

ایران ورزشی

مسی نابغه است، اما رونالدو نابغه شد

می داند توپ کجاست. اما کریستیانو نابغه به دنیا نیامد، او با اراده و تلاش توپ را تبدیل به نابغه شد. سرمربی برزیلی به اخلاق کاری شدید رونالدو هم اشاره کرد: چیزی که از دوران حضورش در منچستر یونایتد کاملاً مشخص بود. او گفت: سرالکس فرگوسن بارها با او تماس می گرفت و از خستگی بیش از حد رونالدو به خاطر تمرین های اضافی گلایه می کرد.

جالیبی درباره این دو فوق ستاره ارائه داد. به گفته او، تفاوت اصلی مسی و رونالدو در منشأ استعدادشان است. او گفت: مسی یک بار به من گفت: «رئیس، تو هیچ وقت در توپ طلا به من رأی ندادی و همیشه به کریستیانو رأی دادی». من هم جواب دادم: باید به کریستیانو رأی بدهم، او مثل پسر من است. اسکولاری ادامه داد: مسی نابغه است؛ اگر چشمانش را ببندد،

لوتیز فلیپه اسکولاری، سرمربی سابق تیم ملی پرتغال، درباره رقابت همیشگی بین کریستیانو رونالدو و لیونل مسی صحبت کرده و جزئیات جالبی از رابطه اش با کاپیتان پرتغال فاش کرده. او همچنین توضیح داده چرا در رأی گیری های توپ طلا هیچ وقت به مسی رأی نداده است. اسکولاری که بین سال های ۲۰۰۳ تا ۲۰۰۸ هدایت پرتغال را برعهده داشت، دیدگاه

● صاحب امتیاز: خبرگزاری جمهوری اسلامی
● مجری: مؤسسه فرهنگی و مطبوعاتی ایران
● رئیس هیات مدیره: صادق حسین جابری انصاری
● مدیرعامل و مدیر مسئول: علی مقفیان
● سردبیر ارشد مؤسسه: هادی خسرو شاهین
● سردبیر ایران ورزشی: علی جوادی
● تلفن: ۰۲۱-۸۸۵۰۴۱۳۳ • نامبر: ۸۴۷۱۱۳۳
● چاپ: چاپخانه مؤسسه جام جم
● سازمان آگهی ها: ۱۸۷۷ - ۰۲۱-۸۸۵۰۴۱۳۳
● امور مشترکین: ۸۸۵۱۹۵۴ - ۰۲۱-۸۸۵۰۴۱۳۳
● نشانی: تهران، خیابان خرمشهر، شماره ۲۰۸
● صندوق پستی: ۵۳۳۸۸-۱۵۸۷۵

گلزنان پا به سن گذاشته جام جهانی

این پیرمردهای شگفت انگیز!

به عنوان بازیکن تعویضی مقابل

روسیه گل زد. او دیگر هرگز در جام جهانی بازی نکرد و تا این لحظه بعد از عصام الحضری از مصر و فارید موندراگون از کلمبیا سومین بازیکن مسن تاریخ این رقابت هاست.

با این حال، در همان روز رکورد او تحت الشعاع قرار گرفت، چون اولگ سالنکو برای روسیه ۵ گل زد و هنوز تنها بازیکنی است که در یک بازی جام جهانی ۵ گل زده است.

فقط یک عدد است: از روزه میلاد گرفته تا کریستیانو رونالدو، این فهرست پر از نام هایی است که در بالاترین سطح فوتبال جهان، در روزهایی که بسیاری بازنشسته شده اند، هنوز گل می زنند و تاریخ سازی می کنند.

چه کسانی مسن ترین پیرانند؟ در دیدار جام جهانی هستند؟ در ادامه نگاهی داریم به ۱۰ بازیکن مسنی که در این تورنمنت گل زده اند، به همراه چند رکورد جالب دیگر مرتبط با سن.

۲۲ به به
۲۹ سال و ۲۸۳ روز

پرتغال سوئیس
۲۰۲۲ دسامبر ۲۰۲۲

بازنکردنی است که جام جهانی ۲۰۲۲ آخرین تورنمنت ملی به پیوسته نبود و او در پیرو ۲۰۲۴ هم بازی کرد. اما در قطر بود که او آخرین گل ملی اش را زد؛ در پیروزی ۱-۰ پرتغال مقابل سوئیس در مرحله یک هشتم.

اگرچه آن روز متعلق به گونچالو راموس بود که هت تریک کرد، اما پهبه هم نقش خود را ایفا کرد. او روی کرنر بریزو فرناندز با پرسشی بلند ضربه سر زد و دروازه یان زومر را باز کرد.

این گل باعث شد او به مسن ترین گلزن مراحل حذفی و دومین گلزن مسن تاریخ جام جهانی تبدیل شود.

و همچنین در آن تورنمنت به سومین بازیکن مسن غیر دروازه بان تبدیل شد، هرچند پرتغال در نهایت مقابل مراکش حذف شد.

۱۰ روزه میلاد
۴۲ سال و ۳۹ روز

کامرون روسیه
۲۸ ژوئن ۱۹۹۴

روژه میلاد در ژوئن ۱۹۹۴ به مسن ترین گلزن تاریخ جام جهانی مردان تبدیل شد، زمانی که تیم کامرون مقابل روسیه در آمریکا بازی می کرد.

با اینکه کامرون آن بازی را ۱-۰ باخت، اما میلاد با زدن تنها گل از نوستالژی، ستاره ها و حسن اتصال به لحظه حال هستند. مت دیویس، مدیر خلاق «ساتاردیز فوتبال» می گوید: «کریستیانو رونالدو، مسی، رونالدینیو و رونالدو نازاریو در فروشگاه ما واقعاً محبوب هستند».

۲۸ ژوئن ۱۹۹۴
۲۴ نوامبر ۲۰۲۲

پرتغال غنا
به طور کلی، جام جهانی ۲۰۲۲ برای رونالدو چندان خوب پیش نرفت. عملکردهای نه چندان خوب در

میلاد در سن ۴۲ سال و ۳۹ روزگی، کلمبیا در جام جهانی ۱۹۹۰، با سن ۳۸ سال و ۳۴ روزه، مسن ترین گلزن تاریخ شده بود، اما تصمیم گرفت این رکورد را چهار سال دیگر هم از دست ندهد تا خیال خودش را راحت کند!

میلاد در سن ۴۲ سال و ۳۹ روزگی،

۲۳ کریستیانو رونالدو
۳۷ سال و ۲۹۲ روز

پرتغال غنا
به طور کلی، جام جهانی ۲۰۲۲ برای رونالدو چندان خوب پیش نرفت. عملکردهای نه چندان خوب در

میلاد در سن ۴۲ سال و ۳۹ روزگی،

۲۴ نوامبر ۲۰۲۲
پرتغال غنا

به طور کلی، جام جهانی ۲۰۲۲ برای رونالدو چندان خوب پیش نرفت. عملکردهای نه چندان خوب در

میلاد در سن ۴۲ سال و ۳۹ روزگی،

۲۴ نوامبر ۲۰۲۲
پرتغال غنا

به طور کلی، جام جهانی ۲۰۲۲ برای رونالدو چندان خوب پیش نرفت. عملکردهای نه چندان خوب در

میلاد در سن ۴۲ سال و ۳۹ روزگی،



رونالدو و لیونل مسی در جام جهانی ۲۰۲۶ به ترتیب ۴۱ و ۳۸ سال خواهند داشت و شاید هنوز بتوانند این رکورد را تهدید کنند.

مسن ترین گلزن در فینال جام جهانی

نیلس لیدولم در ۳۵ سال و ۲۴۴ روزگی در فینال ۱۹۵۸ برای سوئد مقابل برزیل گل زد که او را به مسن ترین بازیکن تاریخ جام جهانی تبدیل کرد که در فینال گل زد. لیدولم در دقیقه ۴ گل زد، اما پنج دقیقه بعد او با بازی را مساوی کرد.

در فینال ۲۰۲۲ قطر، دو گلزن مسن دیگر هم ثبت شدند: لیونل مسی (۳۵ سال و ۱۷۷ روز) با دو گل و آخل دی ماریا (۳۴ سال و ۳۰۷ روز) با یک گل زده. این بازی ۳-۲ شد و در نهایت آرژانتین در ضربات پنالتی قهرمان شد.

دقیقه ۷۹ و باعث حذف فرانسه از مرحله گروهی شد. کوانتوموک بلانکو در کنار خاویر هرناندز و رافائل مارکز یکی از سه بازیکن مکزیکی است که در سه جام جهانی مختلف گل زده اند.

مسن ترین هت تریک کنندگان تاریخ جام جهانی

کریستیانو رونالدو و مسن ترین بازیکنی است که در جام جهانی هت تریک کرده است. او در ۳۳ سال و ۱۳۰ روزگی در بازی ۳-۳ مقابل اسپانیا در ۲۰۱۸ هت تریک کرد.

این پنجاه و یکمین هت تریک دوران حرفه ای او بود و همچنین پنجاه و یکمین هت تریک تاریخ جام جهانی. قبل از او، راب رنسنبریک با ۳۰ سال و ۳۲۵ روز این رکورد را در اختیار داشت.

بعد از اینکه بازی ۱-۱ شده بود، گل او سوئد را پیش انداخت و در نهایت تیمش ۱-۳ پیروز شد.

این گل باعث شد سوئد به فینال برسد، اما در فینال ۲-۵ مقابل برزیل پله شکست خورد. یاد کردن از سرکنی ایگناسیویچ هم شاید خالی از لطف نباشد؛ او در ۳۸ سالگی گل به خودی زد، اما چون گل به خودی بود، در این لیست حساب نشده است.

۵ کوانتوموک بلانکو
۳۷ سال و ۱۵۱ روز

مکزیک فرانسه
۱۷ ژوئن ۲۰۱۰

بلانکو سومین و آخرین گل جام جهانی اش را در پیروزی ۲-۰ مکزیک در فرانسه در ۲۰۱۰ زد. او در ۳۷ سالگی به سومین گلزن مسن تاریخ تبدیل شد (بدون احتساب گل به خودی). پنالتی

۲۴ ژوئن ۱۹۵۸
گوناگر کرن در نیمه نهایی جام جهانی ۱۹۵۸ مقابل آلمان غربی گل زد.

۲۳ گوناگر کرن
۳۷ سال و ۲۳۶ روز

سوئد آلمان غربی
۲۴ ژوئن ۱۹۵۸

گوناگر کرن در نیمه نهایی جام جهانی ۱۹۵۸ مقابل آلمان غربی گل زد.

موفق به ثبت هت تریک شد. همچنین «خرمان برترامه» با دو گل نقش مهمی در این برد داشت. با این حال، تحت الشعاع قرار گرفتن این نمایش هجومی توسط خروج مسی، نشان می دهد اهمیت این اتفاق تا چه اندازه بالاست.

واکنش کادرفنی: خستگی یا هشدار؟ گی یرمو اوویوس، سرمربی اینترمیامی، پس از بازی تلاش کرد از شدت نگرانی ها بکاهد و اعلام کرد که مسی دچار مصدومیت جدی نشده و تنها به دلیل خستگی تعویض شده است. او تأکید کرد که شرایط زمین و فشار بازی باعث این تصمیم شده و در چنین شرایطی ریسک کردن منطقی نیست.

با این حال، تجربه نشان داده که مصدومیت های عضلانی در این مقطع از فصل، به ویژه برای بازیکنی با سن و

بازی پرگل و پرهیجان
دیدار با فیلا دلفیا یونیون از همان دقایق

بازار محصولات قلبی به شکل گسترده ای فعال است.

طبق اعلام پلیس ریو، تحقیقات برای شناسایی و دستگیری تولیدکنندگان این محصولات همچنان ادامه دارد و قرار است تمامی اقلام کشف شده پس از بررسی های لازم، نابود شوند. این اقدام در حالی صورت می گیرد که بازار کالاهای تقلبی چیز جدیدی نیست، اما به نظر می رسد در دوره فعلی، کلکسیونرها بیش از گذشته در معرض خطر خرید نسخه های جعلی قرار گرفته اند.

یکی از دلایل اصلی این موضوع، افزایش چشمگیری تعداد برجسب های مورد نیاز برای تکمیل آلبوم جام جهانی ۲۰۲۶ است. با افزایش تعداد تیم ها به ۴۸ تیم، تعداد برجسب ها نیز به شکل قابل توجهی افزایش یافته و به ۹۸۰ عدد رسیده است. این در حالی است که در جام جهانی ۲۰۲۲، کلکسیونرها تنها به ۶۷۰ برجسب برای تکمیل آلبوم نیاز داشتند. همین افزایش باعث شده تقاضا بالا برود و در نتیجه، بازار نسخه های تقلبی نیز داغ تر شود.

پلیس برای کامی به تشخیص برجسب های جعلی، چند نشانه مهم را اعلام کرده است. برجسب های تقلبی معمولاً کاغذی ضخیم تر دارند و بافت آنها زبرتر از نمونه های اصلی است. همچنین کیفیت تصاویر ممکن است پایین تر، تار یا غیرشفاف باشد. یکی دیگر از نشانه ها، پشت برجسب است که در نسخه های تقلبی ممکن است کاملاً خالی باشد، در حالی که نمونه های رسمی پانینی دارای چاپ مشخص در پشت هستند. البته باید توجه داشت که برخی نمونه های تقلبی بسیار حرفه ای تولید می شوند و تشخیص آنها کار ساده ای نیست.

از طرفی، محبوبیت بالای این برجسب ها باعث شده قیمت آنها در بازار به شکل قابل توجهی بالا باشد. به همین دلیل، اگر بسته ای را با قیمتی بسیار پایین تر از حد معمول (مثلاً حدود ۲ دلار برای هر بسته یا ۱۰۰ دلار برای یک جعبه ۵۰ تایی) پیدا کردید، باید به اصل بودن آن شک کنید. در واقع همان قانون قدیمی همچنان برقرار است: اگر یک معامله بیش از حد خوب به نظر برسد، احتمالاً واقعی نیست.

در کنار این موارد، انتشار فایل های بی دی اف شامل تصاویر کامل برجسب ها در اینترنت

ابتدایی با گل های سریع حریف آغاز و در ادامه به یک بازی کاملاً دیوانه وار تبدیل شد. تیم میزبان با دو گل زود هنگام پیش افتاد، اما پاس گل مسی برای برترامه، شروع بازگشت اینترمیامی بود.

در ادامه، سوارز و برترامه جریان بازی را برگرداندند، اما دوباره با هت تریک ایلوسکی، بازی در پایان نیمه اول ۴-۴ شد. نیمه دوم متفاوت بود؛ جایی که سوارز گل پنجم را به ثمر رساند و در نهایت رودریگو دی پائول کار را تمام کرد.

پیامدها برای آرژانتین

نکته مهم اینجاست که این بازی، آخرین حضور مسی پیش از پیوستن به اردوی تیم ملی آرژانتین بود. به همین دلیل، هرگونه ناراحتی عضلانی، حتی اگر جزئی باشد، می تواند برنامه های کادرفنی را تحت تأثیر قرار دهد.



این رقم نشان می دهد که این بازار، علاوه بر جنبه سرگرمی، می تواند جنبه سرمایه گذاری نیز داشته باشد.

در مورد جام جهانی ۲۰۲۶، هنوز بسیاری از نسخه های کمیاب کشف نشده اند، اما تاکنون گران ترین مورد ثبت شده، نسخه بنفش برجسب مسی بوده که در تاریخ ۲۰۰۰ مه با قیمت ۱۶۰۰ دلار به فروش رسیده است. این موضوع نشان می دهد که تب جمع آوری این برجسب ها همچنان داغ است و در عین حال، هوشیار خریداران پیش از هر زمان دیگری اهمیت دارد.

تعویض نگران کننده مسی

زنگ خطر برای آرژانتین قبل از جام ۲۳

سوژه

تعویض غیرمنتظره لیونل مسی در دیدار اخیر اینترمیامی، تنها چند هفته مانده به جام جهانی ۲۰۲۶، به یکی از مهم ترین دغدغه های کادرفنی تیم ملی آرژانتین تبدیل شده است.

جمع آوری و تکمیل آلبوم برجسب های فوتبالی است؛ سرگرمی ای که برای بسیاری از هواداران فوتبال، از کودکی تا بزرگسالی، حس هیجان و رقابت را زنده نگه می دارد. با این حال، در کنار این لذت، خطر بزرگی هم وجود دارد که اگر کمی بی دقت باشید، ممکن است هزینه سنگینی روی دستتان بگذارد و اصطلاحاً «کلاه بزرگی سرتان برود».

در همین راستا، پلیس برزیل اخیراً حدود ۲۰۰ هزار برجسب تقلبی مربوط به جام جهانی ۲۰۲۶ از شرکت پانینی را کشف و ضبط کرده است. این عملیات در شهر نوا ایگواسو، واقع در ایالت رودوژانیرو انجام شد. علاوه بر این برجسب ها، صدها پیراهن جعلی تیم ملی برزیل از برند نایکی نیز در میان اقلام کشف شده وجود داشت که نشان می دهد



هشدار بزرگ برای کلکسیونرها

آلبوم جام جهانی ۲۰۲۶ و دام برجسب های تقلبی

اتفاق روز

یکی از سرگرمی های جذاب و نوستالژیک برای کلکسیونرها در هر دوره از جام جهانی، جمع آوری و تکمیل آلبوم برجسب های فوتبالی است؛ سرگرمی ای که برای بسیاری از هواداران فوتبال، از کودکی تا بزرگسالی، حس هیجان و رقابت را زنده نگه می دارد. با این حال، در کنار این لذت، خطر بزرگی هم وجود دارد که اگر کمی بی دقت باشید، ممکن است هزینه سنگینی روی دستتان بگذارد و اصطلاحاً «کلاه بزرگی سرتان برود».

در همین راستا، پلیس برزیل اخیراً حدود ۲۰۰ هزار برجسب تقلبی مربوط به جام جهانی ۲۰۲۶ از شرکت پانینی را کشف و ضبط کرده است. این عملیات در شهر نوا ایگواسو، واقع در ایالت رودوژانیرو انجام شد. علاوه بر این برجسب ها، صدها پیراهن جعلی تیم ملی برزیل از برند نایکی نیز در میان اقلام کشف شده وجود داشت که نشان می دهد

برزیل: همیشه محبوب
در فروشگاه لباس های کلاسیک فوتبال، تقاضا برای پیراهن های مرتبط با برزیل بسیار بالاست. یکی از فروشندگان این لباس های کلاسیک می گوید: «به طور کلی، برزیل یکی از بزرگترین ترندها است. تیمار هم حالا که دعوت شده، احتمالاً دوباره خیلی پرطرفدار می شود.»

پیراهن های برزیل همیشه به خاطر رنگ های خاص شان بین زمین فوتبال و مد خیابانی پل زده اند.

نسخه خارج از خانه این تیم در ۲۰۲۶ حتی بیشتر به سمت استایل رفته: همکاری با برند جردن، رنگ های تیره تر و طراحی تهاجمی تر باعث شده که این پیراهن یکی از انتخاب های خاص پوشان شود.

ترکیب تاریخ، استایل و فرهنگ

با وجود خارطه تلخ شکست ۱-۲ مقابل آلمان در جام جهانی ۲۰۱۴، پیراهن های خانگی برزیل به یاد آن سال طراحی شده اند اما برخلاف نتایج درون زمین از نظر زیبایی شناسی شما را کمتر نا امید می کند.

در ۲۰۲۶ پیراهن خانگی برزیل امتیاز ۸.۶۷ گرفته و پیراهن خارج از خانه هم با طراحی خاص تصحین شده است.

همکاری با جردن هم باعث شده این مجموعه فراتر از فوتبال، وارد دنیای بسکتبال و مد خیابانی شود.

در نهایت، کیت های جام جهانی ۲۰۲۶ فقط لباس نیستند؛ ترکیبی از نوستالژی، ستاره ها و فرهنگ مدرن هستند و دقیقاً به همین دلیل به یکی از بزرگترین ترندهای دنیای فوتبال تبدیل شده اند.

ویژه

وقتی پیراهن های فوتبالی

تبدیل به مد خیابانی می شوند

تب نوستالژی بازی

قبل از جام جهانی ۲۰۲۶



با نزدیک شدن به جام جهانی فوتبال ۲۰۲۶، موجی از نوستالژی در فرهنگ عامه شکل گرفته و هواداران فوتبال بار دیگر به سراغ پیراهن های قدیمی برزیل، آلمان و کیت های کلاسیک جام جهانی رفته اند.

در شهر نیویورک، فروشگاه های برند «ساتاردیز فوتبال» به بهشت علاقه مندان به پیراهن های قدیمی تبدیل شده اند. در این فروشگاه ها می توان مجموعه ای انتخاب شده از پیراهن ها را دید؛ از فینال های جام جهانی گرفته تا جادوی دیگو مارادونا و حتی دوران خاص تیم ملی آمریکا. سال ۲۰۲۶ از بسیاری «سال نوستالژی» می نامند و فوتبال هم از این قاعده مستثنی نیست. با نزدیک شدن جام جهانی، این موج در سبک خرید هواداران کاملاً مشخص است؛ پیراهن های وینتیج و طرح های الهام گرفته از گذشته به بخش مهمی از هیجان قبل از تورنمنت تبدیل شده اند.

ستاره ها و نوستالژی: ترکیب برنده بازار

در آستانه جام جهانی، بعضی از انتخاب ها قابل پیش بینی هستند، پیراهن های لیونل مسی همچنان پرطرفدارند و هر چیزی مرتبط با برزیل همیشه فروش بالایی دارد.

اما سال های جام جهانی معمولاً ترندهای خاص خود را هم می سازند. هواداران به دنبال ترکیبی از نوستالژی، ستاره ها و حسن اتصال به لحظه حال هستند. مت دیویس، مدیر خلاق «ساتاردیز فوتبال» می گوید: «کریستیانو رونالدو، مسی، رونالدینیو و رونالدو نازاریو در فروشگاه ما واقعاً محبوب هستند».

آلبوم ۱۹۹۰؛ بازگشت کلاسیک پرطرفدار

کیت جدید تیم ملی آلمان ادای احترامی است به تیم قهرمان سال ۱۹۹۰. این پیراهن با امتیاز ۹.۲۶ از ۱۰، محبوب ترین کیت در یک بررسی جهانی شده و توجه زیادی را جلب کرده است.

طراحی آن یادآور سال ۱۹۹۰ است، زمانی که آلمان غربی با برد ۱-۰ مقابل آرژانتین قهرمان شد. طراح آن زمان، اینا فرانسنمن، تنها ۲۵ سال داشت و با استفاده از الگوی هندسی جسورانه، انقلابی در طراحی کیت ایجاد کرد. نسخه ۲۰۲۶ همان طرح را با حس مدرن تر بازسازی کرده است.

فوتبال در مد خیابانی؛ از زمین تا خیابان

پیراهن های فوتبال جام هاست وارد دنیای مد سطح جدیدی رسانده است.

در نیویورک، برندهایی مثل «آرینزیا» و «الد نیوی» هم به سراغ طراحی لباس هایی با الهام از فوتبال رفته اند؛ تاپ هایی شبیه پیراهن های فوتبالی، طراحی های نزدیک به تیم های ملی، جزئیات مدرن مثل لباس های توری و چین دار.

نکته مهم این است که این محصولات فقط برای هواداران دوخته نیستند، بلکه فوتبال را به بخشی از مد روز تبدیل کرده اند.

برزیل: همیشه محبوب

در فروشگاه لباس های کلاسیک فوتبال، تقاضا برای پیراهن های مرتبط با برزیل بسیار بالاست. یکی از فروشندگان این لباس های کلاسیک می گوید: «به طور کلی، برزیل یکی از بزرگترین ترندها است. تیمار هم حالا که دعوت شده، احتمالاً دوباره خیلی پرطرفدار می شود.»

پیراهن های برزیل همیشه به خاطر رنگ های خاص شان بین زمین فوتبال و مد خیابانی پل زده اند.

نسخه خارج از خانه این تیم در ۲۰۲۶ حتی بیشتر به سمت استایل رفته: همکاری با برند جردن، رنگ های تیره تر و طراحی تهاجمی تر باعث شده که این پیراهن یکی از انتخاب های خاص پوشان شود.

ترکیب تاریخ، استایل و فرهنگ

با وجود خارطه تلخ شکست ۱-۲ مقابل آلمان در جام جهانی ۲۰۱۴، پیراهن های خانگی برزیل به یاد آن سال طراحی شده اند اما برخلاف نتایج درون زمین از نظر زیبایی شناسی شما را کمتر نا امید می کند.

در ۲۰۲۶ پیراهن خانگی برزیل امتیاز ۸.۶۷ گرفته و پیراهن خارج از خانه هم با طراحی خاص تصحین شده است.

همکاری با جردن هم باعث شده این مجموعه فراتر از فوتبال، وارد دنیای بسکتبال و مد خیابانی شود.

در نهایت، کیت های جام جهانی ۲۰۲۶ فقط لباس نیستند؛ ترکیبی از نوستالژی، ستاره ها و فرهنگ مدرن هستند و دقیقاً به همین دلیل به یکی از بزرگترین ترندهای دنیای فوتبال تبدیل شده اند.