



سپهری نو
پلتفرم بانکداری دیجیتال بانک صادرات ایران



کاپیتان تیم ملی با وجود مصدومیت راهی جام جهانی می‌شود؟

سرنوشت نامعلوم جهان‌بخش!

◀ پایان ماراتن ۳۱ نفره؛ ۵ ستاره از هواپیمای تیم ملی پیاده می‌شوند!

◀ کادر پزشکی تیم ملی در انتظار تأییدیه دولت مکزیک



سرمقاله

علی جوادی
سردبیر

فقط به احترام قلم

سلول هایش دوست داشت و در هیچ مقطعی اجازه نداد گزند به این رشته وارد شود. بخت خوش همکاران ما در مؤسسه ایران، چند سال همکاری با جمشید حمیدی بود تا اخلاق و حرفه‌ای‌گری را از او بیاموزیم. حمیدی آنقدر بزرگ هست که از واژه استاد برای او استفاده کنیم و قطعاً آنقدر مهر دارد که با همان لبخند همیشگی این چند خط را برای تجلیل از «قلم» از ما بپذیرد. استاد حمیدی عزیز در جریان جنگ تحمیلی اخیر دچار ضایعه مغزی شد و خوشحالیم که خوشبختانه خطرا پشت سر گذاشت. برای این همکار شریف، انسان دوست و مهربان آرزوی سلامتی کامل داریم و آرزوی می‌کنیم والیبالی ایران سال‌های سال از وجود چنین جوهری بهره‌بردار شود و والیبالی ورزش ایران به بزرگانی مانند جمشید حمیدی نیاز مطلق دارد. از عزیزان هیات مدیره انجمن نویسندگان و عکاسان ورزشی ایران و همین‌طور استاد صدراالدین کاظمی و محمدرضا نصرالله‌زاده عزیز برای دیدار با این بزرگ ورزشی نویسان کشور سپاسگزاریم.

سال‌های اول حضور در میان خبرنگاران ورزشی، بارها شنیدم قلم، عشق می‌آفریند اگر در دست اهلیش باشد. آن سال‌های اول در مؤسسه اطلاعات، فرصت مغتنمی بود برای فراگیری از بزرگانی که نام هر یک از آنها لریزه به تن جوانان تازه‌کار می‌انداخت. اما جمشید حمیدی هیچ وقت نه تلاش کرد و نه در فکرش بود که با نامش برای خود ابهت و جاهت بخرد. متواضع بود در عین دانش و خلاقیت. با قلمی شیرین که عشق می‌آفرید و نتیجه مطالعه فراوانش بود. تولد دوباره والیبالی در ایران به اعتراف بسیاری از اهل فن، حاصل خون دل خوردن چند خبرنگار بود که تعدادشان از انگشتان یک دست هم فراتر نمی‌رفت. تقریباً همه ستاره‌های والیبالی ایران در ۳ دهه اخیر، مدیون حمیدی و هم‌قطاران‌ش هستند. افرادی که نقش‌شان برای اوج‌گیری ورزش والیبالی بسیار برجسته و مؤثر بود ولی سهم‌شان بسیار ناچیز. روح او با سهم‌خواهی در تضاد بود؛ اما کسی هم به دنبال آن نرفت که حق این معلم ورزش بی‌ادعا را بدهد. معلمی که والیبالی را با همه

ناکامی دختران در قهرمانی آسیا کار دست مهروز داد

ساعی در آستانه برکناری؟

گزارش یک

مرتضی طهوری

خبرنگار

نتایج تیم ملی تکواندو بانوان ایران در مسابقات قهرمانی آسیا نه تنها انتظارات را برآورده نکرد، بلکه بار دیگر موجی از انتقادات را به سمت کادر فنی این تیم روانه کرد. کسب تنها یک مدال طلا و یک برنز برای تیمی که در سال‌های اخیر همواره یکی از قدرت‌های اصلی آسیا محسوب می‌شد، نتیجه‌ای دور از شأن تکواندو ایران بود؛ نتیجه‌ای که حالا می‌تواند در تغییر سرنوشت نیمیکت تیم ملی هم تأثیرگذار باشد.

البته ناکامی اخیر یک اتفاق ناگهانی نبود. قبل از این هم تیم ملی بانوان در رقابت‌های قهرمانی جهان نتوانسته بود عملکرد قابل قبولی ارائه دهد و در بازی‌های کشورهای اسلامی هم از رسیدن به اهداف مورد انتظار بازمانده بود. با این وجود، مهروز ساعی همچنان از حمایت کامل فدراسیون برخوردار

بود؛ حمایتی که بسیاری آن را مهم‌ترین نقطه اختلاف میان مدیریت فدراسیون و بدنه تکواندو می‌دانستند. در آن مقطع، هادی ساعی با وجود افزایش انتقادات، ترجیح داد پشت خواهرش بایستد و از عملکرد او دفاع کند. حالا اما شرایط با گذشته تفاوت دارد. ناکامی در قهرمانی آسیا، فشار افکار عمومی و جامعه تکواندو را به بالاترین حد ممکن رسانده و این بار دیگر دفاع از نتایج به‌دست‌آمده کار ساده‌ای نخواهد بود. منتقدان معتقدند یکی از پرهزینه‌ترین تصمیمات مدیریتی هادی ساعی در دوره نخست ریاستش، حمایت بی‌قید و شرط از خواهرش بوده است؛ تصمیمی که در ماه‌های اخیر بیشتر از هر زمان دیگری زیر ذره‌بین قرار گرفته است. به همین دلیل بسیاری باور دارند رئیس فدراسیون برای کاهش فشارها و پایان دادن به شائبه‌های موجود، ناچار به ایجاد تغییر در رأس کادر فنی تیم ملی خواهد شد. این ماجرا زمانی حساس‌تر می‌شود که به گذشته نه‌چندان دور تکواندو بانوان نگاه کنیم. تیمی که با هدایت مینو مداح در المپیک پاریس



حالا پس از ناکامی در قهرمانی آسیا زمره‌های تغییر، بیشتر از هر زمان دیگری به گوش می‌رسد. شاید تا چند هفته قبل برکناری مهروز ساعی تنها یک گمانه‌زنی بود اما امروز این احتمال به یک سناریوی جدی تبدیل شده است

یکی از تاریخی‌ترین نتایج خود در رقم زد و تحسین کارشناسان را برانگیخت، تنها چند ماه بعد وارد فضایی پرتنش شد. اختلافات مدیریتی و حاشیه‌های متعدد در نهایت به جدایی مداح انجامید؛ اتفاقی که بسیاری آن را نقطه

شروع افت تیم ملی می‌دانند. پس از آن، مهروز ساعی هدایت تیمی را برعهده گرفت که روی موج موفقیت حرکت می‌کرد، اما نتایج ماه‌های اخیر نشان داد حفظ آن روند درخشان چندان آسان نبوده است. حالا

پس از ناکامی در قهرمانی آسیا، زمره‌های تغییر، بیشتر از هر زمان دیگری به گوش می‌رسد. شاید تا چند هفته قبل برکناری مهروز ساعی تنها یک گمانه‌زنی رسانه‌ای بود، اما امروز این احتمال به یک سناریوی جدی تبدیل



تیم ملی فدراسیون تکواندو

خبر

درخواست تیراندازان برای بازی‌های ناگویا

وزیر قول افزایش سهمیه را داد!

وزیر ورزش و جوانان دیروز با حضور در سه فدراسیون قایقرانی، روئینگ و تیراندازی در جریان روند آماده‌سازی ورزشکاران اعزامی به ناگویای ژاپن قرار گرفت. احمد دنیامالی وزیر ورزش و جوانان در بازدید از اردوی تیم‌های ملی تیراندازی بر تأمین نیازهای ملی‌پوشان و همچنین افزایش تعداد سهمیه‌های این رشته ورزش و جوانان با حضور در مجموعه تیراندازی ورزشگاه آزادی از اردوی تیم‌های ملی تیراپ، تفنگ و تیانچه بازدید کرد و از نزدیک در جریان آخرین وضعیت ملی‌پوشان کشورمان قرار گرفت. در این بازدید که با همراهی اسبقیان معاون توسعه ورزش قهرمانی و حرفه‌ای وزارت ورزش، سهیل برخورداری سرپرست، امید تجاری سرپرست دبیرکلی و محمد پاشا سرپرست نایب رئیسی فدراسیون تیراندازی برگزار شد؛ وزیر ورزش و جوانان ضمن حضور در سایت اهداف پرواز، سالن ۸۰ خط و سالن ۲۵ متر با کادر فنی و ورزشکاران تیم‌های ملی گفت‌وگو کرد و در جریان روند آماده‌سازی آنها برای رویدادهای پیش‌رو قرار گرفت. وزیر ورزش و جوانان همچنین از بخش‌های مختلف فدراسیون تیراندازی که در جریان جنگ رمضان دچار آسیب شده بودند، بازدید کرد و در جریان اقدامات انجام‌شده برای بازسازی و بازگشت این امکان به چرخه فعالیت قرار گرفت. در این بازدید سهیل برخورداری، سرپرست فدراسیون گزارشی از خسارات وارده، اقدامات صورت گرفته و برنامه‌های پیش‌بینی شده برای تکمیل فرآیند بازسازی ارائه کردند. دنیامالی با حضور در سایت اهداف پرواز در جمع ملی‌پوشان تیم تیراپ گفت: «پیگیر هستیم که مهمات را برای تمرینات ملی‌پوشان اهداف پرواز فراهم کنیم و باید در این مدت سعی کنید که تمرکز خود را بالا ببرید چون این چندماه باقی مانده تا بازی‌های ناگویا خیلی برای شما تعیین‌کننده است.» در ادامه وزیر ورزش در اردوی تیم ملی تفنگ و تیانچه حاضر شد و اعضای تیم ملی تفنگ درخواست خود مبنی بر افزایش سهمیه اعزام تیراندازان به بازی‌های آسیایی ناگویا را مطرح کردند. نجمه ختمی، عضو تیم ملی تفنگ در این باره گفت: «افزایش تعداد نفرات در این رشته هم در انفرادی، هم تیمی و هم میکس، شانس کسب مدال را بیشتر خواهد کرد.» وزیر ورزش و جوانان نیز با تأکید بر اهمیت حضور پرقدردت رشته تیراندازی در این رقابت‌ها، قول مساعد داد که موضوع افزایش سهمیه تیم ملی تیراندازی را پیگیری کند.

این در حالی است که کمیته ملی المپیک با برگزاری نشست‌های کارشناسی به دنبال کیفی‌سازی کاروان ورزشی ایران در ناگویا است.

اعلام زمان انتخابات

فدراسیون ورزش‌های ناشنوایان

زمان برگزاری مجمع انتخاباتی فدراسیون ورزش‌های ناشنوایان مشخص شد. سومین جلسه هیأت رئیسه فدراسیون با حضور محمداهد مسجدی سرپرست فدراسیون و اعضای هیأت رئیسه و رؤسای انجمن‌های این فدراسیون برگزار شد. در این جلسه، اعضای هیأت رئیسه با برگزاری مجمع انتخاباتی ریاست فدراسیون در تاریخ ۲۸ تیرماه در سالن استاد فارسی کمیته ملی المپیک، که از سوی وزارت ورزش و جوانان تعیین شده است، موافقت کردند. این تاریخ از سوی فدراسیون به وزارت ورزش و جوانان اعلام می‌شود تا شرایط برای برگزاری انتخابات فراهم شود.

دوومیدانی قهرمانی کشور

ملاک اعزام به ناگویا

نایب رئیس فدراسیون دوومیدانی از لزوم حضور مدعیان اعزام به ناگویا در مسابقات جایزه بزرگ و قهرمانی کشور خبرداد. دومین مرحله رقابت‌های دوومیدانی جایزه بزرگ در حالی از امروز در البرز و تهران آغاز می‌شود که تأثیر بسزایی در انتخاب نفرات اعزامی به بازی‌های آسیایی ناگویا دارد.

هاشم صیامی، نایب رئیس و سخنگوی فدراسیون دوومیدانی، درباره اهمیت این مسابقات و جایگاه آن در انتخاب تیم اعزامی به ناگویا گفت: «اولین مرحله مسابقات جایزه بزرگ و انتخابی تیم ملی، پنجشنبه ۳۱ اردیبهشت‌ماه در بندرترکمن برگزار شد و اکثر چهره‌های شناخته‌شده و مدعیان حضور در تیم ملی در آن شرکت کردند. حالا دومین مرحله این مسابقات در البرز (بخش آقایان) و تهران (بخش بانوان) از امروز دوشنبه آغاز می‌شود. تأکید رئیس فدراسیون و هیأت اجرایی بر این است که تمام ورزشکاران مدعی حضور در تیم ملی، موظف به حضور در این مسابقات هستند.» صیامی همچنین ادامه داد: «رکوردها و عملکرد ورزشکاران در این مسابقات و همچنین مسابقات قهرمانی کشور که در هفته سوم خرداد برگزار می‌شود، ملاک اصلی ما برای انتخاب نفرات اعزامی به ناگویا است. به همین خاطر اگر ورزشکاران در این رقابت‌ها حضور نداشته باشند، با توجه به سیاست اعزام کیفی کاروان، از شانس چندان برای عضویت در تیم ملی برخوردار نخواهند بود.»

دوومیدانی جوانان آسیا

هت تریک نقره ای دختران ایران



بیس‌ت و دومین دوره مسابقات دوومیدانی قهرمانی جوانان آسیا که از ۷ خرداد ماه به میزبانی هنگ‌کنگ تهران شانس خود را برای رسیدن به دویزنده تیم ملی امتحان کنند. کادر فنی می‌توانست در مسابقات داخلی تکلیف این دو وزن را مشخص کند و از این فرصت هم فقط برای محک زدن کشتی‌گیران استفاده کند اما برخلاف گذشته که فقط در برخی از اوزان کار به برگزاری انتخابی در خارج از ایران کشیده می‌شد اما حالا دیگر تمام انتخابی‌ها در مسابقات بین‌المللی برگزار می‌شود. این در حالی است که هزینه اعزام به مسابقات بین‌المللی به دلیل شرایط حاکم بر منطقه بسیار افزایش پیدا کرده است. توصیه مسئولان ورزش به فدراسیون‌ها این است که از اعزام‌های پرهزینه در این ورزش‌ها خودداری کنند و با صرفه‌جویی پیش بروند که شاید روزهای سخت‌تر دیگری هم در پیش باشد. به همین دلیل شاید بهتر بود که کادرفنی این انتخابی را در داخل ایران برگزار می‌کرد و فرصت محک خوردن در تورنمنت دارای رنکینگ اتحادیه جهانی را به دو کشتی‌گیر دیگر واگذار می‌کرد. پیام احمدی در وزن ۵۵ کیلوگرم و علی احمدی‌وفا در وزن ۶۰ کیلوگرم، دو نفری هستند که کادرفنی می‌خواهد آنها را در اولان باتور مغولستان محک بزند.

ماده ۱۵۰۰ متر با ثبت زمان ۴:۳۳.۳۵ دقیقه، به مقام نایب قهرمانی دست یافت. او همچنین در دو ۸۰۰ متر با زمان ۲:۰۹.۰۰ دقیقه در جایگاه چهارم قرار گرفت.

همچنین در تیم پسران که نتوانستند به مدال دست پیدا کنند، حامد نفر در پرتاب دیسک، محمدصالح کمره در ۱۵۰۰ متر و در دو ۸۰۰ متر عنوان ششمی را به دست آورد. هانیبه شه‌پری در ماده ۳ هزار متر با رکورد ۹:۴۹.۲۲ دقیقه اولین مدال نقره خود را به دست آورد. او در ادامه با ثبت زمان ۱۰:۲۶.۳۴ دقیقه در ماده ۳ هزار متر بامانع به مدال نقره رسید تا بهترین چهره تیم ایران باشد. مریم احمدی در

درخواست نابغه تینیس روی میز برای ماندگاری در آلمان

خیز بنیامین برای تاریخ‌سازی در ناگویا

سوز

رضاعباسپور

خبرنگار

در حالی که شمارش معکوس برای آماده‌سازی ورزشکاران رشته‌های مختلف به جهت حضور و درخشش در بازی‌های آسیایی ۲۰۲۶ آغاز شده است، نابغه تینیس روی میز ایران یعنی بنیامین فرجی نیز از مدت‌ها قبل با حضور در اردوهای برون مرزی ژاپن و آلمان مشغول تمرین و مهیا کردن خود برای کسب نتایج ایده‌آل و حضوری درخشان در آوردگاه ۲۰۲۶ ژاپن است.

فرجی، تهدیدی جدی

برای غول‌های چشم‌بادامی

بی‌تردید مسجل‌ترین و پرامیدترین ملی‌پوش تینیس روی میز ایران در حال حاضر برای کسب بهترین نتیجه و مرغوب‌ترین مدال در بازی‌های آسیایی ۲۰۲۶ ناگویا بنیامین فرجی است. نابغه حال حاضر تینیس روی میز ایران در یکسال گذشته بهترین نتایج و عملکرد را در عرصه‌های مختلف بین‌المللی برای

پینگ‌پنگ ایران کسب کرده است. ملی‌پوش تینیس روی میز ایران که از اواخر سال گذشته و شروع جنگ تحمیلی، راهی کشور ژاپن و سپس آلمان شد تا تمرینات آماده‌سازی خود را خارج از مرزهای ایران ادامه دهد، حالا حتی با آرام شدن شرایط، بازهم درخواست تمدید ویزا داد تا همچنان تمریناتش را در شهر دوسلدورف ادامه دهد.

فرجی یکی از استعدادهای ورزشی تینیس روی میز ایران است که طی سالیان اخیر پیشرفت قابل توجهی در این رشته داشته و موفق شده مدال‌ها و عناوین ارزشمند را در رده‌های سنی مختلف برای این رشته ورزشی دشت کند. به همین دلیل او خیلی زود به عنوان پدیده و نابغه تینیس روی میز ایران موفق شد پیراهن تیم ملی در رده‌های سنی مختلف خصوصاً بزرگسالان را در ۱۶ سالگی به دست آورد و حالا امید و بخت اول این رشته ورزشی برای کسب مدالی خوشرنگ برای کاروان ورزش ایران و رشته تینیس روی میز در بازی‌های آسیایی ۲۰۲۶ ناگویا باشد.

این پینگ‌پنگ‌باز نوجوان که سهمیه حضور در المپیک نوجوانان ۲۰۲۶ سن‌گال را در اختیار دارد، مدتی است که به آلمان رفته و تمرینات خود را در کنار بزرگان تینیس روی میز دنیا در کمپ دوسلدورف پیگیری می‌کند.

تمدید ویزا برای ادامه تمرینات در دوسلدورف

اگرچه فرجی مدت زمان زیادی است که از ایران خارج شده و در اردوهای برون مرزی مشغول تمرین و آماده‌سازی خود است، اما او حالا با نزدیک شدن انقضای ویزای حضورش در کشور آلمان به دنبال تمدید اعتبار ویزای اقامتش در این کشور اروپایی است. اعتبار ویزای فرجی برای ادامه حضور در آلمان، روز گذشته به پایان رسیده است و او به همین علت، از طریق فدراسیون تینیس روی میز آلمان، درخواست تمدید ویزا را ارائه کرده و برای ماندگاری بیشتر در این کشور منتظر پاسخ است. در صورتی که ویزای فرجی تمدید شود، او در آلمان می‌ماند و به تمریناتش ادامه می‌دهد. اما اگر این ویزا تمدید نشود، طبق قانون طی ۴۸ ساعت آینده نماینده تینیس روی میز ایران باید خاک آلمان را ترک کند. البته که به نظر می‌رسد مشکلی برای ادامه حضور این ورزشکار نوجوان در اروپا وجود نخواهد داشت.

فرجی اواخر خرداد باید به ایران بیاید تا در رقابت‌های انتخابی تیم ملی به منظور معرفی نفرات اعزامی به بازی‌های آسیایی ۲۰۲۶ ناگویا شرکت کند.



مسابقات انتخابی قرار است طی روزهای ۲۷ تا ۲۹ خرداد با حضور ۱۶ بازیکن برگزار شود.

بنیامین فرجی، نوید شمس، امیرحسین هدایی، امیرمهدی کشاورزی به عنوان نفرات برتر ایران در رنکینگ جهانی و همچنین امین احمدیان، محمد جواد سهرابی، سید محمود موسوی، آرین غفاری، حمیدرضا طاهرخانی، سروش امیری‌نیا، محمد حسن حبیبی، امیرعباس هدایی، افشین نوروزی، عرشیا لرسستانی، مبین علیپور و سامران کریمی به عنوان نفرات برتر مسابقات رده‌های کشور، در انتخابی تیم ملی شرکت می‌کنند. البته نوبتاد عالیمان نفر اول رنکینگ جهانی است و به صورت انتصابی در ترکیب تیم اعزامی قرار می‌گیرد. باید منتظر ماند و دید که نابغه و امید مدال‌آوری ایران در دوئل انتخابی چه خواهد کرد؟

فوتبال جهان

پاداش ۱۵۰ میلیون یورویی قهرمان اروپا

قهرمانی پاری سن ژرمن در لیگ قهرمانان اروپا تنها یک موفقیت ورزشی نبود؛ این باشگاه فرانسوی از مسیر حضور در این رقابت‌ها درآمدی نزدیک به ۱۵۰ میلیون یورونیز به دست آورد. بخش عمده این درآمد از محل حق پخش تلویزیونی، پاداش‌های عملکردی و سهم تعیین شده یوفا برداخت شده است. پاریسی‌ها ۳۴ میلیون یوروز حق پخش تلویزیونی دریافت کردند و علاوه بر آن، مبالغ قابل توجهی بابت حضور در مرحله لیگ، نتایج کسب‌شده و صعود به مراحل حذفی به حساب باشگاه واریز شد. قهرمانی در اروپا و کسب سهمیه سوپر جام اروپا نیز میلیون‌ها یورو دیگر به درآمد این تیم افزود. نکته قابل توجه این است که مجموع درآمد پاری سن ژرمن از لیگ قهرمانان در دو فصل اخیر به حدود ۲۰۰ میلیون یوروسیده؛ رقمی که هنوز درآمد های روز مسابقه و فروش بلیت را شامل نمی‌شود و نشان دهنده قدرت اقتصادی روزافزون قهرمان فرانسه است.

منندز؛ ۱۹ جام در ۲۳ سالگی

نونمنندز، مدافع چپ پرتغالی پاری سن ژرمن، در ۲۳ سالگی به آماری خیره‌کننده دست یافته و تاکنون ۱۹ جام معتبر را در فوتبال حرفه‌ای کسب کرده است. او با قهرمانی اخیر در لیگ قهرمانان اروپا، جایگاه خود را در میان موفق‌ترین بازیکنان نسل جدید فوتبال اروپا بیش از پیش تثبیت کرد. منندز در سال‌های حضورش در اسپورتینگ لیسیبون، پاری سن ژرمن و تیم ملی پرتغال موفق به کسب افتخارات متعددی از جمله قهرمانی در لیگ‌های پرتغال و فرانسه، جام جام حذفی، سوپر جام، لیگ ملت‌های اروپا و لیگ قهرمانان شده است. اهمیت این رکورد زمانی بیشتر مشخص می‌شود که بدانیم این مدافع هنوز در ابتدای دوران حرفه‌ای خود قرار دارد و فرصت زیادی برای افزایش تعداد جام‌هایش خواهد داشت. بسیاری از کارشناسان او را یکی از مهره‌های کلیدی پرتغال در جام جهانی ۲۰۲۶ می‌دانند؛ بازیکنی که می‌تواند سال‌های درخشانی را پیش رو داشته باشد.

اشتباه ۸۰۰ کیلومتری هوادار پاری سن ژرمن!

فینال لیگ قهرمانان اروپا یک قربانی عجیب هم داشت؛ هواداری که به جای سفر به بوداپست، سزار بخارپست درآورد. این هوادار پاری سن ژرمن در ویدیویی در شبکه‌های اجتماعی توضیح داد که هنگام زور زور سفر، نام شهر میزبان را اشتباه انتخاب کرده و به جای پایتخت مجارستان، راهی پایتخت رومانی شده است. شباهت اسمی دوشهر باعث شد او حدود ۸۰۰ کیلومتر از مقصد اصلی فاصله بگیرد و فرصت تماشا برای فینال از نزدیک را از دست بدهد. این هوادار در ویدیوی خود از تیم محبوبش خواست حداقل با قهرمانی، تلخی این اشتباه را جبران کند. در نهایت نیز پاری سن ژرمن با شکست آرسنال در ضربات پنالتی جام قهرمانی را بالای سر برد تا این هوادار دست‌کم از نتیجه مسابقه خوشحال باشد؛ هرچند خاطره سفر اشتباه او احتمالاً برای مدت‌ها سوزده هواداران فوتبال خواهد ماند.

دی بروینه: از رفتن کونته خوشحالم

کوین دی بروینه پس از جدایی آنتونیو کونته از ناپولی، به صراحت از اختلاف دیدگاه خود با این مربی ایتالیایی سخن گفت. ستاره بلژیکی که تابستان گذشته به ناپولی پیوست، معتقد است سبک بازی محافظه‌کارانه کونته مانع از ارائه بهترین عملکردش شده بود. دی بروینه در گفت‌وگویی با رسانه‌های بلژیکی تأکید کرد که در طول فصل کمتر در پست تخصصی خود به میدان رفته و از رویکرد بیش از حد دفاعی تیم رضایت نداشته است. او اشاره به آماری نه چندان مطلوب خط حمله ناپولی، سبک فوتبال تیم را یکی از دلایل اصلی این وضعیت دانست. هافبک سابق منچستر سیتی حتی در پاسخ به این سؤال که آیا از جدایی کونته خوشحال است یا نه، پاسخ مثبتی داد و تأکید کرد فوتبال باید برای بازیکنان لذتبخش باشد؛ حسی که به گفته او در ناپولی تا حدی از بین رفته بود. حالا با آغاز دوره‌ای جدید، آینه‌دی بروینه و نقش او در دوره تازه ناپولی مورد توجه قرار گرفته است.

بازگشت آدی هوتر به فرانکفورت

باشگاه آینتراخت فرانکفورت به طور رسمی از بازگشت آدی هوتر به نیمکت این تیم خبر داد. سرمربی اتریشی قراردادی تا تابستان ۲۰۲۹ امضا کرد و برای دومین بار هدایت این باشگاه آلمانی را بر عهده خواهد گرفت. هوتر پیش از این بین سال‌های ۲۰۱۸ تا ۲۰۲۱ روی نیمکت فرانکفورت حضور داشت و نتایج قابل قبولی کسب کرده بود. او پس از ترک این تیم، هدایت مونشن گلاباخ و موناکو را بر عهده داشت و اکنون بار دیگر به بوندس لیگا بازگشته است. فرانکفورت فصل گذشته عملکردی نامیدکننده داشت و با قرار گرفتن در رتبه هشتم، از کسب سهمیه رقابت‌های اروپایی بازماند. مدیران باشگاه امیدوارند با بازگشت هوتر، تیم فوتبال به بازگردد و فرانکفورت بار دیگر به جمع مدعیان فوتبال آلمان و اروپا نزدیک شود.

هزینه سنگین اخراج آموریم برای یونایتد

گزارش‌های مالی جدید نشان می‌دهد منچستر یونایتد برای قطع همکاری با رابون آموریم و اعضای کادر فنی او مبلغی معادل ۱۶۰۷ میلیون پوند پرداخت کرده است؛ رقمی که بار دیگر فشار اقتصادی بر این باشگاه را افزایش داده است. آموریم که خاننش این تیم هم در سه‌ماه گذشته بود، نتوانست نتایج مورد انتظار را در اولد ترافورد کسب کند و در میانه فصل ۲۰۲۵-۲۰۲۴ از سمت خود برکنار شد. ناگامی در لیگ برتر و رقابت‌های اروپایی باعث شد مدیران باشگاه تصمیم بگیرند دوباره کادر فنی بگردانند. این هزینه در شرایطی به یونایتد تحمیل شده که باشگاه طی سال‌های اخیر بارها مجبور به پرداخت غرامت‌های سنگین برای اخراج قرارداد مربیان شده است. کارشناسان معتقدند این مخارج می‌تواند بر برنامه‌های نقل و انتقالاتی و روند بازی سازی تیم در تابستان پیش رو تأثیر منفی بگذارد.

شیرینی بعضی چیزها به تکرارشان است

جادوگر شهر رویاها

گزارش یک

شاید اگر چند فصل قبل به اکثریت هواداران فوتبال گفته می‌شد که پاری سن ژرمن نه تنها در دو فصل پایانی قهرمان اروپا می‌شود، بلکه اکثریت مخاطبان بی‌طرف فوتبال نیز در بازی‌های نهایی هوادار آنها خواهند بود و از این قهرمانی لذت خواهند برد، کمتر کسی این موضوع را باور می‌کرد اما حالا این سناریوی دور از ذهن، با جادوی لوئیز انریکه روی نیمکت تیم ثروتمند و پایتخت‌نشین فرانسه به واقعیت تبدیل شده است. پاری سن ژرمن پس از زلال مادرید در سال‌های ۲۰۱۶ تا ۲۰۱۸، تبدیل به دومین تیم دوران مدرن بزرگ‌ترین رقابت باشگاهی در فوتبال اروپا شد که می‌تواند از عنوان قهرمانی خود در لیگ قهرمانان اروپا دفاع کند؛ قهرمانی‌ای که این بار از طرف انریکه، ارزشمندتر تلقی شد.

آشوب و شادی پردر دستر در پایتخت فرانسه که منجر به دستگیری ۴۱۶ نفر شد نشان داد که فتح دوباره اروپا تا چه اندازه برای پاریسی‌ها اهمیت داشته است. خود انریکه نیز اذعان داشت که این پیروزی دراماتیک در ضربات پنالتی در جدالی که تا آخرین لحظه پرتنش دنبال شد، بیشتر از برد یکطرفه فصل قبل مقابل اینتر برای او و هواداران پاریس لذتبخش بوده است. لذت اصلی را اما هوادارانی از پاری سن ژرمن تجربه می‌کنند که طی سال‌ها، نیش و کنایه رقیب و دیگر تیم‌های بزرگ اروپایی را به نحوه سرمایه‌گذاری قطری‌ها در این باشگاه تحمل کردند. کنایه‌هایی که می‌گفتند این باشگاه نفتی، هیچ‌گاه بر آماری نمی‌ایستد و استراتژی حضور ستاره‌ها در این باشگاه، در لیگ قهرمانان جواب نخواهد داد. سرمایه‌گذاری قطری‌ها به پایان نرسید اما استراتژی تازه به رهبری لوئیز انریکه در کنار زمین

و لوئیز کامپوس روی صندلی مدیریت ورزشی باشگاه، در دوران پس از کیلیان امپایه پاری سن ژرمن را به یکی از غول‌های تاریخ لیگ قهرمانان تبدیل کرده است؛ تیمی که به جای یک فوق‌ستاره، ۱۱ ستاره هماهنگ را درون زمین با یک ذهن آرام در کنار زمین دارد. از فصل ۲۰۰۴ تا ۲۰۰۳ به این سمت، هیچ تیمی به اندازه پاری سن ژرمن در فینال لیگ قهرمانان اروپا مالکیت توپ نداشت اما مدل بازی آرسنال و دفاع دقیق و فشرده این تیم، انریکه را در آستانه اولین شکستش در فینال لیگ قهرمانان اروپا قرار داده بود. پاری سن ژرمن در طول ۱۲۰ دقیقه بازی پرفشار توپ را در اختیار داشت اما به جز چند صحنه، چندان در خلق موقعیت حساس گلزنی موفق عمل نکرد. با این حال داشتن ستارگانی چون کوارانسلویا که بتوانند از یک لحظه غفلت دژ مستحکم حریف نهایت بهره را ببرند، به داد پاری سن ژرمن رسید و آرامش دنباله در لحظه پنالتی، دنیا را به تیمی هدیه داد که شایسته قهرمانی در این جام بود.

پاری سن ژرمن در فینال این فصل به اندازه سال گذشته قاطع و برنده نبود اما اگر به شرایط آنها در طول فصل نگاه کنیم، متوجه می‌شویم که چرا آنها شایستگی این قهرمانی را داشتند. ۴۵ گل زده و برابری را رکورد تاریخی بارسلونا در فصل ۱۹۹۹-۲۰۰۰، تیم انریکه را تبدیل به بهترین خط حمله تاریخ لیگ قهرمانان اروپا کرد. لوئیز انریکه حالا به همراه با پیزلی، پپ گواردیولا و زین الدین زیدان سه قهرمانی لیگ قهرمانان را در کارنامه دارد و تنها کارلو آنچلوتی را با پنج قهرمانی بالاتر از خود می‌بیند؛ آماری که او را در زمره برترین سرمربیان تاریخ فوتبال اروپا قرار می‌دهد و حالا با قراردادی ۴ ساله جدیدی که به او پیشنهاد شده، جاه‌طلبی بیشتری در انتظار انریکه خواهد بود تا شاید رکورد سه قهرمانی متوالی زلال مادرید در لیگ قهرمانان اروپا نیز شکسته شود.

حمله تند رسانه فرانسوی به آرسنال

با اتوبوس دوطبقه مقابل دروازه لایق قهرمانی نیستید!



واکنش

حفظ کنند. آمار مسابقه نیز این ادعا را تقویت می‌کرد؛ آرسنال تنها یک شوت در چهارچوب داشت و مالکیت توپ این تیم به حدود ۲۵ درصد محدود شد.

ایکپ حتی با رفتار گذشت مدعی شد آرتتا در مهم‌ترین شب دوران مربیگری خود، از میراث فوتبال هجومی مکتب بارسلونا فاصله گرفته است. در این گزارش آمده است که تیمی با پیشینه فوتبال تهاجمی، برای رسیدن به قهرمانی تمام هویت خود را قربانی دفاع کرده بود و همین رویکرد در نهایت به شکست انجامید. به اعتقاد این روزنامه، هرچند پاریسی‌ها در دفاع از زمین روزنامه، هرچند پاریسی‌ها ظاهر نشدند، اما تیمی که برای بازی کردن و حمله کردن تلاش می‌کرد، سزاوار فتح دومین قهرمانی متوالی خود در اروپا بود. این رسانه تأکید کرد که قهرمانی با تنها یک شوت در چهارچوب، مالکیت بسیار پایین و دفاع مداوم شاید ممکن باشد،

اما در چنین سطحی نتیجه‌ای عادلانه به شمار نمی‌آید. در ارزیابی‌های فدی ایکپ نیز بازیکنان آرسنال نمرات پایینی دریافت کردند. تروسار و موسرکارا نمره ۳ تا ۱۰ ضعیف‌ترین بازیکنان میدان معرفی شدند. تروسار «آپیدا و منزوی» توصیف شد و موسرکارا نیز به دلیل خطایی که منجر به اعلام پنالتی شد، مورد انتقاد قرار گرفت. در مقابل، هارترز و دکلان رایس با نمره ۶ بهترین بازیکنان آرسنال بودند.

همچنین آرتتا نمره ۴ دریافت کرد؛ زیرا به باور این رسانه، با تحمیل وظایف سنگین دفاعی به بازیکنانی مانند ساکا و اودگارد، توانایی‌های هجومی آنها را محدود کرده است. بدین ترتیب انتظار آرسنال برای کسب نخستین قهرمانی در لیگ قهرمانان اروپا ادامه دارد، هرچند قهرمانی در لیگ برتر انگلیس، اندکی از تلخی این ناگامی هواداران لندنی خواهد گاست.

قضاوت فینال لیگ قهرمانان زیر ذره‌بین یاسر هم‌رنگ

نمره قبولی داور آلمانی

کارشناسی



قضاوت دنیل زیربتر، داور آلمانی فینال لیگ قهرمانان اروپا میان آرسنال و پاری سن ژرمن، از نگاه کارشناسان داوری یکی از نقاط قوت این دیدار حساس بود. یاسر هم‌رنگ، کارشناس داوری فوتبال، عملکرد این داور با تجربه را مثبت ارزیابی کرد و معتقد است او در مهم‌ترین صحنه‌های مسابقه تصمیمات درستی اتخاذ کرده است.

به گفته هم‌رنگ، نخستین صحنه بحث برانگیز بازی در دقیقه ۵ و روی گل آرسنال رخ داد؛ جایی که برخی بازیکنان پاری سن ژرمن اعتقاد داشتند توپ به دست بازیکن آرسنال برخورد کرده است. با این حال، این کارشناس داوری تأکید کرد که فاصله ضربه بسیار کم بوده و دست بازیکن نیز در وضعیت غیرطبیعی قرار نداشته است؛ بنابراین هند محسوب نمی‌شد و ادامه بازی تصمیم صحیح داور بود.

صحنه دیگری که مورد بررسی قرار گرفت، برخورد توپ به دست بوکایوساکا در دقیقه ۱۶ بود. هم‌رنگ در این مورد نیز اعتقاد دارد شرایط لازم برای اعلام خطای هند وجود نداشت و تصمیم تیم داوری برای ادامه بازی کاملاً مطابق قوانین بود. این کارشناس همچنین به مدیریت مسابقه توسط زیربتر اشاره کرد و گفت که داور آلمانی در طول ۱۲۰ دقیقه کنترل بسیار خوبی روی بازی داشت و اجازه نداد حساسیت بالای فینال از کنترل او خارج شود. به اعتقاد وی، در سطح نخست فوتبال اروپا انتظار می‌رود داوران با اتکا به تشخیص‌های خود

هم‌رنگ این صحنه را یک برخورد کاملاً فونبالی میان دو بازیکن دانست. او پنالتی اعلام‌شده برای پاری سن ژرمن در عصر «بی احتیاطی» بود؛ عاملی که در برخورد وقت اضافه وجود نداشت و به همین دلیل تصمیم داور برای ادامه بازی کاملاً صحیح ارزیابی می‌شود.

در مجموع، از نگاه این کارشناس داوری، فینال لیگ قهرمانان اروپا شاهد عملکردی مطمئن و کم‌اشتباه از سوی زیربتر بود؛ داوری که در شبی پرتنش و سرنوشت‌ساز توانست با مدیریت مناسب و تصمیمات درست، نقش خود را به بهترین شکل ایفا کند.

قضاوت دنیل زیربتر، داور آلمانی فینال لیگ قهرمانان اروپا میان آرسنال و پاری سن ژرمن، از نگاه کارشناسان داوری یکی از نقاط قوت این دیدار حساس بود. یاسر هم‌رنگ، کارشناس داوری فوتبال، عملکرد این داور با تجربه را مثبت ارزیابی کرد و معتقد است او در مهم‌ترین صحنه‌های مسابقه تصمیمات درستی اتخاذ کرده است.



ما رقم نخورد. آرسنال شاید در بین تیم‌های قدرتمند فوتبال جهان فقیر نباشد، اما در دورانی که باشگاه‌های فوق‌ثروتمند با پشتوانه دولت‌ها سلطه دارند، با فلسفه‌ای خودکفا به دنبال موفقیت است. رقبای اصلی آنها برای دو جام بزرگ، منچستر سیتی در داخل و پاری سن ژرمن در اروپا بودند. باشگاه‌هایی که به ترتیب از حمایت ابوظبلی و قطر بهره می‌برند. رقابت با چنین قدرتی، کار ساده‌ای نیست جالب اینکه در سه دهه اخیر، تنها باشگاه‌هایی قهرمان لیگ قهرمانان شده‌اند که با سرمایه‌گذاری‌های عظیم متحول شده‌اند؛ از رومن ابراموویچ و چلسی گرفته تا سیتی و پاری سن ژرمن. همه آنها پیش از رسیدن به قهرمانی، یک فینال را باخته بودند. در این میان، آرسنال مقابل تیمی قرار داشت که در سال‌های اخیر استانداردهای بالاتری در اروپا تعریف کرده است. پاریسی‌ها در مسیر فینال، گل‌های فراوانی به حریفان بزرگی زدند، اما آرسنال آنها را به حداقل موقعیت‌ها محدود کرد؛ تنها یک پنالتی در جریان بازی، آن هم پس از تصمیمی عجولانه از مدافع راست

سوم تیم مقابل یکی از آماده‌ترین و بینگراهی جهان. شروع آرسنال فوق‌العاده بود. گل‌های هاورتز، با کنترلی نرم و حرکتی انفجاری، تازه است؛ میل بیشتر برای پیشرفت، آتشی درون برای رسیدن به سطوح بالاتر و تلاشی دوباره برای تاریخ‌سازی. آرسن ونگر گفته بود شکست‌ها زخمی بر قلب می‌گذارند. این زخم زمان می‌خواهد، اما آرسنال دوباره برمی‌خیزد؛ برای رسیدن به بزرگ‌ترین و زیباترین اهداف فوتبال و تلاشی دیگر برای نوشتن تاریخ.

در جام جهانی اشتباه اول اشتباه آخر است

درخشان: خط دفاع تیم ملی کامل نیست



عکس: فدراسیون فوتبال



خط دفاعی تیم ملی کامل نیست
واشکالاتی دارد. امید بر این بود که در زمان باقیمانده تا جام جهانی این مشکل را اصلاح کنیم که این اتفاق نیفتاد

و کارشناس فوتبال افزود: «بازیکنان کنونی تیم ملی هرکدام سابقه حضور در یک یا دو دوره جام جهانی دارند و تجربه و غیرت بازیکنان می‌تواند کمکی باشد. به‌واسطه این تیم ملی باید و از آبروی آبرومندان‌های دست‌یافتنی و به‌عنوان نماینده قاره آسیا بتوانند اقتدار خود را در قاره با توجه به کسب نتایج خوب، نشان دهد.»

توانسته ویزای بازیکنان را برای حضور در جام جهانی بگیرد و این امکان وجود دارد که بهترین بازیکنان خود بتوانند به جام جهانی بروند. با توجه به این شرایط باید امیدوار بود که تیم ملی با تیم کمال در جام جهانی حاضر شود و این مهم‌ترین موضوع است.»

این مربی اسبق پرسپولیس و بازیکن سابق تیم ملی در خصوص نفرات نهایی تیم ملی برای حضور در جام جهانی افزود: «به هر حال این بهترین ترکیب فوتبال ما است و احتمالاً شاید در آینده جام‌ها نیز باشند اما انتخاب نشدن آنها دلیل بر عدم شایستگی شان نیست. انتخاب بازیکنان همیشه حق طبیعی است و این موضوع را باید یک سرمربی است چرکه‌یک مریبی با توجه به تاکتیکی که در ذهن خود دارد، بازیکنان خود را انتخاب می‌کند. در هر صورت، امیدوارم تیم ملی با این نفرات بتواند بازی‌های خوبی انجام دهد و هواداران خود را خوشحال کند.»

در حالی که در چند روز گذشته مباحثی مطرح بود که با فشار فدراسیون فوتبال مدارک صورت‌های مالی باشگاه سپاهان در کمیته استنفاف صدور مجوز حرفه‌ای تأیید شده است اما برخلاف این اخبار کنفدراسیون فوتبال آسیا پنجره بازرگاری مدارک باشگاه سپاهان را بست تا حضور این تیم در رقابت‌های سال آینده لیگ قهرمانان آسیا منتفی شود. باتوجه به تصمیم AFC و نپذیرفتن مدارک باشگاه سپاهان اکنون طبق جدول سه تیم گل‌گهر، چادرملو و پرسپولیس شانس حضور در آسیا دارند که باید دید فدراسیون فوتبال چه تصمیمی می‌گیرد. گفته می‌شود شاید در آخر نام باشگاه پرسپولیس به‌عنوان نماینده ایران در رقابت‌های لیگ قهرمانان سطح ۲ به آسیا معرفی شود و باید دید در نهایت چه خواهد شد.

حذف سپاهان از آسیا

در حالی که در چند روز گذشته مباحثی مطرح بود که با فشار فدراسیون فوتبال مدارک صورت‌های مالی باشگاه سپاهان در کمیته استنفاف صدور مجوز حرفه‌ای تأیید شده است اما برخلاف این اخبار کنفدراسیون فوتبال آسیا پنجره بازرگاری مدارک باشگاه سپاهان را بست تا حضور این تیم در رقابت‌های سال آینده لیگ قهرمانان آسیا منتفی شود. باتوجه به تصمیم AFC و نپذیرفتن مدارک باشگاه سپاهان اکنون طبق جدول سه تیم گل‌گهر، چادرملو و پرسپولیس شانس حضور در آسیا دارند که باید دید فدراسیون فوتبال چه تصمیمی می‌گیرد. گفته می‌شود شاید در آخر نام باشگاه پرسپولیس به‌عنوان نماینده ایران در رقابت‌های لیگ قهرمانان سطح ۲ به آسیا معرفی شود و باید دید در نهایت چه خواهد شد.

امیری در حال بازگشت به زمین فوتبال

در شرایطی که بسیاری تصور می‌کردند دوران بازیگری وحید امیری به پایان رسیده است، این بازیکن باتجربه همچنان برای ادامه حضور در مستطیل سبز تلاش می‌کند. امیری که پس از مصدومیتی که در تمرینات فولاد خوزستان برایش رخ داد مدتی از میادین دور بود، حالا تمرینات خود را از سر گرفته تا شانس بازگشت به فوتبال حرفه‌ای را افزایش دهد. این در حالی است که وحید هاشمیان در فهرست فنی خود امیری برای امیری در پرسپولیس در نظر نگرفت و این بازیکن از جمع سرخپوشان جدا شد. حتی در مقطعی بحث بازگشت او به پرسپولیس در قالب یک مسئولیت اجرایی و سرپرستی نیز مطرح شد، اما امیری ترجیح داده فعلاً به فکر خداحافظی نباشد. ستاره سابق تیم ملی با انجام تمرینات فشرده امیدوار است شرایط بدنی مطلوب خود را بازیابد و یک فصل دیگر نیز در سطح حرفه‌ای فوتبال ایران به میدان برود.

شمس‌آذر مخالف ۱۸ تیمی شدن لیگ

مهرزاد نجفیان مالک باشگاه شمس‌آذر در خصوص اینکه سازمان لیگ با معرفی نمایندگان ایران در فصل آینده لیگ‌های آسیایی عملاً برگزاری لیگ برتر منتفی شده و فصل آینده با حضور ۱۸ تیم برگزار می‌شود، این‌طور می‌گوید: «استراتژی باشگاه شمس‌آذر تغییر نکرده است. ما در ۷ سال که مسئولیت تیم را برعهده داشتیم، از همان زمان که در لیگ دسته دوم بودیم تا توانستیم به مراحل بالاتر صعود کنیم و در حال حاضر در یکی از تیم‌های لیگ برتری هستیم، عمده اهداف ما روی موفقیت تیم‌های پایه بود. موفقیت با حفظ چهارچوب و استخوان‌بندی تیم رقم می‌خورد. ۱۸ تیمی شدن لیگ برتر در فصل آینده، ۴ تیم در منطقه سقوط قرار می‌گیرد و قطعاً کار ما را در فصل آینده دشوار می‌کند. باید بتوانیم برای تقویت تیم نسبت به جذب بازیکنان مدنظر کادرفنی اقدام کنیم. برای فصل آینده کار دشواری پیش‌رو داریم اما امیدوار به کسب موفقیت‌های زیادی هستیم.»



خط دفاعی تیم ملی کامل نیست

توانسته با بهترین شرایط راهی جام جهانی شود. جنگ تحمیلی اخیر باعث شد تا هیچ تیمی برای برگزاری بازی تدارکاتی به کشور ما نیاید و این عدم برگزاری بازی تدارکاتی تأثیر زیادی در بالا بردن کیفیت تیم ملی دارد. برگزاری بازی تدارکاتی با تیم‌های قدرتمند اهمیت زیادی دارد و وقتی تیمی بازی تدارکاتی نداشته باشد با مشکلات زیادی مواجه خواهد بود.»

او در ادامه تصریح کرد: «عدم برگزاری بازی تدارکاتی و اردوهای بلندمدت و کوتاه‌مدت با کیفیت باعث شد تا یک اردوی درون‌تیمی انجام نگیرد. جنگ تحمیلی اخیر باعث شد تا هیچ تیمی برای برگزاری بازی تدارکاتی به کشور ما نیاید و این عدم برگزاری بازی تدارکاتی تأثیر زیادی در بالا بردن کیفیت تیم ملی دارد. برگزاری بازی تدارکاتی با تیم‌های قدرتمند اهمیت زیادی دارد و وقتی تیمی بازی تدارکاتی نداشته باشد با مشکلات زیادی مواجه خواهد بود.»

درحالی که نه مسابقه‌ای در پیش است و نه زمان تمرین مشخص شده

استقلال بدون بازی غرق در حاشیه

نکرده‌اند اما به اندازه‌ی تکرار شده‌اند که به یکی از موضوعات عجیب تبدیل شده است. تازه‌ترین مورد نیز به انتشار خبرهایی درباره احتمال حضور جواد نکونام مربی‌های تیم ملی و موضوعی که باشگاه استقلال و رسانه‌های نزدیک به این مجموعه آن را تکذیب کردند اما حتی تکذیب این اخبار نیز نتوانسته از حجم گمانه‌زنی‌ها بکاهد و همچنان هر روز نام جدیدی در کنار نیمکت استقلال قرار می‌گیرد. سؤال مهم اینجاست که اساساً چه ضرورتی برای شکل‌گیری این حجم از حاشیه پیرامون نیمکت استقلال وجود دارد؟! استقلال در حال حاضر نه مسابقه‌ای پیش‌رو دارد و نه حتی زمان آغاز تمرینات خود را اعلام کرده است. از سوی دیگر با توجه به شرایط فعلی لیگ برتر و زمان‌بندی مسابقات تا ماه‌ها خنثی است. مسابقات رسمی نخواهد بود، بنابراین طبیعی است که هرگونه تصمیم‌گیری نهایی درباره وضعیت کادرفنی نیز در فرصت مناسب و زمان نزدیک‌تر به شروع مسابقات اتخاذ شود. برخی معتقدند انتشار این اخبار می‌تواند بخشی از تلاش جریان‌هایی باشد که در پی معرفی و نزدیک کردن گزینه‌های مورد

توانسته با بهترین شرایط راهی جام جهانی شود. جنگ تحمیلی اخیر باعث شد تا هیچ تیمی برای برگزاری بازی تدارکاتی به کشور ما نیاید و این عدم برگزاری بازی تدارکاتی تأثیر زیادی در بالا بردن کیفیت تیم ملی دارد. برگزاری بازی تدارکاتی با تیم‌های قدرتمند اهمیت زیادی دارد و وقتی تیمی بازی تدارکاتی نداشته باشد با مشکلات زیادی مواجه خواهد بود.»

او در ادامه تصریح کرد: «عدم برگزاری بازی تدارکاتی و اردوهای بلندمدت و کوتاه‌مدت با کیفیت باعث شد تا یک اردوی درون‌تیمی انجام نگیرد. جنگ تحمیلی اخیر باعث شد تا هیچ تیمی برای برگزاری بازی تدارکاتی به کشور ما نیاید و این عدم برگزاری بازی تدارکاتی تأثیر زیادی در بالا بردن کیفیت تیم ملی دارد. برگزاری بازی تدارکاتی با تیم‌های قدرتمند اهمیت زیادی دارد و وقتی تیمی بازی تدارکاتی نداشته باشد با مشکلات زیادی مواجه خواهد بود.»

توانسته با بهترین شرایط راهی جام جهانی شود. جنگ تحمیلی اخیر باعث شد تا هیچ تیمی برای برگزاری بازی تدارکاتی به کشور ما نیاید و این عدم برگزاری بازی تدارکاتی تأثیر زیادی در بالا بردن کیفیت تیم ملی دارد. برگزاری بازی تدارکاتی با تیم‌های قدرتمند اهمیت زیادی دارد و وقتی تیمی بازی تدارکاتی نداشته باشد با مشکلات زیادی مواجه خواهد بود.»

او در ادامه تصریح کرد: «عدم برگزاری بازی تدارکاتی و اردوهای بلندمدت و کوتاه‌مدت با کیفیت باعث شد تا یک اردوی درون‌تیمی انجام نگیرد. جنگ تحمیلی اخیر باعث شد تا هیچ تیمی برای برگزاری بازی تدارکاتی به کشور ما نیاید و این عدم برگزاری بازی تدارکاتی تأثیر زیادی در بالا بردن کیفیت تیم ملی دارد. برگزاری بازی تدارکاتی با تیم‌های قدرتمند اهمیت زیادی دارد و وقتی تیمی بازی تدارکاتی نداشته باشد با مشکلات زیادی مواجه خواهد بود.»

توانسته با بهترین شرایط راهی جام جهانی شود. جنگ تحمیلی اخیر باعث شد تا هیچ تیمی برای برگزاری بازی تدارکاتی به کشور ما نیاید و این عدم برگزاری بازی تدارکاتی تأثیر زیادی در بالا بردن کیفیت تیم ملی دارد. برگزاری بازی تدارکاتی با تیم‌های قدرتمند اهمیت زیادی دارد و وقتی تیمی بازی تدارکاتی نداشته باشد با مشکلات زیادی مواجه خواهد بود.»

او در ادامه تصریح کرد: «عدم برگزاری بازی تدارکاتی و اردوهای بلندمدت و کوتاه‌مدت با کیفیت باعث شد تا یک اردوی درون‌تیمی انجام نگیرد. جنگ تحمیلی اخیر باعث شد تا هیچ تیمی برای برگزاری بازی تدارکاتی به کشور ما نیاید و این عدم برگزاری بازی تدارکاتی تأثیر زیادی در بالا بردن کیفیت تیم ملی دارد. برگزاری بازی تدارکاتی با تیم‌های قدرتمند اهمیت زیادی دارد و وقتی تیمی بازی تدارکاتی نداشته باشد با مشکلات زیادی مواجه خواهد بود.»

توانسته با بهترین شرایط راهی جام جهانی شود. جنگ تحمیلی اخیر باعث شد تا هیچ تیمی برای برگزاری بازی تدارکاتی به کشور ما نیاید و این عدم برگزاری بازی تدارکاتی تأثیر زیادی در بالا بردن کیفیت تیم ملی دارد. برگزاری بازی تدارکاتی با تیم‌های قدرتمند اهمیت زیادی دارد و وقتی تیمی بازی تدارکاتی نداشته باشد با مشکلات زیادی مواجه خواهد بود.»

او در ادامه تصریح کرد: «عدم برگزاری بازی تدارکاتی و اردوهای بلندمدت و کوتاه‌مدت با کیفیت باعث شد تا یک اردوی درون‌تیمی انجام نگیرد. جنگ تحمیلی اخیر باعث شد تا هیچ تیمی برای برگزاری بازی تدارکاتی به کشور ما نیاید و این عدم برگزاری بازی تدارکاتی تأثیر زیادی در بالا بردن کیفیت تیم ملی دارد. برگزاری بازی تدارکاتی با تیم‌های قدرتمند اهمیت زیادی دارد و وقتی تیمی بازی تدارکاتی نداشته باشد با مشکلات زیادی مواجه خواهد بود.»

مصاحبه

محمدمحمدی سدی خبرنگار

همه علاقه‌مندان فوتبال در انتظار سوت آغاز مسابقات جام جهانی ۲۰۲۶ هستند؛ مسابقاتی که کمتر از ۳ هفته دیگر برگزار می‌شود و تیم ملی فوتبال کشورمان در مرحله گروهی به مصاف تیم‌های بلژیک، مصر و نیوزیلند خواهد رفت. برگزاری این مسابقات در آمریکا باعث

مجتبی حسین مرشدی خبرنگار

در شرایطی که ماه‌ها است مسابقات فوتبال باشگاهی در کشور متوقف شده و به دلایل مختلف از جمله شرایط ناشی از جنگ تحمیلی علیه کشورمان و همچنین برنامه‌ریزی‌های مرتبط با رقابت‌های جام جهانی عملاً لیگ برتر از حرکت ایستاده

سرخ‌ها تا آخر خط می‌روند

شکایت پرسپولیس از سازمان لیگ

سوزه

بعد از مصاحبه کشوری فرد، دبیر سازمان لیگ مبنی بر اینکه با توجه به مخالفت کنفدراسیون فوتبال آسیا، این نهاد جدول فریز شده لیگ برتر را ملاک قرار داده و سه تیم نخست جدول فعلی به‌عنوان نمایندگان آسیای فوتبال ایران معرفی شده‌اند مطابق انتظار، پرسپولیس‌ها واکنش‌های سخت و سختی به این صحبت‌ها و رویه‌ای که سازمان لیگ در پیش گرفته، نشان دادند. ابتدا علی بازگشا سخنگوی باشگاه در توئیتی، مسئولان سازمان لیگ را به مناظره دعوت کرد و نوشت پیمان حدادی به‌دنبال گرفتن حق پرسپولیس است و می‌تواند در خصوص اعلام نحوه نمایندگان آسیایی با مسئولان سازمان لیگ مناظره کند. سپس محسن خلیلی معاون ورزشی این باشگاه در مصاحبه‌ای اعلام کرد، طبق بخشنامه AFC فدراسیون فوتبال

برای معرفی نماینده‌های آسیایی به این نهاد تا روز ۹تیر فرصت دارد و باشگاه پرسپولیس حق قانونی خود می‌داند، از فدراسیون بخواهد که تا آن زمان برای انتخاب و معرفی نماینده‌های ایران صبر کند. خلیلی با تأکید بر اینکه نهادهای تصمیم‌گیر فوتبالی در مسائل اینچنینی باید براساس فرایندهای رسمی و قانونی عمل کنند، اعلام کرد باشگاهش مسأله پیش آمده را از مسیرهای قانونی و حقوقی پیگیری خواهد کرد.

خیلی زود در رسانه‌ها اخباری درباره شکایت باشگاه پرسپولیس از سازمان لیگ مطرح شد. تا صبح دیروز این شکایت صورت نگرفته بود اما موضع باشگاه درباره شکایت از سازمان لیگ کاملاً مشخص و صریح است. مدیران باشگاه پرسپولیس معتقدند سازمان لیگ با زیر پا گذاشتن استانداردهای برگزاری مسابقات، حقوق تیم‌ها را تضییع کرده است. از نگاه این باشگاه، توجیه ناتمام ماندن لیگ در حالی که سایررده‌های فوتبالی در ایران

فعال هستند، فاقد وجاهت قانونی است. به همین خاطر پرسپولیس با طرح این شکایت، به‌دنبال شفاف‌سازی در خصوص چرایی عدم برگزاری بازی‌های باقیمانده و اعتراض به مهندی سهمیه‌های آسیایی است.

اینکه این شکایت در نهایت به کجا خواهد رسید و آیا نتیجه مطلوبی برای باشگاه پرسپولیس خواهد داشت اصلاً مشخص نیست اما به نظر می‌رسد مسئولان فدراسیون فوتبال و سازمان لیگ در این خصوص اصلاً هماهنگ عمل نمی‌کنند و همین مسأله به حواشی دامن می‌زند. نکته عجیب اینجاست که دیروز مصاحبه‌ای از سالاری عضو هیأت رئیسه فدراسیون فوتبال منتشر شد که در تأکید کرده بود شش تیم نخست جدول فعلی به آسیا معرفی شده‌اند و بنا بر مجوز حرفه‌ای سه تیم راهی رقابت‌های آسیایی فصل آینده خواهند شد. سالاری همچنین تأکید کرده بود که فدراسیون همچنان به‌دنبال برگزاری ادامه مسابقات لیگ است و حتی اگر بازی‌ها برگزار نشود قهرمان معرفی خواهد شد.

این صحبت‌های عضو هیأت رئیسه فدراسیون فوتبال نشان می‌دهد یا نهاد متولی فوتبال با زیرمجموعه خود یعنی سازمان لیگ هماهنگ نیست یا سالاری دوست دارد مدام در رسانه‌ها حضور داشته باشد و در بی‌خبری از تصمیمات کلان و اتفاقات رخ داده مواضع خودش را به‌عنوان سیاست‌های کلی فدراسیون فوتبال بیان کند.

در واقع ناهماهنگی‌های موجود بین سازمان

غرب آشنا

در بین فوتبال دوستان ۴۸ کشور حاضر در جام جهانی شاید مردم هیچ کشوری به اندازه ایران یا یکی از شش تیم تازه وارد حاضر در جام جهانی آشنا نباشند. ازبکستان که از زمان فروپاشی شوروی در سطح آسیا تیم قدرتمندی بوده، هیچ‌گاه در جام جهانی ۳۲ تیمی فرصت صعود به مسابقات را پیدا نکرد اما این بار با افزایش تعداد سهمیه‌ها، توانست برای نخستین بار در تاریخ خود جواز حضور در جام جهانی را کسب کند. ایران آنقدر در سال‌های اخیر در رقابت‌های مختلف از جمله مقدماتی جام جهانی، بازی‌های دوستانه و رقابت‌های کافا مقابل ازبکستان به میدان رفته و بازیکنان این تیم در لیگ ایران بازی می‌کنند که شاید نیاز به معرفی بازیکنان و شرایط این تیم نباشد، با این حال مروری بر شرایط تیم ملی ازبکستان پیش از اولین حضور این تیم در جام جهانی خالی از لطف نیست.

نحوه صعود چگونه بود؟



ازبکستان در هر دو مرحله اصلی مقدماتی جام جهانی در قاره آسیا با تیم ملی کشورمان همگروه بود و در هر چهار مسابقه، دیدار ایران و ازبکستان با نتیجه تساوی به اتمام رسید، درست مانند آخرین بازی دو تیم در فینال تورنمنت چهارجانبه العین که در ضربات پنالتی به سود ازبک‌ها خاتمه یافت. ازبکستان در مرحله مقدماتی در حالی که توانسته بود زودتر از موعد صعود خود را به جام جهانی قطعی کند، بالاتر از قطر و امارات قرار گرفت و بدون اینکه نیازی به پلی‌آف داشته باشد، راهی جام جهانی شد. قطعاً ازبکستان توانسته از فرصت افزایش سهمیه‌های آسیا برای حضور در جام جهانی استفاده کند اما این نسل طلایی که پیش از این صعود به المپیک ۲۰۲۴ پاریس را هم رقم زده بود، شاید در قاره کسب سهمیه برای جام جهانی ۲۲ تیمی هم بود.

سومین نماینده شوروی در جام جهانی



تاریخچه حضور ازبکستان در جام جهانی از این جام در تابستان داغ ۲۰۲۴ آغاز خواهد شد. ازبکستان که یکی از کشورهای جدا شده از اتحاد جماهیر شوروی در سال ۱۹۹۱ است، در سال‌های اخیر سرمایه‌گذاری جدی روی ورزش داشته و مدال‌های این تیم در المپیک و بازی‌های آسیایی نیز نشان می‌دهد که آنها در حال تبدیل شدن به یک قدرت بلانزاع در ورزش آسیا هستند. پس از روسیه و اوکراین، ازبکستان سومین کشور از ۱۵ کشور جدا شده از اتحاد جماهیر شوروی است که پس از فروپاشی قدرت شرقی زره‌های جنگ سرد، حضور در جام جهانی را تجربه می‌کند. پیش از این کشور ۳۶ میلیونی ازبکستان بارها به حضور در جام جهانی نزدیک شده بود، از شکست بحث‌برانگیز در پلی‌آف ۲۰۰۶ مقابل بحرین گرفته تا باخت در پلی‌آف سال ۲۰۱۴ مقابل اردن و دوامتیزی که برای صعود به جام جهانی ۲۰۱۸ کم آورد. در دوره قبلی، ازبکستان حتی به مرحله نهایی مقدماتی هم نرسید اما این بار داستان متفاوت بود.

مدل بازی ازبکستان چگونه خواهد بود؟



در دوران کاتانچ و کاپادزه ازبکستان با وجود قدرت دفاعی و بازیکنان فیزیکی، تیمی با ذهنیت و ایده‌های تهاجمی بود اما فدراسیون فوتبال ازبکستان فابو کاناوارو را برای این استخدام کرد تا ازبکستان تبدیل به تیمی سرسخت و تدافعی برای حضور در نخستین جام جهانی شود. داور مشهور ازبکستانی روشن ایرماتوف که افتتاحیه جام جهانی ۲۰۱۰ را سوت زد و اکنون به عنوان نایب رئیس فدراسیون فوتبال ازبکستان فعالیت می‌کند، درباره دلیل حضور کاناوارو روی نیمکت تیم ملی ازبکستان گفت: «ما دیده‌ایم که سبک بازی دفاعی منجر به نتیجه می‌شود. ما به این باور داریم که با تجربه بین‌المللی و ملی کاناوارو، ساختار حرفه‌ای و تاکتیکی او، رویه و سیستمی جدید به تیم ملی ما اضافه می‌کند.» بنابراین باید در جام جهانی انتظار یک بازی اتوپوسی و کاملاً تدافعی را از ازبکستان داشته باشیم؛ کاملاً متفاوت با آنچه در بازی‌های آسیایی از این تیم می‌بینیم.

ملتی منصور در خشکی

ازبکستان نخستین کشور «محصور در خشکی دوگانه» در جهان است که به جام جهانی رسیده؛ یعنی کشوری که با کشورهای اطراف احاطه شده که خودشان هم به دریا راه ندارند. با توجه به اینکه لیختن‌اشترین تنها کشور دیگر با چنین شرایطی است، عملاً با ازبکستان باید به جام جهانی می‌رسید یا هیچ‌کس. ازبک‌ها مطمئنند که حضورشان در سال ۲۰۲۴ یک اتفاق مقطعی نیست؛ تیم‌های پایه شان هم نشان‌هایی از آینده روشن داده‌اند. چند سال پیش تیم زیر ۱۷ سال‌شان انگلیس را در جام جهانی شکست داد و تیم زیر ۲۰ سال هم پس از قهرمانی در جام ملت‌های آسیا ۲۰۲۳، به مرحله حذفی رقابت‌های جام جهانی صعود کرد.

Group k

ازبکستان

ایتالیا

اولین حضور در جام جهانی

سرمرینی: فابو کاناوارو(ایتالیا)

کاپیتان: الدور شومرودوف

بهترین عملکرد:

رتبه در رده‌بندی فیفا: ۵۰

ستارگان: عبدالقادر خوسانوف(منچسترسیٹی)، الدور شومرودوف(باشاک‌شهر) و اوستون اورونوف(پرسپولیس)

برنامه بازی‌ها:

پنجشنبه ۲۸ خرداد: ازبکستان - کلمبیا ۵:۳۰

سه‌شنبه ۲ تیر: پرتغال - ازبکستان ۲۰:۳۰

یکشنبه ۷ تیر: جمهوری کنگو - ازبکستان ۳:۰۰

معرفی تیم‌های حاضر در جام جهانی

این کشور را به دنبال کردن رؤیاهای بزرگتر ترغیب کرده است.

میراث فوتبال در سرزمین جاده ابریشم

هرچند موفقیت‌های اخیر توجهات را به خود جلب کرده، اما فوتبال در ازبکستان سابقه‌ای طولانی دارد. این ورزش از دهه ۱۹۲۰ در منطقه رواج پیدا کرد و باشگاه پختاکور در دوران اتحاد شوروی متعهد در سراسر کشور و پروژه‌های گسترده استعدادیابی، همگی بخشی از برنامه‌ای بودند که امروز ثمرات آن در قالب صعود به جام جهانی دیده می‌شود.

سرمایه‌گذاری روی نسل آینده

یکی از مهم‌ترین دلایل موفقیت ازبکستان، توجه ویژه به فوتبال پایه بوده است. برخلاف بسیاری از کشورها که برای تقویت تیم ملی به سراغ بازیکنان دو تابعیتی می‌روند، مسئولان فوتبال ازبکستان تصمیم گرفتند از ریشه کار را آغاز کنند. در سال‌های اخیر، تیم‌های پایه این کشور بارها در سطح قاره آسیا و جهان درخشیده‌اند. تیم زیر ۱۷ سال ازبکستان در جام جهانی نوجوانان ۲۰۲۳ انگلیس را حذف کرد و تا مرحله یک‌چهارم نهایی پیش رفت. تیم زیر ۲۰ سال نیز قهرمان آسیا شد و در جام جهانی جوانان عملکردی قابل توجه داشت. همچنین تیم امید این کشور در سال ۲۰۲۴ برای نخستین بار راهی بازی‌های المپیک شد. بسیاری از بازیکنان تیم ملی بزرگسالان امروز محصول همین نسل‌های موفق هستند؛ فوتبالیست‌هایی که سال‌ها در کنار یکدیگر رشد کرده‌اند و اکنون ستون اصلی تیم ملی را تشکیل می‌دهند.

کاناوارو و بلندپروازی‌های جدید

برای نخستین حضور در جام جهانی، فدراسیون فوتبال ازبکستان تصمیم گرفت از تجربه یک قهرمان جهان بهره‌برد. فابو کاناوارو، کاپیتان تیم قهرمان ایتالیا در جام جهانی ۲۰۰۶، هدایت این تیم را بر عهده گرفته تا تجربه بین‌المللی را به نسل جوان ازبکستان منتقل کند. کاناوارو از نخستین روز حضورش بر یک نکته تأکید داشته است: تیمش نباید از هیچ حریفی برترسد. او می‌خواهد ازبکستان نه به عنوان یک میهمان، بلکه به عنوان تیمی رقابت‌جو وارد جام جهانی شود.

فراتر از فوتبال

شاید مهم‌ترین دستاورد صعود ازبکستان به جام جهانی، تأثیری باشد که بر تصویر جهانی این کشور خواهد گذاشت. کشوری که روزگاری برای بسیاری ناشناخته بود، اکنون فرصت دارد خود را به میلیون‌ها نفر در سراسر جهان معرفی کند. برای نسل جوان ازبکستان، فوتبال به نماد امید و پیشرفت تبدیل شده است؛ نشانه‌ای از اینکه با برنامه‌ریزی، سرمایه‌گذاری و صبر می‌توان به اهدافی رسید که زمانی دست‌نیافتنی به نظر می‌رسیدند. جام جهانی ۲۰۲۴ شاید آغاز فصل تازه‌ای برای فوتبال ازبکستان باشد؛ فصلی که می‌تواند این کشور را به یکی از قدرت‌های نوظهور فوتبال آسیا تبدیل کند.

از لیگ ایران تا جام جهانی

اکثریت بازیکنان ازبکستان در لیگ ایران بازی می‌کنند و در لیست ۳۰ نفره کاناوارو برای جام جهانی، نام چهره‌های آشنای لیگ ایران نیز دیده می‌شود. یوسویوف دروازه‌بان سابق فولاد، آشورماتوف مدافع استقلال، خامروپوف هافبک تراکتور، اورونوف و سرگیف مهاجمان پرسپولیس، ماشااریفوف وینگر استقلال و تیموروف بازیکن سابق سرخپوشان پایتخت، از بازیکنان لیست ازبکستان با سابقه بازی در لیگ ایران هستند. از لحاظ تجربه و گل ملی، الدور شومرودوف بازیکن سابق رم ستاره اصلی ازبکستان محسوب می‌شود اما این روزها هیچ نامی به اندازه عبدالقادر خوسانوف مدافع جوان و خوش‌آبیه منچسترسیٹی در فوتبال ازبکستان پررنگ نیست. بازیکنی که در فصل گذشته تبدیل به یک چهره کلیدی و ثابت در ترکیب پپ گواردیولا شد و توانست با سرعت بالا و قدرت تخریب خود به علاوه توانایی بازیسازی، یکی از سه نامزد نهایی کسب جایزه بهترین بازیکن فصل منچسترسیٹی شود و تا اینجا، موفق‌ترین لژیونر تاریخ فوتبال ازبکستان بوده است.

میراث کاتانچ در دستان قهرمان جهان

سرمرینی ازبکستان نامی آشنا برای هواداران فوتبال خواهد بود؛ اسطوره ایتالیایی دنیای فوتبال، کاپیتان قهرمان جام جهانی ۲۰۰۶ و آخرین مدافعی که جایزه توپ طلا را کسب کرد. فدراسیون فوتبال ازبکستان چندین نام بزرگ را برای هدایت تیم ملی این کشور در جام جهانی در نظر گرفت اما در نهایت، فابو کاناوارو که سابقه ناموفقی روی نیمکت تیم ملی چین داشت، هدایت ازبکستان را برعهده گرفت. کاناوارو روی نیمکت ازبکستان، میراث سرچکو کاتانچ سرمرینی اسلوتونبایی و تیمور کاپادزه ستاره سابق تیم ملی این کشور را در اختیار گرفته که در مسیر صعود ازبکستان به جام جهانی، تیم ملی را هدایت کردند. کاتانچ در مقدماتی به دلیل مشکلات سلامتی، جایش را به کاپادزه داد و فدراسیون ازبکستان تصمیم گرفت با نامی بزرگ‌تر توجهات را در جام جهانی به خود جلب کند. کاناوارو در کشورهای چین، کراسنی و ایتالیا فراز و نشیب‌هایی به عنوان سرمرینی داشته اما این جام جهانی، می‌تواند نقطه قابل انکابی در کارنامه او باشد.



قصه ظهور قدرت جدید فوتبال آسیا

از سمرقند تا جام جهانی

بار در بزرگترین صحنه فوتبال جهان حاضر شود.

رؤیایی که سرانجام به حقیقت پیوست

سعود ازبکستان به جام جهانی ۲۰۲۴، اتفاقی نبود که یک‌شبه رقم خورده باشد. این کشور طی دو دهه گذشته بارها تا آستانه حضور در جام جهانی پیش رفت اما هر بار به شکلی تلخ از رسیدن به هدف بازماند. شکست جنجالی مقابل بحرین در مسیر جام جهانی ۲۰۰۶، حذف به دلیل تفاضل گل برابر کره جنوبی در مقدماتی ۲۰۱۴ و ناکامی در رقابت‌های انتخابی ۲۰۱۸، خاطرات تلخی بودند که فوتبال دوستان ازبک هرگز فراموش نکردند.

نگین زرین جاده ابریشم

سرزمین گرگ‌های سفید



محمدرضا رحیم‌پورا وقتی تیم ملی ازبکستان با پیراهن آبی و سفید پا به زمین می‌گذارد، دیگر فقط یازده بازیکن نیستند که دنبال توپ می‌دوند. آنها نمایندگان گرگ‌های سفید هستند؛ همان‌هایی که پس از سه دهه تلاش طاق فرسا، سرانجام در خرداد ۱۴۰۴ با تساوی برابر امارات، تاریخ‌ساز شدند و برای نخستین بار جواز حضور در جام جهانی را کسب کردند اما ازبکستان فقط در این موفقیت شیرین خلاصه نمی‌شود بلکه آنجا سرزمین سمرقند و بخارا، گنجینه معماری تیمور لنگ، خاستگاه کهن‌ترین تمدن‌های جاده ابریشم و امروزه نیز یکی از پررونق‌ترین اقتصادهای آسیای مرکزی است. ازبکستان یعنی جایی که کاشیکاری‌های لاجوردی، کوچه‌بازارهای عطرآگین ادویه و مهمان‌نوازی‌ای که از دل صحرا سرچشمه می‌گیرد، روایتی است از قرن‌های متمادی.

سرزمین مادری باستان و معماری فیروزه‌ای

ازبکستان با مساحتی حدود چهل و پنج هزار کیلومتر مربع و جمعیتی نزدیک به ۳۸ میلیون نفر، قلب تاریخی جاده ابریشم است و یکی از معرود کشورهای دوگانه خشکی محصور در جهان به شمار می‌رود. شهر سمرقند که با کاشی‌های فیروزه‌ای و لاجوردی خود همواره گردشگران را مبهوت می‌کند، روزگاری پایتخت امپراطوری تیمور لنگ و در دوره هخامنشیان و نه چندان دور از آن، بخارا و خوارزم با مساجد کهن، مدرسه‌ها و کتبه‌های بلند، هرکدام برای خود قصه‌های ناگفته‌ای دارند. شهری را نمی‌توان یافت که در آن ردپای هنر و اندیشه از قرن نهم تا به امروز تداوم نیافته باشد. مردم ازبکستان که بیش از هشتاد درصد آنها از ازبک‌ها در کنار اقلیت‌های روس، تاجیک و قزاق تشکیل می‌دهند، در بستر فرهنگ اسلامی با مهمان‌نوازی ویژه‌ای از هر همدگر استقبال می‌کنند.

اقتصاد؛ رکوردشکنی در قلب کویر

اگر روزگاری اقتصاد ازبکستان بر پایه پنبه و استخراج طلا استوار بود، با مدیریتی پویا، این کشور در سال گذشته رکورد تاریخی رشد اقتصادی ۷.۷ درصدی را ثبت کرده و تولید ناخالص داخلی آن از مرز ۱۴۵ میلیارد دلار عبور کرده است. بازار خدمات با رشد ۱۴.۷ درصدی، صنعت با ۶.۸ درصد رشد و صادراتی که به ۳۳.۸ میلیارد دلار رسیده، نشان می‌دهد که این کشور در مسیر تنوع‌بخشی جدی گام برمی‌دارد. طلا، گاز طبیعی، محصولات پتروشیمی، نساجی و اخیراً صنایع خودروسازی، سید صادراتی آنها را پربارتر کرده‌اند. نرخ تورم نیز به ۷.۳ درصد کاهش یافته و نرخ بیکاری به ۴.۹ درصد رسیده است، یعنی مردم ازبکستان از ثمرات این رشد سریع مطلع و بهره‌مند شده‌اند. معادن غنی اورانیوم و تجهیزات الکترونیکی نیز در حال تبدیل این کشور به یک شریک تجاری مهم برای همسایگان است.

هنر و فرهنگ، فراز از کاشی‌های لاجوردی

هنر اصیل ازبکستان در موسیقی سنتی مقام نهفته است. مقام که ریشه در تمدن کهن دارد، ملودی‌هایی غریب و عرفانی است که با عود، رباب و دوتار نواخته می‌شود و یونسکو این میراث معنوی را به عنوان شاهکار هنر شفاهی ثبت کرده است. در عرصه آهنگسازی مدرن، مثال برهافن با تلفیق موسیقی محلی ازبک و تکنیک‌های معاصر توانست موسیقی ملی را به صحنه جهانی برساند و با ساخت موسیقی‌های فیلم و تئاتر، نسل جدید را با ریشه‌های

تیم ملی فوتبال ازبکستان

ملقب به گرگ‌های سفید

پس از سال‌ها ناکامی در آستانه صعود

در مقدماتی جام جهانی

۲۰۱۴، سرانجام در خرداد

سال گذشته با تساوی برابر

امارات به عنوان تیم دوم

گروه نخست آسیا به جام جهانی

۲۰۲۴، راه یافت

صعود اقتصادی و گردشگری با سابقه

ازبکستان امروز بی‌تردید در کانون توجه جهان قرار گرفته است. در سال گذشته، تعداد گردشگران خارجی به ۱۰.۷ میلیون نفر رسید که رشدی ۴۷.۴ درصدی را نشان می‌دهد. این رشد چنان سریع بوده که سازمان ملل متحد، ازبکستان را جزو هفت کشور جهان با سریع‌ترین رشد گردشگری معرفی کرده است. درآمد حاصل از صادرات خدمات گردشگری به حدود ۴.۴ میلیارد دلار رسیده و این یعنی نزدیک به ۳ درصد تولید ناخالص داخلی از همین راه به دست می‌آید.

فوتبال؛ رؤیایی که رنگ واقعیت گرفت

تیم ملی فوتبال ازبکستان ملقب به گرگ‌های سفید، پس از سال‌ها ناکامی در آستانه صعود در مقدماتی جام جهانی ۲۰۱۴، سرانجام در خرداد سال گذشته با تساوی برابر امارات به عنوان تیم دوم گروه نخست آسیا به جام جهانی ۲۰۲۴ راه یافت. این صعود تاریخی، شور و اشک شوق را به خانه‌های ازبک‌ها برد و پیرمردها و جوانانی که سال‌ها در ورزشگاه‌ها تیمشان را تشویق کرده بودند، با پایکوبی در خیابان‌های تاشکند، این لحظه رؤیایی را جشن گرفتند.

تیم تحت هدایت فابو کاناوارو با ترکیبی از بازیکنان لژیونر و جوانان مستعد داخلی، در گروه یازدهم رقابت‌ها با پرتغال، کنگو و کلمبیا همگروه است و با امید به کسب تجربه، گام به بزرگترین رویداد ورزشی جهان گذاشته است.



تلاش جالب مهدی طارمی برای تغییر پست مقابل نیوزیلند

شماره ۹ می خواهد بازیکن پست ۱۰ باشد

طارمی با بازیشریک استوری و یک شوخی در میکسروزن به شکل نه چندان غیرمستقیم از کادرفنی خواسته پست بازی اش را تغییر دهند

گزارش یک

محمد فراگز لو

خبرنگار

اگر احسان حاج صفی و علیرضا جهانبخش جزو خط خورده‌های قبل از ورود به تورنمنت باشند یا چنانچه این دو بازیکن در ترکیب اصلی قرار نگیرند، مهدی طارمی کاپیتان تیم ملی در جام جهانی پیش‌رو خواهد بود؛ اتفاقی که برای دقایقی کوتاه در بازی سوم جام جهانی قلیی مقابل آمریکا تجربه‌اش کرد. با وجود این طارمی می خواهد نقشی فراتر از یک کاپیتان در تیم ملی داشته باشد و در زمین فوتبال و در بخش فنی نقش‌ی محوری ایفا کند که معمولاً به مهاجم نوک نمی آید. مهدی طارمی که یکی از امیدهای تیم ملی در جام جهانی به حساب می آید بعد از بازی اخیر مقابل گامبیا که با برد ۲بریک تیم ملی همراه شد استوری محمد حسین میثاقی مجری برنامه فوتبال برتر را در صفحه خود بازنشر کرد که اصلاً نمی تواند بی منظور و بی غرض باشد. در این استوری، مجری فوتبال برتر نوشته بود با توجه به اینکه تیم ملی در بازی با نیوزیلند نیاز به مالکیت توپ دارد حضور طارمی یک خط عقب‌تر از جایی که همیشه بازی می کند، تغییر مثبتی خواهد بود.

میثاقی در این استوری از نمایش طارمی مقابل گامبیا تعریف و تمجید کرده و نوشته بود مهدی در این پست هم بازیگرانی کرد، هم گل زد و مؤثر بود. طارمی هم بلافاصله بعد از بازی با گامبیا این استوری را بازنشر کرد تا به صورت نه چندان غیرمستقیم به کادرفنی بگوید باید در این پست بازی کند یا حداقل اینکه اگر در این پست به میدان برود و شرح وظایف متفاوتی داشته باشد مفیدتر و کارآمدتر خواهد بود. البته این تمام تلاش طارمی برای تغییر پست

قلعه‌نویی خیلی زود منتقد شد

وقتی «بهانه نیست» خودش یک بهانه است

نگاه

حمیدرضا عرب

خبرنگار

«بهانه نیست اما هرچه خواستیم انجام نشد.» این جمله‌ای بود که امیرقلعه‌نویی در تازه‌ترین اظهارات خود بر زبان آورد. جمله‌ای که شاید در ظاهر یک گلایه ساده به نظر برسد اما در بطن خود پیام مهم‌تری را بیان می کند. پیامی که می تواند به عنوان مقدمه‌ای برای توجیه ناگامی های احتمالی تیم ملی در جام جهانی تعبیر شود.

وقتی سرمربی تیم ملی در فاصله نه چندان زیاد تا آغاز بزرگ‌ترین رویداد فوتبالی جهان از فراهم نشدن تمام خواسته‌هایش سخن می گوید، طبیعی

است که این پرسش مطرح شود هدف از بیان چنین موضوعی چیست؟ آیا این اظهارات قرار است مطالبه‌گری تلقی شود یا آنکه از همین حالا زمینه‌ای برای کاهش فشارهای آینده فراهم می کند. قلعه‌نویی البته مانند همیشه با هوشمندی سخن گفته است. او نه به شکل مستقیم به کسی حمله می کند و نه انتقادهایش را با ادبیات تند مطرح می سازد. البته این استراتژی کنونی او است و مشخص نیست بعد از جام جهانی هم همین باشد؟! سال هاست که سبک گفتاری او همین‌گونه بوده است. انتقاد می کند اما به‌گونه‌ای که امکان عقب‌نشینی نیز وجود داشته باشد. به عبارتی همزمان هم از مدیران حمایت می کند و هم آنها را زیر سؤال می برد. همین ویژگی نیز او را در فضای مربیگری فوتبال ایران به چهره‌ای متفاوت تبدیل کرده است.

با این حال زمان طرح این اظهارات اهمیت ویژه‌ای دارد. تیم ملی در آستانه جام جهانی قرار دارد و بیش از هر زمان دیگری نیازمند آرامش و تمرکز است. در چنین شرایطی شنیدن گلایه‌های سرمربی از کمبودها بیش از آنکه امیدبخش باشد این تصور را ایجاد می کند که او در حال آماده کردن افکار عمومی برای مواجهه با نتایجی غیرمنتظره است. واقعیت این است که فدراسیون فوتبال و تصمیم‌گیران این حوزه در ماه‌های گذشته تلاش زیادی برای همراهی با سرمربی تیم ملی انجام داده‌اند. تعطیلی طولانی مدت لیگ برتر که انتقادهای فراوانی را نیز به دنبال داشت یکی از مهم‌ترین خواسته‌هایی بود که در راستای آماده‌سازی تیم ملی عملی شد. آیا این امتیاز کوچکی بود؟ بدون تردید خیر.

از سوی دیگر هرچند فراهم کردن

بازی‌های تدارکاتی ایده‌آله به دلیل محدودیت‌های سیاسی و شرایط بین‌المللی دشوار بود اما در حد امکانات موجود تلاش‌هایی صورت گرفته است. حتی موضوع انتقال کمپ تیم ملی از آمریکا به مکزیک نیز در راستای ایجاد شرایط مطلوب‌تر و کاهش حاشیه‌های احتمالی انجام شد. مجموعه اقداماتی که نشان می دهد فدراسیون دست کم در بسیاری از موارد همراه سرمربی بوده است.

بنابراین وقتی قلعه‌نویی می گوید هر آنچه خواسته انجام نشده است سؤال مطرح می شود که دقیقاً کدام خواسته‌های اساسی بر زمین مانده است. آیا واقعاً شرایط برای تیم ملی آن اندازه نامطلوب بوده که امروز چنین تصویری از وضعیت آماده‌سازی ارائه شود.

به‌تازگی نیز رقم قابل توجهی در هیأت



اگر تلاش

طارمی برای

تغییر پست

نتیجه بدهد او

مقابل نیوزیلند

در پست ۱۰

شروع خواهد

کرد. تغییری که

مدل بازی تیم

ملی را در فاز

حمله تا حدی

متفاوت خواهد

کرد و شرایطی را

به وجود می آورد

به وجود می

کند. از طارمی به

جای گل زنی

انتظار گلسازی

داشته باشیم

عین حال از آنجا که در پست ۱۰ فقط سامان قدوس حضور دارد و تنها رقیب هم‌پستی اش هادی حبیبی نژاد به حساب می آید. شاید کنار گذاشتن این بازیکن چادرملو راحت‌تر باشد و اینظوری طارمی به عنوان رقیب قدوس به چرخه رقابت در پست ۱۰ منتقل شود. اما نکته اینجاست که طارمی ۱۰۳ بازی ملی دارد اما هیچ‌گاه در بازی‌های تیم ملی به عنوان هافبک بازی‌ساز شروع کننده نبوده است. او در دوره سرمربیگری کی‌روش ۱۱بار مهاجم نوک، ۲۲بار وینگر چپ و ۲بار وینگر راست بوده که ۹گل زده و ۸پاس گل داده است.

او در دوره سرمربیگری ویلموتس طی ۵بازی ۳بار وینگر چپ و ۲بار وینگر راست بوده که

گل زده و یک پاس گل داده است. همچنین در دوره سرمربیگری اسکچیچ او ۱۱بازی پست ۱۰ مقابل گامبیا و نمایش موفقش حالا قصد دارد کادرفنی را وادار به این تغییر پست کند که جدا از تغییر مدل بازی تیم ملی می تواند مجاری رقابت در دو پست مهاجم نوک و هافبک تهاجمی را تحت تأثیر قرار داده و برمساله خط زدن نام ۵ بازیکن تا رسیدن به فهرست نهایی تأثیرگذار باشد.

اگر تلاش طارمی برای تغییر پست نتیجه بدهد او مقابل نیوزیلند در پست ۱۰ شروع خواهد کرد. تغییر پست که مدل بازی تیم ملی را در فاز حمله تا حدی متفاوت خواهد کرد و شرایطی را به وجود می آورد که از طارمی به جای گل زنی انتظار گلسازی داشته باشیم.



رئیس به تأیید رسیده تا به عنوان پادشاه کادرفنی، بازیکنان و سایرین تعلق گیرد. سهم قلعه‌نویی نیز قابل توجه است. بسیار قابل توجه. بدیهی است هیچ فدراسیونی در جهان نمی تواند تمام خواسته‌های یک سرمربی را بدون کم‌و‌کاست برآورده کند. فوتبال حرفه‌ای عرصه محدودیت‌ها و مدیریت امکانات است. هنریک مربی بزرگ نیز در همین است که با امکانات موجود بهترین نتیجه را بگیرد نه آنکه پیشاپیش از رسیدن به تمامی خواسته‌ها سخن بگوید.

اگر تیم ملی در جام جهانی موفق شود این اظهارات به فراموشی سپرده خواهد شد اما اگر نتایج مطابق انتظار پیش نرود بدون تردید همین جمله بارها مورد استناد قرار خواهد گرفت. جمله‌ای که با عبارت «بهانه نیست» آغاز شد اما برای بسیاری دقیقاً شبیه یک بهانه زود هنگام به نظر می رسد.

۲۰۲۲

کی‌روش در سومین تجربه‌اش با فوتبال ایران، در فاصله دو ماه مانده به جام جهانی، به عنوان سرمربی تیم ملی جمعی از بازیکنان قدیمی مورد اعتماد خود را به اردو فراخواند تا کمتر بازیکنی به عنوان دیده‌در لیست او قرار بگیرد. البته که در فهرست بازیکنان جوانی مثل ابوالفضل جلالی هم حضور داشتند که به‌زعم فرصت بازی، هیچ‌گاه توفیقی در زمینه لژیونری نداشتند. در واقع، جام جهانی قطر نه تنها توانست موج تازه‌ای از لژیونرها را به فوتبال ایران اضافه کند بلکه روندی کاملاً معکوس را به نمایش گذاشت. البته از آنجایی که مارکت جام جهانی همیشه در تابستان داغ است، برگزاری این دوره جام جهانی در زمستان هم در این موضوع بی تأثیر نبود اما در کل تیم ملی هم مه‌آه آسنی رونگرد تا برخلاف جام‌های

جهانی گذشته که بعد از پایان مسابقات، بازار مدیربرنامه‌ها و باشگاه‌ها برای جذب ملی‌پوشان ایرانی داغ می شد، این بار روند لژیونرهای ایرانی با افت روبه‌رو شود؛ افتی که حال‌نه تنها سال‌هاست گریبان مسائل فنی فوتبال ایران را گرفته بلکه در عرصه انتقال بازیکنان هم کاملاً مشهود است. زمانی حضور پرنرنگ بازیکنان ایرانی در اروپا نشانه‌ای از رشد فوتبال کشور بود، اما امروز تعداد و کیفیت لژیونرهای ایرانی نسبت به گذشته کاهش محسوسی پیدا کرده است و اکثر لژیونرهای ایرانی در کشورهای حوزه خلیج فارس و روسیه مشغول فعالیت هستند. حالا در آستانه جام جهانی پیش‌رو، نگاه‌ها بار دیگر به نسل جدید فوتبال ایران دوخته شده است. بی شک درخشش در چنین تورنمنتی می تواند مسیر زندگی حرفه‌ای بازیکنان ایرانی را برای همیشه تغییر دهد و باید دید ملی‌پوشان از این فرصت طلایی چگونه استفاده می کنند.

بین خراج از نیوزیلند چندان شناخته شده نیست و به‌جز دو مقطع کوتاه حضور در خارج از کشور، در بلکبرن انگلیس (بدون بازی رسمی برای تیم بزرگسالان) و تیم ذخیره‌های پورتلند تیمبر در آمریکا، بخش عمده دوران حرفه‌ای اش را در دور از رسانه‌ها گذراند. پس از درخواست اسکارسینی بود که هزاران لایک روانه صفحه پین شد. پس از مدتی سردرگمی به خاطر این میزان افزایش با انتشار کلی ویدیو از اسکارسینی و حمایت کاربران تشکر کرد. این موج حتی فدراسیون فوتبال نیوزیلند را هم در بر گرفت و آنها مونتاژی از گل مسی با تصویری از پین را منتشر کردند.

پین اکنون حتی از نظر تعداد دنبال‌کننده از برخی حساب‌های رسمی فوتبال نیوزیلند و چهره‌های سیاسی این کشور نیز زود زده است.

سوزدها

ویدیوی جالب مصری‌ها

معرفی بازیکنان بالباس فرانعه

فدراسیون فوتبال مصر، از طریق یک ویدیوی تبلیغاتی که ایده آن را از یک طرفدار همچون فرانعه لباس‌های تیم ملی خود را که قرار است در جام جهانی ۲۰۲۴ شرکت کنند، معرفی کرد.

این ویدیویریک اسلوب بصری الهام گرفته شده از تمدن فرعوننی اتکا دارد و دستارگان همچون فرانعه لباس‌های تاریخی به تن دارند و طراحی‌هایی همانند نقش و نگار و مجسمه‌های باستانی در موزه مصر در آن ویدیو دیده می شود. فدراسیون فوتبال مصر تأکید کرد که ایده این را از اشرف ربیع یکی از طرفداران تیم ملی مصر الهام گرفته است.

کاربران شبکه‌های اجتماعی این ایده که ریشه‌دار بودن تاریخ مصر و بلندپروازانه بودن ورزش این کشور را در یک جا جمع کرده است، تحسین کردند. در این کلیپ حسام حسن سرمربی تیم ملی فوتبال مصر درون یک موزه، به تصاویر بازیکنان مصر می نگرند.

در پایان این ویدیو داده‌اشده که مصربان قدیمی بازی‌هایی شبیه به فوتبال انجام می دادند که در آن به توپ ضربه‌زده می شد و در نتیجه اصل فوتبال از مصر است.

مصر به اوهاویرسید

مرموش درگیر مراسم عروسی

کاروان تیم ملی فوتبال مصر پس از سفری هوایی که بیش از ۱۲ ساعت به طول انجامید، وارد ایالت اوهاویو در آمریکا شد تا اردوی نهایی خود را پیش از آغاز جام جهانی ۲۰۲۴ برپا کند. شاگردان حسام حسن در ادامه برنامه‌های آماده‌سازی خود، روز ششم ژوئن در یک دیدار دوستانه به مصاف تیم ملی برزیل خواهند رفت؛ مسابقه‌ای که آخرین محک جدی فرانعه پیش از حضور در بزرگترین تورنمنت فوتبال جهان به شمار می رود. ریاست کاروان تیم ملی مصر در آمریکا را خالد الدزندلی، نایب‌رئیس فدراسیون فوتبال این کشور، بر عهده دارد و اعضای تیم از حالا تمرینات خود را برای حضور در جام جهانی آغاز خواهند کرد.

جالب اینکه عمر مرموش، مهاجم باشگاه منچستر سیتی، همراه سایر اعضای تیم راهی آمریکا نشد. با اعلام رسانه‌های مصری، مرموش با هماهنگی و مجوز کادرفنی تیم مصر از سفراولیه بازممانده است. دلیل این غیبت، برگزاری مراسم ازدواج او عنوان شده و این بازیکن پس از انجام امور شخصی خود به اردوی تیم ملی ملحق خواهد شد.

طبق برنامه اعلام شده، مرموش روز دوم ژوئن (۱۲ خرداد) به محل اردوی مصر در آمریکا خواهد رسید تا در ادامه مراحل آماده‌سازی تیم برای جام جهانی شرکت کند.

شروع اردوی بلژیک

تروسار مرخصی گرفت

تیم ملی فوتبال بلژیک که یکی از حریفان ایران در مرحله گروهی جام جهانی ۲۰۲۴ است خود را آماده حضور در این مسابقات می کند. اردوی شاگردان گارسینیا از دیروز یکشنبه ۱۰ خرداد) آغاز شد. طبق اعلام مسئولان این تیم، لئاندرو تروسار به دلیل حضور در فینال لیگ قهرمانان اروپا با تیم آرستال و شکست مقابل پاری سن ژرمن، با تصمیم کادرفنی چند روز دیرتر به اردو اضافه خواهد شد و دیدار دوستانه مقابل کرواسی را از دست می دهد.

در بخش فنی، تیم ملی فوتبال بلژیک در یک دیدار تمرینی داخلی موفق شد تیم ذخیره باشگاه استاندارد لیژ را با نتیجه ۳ بر صفر شکست دهد. در این دیدار، روملو لوکاکو، ناتان انگری و دودی لوکاباکو برای تیم ملی بلژیک گل زدند.

در پایان این گزارش رسانه بلژیکی از اردوی این تیم، فرناندس یاردو تأکید کرد که روملو لوکاکو مهاجم اول تیم ملی بلژیک است و او خود را در مسیر بلندمدت تیم ملی می بیند و نه در رقابت کوتاه مدت برای تصاحب این جایگاه.

تیم ملی فوتبال بلژیک در ادامه برنامه‌های آماده‌سازی خود دو دیدار دوستانه مقابل تیم ملی کرواسی و تونس برگزار خواهد کرد و سپس راهی آمریکا می شود تا خود را برای حضور در جام جهانی ۲۰۲۴ آماده کند.

اتفاق عجیب برای مدافع نیوزیلند

انفجار اینستاگرامی در ۴۸ ساعت

مدافع تیم ملی نیوزیلند، حریف ایران در جام جهانی در عرض دو روز در شبکه‌های اجتماعی معروف شد. دنبال‌کننده‌های اینستاگرام تیم پین، مدافع ۳۷ ساله تیم ملی نیوزیلند در یک کمپین در شبکه‌های اجتماعی که به سوی ولن اسکارسینی، اینفلوئنسر فوتبال در آرژانتین آغاز شد، در عرض ۴۸ ساعت از ۴ هزار به نزدیک ۲۰ میلیون فالوور رسید. این اتفاق پس از آن رخ داد که اسکارسینی تصمیم گرفت ناشناخته‌ترین بازیکن در میان شرکت‌کنندگان در جام جهانی را انتخاب کند که به پین رسید. او سپس در ویدئویی از کاربران خواست که صفحه پین را دنبال کنند.

پین خراج از نیوزیلند چندان شناخته شده نیست و به‌جز دو مقطع کوتاه حضور در خارج از کشور، در بلکبرن انگلیس (بدون بازی رسمی برای تیم بزرگسالان) و تیم ذخیره‌های پورتلند تیمبر در آمریکا، بخش عمده دوران حرفه‌ای اش را در دور از رسانه‌ها گذراند. پس از درخواست اسکارسینی بود که هزاران لایک روانه صفحه پین شد. پس از مدتی سردرگمی به خاطر این میزان افزایش با انتشار کلی ویدیو از اسکارسینی و حمایت کاربران تشکر کرد. این موج حتی فدراسیون فوتبال نیوزیلند را هم در بر گرفت و آنها مونتاژی از گل مسی با تصویری از پین را منتشر کردند.

پین اکنون حتی از نظر تعداد دنبال‌کننده از برخی حساب‌های رسمی فوتبال نیوزیلند و چهره‌های سیاسی این کشور نیز زود زده است.

ایران ورزشکار

● **صاحب امتیاز:** خبرگزاری جمهوری اسلامی
● **مجری:** مؤسسه فرهنگی و مطبوعاتی ایران
● **رئیس هیات مدیره:** صادق حسین جابری انصاری
● **مدیرعامل و مدیر مسئول:** علی مقفیان
● **سرمدیر ارشد مؤسسه:** هادی خسرو شاهین
● **سرمدیر ایران ورزشی:** علی جوادی
● **تلفن:** ۰۲۱-۸۸۵۰۴۱۱۳ • **نمابر:** ۸۴۷۱۱۷۳
● **چاپ:** چاپخانه مؤسسه جام جم
● **سازمان آگهی‌ها:** ۱۸۷۷ • **آگهی‌ها:** ۸۸۵۱۰۴۰۰ • **۸۸۵۱۹۱۵۴**
● **امور مشترکین:** ۸۸۴۷۸۸۰۰ • **۸۸۴۷۱۹۵۴**
● **نشانی:** تهران، خیابان خرمشهر، شماره ۲۰۸
● **مصدوق پستی:** ۵۳۳۸-۱۵۸۷۵

مشکل عجیب آفریقای جنوبی برای سفر به جام جهانی

تیم ملی آفریقای جنوبی در آستانه جام جهانی ۲۰۲۶ با ۲ مشکل غیرمنتظره‌ای برای سفر به مکزیک مواجه‌شده‌است؛ موضوعی که روند آماده‌سازی این تیم پیش از آغاز رقابت‌ها را تحت تأثیر قرار داده‌است. این تیم در شرایطی مجبور شد پرواز خود از زهانسیورگ به مکزیک را در آخرین لحظه به تعویق بیندازد که تعدادی از بازیکنان هنوز موفق به دریافت ویزای ورود به این کشور نشده بودند. این در حالی است که اعضا

ارتفاع بالا، که یکی از چالش‌های مهم این تورنمنت محسوب می‌شود. این تیم امیدوار بود چند روز پیش از دیدار افتتاحیه خود برابر مکزیک وارد این کشور شود؛ مسابقه‌ای که قرار است در تاریخ ۱۱ ژوئن در ورزشگاه سیوداد مکزیک برگزار شود.
با این حال، مشکلات به‌وجودآمده در روند سفر می‌تواند تأثیر مستقیمی بر آمادگی نهایی آفریقای جنوبی برای این دیدار مهم داشته باشد.



بیشترین گل زده توسط یک بازیکن در یک دوره از جام جهانی		
ژوست فونتن (فرانسه)	جام جهانی ۱۹۵۸	۱۳ گل
شاندور کوچیش (مجارستان)	جام جهانی ۱۹۵۴	۱۱ گل
گرد مولر (آلمان غربی)	جام جهانی ۱۹۷۰	۱۰ گل
آدمیر بربزیل (برزیل)	جام جهانی ۱۹۵۰	۹ گل
اوزه‌بیو پرتغال)	جام جهانی ۱۹۶۶	۹ گل
گیرمو استابیله (آرژانتین)	جام جهانی ۱۹۳۰	۸ گل
رونالدو (برزیل)	جام جهانی ۲۰۰۲	۸ گل
کیلیان امابه (فرانسه)	جام جهانی ۲۰۰۲	۸ گل
لئونیداس (برزیل)	جام جهانی ۱۹۳۸	۷ گل
ژا‌یرزینیو (برزیل)	جام جهانی ۱۹۷۰	۷ گل
گژگوش لاتو (لهستان)	جام جهانی ۱۹۷۴	۷ گل

به غیر از نقطه پنالتی به ثمر رساند، گل اوزه‌بیو از روی نقطه پنالتی بود تا او را به چهارمسن بازیکنی تبدیل کند که به این تعداد گل می‌رسد. چهار گل او در مسابقات از روی نقطه پنالتی بود و هر چهار گل از مرحله یک‌چهارم نهایی به بعد به ثمر رسید. این رکورد مشترک را راب نرستبرینک از هلند و گابریل باتیستوتا از آرژانتین برای بیشترین گل پنالتی در تاریخ جام جهانی است، اما آن دو این کار را در حد اقل ۱۲ بازی انجام دادند؛ داد و چهار پنالتی در سه بازی به ثمر رساند.

موج برزیلی‌ها در رتبه‌های ۶ تا ۱۰ واقعاً زیاد می‌شود. رونالدو در سال ۲۰۰۲ هشت گل به ثمر رساند و لئونیداس (۱۹۳۸) و ژا‌یرزینیو (۱۹۷۰) نیز هفت گل زدند. در سال ۲۰۲۲، کیلیان امابه به پنجمین بازیکنی تبدیل شد که از آغاز هزاره تاکنون جام جهانی ۲۰۲۲ قطر هشت گل به ثمر رساند، از جمله یک هت‌تریک در فینال، و تقریباً به تنهایی فرانسه را به سمت پیروزی مقابل آرژانتین در یکی از بهترین فینال‌های تاریخ جام جهانی هدایت کرد. با این حال، در نهایت آنها ناموفق بودند و هشت گل امابه برای بردن مسابقات کافی نبود.

حالا، با توجه به اتفاقات بازی قبلی، نمی‌توان او را سرزنش کرد چرا که تنها سه روز پیش از آن، در یکی در دامیناتیک‌ترین دیدارهای تاریخ مراحل حذفی جام جهانی گلزنی کرده بود. در آن مسابقه، ایتالیا و آلمان غربی بین دقیقه ۹۰ تا ۱۱۱ مجموعاً شش گل به ثمر رساندند. در نهایت، ایتالیا با نتیجه ۴ بر ۳ پیروز شد، هرچند شاید این شکست، از مواجهه آلمان با تیم قدرتمند برزیل در فینال جلوگیری کرد. مولر همچنان آخرین بازیکنی است که در یک دوره از جام جهانی موفق به ثبت دو هت‌تریک شده‌است؛ رکوردی که از آن زمان تاکنون تنها گابریل باتیستوتا توانسته با ثبت دو هت‌تریک در چند دوره مختلف جام جهانی، به نوعی به آن نزدیک شود.

۵۷ دقیقه در برزیل در پیروزی ۶ بر ۱ مقابل اسپانیا در مرحله نیمه‌نهایی، در نگاه اول چندان مهم به نظر نمی‌رسد، اما در ابتدا به ژا‌یر نسبت داده شده بود. این گل در نهایت به آدمیر تعلق گرفت؛ گلی که نهمین گل او در آن رقابت‌ها محسوب می‌شد و او را یک گل بالاتر از رکورد هشت گلگه کیلمرو استابیله در جام جهانی ۱۹۳۰ قرار داد.

به این ترتیب، رکورد گلزنی به نام برزیل در جام جهانی ۱۹۵۰ میزبان مسابقات بود. هرچند این دوره با جام‌های جهانی ۱۹۴۲ و ۱۹۴۶ برگزار شدند و این رقابت‌ها سرانجام در سال ۱۹۵۰، در کشوری از سر گرفته یکی از قدرت‌های فوتبال جهان تثبیت کند.

برزیل که در سال ۱۹۳۸ به مقام سوم رسیده بود، در سال ۱۹۵۰ میزبان مسابقات شد. هرچند این دوره با نامیدی برای آنها به پایان رسید، اما از آن زمان تاکنون، این کشور همواره در میان نخبگان فوتبال جهان باقی مانده‌ است. آمار رسمی درخشش یک گلزن با ثبت ۱۰ گل در یک دوره فراهم شد.

هرچند جام جهانی ۱۹۷۰ مکزیک قرار نبود به نام آلمان غربی ثبت شود، اما بدون تردید به نام گرد مولر گره خورد. او در دیدار رده‌بندی نیز فرصت افزایش آمار گل‌های خود را داشت، اما در پیروزی یک بر صفر مقابل اروگوئه موفق گل‌زنی نشد. با این

بیشترین گل زده توسط یک بازیکن در یک دوره از جام جهانی

ماشین‌های گلزنی

جام جهانی به ثمر نرساندند و در بازی دیگری از جام جهانی شرکت نکردند. آنها یک خاطره زودگذر در یک دوره از جام جهانی بودند اما همیشه در کتاب تاریخ اسمشان به یادگار خواهد ماند.

رقابت‌های جام جهانی ۲۰۲۶ نزدیک است و برترین مهاجمان دنیا دوباره گرد هم می‌آیند تا در این رقابت‌ها با ثبت نامشان به عنوان بهترین گلزن رقابت‌ها تاریخ‌سازی کنند. کفش طلای این رقابت‌ها یکی از عنوان‌های جذاب به حساب می‌آید و در هر دوره روی فرم‌ترین مهاجمان، نام خود را در تاریخ ثبت کردند. اما کدام بازیکنان در تاریخ این رقابت‌ها موفق شدند بیشترین گل را در یک دوره به ثمر برسانند؟ ما اینجا‌یم که همین را به شما بگوییم! بازیکنانی که ۹ گل یا بیشتر در یک دوره از جام جهانی به ثمر رسانده‌اند، بین سال‌های ۱۹۵۰ تا ۱۹۷۰ این کار را انجام داده‌اند، رقابتی با نزدیک به یک قرن تاریخ که ستارگان یک دوره خود را در دو دهه فشرده کرده است. به نظر می‌رسد تمرکز دفاعی و سازماندهی بازی در آن دوره هنوز نتوانسته بود با مهارت‌های هجومی فردی در حال ظهور همگام شود. هیچ یک از پنج بازیکنی که این تعداد گل زده‌اند، در بیش از شش بازی این کار را انجام نداده‌اند، در حالی که فرمت امروزی مسابقات جام جهانی این امکان را برای بهترین گلزنان فراهم کرده است که در صورت رسیدن به جمع چهار تیم پایانی، به هفت گل برسند که برای جام جهانی ۲۰۲۶ به دلیل گسترش مسابقات، به هشت گل افزایش خواهد یافت.

پنج بازیکن دیگر نیز هفت یا هشت گل در یک دوره از جام جهانی به ثمر رسانده‌اند. در بین ۱۰ بازیکن برتر، هفت کشور حضور دارند. چهار نفر از ۱۰ بازیکن برتر برزیلی هستند، در حالی که فرانسه، مجارستان، آلمان، پرتغال، آرژانتین و لهستان نیز در این لیست قرار دارند. با وجود موفقیت یا نزدیک به موفقیت تیمی شان، هیچ گلزنی از ایتالیا، اروگوئه، انگلستان، اسپانیا یا هلند در لیست یک دوره حضور ندارد.

این لیست همچنین کمی عاری از بزرگ‌ترین نام‌ها یا نام‌هایی است که ممکن است بیشتر انتظار داشته باشید. هیچ اثری از پله، مارادونا، میروسلاو کوزه، یورگن کلینزمن یا توماس مولر در آن نیست. شاید بیش از هر چیز دیگری، این لیست است برای تازه کردن آگاهی ما از اینکه بازی فوتبال، بازی دوره‌هاست و جام جهانی می‌تواند نمایشی از لحظات یک‌ماهه برای مهاجمانی باشد که در قانون نسل‌های فوتبال باقی نمانده‌اند. در واقع، دو نفر اول این لیست هرگز گل زد دیگری در

شاندور کوچیش (مجارستان)

۱۱ گل، ۵ بازی
جام جهانی ۱۹۵۴

حداقل دو اتفاق زمانی افتاد که شاندور کوچیش دهمین و یازدهمین گل خود را در جام جهانی ۱۹۵۴ در نیمه‌نهایی مقابل اروگوئه به ثمر رساند. اول، او اولین بازیکنی تبدیل شد که در یک دوره از جام جهانی تعداد گل‌هایش در رقمی می‌شود. اما این در واقع میانگین گلزنی‌ای در آن مسابقات پایین آورد. پیش از آن، او موفق به هت‌تریک مقابل گره جنوبی و وزن چهار گل در پیروزی ۳-۰ مرحله گروهی مقابل آلمان غربی شده بود تا به اولین بازیکنی تبدیل شود که در یک دوره از جام جهانی چندین هت‌تریک به ثمر می‌رساند.

از آن زمان، تنها دو بازیکن موفق به ثبت چنین دستاوردی شده‌اند؛ یکی پیش از او در این فهرست قرار داشت و دیگری بلافاصله پس از او. او در مرحله یک‌چهارم نهایی برابر برزیل نیز دو گل به ثمر رساند و میانگین ۲.۲ گل در هر بازی، از نظر عملکرد در یک دوره جام جهانی، پس از ارنست ویلیموفسکی از لهستان در سال ۱۹۳۸، در جایگاه دوم قرار می‌گیرد.

نیمار از چه زمانی در جام جهانی بازی می‌کند؟

بازگشت شماره ۱۰

خواهند داشت. با این حال، مارکینیوش همچنان کاپیتان تیم باقی خواهد ماند. سرمربی سابق رئال مادرید تأیید کرد که در روند انتخاب لیست، تصمیم‌های سختی گرفته شده است. کادر فنی تمرکز خود را روی انتخاب بازیکنانی گذاشته که بیشترین کمک را به عملکرد تیمی خواهند کرد. به‌گفته آنجلوتی، هیچ‌وقت فشاری از بیرون درباره نیمار یا هیچ بازیکن دیگری وجود نداشته است.

نکنه جالب اینکه بعد از صحبت درباره بازیکنان کلیدی، یکی از خبرنگاران درباره مدیریت آیکوها در تیم ملی سؤال کرد. آنجلوتی در پاسخ بین «ستاره‌ها» و «قهرمان‌ها» تفاوت قائل شد: او گفت ستاره‌ها آیکوی خود را به بیرون نشان می‌دهند، اما قهرمان‌ها آن را در جهت کمک به تیم و پیشرفت گروه به کار می‌گیرند.

از خودگذشتگی وینی به خاطر نیمار
برزیل شماره پیراهن بازیکنانش برای جام جهانی ۲۰۲۶ را اعلام کرد. وینیسیوس شماره ۷ را خواهد پوشید و شماره ۱۰ را به نیمار واگذار می‌کند. در حالی که آماده‌سازی‌ها برای تورنمنت در آمریکا، کانادا و مکزیک ادامه

آنجلوتی توضیح داد که در ابتدا برزیل گزارشی از باشگاه سانتوس درباره مصدومیتی که نیمار از آخرین بازی‌اش با این تیم داشته دریافت کرده است. پس از آن، فدراسیون فوتبال برزیل مسئولیت روند درمان و ریکاوری او را بر عهده گرفته است.

سرمربی ایتالیایی و کادرش معتقدند نیمار در مرحله گروهی جام جهانی در دسترس خواهد بود. او در بازی اول برزیل نرسد، انتظار دارند در دیدار دوم به تیم برگردد.

آنجلوتی گفت: «نیمار روند ریکاوری خوبی دارد و به‌نظر می‌رسد برای این تورنمنت انگیزه بسیار بالایی دارد.»

در ادامه از او درباره روند دعوت این ستاره برزیلی سؤال شد. آنجلوتی گفت که شخصاً با نیمار درباره روند درمان و نقشی که می‌تواند در جام جهانی داشته باشد صحبت کرده است. او از این مهاجم تمجید کرد و بار دیگر روی تلاش‌هایی که نیمار در تمرینات انجام داده، تأکید کرد.

کاپیتان برزیل چه کسی خواهد بود؟
طبق انتظار، اولین سؤال نشست خبری درباره وضعیت مصدومیت نیمار بود.



هیچ یک از پنج بازیکنی که بیش از ۹ گل زده‌اند، در بیش از شش بازی این کار را انجام نداده‌اند، در حالی که فرمت امروزی مسابقات جام جهانی این امکان را برای بهترین تیم‌های جهان فراهم کرده است که در صورت رسیدن به جمع چهار تیم پایانی، به هفت گل برسند که برای جام جهانی ۲۰۲۶ به دلیل گسترش مسابقات، به هشت گل افزایش خواهد یافت.

پنج بازیکن دیگر نیز هفت یا هشت گل در یک دوره از جام جهانی به ثمر رسانده‌اند. در بین ۱۰ بازیکن برتر، هفت کشور حضور دارند. چهار نفر از ۱۰ بازیکن برتر برزیلی هستند، در حالی که فرانسه، مجارستان، آلمان، پرتغال، آرژانتین و لهستان نیز در این لیست قرار دارند. با وجود موفقیت یا نزدیک به موفقیت تیمی شان، هیچ گلزنی از ایتالیا، اروگوئه، انگلستان، اسپانیا یا هلند در لیست یک دوره حضور ندارد.

این لیست همچنین کمی عاری از بزرگ‌ترین نام‌ها یا نام‌هایی است که ممکن است بیشتر انتظار داشته باشید. هیچ اثری از پله، مارادونا، میروسلاو کوزه، یورگن کلینزمن یا توماس مولر در آن نیست. شاید بیش از هر چیز دیگری، این لیست است برای تازه کردن آگاهی ما از اینکه بازی فوتبال، بازی دوره‌هاست و جام جهانی می‌تواند نمایشی از لحظات یک‌ماهه برای مهاجمانی باشد که در قانون نسل‌های فوتبال باقی نمانده‌اند. در واقع، دو نفر اول این لیست هرگز گل زد دیگری در

رقابت‌های جام جهانی ۲۰۲۶ قرار است صحنه‌ای متفاوت باشد؛ تورنمتی که نه تنها با افزایش تعداد کهنه‌کارهایی تبدیل شده که سال‌ها بر فوتبال جهان سلطه داشته‌اند. در این میان، نام کریستیانو رونالدو بیش از همه جلب توجه می‌کند؛ فوق‌ستاره‌ای که در ۴۱ سالگی همچنان در سطح اول فوتبال حضور دارد. اما سؤال مهم اینجاست: این حضور یک امتیاز برای پرتغال است یا نشانه‌ای از عبور زمان؟

ویژه

فوق ستاره‌ها در پایان خط

جام جهانی پیرمردها

جام جهانی ۲۰۲۶ قرار است صحنه‌ای متفاوت از همیشه باشد؛ تورنمتی که نه تنها با افزایش تعداد تیم‌ها تاریخی شده، بلکه به میدان حضور نسل کهنه‌کارهایی تبدیل شده که سال‌ها بر فوتبال جهان سلطه داشته‌اند. در این میان، نام کریستیانو رونالدو بیش از همه جلب توجه می‌کند؛ فوق‌ستاره‌ای که در ۴۱ سالگی همچنان در سطح اول فوتبال حضور دارد. اما سؤال مهم اینجاست: این حضور یک امتیاز برای پرتغال است یا نشانه‌ای از عبور زمان؟

تقابل اسطوره‌ها با زمان

برخلاف پیش‌بینی‌ها، جام جهانی قبلی پایان کار لیونل مسی نبود و او حالا در آستانه ۳۹ سالگی همچنان محور تیم ملی آرژانتین است. در سوی دیگر، رونالدو نیز پا به این رقابت‌ها می‌گذارد؛ تقابلی نمادین میان دو اسطوره‌ای که بیش از یک دهه رقابت‌شان فوتبال جهان را تعریف کرده است. با این حال، شرایط این دو ستاره یکسان نیست. مسی همچنان در تیمی بازی می‌کند که کاملاً حول محور او شکل گرفته، اما رونالدو در تیمی قرار دارد که نسل جدیدی از بازیکنان در آن ظهور کرده‌اند و نقش او نسبت به گذشته تغییر کرده است.

جام جهانی کهنه‌کارها

جام جهانی ۲۰۲۶ فقط متعلق به رونالدو و مسی نیست. بازیکنانی مانند لوکا مودریچ و ادین زکو نیز در سال‌های پایانی دوران حرفه‌ای خود همچنان در این سطح بازی می‌کنند. در کنار آنها، دروازه‌بان‌هایی مثل مانوئل نوریو و گی‌یرمو اوجوآ نیز با عبور از مرز ۴۰ سالگی همچنان در ترکیب تیم‌هایشان حضور دارند. حتی بازیکنانی مانند یوتو ناگاتومو نیز نشان می‌دهند که سن دیگر مانده گذشته‌ایک مانع قطعی برای حضور در سطح اول نیست. در مجموع، حضور چندین بازیکن بالای ۴۰ سال در این تورنمنت، آماري کم‌سابقه در تاریخ جام جهانی محسوب می‌شود.

سایه رکوردهای تاریخی

در تاریخ این رقابت‌ها، مسن‌ترین بازیکن عمام الحضری بوده که در ۴۵ سالگی در جام جهانی ۲۰۱۸ به میدان رفت و حتی موفق شد یک پنالتی را مهار کند. پیش از او نیز نام‌هایی مانند فارید موندراگون و دینزو زوف نشان داده بودند که تجربه می‌تواند بر سن غلبه کند.

اما تفاوت مهم رونالدو با اکثر این بازیکنان در پست اوست. اغلب بازیکنان مسن تاریخ جام جهانی دروازه‌بان بودند؛ پستی که وابستگی کمتری به دوندگی و سرعت دارد. در مقابل، رونالدو یک مهاجم است؛ بازیکنی که موفقیتش به سرعت، انفجار و تحرک وابسته است.

علم ورزش و تغییر معادلات

یکی از دلایل افزایش سن بازیکنان در سطح اول، پیشرفت چشمگیری در علم ورزش است. امروزه بازیکنان از رژیم‌های غذایی دقیق، تمرینات تخصصی و برنامه‌های ریکاوری پیشرفته بهره می‌برند. آسیب‌هایی که گذشته پایان یک دوران حرفه‌ای محسوب می‌شد، حالا قابل درمان است. نمونه‌های زیادی در فوتبال جدید وجود دارد که نشان می‌دهد بازیکنان می‌توانند تا اواخر دهه سوم زندگی خود در سطح بالا باقی بمانند. با این حال، عبور از مرز ۴۰ سالگی همچنان چالشی جدی است و تنها بازیکنانی با انضباط حرفه‌ای فوق‌العاده می‌توانند در این سن رقابت کنند؛ ویژگی‌ای که رونالدو همواره به آن شناخته شده است.

رونالدو؛ میان انگیزه و واقعیت

برای رونالدو، جام جهانی ۲۰۲۶ چیزی فراتر از یک تورنمنت است؛ فرصتی برای تکمیل میراثی که سال‌ها برایش تلاش کرده. او از نظر ذهنی همچنان در سطحی بالا قرار دارد و انگیزه‌اش برای موفقیت کاهش نیافته است.

اما واقعیت فوتبال مدرن بی‌رحم است. سرعت بازی بالا رفته و بازیکنان جوان‌تر از نظر فیزیکی برتری دارند. در چنین شرایطی، نقش رونالدو احتمالاً نسبت به گذشته تغییر خواهد کرد؛ از یک ستاره محوری به بازیکنی باتجربه که در لحظات خاص می‌تواند تعیین‌کننده باشد، تغییر کرده است.

پایان یک داستان رؤیایی

حضور رونالدو برای تیم ملی پرتغال یک دوگانگی ایجاد می‌کند. از یک سو، تجربه، رهبری و شخصیت او می‌تواند در شرایط حساس به تیم کمک کند. از سوی دیگر، اگر از نظر فنی نتواند هم‌سطح سایر بازیکنان باشد، ممکن است به یک چالش تاکتیکی تبدیل شود.

این همان نقطه‌ای است که تصمیم سرمربی اهمیت پیدا می‌کند؛ اینکه چگونه از رونالدو استفاده کند تا هم از تجربه او بهره‌برد و هم تعادل تیم را حفظ کند.

در نهایت، حضور کریستیانو رونالدو در جام جهانی ۲۰۲۶ می‌تواند هم یک نعمت باشد و هم یک ریسک. اگر او بتواند حتی در دقائق محدود تأثیرگذار باشد، حضورش ارزشمند خواهد بود. اما اگر نتواند با ریتم بازی هماهنگ شود، این حضور ممکن است بیشتر جنبه نمادین پیدا کند.

با این حال، فارغ از نتیجه، یک نکته قطعی است؛ اگر این آخرین جام جهانی رونالدو باشد، جهان فوتبال با پایان یکی از بزرگ‌ترین و ماندگارترین دوران‌های تاریخ خود روبه‌رو خواهد شد؛ دورانی که رقابت او با مسی، تعریف تازه‌ای از ستاره بودن در فوتبال ارائه داد.

شماره پیراهن بازیکنان برزیل	
۱	آکیسون
۲	وسلی
۳	گابریل
۴	مارکینیوش
۵	کاسمیرو
۶	الکس ساندرو
۷	وینیسیوس
۸	برونو گیمارش
۹	ماتئوس کونیا
۱۰	نیمار
۱۱	رافینیا
۱۲	وورنون
۱۳	دانیلو
۱۴	برسر
۱۵	لئو پیریا
۱۶	داگلاس سانتوس
۱۷	فابینیو
۱۸	دانیلو سانتوس
۱۹	اندریک
۲۰	لوکاس پاکتا
۲۱	لویز هنریکه
۲۲	گابریل مارتینلی
۲۳	آدرسون
۲۴	ایبازن
۲۵	ایگور تاکو
۲۶	رایان

^[1] تیم ملی آفریقای جنوبی در آستانه جام جهانی ۲۰۲۶ با ۲ مشکل غیرمنتظره‌ای برای سفر به مکزیک مواجه‌شده‌است؛ موضوعی که روند آماده‌سازی این تیم پیش از آغاز رقابت‌ها را تحت تأثیر قرار داده‌است

^[2] این تیم در شرایطی مجبور شد پرواز خود از زهانسیورگ به مکزیک را در آخرین لحظه به تعویق بیندازد که تعدادی از بازیکنان هنوز موفق به دریافت ویزای ورود به این کشور نشده بودند

^[3] این در حالی است که اعضا