

سریال پرطرفدار در شهر محل استقرار تیم ملی

# تصویر واقعی تیخوانا چقدر شبیه «مایان‌ها» است؟



**تیم این سریال به‌گونه‌ای است که تصویر تیخوانا بیشتربا قاجاق مواد مخدر پلیس فاسد قتل‌های خیابانی و درگیری خونین اعضای کارتل گره‌خورده اما از ساحل زیبای این شهرنمی‌توان گذشت**

این تصویری که رسانه‌ها از تیخوانا بازتاب می‌دهند چیزی نیست که جذاب باشد و برعکس؛ کاملاً ترسناک به نظر می‌رسد. در روزهای گذشته رسانه‌های داخلی به نگرانی‌های موجود دربارهٔ ین شهر اشاره کرده و تصویری که از تیخوانا ارائه دادند می‌توانست نگران‌کننده باشد. وجود کارتل‌های مواد مخدر در این شهر، آمار بالای جرم و جنایت و حتی گندهای سمج باعث شد تا این‌طور به‌نظر برسد که تیخوانا یک شهر ناامن و خطرناک برای تیم ملی خواهد بود و شاید تغییر محل استقرار تیم ملی چندان هم عاقلانه و مدبرانه نبوده است. همین مطالب باعث شد تا سفیر ایران در مکزیک واکنش نشان داده و صراحتاً اعلام کند، تیخوانا شهری امن به حساب می‌آید. ابوالفضل پسندیده با بیان اینکه خودش به این شهر سفر خواهد کرد تا تمام جزئیات مربوط به اقامت تیم ملی را زیر نظر بگیرد در مصاحبه‌ای مفصل تیخوانا را یک شهر صنعتی با فرهنگ بالا توصیف کرد که قبل از این میزان مسابقات رشته‌های مختلفی سوده است. او همچنین تأکید کرد برخلاف آنچه رسانه‌ها می‌خواهند چهره این شهر را با کارتل‌های مواد مخدر و ناامنی گره بزنند اما تیخوانا شهری مدرن به حساب می‌آید که از لحاظ اقتصادی و تجاری جزو مهم‌ترین شهرهای آمریکای شمالی است. واقعیت این است، تصویری که رسانه‌ها از تیخوانا ارائه می‌دهند بیشتر در قالب سریال‌های تلویزیونی و فیلم‌های سینمایی در ذهن مخاطبان تجلی پیدا می‌کند. کمیانی نت‌فلیکس شش سال قبل سریالی با عنوان تیخوانا را منتشر کرد که در آن به موضوع تور

یکی از نامزدهای ریاست جمهوری مکزیک در تیخوانا و تلاش عده‌ای از خبرنگاران برای یافتن نوطه‌های مربوط به آن اشاره دارد. در این سریال مطابق انتظار ماجرا به کارتل‌های مواد مخدر و فساد سیستماتیک در لایه‌های دولت اشاره شده اما اگر دنبال زندگی مجازی در تیخوانا هستید، حتماً باید سریال «مایان‌ها» را ببینید. سریالی که حدود ده سال قبل به عنوان اسپین‌آف سریال موفق «پسران آتارشی» منتشر شد و البته که موفقیت چشمگیر مخاطبان بسیاری داشت. در این سریال جوانی به نام ازکیل که ایزری نامیده می‌شود بعد از آزادی از زندان به گروه مایان‌ها که یک

اکیب موتورسواری و بخشی از یک کارتل عظیم هستند، می‌پیوندد. ازکیل ابتدا به‌عنوان یک نوازور در این گروه شرایط دشواری را دنبال می‌کند. با اینکه بردارش هم عضوی از این اکیب به حساب می‌آید روزهای سختی را سپری می‌کند تا اینکه به‌واسطه هوش، جسارت و قدرت رهبری‌اش خودش را بالا می‌کشد و جایگاه ویژه‌ای در گروه پیدا می‌کند. در کنار این، او چالش‌های زیادی را نامزد سابق خود که حالا همسر یک قاچاقچی ثروتمند شده، پدید خودش که قبلاً کارگاه و پلیسی فاسد بوده، برادرش و البته با پلیس مبارزه با موارد مخدر آمریکا دارد که همه اینها به جذابیت‌های

سریال می‌افزاید. جدا از این رفت و آمد اعضای این اکیب موتورسواری با موتورهای فوق‌العاده سنگین هارلی دیویدسون در خیابان‌های تیخوانا و مرز سن دیگو و شهرهای جنوبی آمریکا بخش عمده‌ای از جذابیت‌های بصری این سریال را شکل می‌دهد. با این حال بخش جذاب سریال به همان دقایقی مربوط می‌شود که داستان در کوهه پس کوه‌های تیخوانا می‌گذرد. در تلاش برای عبور از تونل‌های مخفی از زیر خانه‌ها تا مرز، عبور مخفیانه و بعضاً پیچیده از دیوار مرزی که ترامپ در دوره اول ریاست جمهوری‌اش بین مکزیک و آمریکا کشید و البته تقابل با دیگر

اکیب‌های موتورسواری که بخش‌های مختلفی از خاک آمریکا را تحت پوشش خود قرار دارند. تم این سریال به‌گونه‌ای است که تصویر تیخوانا بیشتر با قاجاق مواد مخدر، پلیس فاسد، قتل‌های خیابانی و درگیری خونین اعضای کارتل گره خورده اما از ساحل زیبای این شهر نمی‌توان گذشت. واقعیت این است که تیخوانا یک شهر توریستی است که اگر وارد مناطق خطرناک آن نشوید خطری تهدیدتان نخواهد کرد و نگرانی‌های موجود که حاصل تصویرسازی رسانه‌هاست در حد همان جذابیت‌های بصری در قالب فیلم و سریال‌ها خواهد ماند.

سریال می‌افزاید. جدا از این رفت و آمد اعضای این اکیب موتورسواری با موتورهای فوق‌العاده سنگین هارلی دیویدسون در خیابان‌های تیخوانا و مرز سن دیگو و شهرهای جنوبی آمریکا بخش عمده‌ای از جذابیت‌های بصری این سریال را شکل می‌دهد. با این حال بخش جذاب سریال به همان دقایقی مربوط می‌شود که داستان در کوهه پس کوه‌های تیخوانا می‌گذرد. در تلاش برای عبور از تونل‌های مخفی از زیر خانه‌ها تا مرز، عبور مخفیانه و بعضاً پیچیده از دیوار مرزی که ترامپ در دوره اول ریاست جمهوری‌اش بین مکزیک و آمریکا کشید و البته تقابل با دیگر

زبادی شبیه «۲۵۰ آزادی» / «بین مامان، من فوق‌العاده‌ام» به نظر می‌رسد.

**بهترین: غنا- لباس خانگی**

این پیراهن که از «آناسی» شخصیتی از فولکلور غرب آفریقا که با خرد و حیل‌گری مرتبط است الهام گرفته شده، هم پرچنب‌جوش و هم هوشمندانه طراحی شده است. ستاره سیاه مرکزی ترک‌های ایجاد شده از آن تار عنکبوت را به یاد می‌آورد که باتوجه به اینکه آناسی به شکل عنکبوت به تصویر کشیده شده مناسب است. پیراهن غنا مانند پیراهن دوم آرژانتین، هم به سنت و هم به مد پایبند است.

**بدترین: سوئد- لباس میهمان**

پیراهن‌های خارج از خانه سوئد بسیار جالب‌تر از پیراهن رزد سنتی خانگی آنهاست اما این طرح موج‌دار، هرچند نامحسوس، ما را دچار سردرد کرده و به یاد شاخک‌های آختاپوس می‌اندازد... کسی الان هوس «پاپو» کرده است؟

**بهترین: فرانسه- لباس خانگی**

فرانسه معمولاً همه چیز را درست انتخاب می‌کند و امسال هم از این قاعده مستثنی نیست. آنها برای لباس‌های اسمال که کمتر از پیراهن پیورو ۲۰۲۴ پرزور و برق هستند اما به‌طور قابل توجهی شیک‌ترند، همه چیز را درست انتخاب کرده‌اند. آبی همیشگی، این بار با یک طرح زیگزاگ جذاب، یقه سفید مرتب که کمی کنتراست ایجاد می‌کند و آن لوگوهای بافت‌دار برنزی چشمگیر برای کمی جذابیت بیشتر، خیلی ساده و شیک.

**بدترین: آمریکا- لباس خانگی**

درست است که لباس اسمال از پیراهن سفید ساده ۲۰۲۲ بهتر است با این حال نوارهای قرمز و سفید در حال اهتزاز برای کشور میزبان بیش از حد زنده به نظر می‌رسند. به خصوص اسمال، با تمام جشن‌های پرچم برای ۲۵۰سالگی ایالات متحده آمریکا. لباس خانگی با لباس خارج از خانه که با ستاره‌ها تزئین شده، هماهنگ است اما کل ماجرا برای سلیقه ما

**بهترین: مکزیک- لباس خانگی**
برخلاف ایالات متحده، مکزیک، میزبان مشترک، طراحی خود را به بهترین شکل ممکن انجام داد. پیراهن‌های سبز یا تقویم Aztec del Sol در تزئین شده‌اند که هم استادانه و هم زیاده‌کننده به نظر می‌رسد. همچنین، استفاده ظریف از رنگ‌های پرچم این کشور شگفت‌انگیز است. امتیاز عالی.

**بدترین: برزیل- لباس میهمان**

جایگذاری نشان عالی است و حاشیه‌های زرد رنگ به خوبی خودنمایی می‌کنند. همچنین دیدن پیراهنی که آدیداس یا نایک نیست - این پیراهن با همکاری برند جردن طراحی شده- لذت‌بخش است. تا اینجا که خوب بوده. با این حال، گرافیک مشکی و سرمه‌ای نمی‌تواند جلوی خودش را بگیرد که شبیه لگه‌های عرق به نظر نرسد. طبق گزارش‌ها این طرح از رنگ‌های هشداردهنده قورباغه سمی آمازون الهام گرفته شده است. اشاره‌ای خاص اما جذاب که در سطح نمادین کاربرد دارد اما در عمل، این کار را برای ما کاملاً انجام نمی‌دهد.

**بهترین: نیجریه- لباس میهمان**

رنگ‌های پرچم؟ عالی. طرحی ساده اما چشمگیر که با یقهای شیک تکمیل می‌شود و همه چیز را به هم پیوند می‌دهد؟ عالی. شعله‌های آتشین عالی.

**بدترین: آلمان- لباس میهمان**

آخرین لباس مناشافت که توسط آدیداس و قبل از تصاحب توسط نایک در سال ۲۰۲۲ تولید شد، کمی نامیدکننده است. مطمئناً پیراهن خانگی یادآور الماس‌های رزد، سیاه و قرمز اوایل دهه ۹۰ میلادی است اما نامیدکننده نیست. در مورد پیراهن خارج از خانه، این پیراهن نیز الماس‌ها را دارد اما شبیه یک محافظ صفحه نمایش ماتریکس آسمی به‌نظر می‌رسد. بهتر بود همکاری با آدیداس با کار قوی و غافلگیرکننده به پایان می‌رسید. ولی الان در عوض ما یک پیراهن ضعیف‌تر داریم. چیزی کاملاً بی‌روح‌تر.

ملی کمتری ببینیم. وقتی این ارتباط درست شکل بگیرد، تیم در زمان انتقال توپ و دفاع دچار مشکل می‌شود. «روشن همچنین درباره وضعیت دروازه‌بان‌های تیم ملی گفت: «ما درون دروازه مشکلی نداریم. علی‌رضا بیرانوند، پیام نیازمند و سیدحسین حسینی هر سه از بهترین دروازه‌بان‌های فوتبال ایران هستند. بااین حال، به نظر من باید بازی را با بیرانوند شروع کرد، چون تجربه بازی‌های بزرگ و حضور ثابت در ترکیب را دارد.» او در ادامه به موضوع خط دفاعی اشاره کرد و گفت: «شجاع خلیل‌زاده تجربه بالایی دارد، اما طبیعی است که با بالا رفتن سن، شرایط متفاوت شود. به نظر من باید کنار او یک مدافع جوان بازی کند؛ بازیکنی که بتواند دوندگی بیشتری داشته

## روشن: بعضی بازیکنان فکر می‌کنند از کادرفنی بزرگ‌ترند

فضای انتقادی اخیر نسبت به تیم ملی اظهار داشت: «این تیم خیلی زودتر از دوره‌های قبل سهمیه جام جهانی را گرفت اما حالا می‌بینیم که همه خطوط تیم زیر سؤال رفته است. به نظرم بخشی از این انتقادها غیرمنصفانه است. نباید فراموش کنیم که صعود زودهنگام اتفاق مهمی بود.» با این حال روشن مهم‌ترین مشکل تیم ملی را در بخش فنی و بویژه ساختار دفاعی دانست. او توضیح داد: «مشکل اصلی تیم ملی، نبود هماهنگی بین مدافعان میانی و هافبک‌های دفاعی است. در فوتبال روز دنیا همیشه بین دو دفاع وسط و هافبک‌های دفاعی یک مثلث هماهنگ شکل می‌گیرد تا بازیکنان بتوانند به یکدیگر کمک کنند، اما این هماهنگی را در تیم

برای من همیشه مسائل فنی اهمیت داشته، نه چیزهای دیگر. متأسفانه امروز کمتر درباره آنالیز فنی صحبت می‌شود و بیشتر حاشیه‌ها دیده می‌شود... او سپس به انتقادهایی که این روزها متوجه امیر قلعه‌نویی است اشاره کرد و گفت: «زمانی که قلعه‌نویی سرمربی استقلال بود، من از منتقدانش بودم چون احساس می‌کردم وظیفه دارم از باشگاهم دفاع کنم. بعدها نتسستمی و صحبت کردم و سوءتفاهم‌ها برطرف شد. الان هم معتقدم کار او در تیم ملی بسیار دشوار است. متأسفانه شنیدم که بعضی بازیکنان تصور می‌کنند از کادرفنی بزرگ‌تر یا قوی‌تر هستند و این تفکر برای تیم خطرناک است.» پیشکسوت استقلال درباره صعود زودهنگام ایران به جام جهانی و

### خبر

تعریف کاربین از حریف تیم ملی

### مصر تصویر قدرتمندی از خود نشان داد

تیم ملی مصر همگروه تیم کشورمان در جام جهانی ۲۰۲۶ از ساعت ۲۱:۳۰ پنجشنبه شب در یک بازی تدارکاتی در ورزشگاه شهر قاهره به مصاف روسیه رفت که در این دیدار توانست با نتیجه یک بر صفر به پیروزی برسد. مصطفی زیکو در دقیقه ۶۵ تک گل پیروزی بخش مصر را به ثمر رساند. عوفا ششیر، کریم حافظ، محمد عبدالمنعم، یاسر ابراهیم، محمد هانی، محمد لاشین، مروان عطیه، حسن ترزگه، امام آشور، احمد زیزو و عمر مرموش یازده بازیکن ترکیب اصلی مصر در بازی مقابل روسیه بودند و محمد صلاح ستاره جدا شده لیورپول، در این بازی حضور نداشت ولی بازی هم‌تیمی‌هایش را از نزدیک تماشا کرد.

بعد از این بازی والرئ کاربین سرمربی تیم ملی روسیه درنشست خبری گفت: مصر هم تصویر قدرتمندی از خود نشان داد، بنابراین نمی‌توانم بگویم در جریان مسابقه برتری روشنی برای مصر یا روسیه وجود داشت. او درباره گروه مصر در جام جهانی نیز گفت: «من تیم‌هایی را که با مصر ر یک گروه هستند نمی‌شناسم، بنابراین نمی‌توانم شناس تیم ملی مصر برای صعود از مرحله گروهی جام جهانی را ازبازی کنم.» تیم ملی مصر در یک بازی تدارکاتی دیگر روز ۱۶ خرداد برابر برزیل قرار می‌گیرد.

اقدام جالب گلر نیوزیلند

### عروسی یک سال عقب افتاد

مایکل وود، دروازه‌بان باشگاه اوکلند سیتی، پس از دعوت به تیم ملی نیوزیلند برای رقابت‌های جام جهانی، مجبور شد برنامه‌های عروسی خود را به تعویق بیندازد. او می‌دانند که احتمالاً بازی نخواهد کرد، اما این تورنمنت چیزی نیست که بتوان از آن گذشت. در زمان نامزدی، مشخص نبود که این دروازه‌بان ۲۷ ساله بتواند جایگاهی در لیست نهایی جام جهانی به دست آورد، اما او در نهایت توسط دارن بیزلی، سرمربی تیم، به عنوان دروازه‌بان سوم انتخاب شد. وود در این باره به نقل از شبکه‌ای بی‌سی نیوز استرالیا گفت: «فانزرد در این مسیر از من حمایت کرد. این دلیل بدی برای عقب انداختن عروسی نیست؛ جام جهانی فقط هر چهار سال یک‌بار برگزار می‌شود. ما مراسم را به سال آینده موکول می‌کنیم.»

وود گفت: «نقش من کاملاً مشخص است. من از دیگر دروازه‌بان‌ها حمایت خواهم کرد و هر زمان که به من نیاز باشد، تمام تلاش خود را به کار خواهم بست.»

مهاجم ۳۱ ساله بلژیک:

### می‌خواهم همه بازی‌ها را ببرم

ماتیئا فرناندز پارود مهاجم ۳۱ ساله‌ای که سرریک چندراهی برای انتخاب تیم ملی قرار گرفته بود حالا پس از حضور در اردوی تیم ملی بلژیک می‌گوید: «تمام تلاشم را می‌کنم و منتظرم بتوانم کیفیت‌هایم را در بازی‌های آماده‌سازی نشان بدهم.» او تأکید کرد که در جام جهانی هم می‌خواهد بدرخشد، اما هدف اصلی‌اش پیروزی تیمی در تمامی مسابقات است: «می‌خواهم در جام جهانی هر مسابقه را ببرم. ما کیفیت زیادی در تیم‌مان داریم.» او در پاسخ به سؤالی درباره روملو لولاکو نیز با احترام از مهاجم باتجربه بلژیک یاد کرد و گفت: «روملو لولاکو مهاجم اول تیم است و هیچ شکی در این وجود ندارد. او برای من یک الگوست. از تلویزیون او را می‌شناختم و می‌توانم همه سؤا‌ل‌هایم را از او ببرسم.» این جمله نشان می‌دهد فرناندز-پارود خود را در آغاز مسیر می‌بیند و حضور کنار ستاره‌ای مثل لولاکو را فرصتی برای یادگیری می‌داند. خبرنگاران همچنین او را با ادن هازارد مقایسه کردند؛ مقایسه‌ای که خود بازیکن چندان با آن موافق نبود.

**بهترین: نیجریه- لباس میهمان**

رنگ‌های پرچم؟ عالی. طرحی ساده اما چشمگیر که با یقهای شیک تکمیل می‌شود و همه چیز را به هم پیوند می‌دهد؟ عالی. شعله‌های آتشین عالی.

**بدترین: آلمان- لباس میهمان**

آخرین لباس مناشافت که توسط آدیداس و قبل از تصاحب توسط نایک در سال ۲۰۲۲ تولید شد، کمی نامیدکننده است. مطمئناً پیراهن خانگی یادآور الماس‌های رزد، سیاه و قرمز اوایل دهه ۹۰ میلادی است اما نامیدکننده نیست. در مورد پیراهن خارج از خانه، این پیراهن نیز الماس‌ها را دارد اما شبیه یک محافظ صفحه نمایش ماتریکس آسمی به‌نظر می‌رسد. بهتر بود همکاری با آدیداس با کار قوی و غافلگیرکننده به پایان می‌رسید. ولی الان در عوض ما یک پیراهن ضعیف‌تر داریم. چیزی کاملاً بی‌روح‌تر.

مدافع جوان نیوزیلند:

### گروه سختی داریم

فیل سورمن مدافع ۲۲ ساله تیم ملی نیوزیلند درباره شرایط گروه تیمش گفت: «رقبای بسیار قدرتمندی در گروه داریم. شاید بعضی از این تیم‌ها جزو مشهورترین تیم‌های دنیا نباشند، اما تیم‌های بسیار خوبی هستند و بازیکنان فوق‌العاده‌ای دارند. به همین دلیل گروه سختی در انتظار ماست.» مدافع نیوزیلند در ادامه از جاه‌طلبی تیمش صحبت کرد و گفت: «به‌عنوان یک تیم واقعاً هیجان‌زده هستیم، چون احساس می‌کنیم توانایی صعود از مرحله گروهی را داریم. هدف ما کسب اولین پیروزی تاریخ نیوزیلند در جام جهانی و رسیدن به مرحله حذفی است.» او همچنین به احساسات شخصی خود نسبت به حضور در این تورنمنت اشاره کرد و گفت: «مدتی سعی کردم زیاد به این موضوع فکر نکنم، اما حالا دیگر مدام به آن فکر می‌کنم. احتمالاً وقتی به اولین مسابقه برسیم و زمان پخش سرود ملی برسد، برای لحظه‌ای مکث می‌کنم تا همه چیز را درک کنم و بعد روی بازی تمرکز خواهم کرد.» سورمن که در فهرست ۲۶ نفره دارن بازلیلی برای جام جهانی قرار گرفته، درباره مسیر رسیدنش به تیم ملی هم توضیح داد: «راه آسانی نبود اما انحطاط سخت شخصیت آدم را می‌سازد و کمک می‌کند به سطح بالاتری برسد.» او در پایان گفت: «در تیم ما چند رهبر وجود دارند و همه تلاش می‌کنیم به یکدیگر کمک کنیم. من هم سعی می‌کنم تجربه بازی در آمریکا را در اختیار هم‌تیمی‌هایم قرار بدهم.»