

فوتبال جهان

پاداش ۱۵۰ میلیون یورویی قهرمان اروپا

قهرمانی پاری سن ژرمن در لیگ قهرمانان اروپا تنها یک موفقیت ورزشی نبود؛ این باشگاه فرانسوی از مسیر حضور در این رقابت‌ها درآمدی نزدیک به ۱۵۰ میلیون یورونیز به دست آورد. بخش عمده این درآمد از محل حق پخش تلویزیونی، پاداش‌های عملکردی و سهم تعیین شده یوفا پرداخت شده است. پاریسی ها ۳۴ میلیون یوروز حق پخش تلویزیونی دریافت کردند و علاوه بر آن، مبالغ قابل توجهی بابت حضور در مرحله لیگ، نتایج کسب شده و صعود به مراحل حذفی به حساب باشگاه واریز شد. قهرمانی در اروپا و کسب سهمیه سوپر جام اروپا نیز میلیون ها یورو دیگر به درآمد این تیم افزود. نکته قابل توجه این است که مجموع درآمد پاری سن ژرمن از لیگ قهرمانان در دو فصل اخیر به حدود ۲۰۰ میلیون یورو رسیده؛ رقمی که هنوز درآمد های روز مسابقه و فروش بلیت را شامل نمی شود و نشان دهنده قدرت اقتصادی روزافزون قهرمان فرانسه است.

منندز؛ ۱۹ جام در ۲۳ سالگی

نونمنندز، مدافع چپ پرتغالی پاری سن ژرمن، در ۲۳ سالگی به آماری خیره کننده دست یافته و تاکنون ۱۹ جام معتبر را در فوتبال حرفه ای کسب کرده است. او با قهرمانی اخیر در لیگ قهرمانان اروپا، جایگاه خود را در میان موفق ترین بازیکنان نسل جدید فوتبال اروپا بیش از پیش تثبیت کرد. منندز در سال های حضورش در اسپورتینگ لیسیبون، پاری سن ژرمن و تیم ملی پرتغال موفق به کسب افتخارات متعددی از جمله قهرمانی در لیگ های پرتغال و فرانسه، جام جام حذفی، سوپر جام، لیگ ملت های اروپا و لیگ قهرمانان شده است. اهمیت این رکورد زمانی بیشتر مشخص می شود که بدانیم این مدافع هنوز در ابتدای دوران حرفه ای خود قرار دارد و فرصت زیادی برای افزایش تعداد جام هایش خواهد داشت. بسیاری از کارشناسان او را یکی از مهره های کلیدی پرتغال در جام جهانی ۲۰۲۶ می دانند؛ بازیکنی که می تواند سال های درخشانی را پیش رو داشته باشد.

اشتباه ۸۰۰ کیلومتری هوادار پاری سن ژرمن!

فینال لیگ قهرمانان اروپا یک قربانی عجیب هم داشت؛ هواداری که به جای سفر به بوداپست، سزار بخارپست درآورد. این هوادار پاری سن ژرمن در ویدیویی در شبکه های اجتماعی توضیح داد که هنگام زور زور سفر، نام شهر میزبان را اشتباه انتخاب کرده و به جای پایتخت مجارستان، راهی پایتخت رومانی شده است.

شبهات اسمی دوشهر باعث شد او حدود ۸۰۰ کیلومتر از مقصد اصلی فاصله بگیرد و فرصت تماشا ی فینال از نزدیک را از دست بدهد. این هوادار در ویدیوی خود از تیم محبوبش خواست حداقل با قهرمانی، تلخی این اشتباه را جبران کند.

در نهایت نیز پاری سن ژرمن با شکست آرسنال در ضربات پنالتی جام قهرمانی را بالای سر برد تا این هوادار دست کم از نتیجه مسابقه خوشحال باشد؛ هر چند خاطره سفر اشتباه او احتمالاً برای مدت ها سوزده هواداران فوتبال خواهد ماند.

دی بروینه: از رفتن کونته خوشحالم

کوین دی بروینه پس از جدایی آنتونیو کونته از ناپولی، به صراحت از اختلاف دیدگاه خود با این مربی ایتالیایی سخن گفت. ستاره بلژیکی که تابستان گذشته به ناپولی پیوست، معتقد است سبک بازی محافظه کارانه کونته مانع از ارائه بهترین عملکردش شده بود.

دی بروینه در گفت وگویی با رسانه های بلژیکی تأکید کرد که در طول فصل کمتر در پست تخصصی خود به میدان رفته و از رویکرد بیش از حد دفاعی تیم رضایت نداشته است. او اشاره به آمار نه چندان مطلوب خط حمله ناپولی، سبک فوتبال تیم را یکی از دلایل اصلی این وضعیت دانست.

هافبک سابق منچستر سیتی حتی در پاسخ به این سؤال که آیا از جدایی کونته خوشحال است یا نه، پاسخ مثبتی داد و تأکید کرد فوتبال باید برای بازیکنان لذت بخش باشد؛ حسی که به گفته او در ناپولی تا حدی از بین رفته بود. حالا با آغاز دوره ای جدید، آینه دی بروینه و نقش او در دوره تازه ناپولی مورد توجه قرار گرفته است.

بازگشت آدی هوتر به فرانکفورت

باشگاه آینتراخت فرانکفورت به طور رسمی از بازگشت آدی هوتر به نیمکت این تیم خبر داد. سرمربی اتریشی قراردادی تا تابستان ۲۰۲۹ امضا کرد و برای دومین بار هدایت این باشگاه آلمانی را بر عهده خواهد گرفت.

هوتر پیش از این بین سال های ۲۰۱۸ تا ۲۰۲۱ روی نیمکت فرانکفورت حضور داشت و نتایج قابل قبولی کسب کرده بود. او پس از ترک این تیم، هدایت مونشن گلاباخ و موناکو را بر عهده داشت و اکنون بار دیگر به بوندس لیگا بازگشته است. فرانکفورت فصل گذشته عملکردی نامید کننده داشت و با قرار گرفتن در رتبه هشتم، از کسب سهمیه رقابت های اروپایی بازماند. مدیران باشگاه امیدوارند با بازگشت هوتر، تیم به تیم بازگردد و فرانکفورت بار دیگر به جمع مدعیان فوتبال آلمان و اروپا نزدیک شود.

هزینه سنگین اخراج آموریم برای یونایتد

گزارش های مالی جدید نشان می دهد منچستر یونایتد برای قطع همکاری با رابون آموریم و اعضای کادر فنی او مبلغی معادل ۱۶۰۷ میلیون پوند پرداخت کرده است؛ رقمی که بار دیگر فشار اقتصادی بر این باشگاه را افزایش داده است. آموریم که خاننش این تیم همزمان مدیر باشگاه امیدوارند با نتایج مورد انتظار را در اولد ترافورد کسب کند و در میانه فصل ۲۰۲۵ تا ۲۰۲۶ از سمت خود برکنار شد. ناگامی در لیگ برتر و رقابت های اروپایی باعث شد مدیران باشگاه تصمیم به تغییر دوباره کادر فنی بگیرند.

این هزینه در شرایطی به یونایتد تحمیل شده که باشگاه طی سال های اخیر بارها مجبور به پرداخت غرامت های سنگین برای اخراج قرارداد مربیان شده است. کارشناسان معتقدند این مخارج می تواند بر برنامه های نقل و انتقالاتی و روند بازی سازی تیم در تابستان پیش رو تأثیر منفی بگذارد.

شیرینی بعضی چیزها به تکرارشان است

جادوگر شهر رویاها

گزارش یک

شاید اگر چند فصل قبل به اکثریت هواداران فوتبال گفته می شد که پاری سن ژرمن نه تنها در دو فصل پایانی قهرمان اروپا می شود، بلکه اکثریت مخاطبان بی طرف فوتبال نیز در بازی های نهایی هوادار آنها خواهند بود و از این قهرمانی لذت خواهند برد، کمتر کسی این موضوع را باور می کرد اما حالا این سناریوی دور از ذهن، با جادوی لوئیز انریکه روی نیمکت تیم ثروتمند و پایتخت نشین فرانسه به واقعیت تبدیل شده است. پاری سن ژرمن پس از زلال مادرید در سال های ۲۰۱۶ تا ۲۰۱۸، تبدیل به دومین تیم دوران مدرن بزرگ ترین رقابت باشگاهی در فوتبال اروپا شد که می تواند از عنوان قهرمانی خود در لیگ قهرمانان اروپا دفاع کند؛ قهرمانی ای که این بار از طرف انریکه، ارزشمندتر تلقی شد.

آشوب و شادی پردر دستر در پایتخت فرانسه که منجر به دستگیری ۴۱۶ نفر شد نشان داد که فتح دوباره اروپا تا چه اندازه برای پاریسی ها اهمیت داشته است. خود انریکه نیز اذعان داشت که این پیروزی دراماتیک در ضربات پنالتی در جدالی که تا آخرین لحظه پرتنش دنبال شد، بیشتر از برد یکطرفه فصل قبل مقابل اینتر برای او و هواداران پاریس لذت بخش بوده است. لذت اصلی را اما هوادارانی از پاری سن ژرمن تجربه می کنند که طی سال ها، نیش و کنایه رقیب و دیگر تیم های بزرگ اروپایی را به نحوه سرمایه گذاری قطری ها در این باشگاه تحمل کردند. کنایه هایی که می گفتند این باشگاه نفتی، هیچ گاه بر آماری نمی ایستد و استراتژی حضور ستاره ها در این باشگاه، در لیگ قهرمانان جواب نخواهد داد. سرمایه گذاری قطری ها به پایان نرسید اما استراتژی تازه به رهبری لوئیز انریکه در کنار زمین

و لوئیز کامپوس روی صندلی مدیریت ورزشی باشگاه، در دوران پمس از کیلیان امپایه پاری سن ژرمن را به یکی از غول های تاریخ لیگ قهرمانان تبدیل کرده است؛ تیمی که به جای یک فوق ستاره، ۱۱ ستاره هماهنگ را درون زمین با یک ذهن آرام در کنار زمین دارد. از فصل ۲۰۰۴ تا ۲۰۰۳ به این سمت، هیچ تیمی به اندازه پاری سن ژرمن در فینال لیگ قهرمانان اروپا مالکیت توپ نداشت اما مدل بازی آرسنال و دفاع دقیق و فشرده این تیم، انریکه را در آستانه اولین شکستش در فینال لیگ قهرمانان اروپا قرار داده بود. پاری سن ژرمن در طول ۱۲۰ دقیقه بازی پرفشار توپ را در اختیار داشت اما به جز چند صحنه، چندان در خلق موقعیت حساس گلزنی موفق عمل نکرد. با این حال داشتن ستارگانی چون کوارانسلویا که بتوانند از یک لحظه غفلت دژ مستحکم حریف نهایت بهره را ببرند، به داد پاری سن ژرمن رسید و آرامش دنباله در لحظه پنالتی، دنیا را به تیمی هدیه داد که شایسته قهرمانی در این جام بود.

پاری سن ژرمن در فینال این فصل به اندازه سال گذشته قاطع و برنده نبود اما اگر به شرایط آنها در طول فصل نگاه کنیم، متوجه می شویم که چرا آنها شایستگی این قهرمانی را داشتند. ۴۵ گل زده و برابری را رکورد تاریخی بارسلونا در فصل ۱۹۹۹-۲۰۰۰، تیم انریکه را تبدیل به بهترین خط حمله تاریخ لیگ قهرمانان اروپا کرد. لوئیز انریکه حالا به همراه با پیزلی، پ گواردیولا و زین الدین زیدان سه قهرمانی لیگ قهرمانان را در کارنامه دارد و تنها کارلو آچولوتی را با پنج قهرمانی بالاتر از خود می بیند؛ آماری که او را در زمره برترین سرمربیان تاریخ فوتبال اروپا قرار می دهد و حالا با قرارداد ۴ ساله جدیدی که به او پیشنهاد شده، جاه طلبی بیشتری در انتظار انریکه خواهد بود تا شاید رکورد سه قهرمانی متوالی زلال مادرید در لیگ قهرمانان اروپا نیز شکسته شود.

حمله تند رسانه فرانسوی به آرسنال

با اتوبوس دوطبقه مقابل دروازه لایق قهرمانی نیستید!



واکنش

حفظ کنند. آمار مسابقه نیز این ادعا را تقویت می کرد؛ آرسنال تنها یک شوت در چهارچوب داشت و مالکیت توپ این تیم به حدود ۲۵ درصد محدود شد.

ایکپ حتی با رفتار گذشت مدعی شد آرتا در مهم ترین شب دوران مربیگری خود، از میراث فوتبال هجومی مکتب بارسلونا فاصله گرفته است. در این گزارش آمده است که تیمی با پیشینه فوتبال تهاجمی، برای رسیدن به قهرمانی تمام هویت خود را قربانی دفاع کرده بود و همین رویکرد در نهایت به شکست انجامید.

به اعتقاد این روزنامه، هر چند پاریسی ها در دفاعی، شایسته فتح مهم ترین جام باشگاهی اروپا نبودند. این رسانه فرانسوی در توصیف تاکتیک آرسنال نوشت که توپچی ها پس از گل زودهنگام کای هاوزر در دقیقه ششم، عملاً در لاک دفاعی فرو رفتند و با «پارک کردن یک اتوبوس دوطبقه» مقابل دروازه خود، تلاش کردند برتری شکننده شان را

حفظ کنند. آمار مسابقه نیز این ادعا را تقویت می کرد؛ آرسنال تنها یک شوت در چهارچوب داشت و مالکیت توپ این تیم به حدود ۲۵ درصد محدود شد.

ایکپ حتی با رفتار گذشت مدعی شد آرتا در مهم ترین شب دوران مربیگری خود، از میراث فوتبال هجومی مکتب بارسلونا فاصله گرفته است. در این گزارش آمده است که تیمی با پیشینه فوتبال تهاجمی، برای رسیدن به قهرمانی تمام هویت خود را قربانی دفاع کرده بود و همین رویکرد در نهایت به شکست انجامید.

به اعتقاد این روزنامه، هر چند پاریسی ها در دفاعی، شایسته فتح مهم ترین جام باشگاهی اروپا نبودند. این رسانه فرانسوی در توصیف تاکتیک آرسنال نوشت که توپچی ها پس از گل زودهنگام کای هاوزر در دقیقه ششم، عملاً در لاک دفاعی فرو رفتند و با «پارک کردن یک اتوبوس دوطبقه» مقابل دروازه خود، تلاش کردند برتری شکننده شان را

قضاوت فینال لیگ قهرمانان زیر ذره بین یاسر همزنگ

نمره قبولی داور آلمانی

کارشناسی



قضاوت دنیل زیرت، داور آلمانی فینال لیگ قهرمانان اروپا میان آرسنال و پاری سن ژرمن، از نگاه کارشناسان داوری یکی از نقاط قوت این دیدار حساس بود. یاسر همزنگ، کارشناس داوری فوتبال، عملکرد این داور با تجربه را مثبت ارزیابی کرد و معتقد است او در مهم ترین صحنه های مسابقه تصمیمات درستی اتخاذ کرده است.

به گفته همزنگ، نخستین صحنه بحث برانگیز بازی در دقیقه ۵ و روی گل آرسنال رخ داد؛ جایی که برخی بازیکنان پاری سن ژرمن اعتقاد داشتند توپ به دست بازیکن آرسنال برخورد کرده است. با این حال، این کارشناس داوری تأکید کرد که فاصله ضربه بسیار کم بوده و دست بازیکن نیز در وضعیت غیرطبیعی قرار نداشته است؛ بنابراین هند محسوب نمی شد و ادامه بازی تصمیم صحیح داور بود.

صحنه دیگری که مورد بررسی قرار گرفت، برخورد توپ به دست بوکایوسا در دقیقه ۱۶ بود. همزنگ در این مورد نیز اعتقاد دارد شرایط لازم برای اعلام خطای هاوزر توسط زیرت اشاره کرد و گفت برای ادامه بازی کاملاً مطابق قوانین بود. این کارشناس همچنین به مدیریت مسابقه توسط زیرت اشاره کرد و گفت داور آلمانی در طول ۱۲۰ دقیقه کنترل بسیار خوبی روی بازی داشت و اجازه نداد حساسیت بالای فینال از کنترل او خارج شود. به اعتقاد وی، در سطح نخست فوتبال اروپا انتظار می رود داوران با اتکا به تشخیص های خود

همزنگ این صحنه را یک برخورد کاملاً فونتیالی میان دو بازیکن دانست. او تأکید کرد تفاوت اصلی این صحنه با پنالتی اعلام شده برای پاری سن ژرمن در عصر «بی احتیاطی» بود؛ عاملی که در برخورد وقت اضافه وجود نداشت و به همین دلیل تصمیم داور برای ادامه بازی کاملاً صحیح ارزیابی می شود.

در مجموع، از نگاه این کارشناس داوری، فینال لیگ قهرمانان اروپا شاهد عملکردی مطمئن و کم اشتباه از سوی قضاوت بود؛ داوری که در شبی پرتنش و سرنوشت ساز توانست با مدیریت مناسب و تصمیمات درست، نقش خود را به بهترین شکل ایفا کند.

قضاوت دنیل زیرت، داور آلمانی فینال لیگ قهرمانان اروپا میان آرسنال و پاری سن ژرمن، از نگاه کارشناسان داوری یکی از نقاط قوت این دیدار حساس بود. یاسر همزنگ، کارشناس داوری فوتبال، عملکرد این داور با تجربه را مثبت ارزیابی کرد و معتقد است او در مهم ترین صحنه های مسابقه تصمیمات درستی اتخاذ کرده است.

به گفته همزنگ، نخستین صحنه بحث برانگیز بازی در دقیقه ۵ و روی گل آرسنال رخ داد؛ جایی که برخی بازیکنان پاری سن ژرمن اعتقاد داشتند توپ به دست بازیکن آرسنال برخورد کرده است. با این حال، این کارشناس داوری تأکید کرد که فاصله ضربه بسیار کم بوده و دست بازیکن نیز در وضعیت غیرطبیعی قرار نداشته است؛ بنابراین هند محسوب نمی شد و ادامه بازی تصمیم صحیح داور بود.

صحنه دیگری که مورد بررسی قرار گرفت، برخورد توپ به دست بوکایوسا در دقیقه ۱۶ بود. همزنگ در این مورد نیز اعتقاد دارد شرایط لازم برای اعلام خطای هاوزر توسط زیرت اشاره کرد و گفت برای ادامه بازی کاملاً مطابق قوانین بود. این کارشناس همچنین به مدیریت مسابقه توسط زیرت اشاره کرد و گفت داور آلمانی در طول ۱۲۰ دقیقه کنترل بسیار خوبی روی بازی داشت و اجازه نداد حساسیت بالای فینال از کنترل او خارج شود. به اعتقاد وی، در سطح نخست فوتبال اروپا انتظار می رود داوران با اتکا به تشخیص های خود



ما رقم نخورد. آرسنال شاید در بین تیم های قدرتمند فوتبال جهان فقیر نباشد، اما در دورانی که باشگاه های فوق ثروتمند با پشتوانه دولت ها سلطه دارند، با فلسفه ای خودکفا به دنبال موفقیت است. رقبای اصلی آنها برای دو جام بزرگ، منچستر سیتی در داخل و پاری سن ژرمن در اروپا بودند. باشگاه هایی که به ترتیب از حمایت ابوظبلی و قطر بهره می برند. رقابت با چنین قدرتی، کار ساده ای نیست جالب اینکه در سه دهه اخیر، تنها باشگاه هایی قهرمان لیگ قهرمانان شده اند که با سرمایه گذاری های عظیم متحول شده اند؛ از رومن ابراموویچ و چلسی گرفته تا سیتی و پاری سن ژرمن. همه آنها پیش از رسیدن به قهرمانی، یک فینال را باخته بودند.

در این میان، آرسنال مقابل تیمی قرار داشت که در سال های اخیر استانداردهای بالاتری در اروپا تعریف کرده است. پاریسی ها در مسیر فینال، گل های فراوانی به حریفان بزرگی زدند، اما آرسنال آنها را به حداقل موقعیت ها محدود کرد؛ تنها یک پنالتی در جریان بازی، آن هم پس از تصمیمی عجولانه از مدافع راست

شد. گابریل ماگا لایبیش تنها حمایت و قدرتی در دست هم حلقه زده بودند و یکی یکی برای زدن پنالتی جلو می رفتند، پنج نفر شجاعت پذیرفتن این فشار عظیم را داشتند؛ در پس زمینه، خاطره شکست ۱-۲ برابر بارسلونا در تنها فینال قبلی لیگ قهرمانان، بیست سال پیش، زنده شد. ارواح دیگری هم بودند؛ شکست برابر والنسیا در سال ۱۹۸۰ (در ضربات پنالتی). باخت به گالاتاسرای در سال ۲۰۰۰ (باز هم در پنالتی) و نهمون های دیگری از دردهای اروپایی مانند شکست مقابل چلسی در فینال لیگ اروپای ۲۰۱۹.

با این حال از دل همین درد، این باور شکل گرفته که این آرسنال واقعاً به این سطح تعلق دارد. همان طور که آرتا بارها از زمان ورود تیم به بوداپست گفت: «ما شایسته حضور در اینجا بودیم». آرسنال به لندن بازمی گردد و در میان عشق هوادارانش، جام لیگ برتر را در زیربلیتکون به نمایش می گذارد. بدون شک، یک جام جدیدی می توانست این جشن را کامل تر کند، اما این موضوع مانع حضور گسترده هواداران نخواهد

شد. گابریل ماگا لایبیش تنها حمایت و قدرتی در دست هم حلقه زده بودند و یکی یکی برای زدن پنالتی جلو می رفتند، پنج نفر شجاعت پذیرفتن این فشار عظیم را داشتند؛ در پس زمینه، خاطره شکست ۱-۲ برابر بارسلونا در تنها فینال قبلی لیگ قهرمانان، بیست سال پیش، زنده شد. ارواح دیگری هم بودند؛ شکست برابر والنسیا در سال ۱۹۸۰ (در ضربات پنالتی). باخت به گالاتاسرای در سال ۲۰۰۰ (باز هم در پنالتی) و نهمون های دیگری از دردهای اروپایی مانند شکست مقابل چلسی در فینال لیگ اروپای ۲۰۱۹.

با این حال از دل همین درد، این باور شکل گرفته که این آرسنال واقعاً به این سطح تعلق دارد. همان طور که آرتا بارها از زمان ورود تیم به بوداپست گفت: «ما شایسته حضور در اینجا بودیم». آرسنال به لندن بازمی گردد و در میان عشق هوادارانش، جام لیگ برتر را در زیربلیتکون به نمایش می گذارد. بدون شک، یک جام جدیدی می توانست این جشن را کامل تر کند، اما این موضوع مانع حضور گسترده هواداران نخواهد