دروازه‌بان ۳۰ ساله رویال آنتورپ با قیمت ناچیز ۲ میلیون یورو بود. فابریگاس با خنده و صراحتی بی‌نظیر اعتراف می‌کند: «وقتی دیتای ژان را بررسی کردم، خوب بود اما فوق العاده نبود. ما به دنبال دروازه‌بانی بودیم که با پاهایش عالی بازی کند. در ویدیوهای بلژیک کسی به او فشار نمی‌آورد و او مدام توپ‌های بلند می‌فرستاد. بنابراین ما ریسک کردیم. اما او فوق العاده ظاهر شد! دوست دارم به شما دروغ بگویم و وانمود کنم که خودم این نبوغ را در او کشف کردم؛ اما نه، او یک سوپربرایز شگفت‌انگیز بود. ژان سبک بازی ما را خیلی سریع فهمید. ما همیشه برای بازیسازی از عقب زمین ۳ یا ۴ راه حل به او می‌دهیم، اما او همیشه در جریان بازی راه حل پنجمی را پیدا می‌کند که از گزینه‌های ما هم بهتر است!»

موسیقی چمپیونزلیگ

در سواحل کومو یوونتوس را در هر دو بازی رفت



بخش زیادی از موفقیت کومو به هوش بالای فابریگاس در بازار نقل و انتقالات و استفاده از سیستم‌های تحلیلی داده بازی‌گرد.

جذب نیکوپاز (پدیده فصل و برنده جایزه بهترین هافبک سال) و خسوس رودریگز، کومو را به بالاترین خالص مخارج در ایتالیا رساند



باشگاه کومو، در نامه‌ای سرگشاده به هواداران نوشت: «ما دیریکر باشگاه کوچک نیستیم؛ در واقع، هیچ‌وقت نبوده‌ایم.» به زودی، طنین سرود لیگ قهرمانان اروپا روی امواج زیبای دریاچه کومو خواهد پیچید؛ آرکسترتی که رهبر آن، سسک فابریگاس است.

تلطف می‌شود؛» بر تن کردند که بلافاصله به «چمپیونزلیگ حضور در آن می‌تواند جایگاه یک بازیکن را در تاریخ فوتبال تثبیت کند. با این حال، هر دوره از این رقابت‌ها قربانیان بزرگی نیز دارد؛ ستاره‌هایی که تنها چند روز یا چند هفته مانده به آغاز مسابقات، به دلیل مصدومیت از رسیدن به بزرگ‌ترین صحنه فوتبال جهان بازمی‌مانند.

و برگشت شکست داد، ناپولی مدعی را از جام حذفی حذف کرد و ثابت بهترین خط دفاعی لیگ (کاهش گل‌های خورده به زیر ۳۰ گل)، در رتبه چهارم حل خوش کرد. پس از پیروزی ناپایی، بازیکنان تی‌شرت‌هایی با شعار «به زبان کومو، اروپا چگونه

وقتی مصدومیت بزرگ‌ترین فرصت فوتبال را می‌رباید

رؤیای ناتمام جام جهانی

سئوزه روز

جام جهانی برای بسیاری از فوتبالیست‌ها نقطه اوج یک عمر تلاش و آرزو است؛ تورنمنتی که حضور در آن می‌تواند جایگاه یک بازیکن را در تاریخ فوتبال تثبیت کند. با این حال، هر دوره از این رقابت‌ها قربانیان بزرگی نیز دارد؛ ستاره‌هایی که تنها چند روز یا چند هفته مانده به آغاز مسابقات، به دلیل مصدومیت از رسیدن به بزرگ‌ترین صحنه فوتبال جهان بازمی‌مانند.

جام جهانی ۲۰۲۶ نیز از این قاعده مستثنی نبوده است. نام‌هایی چون هوگو اکیتیکه از فرانسه، کانورو میومسا از ژاپن، رودریگو و استوانو از آرژانتین، سرژ گنابری و لشارت کارل از آلمان، ژاوی سیمونز از هلند و پاتریک آکمانگ از آمریکا به فهرست بازیکنانی اضافه شده‌اند که رویای حضور در این رقابت‌ها را به دلیل مصدومیت از دست داده‌اند. یکی از مشهورترین نمونه‌های این مصدومیت تلخ، مارکو رویس ستاره آلمانی است. او در سال ۲۰۱۴ پس از درخشش در بوروسیا دورتموند آماده حضور در جام جهانی برزیل بود، اما در آخرین دیدار تدارکاتی تیم ملی آلمان دچار آسیب‌دیدگی شدید می‌شد و مجب شد و مسابقات را از دست داد. رویس بعدها اعتراف کرد که در مسابقات چهارم تیم ملی آلمان دیدار تدارکاتی تیم ملی آلمان دچار آسیب‌دیدگی شدید می‌شد و مجب شد و مسابقات را از دست داد. رویس بعدها اعتراف کرد که در مسابقات چهارم تیم ملی آلمان دیدار تدارکاتی تیم ملی آلمان دچار آسیب‌دیدگی شدید می‌شد و مجب شد و مسابقات را از دست داد. رویس بعدها اعتراف کرد که در مسابقات چهارم تیم ملی آلمان دیدار تدارکاتی تیم ملی آلمان دچار آسیب‌دیدگی شدید می‌شد و مجب شد و مسابقات را از دست داد.

داستان رویس تنها یکی از دهه‌ها روایت مشابه در تاریخ جام جهانی است. کریستین ویتری مهاجم سرشناس ایتالیا، به دلیل مصدومیت زانو جام جهانی ۲۰۰۶ را از دست داد و ناچار شد قهرمانی جام جهانی ۲۰۰۶ را از دست دهد؛ تماشاکنند. او سال‌ها بعد گفت که بزرگ‌ترین رؤیای فوتبالی‌اش را از دست



او، جنجال‌های فراوانی به همراه داشت. مصدومیت پیش از جام جهانی فقط یک مشکل جسمانی نیست؛ بلکه ضربه روحی و عاطفی نیز محسوب می‌شود. بسیاری از بازیکنان در روزهای برگزاری مسابقات نمی‌توانند حتی بازی‌ها را تماشا کنند. برخی مانند ویری تریجیج می‌دهند از فوتبال فاصله بگیرند، در حالی که عده‌ای دیگر همچون گیزبه هوادار تیم ملی کشورشان تبدیل می‌شوند و از دور به حمایت ادامه می‌دهند. با این حال، وجه مشترک همه این بازیکنان تلاش برای بازگشت است. مارکو رویس معتقد است مهم‌ترین موضوع پس از چنین ضربه‌ای، حفظ آمادگی ذهنی و تمرکز بر آینده است. توصیه او به بازیکنان در آستانه این رقابت‌ها این است: «قوی‌تر برگردید و اجازه ندهید این ناکامی پایان راه باشد.» جام جهانی برای بسیاری از فوتبالیست‌ها رؤیایی است که شاید فقط یک بار در زندگی فرصت تحقق پیدا کند. به همین دلیل، مصدومیت در آستانه این رقابت‌ها یکی از بی‌رحمانه‌ترین اتفاقاتی است که می‌تواند در فوتبال حرفه‌ای رخ دهد؛ لحظه‌ای که یک عمر انتظار، تنها در چند ثانیه فرو می‌ریزد.