



واکنش آزمون
به غیبت در اردوی تیم ملی
همیشه با افتخار
برای ایران
بازی کردم



سپهری نو
پلتفرم بانکداری دیجیتال بانک صادرات ایران

پیغام مخفیانه از آنتالیا به خط خورده‌های تیم ملی در تهران

تمرین رارها نکتید



مغانلو برگشت، چشمی در اتاق انتظار

کربکندی: اختلاف تیم اول و دوم تیم ملی، زمین تا آسمان است



سرمقاله

مجید سلطانی
خبرنگار

تیم ملی نماد اتحاد است

تیم ملی یک کلمه بی معنی و خالی از مفهوم نیست. آن قدر وزن دارد که حتی نویسندگان بزرگ آمریکای لاتین را واداشته تا درباره‌اش بنویسند. ماریو بارگاس یوسا نویسنده پرویی که سال قبل درگذشت، عاشق فوتبال و تیم ملی پرو بود. او همواره در گفت‌وگوهای معروفش با گابریل گارسیا مارکز کلمبایی، بخشی را برای فوتبال خالی می‌گذاشت. یوسا بسیار معروف‌تر از تیم ملی پرو بود. او جایزه نوبل ادبیات داشت اما عاشق تیم ملی پرو بود که با اینکه قهرمانی آمریکای لاتین را داشت اما افتخاری در جام جهانی به دست نیاورده است. با این حال او معتقد بود تیم ملی، قله باورهای ملی مردم یک کشور است. مردمی که همواره باید در کنار هم باشند تا معنای ملت بدهند. اینها را مردی می‌گفت که تا پایان عمر در مکزیک و دور از وطن زندگی می‌کرد.

تیم ملی، به هزار دلیل نماد اتحاد و محل تبلور غرور مردم است. جایی که می‌توان به آن تکیه و افتخار کرد. تیم ملی فوتبال، این روزها محل تجلی اتحاد ملی است. مردمی که جوانمردانه و شجاعانه پای کشورشان ایستادند، وطن پرستی را معنا کردند و این روزها نشان دادند که تیم ملی را دوست دارند. این تیم می‌تواند خیلی از باورها را معنا کند. مسائلی که این روزها پیرامون تیم ملی اتفاق افتاده، با مدیریت درست، به راحتی قابل حل و گره‌گشایی است. آنها که برای تیم ملی تصمیم می‌گیرند، می‌توانند کاری کنند که همه گرد تیم ملی جمع شوند. می‌شود حاشیه‌ها را راند و همه دل‌ها را دور تیم ملی جمع کرد. آنها که قهرمانان را به ما تحمیل کردند، کنار هم باشیم. باید از هر فرصتی برای با هم بودن و کنار هم بودن و متحد شدن استفاده کرد. نباید فرصتی به دشمن داد. همه ما کنار تیم ملی می‌مانیم و از کنار هم بودن احساس غرور و آرامش می‌کنیم.



۱۹ روز تا شروع جام جهانی

مالی، رقیب تدارکاتی ایران



با اعلام فدراسیون فوتبال، تیم ملی فوتبال ایران روز ۱۴ خرداد در دومین بازی دوستانه خود در آنتالیا ترکیه به‌مصاف مالی می‌رود. عقاب‌های آفریقا که اکنون در رتبه ۵۲ فیفا و دهم رنکینگ قاره سیاه قرار دارند، پس از جدایی تام ساینبتیت بلژیکی اکنون آلو بدرا دیارا به صورت موقت سرمربی این تیم است. مالی که در ۱۴ دوره حضور خود در جام ملت‌های آفریقا، نایب‌قهرمانی سال ۱۹۷۲ و سومی سال‌های ۲۰۱۲ و ۲۰۱۳ را در کارنامه دارد، تاکنون به جام جهانی صعود نکرده است. این تیم در مرحله انتخابی جام جهانی در گروه آ قاره آفریقا قرار گرفت اما با کسب ۱۸ امتیاز، پایین‌تر از غنا و ماداگاسکار ایستاد و از صعود به جام ۲۰۲۶ بازماند. مالی در جام ملت‌های ۲۰۲۵ نیز با تساوی مقابل زامبیا، مارکش میزبان و جزایر قمر به یک‌هشتم رسید و در این مرحله نیز پس از تساوی یک-یک مقابل تونس، در ضربات پنالتی حریف را با نتیجه ۳ بر ۳ مغلوب کرد اما در یک چهارم نهایی یک‌برصفر از سنگال شکست خورد.

این تیم در فینال ماریس ۲۰۲۶ نیز توانست روسیه را با تساوی بدون گل متوقف کند. اسماعیل دیوارا (دروازه‌بان لورال فرانسه)، آساماد دانته (دفاع چپ آروکا پرتغال)، فوده دوکوره (دفاع راست لوهاور فرانسه)، ممدو فوفانا (دفاع وسط نیوانگلند رولولوشن آمریکا)، عبدالوایه دبابی (دفاع وسط گراس هابز سوئیس)، عثمان دیاکیته (هافبک دفاعی وست برومویچ انگلیس)، آلیو دیتنگ (هافبک دفاعی الاهلی مصر)، گوسو دیاکیته (مهاجم لوزان سوئیس)، ممدو دومبیا (مهاجم واتفورد انگلیس)، گائوس دیارا (وینگر فاینورد هلند) که در اردوی اخیر این تیم حضور داشتند.

لژیونرها به اردو رسیدند

تمرینات تیم ملی فوتبال ایران در اردوی آنتالیا ترکیه، پس از یک روز تعطیلی از ساعت ۱۸ روز گذشته (جمع) پیگیری شد. بامداد امروز محمد محبی، وینگر روسستوف روسیه و سامان قدوس، هافبک اتحاد کلبا امارات نخستین نفرات لژیونری بودند که خود را در آنتالیا به کادرفنی معرفی کردند. در ادامه این روند نیز محمد قربانی، هافبک الوحدّه امارات و مهدی طمری، مهاجم تیم المپیک‌کوس یونان نیز خود را به کادرفنی تیم ملی ایران معرفی کردند.

مراقبت ویژه از چشمی در تیم ملی



چهارشنبه چهار مصدومیت از ناحیه همسترینگ شده بود با هماهنگی کادر پزشکی تیم ملی جهت انجام درمان‌های تکمیلی تحت نظارت دقیق خواهد بود. چشمی پس از بررسی‌های تخصصی انجام گرفته کادر پزشکی تیم ملی، پس از انجام درمان‌های ارتوپدولوژیک، به منظور ارزیابی مجدد به اردو باز خواهد گشت. یازدهم خردادماه روز آخر اعلام ۲۶ بازیکن نهایی برای حضور در جام جهانی است و تا آن زمان وضعیت روزبه چشمی ارزیابی خواهد شد. با وجود آنکه طول درمان چشمی طولانی‌تر است اما کادر پزشکی تمام تلاش خود را برای رفع آسیب‌دیدگی این بازیکن خواهد کرد.

اعلام برنامه کامل آماده‌سازی مصر

ابراهیم حسن، مدیر تیم ملی مصر، جزئیات برنامه آماده‌سازی الفراعنه برای حضور در جام جهانی ۲۰۲۶ را اعلام کرد؛ اردویی که از روز گذشته آغاز شده و تا پیش از سفر به آمریکا ادامه خواهد داشت. طبق اعلام مسئولان تیم ملی مصر، اردوی آماده‌سازی از ۳۱ اردیبهشت در مرکز تیم‌های ملی آغاز شده و بازیکنان تا ۵ خرداد در این مجموعه حضور خواهند داشت تا تمرینات اولیه و برنامه‌های فنی انجام شود.

در ادامه این برنامه، شاگردان حسام حسن روز ۷ خرداد یک دیدار دوستانه برابر روسیه برگزار خواهند کرد؛ مسابقه‌ای که آخرین بازی تدارکاتی تیم در خاک مصر خواهد بود. تیم ملی مصر سپس روز ۹ خرداد راهی آمریکا می‌شود و اردوی نهایی خود را در شهر اوهایو برپا خواهد کرد. برنامه بازی‌های دوستانه مصر به اینجا ختم نمی‌شود و الفراعنه قرار است روز ۱۶ خرداد در آمریکا در یک مسابقه تدارکاتی مهم به‌مصاف برزیل بروند تا آخرین آمون جدی خود را پیش از شروع جام جهانی پشت سر بگذارند. طبق برنامه اعلام‌شده، کاروان مصر روز ۱۷ خرداد به شهر اسپوکین منتقل خواهد شد تا آماده ورود به رقابت‌های جام جهانی شود. مصر در نخستین مسابقه خود در جام جهانی ۲۰۲۶ روز ۲۵ خرداد به‌مصاف بلژیک خواهد رفت.

پیغام مخفیانه از آنتالیا به خط خورده‌های تیم ملی در تهران

تمرین را رها نکنید

گزارش یک

مرتضی طه‌پوری

خبرنگار

کادرفنی تیم ملی فوتبال ایران پس از اعلام فهرست نهایی بازیکنان اعزامی به جام جهانی، پیامی امیدوارکننده و در عین حال پراز ابهام را به بازیکنان خط خورده مخابره کرد: «تمرینات‌تان را ادامه دهید. خط خوردن فعلی به‌معنای از دست رفتن جام جهانی نیست.»

این پیام غیرمنتظره، برخلاف رویه مرسوم در فوتبال، دریچهای از امید را برای بازیکنانی گشود که تصور می‌کردند بخت حضور در بزرگ‌ترین رویداد فوتبالی جهان را از دست داده‌اند. دلیل این تصمیم کادرفنی، احتمال هرچند اندک اما بالقوه برای عدم صدور ویزا برای برخی از بازیکنان اصلی تیم ملی عنوان شده است.

لیست خط خورده‌ها و رؤیای جام جهانی در یک قدمی

در لیست نهایی بازیکنان اعزامی به جام جهانی از سوی امیر قلعه‌نویی به‌طور رسمی اعلام شده است، ۹ بازیکن از لیست اولیه ۳۰ نفره دعوت شده به

اردوی تیم ملی از جمله مسعود محبی، دانیال اسماعیلی‌فر، حسین ابرقویی، عارف آقاسی، مهدی هاشم‌نژاد، محمدمهدی محبی، عارف حاجی‌عیدی، پوریا شهرآبادی و احسان محروقی از این فهرست کنار گذاشته شدند. این بازیکنان که در اردوی تهران از تیم جدا شدند اما براساس آخرین اطلاعات دریافتی ایران ورزشی، آنها اکنون باید خود را برای یک احتمال غیرمنتظره آماده کنند، جایگزینی احتمالی بازیکنانی که با مشکل ویزا مواجه شده‌اند.

منطق «یک‌درصد ویزا»

هرچند کادرفنی تیم ملی احتمال بروز مشکل ویزا برای بازیکنان اصلی را بسیار ناچیز (حتی کمتر از یک‌درصد) عنوان کرده است اما درس گرفتن از تجربیات تیم‌های دیگر در جام‌های جهانی گذشته، آنها را بر آن داشته تا تمامی احتمالات را در نظر بگیرند.

مسائل اداری و روادید، بارها تیم‌های بزرگ را در آستانه مسابقات مهم با مشکل مواجه کرده و از دست دادن بازیکنان کلیدی به دلیل این مسائل، می‌تواند ضربه بزرگی به تیم وارد کند. با توجه به اینکه فدراسیون جهانی نیز سازگار مطمئنی برای ویزای اضطراری ندارد، کادرفنی تیم ملی ترجیح داده تا «همه

سناریوها» را پوشش دهد.

بر همین اساس از بازیکنان خط خورده توسط کادرفنی تیم ملی خواسته شده تا در آمادگی کامل بمانند، تست‌های هفتگی پزشکی و تاکتیکی را پشت سر بگذارند و منتظر احضار لحظه آخری باشند.

این بازیکنان تحت نظر کادر بدنسازی تیم ملی قرار دارند و شاخص وزن و قد (BMI) و وضعیت تمرین آنها به‌صورت کامل رصد می‌شود.



عکس: سایت فدراسیون فوتبال

باشند. در واقع در این سناریو، ویزا می‌تواند معجزه کند و رؤیای جام جهانی را برای برخی از بازیکنان زنده نگه دارد. این رویکرد نشان می‌دهد که کادرفنی تیم ملی در تلاش است تا با مدیریت صحیح شرایط و ایجاد انگیزه در بازیکنان، از تمامی ظرفیت‌های موجود برای حضوری موفق در جام جهانی استفاده کند. در نهایت، سرنوشت این بازیکنان خط خورده و رؤیای جام جهانی برای آنها به‌عملکرد تیم در اخذ ویزا و البته به میزان آمادگی و تلاش خودشان بستگی دارد.

زندگی در منطقه خاکستری انگیزه‌ها زنده می‌مانند

این رویکرد جدید و غیرمعمول، اگرچه از نظر روانی طاقت‌فرساست و بازیکنان را در یک «منطقه خاکستری همیشگی» قرار می‌دهد اما یک مزیت بزرگ دارد. بازیکنان انگیزه خود را از دست نمی‌دهند و تمرینات جدی را رها نمی‌کنند. شاید آن یک‌درصد احتمال هیچ‌وقت محقق نشود اما اگر بشود، تنها کسانی به جام جهانی می‌رسند که تمرین را فراموش نکرده

شاهد دخالت علنی سیاست در فوتبال هستیم

کربکندی: اختلاف تیم اول و دوم تیم ملی، زمین تا آسمان است

بازیکنان داخلی به‌دلیل تعطیلی لیگ مدتی از تمرینات منظم دور بوده‌اند و از سوی دیگر، لژیونرها نیز در ابتدای اردوها حضور نداشتند.

اگرچه اردوهای ابتدایی تا حدی روی آمادگی بازیکنان داخلی تأثیر داشت، اما به‌دلیل کامل نبودن ترکیب، امکان اجرای کامل برنامه‌های تاکتیکی وجود نداشت. اکنون نیز مسأله ویزا به این سردرگمی افزوده و کادرفنی نمی‌تواند برنامه‌ریزی دقیق و قابل پیش‌بینی داشته باشد. طبیعی است بازیکنی که در این شرایط به تیم دعوت می‌شود، از نظر بدنی از سایرین عقب‌تر است؛ مگر اینکه لژیونر باشد و در شرایط مسابقه قرار داشته باشد. در مجموع، شرایط فعلی بدترین وضعیتی است که می‌تواند برای یک تیم در آستانه جام جهانی رخ دهد.

در زمان باقیمانده تا اعلام لیست نهایی، هشدار به فیفا یا ورود از مسیر دیپلماسی تا چه اندازه می‌تواند این گره سیاسی را باز کند؟

برای یک تیم ملی در آستانه جام جهانی توصیف می‌کند و هشدار می‌دهد این آشفتگی می‌تواند ضربه‌ای جدی به کیفیت فنی و انسجام تیم وارد کند.

شنیده می‌شود کادرفنی تیم ملی به بازیکنان خط‌خورده اعلام کرده آمادگی خود را حفظ کنند تا در صورت عدم صدور روادید برای بازیکنان لیست فعلی، به اردوها ملحق شوند. از نظر فنی، اضافه شدن بازیکنانی که به‌صورت انفرادی و دور از تیم تمرین می‌کنند تا چه اندازه می‌تواند تعادل تیم را برهم بزند؟

متأسفانه شرایط تیم ملی اضطراری است و قطعاً به آن لطمه می‌زند. تا همین چند وقت پیش، حتی اعزام تیم ملی به جام جهانی هم در هاله‌ای از ابهام بود و مسئولان کشور نیز نظری قطعی نداشتند. علاوه بر این، نبود بازی‌های تدارکاتی مناسب و تعطیلی لیگ، مشکلات را دوچندان کرده است.

سؤال و جواب

فائزه زمانی

خبرنگار

در حالی که تنها مدت کوتاهی تا آغاز جام جهانی باقی مانده، تیم ملی ایران با بحرانی کم‌سابقه مواجه شده است؛ از بلاتکلیفی در صدور ویزای بازیکنان گرفته تا نبود بازی‌های تدارکاتی و نااهم‌هنگی در برگزاری اردوها. در این میان شنیده می‌شود با توجه به گره‌های سیاسی موجود و احتمال عدم صدور روادید برای برخی بازیکنان، کادرفنی از بازیکنان خط خورده خواسته آمادگی بدنی خود را حفظ کنند تا در صورت بروز این اتفاق، برای اجرای «پلن دوم» به تیم ملی ملحق شوند.

در چنین شرایطی رسول کربکندی، پیشکسوت فوتبال در گفت‌وگو با ما وضعیت فعلی را بدترین سناریوی ممکن



از مدت‌ها قبل احتمال چنین شرایطی مطرح بود و قطعاً کادرفنی نیز این سناریو را پیش‌بینی کرده و تمهیداتی اندیشیده است. با این حال، اگر بازیکنان اصلی از حضور در جام جهانی باز بمانند، کیفیت تیم ملی به‌شدت تحت تأثیر قرار خواهد گرفت. فاصله آمادگی و تجربه میان بازیکنان تیم اول و تیم دوم بسیار زیاد است و نرفت جایگزین نمی‌تواند به‌راحتی این خلأ را پر کنند. این مسأله هم از نظر فنی و هم از نظر روحی تأثیر قابل‌توجهی بر تیم خواهد گذاشت.

متأسفانه فیفا در برابر آمریکا آن اقتدار لازم را ندارد و نمی‌تواند شعار جدایی سیاست از ورزش را به‌طور عملی اجرا کند. به‌وضوح شاهد دخالت سیاست در فوتبال هستیم. شرایط اصلاً مطلوب نیست و شاید تنها زمانی بتوان برنامه‌ریزی بهتری انجام داد که تکلیف ویزای بازیکنان مشخص شود.

در صورتی که بدترین سناریو رخ دهد و به تعدادی از بازیکنان اصلی ویزا داده نشود، پلن دوم کادرفنی باید چه باشد؟

جنجال بر سر فهرست نهایی مصر

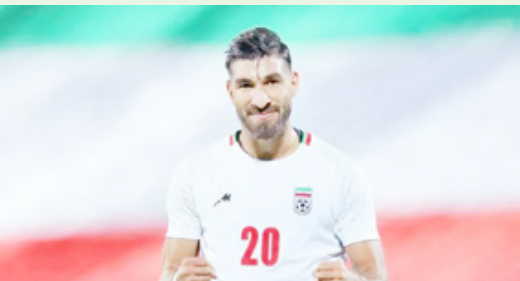
مهاجم مشهور، غایب بزرگ فراعنه



پس از اینکه تیم‌های ملی بلژیک و نیوزیلند فهرست نهایی خود برای حضور در جام جهانی را اعلام کردند، حسام حسن سرمربی مصر نیز بامداد پنجشنبه فهرست نهایی تیم ملی مصر برای حضور در جام جهانی را اعلام کرد و غیبت برخی بازیکنان مشهور در این لیست، با یک واکنش بزرگ از سوی رسانه‌ها و هواداران مصری مواجه شد. غایب اصلی این فهرست بدون تردید مهاجم نوک اصلی مصر در سال‌های اخیر یعنی مصطفی محمداست. بازیکنی که با وجود فصل نه‌چندان موفقیتی که در فوتبال فرانسه و تیم نانت سپری کرد، همچنان به‌عنوان گزینه‌ای مناسب برای حضور در ترکیب تیم ملی مصر شناخته می‌شود اما به‌شکلی عجیب از فهرست نهایی فراعنه کنار گذاشته شد تا جایش را به ستاره‌های ۱۹ ساله بدهد که تاکنون، حتی یک بازی ملی را هم در دوران بازی خود تجربه نکرده است؛ حمزه عبدالکریم ستاره آکادمی پارسلونا که برای تیم دوم بلوگران بازی می‌کند. عبدالکریم استعدادی بزرگ و آینده فوتبال مصر محسوب می‌شود اما حضور او در فهرست جام جهانی به‌جای یک مهاجم باتجربه، انتقادهای زیادی را در فضای فوتبالی مصر برانگیخته است؛ این در حالی است که دو ستاره اصلی فوتبال این کشور یعنی محمد صلاح و عمر مرموش در این لیست حضور دارند. در این فهرست، هشت بازیکن لژیونر هستند و در لیگ‌های انگلیس، فرانسه، عربستان، دانمارک، قطر، لالیگا و سطح چهارم فوتبال اسپانیا بازی می‌کنند و عملاً ترکیب مصر را باید ترکیبی از بازیکنان باتجربه و جوانانی دانست که انتظار نمی‌رفت در فهرست نهایی حسن برای جام جهانی حضور داشته باشند. حمزه عبدالکریم، آفتاب عبدالله، مصطفی زیکو، المهدی سلیمان، محمد اعلام و طارق اعلا، بازیکنی هستند که مجموعاً با سابقه یک بازی ملی برای مصر در این فهرست قرار گرفته‌اند و همین موضوع، باعث تعجب رسانه‌ها نسبت به این فهرست شده است.

مغانلو برگشت، چشمی در اوراق انتظار

رقابت در خط حمله تیم ملی داغ شد



تصور می‌شد که لیست ۳۰ نفره تیم ملی که برای حضور در اردوی ترکیه از سوی امیرقلعه‌نویی اعلام شده، آخرین فرصت بازیکنان تیم ملی برای حضور در جام جهانی باشد اما تغییراتی که در اردو رخ داده باعث شده تا حتی بازیکنان خط خورده که در این فهرست جایی ندارند، همچنان شانس خود را برای حضور در جام جهانی حفظ کنند. در شرایطی که روزبه چشمی به‌دلیل مصدومیت به‌طور موقت اردوی تیم ملی را ترک کرده و سرنوشت سومین حضور متوالی او در جام جهانی مشخص نیست، امیرقلعه‌نویی از شهریار مغانلو دعوت کرده تا بخشی از خط حمله تیم ملی در اردوی ترکیه باشد؛ این در حالی است که او در لیست سی نفره ابتدایی تیم ملی جانگرفته بود و به‌نظر قلعه‌نویی پس از مصدومیت چشمی، افزایش بازیکنان در خط حمله را نسبت به افزایش بازیکنان در خط هافبک ارجح دانسته است. آقای گل سابق لیگ ایران فصل چندان موفقیتی را در لیگ امارات یا اگل زده پشت سر نگذاشت اما با حضور او در اردو، رقابت برای رسیدن به ترکیب اصلی خط حمله تیم ملی حضور دارند و امیرقلعه‌نویی شاید روی سردار که به اردوی تیم ملی اضافه شده، مهدی طمری، علی علیپور، کسری طاهری، امیرحسین حسین زاده، هادی حبیبی نژاد و دنیس درگاهی نیز در خط حمله تیم ملی حضور داشته باشد. مغانلو آخرین بار در دیدار تیم ملی ایران مقابل الجزیره پیدا کرده است. مغانلو آخرین بازی در دیدار تیم ملی ایران مقابل الجزیره برای دقایقی کوتاه به میدان رفت و شاید علاقه قلعه‌نویی به استفاده از مهاجمان توموند با سبک بازی مشابه مغانلو، باعث شده تا او در لیست تیم ملی حضور پیدا کند.

لیست پرحاشیه توخل، بمب خبری فوتبال انگلیس

مرد جسور یا جاسوس آلمانی؟

گزارش یک

الیابیزداد اول

خبرنگار

زبان تند رسانه‌های ورزشی و کارشناسان در ورزش و به ویژه فوتبال انگلیس، شغل سرمربیگری تیم ملی انگلیس را به یکی از سخت‌ترین شغل‌ها در دنیای مربیگری تبدیل کرده است. چه مربیان بومی مانند هاجسون و ساوت‌گیت و چه مربیان خارجی مانند اریکسون، کاپلو و حالا توخل، هیچ‌گاه از گزند نقدهای تند و بی‌رحمانه کارشناسان و رسانه‌های انگلیسی در امان نبوده‌اند و حتی برخی همین رسانه‌های سختگیر را یکی از دلایل ناکامی فوتبال ملی انگلیس در دهه‌های اخیر معرفی می‌کنند. واکنش‌های منفی و انتقادی به فهرست ۲۶ نفره و نهایی تیم ملی انگلیس برای جام جهانی ۲۰۲۶ که روز جمعه در یک نشست خبری از سوی توماس توخل اعلام شد اما حتی در مقیاس رسانه‌های انگلیسی نیز بی‌رحمانه و تند محسوب می‌شود. غیبت ستارگان فصل گذشته لیگ برتر انگلیس و بازیکنانی که از محبوبیت بالایی در بین هواداران تیم‌های خود برخوردار بودند، فاصله‌ای عمیق بین توخل و هواداران انگلیسی ایجاد کرده و فضای مجازی فوتبال در انگلیس، به شکل تندی با غیبت بازیکنان مطرح لیگ برتر در لیست توخل برخورد کرده است. به طوری که حتی برخی هواداران انگلیس در فضای مجازی به شوخی از توخل به عنوان «جاسوس آلمانی‌ها» در تیم ملی انگلیس یاد کرده‌اند. شاید ترکیب منتخب



بازیکنانی که توخل خط زده، از فهرست بسیاری از تیم‌های جام جهانی و حتی مدعیان جام غنی تر باشد. خبری از ترنت راست خط دفاعی، خبری از ترنت الکساندر آرنولد در پایان اولین فصل حضور او در رئال مادرید نیست. در قلب خط دفاعی همه انتظار حضور دوباره هری مگوایر پس از یک فصل کاملاً موفق در منچستر یونایتد را داشتند اما غیبت او و حضور چهره‌هایی چون دن برن مدافع نیوکاسل که اخیراً در پست مدافع میانی بازی نکرده، جان استونز که بخش بزرگی از فصل را مصدوم بوده و جرج کوانسا مدافع جوان لوکوزن، جای مگوایر و لوی کولویل مدافع چپس را گرفته‌اند. غیبت مگوایر از سوی این بازیکن شوکه کننده توصیف شد و خانواده او و نیز واکنش تندی نسبت به این تصمیم توخل داشتند. این‌ها تنها تصمیم عجیب توخل نبود چرا که در سمت چپ خط دفاعی، سرمربی آلمانی ته‌چالوک شاوراپس از حضور در تمام ذقایی بازی‌های این فصل منچستر یونایتد دعوت نکرد، که به لوییس هال مدافع جوان نیوکاسل که توجه باشگاه‌های بزرگ لیگ برتری را هم جلب کرده فرصت حضور در جام جهانی را نداد. غیبت این بازیکنان با توجه به حضور جد اسپنس مدافع تاتنهام که در این فصل نمایش برای بقا می‌جنگید، بخشی دیگر از انتقادات نسبت به لیست پرحاشیه سه‌شیرها بوده است.

در خط هافبک نیز اوضاع چندان تفاوت ندارد. آدام وارتنون هافبک کریستال پالاس که در تابستان از گزنه‌های یونایتد و لیورپول خواهد بود، مورگان گیبیس وایت ستاره فارست و یکی از شش نامزد کسب جایزه بازیکن فصل لیگ برتر، فیلی فودن که از تمام تورنمنت‌ها

انگلیس راه‌راهی کرده و کول پالم، زننده گل انگلیس در فینال یورو ۲۰۲۴ غایب هستند و به نوعی توخل، از تمامی بازیکنان اصلی دوران گرت ساوت‌گیت فاصله گرفته است. غیبت گیبیس وایت به همراه عدم حضور فودن و پالمربه شدت باعث تعجب انگلیسی‌ها شده و حتی اگر ستارگان سیتی و چلسی فصل خوبی را پشت سر گذاشته باشند، حضور آنها در لیست می‌توانست برای انگلیس تفاوت‌ها را رقم بزند. در همین حال حضور جوردن هندرسون با به سن گذاشته در این فهرست این سؤال را ایجاد کرده که معیار توخل برای انتخاب این بازیکنان چه بوده است؟ اگر معیار فصل اخیر بازیکنان

بوده، چرا هندرسون دعوت شده و اگر بنا به استفاده از بازیکنان باتجربه بوده، چرا فودن، پالم و مگوایر از ترکیب جا مانده‌اند. در خط حمله غیبت جارود بون ستاره وستهم نسبت به دیگر تصمیمات بیشتر توجهات را جلب می‌کند. از سویی دیگر، ایوان تونی پس از سه فصل حضور در الاهلی عربستان همچنان به تیم ملی انگلیس دعوت شده در حالی که بسیاری انتظار داشتند مهاجم ذخیره هری کین، دومینیک کالورت لوین پس از یک فصل موفق در لیدز یونایتد باشد. خود توخل در نشست خبری خود اذعان کرد که توخل از روز اول، هدفش ساختن بهترین گروه ممکن بوده و نه استفاده

از بااستعدادترین بازیکنان ممکن. مدافعان سرمربی آلمانی، جسارت توخل در فتر خواندن بازیکنان مبتنی بر سبک بازی او را تحسین کرده‌اند و با مقایسه او با سرمربیان قبلی که جسارت خط زدن برخی نام‌های بزرگ را نداشتند، او را چاره کار انگلیس برای پایان دادن به سال‌ها ناگامی می‌دانند اما در مقابل این فهرست منتقدان زیادی نیز دارد. زمان، همه چیزا اثبات خواهد کرد و باید دید در جام جهانی، توخل باین لیست عجیب به دنبال پیاده کردن چه مدلی از فوتبال خواهد بود اما تا آن موقع، بحث‌ها در فضای فوتبالی انگلیس برای بررسی این فهرست پرماجر ادامه خواهد داشت.

گواردیولا: زمان رفتن من رسیده بود

آنچه ساختیم برای همیشه می ماند

بار در آخرین بازی خانگی گواردیولا مقابل استون ویلا به طور رسمی افتتاح می‌شود. علاوه بر این، باشگاه اعلام کرده مجسمه‌ای از گواردیولا نیز در بیرون ورزشگاه نصب خواهد شد تا نام او برای همیشه در کنار اسطوره‌هایی مانند سرخو آکوترو، وینسنت کمانیا، داوید سیلوا و کوین دی بروینه ماندگار شود. با این حال، به نظر می‌رسد حتی این نمادهای هم برای شهر منچستر و فوتبال انگلیس باقی می‌ماند. «جمه‌ای که شاید بهترین توصیف برای جایگاه مردی باشد که میراث گواردیولا «برای همیشه در تار و پود باشگاه، نیز نشان می‌دهد که سیتی این پایان را صرفاً خدافظی می‌رین نمی‌بیند، بلکه آن را پایان یک دوره تاریخی تلقی می‌کند. خلدون المبارک، رئیس باشگاه، میراث گواردیولا را فراتر از جام‌ها توصیف کرد و گفت او نه تنها منچستر سیتی، بلکه خود فوتبال را تغییر داده است. در اقدامی نمادین و کسابقه، باشگاه اعلام کرد که جایگاه شمالی ورزشگاه اتحاد از این پس با نام «جایگاه یک» گواردیولا شناخته خواهد شد. ادای احترامی ویژه به مردی که اتحاد را به یکی از ترسناک‌ترین رقبتن فر رسیده است.» این جایگاه برای نخستین

سرنجام آن روزی که هواداران منچستر سیتی سال‌ها از تصور فرار می‌کردند، فر رسید؛ پپ گواردیولا پس از یک دهه تاریخی و پرافتخار، رسماً اعلام کرد که در پایان فصل از هدایت سیتی‌ها کناره‌گیری خواهد کرد. خبری که اگرچه در هفته‌های اخیر زرمزه‌های شنی‌ها می‌شد، اما تأیید رسمی آن، فوتبال اروپا را در شوکی بزرگ فرو برد؛ پایان عصری که بسیاری آن را موفق‌ترین دوران تاریخ باشگاه منچستر سیتی می‌دانند.

گواردیولا از سال ۲۰۱۶ که وارد ورزشگاه اتحاد شد، نه تنها یک تیم مدعی ساخت، بلکه هویتی تازه برای باشگاه خلق کرد؛ هویتی مبتنی بر مالکیت توپ، فوتبال تهاجمی و عطش دائمی برای قهرمانی. او در طول این ۱۰ سال، ۲۰ جام معتبر لیگ سیتی به دست آورد؛ از جمله دو لیگ برتر گرفته تا فتح تاریخی لیگ قهرمانان اروپا و ثبت سه‌گانه‌ای که نام این تیم را در تاریخ فوتبال انگلیس جاودانه کرد.

سرمربی کاتالان در پیام خدافظی احساسی خود، بیش از آنکه درباره جام‌ها و رگوردها حرف بزند، از رابطه‌اش با شهر منچستر و مردم آن سخن گفت. او تأکید کرد که تصمیمش نه به خاطر اختلاف یا خستگی، بلکه صرفاً به این دلیل بوده که در اعماق وجودش احساس کرده زمان رفتن فرا رسیده است. «سازمان گواردیولا در ویدئویی که باشگاه منتشر کرد، گفت: «هیچ چیز ابدی نیست. اگر قرار بود

آورد و دوباره خود را در کورس سهمیه لیگ قهرمانان و قهرمانی لیگ اربا قرار داد. امری بدون تغییرات بزرگ، تنها روی اصول همیشگی‌اش پافشاری کرد؛ انسجام تیمی، کار سخت و نظم تا تکنیکی. حتی در مقاطع دشوار فصل و پس از شکست‌های سنگین، امری حمایت خود از بازیکنان را قطع نکرد و همین رابطه ویژه، انسجام رختکن را حفظ کرد. در مسیر لیگ اروپا، تجربه فوق العاده امری نقشی کلیدی داشت. او با مدیریت انرژ تیم و تحلیل دقیق رقبا، ویلا را مرحله به مرحله جلو برد. پیروزی قاطع برابر ناتینگهام فارست در نیمه‌نهایی و سپس نمایش حساب‌شده مقابل فرایبورگ در فینال نشان داد، چرا امری را استاد رقابت‌های اروپایی می‌دانند. در فینال استانبول، ویلا با همان ویژگی‌های همیشگی‌اش برنده شد؛ نظم تاکتیکی، وندگی بی‌وقفه و استفاده هوشمندانه از جزئیات.

گل تماشایی یوری تیلمانس و عملکرد درخشان جان مکیگین، شب رؤیایی هواداران را کامل کرد تا باشگاهی که سال‌ها در سایه قدرت‌های سنتی فوتبال انگلیس قرار داشت، دوباره به قله فوتبال اروپا برسد.

اعتقاد داشتند کسب سهمیه اروپایی نیز دستاوردی فراتر از انتظار خواهد بود. مشکلات مالی باشگاه هم شرایط را پیچیده‌تر کرده بود. محدودیت‌های ناشی از قوانین مالی یوفا باعث شد ویلا یکی از کم‌هزینه‌ترین پنجره‌های نقل و انتقالی لیگ برتر را پشت سر بگذارد. خریدهای محدود، بالا رفتن میانگین سنی تیم و جدایی برخی بازیکنان، فضای ناامیدی را در رختکن افزایش داده بود. حتی امیلیانو مارتینز، دروازه‌بان آرژانتینی تیم به دنبال جدایی بود و این حس را ایجاد کرده بود که پروژه ویلا در حال عقبگرد است. در کنار این مسائل، فشار کاری شدید امری نیز همه را خسته کرده بود. تمرینات طولانی، جلسات فنی مداوم و سختگیری‌های تاکتیکی سرمربی اسپانیایی، بازیکنان را اعضای کادر را تحت فشار قرار داده بود. با این حال، هیچ‌کس در توانایی فنی او تردید نداشت. بسیاری از بازیکنان معتقد بودند تنها راه خروج از بحران، ادامه اعتماد به فلسفه امری است. نقطه عطف فصل، آغاز مسابقات لیگ اروپا بود. پیروزی برابر بولونیا و بردن دست اعتماد به نفس از دست رفته تیم را بازگرداند و ویلا به تدریج وارد روندی درخشان شد. سرمربی امری بین نوا میر تا دسامبر ۱۱۳۱۳ متوالی به دست

استون ویلا در شبی تاریخی در استانبول، با شکست فرایبورگ قهرمان لیگ اروپا شد تا یکی از فراموش‌نشده‌ترین فصل‌های تاریخ معاصر این باشگاه کامل شود؛ فصلی که نه تنها نخستین جام بزرگ ویلا به دست او، بلکه همراه داشت، بلکه اولین قهرمانی اروپایی این تیم پس از ۴۲ سال را نیز رقم زد. در پایان مسابقه، هواداران پرشمار ویلا در ورزشگاه بشیکتاش پارک جشن بزرگی برپا کردند و نام اوای امری و جان مک‌کین را به عنوان معماران این موفقیت فریاد زدند. برای امری، این پنجمین قهرمانی در لیگ اروپا بود؛ جامی که بیش از هر مربی دیگری با نام او گره خورده است. سرمربی اسپانیایی در سه سال ونیم حضورش در برمنگهام، تیمی را که روزگاری درگیر سقوط بود، به یکی از قدرت‌های فوتبال اروپا تبدیل کرد. ویلا حالا سه فصل متوالی در رقابت‌های اروپایی حضور داشته و با قهرمانی در لیگ اروپا، به اوچ پروژه‌ای رسیده که بسیاری آن را مهم‌ترین تحول تاریخ مدرن باشگاه می‌دانند.

اما این موفقیت، برخلاف ظاهر باشکوهش، در دل فصلی پر آشوب و فرسایشی به دست آمد. استون ویلا فصل را بسیار ضعیف آغاز کرد و در پنج هفته ابتدایی لیگ تنها سه امتیاز گرفت. تیم تا هفته‌ها در گلزنی مشکل داشت و حتی امری پس از تساو برابر سندرلند، بازیکنانش را به «نتیل بودن» متهم کرد. در آن مقطع، نگرانی درباره سقوط آزاد تیم کاملاً جدی بود و حتی نزدیکان امری

استون ویلا در شبی تاریخی در استانبول، با شکست فرایبورگ قهرمان لیگ اروپا شد تا یکی از فراموش‌نشده‌ترین فصل‌های تاریخ معاصر این باشگاه کامل شود؛ فصلی که نه تنها نخستین جام بزرگ ویلا به دست او، بلکه همراه داشت، بلکه اولین قهرمانی اروپایی این تیم پس از ۴۲ سال را نیز رقم زد. در پایان مسابقه، هواداران پرشمار ویلا در ورزشگاه بشیکتاش پارک جشن بزرگی برپا کردند و نام اوای امری و جان مک‌کین را به عنوان معماران این موفقیت فریاد زدند. برای امری، این پنجمین قهرمانی در لیگ اروپا بود؛ جامی که بیش از هر مربی دیگری با نام او گره خورده است. سرمربی اسپانیایی در سه سال ونیم حضورش در برمنگهام، تیمی را که روزگاری درگیر سقوط بود، به یکی از قدرت‌های فوتبال اروپا تبدیل کرد. ویلا حالا سه فصل متوالی در رقابت‌های اروپایی حضور داشته و با قهرمانی در لیگ اروپا، به اوچ پروژه‌ای رسیده که بسیاری آن را مهم‌ترین تحول تاریخ مدرن باشگاه می‌دانند.

اما این موفقیت، برخلاف ظاهر باشکوهش، در دل فصلی پر آشوب و فرسایشی به دست آمد. استون ویلا فصل را بسیار ضعیف آغاز کرد و در پنج هفته ابتدایی لیگ تنها سه امتیاز گرفت. تیم تا هفته‌ها در گلزنی مشکل داشت و حتی امری پس از تساو برابر سندرلند، بازیکنانش را به «نتیل بودن» متهم کرد. در آن مقطع، نگرانی درباره سقوط آزاد تیم کاملاً جدی بود و حتی نزدیکان امری

استون ویلا در شبی تاریخی در استانبول، با شکست فرایبورگ قهرمان لیگ اروپا شد تا یکی از فراموش‌نشده‌ترین فصل‌های تاریخ معاصر این باشگاه کامل شود؛ فصلی که نه تنها نخستین جام بزرگ ویلا به دست او، بلکه همراه داشت، بلکه اولین قهرمانی اروپایی این تیم پس از ۴۲ سال را نیز رقم زد. در پایان مسابقه، هواداران پرشمار ویلا در ورزشگاه بشیکتاش پارک جشن بزرگی برپا کردند و نام اوای امری و جان مک‌کین را به عنوان معماران این موفقیت فریاد زدند. برای امری، این پنجمین قهرمانی در لیگ اروپا بود؛ جامی که بیش از هر مربی دیگری با نام او گره خورده است. سرمربی اسپانیایی در سه سال ونیم حضورش در برمنگهام، تیمی را که روزگاری درگیر سقوط بود، به یکی از قدرت‌های فوتبال اروپا تبدیل کرد. ویلا حالا سه فصل متوالی در رقابت‌های اروپایی حضور داشته و با قهرمانی در لیگ اروپا، به اوچ پروژه‌ای رسیده که بسیاری آن را مهم‌ترین تحول تاریخ مدرن باشگاه می‌دانند.

اعتراف مرینو به احتمال خداحافظی

میگل مرینو، هافبک آرسنال، پس از بازگشت به تمرینات از فشار روانی مصدومیت پنج‌ماهه خود پرده برداشت و گفت: «این یک شکستگی در بخش بسیار عجیبی از ما بود که حتی متخصصان هم مشابهش را ندیده بودند. در ابتدا کمی ترسیده بودم چون نمونه‌ای نداشتم و نمی‌دانستم چه در انتظار ماست و آیا اصلاً می‌توانم دوباره بازی کنم یا خیر. وقتی گفتند پنج ماه خانه‌نشینی می‌شوم، ویران شدم؛ اما دو راه داشتم؛ یا بنشینم و تا مرز نابودی گریه کنم یا سرم را بالا نگه دارم. امروز احساس روز اول مدرسه را داشتم؛ پا و بدنم عالی هستند، احساس آمادگی می‌کنم و آماده رفتن به میدان هستم.» مرینو اکنون برای بازی با کریستال پالاس، فینال لیگ قهرمانان و شاید هم حضور در جام جهانی تلاش می‌کند.

واکنش چلسی به خط خوردن پالم

کالوم مک‌فارلین، سرمربی موقت چلسی، درباره خط خوردن کول پالمز از لیست تیم ملی انگلیس گفت: «من نمی‌خواهم در این باره اظهار نظر کنم؛ این موضوع ارتباطی به من ندارد. سرمربی انگلیس تصمیمی گرفته و بهتر است با خود او صحبت کنید. ما ایمان کاملی به کول داریم. در فوتبال باید به هر ناگامی به عنوان یک اتفاق مثبت نگاه کرد. به دلیل زمان اعلام خبر، هنوز فرصت گفت‌وگو با کول را نداشته‌ایم اما در تمرینات عالی بود.» مک‌فارلین که پس از بازی با سندرلند جای خود را به ژاوی آلونسو می‌دهد، با تمجید از جو استفورد، بریج، تجربه مربیگری‌اش را یک چالش بزرگ و یادگیری ارزشمند توصیف کرد. چلسی برای کسب سهمیه لیگ اروپا به پیروزی در این مسابقه نیاز دارد.

تغییر استراتژی نقل و انتقالاتی بارسا

با اعلام رسمی جدایی روبرت لواندوفسکی از بارسلونا، مدیریت ورزشی این باشگاه استراتژی جدیدی را برای تقویت خط حمله در پنجره نقل و انتقالات تابستانی اتخاذ کرده است. آبی‌ان‌ها برای قصد ندارند تمام بودجه خود را صرف خرید یک ستاره گرانقیمت کنند و در عوض، سرمایه موجود برای جذب دو مهاجم جدید تقسیم خواهد شد تا گزینه‌های تاکتیکی هانسی فلیک افزایش یابد. در حال حاضر فرنان تورس تنها مهاجم هدف تخصصی بارسا است. همزمان، باشگاه کاتالانی بازار را برای جذب یک مدافع میانی نیز زیر نظر دارد. البته درخشش چشمگیر زوج پائو کوبارسی و جرارد مارتین در این فصل و ترافیک سنگین در قلب خط دفاعی، خرید در این پست را با تردیدهایی مواجه کرده است. زیرا مدافعان مدنظر برای حضور در ترکیب اصلی تضمینی ندارند.

آریلوا: جزو کادر موریینو نیستم

آلوارو آریلوا پس از چهار ماه هدایت رئال مادرید ناگامی در کسب جام، تأیید کرد که بازی با بیلیتا آخرین حضور او روی نیمکت است و گفت: «امیدوارم این یک «سه امید دیدار مجدد» باشد چون اینجا خانه من است. من با سپاسگزاری فراوان از بازیکنانم، رئیس و باشگاه جدا می‌شوم. آنها باعث شدند من مربی بهتری شوم. در مورد احتمال بازگشت ژوزه موریینو نیز باید بگویم او کادر فنی فوق‌العاده‌ای دارد. اگر به رئال بیايد، با دستیاران خود می‌آید و این طبیعی است. هیچ احتمالی وجود ندارد که من بخشی از کادر او باشم.» با خروج آریلوا، مدیران رئال در حال نهایی کردن توافق با موریینو برای فصل آینده هستند.

جنگال تراز مالی استون ویلا

قهرمانی استون ویلا در لیگ اروپا و پایان دوری ۴۰ ساله این تیم از جام‌های قاره‌ای، بحث‌های تندی را درباره نابودی عدالت و توازن رقابتی در فوتبال اروپا برانگیخته است. بررسی ترانزاکشن‌های مالی نشان می‌دهد که قدرت پوند‌های لیگ برتر انگلیس، مسابقات سطح دوم و سوم اروپا را به زمین بازی اختصاصی آنها تبدیل کرده است. به عنوان نمونه، دستمزد سالانه ۲۷۳ میلیون پوندی استون ویلا در مقایسه با بودجه ۲۰ میلیون پوندی فرایبورگ در فینال، از شکافی ۱۳ برابری پرده برمی‌دارد که دیگر با هیچ تاکتیکی بر نمی‌شود. کارشناسان هشدار می‌دهند اگرچه غول‌های اروپایی هنوز در لیگ قهرمانان دزهای خود را حفظ کرده‌اند، اما در سطوح پایین‌تر، تیم‌های میان‌رده انگلیسی به راحتی رقابتی قاره‌ای را با تکیه بر ثروت خود در هم می‌شکنند؛ پدیده‌ای که جذابیت فوتبال را تهدید می‌کند.

خشم هواداران تاتنهام از رومرو

در حالی که تاتنهام در یکی از حساس‌ترین هفته‌های تاریخ خود برای بقا در لیگ برتر می‌جنگد، حضور رستین رومرو در آرژانتین موجی از خشم را میان هواداران برانگیخته است. اسپرین روز یکشنبه نبردی حیاتی با اورتون پیش رو دارد که شکست در آن می‌تواند حکم سقوط تیم به چمپیونشیپ را امضا کند. رومرو که از ماه آوریل مصدوم است، به جای حضور در لندن و حمایت از متهی‌هایش، در کعب تمرینی باشگاه دوران کودکی‌اش (بلگرانو) رویت شده است. کارشناسان این رفتار کاپیتان تاتنهام را نوعی بی‌مسئولیتی و بیانیه جدایی قلمداد کرده‌اند. اگرچه رومرو نزدیکی پیش از این از او تمجید کرده بود، اما شایعات حضور رومرو در فینال بازی بلگرانو به جای بازگشت به لندن، رابطه او با هواداران را به نقطه تاریک و بی‌بازگشتی رسانده است.



۲۶ ستاره انگلیس برای جام جهانی ۲۰۲۶
دروازبان‌ها: جردن پیکفورد، دین هندرسون، جیمز ترافورد
مدافعان: ریس جیمز، تونی لیورامنتو، مارک گپی، آزی کنسلا، جان استونز، جرج کوانسا، نیکو اوراولی، دن برن، جد اسپنس
هافبک‌ها: دکلان رایس، الیوت اندرسون، جود بلیتکام، جردن هندرسون، مورگان راجرز، کوبی ما یو
مهاجمان: هری کین، ایوان تونی، اولی واتکینز، بوکایو ساکا، ابرجی ازه، نونی مادونکه، مارکوس رشفورد، آنتونی گوردون



عربستان همچنان زنده است. قهرمانی النصر می‌تواند آغاز فصلی جدید برای این باشگاه و شاید آخرین مأموریت بزرگ رونالدو در فوتبال حرفه‌ای باشد؛ مأموریتی که حالا با طعم شیرین جام، رنگ واقعیت گرفته است.

جام دیگر به افتخاراتش اضافه کرده، بلکه پیش از جام جهانی اثبات کرد که همچنان در سطح اول رقابت باقی مانده است. با وجود نزدیک شدن به پایان دوران حرفه‌ای، انگیزه او برای رسیدن به رکورد هزار گل و ادامه موفقیت در

فشار رسانه‌ای بر او افزایش یافت. حتی در برخی مقاطع، این پرسش مطرح شد که آیا انتخاب عربستان برای ادامه دوران حرفه‌ای، تصمیم درستی بوده یا خیر. با این وجود، رونالدو نه تنها از نظر فردی عملکردی درخشان داشت، بلکه با گلزنی‌های پیاپی، رکوردهای جدیدی نیز ثبت کرد. در همین مدت، ساختار تیم النصر نیز دستخوش تغییرات گسترده شد. ورود بازیکنانی چون سادیو مانه، اوتاوو، امریک لا پورت، مارسلو برزوویچ و الکس تلس، نشان داد که هدف تنها حضور نمادین رونالدو نیست، رسماً ساخت یک تیم قهرمان واقعی است. رقابت با الهلال، تیم قدرتمند و پرستاره عربستان، از سال‌ها ابتدایی، تیم او در کسب جام‌های بزرگ ناکام ماند و

لغزش کوچکی می‌توانست همه چیز را از دست النصر خارج کند. با این حال، النصر با تمرکز بالا وارد زمین شد و رونالدو نیز در نقش رهبر تیم، بار دیگر تفاوت خود را نشان داد. او با زدن دو گل کل حساس، یکی از جمله از روی ضربه آزاد، نقش اصلی را در پیروزی قاطع تیمش ایفا کرد؛ گلی که باعث شد اشک در چهره‌های حلقه بزند، چرا که این قهرمانی برای او چیزی فراتر از یک عنوان ساده بود.

مسیر رونالدو در عربستان اما همیشه هموار نبود. او در ماه ۱۴۰۱ با تصمیمی تاریخی فوتبال اروپا را ترک کرد و به النصر پیوست؛ انتقالی که بسیاری آن را آغاز فصل جدید فوتبال در آسیا می‌دانستند. رقابت نفسگیر با الهلال تا آخرین لحظه ادامه داشت و حتی در هفته‌های پایانی،

مجوز حرفه‌ای استقلال، پرسپولیس و تراکتور صادر شد

کابوس حذف از آسیا بر سر سپاهان!

گزارش یک

حمیدرضا عجب‌نگار

باز نزدیک شدن به مهلت نهایی دریافت مجوز حرفه‌ای برای حضور در رقابت‌های آسیایی، وضعیت برخی باشگاه‌های لیگ برتری به یکی از مهم‌ترین سوزهای فوتبال ایران تبدیل شده است. در شرایطی که باشگاه‌های استقلال، پرسپولیس، تراکتور، گل گهر سیرجان، چادرملو و الومینیوم موفق به دریافت مجوز حرفه‌ای شده‌اند، سپاهان اصفهان تنها تیم مدعی آسیایی است که همچنان در انتظار تعیین تکلیف نهایی قرار دارد. باشگاهی که مدیرانش معتقدند در یک دهه اخیر همواره جزو منظم‌ترین تیم‌های ایران بوده و رد شدن اولیه پرونده آن جای سؤال دارد.

سپاهان در انتظار رأی استیناف

باشگاه سپاهان اصفهان یکی از ۱۰ باشگاه لیگ برتری است که در بررسی اولیه کمیته بدوی صدور مجوز حرفه‌ای موفق به دریافت مجوز نشد. موضوعی که بلافاصله با واکنش مدیران این باشگاه همراه شد و آنها اعتراض رسمی خود را نسبت به تصمیم اتخاذ شده ثبت کردند. مدیران سپاهان اعتقاد دارند این باشگاه طی حداقل ۱۰ سال گذشته همواره موفق به دریافت مجوز حرفه‌ای شده و در بسیاری از حوزه‌های مدیریتی و ساختاری به عنوان یکی از منظم‌ترین باشگاه‌های فوتبال ایران شناخته می‌شود. از نگاه مسئولان این باشگاه، نتواند زیرساخت‌ها و امکانات سپاهان نسبت به گذشته تغییر نکرده بلکه ساختار مدیریتی و حرفه‌ای آن نیز همچنان پایرجاست. بر اساس اخبار منتشر شده، ظاهر آنقص یکی از مدارک مرتبط با مسائل مالی عامل اصلی صادر نشدن مجوز حرفه‌ای سپاهان در مرحله اول بوده است. موضوعی که اکنون در دستور بررسی کمیته استیناف صدور مجوز حرفه‌ای قرار گرفته و قرار است در باره آن تصمیم نهایی اتخاذ شود.

۱۰ خرداد ضرب الاجل سرنوشت‌ساز

طبق برنامه ریزی انجام شده، ۱۰ خرداد آخرین فرصت باشگاه‌های ایرانی برای تعیین وضعیت

مجوز حرفه‌ای محسوب می‌شود. این تاریخ برای سپاهان از اهمیت بسیار زیادی برخوردار است، چرا که در صورت دریافت مجوز، این تیم می‌تواند به عنوان یکی از نمایندگان فوتبال ایران در رقابت‌های آسیایی فصل آینده حضور داشته باشد.



همه نگاه‌ها به تصمیم کمیته استیناف دوخته شده است. تصمیمی که نه تنها سرنوشت سپاهان بلکه ترکیب نهایی نمایندگان فوتبال ایران در آسیا را مشخص خواهد کرد.

پرسپولیس بدون دغدغه آسیایی

در میان تیم‌های مدعی، پرسپولیس توانست بدون مشکل خاصی مجوز حرفه‌ای خود را دریافت کند. این خبر از سوی فدراسیون فوتبال به مدیران باشگاه اعلام شده تا سرخوشان تهرانی از بابت حضور احتمالی در مسابقات آسیایی فصل آینده نگرانی نداشته باشند. این احتمال وجود دارد با ناکامی سپاهان از دریافت مجوز حرفه‌ای و حذف تیم‌های گل گهر و چادرملو به نوعی پرسپولیس در این مسیر قرار بگیرد.

دریافت مجوز حرفه‌ای برای تمامی باشگاه‌های حاضر در رقابت‌های آسیایی یک پیش‌نیاز ضروری محسوب می‌شود و بدون آن امکان حضور در تورنمنت‌های قاره‌ای وجود ندارد. به همین دلیل، دریافت این مجوز برای پرسپولیس اهمیت زیادی داشت و حالا این باشگاه یکی از تیم‌های آماده برای حضور در آسیاست.

استقلال و حل مانع مالی

در عین حال باشگاه استقلال نیز پس از بررسی مدارک موفق شد مجوز حرفه‌ای خود را برای حضور در لیگ‌های آسیا دریافت کند. طبق پیگیری‌های انجام شده، نامه رسمی اعلام صدور مجوز از سوی فدراسیون فوتبال به باشگاه استقلال ارسال شده تا آبی پوشان نیز به طور رسمی در فهرست تیم‌های دارای

در حالی که احتمال حذف گلر ملی پوش از جام جهانی وجود دارد

پنجره بسته استقلال و شایعه جذب خلیفه!

نگاه‌فنی

در روزهایی که محمد خلیفه به عنوان یکی از دروازه‌بان‌های حاضر در اردوی تیم ملی حاضر است، انتشار خبر احتمال حضور این گلر در استقلال با ابهام‌ها و تناقض‌های فراوانی همراه شده است.

موضوعی که در ظاهر یک خبر نقل و انتقالاتی ساده به نظر می‌رسد اما با بررسی جزئیات، پرسش‌های متعددی را ایجاد می‌کند. محمد خلیفه که این روزها در جمع ملی پوشان حضور دارد، یکی از گزینه‌های احتمالی خط خوردن از فهرست نهایی تیم ملی برای سفر پیش‌رو محسوب می‌شود. هرچند حذف او

هنوز قطعی نیست و این احتمال نیز وجود دارد که امیر قلعه‌نویی در نهایت چهار دروازه‌بان را با خود به آمریکا ببرد، اما مطرح شدن همزمان نام این گلر در حوالی استقلال، توجه‌ها را به سمت فرضیه‌های دیگری جلب کرده است.

برخی گمانه‌زنی‌ها حکایت از آن دارد که جذب رسانه‌ای شدن بحث حضور خلیفه در استقلال شاید بی‌ارتباط با وضعیت او در تیم ملی نباشد. این احتمال مطرح شده که برخی نزدیکان به فضای تیم ملی یا افراد مرتبط، با هدف کاهش فشار روانی احتمالی ناشی از خط خوردن این دروازه‌بان، موضوع علاقه استقلال به جذب او را برجسته کرده باشند تا در صورت حذف از تیم ملی، تبعات روحی منفی کمتری متوجه این بازیکن شود.

اما مهم‌ترین تناقض ماجرا به شرایط فعلی

باشگاه استقلال بازمی‌گردد. اخبار آبی پوشان پایتخت در شرایطی با نام محمد خلیفه پیوند خورده که استقلال همچنان از فعالیت در ممالی بوده است. مسأله‌ای که در نهایت با پیگیری بخش مدیریتی و معاونت توسعه منابع باشگاه حل شد تا استقلال بتواند از این مانع عبور کند. در حال حاضر استقلال و تراکتور به عنوان دو تیم اول و دوم فوتبال ایران، شرایط حضور در لیگ نخکنان آسیا را به دست آورده‌اند. البته معرفی رسمی نمایندگان نهایی فوتبال ایران همچنان به

مجوز قرار بگیرد.

گفته می‌شود یکی از مهم‌ترین موانع استقلال در مسیر دریافت مجوز حرفه‌ای، موضوع صورت‌های مالی بوده است. مسأله‌ای که در نهایت با پیگیری بخش مدیریتی و معاونت توسعه منابع باشگاه حل شد تا استقلال بتواند از این مانع عبور کند. در حال حاضر استقلال و تراکتور به عنوان دو تیم اول و دوم فوتبال ایران، شرایط حضور در لیگ نخکنان آسیا را به دست آورده‌اند. البته معرفی رسمی نمایندگان نهایی فوتبال ایران همچنان به

مجوز قرار بگیرد.

گفته می‌شود یکی از مهم‌ترین موانع استقلال در مسیر دریافت مجوز حرفه‌ای، موضوع صورت‌های مالی بوده است. مسأله‌ای که در نهایت با پیگیری بخش مدیریتی و معاونت توسعه منابع باشگاه حل شد تا استقلال بتواند از این مانع عبور کند. در حال حاضر استقلال و تراکتور به عنوان دو تیم اول و دوم فوتبال ایران، شرایط حضور در لیگ نخکنان آسیا را به دست آورده‌اند. البته معرفی رسمی نمایندگان نهایی فوتبال ایران همچنان به

تکمیل روند صدور مجوزها و تعیین تکلیف پرونده سپاهان وابسته است.

تراکتور در مسیر قطعی آسیا

همان‌طور که پیش‌بینی می‌شد تراکتور نیز همانند استقلال موفق شده مجوز حرفه‌ای خود را دریافت کند و یکی از نمایندگان قطعی فوتبال ایران در مسابقات آسیایی محسوب می‌شود. این تیم که فصل موقتی رانیت سرگداشته، اکنون در غددغای بابت مسائل اداری و حرفه‌ای ندارد و می‌تواند برنامه ریزی

خود را برای فصل آینده آغاز کند.

باین حال، مهم‌ترین ابهام همچنان در پربرامون سپاهان وجود دارد. تیمی که اگر در استیناف موفق به دریافت مجوز شود، ترکیب نمایندگان ایران تقریباً نهایی خواهد شد. در غیر این صورت، احتمال باز شدن مسیر برای تیم‌هایی مانند گل گهر و چادرملو وجود دارد. حالا همه نگاه‌ها به تصمیم کمیته استیناف دوخته شده است. تصمیمی که نه تنها سرنوشت سپاهان بلکه ترکیب نهایی نمایندگان فوتبال ایران در آسیا را مشخص خواهد کرد.



داشته باشد، خلیفه در صورت بسته ماندن پنجره استقلال عملاً نمی‌تواند در نیم فصل نخست لیگ آینده برای این تیم به میدان برود و باید تا نیم فصل دوم منتظر بماند. تصمیمی که از منظر فنی چندان منطقی به نظر نمی‌رسد. بویژه برای دروازه‌بانی که هنوز در مسیر تثبیت جایگاهش در تیم ملی قرار دارد و دوری چندماهه از مسابقات رسمی می‌تواند به موقعیت حرفه‌ای اش لطمه بزند. به همین دلیل، ماجرای محمد خلیفه و استقلال فعلاً پیش از آنکه شبیه یک انتقال قطعی باشد، به پرونده‌ای پراز ابهام شباهت دارد. پرونده‌ای که هنوز روشن نیست چرا و با چه هدفی رسانه‌ای شده و آیا اساساً باشگاه استقلال در جریان این فضا سازی قرار داشته یا خیر.

پورموسوی: بازیکنانم در خواب زمستانی هستند

سیروس پورموسوی، سرمربی صنعت نفت آبادان درباره تساوی تیمش مقابل هوادار می‌گوید: «از هواداران عزیز که ۹۰۰ کیلومتر تا تهران آمدند و تیم را حمایت کردند تشکر ویژه می‌کنم. لیاقت آنها بود که با خوشحالی به خانه برگردند اما متأسفانه سهم‌مان فقط یک امتیاز بود. بازی دو نیمه متفاوت داشت. نیمه اول آنها پتانسی داشتند و یکبار هم توپ را به تیرک دروازه ما زدند. نیمه دوم اما مس موقعیت‌های خوبی داشتیم ولی متأسفانه استفاده نکردیم. نکته بسیار مهم این است که هنوز لیگ ادامه دارد و قطعاً در ادامه با قدرت بیشتری مقابل حریفان حاضر می‌شویم.» او با انتقاد از شاگردانش این‌طور می‌گوید: «لیگ از سرگرفته شده اما متأسفانه بازیکنان هنوز در خواب زمستانی هستند. آنها به شرایط آرمانی نرسیده‌اند و حالا برای جبران باید بیشتر تلاش کنیم. البته بازی تدارکاتی مناسبی نداشتیم و به نظر می‌رسد همین موضوع در ناامدگی بازیکنان دخیل باشد.»



البته او علت استعفاش را بدقولی برخی مسئولان عنوان کرد. آریو اسلام‌شهر برای شکست دادن مس کرمان همه کار کرد. مس که صبح روز بازی در شوک استعفاي سرمربی فرورفته بود، در نهایت با غنیمت یک امتیازی به خانه برگشت اما شاگردان بی‌اتلو همچنان در حسرت اولین برد سال باقی ماندند. اما فرشاد پیوس هم در بازی مقابل تیم ساقیش متوقف شد. تیم شناورسازی

البته او علت استعفاش را بدقولی برخی مسئولان عنوان کرد.

آریو اسلام‌شهر برای شکست دادن مس کرمان همه کار کرد. مس که صبح روز بازی در شوک استعفاي سرمربی فرورفته بود، در نهایت با غنیمت یک امتیازی به خانه برگشت اما شاگردان بی‌اتلو همچنان در حسرت اولین برد سال باقی ماندند. اما فرشاد پیوس هم در بازی مقابل تیم ساقیش متوقف شد. تیم شناورسازی

فوتبال ایران

شایعات تازه درباره پورعلی گنجی

طی روزهای اخیر بارها شایعات مختلفی در خصوص قرار گرفتن ستاره‌های پرسپولیس در لیست مازاد اوسمار مطرح شد که هر بار توسط مدیران باشگاه پرسپولیس تکذیب شد. یکی از نفراتی که چند بار شایعه شد جایی در برنامه‌های سرمربی برزلی برای فصل بعد ندارد، مرتضی پورعلی گنجی مدافع باتجربه قرمزهاست. مرتضی طی چند فصل اخیر جزو خوب‌های پرسپولیس بود ولی در این فصل و به خصوص در نیم فصل دوم، مثل همه بازیکنان پرسپولیس نمایش خوبی نداشت.

پرسپولیس به طور کلی افت کرده و این موضوع مربوط به یک بازیکن نیست. اما در حال حاضر نام پورعلی گنجی بیشتر از سایرین برای قرار گرفتن در لیست مازاد، مطرح می‌شود.

طبق پیگیری‌ها اما اوسمار هنوز لیست مازاد به مدیران پرسپولیس نداده و موضوع کنار گذاشتن پورعلی گنجی شایعه است. این بازیکن یک فصل دیگر با پرسپولیس قرارداد دارد و علاقه‌ای به جدا شدن از این تیم ندارد.

اورونوف برگشت



عکس: سایت خبری اسپور فوتبال

اوستون اورونوف، وینگر ازبکستانی تیم پرسپولیس که این هفته به دلیل مصدومیت جزئی در دو جلسه تمرین تیمش حضور نداشت، حالا به تمرین برگشته و انتشار تصویری از او نشان می‌دهد که در تمرینات گروهی نیز شرکت کرده است.

این بازیکن که در این فصل آمادگی قابل قبولی را از خود نشان داده، امید اول بخش تهاجمی تیمش است و کانسارو روی او برای درخشش در جام جهانی حساب ویژه باز کرده است.

شکایت پرسپولیس از اوریه

باشگاه پرسپولیس از سرژ اوریه، بازیکن خارجی و خیرساز خود شکایت کرده و همچنان به طور جدی پرونده را دنبال می‌کند. یکی از بازیکنانی که تابستان سال ۱۴۰۴ به پرسپولیس پیوست و حضورش جنجال بسیار وسیعی را انداخت، سرژ اوریه بود. فوتبالیستی که در همان روزهای آغازین حضورش مشخص شد هایتی دارد ولی باشگاه پس از رسانه‌ای شدن این ماجرا نیز همچنان بر حفظ او تأکید کرد.

اوریه در پرسپولیس ماند و البته با وجود سابقه قبلی که داشت، اصلاً کارایی لازم را ارائه نکرد به طوری که اوسمار ویرا مدت کوتاهی پس از حضورش در پرسپولیس با صراحت عنوان کرد احتیاجی به این بازیکن ندارد و بهتر است در لیست خروج قرار بگیرد.

این بازیکن در آن زمان مدعی شد با توجه به اینکه باشگاه او را نمی‌خواهد، باید تمام مطالباتش را به طور کامل پرداخت کند اما ظاهراً شرایط طی روزهای اخیر متفاوت شده چون پرسپولیس‌ها شکوائیه‌ای را علیه سرژ اوریه تنظیم کرده‌اند و مدعی‌اند وقتی این بازیکن تأکید کرد که همه پولش را کامل می‌خواهد و زیر بار جدایی توافقی نمی‌رود، آنها هم به او اعلام کردند طبق قانون باید در ایران بماند و با تیم تمرین کند ولی از چنین دستوری تمکین نکرده و به همین دلیل غیبتش را به فیفا ابلاغ کرده‌اند تا در موردش تصمیم‌گیری شود.

هفته بیست و پنجم لیگ آزادگان

فرصت‌طلبی نساجی از توقف دو مدعی صعود

پیش‌بازی

حسین بزرگبازی

خبرنگار

هفته بیست و پنجم لیگ آزادگان با نتایج بسیار قابل توجهی به پایان رسید. پیروزی داماش بجران‌رزه و توقف دو مدعی و شکست سایپا از جمله همین نتایج بود. تیم کارگستر شبستر که تا پیش از این با نام سن سونگون در مسابقات حاضر بوده حالا با انگیزه‌های مضاعف برای فرار از انتهای جدول یا به میدان می‌گذارد. آنها در بازی خانگی و حساس تیم پالایش نفت بندرعباس را شکست دادند. میزبان در دقیقه ۸۵ گل تساوی را از شاگردان ابراهیم صادقی دریافت کرد اما ۴ دقیقه بعد آنها گل پیروزی را وارد دروازه میهمان کردند. هدایت تیم کارگستر برعهده احد رستمی است.

به نظر می‌رسد تیم پارس جنوبی فاصله زیادی با تیم قبل از تعطیلات دارد. شاگردان رضا مهاجری این بار در

خانه فرد البرز شکست را پذیرا شدند.

عباسعلی اکبری در دقیقه ۱۶ تک گل بازی راز و سه امتیاز با ارزش را برای تیمش به ارمغان آورد.

اما داماش گیلان که هفته گذشته مقابل نیروی زمینی حاضر نشد و خیلی‌ها شانس زیادی برای کسب امتیاز این تیم مقابل بعثت کرمانشاه متصور نبودند اما برخلاف انتظارشان شاگردان داود مهابادی این کار بزرگ را انجام دادند. معیاد بزدانی بازیکن باتجربه رشتی‌ها در دقیقه ۵۴ تک گل بازی را زد. البته آنها همچنان کار بسیار سختی برای حفظ تیم‌شان در لیگ دارند.

صنعت نفت حالا هفته به هفته امیدهای هوادارانش را برای بازگشت به لیگ برتر کمتر می‌کند. آنها پس از تساوی خانگی مقابل آریو اسلام‌شهر این بار در خانه حریف با درخشش دروازه‌بان‌شان متوقف شدند. اگر پانلنتی دقیقه ۴۳ را محمدامین رضایی مهار نکرده بود شاید الان نتیجه‌شطور دیگری بود. با اینکه بازیکنان هوادار دو فرصت عالی دیگر را هم از دست دادند اما شاگردان پورموسوی با این تساوی فاصله قابل

توجهی را با دو مدعی دیگر پیدا کردند. شاید شاگردان قاسم شهبها به عنوان صدرنشین یک، خودشان را در بازی مقابل تیم انتهایی جدولی شهرداری نوشهر از پیش برنده می‌دانستند. نوشهری‌ها که از بازی بعد با نام جدید وارد مسابقات خواهند شد، در این بازی خیلی خوب از دروازه‌شان محافظت کردند. این تساوی برای نوشهری‌ها خیلی مهم بود و صدرنشینی شاگردان شهبها را هم تداوم بخشید اما اختلاف امتیاز در جنگ قهرمانی را به حداقل حالت ممکن رساند.

اما نساجی از توقف دو مدعی صعود نهایتی استفاده را برد. شاگردان رضا عنایتی در خانه با دو گل میهمان‌شان نود ارومیه را شکست دادند. آنها در همان نیمه اول بار خودشان را بستند. ابتدا میثم تهیدست در دقیقه ۲۶ دروازه میهمان را باز کرد و پس از آن علیرضا ملکی در دقیقه ۳۷ گل دوم تیمش را زد. با توجه به توقف مس شهرپاک حالا قائمشهری‌ها در یک‌دمی صدرنشین قرار دارند. این باخت دقیقه‌نود باعث شد رضا مرادی از هدایت تیم استعفا کند.

سلام به فاتحان لوسیل

نفرین مدافعين عنوان قهرمانی در تاريخ جام جهانی، سال هاست گريبانگير تيم های بزرگی شده که به عنوان قهرمان دوره گذشته يا به جام جهانی می گذارند و به عنوان یک مدعی در ابتدای جام شناخته می شوند اما در طول جام بعدی، رمق و کیفیت جام گذشته را ندارند. آخرين بار در سال های ۱۹۳۴ و ۱۹۳۸، ایتالیا موفق به دفاع از عنوان قهرمانی خود در جام جهانی شد و در سال های پس از جنگ جهانی دوم، هیچ تيمی نتوانسته عنوان خود را در قهرمانی جام جهانی تکرار کند. در قرن ۲۱ تنها قهرمانی که موفق به حضور در جمع ۴ تيم برتر دوره بعدی شده، فرانسه ۲۰۲۲ بوده که مقابل آرژانتين در فینال دوره گذشته جام متحمل شکست شد و تيم های چن فرانسه ۲۰۰۲، ایتالیای ۲۰۱۰، اسپانیای ۲۰۱۴ و آلمان ۲۰۱۸ حتی موفق به عبور از مرحله گروهی به عنوان مدافع عنوان قهرمانی نیز نشدند؛ طلسمی که حالا سایه اش روی سر قهرمان دراماتيک دوره گذشته یعنی آرژانتين سنگینی می کند و آلبی سلسته، راي ثنيت چهارمين قهرمانی خود در جام جهانی پا به آمريکا، کانادا و مکزیک خواهد گذاشت.

نحوه صعود چگونه بود؟



مدت هاست که قانون حضور تضمین شده قهرمان دوره گذشته در دوره بعدی جام جهانی وجود ندارد اما در این مدت هیچ یک از قهرمان های تاریخ جام جهانی کار دشواری برای صعود به دوره بعدی رقابت ها نداشته اند و آرژانتين نیز از این قاعده مستثنی نبود. در طول ۱۸ بازی مرحله مقدماتی جام جهانی در منطقه آمریکای جنوبی، تيم ملی آرژانتين تنها چهار شکست را تجربه کرد که دو باخت از این چهار باخت، در زمانی رقم خورد که لیونل مسی در ترکیب آرژانتين حضور نداشت. هر چند شکست در طول مرحله مقدماتی مقابل کلمبیا، روند بردهای متوالی آرژانتين از زمان جام جهانی ۲۰۲۲ را قطع کرد. در نهایت آرژانتين با ۹ اختلاف امتیاز نسبت به اکوادور رده دومی و با تفاضل مثبت ۱۱، به راحتی و قاطعیت توانست به عنوان صدرنشین راهی جام جهانی شود و کار سختی برای این دستاورد نداشت.

از کمپس تادون دیگو و لئو



قهرمانی جام جهانی ۲۰۲۲ چهره تيم ملی آرژانتين را به عنوان یکی از بهترین تيم های ملی تاریخ فوتبال جهان تغییر داد. با وجود دو ستاره روی لوگوی تيم ملی آرژانتين، ناگامی های متوالی در سال های اخیر به ویژه در دوران لیونل مسی، چهره ای تا کام از آرژانتين در رسانه های بین المللی و ورزشی ساخته بود اما همه این تصاویر، با موفقیت های سریالی تيم در دوران لیونل اسکالونی تغییر کرد. دو قهرمانی کوپا آمریکا و فتح جام جهانی ۲۰۲۲ در قطر به شکلی دراماتيک در یکی از زیباترین بازی های تاریخ فوتبال مقابل فرانسه، جایگاه مسی را در تاریخ تيم ملی آرژانتين به عنوان یک فاتح مستحکم کرد تا او در کنار ماریو کمپس ۱۹۷۸ و دیگو مارادونا ۱۹۸۶، معبود فوتبال دوستان آرژانتینی باشد که برای فتح جام جهانی، هر کاری می کنند. با ششمین و احتمالاً آخرین جام جهانی مسی، انگیزه آرژانتين برای فتح جهان همچنان پابرجاست و باید دید جام در سرزمین مارادونا می ماند یا خیر.

مدل بازی آرژانتين چگونه خواهد بود؟



اسکالونی را می توان هر چیزی به جز یک تاکتیسین نامید. سرمربی آرژانتینی ها در طول سال هایی که سرمربی تيم ملی کشورش بوده، از تاکتیک ها و مدل های مختلفی برای بازی در آرژانتين استفاده کرده و بیش از هر چیز روی خلاقیت و کیفیت مسی، مدافعين قدرتمند در خط دفاعی چهار نفره و هافبک های جنگنده در میانه میدان حساب باز کرده و هافبک های مانند الکسیس مک آلیستر و انزو فرنانز که به آرژانتين در زمان حمله و مالکیت توپ نیز گزینه های مختلفی می دهند. آرژانتين اسکالونی در واقع در زمین دو چهره دارد؛ یک چهره در زمان حضور مسی که همه چیز به او ختم می شود و یک چهره بدون حضور مسی که بیشتر از دیگر نسخه تيم او مستقیم و تهاجمی است؛ هرچند که آرژانتين با هر دو چهره اسکالونی توانسته به پیروزی و موفقیت دست پیدا کند.

آیا ترکیب آرژانتين در حد قهرمانی است؟

با وجود اینکه نمی توان آرژانتين را از زمره مدعیان جام خارج کرد اما شرایط بازیکنان این تيم در این دوره، کمی هواداران را نگران می کند. از زمان جام جهانی قبل به جز فرانکو ماستانتونو ژانل ماریو، بازیکن جوان دیگری به ترکیب تيم ملی اضافه نشده و در قهرمان هیچ یک از لیگ های انگلیس، اسپانیا، آلمان و فرانسه اثری از بازیکنان آرژانتینی دیده نمی شود و در مقایسه با سایر مدعیان، شاید اسکالونی ترکیب چندان قدرتمندی نداشته باشد.

Group J

آرژانتين

سعود عرب

نوزدهمین حضور در جام جهانی

سرمربی: لیونل اسکالونی (آرژانتين)

کاپیتان: لیونل مسی

بهترین عملکرد: قهرمانی (۱۹۷۸، ۱۹۸۶ و ۲۰۲۲)

رتبه در رده بندی فیفا: ۳

ستارگان: لیونل مسی (اینترمیامی)، خولیان الوارز (اتلانتیکو مادرید) و لائوتارو مارتینز (اینترناسیونال)

بزنانه بازی ها:
چهارشنبه ۲۷ خرداد: آرژانتين - الجزایر ۴:۰
دوشنبه ۱ تیر: آرژانتين - اتریش ۲:۰
یکشنبه ۷ تیر: اردن - آرژانتين ۵:۰



فرهنگ، استعداد و روحیه مردم آرژانتين ایجاد کرده است.

استادیوم هایی که می لرزد

یکی از مهم ترین ویژگی های فوتبال آرژانتين، فرهنگ هواداری آن است. استادیوم ها در این کشور فقط محل برگزاری مسابقه نیستند؛ آنها صحنه نمایش شور اجتماعی و هویت جمعی اند. هواداران با طبل، ترومپت، پرچم و آواز، فضایی خلق می کنند که در کمتر کشوری دیده می شود.

شعار معروف «واموس، واموس آرختینیا» به بخشی از فرهنگ عمومی مردم تبدیل شده و در زمان مسابقات تيم ملی، خیابان ها تقریباً خالی می شوند. در جام های جهانی، زندگی روزمره مردم متوقف می شود تا همه مسابقات را دنبال کنند.

گروه های هواداری موسوم به «بارا باروا» نیز نقش مهمی در فضای استادیوم ها دارند. این گروه ها با سرودها و نمایش های هماهنگ، انرژی فوق العاده ای به ورزشگاه ها می دهند؛ هرچند گاهی رفتارهای خشونت آمیز آنها نیز در سراسر جام دیده شده است.

فراتر از فوتبال مردان

موفقیت فوتبال آرژانتين تنها به بخش مردان محدود نمی شود. فوتبال زنان در این کشور از سال ۱۹۹۱ دارای لیگ رسمی شده و تيم ملی زنان نیز در سال های اخیر پیشرفت قابل توجهی داشته است. همچنین آرژانتين در فوتسال و فوتبال ساحلی نیز جزو قدرت های جهان به شمار می رود. تيم فوتسال این کشور قهرمان جهان شده و در رقابت های مختلف بین المللی افتخارات متعددی کسب کرده است. حتی در فوتبال نابینایان نیز آرژانتين یکی از قدرت های برتر جهان محسوب می شود.

زبان مشترک آرژانتینی ها

در دوران مارادونا تا عصر مسی، فوتبال بارها مردم آرژانتين را در سخت ترین شرایط اقتصادی و سیاسی کنار هم قرار داده است. امروز پیراهن سفید و آبی آرژانتين در سراسر جهان نماد خلاقیت، شور و زیبایی فوتبال است. کشوری که توانست از دل خیابان ها و محله های فقیر، اسطوره هایی بسازد که تاریخ فوتبال را تغییر دادند و ثابت کند فوتبال در آرژانتين فقط

نیز تأثیر گذاشت. باشگاه هایی مانند ریورپلاته و بوکاجونیورز به نمادهای اجتماعی و فرهنگی تبدیل شدند و رقابت تاریخی آنها، معروف به سوپرکلاسیکو، یکی از پرشورترین دربی های فوتبال جهان لقب گرفت. در دهه های بعد، تيم های چون ایندپندیتته، راسینگ و روساریو سنترال نیز به قدرت های مهم فوتبال آمریکای جنوبی تبدیل شدند.

مارادونا، اسطوره ای فراتر از فوتبال

اگر فوتبال آرژانتين یک چهره نمادین داشته باشد، بدون تردید آن شخص دیگو مارادونا است. نابغه ای که از محله های فقیر بوئنوس آیرس برخاست و به قهرمان ملی تبدیل شد. مارادونا در جام جهانی ۱۹۸۶ مکزیک نمایشی تاریخی ارائه داد و آرژانتين را به دومین قهرمانی جهان رساند. گل مشهور «دست خدا» و گل قرن مقابل انگلیس، او را به شخصیتی فراتر از ورزش تبدیل کرد؛ بازیکنی که برای بسیاری از آرژانتینی ها نماد شورش، غرور و مقاومت بود. تأثیر مارادونا فقط به داخل زمین محدود نشد. او الهام بخش میلیون ها کودک در سراسر آمریکای لاتین بود و فرهنگ فوتبال خیابانی را به بخشی از هویت فوتبالی آرژانتين تبدیل کرد. محبوبیت او چنان گسترده شد که هنوز هم در بسیاری از نقاط جهان، نام آرژانتين با مارادونا شناخته می شود.

عصر مسی و بازگشت به قله جهان

پس از سال ها انتظار، نسل جدید فوتبال آرژانتين با رهبری لیونل مسی دوباره این کشور را به اوج رساند. نابغه ای که در روساریو متولد شد و در بارسلونا به یکی از بزرگ ترین بازیکنان تاریخ فوتبال تبدیل شد.

مسی سال ها تحت فشار مقایسه با مارادونا قرار داشت، اما قهرمانی در جام جهانی ۲۰۲۲ قطر جایگاه او را در تاریخ فوتبال آرژانتين تثبیت کرد. آرژانتين پس از فینالی فراموش نشدنی برابر فرانسه، سومین جام جهانی خود را به دست آورد و میلیون ها نفر در خیابان ها جشن گرفتند.

اوبالدو فیول، دروازه بان قهرمان جهان در ۱۹۷۸، درباره مارادونا و مسی گفته بود این دو «از سیاره ای دیگر آمده اند». او معتقد است گذر زمان باعث می شود ارزش و عظمت این اسطوره ها بیش از پیش درک شود. امروز مسی نه تنها یک ستاره ورزشی، بلکه سفیر فرهنگی آرژانتين در جهان به شمار می رود. محبوبیت جهانی او تصویری مثبت از

آخرین رقص پادشاه

در کنار کریستیانو رونالدو، لوکا مودریچ و کیلمرو اوجوا، لیونل مسی تنها بازمانده جام جهانی ۲۰۰۶ در این دوره رقابت ها پس از ۲۰ سال خواهد بود. پس از ناگامی در سه فینال پیاپی جام جهانی ۲۰۱۴ و کوپا آمریکا ۲۰۱۵ و ۲۰۱۶، بسیاری تصور می کردند که دوران ملی لیونل مسی به پایان رسیده اما رستاخیز او در دهه چهارم زندگی نابغه تکرار نشدنی دنیای فوتبال، داستان های خارق العاده ای را در تاریخ جام از جام جهانی ۲۰۲۲ و قهرمانی در قطر از جاه طلبی برای حضور در جام جهانی دست بکشد اما انگار ششمین حضور در جام جهانی، آخرین رقص پادشاه آرژانتینی در این جام خواهد بود؛ نمایشی که آرژانتینی ها به دنبال لذت بردن از لحظه به لحظه آن در این دوره از رقابت ها خواهند بود؛ سوای اینکه این نمایش نهایی، چه نتیجه ای برای آنها به همراه داشته باشد.

آرامش اسکالونی در دل فوتبال

در فینال جام جهانی ۲۰۲۲ تقدیر حواس ها به درخشش مسی و فتح جام جهانی توسط او بود که کمتر کسی به رفتارهای خاص لیونل اسکالونی سرمربی تيم توجه کرد؛ به ویژه زمانی که وی در زمان ضربات پنالتی و در لحظاتی که نفس های میلیون ها نفر در سرتاسر دنیا در سینه حبس شده بود، با آرامش بازی را دنبال می کرد و گویی از شدت هیجان و استرس، نسبت به محیط اطراف خود بی حس شده بود. آرامشی که اسکالونی در دل هیاهوی فینال تاریخی لوسیل داشت، نمادی از آرامشی بود که او به تيم کاملاً بهم ریخته و ناامید آرژانتين از زمان حضورش روی نیمکت تيم ملی در سال ۲۰۱۸ تزریق کرد. او توانست بدون پیچیدگی های تاکتیکی، بازیکنان مستعد و جوان آرژانتين را اطراف لیونل مسی به بهترین شکل مستقر کند و همین سیستم آرژانتين که مبتنی بر فضای مثبت رختکن و تاکتیک های ساده بر پایه توانایی رهبری مسی بود، دو قهرمانی کوپا آمریکا و فتح جام جهانی را برای لیونل اسکالونی رقم زد؛ سرمربی ای که در دوران بازی چندان مشهور نبود اما حالا می خواهد نخستین فاتح دو جام جهانی در قرن ۲۱ به عنوان سرمربی باشد.



از محله های بوئنوس آیرس تا فتح جهان با مارادونا و مسی

سرزمین خدایان فوتبال

ورزش میان مردم محلی محبوب شد. در سال ۱۸۶۷ نخستین مسابقه رسمی فوتبال در آرژانتين برگزار شد و کمی بعد باشگاه «بوئنوس آیرس فوتبال کلاب» شکل گرفت. تأسیس فدراسیون فوتبال آرژانتين در سال ۱۸۹۳، این کشور را به یکی از قدیمی ترین قدرت های فوتبالی جهان تبدیل کرد. لیگ فوتبال آرژانتين نیز از قدیمی ترین لیگ های رسمی دنیا محسوب می شود و تنها چند کشور اروپایی قدمتی بیشتر از آن دارند. در آغاز، فوتبال بیشتر در اختیار مهاجران بریتانیایی بود، اما با ورود مهاجران ایتالیایی و اسپانیایی، این ورزش به بخشی از فرهنگ عمومی جامعه تبدیل شد. خیلی زود فوتبال از زمین های اختصاصی مدارس انگلیسی فراتر رفت و به خیابان ها، محله ها و طبقات مختلف جامعه رسید.

فوتبال و سیاست

در آرژانتين فوتبال همواره با سیاست و هویت ملی گره خورده است. دولت ها بارها از محبوبیت فوتبال برای ایجاد وحدت ملی استفاده کرده اند. در دوران حکومت خوان پرون، فوتبال ابزاری برای تقویت حس ملی گرایی و پیوند میان طبقات مختلف جامعه بود. این رابطه در جام جهانی ۱۹۷۸ به اوج خود رسید؛

فوتبال در آرژانتين تنها یک ورزش نیست، بخشی از هویت ملی، فرهنگ عمومی و حتی حافظه تاریخی مردم این کشور به شمار می رود. کمتر کشوری در جهان را می توان یافت که فوتبال تا این اندازه در تار و پود زندگی روزمره اش نفوذ کرده باشد. از زمین های خاکی محله های فقیرنشین بوئنوس آیرس تا استادیوم های عظیم و پر هیاهو، فوتبال برای آرژانتینی ها زبان مشترک احساسات، غرور و اتحاد است.

امروز بیش از ۹۰ درصد مردم آرژانتين خود را هوادار یک باشگاه فوتبال می دانند و میلیون ها نفر به صورت حرفه ای یا آماتور این ورزش را دنبال می کنند. فوتبال در این کشور نه فقط یک سرگرمی، بلکه نمادی از مقاومت، خلاقیت و شخصیت ملی است؛ فرهنگی که نام های چون دیگو مارادونا و لیونل مسی را به اسطوره های جهانی تبدیل کرده است.

ورود فوتبال با کشتی های بریتانیایی

فوتبال در نیمه دوم قرن نوزدهم توسط مهاجران بریتانیایی وارد آرژانتين شد. کارکنان و مدیران شرکت های راه آهن انگلیسی که در بوئنوس آیرس فعالیت می کردند، مسابقات فوتبال را برگزار کردند و به تدریج این

سرزمین نقره ای که نقره ندارد!

کشور مسی و مارادونا



اقتصادی میان امید و بحران آرژانتين با تولید ناخالص داخلی حدود ۶۵۰ میلیارد دلار در سال ۲۰۲۵، دومین اقتصاد بزرگ آمریکای جنوبی پس از برزیل محسوب می شود. با این حال، اقتصاد این کشور سال هاست میان رونق و بحران در نوسان است. آرژانتين در آغاز قرن بیستم از ثروتمندترین کشورهای جهان بود اما بدهی خارجی، تورم مزمن و سیاست گذاری های ناپایدار، اقتصاد این کشور را بارها دچار بحران کرده است. صادرات گوشت گاو، سویا، گندم و ذرت همچنان ستون اصلی اقتصاد به شمار می رود. همچنین ذخایر عظیم لیتیم در شمال غربی کشور، آرژانتين را به یکی از بازیگران مهم صنعت باتری خودروهای برقی تبدیل کرده است. با وجود این ظرفیت ها، تورم بالا و افزایش فقر همچنان از مهم ترین مشکلات روزمره مردم آرژانتين است.

فوتبال؛ جریان زندگی در رگ ها

در آرژانتين فوتبال فقط یک ورزش نیست؛ بخشی از هویت ملی است. از کوه های فقیرنشین بوئنوس آیرس تا حیط مدارس، فوتبال همه جا حضور دارد. جهان دیگو مارادونا لیونل مسی را می شناسد، اما پشت این ستاره ها، هزاران باشگاه و میلیون ها عاشق فوتبال قرار دارند. سوپرکلاسیکو میان ریورپلاته و بوکا جونیورز، یکی از پرشورترین و تماشایی ترین دربی های جهان است. قهرمانی آرژانتين در جام جهانی ۲۰۲۲ قطر نیز پس از ۳۶ سال انتظار، موجی از شادی و اشک در خیابان های کشور به راه انداخت؛ لحظه ای که برای بسیاری از مردم، بحران اقتصادی و تورم را برای مدتی به فراموشی سپرد. در آرژانتين، فوتبال فقط سرگرمی نیست؛ پناهگاهی برای رویاهاست. دهه بعد که بازی آرژانتين ز تماشای آرژانتين، میان پاس های کوتاه و دریبل های تماشایی، صدای بانوئون های تانگو با هم بشنود؛ گویی هر حرکت بازیکنان، ورقی از ادبیات بورخس را ورق می زند. آلبی سلسته یعنی ملتی که با همه بحران ها کنار می آید، اما در زمین فوتبال، هنوز هم رویا می بافت.

محمدرضا رحیم پورا وقتی تيم ملی آرژانتين با پیراهن زاره آبی و سفید پا به زمین می گذارد، جهان میراث داران لیونل مسی و قهرمان جام جهانی ۲۰۲۲ را تماشا می کند اما «آلبی سلسته» فقط یک تيم فوتبال نیست؛ خلاصه ای است از کشوری پنهان و در جنوبی ترین نقطه قاره آمریکا؛ سرزمینی که از بامپاس تا پاتاگونیا، از تانگو تا ادبیات و از بحران های اقتصادی تا شور زندگی، هویتی منحصر به فرد ساخته است. آرژانتين با مساحت ۲.۷ میلیون کیلومتر مربع، هشتمین کشور بزرگ جهان به شمار می رود. نام این کشور از واژه لاتین «آرژانوم» به معنای نقره گرفته شده، هرچند ذخایر نقره چندان ندارد. در عوض، طبیعتی کم نظیر دارد؛ از دشت های بی انتها و حاصلخیز بامپاس گرفته تا رشته کوه آند با قله اکونکوا، بلندترین قله خارج از هیمالیا. آبشارهای باشکوه نیکواسو و یخچال های طبیعی پر تنو موزو در پاتاگونیا نیز از مهم ترین جلوه های طبیعی این کشور هستند. جامعه آرژانتين ترکیبی از مهاجران اسپانیایی و ایتالیایی، همراه با اقوام آلمانی، یهودی، عرب و بومیانی چون ماپوچه است. همین تنوع قومی، فرهنگی و نژادی خلق کرده؛ فرهنگی که در آن زبان اسپانیایی، غذاهای ایتالیایی و ریشه های بومی درهم تنیده اند.

تانگو؛ رقص زخم ها و دلنگی ها

اگر قرار باشد تنها یک نماد فرهنگی برای آرژانتين انتخاب شود، بدون تردید تانگو است. موسیقی ای که در اواخر قرن نوزدهم، در محله های فقیرنشین بوئنوس آیرس میان مهاجران و ملوانان شکل گرفت. یونسکو در سال ۲۰۰۹ تانگو را در فهرست میراث فرهنگی ناملموس جهان ثبت کرد. آستور پیاترولا، آهنگساز بزرگ آرژانتینی نیز با تلفیق تانگو، جاز و موسیقی کلاسیک، سبک «تانگوی نو» را به جهان معرفی کرد. امروز، هر سال در ماه اوت، خیابان های بوئنوس آیرس میزبان هزاران هنرمند از سراسر جهان در فستیوال جهانی تانگو می شود.

ادبیات؛ از بورخس تا کورتاسار

آرژانتين سرزمین نویسندگان بزرگ آمریکای لاتین است. خورخه لوئیس بورخس با داستان های فلسفی و پیچیده ای چون «باغ گذرگاه های هزارپنج»، به یکی از تأثیرگذارترین نویسندگان قرن بیستم تبدیل شد. خولیو کورتاسار نیز با رمان «لی لی بازی» و داستان های سوررئال، جایگاه ویژه ای در ادبیات مدرن دارد. آولفو بیوی کاسارس هم با رمان «ابداع مورل» از چهره های شاخص ادبیات خیالپردانه به شمار می رود. در شعر، آلفونسینا استورنی و الخاندرا پیرازنیک، صدای رنج، تنهایی و جهان زانه را به ادبیات آرژانتين آوردند. در عرصه طنز و کمیک نیز کینو با خلق شخصیت «مافالدا»، دخترکی غده مند و عدالتخواه، مبدعین هوشمندانگ در محافل و سراسر جهان پیدا کرد.



بررسی شرایط ۶ هافبک کناری حاضر در اردوی تیم ملی

چالش قلعه‌نویی؛ وینگرهای محبوب امسال مهاجم بودند!

گزارش یک

محمد قراقرزلو

خبرنگار

با دعوت از شهریار مغاللو تعداد بازیکنان تیم ملی در اردوی ترکیه به ۳۱ نفر رسید و حالا قرار است ۵ نفر از این جمع حذف شوند تا تیم ۲۶ نفره راهی آمریکا شود.

با وجود این، آنچه تا روز اعزام به آمریکا مورد توجه قرار خواهد گرفت کیفیت نفرات دعوت شده در هر پست و مقایسه آنها با یکدیگر برای حضور در فهرست نهایی و حتی قرار گرفتن در ترکیب اصلی است.

یکی از پست‌هایی که تریدهایی درباره نفرات اصلی اش وجود دارد پست هافبک‌های کناری یا همان وینگرهاست که بسته به سیستم پایه تیم ملی عنوانش متغیر خواهد بود.

در این پست و در مجموع برای هر دو جناح چپ و راست، ۶ بازیکن به عنوان وینگر در اردو حضور دارند که هنوز معلوم نیست از این جمع بازیکنان خط خواهد خورد یا خیر. در عین حال قبل از این دوبازیکنان با قابلیت بازی در پست وینگر از فهرست خط خورده بودند. به نظر می‌رسد محمد محبی، ترابی و قایدی در جناح چپ رقابت خواهند کرد اما در جناح مقابل جهانپخش، یوسفی و محمودی برای بازی کردن رقیب هم محسوب می‌شوند. علیرضا جهانپخش، محمد محبی، مهدی قایدی، مهدی ترابی، امیرحسین محمودی و آریا یوسفی به عنوان وینگر یا هافبک کناری در تیم حضور دارند که باید دید شرایط آنها در طول فصلی که پشت سر گذاشتیم چگونه بوده است. در عین حال به نظر می‌رسد محبی، ترابی و قایدی در جناح چپ رقابت خواهند کرد اما در جناح بازی کردن رقیب هم محسوب می‌شوند. شاید اگر قلی‌زاده مصدوم نمی‌شد و خط نمی‌خورد می‌شد با قاطعیت گفت این بازیکن در کنار محبی و وینگرهای ثابت تیم ملی در جام جهانی خواهند بود اما حالا شرایط فرق کرده است.

البته رقابت در دو جناح اصلاً توازن ندارد مگر اینکه قلعه‌نویی بازیکنان را جابه‌جا کند. در حالی که محبی دو رقیب مهم مثل قایدی و ترابی در جناح چپ دارد، جهانپخش نه چندان آماده باید با یوسفی که مدافع راست به حساب می‌آید و البته محمودی بی‌تجربه رقابت کند. با این حساب شاید بازیکنان به جناح راست برود و شاید یکی دو بازیکن از این جمع کنار بروند.

نکته مهم‌تر اینجاست که دو وینگر مورد علاقه و محبوب قلعه‌نویی یعنی محبی و قایدی که شاید بازیکنان اصلی تیم ملی در دو جناح طی مسابقات جام جهانی باشند، در طول فصل اخیر غالباً در پست مهاجم نوک به میدان رفته‌اند که شاید این موضوع برای ایران چالش برانگیز باشد.

علیرضا جهانپخش
۳۲ ساله
کاپیتان دوم تیم ملی در حال حاضر با ۲۲ سال سن در آستانه تجربه چهارمین جام جهانی خود شرایط متفاوتی دارد. جهانپخش در آخرین مقطع حضورش در فوتبال هلند طی دو انتقال بین فاینورد و هیرنفین و هیرنفین و دندر بلژیک در دو مقطع ۴ ماهه بدون تیم بود و همین باعث شد تا حدی از کانون توجهات دور شود.

جهانپخش در فصل اخیر طی ۲۳ بازی برای دندر ۱۰۳۴ دقیقه در میدان بوده که تنها یک گل زده و دو پاس گل داده است. جهانپخش که ۹۷ بازی ملی دارد در این فصل هم در جناح چپ، هم راست و هم هافبک تهاجمی به میدان رفته و حتی یک بازی به عنوان مهاجم نوک در کارنامه دارد. او در روزهای اخیر مصدومیتی جزئی از ناحیه زانو داشته و حدود ۲۰ روز دور از میدان بوده است.

آریا یوسفی

۲۴ ساله

در اتفاقی عجیب مدافع راست ۲۴ ساله سپاهان بعد از یک بازی به عنوان وینگر در بازی‌های درون تیمی و نمایش خوبش با این عنوان به لیست نهایی رسید. یوسفی که انظوری از رقابت داغ و ترافیک شدیدی مدافعان راست خارج شده حالا در شرایطی که علی‌قلی‌زاده از ترکیب تیم ملی بیرون رفته به عنوان وینگر راست رقابت خواهد کرد. این بازیکن با ۱۰ بازی ملی اولین جام جهانی‌اش را تجربه خواهد کرد؛ آن هم در شرایطی که در ۲۹ بازی سپاهان ۲۵۸۸ دقیقه درمیدان بوده که ۲ گل زده و ۳ پاس گل داده اما ۹ کارت زرد هم گرفته است. یوسفی در ۲۶ بازی مدافع راست بوده که تمام گل‌ها و پاس گل‌هایش در این پست به دست آمده اما در سه مسابقه هم وینگر راست مقابل جهانپخش، یوسفی و محمودی برای بازی کردن رقیب هم محسوب می‌شوند. شاید اگر قلی‌زاده مصدوم نمی‌شد و خط نمی‌خورد می‌شد با قاطعیت گفت این بازیکن در کنار محبی و وینگرهای ثابت تیم ملی در جام جهانی خواهند بود اما حالا شرایط فرق کرده است.

امیرحسین محمودی

۱۹ ساله

جوان‌ترین عضو تیم ملی اگر به لیست نهایی برسد می‌تواند رکورددار باشد. او در فصل‌های دوم لیگ برتر به یکبار در فوتبال ایران دیده شد چرا که در پرسپولیس هم بازیکنی جوان و نیمکت‌نشین بود. محمودی فقط ۵ بازی برای پرسپولیس انجام داد که دو بازی وینگر راست، دو بازی مهاجم سایه یا هافبک تهاجمی و یک بازی وینگر چپ بود که یک گل و یک پاس گل به نام خود ثبت کرد. محمودی در تنها بازی ملی رسمی‌اش مقابل کاستاریکا هم وینگر چپ بوده اما قرار است در جناح راست رقابت کند.

آریا یوسفی

۲۴ ساله

وینگر مورد علاقه قلعه‌نویی یکی از معدود بازیکنان ترکیب اصلی تیم ملی است که زیر ۳۰ سال سن دارد. این بازیکن ۲۷ ساله بوشهری که با تیم روستوف در رتبه نهم لیگ روسیه قرار گرفت در ۳۱ بازی و ۱۷۷۱ دقیقه حضور در میدان کل زده و سه پاس گل داده است.

عجیب اینکه محبی در ۲۱ بازی تیمش مهاجم نوک بوده که ۳ گل زده و ۲ پاس گل داده است. محبی در ۷ بازی وینگر چپ، ۲ بازی وینگر راست و ۱ بازی هم هافبک تهاجمی بوده است. محبی یک مصدومیت حدوداً دو هفته‌ای داشت و بازی تیم ملی مقابل ازبکستان در فینال از دست داد.

مهدی قایدی

۲۷ ساله

کراشم‌ترین بازیکن اسکواد تیم ملی از نظر ترانسفرمارکت در ۲۷ بازی ملی ۸ گل زده اما او نیز از حضور در ترکیب اصلی اطمینان ندارد. وینگر تکنیکی النصر امارات که به خاطر شکستگی استخوان ساقی با بیش از دو ماه مصدوم بود و ۶ بازی تیشش و البته ۴ دیدار تیم ملی را از دست داد فصل نسبتاً خوبی داشت و در ۲۵ بازی ۱۵۸۳ دقیقه در زمین بود که ۶ گل زد و ۶ پاس گل داد.

جالب اینجاست که قایدی در فصل اخیر ۱۶ بازی به عنوان مهاجم نوک انجام داده که ۶ گل زده. یعنی تمام گل‌هایش را وقتی به ثمر رسانده که مهاجم بوده. او در پست هافبک راست، هافبک چپ و هافبک تهاجمی نیز به میدان رفته اما در تیم ملی قرار است وینگر چپ باشد.

مهدی ترابی

۳۱ ساله

در ۳۱ سالگی سومین جام جهانی خود را تجربه خواهد کرد؛ آن هم در شرایطی که در رقابت‌های مقدماتی تقریباً حضور نداشت چرا که از تیم ملی کناره‌گیری کرده بود. ترابی که ۴۹ بازی ملی دارد در تراکتور این فصل در تمام مسابقات طی ۱۲۶ مسابقه ۱۶۷۲ دقیقه در زمین بوده که ۲ گل زده و ۵ پاس گل داده است.

ترابی فقط در دو بازی مقابل قزاقستان و ازبکستان در رقابت‌های مقدماتی به میدان رفت و با توجه به اینکه در مصاف با نجریه و کاستاریکا در فینال فروردین ماه به میدان رفت بیش از یک سال و نیم است برای تیم ملی بازی رسمی نداشته است. ترابی در فصل اخیر در دو مقطع ۱۵ و ۱۶ روزه مصدوم بوده و ۴ بازی تیمش را از دست داده بود. جالب اینکه ترابی در تمام ۲۶ بازی تیمش وینگر چپ بوده و اصلاً جابه‌جا نشده است.

کشور سفر نکنند. ایالات متحده پیش از این ورود مسافران از جمهوری دموکراتیک کنگو را محدود کرده است، هرچند بازیکنان تیم ملی این کشور که در خارج از کشور مستقر هستند، تحت تأثیر قرار نخواهند گرفت.

با این حال هر‌هواداری که از این کشور آفریقای مرکزی سفر کند، تحت تأثیر قرار خواهد گرفت، به این معنی که باید جوامع مهاجر از تیمی که برای اولین بار از سال ۱۹۷۴ در جام جهانی حضور دارد، حمایت کنند.

چنین مسائلی مربوط به سلامت عمومی و چالش‌های لجستیکی ناشی از آنها، نشان‌دهنده چشم‌انداز ریسکی است که برگزارکنندگان این مسابقات اکنون باید با آن روبه‌رو شوند.

برگزاری موفقیت‌آمیز رویدادهای بزرگ ورزشی از نظر لجستیکی پیچیده است و نیاز به سطحی از هوشیاری در برابر ریسک دارد که هم پیچیده و هم در حالت ایده‌آل، عمل‌محور باشد.

جام جهانی زیر سایه نگرانی‌های بزرگ

از گرما و بیماری تا تهدیدات امنیتی

سؤزه

دوستان فوتبال در سراسر دنیا امیدوارند جام جهانی امسال با گل‌های فراوان، بازی‌های عالی و آب‌وهوای فوق‌العاده همراه باشد. با این حال با توجه به چالش‌هایی که ورزش امروزه با آن مواجه است، این تورنمنت بیشتر شبیه جریان بی‌پایانی از خطرات است که برگزارکنندگان باید به سرعت آنها را کاهش دهند، قبل از اینکه از کنترل خارج شوند.

ابولا، معضل جدید

در بحبوحه شیوع ابولا در جمهوری دموکراتیک کنگو، تیم ملی این کشور آماده‌سازی برای جام جهانی را به‌جای کینشاسا، پایتخت خود، در بلژیک آغاز خواهد کرد. اگرچه سازمان بهداشت جهانی این شیوع را به‌جای یک بیماری همه‌گیر، یک «وضعیت اضطراری بهداشت عمومی بین‌المللی» نامیده است، اما جامعه جهانی فوتبال از تأثیری که می‌تواند داشته باشد، آگاه است. در سال ۲۰۲۰، در آغاز همه‌گیری کووید-۱۹، یک مسابقه لیگ قهرمانان اروپا بین لیورپول و اتلتیکومادرید به‌عنوان یک رویداد بسیار شایع شناسایی شد، در حالی که برگزارکنندگان جام جهانی ۲۰۲۲ در قطر نگران بودند که مردم ممکن است به این



●●
رقابت در دو جناح اصلاً توازن ندارد مگر اینکه قلعه‌نویی بازیکنان را جابه‌جا کند. در حالی که محبی دو رقیب مهم مثل قایدی و ترابی در جناح چپ دارد، جهانپخش نه چندان آماده باید با یوسفی که مدافع راست به حساب می‌آید و البته محمودی بی‌تجربه رقابت کند. با این حساب شاید بازیکنان به جناح راست برود و شاید یکی دو بازیکن از این جمع کنار بروند

سؤزه‌ها

اقدام جالب شهردار نیویورک

تیمیه هزار بلیت ۵۰ دلاری

زهران ممدانی، شهردار شهر نیویورک، روز پنجشنبه اعلام کرد که هزار بلیت ۵۰ دلاری برای ساکنان این شهر، که بیش از ۸ میلیون نفر جمعیت دارد، در نظر گرفته شده تا بتوانند در بزرگ‌ترین رویداد فوتبالی جهان حضور پیدا کنند. او در کنار تیموتی وه‌آ، سناتور تیم ملی آمریکا، در یکی از کافه‌های شهر با شوخی گفت: «برای اینکه موضوع را بهتر درک کنیم، این مبلغ تقریباً برابر با قیمت ۵۰ لانه در نیویورک است!»

این بلیت‌ها برای ۷ بازی از مجموع ۸ مسابقه‌ای که در ورزشگاه مت لایف برگزار می‌شود، قابل استفاده خواهند بود. این ورزشگاه با ظرفیت حدود ۸۲ هزار نفر، در ایالت نیوجرسی و آن سوی رودخانه مقابل مینتن قرار دارد. تنها استثنا فینال جام جهانی در ۱۹ جولای است؛ مسابقه‌ای که تقاضای بسیار زیادی برای آن وجود دارد و قیمت بعضی از صندلی‌ها اکنون به حدود ۳۳ هزار دلار رسیده است. شهردار نیویورک همچنین اعلام کرد که این بلیت‌ها شامل رفت و برگشت رایگان با اتوبوس به ورزشگاه نیز خواهند بود. قرار است بلیت‌ها از طریق قرعه‌کشی که از ۲۵ مه آغاز می‌شود، توزیع شوند. با توجه به نگرانی‌های گسترده درباره قیمت بالای بلیت‌ها ممدانی گفت که شهر اقدامات لازم را انجام می‌دهد تا بلیت‌ها فقط به ساکنان نیویورک برسد و در بازار سایه فروخته نشود.

او توضیح داد که بلیت‌ها غیرقابل انتقال هستند و «پندین روش مختلف» برای تأیید محل سکونت افراد در نظر گرفته شده است. همچنین بلیت‌ها فقط هنگام سوار شدن هواداران به اتوبوس در روز مسابقه، مستقیماً به آنها تحویل داده می‌شود.

ممدانی گفت: «ما می‌خواهیم مطمئن شویم کارگزارانی که در شکل‌گیری این رویداد نقش داشتند، از نمایش مسابقات محروم نشوند.» او در دوران تبلیغات انتخاباتی خود از فیفا خواسته بود که حضور در مسابقات را برای مردم نیویورک ارزان‌تر کند و پیشنهاد داده بود ۱۵ درصد از بلیت‌ها با قیمت پایین‌تر به ساکنان شهر اختصاص یابد. همچنین او کمپینی به راه‌انداخته بود تا فیفا از سیاست قیمت‌گذاری شانوار و وابسته به میزان تقاضا عقب‌نشینی کند. این بلیت‌های ۵۰ دلاری مستقیماً توسط فیفا ارائه نشده‌اند، بلکه از سهمیه کمیته مشترک برگزاری مسابقات میان نیویورک و نیوجرسی تأمین شده‌اند. فیفا پیش‌تر نیز پس از موج انتقادهای جهانی نسبت به قیمت‌های بالا، تعدادی بلیت ۶۰ دلاری عرضه کرده بود.

ارتباط توپ جام جهانی با VAR

تریوندا چشم دارد

توپ‌های جام جهانی همیشه قبل از آغاز این تورنمنت بزرگ سؤزه رسانه‌های دنیا می‌شود حالا نشریه اسپورت اسپانیا از بیانشدن توپ جام جهانی مثل یک آدم خبرداد. توپ جام جهانی ۲۰۲۶ که تریوندا نام گرفته حسگرهایی دارد که ۵ بار در ثانیه بازیکن را ردیابی می‌کند.

پیش‌ازاین در جام جهانی ۲۰۲۲ قطر، حسگرها با سیم‌هایی درون توپ آویزان بود، اما اکنون به بخشی از یکی از پنل‌های توپ تبدیل شده است. طبق گزارش اسپورت، توپ‌ها دارای حسگری هستند که هر بار که لمس می‌شوند، مکان دقیق آن را ردیابی می‌کنند. داده‌های توپ‌ها با ۱۲ دوربین در اطراف استادیوم‌ها جفت می‌شوند تا مکان دقیق توپ و هر بازیکن را ۵۰ بار در ثانیه ببینند. نشریه اسپانیا می‌نویسد که این داده‌ها به‌صورت زنده به VAR منتقل می‌شوند و برای تعیین فناوری خط دروازه و آفساید استفاده خواهند شد. این حسگر بسیار سبک‌وزن است، برای بازیکنان قابل تشخیص نیست و باتری آن ۶ ساعت دوام می‌آورد.

هزینه‌های سنگین برای کانادا

هر بازی ۸۲ میلیون دلار

بر اساس گزارش تازه دفتر بودجه پارلمان کانادا (PBO)، مجموع هزینه میزبانی دیدارهای جام جهانی ۲۰۲۶ در شهرهای تورنتو و ونکوور به حدود یک میلیارد و ۶۶ میلیون دلار خواهد رسید. از این رقم، ۴۷۳ میلیون دلار توسط دولت فدرال پرداخت می‌شود و باقی هزینه‌ها بر عهده سایر سطوح دولت خواهد بود.

کانادا قرار است از ۱۳ مسابقه جام جهانی ۲۰۲۶ میزبانی کند؛ تورنمنتی که از ۱۱ ژوئن تا ۱۹ جولای در سه کشور کانادا، آمریکا و مکزیک برگزار می‌شود. از این تعداد، هفت بازی در ونکوور و شش مسابقه در تورنتو برگزار خواهد شد. بخش عمده حمایت مالی دولت فدرال به پروژه‌های زیرساختی و مسائل امنیتی اختصاص یافته است. طبق این گزارش، ۳۲۰ میلیون دلار به سایر سطوح دولت برای عملیات اجرایی و زیرساختی منتقل می‌شود و ۱۴۵ میلیون دلار نیز صرف عملیات امنیتی خواهد شد. همچنین ۷۹ میلیون دلار به پلیس سواره نظام سلطنتی کانادا (RCMP) اختصاص یافته است.

دفتر بودجه پارلمان در گزارش خود به برآورد اخیر شورای شهر تورنتو نیز اشاره کرده که بر اساس آن، میزبانی شش مسابقه این شهر با احتساب کمک‌های دولت فدرال، حدود ۲۸۰ میلیون دلار برای مالیات‌دهندگان هزینه خواهد داشت. در سوی دیگر، مقایسه‌ها نشان می‌دهد هزینه کانادا ونکوور حدود ۵۷۸ میلیون دلار برآورد شده است.

در این گزارش همچنین تأکید شده اگر هزینه‌های تورنتو و ونکوور از کمک‌های مالی دولت فدرال فراتر برود، مازاد هزینه‌ها باید توسط دیگر سطوح دولت پرداخت شود. با وجود رقم سنگین این پروژه، دفتر بودجه پارلمان اعلام کرده هزینه ۸۲ میلیون دلاری برای هر مسابقه «تقریباً مطابق با میانگین هزینه مسابقات جام جهانی قبلی» است. با این حال، مقایسه‌ها نشان می‌دهد هزینه کانادا همچنان پایین‌تر از برخی دوره‌های اخیر جام جهانی است. بر اساس این گزارش، دولت روسیه برای جام جهانی ۲۰۱۸ حدود ۱۰۹ میلیون دلار به ازای هر مسابقه هزینه کرده بود. این رقم در جام جهانی ۲۰۰۲ ژاپن و کره جنوبی به ۱۱۲ میلیون دلار و در برزیل ۲۰۱۴ به ۱۲۵ میلیون دلار برای هر بازی رسید. در مقابل، فرانسه در سال ۱۹۹۸ تنها ۲۲ میلیون دلار و آلمان در جام جهانی ۲۰۰۶ حدود ۵۰ میلیون دلار برای هر مسابقه هزینه کرده بودند.



نگرانی‌هایی وجود دارد مبنی بر اینکه بخش‌هایی از جنوب ایالات متحده و مکزیک ممکن است در اواسط تابستان دمای هوا را تا ۹۰ و ۱۰۰ درجه فارنهایت (۳۵ تا ۴۰ درجه سانتیگراد) تجربه کنند



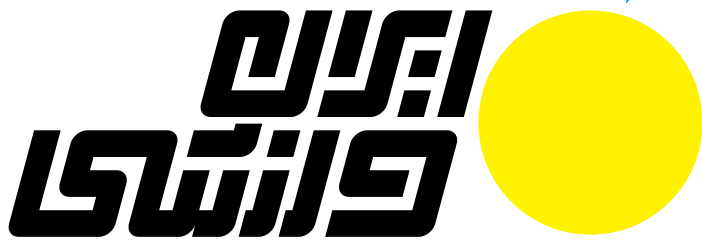
کارتل به یک ایست بازرسی موقت پلیس در خارج از دروازه‌های ورزشگاه حمله کردند. وضعیت در داخل ایالات متحده نیز کمتر نگران‌کننده نیست. کارشناسان امنیتی در مورد آسیب‌پذیری‌های هدف نرم و شکاف‌های اطلاعاتی هشدار می‌دهند، زیرا آژانس‌های فدرال برای تأمین امنیت ۷۸ مسابقه در ۱۱ شهر آماده می‌شوند. بنابراین، هر کسی که تابستان امسال در یک بازی جام جهانی شرکت می‌کند، باید خود را برای یک تجربه بسیار کنترل‌شده در ورزشگاه شامل بازرسی‌های دقیق پلیس و نظارت معمول، آماده کند.

به‌عنوان مثال در سال ۲۰۱۵ در مسابقه‌ای بین فرانسه و آلمان، دو وسیله انفجاری در خارج از ورزشگاه استاد دفرانس در پاریس توسط افرادی که جلیقه انتحاری پوشیده بودند منفجر شد. این رویداد تابستانی را می‌توان از قبل به دلیل شیوع خشونت‌های مرتبط با مواد مخدر در اوایل امسال در مکزیک، حملاتی که منجر به لغو چندین مسابقه فوتبال حرفه‌ای سطح بالا شد، آسیب‌پذیر دانست.

در سال ۲۰۱۱، یک مسابقه لیگ مکزیک بین سانتوس لاگونا و مونارکاس مورلیا نیز به صحنه‌ای از خشونت مستقیم کارتل تبدیل شد، زمانی که در طول بازی، افراد مسلح

نگرانی‌های امنیتی

هر رویداد بزرگ ورزشی باید نسبت به حملات تروریستی هوشیار و حساس باشد، چیزی که بازی‌های المپیک ۱۹۷۲ مونیخ به این موضوع، فیفا صرف‌نظر از شرایط آب و هوایی، در هر نیمه از هر مسابقه این



- صاحب امتیاز: فخرگزاری جمهوری اسلامی
- مجری: مؤسسه فرهنگی و مطبوعاتی ایران
- رئیس هیات مدیره: صادق حسین جابری انصاری
- مدیرعامل و مدیر مسئول: علی مقفیان
- سردبیر ارشد مؤسسه: هادی خسرو شاهین
- سردبیر ایران ورزشی: علی چوادی
- تلفن: ۰۲۱-۸۸۵۰۴۱۳۳ • فکس: ۸۴۷۱۱۳۳۳
- چاپ: چاپخانه مؤسسه جام جم
- سازمان آگهی‌ها: ۱۸۷۷ - ۸۸۵۰۴۳۰۰
- امور مشترکین: ۸۸۵۱۹۵۴ - ۸۸۵۱۹۵۴
- نشانی: تهران، خیابان خرمشهر، شماره ۲۰۸
- صندوق پستی: ۵۳۳۸۸-۱۵۸۷۵

ورزشگاه‌هایی که تاریخ جام جهانی را ساختند

میزبان‌های مهم‌ترین نبردهای فوتبال



ماراکانا بعدا در سال ۲۰۱۴ دوباره میزبان فینال شد: این بار آنگا قهرمان جهان شد و ورزشگاه یک بار دیگر به مرکز توجه فوتبال دنیا تبدیل شد

که فوتبال آرام جای خود را در قلب مردم جهان باز کرد و از یک سرگرمی اروپایی به پدیده‌ای جهانی تبدیل شد.

ماراکانا: ورزشگاهی برای اشک و افتخار

شاید هیچ ورزشگاهی به اندازه ماراکانا در برزیل با احساسات فوتبال گره نخورده باشد. ورزشگاهی که برای جام جهانی ۱۹۵۰ ساخته شد و قرار بود جشن قهرمانی برزیل را به تصویر بکشد، ناگهان به صحنه یکی از تلخ‌ترین شکست‌های تاریخ فوتبال تبدیل شد. بیش از ۲۰۰ هزار تماشاگر در سکوت فرو رفتند وقتی اروگوئه برزیل را شکست داد؛ شکستی که هنوز هم در فرهنگ فوتبالی برزیل با عنوان «ماراکانازو» شناخته می‌شود.

آغاز افسانه در سنتاریو

نخستین فصل این داستان در سال ۱۹۳۰ و در ورزشگاه سنتاریو اروگوئه آغاز شد. ورزشگاهی که تنها چند روز پیش از شروع مسابقات تکمیل شده بود، میزبان نخستین فینال تاریخ جام جهانی شد؛ دیداری که اروگوئه با شکست آرزانتین نخستین جام قهرمانی را بالای سر برد. آن مسابقه فقط یک بازی فوتبال نبود؛ آغاز پدیده‌ای بود که بعدها به بزرگترین رویداد ورزشی جهان تبدیل شد. سنتاریو هنوز هم برای هواداران فوتبال، یکی از مقدس‌ترین استادیوم‌های جهان محسوب می‌شود.

اروپا: مرکز فوتبال جهان

در دهه‌های بعد، اروپا به مرکز فوتبال جهان تبدیل شد و ورزشگاه‌های بزرگ این قاره میزبان مهم‌ترین شب فوتبال شدند. در ایتالیا، ورزشگاه ناسیوناله رم فینال ۱۹۳۴ را برگزار کرد و چهار سال بعد، فرانسه به ورزشگاه ایو دو مانانوار میزبان مسابقه پایانی شد. آن دوران، فوتبال هنوز رنگ و بوی امروزی را نداشت؛ سکوها ساده بودند و امکانات محدود، اما شور تماشاگران چیزی کمتر از امروز نبود. در همین ورزشگاه‌ها بود



جهانی را درگیر نکرده باشد. فینالی نفسگیر میان آرزانتین و فرانسه که بسیاری آن را بهترین فینال تاریخ جام جهانی می‌دانند. لیونل مسی در همان ورزشگاه رؤیای دیرینه خود را محقق کرد و جام جهانی را بالای سر برد. لوسیل نه‌تنها نماد فوتبال مدرن، بلکه نماینده ورود خاورمیانه به قلب فوتبال جهان شد.

نگاه به آینده

اکنون جهان در انتظار جام جهانی ۲۰۲۶ است؛ رقابتی که قرار است فینال آن در ورزشگاه مت‌لایف آمریکا برگزار شود؛ ورزشگاهی مدرن با ظرفیت بیش از ۸۰ هزار نفر که میزبان بزرگترین فینال تاریخ جام جهانی خواهد بود. ورزشگاه‌های فینال جام جهانی فقط سازه‌هایی از بتن و فولاد نیستند؛ آنها حافظه جهان زنده فوتبال اند.

هرسکو، هرزورافکن و هرصندلی، داستانی از شادی، اشک، شکست و افتخار در دل خود دارد. فوتبال بدون این ورزشگاه‌ها، فقط یک بازی بود؛ اما همین استادیوم‌ها بودند که آن را به افسانه‌ای جهانی تبدیل کردند.



آزتکا: جایی که تاریخ نوشته شد

اگر قرار باشد تنها یک ورزشگاه را نماد جام جهانی بدانیم، شاید بسیاری ورزشگاه آزتکای مکزیک را انتخاب کنند. این ورزشگاه تنها استادیومی است که دو فینال جام جهانی را میزبان کرده است. نخست در سال ۱۹۷۰، جایی که برزیل پله بهترین تیم تاریخ لقب گرفت و سپس در سال ۱۹۸۶، دیگو مارادونا، آرزانتین را به قهرمانی رساند. آزتکا جایی بود که تاریخ فوتبال نوشته شد؛ ورزشگاهی که هنوز هم برای بسیاری از هواداران فوتبال، نماد شکوه آمریکای لاتین است.

ورود فوتبال به عصر مدرن

در دهه‌های بعد، فوتبال وارد عصر مدرن شد و ورزشگاه‌ها نیز تغییر کردند. ورزشگاه سانتیاگو برنابو در مادرید میزبان فینال ۱۹۸۲ بود؛ مسابقه‌ای که ایتالیا با درخشش پائولو روسی قهرمان شد. سپس ورزشگاه المپیک رم در سال ۱۹۹۰، شاهد نبرد تلخ آلمان آرزانتین شد. این دوره‌ها نشان می‌داد که فوتبال به تدریج از یک ورزش صرف، به صنعتی عظیم و

شبه که چمن وانکدورف تاریخ آلمان را شست و شوداد معجزه در باران



اهمیت ندارد؛ بلکه استاندارد صندلی‌ها، امنیت، خروج اضطراری و کیفیت تماشا، تعیین‌کننده است. در این تعریف جدید، ورزشگاه آزتکا در مکزیک جایگاه ویژه‌ای دارد.

آزتکا که میزبان فینال‌های جام جهانی ۱۹۷۰ و ۱۹۸۶ بود، در دوران اوج خود بیش از ۱۱۴ هزار صندلی داشت و به بزرگترین ورزشگاه صندلی‌گذاری‌شده تاریخ فینال‌های جام جهانی تبدیل شد. این همان ورزشگاهی است که پله و مارادونا در آن تاریخ‌سازی کردند؛ یکی با شاعرانه برزیل و دیگری با «دست خدا» و دربیل قرن.

در کنار آزتکا، ورزشگاه زب بول آمریکا نیز در فینال جام جهانی ۱۹۹۴، نزدیک به ۹۵ هزار تماشاگر را روی صندلی‌هایش جای داد؛ مسابقه‌ای که با قهرمانی برزیل مقابل ایتالیا در ضربات پنالتی به پایان رسید.

امروز اما فوتبال به سمت استادیوم‌های مدرن‌تر و کنترل‌شده‌تر رفته است. ورزشگاه لوسیل قطر در فینال ۲۰۲۲ حدود ۸۹ هزار نفر را در خود جای داد و فینال جام جهانی ۲۰۲۶ نیز قرار است در ورزشگاه مت‌لایف آمریکا با ظرفیتی حدود ۸۲ هزار نفر برگزار شود؛ اعدادی بزرگ، اما هنوز دور از هیبت افسانه‌ای ماراکانا.

شاید فوتبال امروز پیشرفته‌تر، سریع‌تر و ثروتمندتر شده باشد، اما بعید است دیگر روزی تکرار شود که نزدیک به ۲۰۰ هزار نفر، شانه‌به‌شانه، برای تماشا یک مسابقه فوتبال نفس بکشند. ماراکانا فقط یک ورزشگاه نبود؛ تصویری بود از دورانی که فوتبال می‌توانست یک ملت را در دل یک استادیوم یک‌بهد.

شبه که چمن وانکدورف تاریخ آلمان را شست و شوداد معجزه در باران



فینال جام جهانی ۱۹۵۴ در ورزشگاه «وانکدورف» شهر برن سوئیس، دقیقاً یکی از همین لحظات سرنوشت‌ساز بود.

در این مسابقه، آلمان غربی ویران‌شده از جنگ جهانی دوم، به مصاف تیم ملی مجارستان رفت؛ تیمی ملقب به «مجارهای جادویی» که با حضور اسطوره‌ای چون پوشکاش، چهار سال بود هیچ باختری را تجربه نکرده و در مرحله گروه‌ای همین رقابت‌ها، آلمان را ۸ بر ۳ درهم کوبیده بود. ظرف هشت دقیقه ابتدایی ۲ بر ۱ جلو افتاد.

اما تمسفر ورزشگاه به طرز غریبی شروع به تغییر کرد. ابرهای تیره آسمان برن را پوشاندند و بارانی سیل‌آسا و شدید شروع به باریدن کرد. این باران، یک پدیده جوی ساده نبود؛ این همان «باران فرینس والترو» بود. کاپیتان افسانه‌ای آلمان، فرینس والترو، به دلیل ابتلا به بیماری مالاریا در دوران جنگ، در هوای گرم به سرعت توان خود را از دست می‌داد اما در هوای بارانی

شبه که چمن وانکدورف تاریخ آلمان را شست و شوداد معجزه در باران



فینال جام جهانی ۱۹۵۴ در ورزشگاه «وانکدورف» شهر برن سوئیس، دقیقاً یکی از همین لحظات سرنوشت‌ساز بود.

در این مسابقه، آلمان غربی ویران‌شده از جنگ جهانی دوم، به مصاف تیم ملی مجارستان رفت؛ تیمی ملقب به «مجارهای جادویی» که با حضور اسطوره‌ای چون پوشکاش، چهار سال بود هیچ باختری را تجربه نکرده و در مرحله گروه‌ای همین رقابت‌ها، آلمان را ۸ بر ۳ درهم کوبیده بود. ظرف هشت دقیقه ابتدایی ۲ بر ۱ جلو افتاد.

اما تمسفر ورزشگاه به طرز غریبی شروع به تغییر کرد. ابرهای تیره آسمان برن را پوشاندند و بارانی سیل‌آسا و شدید شروع به باریدن کرد. این باران، یک پدیده جوی ساده نبود؛ این همان «باران فرینس والترو» بود. کاپیتان افسانه‌ای آلمان، فرینس والترو، به دلیل ابتلا به بیماری مالاریا در دوران جنگ، در هوای گرم به سرعت توان خود را از دست می‌داد اما در هوای بارانی

گزارش یک محمدرضا رحیم‌پور

وقتی صحبت از جام جهانی فوتبال می‌شود، ذهن میلیون‌ها هوادار در سراسر جهان تنها به قهرمانان، گل‌ها و ستاره‌ها نمی‌رود؛ بلکه ورزشگاه‌ها نیز بخشی از حافظه تاریخی فوتبال هستند. هر فینال جام جهانی در استادیومی برگزار شده که خود به تنهایی نماد یک عصر، یک ملت و حتی بخشی از فرهنگ جهانی فوتبال بوده است. از سکوهایی قدیمی مونته‌ویدئو تا سازه‌های فوق‌مدرن قطر، ورزشگاه‌های فینال جام جهانی در طول نزدیک به یک قرن، شاهد بزرگ‌ترین لحظه‌های تاریخ فوتبال بوده‌اند.

برای درک این موضوع باید به سال ۱۹۳۴ سفر کنیم؛ رم، پایتخت فاشیسم، بنیتو موسولینی، دیکتاتور ایتالیا، جام جهانی دوم را فرصتی بی‌نظیر برای نمایش قدرت و تبلیغ ایدئولوژی خود می‌دانست. ورزشگاه «ناسیوناله PNF» (ورزشگاه ملی حزب فاشیست) به دستور او بازسازی شد تا میزبان فینال باشد. استادیومی که چمن آن نه برای رقص توپ، بلکه برای رژه چکمه‌های نظامی طراحی شده بود. در روز فینال، بازیکنان لاجوردی‌پوش ایتالیا تحت فشار روانی وحشتناکی گام به این زمین گذاشتند؛ شایعات دست‌به‌دست می‌شد که موسولینی به آنها پیغام داده: «یا پیروز شوید یا عواقب سختی در انتظاران است.»

سلام فاشیستی بازیکنان رو به جایگاه ویژه پیش از سوت آغاز، نماد آشکار اسارت ورزش در جنگ است. ایتالیا برد و موسولینی به هدفتش رسید، اما آن استادیوم تا زمان تخریبش در سال ۱۹۵۷، همواره یادآور سایه سنگین توتالیتاریسم بود.

۷۲ سال بعد، در جام جهانی ۲۰۰۶، فینال در ورزشگاهی برگزار شد که تا روز پیش با مخوف‌ترین بخش تاریخ مدرن گره خورده بود: «ورزشگاه المپیک برلین». این سازه عظیم هرمی شکل، به دستور مستقیم آدولف هیتلر برای المپیک ۱۹۳۶ ساخته شده بود تا نمادی از برتری نژادی مورد ادعای نازی‌ها باشد. المپیک‌اشتادیون یا آن سنگ‌های خاکستری بلند، ده‌ها بوی انزوا، ژئادریستی و فاشیسم می‌داد. اما جادوی فوتبال، تاریخ را در همین نقطه بازتوسیع کرد. جام جهانی ۲۰۰۶ آلمان با شعار «زمانی برای دوست پیدا کردن» آغاز و فینال برلین، به نقطه عطف تاریخ فوتبال تبدیل شد. آلمانی‌ها روزی در همان ورزشگاه به دنبال نژاد خالص بود، حالا با تیمی چندملیتی و هوادارانی از سراسر جهان، چهره‌ای صلح‌طلب و مدرن از خود به نمایش می‌گذاشت.

شب فینال ۲۰۰۶ میان فرانسه و ایتالیا، اگرچه با ضربه سر جنجالی زین‌الدین زیدان الجزایری‌الصلب به سینه ماتراتزی ایتالیایی دراماتیک شد، اما پیام بزرگ‌تری داشت: ورزشگاه المپیک برلین سرشار از مخروبه ایدئولوژی نازی‌ها پاک شد و به آغوش جهان چندفرهنگی بازگشت. فوتبال توانست طلسم تاریخ این چند روز را بشکند. این داستان‌ها به ما یادآوری می‌کند که ورزشگاه‌های فینال جام جهانی، فراتر از یک سازه معماری یا مکانی برای تعیین قهرمان، «موزه‌های زنده» تاریخ معاصر هستند. آنها گواهی می‌دهند که حکومت‌ها می‌آیند و می‌روند، دیکتاتورها سقوط می‌کنند و پرچم‌ها عوض می‌شوند، اما در نهایت این فریاد تماشاگران و دوییدن ساق‌پاهایی است که به سنگ و بتن جان می‌بخشد و تاریخ حقیقی بشر را روی چمن سبز روایت می‌کند.

وقتی فینال نزدیک به ۲۰۰ هزار نفر را در خود جاداد معبد فوتبال



فوتبال فقط یک بازی نیست؛ گاهی یک ملت را از جا می‌کند، خیابان‌ها را می‌بندد و استادیوم‌ها را به اقیانوسی از انسان تبدیل می‌کند. در تاریخ جام جهانی، هیچ تصویری به اندازه فینال سال ۱۹۵۰ در ورزشگاه ماراکانا، عظمت و جنون فوتبال را به نمایش نگذاشته است؛ روزی که نزدیک به ۲۰۰ هزار نفر در قلب ریودوژانیرو جمع شدند تا برزیل را در آستانه قهرمانی جهان ببینند. در آستانه قهرمانی جمع شدند تا برزیل را در آستانه قهرمانی جهان ببینند. آن مسابقه که بعدها با نام «ماراکانازو» شناخته شد، قرار بود جشن ملی برزیلی‌ها باشد. میزبان تنها یک تیم تسلاوی مقابل اروگوئه نیاز داشت تا جام را بالای سر ببرد اما فوتبال همیشه تابع رویاها نیست. اروگوئه ۲ بر ۱ پیروز شد و سکوتی سنگین روی بزرگ‌ترین اجتماع تاریخ فوتبال نشست؛ سکوتی که هنوز هم بخشی از حافظه جمعی مردم برزیل است.

اما آنچه ماراکانا را افسانه‌ای می‌کند، فقط نتیجه مسابقه نیست؛ بلکه عظمت جمعیتی است که در آن روز در ورزشگاه