

سپهر نو
پلتفرم بانکداری دیجیتال بانک صادرات ایران

فرمول محرمانه قلعه‌نویی برای اعلام فهرست نهایی تیم ملی رونمایی شد

سناریوی عبور از محاصره ویزا

یادداشت‌های حقوقی از کریستین مورالس، هدایتی و شاه‌منصوری درباره کارشکنی دولت آمریکا
باختر: آمریکا به تیم ملی ویزا ندهد اینفانتینو بازنده بزرگ است



سرمقاله

مجید سلطانی
خبرنگار

فیفا به دنبال آبرو نیست

این روزها همه درباره صدور یا عدم صدور ویزا برای تیم ملی فوتبال ایران حرف می‌زنند. حقوقدانان درباره قوانین، پروتکل‌ها و دستورالعمل‌هایی می‌گویند که هر تورنمنتی از آن تبعیت می‌کند. اینکه میزبان باید شرایط ورود آسان و همین‌طور امنیت تیم‌های شرکت‌کننده در تورنمنت را تضمین کند؛ اما دنیا با تورنمنتی روبه‌رو است که میزبان آمریکاست. در شرایطی که روسیه به محض حمله به اوکراین از همه رویدادهای ورزشی محروم شد، آمریکا نه تنها از میزبانی و شرکت در تورنمنت‌های ورزشی محروم نشده، که به دنبال تعیین تکلیف برای فیفاست. رئیس فیفا که در مراسم شرم‌آور قرعه‌کشی، جایزه صلح به رئیس جمهور آمریکا هدیه داد، حالا کوچکترین اختیاری در برابر آمریکا ندارد و برخلاف همه تورنمنت‌ها که فیفا میزبان واقعی مراسم بود، تماشاگر اتفاقاتی است که امنیت فوتبال را نشانه رفته است. رئیس جمهور آمریکا رسماً کاروان اعزامی ایران را تهدید و اعلام کرد، هیچ تضمینی برای امنیت کاروان ایران نمی‌دهد. حالا کار به جایی رسیده که کشور میزبان جام جهانی هیچ تضمینی برای صدور ویزا هم نمی‌دهد و مشخص نیست چه تضمینی در مورد یکی از تیم‌های راه‌یافته به جام جهانی دارد. همه بازی‌های مسخره‌ای که در مورد تیم ایران اجرا شده، نشانه ضعف و سستی و پلاکیتی نهاد اول فوتبال دنیاست. در این تورنمنت کاملاً عیان شد که فیفا ابزاری بی‌اختیار در دست قدرت‌های سیاسی دنیاست و آنها هستند که تصمیم می‌گیرند، فیفا چه بگوید و چه کاری انجام دهد. هر زمان که قدرت‌های سیاسی دنیا بخواهند فیفا شعار دوری فوتبال از سیاست را می‌دهد و هر زمان که صلاح ندانند، فیفا سکوت می‌کند. به نظر می‌رسد در میان انفعال آزاردهنده فیفا، باید تصمیمی قاطع برای همه احتمالات پیش‌رو گرفت و از این تصمیم‌ها عقب‌نشینی نکرد. فیفا همه آبرو و اعتبار خود را در این جام روی میزبان بازی‌ها قمار کرده. دیگر آبرویی برای فیفا نمانده که بخواهد روی آن تصمیم بگیرد. در این وضعیت، ضروری است ما تکلیف خود را به درستی بدانیم.

یادداشت



کریستین مورالس
حقوقدان ورزشی فیفا

چالش مشروعیت میزبان جام جهانی

ماجرای ویزای تیم ملی ایران بار دیگر نشان داد که در حوزه میزبانی جام جهانی، نوعی «خلأ حقوقی» و در نتیجه احتمال «تصبیح حق مسلم یک تیم راه یافته به رقابت‌ها» می‌تواند شکل بگیرد.

از منظر حقوق بین الملل، فارغ از تحلیل‌ها و ادعاهای مختلف، یک واقعیت حقوقی وجود دارد: دولت ایالات متحده آمریکا بر اساس قوانین داخلی خود این اختیار را دارد که برای شهروندان برخی کشورها از جمله ایران ویزا صادر نکند. این اقدام از منظر حقوق داخلی آمریکا «قانونی» تلقی می‌شود. با این حال، پرسش اساسی این است که آیا فیفا می‌تواند صرفاً نظاره‌گر باشد در حالی که یک تیم ملی، نه به دلیل مسائل ورزشی بلکه به علت محدودیت‌های ویزایی کشور میزبان از حضور در جام جهانی بازمی‌ماند؟

چنانچه ایالات متحده آمریکا برای بازیکنان تیم ملی ایران ویزا صادر نکند و این موضوع هیچ ارتباطی با رفتار، مسئولیت یا تخلف آنها نداشته باشد، عملاً ایران امکان حضور در مسابقات خود را از دست خواهد داد. چنین وضعیتی اگرچه ممکن است در چهارچوب حقوق داخلی آمریکا قانونی تلقی شود، اما در سطح حقوق بین الملل ورزشی، مسأله‌ای جدی، پیچیده و چالش برانگیز برای فیفا محسوب می‌شود.

میزبانی جام جهانی صرفاً به معنای فراهم‌سازی زیرساخت‌های ورزشی و برگزاری مسابقات در ورزشگاه‌ها نیست؛ بلکه کشور میزبان متعهد است شرایط لازم برای حضور تمامی تیم‌های راه یافته از مسیر رقابت ورزشی را تضمین کند. در صورتی که یک تیم از طریق فرایند کاملاً ورزشی و مشروع به جام جهانی معود کرده باشد، اما به دلیل سیاسی یا دیپلماتیک از ورود به خاک کشور میزبان محروم شود، اصول بنیادین برابری رقابت‌ها و تساوی مسابقات مورد تردید جدی قرار می‌گیرد.

فیفا تاکنون مقررات صریحی برای چنین وضعیت‌هایی تدوین نکرده است، اما بدیهی است که نمی‌تواند نسبت به حذف عملی یک تیم از رقابت‌هایی تفاوت باشد. در چنین شرایطی، این نهاد ناگزیر خواهد بود برای حفظ عدالت رقابتی راه‌حلی بیابد؛ از جمله انتقال دیدارهای تیم ایران به کشور ثالث، برگزاری مسابقات در یکی از دیگر کشورهای میزبان جام جهانی ۲۰۲۶، یا حتی ورود به مذاکره مستقیم با دولت ایالات متحده برای صدور ویزای موقت ویژه فیفا. واقع‌گرایان میزبان ایرانی به دلایلی خارج از چهارچوب مسائل ورزشی امکان ورود به خاک آمریکا را نداشته باشند، موضوع صرفاً یک مسأله مهاجرتی نخواهد بود؛ بلکه به مسأله‌ای در حوزه حقوق بین الملل ورزش، اصل منع تبعیض و اعتبار بزرگ‌ترین تورنمنت فوتبال جهان تبدیل می‌شود. در چنین بحرانی، فیفا نمی‌تواند صرفاً به قوانین داخلی کشور میزبان استناد کند، زیرا مسئولیت نهایی حفظ انسجام، عدالت و یکپارچگی مسابقات بر عهده این نهاد بین المللی است.



۲۱ روز تا شروع جام جهانی

رضایت ملی پوشان از توپ جام جهانی

با ورود تیم ملی ایران به شهر آنتالیا، مشکل تأمین توپ‌های جام جهانی نیز برطرف شد. این توپ‌ها که به دلیل تحریم‌ها به ایران نرسیده بودند، در ترکیه ترخیص شدند تا شاکردان امیر قلعه‌نویی تمرین با آنها آغاز کنند. توپ رسمی جام جهانی با نام «ترینودا» طراحی مدرن و فناورانه هوشمند دارد و داده‌های حرکتی رادر اختیار داوران قرار می‌دهد. بازیکنان تیم ملی پس از نخستین تمرین، از کیفیت و کنترل این توپ ابراز رضایت کردند. ورود این توپ، حال‌وهوای جام جهانی را به اردو تزریق کرده و انگیزه ملی پوشان را افزایش داده است.

فضای مثبت گفت‌وگوهای

دیپلماتیک فدراسیون

امیرمهدی علوی، سخنگوی فدراسیون فوتبال درباره برنامه‌ریزی‌های فدراسیون پس از جلسه اخیر با دبیرکل فیفا عنوان کرد: «در طول هفته‌های اخیر فدراسیون فوتبال ایران در جلسات و مکاتبات رسمی با مسئولان فیفا به ویژه در جلسه اخیر، بر ضرورت احترام به نماد رسمی کشورها و اجرای دقیق قوانین بین المللی در مسابقات جام جهانی تأکید کرده بود. خوشبختانه این تعاملات در فضایی حرفه‌ای و مبتنی بر مقررات فیفا دنبال شد و اکنون شاهد هستیم که مسئولان فیفا نیز بر اجرای چهارچوب‌های رسمی درباره بهره‌مندی از مزایای کشورهای ویژه داشته‌اند.»

وی افزود: «طبق آنچه امروز در رسانه‌های مهم بین المللی مطرح شده فیفا با استناد به مقررات مربوط به جلوگیری از تنش‌های سیاسی، تبعیض آمیز خارج از چهارچوب ورزش، تصمیم دارد تنها پرچم رسمی کشورها را در ورزشگاه‌ها مجاز بداند. این موضوع نشان می‌دهد گفت‌وگوها و پیگیری‌های دیپلماتیک فدراسیون فوتبال جمهوری اسلامی ایران در مسیر درستی انجام شده نگاه حرفه‌ای و قانونی ایران در این زمینه مورد توجه قرار گرفته است. فدراسیون فوتبال جمهوری اسلامی ایران هیچ درخواستی فراتر از مقررات بین المللی نداشته و صرفاً بر اجرای بدون تبعیض قوانین رسمی فیفا تأکید کرده است. جام جهانی باید فضایی برای همبستگی ملت‌ها، احترام متقابل و رقابت سالم ورزشی باشد.»

فدراسیون مصر دستخوش تغییرات

اتحادیه فوتبال مصر در ادامه برنامه‌ریزی‌های خود برای حضور در جام جهانی ۲۰۲۶، تصمیم مهمی در ساختار مدیریتی کاروان این تیم اتخاذ کرد. براین اساس، «خالد الدردنی» نایب رئیس فدراسیون فوتبال مصر به عنوان رئیس بعثه این تیم در رقابت‌های پیش رو انتخاب شد. همچنین مسئولان ایوب زهره، به عنوان نایب رئیس بعثه الدردندی را در این ماوریت همراهی خواهد کرد. این تصمیم در شرایطی گرفته شده که مصر خود برای حضور در جام جهانی که از ۲۱ خرداد ۱۴۰۵ (۲۰۲۶) آغاز می‌شود، آماده می‌کند. طبق برنامه، کاروان این تیم در ۹ خرداد ۱۴۰۵ (۳۰ مه) راهی ایالات متحده خواهد شد تا ضمن برگزاری اردو، دیدارهای تدارکاتی شروع نیز برگزار کند. ملی پوشان مصر قرار است پیش از شروع مسابقات، یک دیدار دوستانه مهم مقابل برزیل در ۱۶ خرداد برگزار کنند تا کادر فنی به ارزیابی نهایی ترکیب برسد.

فرمول محرمانه قلعه‌نویی برای اعلام فهرست نهایی تیم ملی رونمایی شد

سناریوی عبور از محاصره ویزا



بررسی‌ها نشان می‌دهد

کادر فنی

بی‌کار نشسته

و سناریوهای

جایگزین

را از همین

حالا روی میز

گذاشته است.

«پلن دوم»

قلعه‌نویی بر

این اساس

طراحی شده

که در صورت

عدم صدور

ویزا برای برخی

بازیکنان،

نفرات

جایگزین از

میان بازیکنان

حاضر در اردو

انتخاب شوند

خاک آمریکا روشن نیست. این بلاتکلیفی، فضای آماده‌سازی تیم ملی را تحت الشعاع قرار داده و سایه‌ای از تردید بر تصمیمات نهایی کادر فنی انداخته است.

قلعه‌نویی امیدوار است همه بازیکنان مدنظرش بدون مشکل راهی جام جهانی شوند، اما رفتار دوگانه میزبان و آنچه به عنوان عدم حمایت قاطع از سوی فیفا تعبیر می‌شود، بر پیچیدگی اوضاع افزوده است. همین وضعیت باعث شده سرمربی تیم ملی در موقعیتی کم‌سابقه قرار بگیرد؛ جایی میان برنامه ریزی فنی و پیش بینی چالش‌های خارج از زمین.

طبق اعلام مسئولان فدراسیون فوتبال، بازیکنان حاضر در اردو آنتالیای ترکیه قرار است از روز جمعه برای انجام مراحل اداری دریافت ویزا راهی آنکارا شوند. با این حال، هنوز مشخص نیست تیم‌ها زودتر از موعد ترکیب خود را رسانه‌ای کرده‌اند، سرمربی تیم ملی ایران در وضعیتی متفاوت و پیچیده گرفتار شده؛ گرچه نه فنی، بلکه اداری و سیاسی است؛ مسأله صدور ویزا از سوی کشور میزبان.

با وجود رایزنی‌های گسترده در سطوح ورزشی و دیپلماتیک و جلسات متعدد با مسئولان فیفا، هنوز تکلیف ورود کاروان ایران به

گزارش یک

سینا حسینی

خبرنگار

۱۱ روزی که پیش روی امیر قلعه‌نویی قرار گرفته، بیشتر از آنکه صرفاً یک بازه زمانی باشد، به میدان فشرده‌ای از اضطراب، تصمیم‌گیری و ابهام شبیه است؛ جایی که هر ساعتش می‌تواند سرنوشت فهرست نهایی تیم ملی را تغییر دهد.

طبق مقررات فدراسیون جهانی فوتبال، تیم‌های حاضر در جام جهانی ۲۰۲۶ باید تا اول ژوئن (یازدهم خرداد ۱۴۰۵) فهرست ۲۶ نفره خود را نهایی و اعلام کنند؛ مهلتی قطعی برای صدور کارت بازی و حضور در رقابت‌های مرحله گروهی. در حالی که بسیاری از تیم‌ها زودتر از موعد ترکیب خود را رسانه‌ای کرده‌اند، سرمربی تیم ملی ایران در وضعیتی متفاوت و پیچیده گرفتار شده؛ گرچه نه فنی، بلکه اداری و سیاسی است؛ مسأله صدور ویزا از سوی کشور میزبان.

با وجود رایزنی‌های گسترده در سطوح ورزشی و دیپلماتیک و جلسات متعدد با مسئولان فیفا، هنوز تکلیف ورود کاروان ایران به

وقتی میزبان فقط میزبان نیست

بر اساس مقررات و استانداردهای تعیین شده از سوی فیفا، هر کشوری که به عنوان میزبان رقابت‌های جام جهانی انتخاب می‌شود، موظف به رعایت مجموعه‌ای الزامات، از جمله تضمین‌های دیپلماتیک و فراهم‌سازی شرایط لازم برای صدور رواید برای تمامی اعضای تیم‌های شرکت‌کننده است. این تعهدات، بخشی از پروتکل‌های اجرایی و غیرقابل چشم‌پوشی



رضا شاه منصور
کارشناس حقوقی

برگزاری این رویداد بین المللی محسوب می‌شود. بدیهی است که در طول تاریخ برگزاری جام جهانی، مواردی از تنش‌های سیاسی میان برخی کشورها وجود داشته است؛ این حال در هیچ‌یک از دوره‌های پیشین، شاهد بروز رفتارهایی نبوده‌ایم که منجر به اختلال جدی در روند اجرایی یا ایجاد محدودیت‌های غیرمتعارف برای تیم‌های شرکت‌کننده از سوی کشور میزبان شود.

برگزاری این رویداد بین المللی محسوب می‌شود. بدیهی است که در طول تاریخ برگزاری جام جهانی، مواردی از تنش‌های سیاسی میان برخی کشورها وجود داشته است؛ این حال در هیچ‌یک از دوره‌های پیشین، شاهد بروز رفتارهایی نبوده‌ایم که منجر به اختلال جدی در روند اجرایی یا ایجاد محدودیت‌های غیرمتعارف برای تیم‌های شرکت‌کننده از سوی کشور میزبان شود.

در ماه‌های اخیر، تیم ملی ایران با مجموعه‌ای از مشکلات و حواشی در فرایندهای مرتبط با حضور در رقابت‌ها مواجه بوده است؛ مسائلی که می‌تواند از منظر حقوقی، با اصول حاکم بر تعهدات کشور میزبان در تعارض قرار گیرد. از جمله این تعهدات، تسهیل در صدور رواید برای بازیکنان، کادر فنی و اعضای مدیریتی تیم‌های

شرکت‌کننده است. افزون بر آن، موضوعاتی نظیر اسکان تیم‌ها و مدیریت شرایط پیرامونی و امنیتی در ورزشگاه‌ها نیز از جمله وظایف میزبان به شمار می‌رود که باید بدون ایجاد اختلال و تنش اجرایی شود.

به نظر می‌رسد برخی اقدامات و حواشی ایجاد شده، قابل پیش‌بینی بوده و فدراسیون فوتبال ایران تا این مرحله با رویکردی مبتنی بر برخوردی و پرهیز از ورود به فضای تنش آلود، عملکردی قابل قبول از خود نشان داده است. تدوام این رویکرد می‌تواند در مدیریت چالش‌های پیش رو نیز مؤثر شود.

در همین چهارچوب، عدم صدور مجوز ورود رئیس فدراسیون فوتبال ایران به خاک کانادا نیز از جمله موضوعاتی است که در مقاطع اخیر مطرح شده است. با این حال، فدراسیون با اتخاذ رویکردی مدیریتی و غیرهیجانی، توانسته از تبدیل این مسأله به یک بحران گسترده جلوگیری کند. در شرایط فعلی، تمرکز اصلی بر موضوع صدور رواید برای بازیکنان و اعضای تیم ملی قرار دارد. در نهایت، برخلاف برخی ادعاها مبنی بر جدایی سیاست از ورزش،

به نظر می‌رسد در عمل این فدراسیون فوتبال ایران بوده که تا این مرحله با پایبندی به اصول حرفه‌ای، تلاش کرده است این تکلیف را رعایت کند و از سیاسی شدن فضای ورزشی جلوگیری به عمل آورد. از این منظر، رویکرد مدیریتی اتخاذ شده شایسته توجه و قدرانی است.



عکس: سایت فدراسیون فوتبال

اعضای کادر فنی، پزشکی و اجرایی خود را به فیفا معرفی کند، اما نگرانی‌ها درباره صدور ویزا برای این گروه نیز جدی است. در صورت تدوام این وضعیت، احتمال دارد تیم ملی با حداقل نفرات ممکن و حتی کمتر از ظرفیت پیش‌بینی شده راهی جام جهانی شود.

در این میان، یک تصمیم مهم از سوی سرمربی اتخاذ شده است؛ سکوت. قلعه‌نویی برای حفظ تمرکز و روحیه تیم، فعلاً هیچ اشاره‌ای به گزینه‌های جایگزین نکرده و ترجیح داده تا مشخص شدن وضعیت ویزا، فضای اردو را از تنش‌های احتمالی دور نگه دارد.

اکنون، همه چیز به روزهای پیش رو گره خورده؛ ۱۱ روزی که نه تنها ترکیب نهایی تیم ملی، بلکه کیفیت حضور ایران در بزرگترین آردگاه فوتبال جهان را رقم خواهد زد.

حفظ تمرکز و روحیه تیم، فعلاً هیچ اشاره‌ای به گزینه‌های جایگزین نکرده و ترجیح داده تا مشخص شدن وضعیت ویزا، فضای اردو را از تنش‌های احتمالی دور نگه دارد.

اکنون، همه چیز به روزهای پیش رو گره خورده؛ ۱۱ روزی که نه تنها ترکیب نهایی تیم ملی، بلکه کیفیت حضور ایران در بزرگترین آردگاه فوتبال جهان را رقم خواهد زد.

فرصت وقت کشی را از آمریکا بگیریم



هومن هدایتی
کارشناس حقوقی

این روزها موضوع صدور ویزا برای اعضای تیم ملی ایران جهت حضور در رقابت‌های جام جهانی به یکی از چالش‌های جدی تبدیل شده است.

برای روشن شدن ابعاد این مسأله، لازم است چند نکته اساسی مورد تأکید قرار گیرد.

نخست آنکه فرایند درخواست ویزای اعضای تیم ملی از حدود ۴ تا ۵ ماه پیش توسط فدراسیون فوتبال ایران آغاز شده و فهرست بازیکنان برای انجام مراحل انگشت‌نگاری و مصاحبه اولیه به سفارت آمریکا ارسال شده است. بنابراین، از سوی فدراسیون هیچ گونه تأخیر یا کم‌کاری صورت نگرفته و تمامی اقدامات در زمان مقرر انجام شده است.

نکته دوم به تعهدات حقوقی کشور میزبان بازمی‌گردد. هنگامی که کشور میزبان، رقابت‌های جام جهانی را بر عهده می‌گیرد، فیفا پیش از آغاز مسابقات، مجموعه‌ای از تعهدات حقوقی را برای آن کشور ارسال می‌کند که باید توسط نهادهای ذی‌ربط از جمله دستگاه‌های مهاجرتی، امنیتی، دولتی و وزارت امور خارجه امضا شود. بر اساس این تعهدات، کشور میزبان موظف است تضمین دهد که هیچ مانعی در مسیر حضور

این روزها موضوع صدور ویزا برای اعضای تیم ملی ایران جهت حضور در رقابت‌های جام جهانی به یکی از چالش‌های جدی تبدیل شده است.

برای روشن شدن ابعاد این مسأله، لازم است چند نکته اساسی مورد تأکید قرار گیرد.

نخست آنکه فرایند درخواست ویزای اعضای تیم ملی از حدود ۴ تا ۵ ماه پیش توسط فدراسیون فوتبال ایران آغاز شده و فهرست بازیکنان برای انجام مراحل انگشت‌نگاری و مصاحبه اولیه به سفارت آمریکا ارسال شده است. بنابراین، از سوی فدراسیون هیچ گونه تأخیر یا کم‌کاری صورت نگرفته و تمامی اقدامات در زمان مقرر انجام شده است.

نکته دوم به تعهدات حقوقی کشور میزبان بازمی‌گردد. هنگامی که کشور میزبان، رقابت‌های جام جهانی را بر عهده می‌گیرد، فیفا پیش از آغاز مسابقات، مجموعه‌ای از تعهدات حقوقی را برای آن کشور ارسال می‌کند که باید توسط نهادهای ذی‌ربط از جمله دستگاه‌های مهاجرتی، امنیتی، دولتی و وزارت امور خارجه امضا شود. بر اساس این تعهدات، کشور میزبان موظف است تضمین دهد که هیچ مانعی در مسیر حضور

باختر: فدراسیون باید خیلی زود شفاف‌سازی کند

آمریکا به تیم ملی ویزا ندهد، اینفانتینو بازنده بزرگ است

ضمانت حقوقی و قراردادی دارد؟

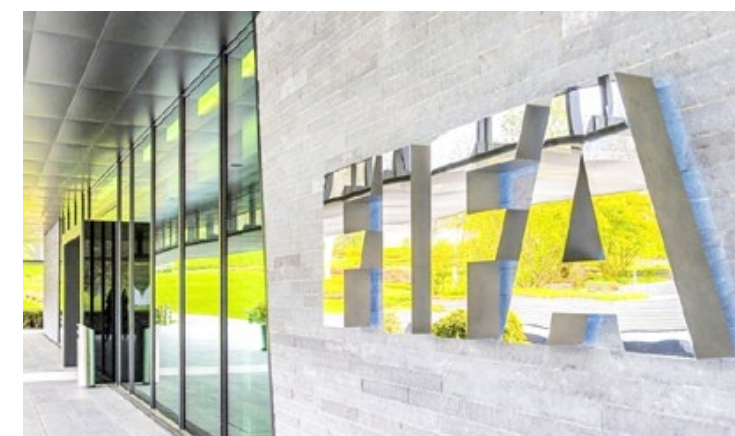
این موضوع بیشتر یک مبحث عرفی است و معمولاً تا حد امکان باید برای افرادی که به عنوان شرکت‌کننده درخواست ویزا دارند، رواید صادر شود. اما الزام صددرصدی وجود ندارد، چراکه ممکن است میزبان مسابقات بنا به دلایل و شرایط خاص خود اعلام کند که به فرد مشخصی ویزا نمی‌دهد؛ بنابراین این موضوع یک قاعده کلی است. در حال حاضر، مشکل صدور ویزای بازیکنان، اعضای تیم مدیریتی و کادرفنی ما به موضوع خدمت سربازی آنها مربوط می‌شود که مسأله‌ای قابل اغماض است. پیش‌تر نیز بارها چنین اتفاقی درباره مردم عادی مارخ داده و به شرایط فعلی ارتباطی ندارد. با این حال، شرایط جام جهانی باید موجب شود در این زمینه رویکرد تغییر کند و برخورد بهتری صورت گیرد.

با توجه به شرایط خاص اخیر و احتمال کارشکنی کشور میزبان، چه روشی برای مقابله با شیظنت‌های احتمالی وجود دارد؟ معمولاً فیفا قراردادی با کشور میزبان

چماهی منقذ می‌کند که محرمانه است و از آنجا که ما به جزئیات آن دسترسی نداریم، نمی‌توانیم اظهار نظر دقیقی داشته باشیم. این قرارداد فقط در اختیار فیفا، فدراسیون مربوطه و دولت کشور میزبان است. فدراسیون فوتبال شاید می‌توانست از طریق این قرارداد پیگیری کند که چه تعهدات و وجه التزام‌هایی وجود دارد تا بر اساس آن استراتژی واکتشف به موضوع ویزا را مشخص کند، اما متأسفانه این اقدام انجام نشده است.

در ۱۱ روز باقی مانده تا اعلام لیست نهایی تیم ملی توسط امیر قلعه‌نویی، فدراسیون فوتبال از منظر دیپلماتی و بین‌المللی چه اقداماتی می‌تواند انجام دهد تا احتمال عدم صدور رواید کاهش یابد؟

۱۱ روز واقعاً فرصت کمی برای چنین اقداماتی است، چراکه این امور باید از مدت‌ها قبل از منظر دیپلماتی و حقوقی پیگیری می‌شد. من



اطلاع ندارم فدراسیون تا امروز در این زمینه چه اقداماتی انجام داده است، اما می‌توانستند بسیار بهتر و قوی‌تر عمل کنند تا حداقل تا این لحظه مشخص باشد چه کسانی ویزا می‌گیرند و چه کسانی نمی‌گیرند. البته ممکن است اقداماتی محرمانه انجام شده و اعلام نشده باشد، اما بهتر بود پیش از این، در خصوص این موضوعات شفاف‌سازی و گفت‌وگو صورت می‌گرفت.

با توجه به وجود نشانه‌هایی از شیظنت میزبان، آیا ایران می‌تواند در این بازه زمانی فیفا را تحت فشار قرار دهد؟

ماجرای خواهد بود.

۲۴ تا ساعت پیش از اولین بازی تیم حاضر در جام مصدوم شود، کادر فنی تیم مورد نظرمی‌تواند تا قبل از این ۲۴ ساعت، یک بازیکن از فهرست ۵۵ نفره را جایگزین او کند. بنابراین اگر تکلیف صدور رواید بازیکنان ملی پوش ایران زودتر مشخص شود، قلعه‌نویی می‌تواند بازیکنانی که از فهرست ۵۵ نفره اولیه موفق به اخذ ویزا شده‌اند را جایگزین بازیکنانی کند که از سوی آمریکا در فرایند اخذ رواید دچار مشکل شده‌اند. در نهایت فیفا فهرست رسمی نهایی هر ۴۸ تیم حاضر در مسابقات را روز ۱۲ خرداد منتشر خواهد کرد و از این پس، هرگونه تغییر در فهرست باید با تأیید فیفا و بر اساس بازیکنان حاضر در فهرست ۵۵ نفره اولیه صورت بگیرد و این فهرست می‌تواند در صورت هرگونه شیظنت از سوی کشور میزبان، کمک

حال امیر قلعه‌نویی باشد.

۲۴ تا ساعت پیش از اولین بازی تیم حاضر در جام مصدوم شود، کادر فنی تیم مورد نظرمی‌تواند تا قبل از این ۲۴ ساعت، یک بازیکن از فهرست ۵۵ نفره را جایگزین او کند. بنابراین اگر تکلیف صدور رواید بازیکنان ملی پوش ایران زودتر مشخص شود، قلعه‌نویی می‌تواند بازیکنانی که از فهرست ۵۵ نفره اولیه موفق به اخذ ویزا شده‌اند را جایگزین بازیکنانی کند که از سوی آمریکا در فرایند اخذ رواید دچار مشکل شده‌اند. در نهایت فیفا فهرست رسمی نهایی هر ۴۸ تیم حاضر در مسابقات را روز ۱۲ خرداد منتشر خواهد کرد و از این پس، هرگونه تغییر در فهرست باید با تأیید فیفا و بر اساس بازیکنان حاضر در فهرست ۵۵ نفره اولیه صورت بگیرد و این فهرست می‌تواند در صورت هرگونه شیظنت از سوی کشور میزبان، کمک

حال امیر قلعه‌نویی باشد.

ملی چه خواهد بود؟ تمام ۴۸ تیم حاضر در جام، یک لیست محرمانه بین ۵۵ تا ۵۵ نفره برای حضور در جام جهانی به فیفا ارسال کرده‌اند که مهلت ارسال این فهرست از ۲۱ اردیبهشت به پایان رسیده است و برخی کشورها چون برزیل، این فهرست را به طور عمومی منتشر کردند اما اکثریت کشورها، از انتشار عمومی این لیست خودداری کردند. در روز ۲ خرداد، باشگاه‌های فوتبال در جهان به جز دو تیم پاری سن ژرمن و آرسنال که درگیر فینال لیگ قهرمانان اروپا هستند، موظف به آزاد کردن بازیکنان خود برای حضور بازیکنان در اردوهای ملی خواهند بود و ۱۱ خرداد، آخرین مهلت ارسال لیست برای فیفا است؛ در این لیست باید حداقل ۳ دروازه‌بان و حداکثر ۴ دروازه‌بان حضور داشته باشند.

بنابر قانون فیفا در این دوره جام جهانی، اگر بازیکنی

حضور در جام جهانی وجود داشته باشد.

حضور در جام جهانی وجود داشته باشد.

حضور در جام جهانی وجود داشته باشد.

حضور در جام جهانی وجود داشته باشد.

حضور در جام جهانی وجود داشته باشد.

حضور در جام جهانی وجود داشته باشد.

حضور در جام جهانی وجود داشته باشد.

فوتبال جهان

ورود اعجوبه ۱۶ساله آرسنال به گینس

مکس داومن، پدیده ۱۶ساله آرسنال، با فتح لیگ برتر انگلیس رسماً نام خود را وارد کتاب رکورد های گینس کرد. او با ۱۶سال و ۳۹روز سن، رکورد قبیل فونن (۱۷سال و ۳۵روز) را شکست و جوان ترین بازیکن تاریخ شد که مدال قهرمانی جزیره را به گردن می آمیزد. داومن که در اوت ۲۰۲۵ مقابل لیدز اولین بازی اش را انجام داد، در مارس ۲۰۲۶ با گلزنی به اورتون، جوان ترین گلزن تاریخ لیگ برتر نیز شد. ریو فرنینادز او را بهترین بازیکن ۱۵ساله جهان نامیده بود. داومن که عنوان جوان ترین بازیکن تاریخ لیگ قهرمانان را نیز بدست می کشد، روز ۳۰ می در فینال بوداپست مقابل پاری سن ژرمن شانس این را دارد تا با عبور از نوانکو، جوان ترین فاتح تاریخ لیگ قهرمانان اروپا شود و فصل رؤیایی اش را تکمیل کند.

رسوایی «جاسوس گیت» در انگلیس

اخراج ساوتهمپتون از فینال پلی آف صعود به لیگ برتر به دلیل رسوایی جاسوسی، این باشگاه را در آستانه یک بحران حقوقی بزرگ قرار داده است. بازیکنان تیم که از اقدامات جاسوسی کارگرفتی بی خبر بودند، به دلیل از دست رفتن پاداش های صعود تا سقف ۲۵۰هزار پوند برای هر نفر و منتفی شدن افزایش دستمزدها (که پس از سقوط ۴۰ درصد کاهش یافته بود)، درصدد شکایت دسته جمعی و دریافت غرامت هستند. این رسوایی زمانی علنی شد که آتالیوور ساوتهمپتون در حال فیلمبرداری مخفیانه از تمرینات میدلنورویو پشت درخت دستگیر شد. با اعتراف باشگاه در کمیته انضباطی، میدلنورویو به فینال و میلی بازگشت. در صورت رد درخواست تجدیدنظر ساوتهمپتون، علاوه بر ضرر مالی ۲۳۰ میلیون یورویی عدم صعود، آینده شغلی توندا اکرت (سر مربی) و یوهانس اسپورس (مدیر فنی) به دلیل محرومیت های سنگین اتحادیه فوتبال انگلیس در هاله ای از ابهام قرار خواهد گرفت.

چهار شگفت انگیز در رادار بارسا

باشگاه بارسلونا برای فصل آینده فهرست مشخصی از مهاجمان طراز اول جهان را آماده کرده و کادرفنی در حال بررسی شرایط مالی و فنی آنهاست. خولیان آلوارز، ستاره منچستر سیتی، به دلیل هوش تاکتیکی بالا و توانایی بازی در چند پست هجومی از جذاب ترین گزینه های کاتالان ها به شمار می رود. ژاوی پدرو، مهاجم برزیلی و گلزن این فصل برایتون، دیگر گزینه جدی است که بارسلونا همراهه ای گلیده برای آینده می داند. همچنین لاوتارو مارتینز، کاپیتان با سابقه اینتر، به عنوان گزینه ای تضمین شده برای تزریق کیفیت تجربه به خط حمله در نظر گرفته شده است. در نهایت، میکال اوپوزابال، ستاره رئال سوسیداد، در این لیست قرار دارد تا بارسلونا پروژه جاه طلبانه خود را برای فصل جدید با یکی از این چهار نام بزرگ نهایی کند.

محرومیت مادام العمر سرمربی چشم چران

اتحادیه فوتبال اروپا (یوفا) پیتر ولاخوفسکی، سرمربی سابق تیم ملی زنان جمهوری چک و باشگاه اسلوواکیا را به دلیل رفتار شنیع غیر اخلاقی به صورت مادام العمر از هر گونه فعالیت فوتبالی محروم کرد. این مربی با سابقه مهم است که بین سال های ۲۰۱۹ تا ۲۰۲۳ با جاسازی یک دوربین مخفی در گوله پستی خود، به مدت چهار سال از ۱۵ بازیکن زن (که کوچک ترین آنها ۱۷ساله بود) در رختکن و در مراحل قبل و بعد از تمرین و مسابقات فیلمبرداری کرده است. ولاخوفسکی در سال ۲۰۲۳ با زندان و ابطال به پرداخت غرامتی ناچیز محکوم شد، اما دادگاه کیفری در می ۲۰۲۵ او را به جرم نگهداری تصاویر مستهجن به یک سال حبس تعلیقی محکوم کرد. اکنون یوفا با ابطال کامل مجوز مربیگری او از فیفا درخواست کرده است تا این محرومیت را به سطح جهانی تعمیم دهد تا او دیگر مجاز به مربیگری در هیچ کجای دنیا نباشد.

پیش بینی بانک آمریکا در مورد فوتبال

بر اساس گزارش اقتصادی «بازی زیاده» که توسط بانک آمریکا به مناسبت جام جهانی ۲۰۲۶ تنظیم شده، بازار فوتبال با رشد سالانه ۳۷ درصدی قیمت ها، تا سال ۲۰۳۱ شاهد اولین انتقال هزار میلیون یورویی (یک میلیارد یورویی) تاریخ خواهد بود؛ رقمی چهار برابر انتقال رکورد شکن نیمار به پاری سن ژرمن در سال ۲۰۱۷. این گزارش تأکید می کند که ستارگان مدرن به دلیل ارزش تجاری بالا، فروش پیراهن و جذب حامیان مالی، مانند دارایی های مالی و سهام شرکت ها عمل می کنند. این نهاد مبالغ نجومی عربستان برای امپایه یو وینسیوس را تبلیغاتی می داند و معتقد است خاورمیانه در حال تعدیل هزینه های خود است.

آن روی تاریک فوق ستاره فرانسوی

درگیری اخیر کیلیان امپایه با آلوارز از بلوا در دیدار مقابل اوپوبو، بار دیگر پرورنده چالش های رفتاری این فوق ستاره در رختکن را گشود. این روحیه ناسازگار موضوع جدی نیست؛ او در نوجوانی در آکادمی موناکو با پروتو اریلس (مربی وقت) دچار اصطکاک شد که با وساطت لوئیس کامپوس ختم به خیر شد. بعدها در تیم اصلی موناکو نیز درگیری فیزیکی او با آندره راگی در تمرینات خبر ساز شد. این روند در پاری سن ژرمن با اعتراض علنی به تعویض های توماس توخل، جنجال پنهانی با نیمار و انتقاد از نقش تاکتیکی اش تشدید شد. در رئال مادرید نیز پیش از آغاز فصل، حواشی عدم حضورش در المپیک، ترجیح درمان زیز در دین رسا نه ها قرار گرفته است؛ رفتارهایی که نشان می دهد مدیریت این استعداد ناب، همواره کاری پیچیده و پرمغفعت بوده است.

۱۱ قاب ماندگار از قهرمانی دراماتیک آرسنال در لیگ برتر بازگشت پادشاهی به لندن

گزارش یک

فرح حسابی خیرنگار

سرانجام طلسم ۲۲ساله شکست و توطی های لندن برپام فوتبال انگلیس ایستادند. رقابت فرساینده و جذاب آرسنال و منچستر سیتی در فصل جاری، فرزاز و نشیب های فراوانی داشت، اما شاگردان میکال آرتنا با نمایشی استوار و با تکیه بر چهار پیروزی متوالی در هفته های پایانی، یک هفته مانده به پایان رقابت ها قهرمانی خود را قطعی کردند. پس از سه فصل متوالی نایب قهرمانی و تردیدهای فراوان، لغزش نهایی سیتی مقابل بورنموث، سندی قهرمانی آرسنال را امضا کرد. در ادامه، ۱۱ نقطه عطف و کلیدی که این جام تاریخی را به شمال لندن آورد، مرور می کنیم.

۱. **شلیک دیرهنگام مارتینلی: ۱۴۰۴ (۳۱ شهریور ۱۴۰۴)**
منچستر سیتی در حالی در هفته پنجم با به امارات گذاشت که پیش از آن دو شکست تلخ برابر تاتنهام و برایتون را تجربه کرده بود. سیتی با گل ارلینگ هالند در آستانه یک پیروزی ارزشمند خارج از خانه بود، اما گابریل مارتینلی در دقیقه ۹۳ با یک ضربه چپ تماشایی دروازه جانلوتیجی دوناروما را باز کرد تا آرسنال از یک شکست خانگی گریخته و دو امتیاز حیاتی را از چنگ رقیب مستقیم خود برپاید.

۲. **کامبک در سنت جیمز پارک با پرواز گابریل (۶ مهر ۱۴۰۴)**
تنها یک هفته بعد، آرسنال در زمین نیوکاسل تا دقیقه پایانی عقب بود. پس از گل تساوی میکال مینو در دقیقه ۸۳، این گابریل ماگالایس بود که در دقیقه ۹۶ با یک ضربه سر قدرتمند روی یک ضربه ایستگاهی، کامبک آرسنال را کامل کرد. این پیروزی دراماتیک، آغازگر زنجیره ۵ برد متوالی توجی ها و صعود آنها به صدر جدول شد.

۳. **درخشش «زه» در دربی شمال لندن (۲۳ آذر ۱۴۰۴)**
پس از فیفای، آرسنال با هت تریک خیره کننده ابرچی زه، تاتنهام را در امارات در هم کوبید. این برد برای هواداران آرسنال شیرینی مضاعفی داشت، چرا که زه از در تابستان دست رد به سینه اسپرز زده بود. این نتیجه فاصله آرسنال را با چلسی به ۶ و با سیتی به ۷ امتیاز افزایش داد.

۴. **معجزه گل به خودی ها (۲۲ آذر ۱۴۰۴)**
پس از شکست مقابل استون ویلا، آرسنال در دیداری گره خورده به مصاف وولوز ته جدولی رفت. ابتدا کرنر بویگوی ساکا با برخورد به سام

جانستون وارد دروازه شد، اما تولو آروکوداره در دقیقه ۹۰ بازی را مساوی کرد. در حالی که همه منتظر یک توقف ناامیدکننده بودند، در دقیقه ۹۴ ارسنال ساکا با گل به خودی پرسون موسکرا همراه شد تا آرسنال با چاشنی شانس، سه امتیاز کلیدی را مال خود کند.

۵. **آتش بازی علیه رویاهای امری (۵ دی ۱۴۰۴)**
استون ویلا سرسخت با ۱۱ برد متوالی به امارات آمد تا صدر را پس بگیرد. نیمه اول با برتری ویلا همراه بود، اما آرسنال در نیمه دوم طوفان به پا کرد. گل های گابریل، مارتین زوبیمندی، لئاندرو تروسارو و گابریل ژوسوس، پیروزی قاطع ۴ بریک را رقم زد و ویلای قهرمانی ویلا را نابود کرد؛ به خصوص که دو روز بعد سیتی نیز مقابل ساندرلند متوقف شد.

۶. **شوک آرتنا به اردوی سیتی (۱۴ دی ۱۴۰۴)**

سیتی که سایه به سایه آرسنال حرکت می کرد، در خانه مقابل چلسی بدون سرمربی تن به تساوی یک یک داد. در حالی که سیتی با گل ریندرز پیش بود، افزون بر آن در دقیقه ۹۴ دروازه دوناروما را باز کرد تا فاصله سیتی با آرسنال صدر نشین به ۶ امتیاز افزایش یابد. نقطه عطف فصل لغزش های متوالی سیتی در زمستان بود، به خصوص تساوی های لحظه آخری، سوخت موتور محرکه آرسنال برای فرار بزرگ به صدر جدول را تأمین کرد.

۷. **ضربه عقرب سولانکه (۱۲ بهمن ۱۴۰۴)**

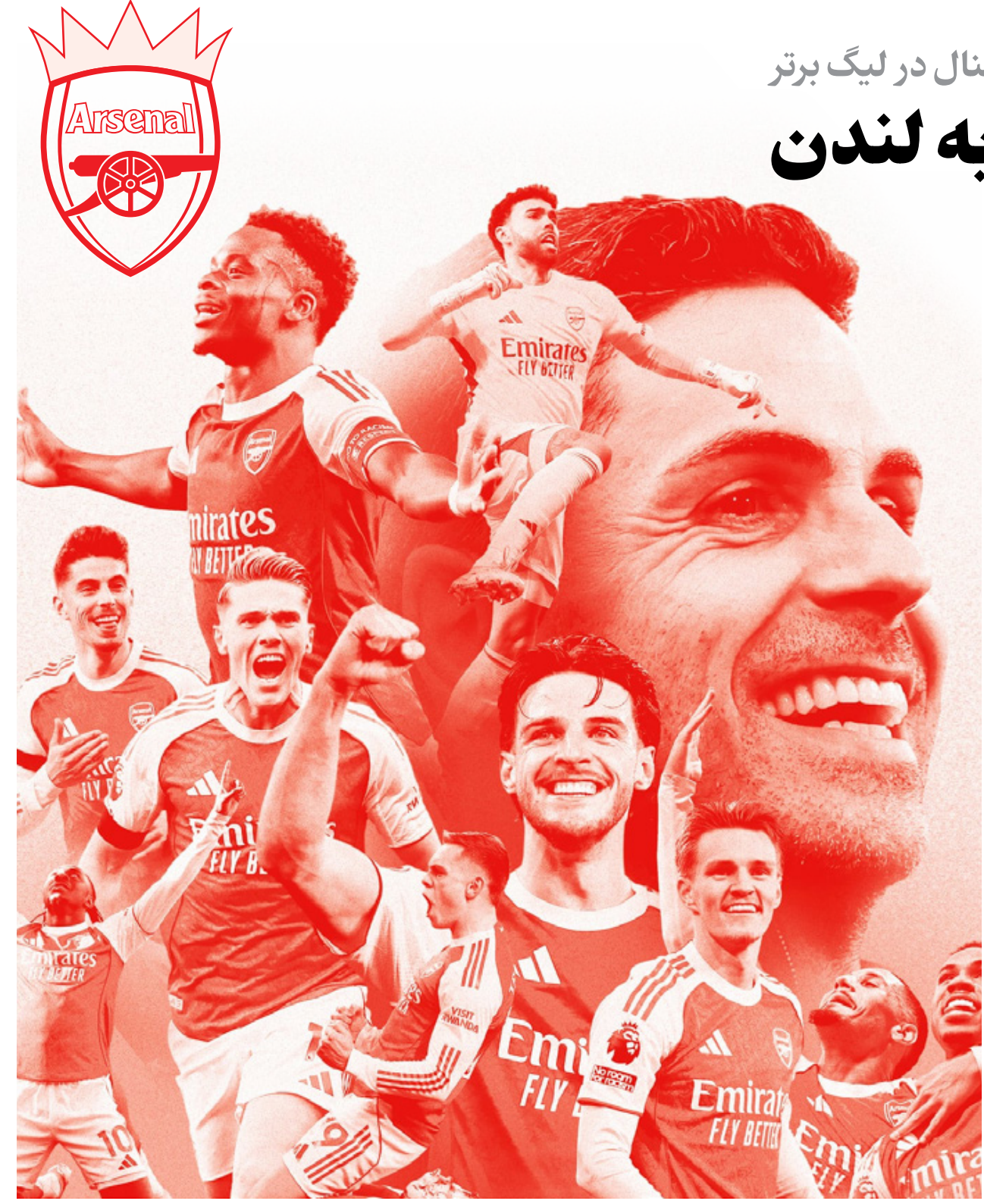
در روزهایی که آرسنال طراوت خود را از دست داده بود، سیتی فرصت طلایی برای نزدیک شدن به صدر را داشت و نیمه اول را در زمین تاتنهام ۲-صفر جلو افتاد. اما کامبک غیرمنتظره اسپرز با دبل دومینیک سولانکه و گل «ضربه عقرب» تماشایی او، بازی را ۲-۲ کرد تا هدیه بزرگی به توجی ها داده شود.

۸. **تنبیه سخت سیتی در آمکس (۱۳ اسفند ۱۴۰۴)**

آرسنال پس از دو تساوی ناامیدکننده، به سه امتیاز بازی با برایتون نیاز مبرم داشت. شلیک انحرافی ساکا در دقیقه ۹۶ در نایلتونی یک صفر را رقم زد. همزمان، منچستر سیتی در اتحاد مقابل تانینگهام فرست ته جدولی ۲-۲ متوقف شد تا اختلاف به ۷ امتیاز برسد و باور قهرمانی در لندن اوج بگیرد.

۹. **تولد یک ستاره ۱۶ساله در امارات (۲۴ اسفند ۱۴۰۴)**

دیدار گره خورده با اورتون، صحنه ظهور مکس دامن، پدیده ۱۶ساله آرسنال بود. این نوجوان پس از زور به زمین، ابتدا در دقیقه ۸۹ پاس گل و یکتور گیکوش را داد و سپس در دقیقه ۹۵ خودش گلزنی کرد تا جوان ترین گلزن تاریخ لیگ برتر شود. تساوی همزمان سیتی مقابل وستهم، برتری آرسنال را به ۹ امتیاز رساند.



تبریک احساسی آرسن ونگر به شاگردان آرتنا

آرسن ونگر، آخرین سرمربی فاتح جزیره با توجی ها در سال ۲۰۲۴، در پیامی احساسی خطاب به شاگردان میکال آرتنا نوشت: «شما انجامش دادید. قهرمانان زمانی که دیگران متوقف می شوند، به راه خود ادامه می دهند. این زمان متعلق به شماست؛ جلو بروید و از هر لحظه آن لذت ببرید.» آرسنال که در بیشتر مقاطع فصل صدر نشین بود، روز یکشنبه پس از دیدار با کریستال پالاس جام را باالی سرمی برد. آن اسامیت، مهاجم اسبق باشگاه، با تمجید از ساختار دفاعی آرتنا، این عنوان را کاملاً شایسته دانست و ابراز امیدواری کرد که این موفقیت، فشار را از روی تیم در فینال لیگ قهرمانان اروپا مقابل پاری سن ژرمن بردارد تا توجی ها پس از شش سال بی جامی، به یک دوگانه تاریخی دست یابند.

معمار بازگشت باشکوه آرسنال آرتنا، مرد روزهای سخت

متحد بسازد؛ تیمی که یاد گرفته چگونه در سخت ترین شرایط پیروز شود. شاید مسیر آرسنال همیشه زیبا و چشم نواز نبود، اما کاملاً مؤثر بود. همان طور که آرتنا گفت: «ما از آرتنا خواستیم راهی برای قهرمانی پیدا کند و او این کار را انجام داد.»

کرد و پروژه بازسازی را به چالشی بزرگ تبدیل ساخت.

با وجود این، آرتنا قدم به قدم پایه های تیمی مدعی را ساخت. او ابتدا ساختار دفاعی تیم را ترمیم کرد، بازیکنان جوان را رشد داد و شخصیت رقابتی را به تیم بازگرداند. اما همواره این تردید وجود داشت که آیا او می تواند آرسنال را از یک مدعی همیشه یکی به یک قهرمان واقعی تبدیل کند یا نه؛ تردیدی که حتی تیری آرتی، اسطوره باشگاه نیز به آن اشاره کرده بود. آرسنال این فصل اگرچه از نظر زیبایی فوتبال مورد تحسین همیشگی قرار نگرفت، اما به تیمی عملکرد و نتیجه گرا تبدیل شد. آرتنا که زمانی به عنوان شاگرد پپ گواردیولا شناخته می شد، به تدریج سبک متفاوتی را انتخاب کرد؛ فوتبالی مبتنی بر قدرت بدنی، انسجام دفاعی، استفاده حداکثری از ضربات ایستگاهی و مدیریت جریان مسابقه. همین تغییر باعث شد برخی سبک او را بیشتر شبیه زوزه مورینیو بدانند تا گواردیولا.

این تغییر رویکرد البته منتقدان زیادی هم داشت. برخی مربیان لیگ برتر از جمله فابیان هورلر، آرسنال را به وقت کشی و استفاده بیش از حد از تاکتیک های محافظه کارانه متهم کردند. با این حال پاسخ آرتنا و تیمش روشن بود؛ مهم ترین هدف، قهرمانی است. تیری آرتی هم تأکید کرد که شاید این سبک فوتبال همیشه جذاب نباشد، اما وقتی تیم پس از سال ها ناکامی بالاخره جام را می برد، نمی توان به آن احترام نگذاشت. در نهایت آرتنا نشان داد که توانسته تیمی منظم، چگنکده و



چهره روز

باشگاه آرسنال پس از ۲۲ سال سرانجام دوباره برپام فوتبال انگلیس ایستاد؛ قهرمانی ای که نه تنها حاصل کیفیت فنی تیم، بلکه نتیجه صبر، اعتماد و فشار انتقاد قرار داشت. حالا بسیاری معتقدند میکال آرتنا، با وجود تمام تردیدها، شایسته احترام است؛ مربی ای که توانست پروژه «اعتماد به روند» را به جام قهرمانی لیگ برتر تبدیل کند.

در سال های گذشته آرتنا بارها به دلیل ناکامی در کسب جام های بزرگ مورد انتقاد قرار گرفت. حتی برخی کارشناسان باور داشتند که او بیش از حد فرصت داشته است. با این حال مدیران آرسنال برخلاف فضای رایج فوتبال مدرن، تصمیم گرفتند به مربی اسپانیایی اعتماد کنند و با حمایت مالی و نقل و انتقالات، پروژه او را ادامه دهند. این اعتماد سرانجام جواب داد و شکست منچستر سیتی برابر بورنموث، قهرمانی توجی ها را قطعی کرد.

وقتی آرتنا در سال ۲۰۱۹ هدایت آرسنال را برعهده گرفت، باشگاه در یکی از بدترین شکل داد تأثیر بسیار زیادی در تبدیل شدن آرسنال به یک تیم مدعی در لیگ برتر انگلیس داشت. و اکثر تیم های لیگ به ویژه تیم های نیمه دوم جدول، سعی کردند تا از تاکتیک های روتین آرسنال در ضربات شروع مجدد به دست آمد و آخرین گل این تیم که مسیر را برای قهرمانی پیش از تساوی سیتی مقابل بورنموث مهیا کرد نیز بار دیگر از روی نقطه کرنر زده شد تا قهرمانی آرسنال، به شکلی نمادین و جذاب برای این تیم رقم بخورد.

چه مدل بازی آرسنال را دوست داشته باشیم چه نه، هویتی که میکال آرتنا در کنار نیکلاس ژورور در طول سه فصل اخیر شکل داد تأثیر بسیار زیادی در تبدیل شدن آرسنال به یک تیم مدعی در لیگ برتر انگلیس داشت. و اکثر تیم های لیگ به ویژه تیم های نیمه دوم جدول، سعی کردند تا از تاکتیک های روتین آرسنال در ضربات شروع مجدد تقلید کنند. اگر هویت قهرمانی های فرگوسن مبتنی بر ضد حملات سریع بود، اگر قهرمانی های چلسی مورینیو به دلیل کیفیت دفاعی این تیم شناخته می شود و اگر قهرمانی های سیتی گواردیولا را با فوتبال مالکانه این تیم



برنامه مهم بختیاری‌زاده به مدیران استقلال:

هیچ بازیکنی نباید از استقلال جدا شود

گزارش یک



بختیاری‌زاده

نگران خروج

بازیکنان

داخلی، به ویژه

ملی پوشان

استقلال است.

بازیکنانی که

احتمالاً در

جام جهانی

حضور خواهند

داشت و ممکن

است پس از

مسابقات با

پیشنهادهای

مالی مناسبی

مواجه شوند

رضا حمیدی/ در شرایطی که طی هفته‌های اخیر شایعات متعددی درباره آینده سهراب بختیاری‌زاده در استقلال مطرح شده بود و حتی برخی اخبار از احتمال تغییر روی نیمکت آبی‌ها حکایت داشت، حالا نشانه‌ها چیز دیگری را روایت می‌کنند. برخلاف فضایی که در بخشی از رسانه‌ها شکل گرفته، مدیران استقلال نه تنها برنامه‌ای برای قطع همکاری با بختیاری‌زاده ندارند بلکه در هیأت مدیره این باشگاه نیز جمع‌بندی اولیه بر ادامه حضور او شکل گرفته است.

طی یک ماه اخیر، اخبار متعددی درباره احتمال جدایی بختیاری‌زاده و حضور گزینه‌های مختلف روی نیمکت استقلال منتشر شد. برخی حتی از مذاکرات غیررسمی با مربیان دیگر خبری می‌دادند اما واقعیت پشت پرده، متفاوت از آن چیزی بود که در فضای رسانه‌های دیده می‌شد. استقلال در شرایط فعلی، چه از منظر مالی و چه از حیث محدودیت‌های مدیریتی، عملاً گزینه‌ای در دسترس‌تر از سهراب بختیاری‌زاده ندارد و همین مسأله باعث شده نگاه مدیران به ادامه همکاری با او جدی‌تر شود.

در همین راستا، از بختیاری‌زاده خواسته شده برنامه‌های خود برای فصل آینده را به باشگاه ارائه کند و او نیز طرحی جامع برای ادامه مسیر استقلال آماده کرده است.

اختلاف نظرهایی که پابرجاست

هرچند کلیت باشگاه به ادامه همکاری با سهراب نزدیک شده اما این بدان معنا نیست که همه اعضای هیأت مدیره استقلال نظر یکسانی دارند. همچنین برخی اختلاف دیدگاه‌ها درباره آینده نیمکت آبی‌ها وجود دارد و شماری از مدیران ترجیح می‌دهند گزینه‌های دیگری برای فصل آینده بررسی شوند.

همین اختلاف سلیقه‌ها نیز باعث شده برخی اخبار ضد و نقیض درباره آینده بختیاری‌زاده به رسانه‌ها راه پیدا کند. گفته می‌شود بعضی اعضای هیأت مدیره، دیدگاه‌ها تا خود را به حلقه‌های رسانه‌ای نزدیک انتقال داده‌اند تا فضای تردید درباره سمرربی استقلال ادامه داشته باشد. با این حال، در عمل هنوز هیچ اقدام رسمی برای کنار گذاشتن سهراب صورت نگرفته و برعکس، باشگاه از او خواسته با قدرت برای فصل آینده برنامه‌ریزی کند.

سناریوی سخت در نقل و انتقالات

یکی از مهم‌ترین محورهای برنامه بختیاری‌زاده برای فصل آینده، موضوع نقل و انتقالات است. سمرربی استقلال در برنامه‌ای که به مدیران ارائه داده، لیستی از بازیکنان مورد نیاز را برای تقویت تیم مشخص کرده تا در صورت باز شدن پنجره نقل و انتقالات، استقلال بتواند با جذب مهره‌های جدید وارد فصل شود.

اما سناریوی اصلی، شرایطی متفاوت را ترسیم می‌کند. نگرانی بزرگ استقلال این است که پنجره نقل و انتقالاتی

فروش امتیاز؛ بدعتی که دوباره فوتبال ایران را تهدید می‌کند

فرهنگ زشت پول بده بیا لیگ برتر!



موضوع اگرچه هنوز به صورت رسمی تأیید نشده، اما حجم اخبار و شواهد پیرامون آن نشان می‌دهد احتمال انتقال این باشگاه به بعثت کرمانشاه بیش از هر زمان دیگری جدی است. در این میان، اظهارات رئیس هیأت فوتبال استان مرکزی و مخالفت آشکار مسئولان استانی با خروج سهمیه از ارک نیز نتوانسته نگرانی‌ها را کاهش دهد. اما فوتران از اصل واگذاری، مسأله مهم‌ترین است که تیمی نه بر

نگاه فنی

حمیدرضا عرب خبرنگار

اساس شایستگی فنی، بلکه قصد دارد از مسیر خرید امتیاز به لیگ برتر برسد.

واقعیت این است که آلومینیوم ارک در فصل گذشته با بحران‌های مالی جدی مواجه بود. انحصار بازیکنان و مشکلات مدیریتی بارها این باشگاه را تا آستانه فروپاشی برد و طبیعی است که سهامداران یک مجموعه صنعتی، در صورت ناتوانی در ادامه تیمداری، تصمیم به خروج از فوتبال بگیرند.

این مسأله به خودی خود قابل درک است و هیچ مجموعه‌ای را نمی‌توان مجبور به هزینه‌کرد در فوتبال کرد، آن هم در شرایط اقتصادی دشوار و مشکلاتی که اخیراً به وجود آمده است.

اما مشکل از جایی آغاز می‌شود که قرار است امتیاز یک تیم لیگ برتری، نه بر اساس اصول رقابتی، بلکه از طریق توافق‌های مدیریتی و اقتصادی به باشگاهی دیگر منتقل شود؛ آن هم تیمی که در میانه‌های جدول لیگ آزادگان قرار دارد و از منظر فنی،



این باشگاه همچنان بسته بماند و آبی‌ها نتوانند بازیکن جدیدی جذب کنند. در چنین وضعیتی، بختیاری‌زاده تأکید ویژه‌ای روی حفظ داشته‌های فعلی تیم دارد و از مدیران باشگاه خواسته اجازه ندهند اسکلت اصلی تیم از هم بپاشد.

مأموریت ویژه برای حفظ ستاره‌ها

در برنامه ارائه شده از سوی سهراب، یکی از مهم‌ترین درخواست‌ها حفظ بازیکنان خارجی و داخلی تیم است. البته در این میان وضعیت جنیو متفاوت ارزیابی می‌شود و حتی خود بختیاری‌زاده نیز تمایل قطعی به ادامه حضور این بازیکن ندارد اما درباره سایر مهره‌های خارجی، نظر سمرربی استقلال حفظ کامل نفرت فعلی است. از سوی دیگر، بختیاری‌زاده نگران خروج بازیکنان داخلی، به ویژه ملی پوشان استقلال است. بازیکنانی که احتمالاً در جام جهانی حضور خواهند داشت و ممکن است پس از مسابقات با پیشنهادهای مالی مناسبی مواجه شوند. سمرربی تیم به مدیران باشگاه هشدار داده که جدایی این بازیکنان می‌تواند ضربه سنگینی به ساختار آبی پوشان وارد کند. در همین راستا، مدیران استقلال نیز قول‌هایی به بختیاری‌زاده داده‌اند تا از جدایی نفرت کلیدی جلوگیری شود و اقدامات لازم برای حفظ بازیکنان انجام گیرد.

اردو، بودجه و یک دستیار جدید

یکی دیگر از بخش‌های مهم برنامه بختیاری‌زاده، آماده‌سازی مناسب تیم برای فصل آینده است. او تأکید کرده استقلال باید اردویی با کیفیت و برنامه‌ریزی دقیق برگزار کند تا تیم از نظر بدنی و فنی آماده حضور در مسابقات شود. در کنار این موضوع، تأمین بودجه کافی برای حفظ بازیکنان و مدیریت هزینه‌ها نیز از دغدغه‌های اصلی سمرربی استقلال محسوب می‌شود. نکته مهم دیگر، تغییرات در کادر فنی است. طبق برنامه سهراب، قرار است یک دستیار جدید به کادر فنی اضافه شود تا استقلال با ساختاری کامل تر وارد فصل آینده شود. این مریی قرار است بخشی از با فنی تیم را برعهده بگیرد و در کنار بختیاری‌زاده، مسئولیت آماده‌سازی استقلال را دنبال کند.

مأموریتی دشوار در لیگ نخبگان

تسام این برنامه‌ریزی‌ها در شرایطی انجام می‌شود که هنوز وضعیت نهایی مجوز حرفه‌ای استقلال به طور کامل روشن نشده است. اگرآبی‌ها موفق شوند مجوز حضور در لیگ نخبگان آسیا را دریافت کنند، مسئولیت بختیاری‌زاده به مراتب سنگین‌تر خواهد شد.

حضور همزمان در لیگ برتر و لیگ نخبگان، نیازمند تیمی آماده، نیمکتی کامل و ساختاری منظم است. به همین دلیل، سهراب از حالا برای فصلی دشوار برنامه‌ریزی کرده و به نظری رسد برخلاف شایعات اخیر، او فعلاً قصدی برای ترک نیمکت استقلال ندارد. استقلال نیز دست‌کم در شرایط کنونی، مسیر خود را با سهراب بختیاری‌زاده ادامه خواهد داد.

اشتباه ساده‌انگارانه بختیاری‌زاده موضع شخصی شما موضع باشگاه‌تان نخواهد بود!

محمد قزاق‌لو/ سمرربی تیم استقلال اخیراً با انجام مصاحبه‌ای، هر چند به شکل غیرمستقیم اما اتهاماتی را به باشگاه پرسپولیس منتسب کرد تا در واکنش به این صحبت‌ها پرسپولیس از او شکایت کند.

ماجرای سهمیه و جزئیات مربوط به معرفی نمایندگان فوتبال ایران طی یک ماه گذشته آنقدر در محافل فوتبالی مطرح بوده که نیاز به مقدمه‌چینی ندارد اما از سهراب بختیاری‌زاده بعید بود چنین موضع‌گیری تند و تیزی داشته باشد و همسویا خواسته‌های مدیریت باشگاه و برخی هواداران دوآتشه تیشم اینطوری به رقیب بتازد.

تمام صحبت‌های بختیاری‌زاده به کنار اما باید در یک جای این مصاحبه ایستاد و دقیق شد. جایی که بختیاری‌زاده می‌گوید: «ممکن بود شمار در صدر جدول باشید و ما در رتبه پایین‌تر و جنگ اتفاق بیفتد. آن موقع هم باید صادقانه می‌گفتیم آقا جنگ شده و اولویت ما فوتبال نیست. کسی که صادقانه نمی‌آید بگوید جنگ است، ما مشکلات بزرگتری داریم، استقلال، تراکتور و سپاهان الان در رتبه‌های بالاتری قرار دارند و ان شاءالله ما سال بعد رقابت می‌کنیم. اگر ما جای آنها بودیم، حقیقتاً این را می‌گفتیم، چون دغدغه ما الان فوتبال نیست و اولویت نیست.

کسی که این طوری قضاوت می‌کند، شک نکنید در لحظه بزنگاه، اگر نیاز باشد دنبال این است که حتی با فساد هم شده تیشم برد. این ذهنیت به وجود می‌آید که پرسپولیس شاید عادت کرده همیشه یک جوری دستش را بگیرند و کمکش کنند.»

جملات اخیر بخش از مصاحبه بختیاری‌زاده همان چیزی است که باشگاه پرسپولیس نسبت به آن اقدام کرده اما بخش نخست این پاراگراف جایی است که باید به بختیاری‌زاده نکته‌ای را گوشزد کرد و بابت جاری ساختن این جملات ساده‌انگارانه متعجب شد.

سمرربی استقلال می‌گوید الان که شرایط کشور بعد از جنگ چهل روزه به لحاظ اقتصادی مناسب نیست و با توجه به آنچه رخ داده بقیه باید به جدول فعلی تمکین کنند و رقابت بماند برای سال بعد اما آیا او از خودش پرسیده که اگر شرایط برعکس بود، باشگاهش هم موضعی شبیه موضع شخصی خودش اتخاذ می‌کرد؟

سهراب می‌گوید اگر وضعیت برعکس بود و پرسپولیس در صدر جدول قرار داشت و جنگ می‌شد من قبول می‌کردم که پرسپولیس به آسیا برود اما حتی اگر چنین ادعایی را باور کنیم نمی‌توانیم این موضع شخصی را به موضع باشگاه و هوادارانش گسترش دهیم. در واقع اگر حالت عکس شرایط فعلی رخ می‌داد طبیعی بود که استقلالی‌ها هم خواستار این باشند که تعیین تکلیف لیگ بر اساس جدول کامل یا در شرایط عادلانه‌ای که بر اساس رقابت تیم‌ها با هم به وجود خواهد آمد، روشن شود.

در واقع اینکه بختیاری‌زاده موضع شخصی خودش را به موضع کل استقلال و استقلالی‌ها تعمیم می‌دهد ساده‌انگارانه و کاملاً غیرحرفه‌ای است چرا که تا وقتی استقلال در چنین شرایطی قرار نگرفته نمی‌توان در مورد موضع رسمی باشگاه و هوادارانش اظهارنظر قاطعی داشت.

در عین حال شاید همین حالا در بین هواداران پرسپولیس و حتی بدنه باشگاه، کادرفنی و حتی خود تیم نیز اشخاصی باشند که بگویند برگزاری ادامه مسابقات لیگ به صلاح نیست و باشگاه‌ها و باشگاه‌ها با بقیه باشگاه‌های لیگ برتری باید مقابل هر تصمیم فدراسیون و سازمان لیگ درباره معرفی نمایندگان آسیایی مطیع باشند اما طبیعتاً این موضع رسمی باشگاه و غالب هواداران نیست.

واقعیت بسیار روشن است: شک نکنید در چنین مواقع بحرانی و دشواری موضع شخصی شخص سهراب بختیاری‌زاده با علی تاجزایی، هیأت مدیره باشگاهش و البته اکثریت هواداران استقلال یکی نخواهد بود پس بهتر است سمرربی محترم استقلال برپایه یک ساده‌انگاری غلط به باشگاه رقیبش حمله نکند و مثل تمام سال‌های اخیر خوشبختنداری داشته باشد.

نکرده، بلکه اغلب با شکست همراه بوده است.

تیم‌هایی که بدون ساختار حرفه‌ای و صرفاً با خرید امتیاز به لیگ برتر رسیده‌اند، معمولاً عمر کوتاهی در سطح اول فوتبال داشته‌اند و خیلی زود با مشکلات مدیریتی، مالی و حتی سقوط روبه‌رو شده‌اند.

از سوی دیگر، انتقال امتیاز آلومینیوم از ارک به شهری دیگر، تبعات اجتماعی و فوتبالی قابل توجهی دارد. ارک سال‌ها برای تثبیت جایگاه خود در فوتبال حرفه‌ای تلاش کرده و از دست دادن سهمیه لیگ برتری، ضربه‌ای بزرگ به فوتبال استان مرکزی خواهد بود. باشگاهی که با سرمایه‌گذاری و حمایت‌های مختلف شکل گرفته، نباید به سودگی از یک استان جدا شود، آن هم بدون در نظر گرفتن منافع هواداران و زیرساخت‌های محلی. اگر مدیران آلومینیوم تصمیم گرفته‌اند دیگر تیمداری نکنند، راه‌حل منطقی‌تر این است که سازمان لیگ و فدراسیون

استحقاق حضور در بالاترین سطح فوتبال ایران را نداشته است.

بعثت کرمانشاه، هرچند باشگاهی با پشتوانه هواداری در استان کرمانشاه محسوب می‌شود، اما عملکرد این تیم در لیگ دسته اول نشان نداده که شایسته صعود به لیگ برتر باشد.

اگر قرار باشد تیمی بدون کسب نتایج لازم و بدون عبور از مسیر رقابت ورزشی، صرفاً با خرید امتیاز وارد لیگ برتر شود، اساس عدالت ورزشی زیر سؤال می‌رود. در چنین شرایطی، انگیزه رقابت در لیگ یک چه مفهومی خواهد داشت؟ تیم‌هایی که یک فصل کامل برای صعود می‌چنگند، چگونه باید بپذیرند تیمی از میانه جدول، تنها به واسطه مسائل مالی، جایگاه لیگ برتری به دست آورد؟ فوتبال حرفه‌ای بر پایه شایسته‌سالاری بنا شده است. صعود و سقوط باید در زمین مسابقه رقم بخورد، نه پشت درهای بسته. تجربه فوتبال ایران نیز بارها ثابت کرده که خرید و فروش سهمیه نه تنها کمکی به توسعه فوتبال

فوتبال، با نگاه حرفه‌ای‌تری به موضوع ورود کنند. در چنین شرایطی می‌توان به جای واگذاری امتیاز به تیمی فاقد شایستگی فنی، فرصت صعود را به یکی از تیم‌های برتر لیگ یک داد و حتی اگر لازم باشد، تعداد تیم‌های صعودکننده افزایش یابد. این تصمیم، دست‌کم عدالت رقابتی را حفظ خواهد کرد.

بازگشت دوباره فرهنگ خرید و فروش سهمیه، یادآور یکی از تلخ‌ترین بدعت‌های فوتبال ایران است و مسیری را تداعی می‌کند که پیش‌تر نیز آزموده شد و اغلب به شکست انجامید. اگر قرار باشد دوباره تیم‌های بدون شایستگی فنی وارد لیگ برتر شوند، اعتبار مسابقات زیر سؤال می‌رود و مفهوم رقابت سالم بی‌معنا خواهد شد. فوتبال ایران بیش از هر زمان دیگری نیازمند ایستادگی مقابل چنین روندی است چراکه آینده لیگ برتر نباید قربانی تصمیم‌های مقطعی و معاملات پشت‌پرده شود.



انتظار می‌رود اوضاع به گونه دیگری پیش برود و مهم‌تر اینکه تیم داماش نیز با غیبت در بازی‌ها در لیگ یک رویدد و تیم‌ها نتوانستند عملکرد مطلوبی از خود به جا بگذارند اما در این هفته

به‌رحال باید وضعیت تیم‌ها در هفته پیش رو را به دقت مشاهده کرد. هفته قبل گل‌های کمی در لیگ یک رویدد و تیم‌ها نتوانستند عملکرد مطلوبی از خود به جا بگذارند اما در این هفته

فوتبال ایران

اعتراض پرسپولیس

نسبت به تصمیم فدراسیون

امیرمهدی علوی، سخنگوی فدراسیون فوتبال اعلام کرد که در صورت احراز مجوز حرفه‌ای سه تیم استقلال و تراکتور و سپاهان، این تیم‌ها به‌عنوان نماینده ایران در آسیا معرفی خواهند شد.

این تصمیم که با اعتراض هواداران پرسپولیس همراه بود، حالا به پیام دیگری از این باشگاه در صفحه ایکس منجر شده است: «نماینده ایران در آسیا باید بر اساس عدالت، زمین فوتبال، کسب مجوز حرفه‌ای، آمادگی مالی و احترام به حقوق میلیون‌ها هوادار انتخاب شود؛ نه با تصمیمات سلیقه‌ای و خارج از زمین فوتبال. پرسپولیس همیشه آماده رقابت عادلانه است.»

شمس آذر به دنبال تفاهم با پرسپولیس

کمیته استیناف فدراسیون فوتبال در پرونده شکایت پرسپولیس از باشگاه شمس آذر، بابت انتقال مجتبی فخریان رأی به نفع سرخپوشان داد و باید نماینده قزوین ۱۵ میلیارد تومان به باشگاه پرسپولیس پرداخت کند چون این بازیکن قراردادی با شمس آذر نداشته است.

عباس اعلاعی مقدم، مدیرعامل باشگاه شمس آذر در خصوص اینکه تصمیم این باشگاه برای نحوه پرداخت مبلغ انتقال مجتبی فخریان چیست، به خبرنگار آنا اظهار داشت: «گمان‌ها در حال تعامل با باشگاه پرسپولیس برای توافق در پرداخت هستیم چون ما هم بازیکن از دست دادیم و در نهایت به تفاهم خواهیم رسید.»

دستگیری یک فوتبالیست

هنگام خروج از کشور

در روزهای اخیر هسرسیکی از بازیکنان سابق فوتبال در فضای مجازی ادعاهایی را در رابطه با هسسر خود مطرح کرده است.

رسانه قوه قضائیه اما درباره این بازیکن نوشته: نامبرده قصد داشته است با تغییر چهره و پرداخت رشوه به مأموران مرزبانی از مرزهای غربی به‌صورت غیرقانونی از کشور خارج شود که هنگام خروج بازداشت می‌شود.

همچنین ادعای نگهداری متهم در سلول انفرادی نیز صحت ندارد و نامبرده در بند عمومی زندان حضور دارد تا به اتهامات وی از جمله پرداخت رشوه به مأمور دولت، فعالیت تبلیغی خلاف امنیت ملی کشور در شرایط جنگی و اقدام به عبور غیرمجاز از مرز رسیدگی شود.

سوژه

دقیقی به دنبال طاهری بعدی

پیکان همچنان در مسیر سازندگی

این روزها که بازی‌های لیگ برتر فوتبال تعطیل است و فرصت خوبی برای برخی باشگاه‌ها به وجود آمده به نظر می‌رسد شناسایی و پرورش بازیکنان با استعداد همچنان در دستور کار برخی باشگاه‌ها مثل پیکان قرار دارد.

تیم‌ی مثل پیکان در مهم‌ترین تونرمنت ملی کشورمان نماینده‌ای مثل کسری طاهری دارد، که نشان می‌دهد این تیم ریشه‌دار همچنان در مسیر پرورش استعدادها گام برمی‌دارد. نام پیکان در فوتبال ایران همواره به عنوان یک باشگاه بازیکن‌ساز مطرح بوده است؛ این باشگاه ریشه‌دار تهرانی که در بحث آکادمی و توجه به تیم‌های پایه فعالیت‌های گسترده‌ای دارد، امسال هم روندترانز، همه باشگاه‌های دیگر تمرینات تیم‌های نونهالان، نوجوانان، جوانان و امید خود را آغاز کرده و آماده لیگ برتر می‌شود.

این روزها تمرینات رده‌های مختلف این تیم حساسی شلوغ و پیکان همچنان در مسیر واقعی خودش در حرکت است. طی روزهای اخیر مدیرعامل پیکان؛ نقی نائینی به همراه سعید دقیقی؛ سمرربی تیم بزرگسالان و جمعی دیگر از مدیران پیکان با حضور در زمین چمن مصنوعی این باشگاه، از نزدیک نظاره‌گر عملکرد بازیکنان مستعد رده‌های مختلف بوده‌اند. حضور همزمان مدیرعامل و سمرربی تیم بزرگسالان در تمرینات پایه، موجی از انگیزه و شادابی را در میان بازیکنان رده‌های مختلف ایجاد کرد.

سعید دقیقی سمرربی پیکان هم که در فصل جاری لیگ برتر به تعداد فراوانی از استعدادهای جوان فرصت بازی در مسابقات را داده، در روزهای تعطیل لیگ نشان داد بی‌کی نمی‌نشیند و در امر سازندگی تلاش خواهد کرد. به نظر می‌رسد پیکان با شرایط مالی خوبی که این روزها دارد، می‌تواند نقش بسزایی در کیفیت بخشی و پرورش در فوتبال در سال‌های آینده ایفا کند.



میهمان ناخوانده آسیایی



در سطح قاره آسیا تیم ملی عراق همیشه رقیب سرسخت و در دسرسازی برای بزرگان قاره آسیا بوده؛ از تیم قدرتمند این تیم در دهه ۹۰ گرفته تا قهرمانی جام ملت‌های ۲۰۰۷ در دل جنگ با آمریکا و درخشش در جام ملت‌های ۲۰۱۵، عراق همواره در آسیا نوانسته تیم‌های بزرگ قاره را با در دست‌های بزرگی مواجه کند اما در سطح جهانی، عراق برای هواداران فوتبال نیکی ناشناخته بوده است. مانند کشورهایی چون قطر، اردن و ازبکستان که از آسیا نوانستند برای نخستین بار از طریق مرحله مقدماتی حضور در جام جهانی را تجربه کنند، عراق نیز بهترین استفاده را از افزایش سهمیه‌های قاره آسیا در جام جهانی برد و موفق شد بد نخستین صعود به جام جهانی از سال ۱۹۸۶، تبدیل به نهمین نماینده قاره آسیا در جام جهانی ۲۰۲۶ شود تا این قاره پس از اروپا و آفریقا، بیشترین نماینده را در این دوره از جام جهانی داشته باشد.

نحوه صعود چگونه بود؟



عراق برای رقم زدن یک صعود تاریخی به جام جهانی، مسیری سخت، طولانی و پرفرازونشیب را پشت سر گذاشت. عراق با ۱۲ بازی در مسریر صعود به جام جهانی، بیش از همه تیم‌های حاضر در مسابقات در مرحله مقدماتی به میدان رفت و نهایتاً جشن بزرگی که این تیم در مکزیک برگزار کرد، ارزش سه سال صبر برای صعود به جام جهانی را داشت. عراق در هر چهار مرحله مقدماتی جام جهانی در آسیا شرکت کرد و با دومی در مرحله چهارم، جواز حضور در پلی آف قاره‌ای مقابل امارات را کسب کرد. پیروزی در دو بازی رفت و برگشت مقابل امارات، رؤیای حضور در جام جهانی را زنده نگه داشت و عراق، تبدیل به تنها تیم آسیایی حاضر در پلی آف بین قاره‌ای جام جهانی ۲۰۲۶ شد. پلی آفی که در نهایت با پیروزی دو بر یک عراق مقابل بولیوی، تیم هفتم مقدماتی آمریکا جنوبی در مکزیک همراه شد تا گراهام آرنولد پس از سال‌ها عراق را به بزرگترین سطح فوتبال جهان بازگرداند.

جام جهانی در دل آشوب



نکته جالب درباره عراق این است اکثر موفقیت‌های این تیم در دل آشوب و جنگ به دست آمده است. نخستین حضور این تیم در جام جهانی در ۱۹۸۶ و زمان حکومت بعث صدام حسین و در خلال جنگی که وی علیه کشورمان تحمیل کرده بود شکل گرفت و قهرمانی سال ۲۰۰۷ این تیم در آسیا نیز در میانه جنگ آمریکا رقم خورد. در جام جهانی پیش رو هم عراق با توجه به محدودیت‌های ناشی از جنگ تحمیلی سوم آمریکا و رژیم صهیونیستی علیه ایران، مسیر سختی برای سفر به مکزیک داشت و در نهایت پس از ساعت‌ها سفر نوانست صعود به جام جهانی را رقم بزند. حضور این تیم در جام جهانی ۱۹۸۶ بجز اتفاقات عجیبی که برای بازیکنان این تیم در فراسوی عدی حسین، پسر صدام رقم خورد آورده دیگری نداشت. عراق با سه شکست مقابل بلژیک، پاراگوئه و مکزیک میزبان از دور رقابت‌ها کنار رفت و احمد راضی در آن مسابقات، تبدیل به تنها بازیکن تاریخ فوتبال عراق شد که نوانسته در مرحله نهایی جام جهانی گلزنی کند. حالا یک بار دیگر در آمریکای مرکزی و شمالی، عراقی‌ها فرصت حضور در جام جهانی را دارند هر چند که گروه دشوار فرانسه، سننگال و نروژ، کار را برای آنها بسیار سخت می‌کند.

مدل بازی عراق چگونه خواهد بود؟



پیش از حضور گراهام آرنولد، خسوس کاساس اسپانیایی مدلی از فوتبال مبتنی بر مالکیت توپ و بازی تهاجمی را در تیم ملی عراق پیش برده بود اما در یک سال اخیر و با توجه به رویکرد بیشتر نتیجه‌گرایانه آرنولد برای حضور در جام جهانی، سبک بازی عراق تا حدودی تغییر کرده است. آرنولد از زمان حضور روی نیمکت عراق، بیشتر با سیستم ۴-۲-۴ تیمش را به زمین فرستاده که مبتنی بر حفظ استحکام دفاعی در زمان مالکیت توپ حریف است. عراق بازی مستقیم و فیزیکی را در دست‌کار قرار می‌دهد و نقطه قوت اصلی آنها، حضور بازیکنان با قدرت بدنی بالا در خط میانی و خط حمله است که در دوئل‌های هوایی به این تیم برتری می‌دهد. با توجه به اینکه هر سه رقیب عراق به دنبال بازی مالکانه و تهاجمی هستند، انتظار می‌رود که تیم آرنولد سعی در درخشش از طریق ضدحمله و بردن بازی به سمت بازی فیزیکی و هوایی داشته باشد.

Group I

عراق

آهسته

دومین حضور در جام جهانی

سرمرئی: گراهام آرنولد (استرالیا)

کاپیتان: جلال حسن

بهترین عملکرد: حضور در مرحله گروهی (۱۹۸۶)

رتبه در رده بندی فیفا: ۵۷

ستارگان: ایمین حسین (الکرمه)، علی الحمیدی (ایبوسویج ناون) و زیدان اقبال (اورتخت)

برنامه بازی‌ها:
چهارشنبه ۲۷ خرداد: عراق - نروژ ۱:۳
سه شنبه ۲ تیر: فرانسه - عراق ۳:۰
جمعه ۵ تیر: سننگال - عراق ۲:۳



از خاکستر جنگ تا بازگشت تاریخی به جام جهانی

مقاوم مثل شیرهای بین‌النهرین

شکل گرفت، عراق را به سطح اول فوتبال آسیا رساند. این تیم در بازی‌های آسیایی ۱۹۸۲ مدال طلا گرفت، جام خلیج فارس را فتح کرد و در نهایت رؤیای بزرگ را محقق ساخت؛ صعود به جام جهانی ۱۹۸۶ مکزیک. عراق در مسیر صعود، تیم‌هایی مانند قطر، اردن، امارات و سوریه را پشت سر گذاشت و برای نخستین بار راهی جام جهانی شد. هرچند آنها در مرحله گروهی برابر پاراگوئه، بلژیک و مکزیک شکست خوردند، اما گل تاریخی احمد راضی مقابل بلژیک هنوز در حافظه فوتبال عراق زنده است؛ نخستین گل تاریخ عراق در جام جهانی. عملکرد درخشان آن نسل باعث شد بسیاری، دهه ۸۰ موفق‌ترین دوران فوتبال عراق بدانند.

سال‌های تاریخ جنگ و تحریم

با آغاز جنگ خلیج فارس در دهه ۹۰، شرایط فوتبال عراق بدست بحرانی شد. تحریم‌های

فرخ‌سای/ چهار دهه انتظار، جنگ، مهاجرت، تحریم و بی‌ثباتی نوانست فوتبال عراق را از نفس بیندازد. تیم ملی عراق معروف به «شیرهای بین‌النهرین»، سرانجام در سال ۲۰۲۶ دوباره به جام جهانی رسید؛ اتفاقی که برای میلیون‌ها عراقی فقط یک موفقیت ورزشی نبود، بلکه نمادی از بقا، اتحاد و امید به آینده محسوب می‌شد. کشوری که سال‌ها درگیر بحران‌های سیاسی و امنیتی بود، حالا دوباره نامش را در بزرگ‌ترین و پرتیرین فوتبال جهان می‌بیند؛ آن هم پس از ۴۰ سال دوری.

تیمی که به نماد یک ملت تبدیل شد
تیم ملی فوتبال عراق در سال ۱۹۴۸ و همزمان با تأسیس فدراسیون فوتبال عراق شکل گرفت. نخستین بازی رسمی این تیم در مسابقات کشورهای عربی ۱۹۵۷ برابر مراکش برگزار شد؛ مسابقه‌ای که با تساوی ۳-۳ به پایان رسید و آغازگر مسیری طولانی برای فوتبال عراق بود.

نسل طلایی اول

دهه ۸۰ میلادی را باید نخستین عصر طلایی فوتبال عراق دانست. نسلی که با ستاره‌هایی مانند احمد راضی، عدنان درجال و حسین سعید

سرزمین دو رود و قلبی که هرگز نمی‌میرد

کشوری از دل جنگ



محمد رضا رحیم پورا وقتی تیم ملی عراق با پیراهن سبز و سفید پا به زمین می‌گذارد، دیگر فقط یازده بازیکن نیستند که دنبال توپ می‌دوند. آنها روایتگر هفت هزار سال تمدن، شعر و مقاومت اند؛ از دل بین‌النهرین، جایی که اولین قانون جهان نوشته شد، اولین خط اختراع کشک و باغ‌های عقیق بابل به عنوان عجایب هفتگانه جهان قدیم، روح انسان را به پرواز درآورد. عراق امروز، خسته از جنگ‌ها و تحریم‌ها، اما با قلبی که هنوز برای زندگی می‌تپد، در هر بازی فوتبال، داستان خود را رزمه می‌کند.

جایی که تاریخ نفس می‌کشد

عراق سرزمین بین‌النهرین است؛ همان خاستگاه نخستین تمدن‌های بشری. در جنوب، سومری‌ها خط میخی را اختراع کردند و شهرهایی مانند اور و اوروک را ساختند. بابل با برج‌های آفسانه‌ای و «حمورابی» که قوانین خود را بر سنگ نوشت، نماد عدالت کهن است. در شمال، آشوری‌ها با ارتش‌های توانمند و کاخ‌های باشکوه خود، امپراطوری عظیمی بنیان نهادند. موصل، نمود و نینوا هنوز هم شکوه آن روزها را در دل خاک دارند. این میراث عظیم، بخشی از هویت هر عراقی است؛ حتی اگر سال‌ها غارت و تخریب (مانند آنچه داعش در سال ۲۰۱۴ با آزار باستانی کرد) زخم‌های عمیقی بر پیکره آن نشانداده باشد.

جامعه‌ای با رنگین‌کمان اقوام و مذاهب

عراق امروز، کشور حدود ۴۵ میلیون نفری است که از تنوعی شگفت‌انگیز شکل گرفته؛ شیعیان و اهل سنت، کردها (با زبان و فرهنگی خاص در منطقه اقلیم کردستان)، ترکمن‌ها، آشوری‌ها، گلدانی‌ها، ایزدی‌ها و صابئی‌های مندلی. هر گروه، آیین و جشن‌های خود را دارد. در سال ۱۰۲۵، علی‌رغم چالش‌های سیاسی و تلاش برای تقسیم قدرت، عراق به سختی کوشیده است که فروپاشی نشود. نوزدهم کردی در کنار عاشورای شیعی و کریسمس مسیحیان، همه در تقویم رسمی عراق جای دارند. فوتبال در این میان، مهم‌ترین نقطه اشتراک است. جایی که هنگام گل زدن تیم ملی، یک کرد از سلیمانیه، یک عرب از بغداد و یک ترکمن از کرکوک همزمان شادی می‌کنند. شاید این بزرگترین دستاورد ملی عراق در دو دهه اخیر است.

اقتصاد تک‌محصولی در مسیر بازسازی

عراق صاحب چهارمین ذخایر بزرگ نفت جهان است (حدود ۱۴۵ میلیارد بشکه). درآمد‌های نفتی بیش از ۹۰ درصد بودجه دولتی و ۸۵ درصد تولید ناخالص داخلی (برآورد ۲۰۲۵ حدود ۲۸۰ میلیارد دلار) را تشکیل می‌دهد. اما این ثروت، به دلیل فساد اداری، ناامنی و تحریم‌های بین‌المللی در سال‌های پس از صدام، نوانسته زندگی مردم را به سطحی قابل قبول برساند. نرخ بیکاری در میان جوانان بالای ۲۰ درصد است و زیرساخت‌های برق و آب هنوز پایدار نشده‌اند. با این حال، عراق پس از شکست داعش (۲۰۱۷) گام‌های کوچکی برای تنوع‌بخشی به اقتصاد برداشته است، کشاورزی در دست‌های بین‌النهرین (خرما، گندم، جو) و گردشگری مذهبی (زیارت عتبات عالیات در نجف، کرپان کاظمین و سامرا) که سالانه میلیون‌ها زائر از ایران، پاکستان و کشورهای حوزه خلیج فارس را جذب می‌کند.

بین‌المللی، محرومیت از مسابقات منطقه‌ای و آشفتگی داخلی، فوتبال این کشور را وارد دوران سیاهی کرد. با این حال، عراق در مقدماتی جام جهانی ۱۹۹۴ تا آستانه صعود پیش رفت. دیدار معروف عراق و ژاپن در دوحه، یکی از ماندگارترین مسابقات تاریخ فوتبال آسیاست؛ مسابقه‌ای که با تساوی ۲-۲ به پایان رسید و باعث حذف ژاپن شد؛ اتفاقی که در رسانه‌های ژاپنی به «عذاب دوحه» شهرت پیدا کرد. اما مشکلات واقعی عراق بیرون از زمین فوتبال جریان داشت. در آن سال‌ها، عدی حسین، پسر صدام حسین، کنترل فوتبال عراق را در دست داشت و روایت‌های زیادی درباره شکنجه و تنبیه بازیکنان منتشر شد. شکست در مسابقات می‌نوانست برای بازیکنان تبعاتی وحشتناک داشته باشد؛ از زندان و ضرب و شتم گرفته تا رفتارهای تحقیرآمیز. این فشارها در کنار آزارهای بین‌المللی، فوتبال عراق را به پایین‌ترین سطح خود رساند؛ تا جایی که این تیم در سال ۱۹۹۶ به رتبه ۱۳۹ جهان سقوط کرد.

صعود به جام جهانی ۲۰۲۶

سرانجام عراق در سال ۲۰۲۶ نوانست طلسم ۴۰ساله را بشکند و دوباره به جام جهانی برسد. مسیری که آنها طی کردند، یکی از طولانی‌ترین و سخت‌ترین مسوره‌های صعود در تاریخ فوتبال ملی بود؛ ۲۱ مسابقه در طول ۲۸ ماه. عراق پس از عبور از مراحل مختلف انتخابی در پلی آف بین‌قاره‌ای مقابل بولیوی قرار گرفت و با پیروزی ۲-۱ بریک، بلیت جام جهانی را گرفت. گل تعیین‌کننده ایمین حسین، میلیون‌ها عراقی را به خیابان‌ها کشاند. بغداد، بصره، اربیل و نجف تا صبح غرق جشن بودند. داستان صعود عراق فقط درباره فوتبال نبود. بسیاری از بازیکنان این تیم فرزندان مهاجرانی هستند که در دوران جنگ کشورشان را ترک کردند. علی‌الحمدی پس از صعود گفت: «مردم شاید ندانند ما چه چیزهایی را پشت سر گذاشته‌ایم. این موفقیت برای تمام مردم عراق است.» حتی سفر تیم به مکزیک برای پلی آف نیز تحت تأثیر بحران‌های منطقه‌ای قرار داشت و بازیکنان مجبور شدند مسیری طولانی زمینی و هوایی را طی کنند. اما همین سختی‌ها باعث شد، صعود طعمی متفاوت داشته باشد.

معجزه ۲۰۰۷

اگر قرار باشد فقط یک لحظه برای توصیف روح فوتبال عراق انتخاب شود، بدون تردید قهرمانی در جام ملت‌های آسیا ۲۰۰۷ خواهد بود؛ یکی از شگفت‌انگیزترین داستان‌های تاریخ فوتبال جهان. عراق در شرایطی وارد مسابقات شد که کشور همچنان درگیر جنگ و ناامنی بود. بسیاری از بازیکنان خانواده‌های خود را در درگیری‌ها از دست داده بودند و تیم حتی امکانات اولیه آماده‌سازی را هم در اختیار نداشت. با این حال، شاگردان ژورنالیست‌هایی پس از دیدار مدعیان را کنار زدند؛ از استرالیا و کره جنوبی گرفته تا عربستان سعودی در فینال.

گل تاریخی یونس محمود در فینال مقابل عربستان، عراق را برای نخستین بار قهرمان آسیا کرد. تصاویر شادی مردم در خیابان‌های بغداد و بصره، به نمادی از اتحاد ملی تبدیل شد. در کشوری که سال‌ها جنگ و اختلافات قومی و مذهبی جریان داشت، فوتبال نوانست مردم را کنار هم قرار دهد.

بازگشت تدریجی به سطح اول آسیا

پس از قهرمانی ۲۰۰۷، عراق بار دیگر به جمع تیم‌های مهم آسیا بازگشت. این تیم در جام ملت‌های ۲۰۱۵ تا نیمه‌نهایی پیش رفت و در جام ملت‌های ۲۰۱۹ نیز نمایش‌های قابل توجهی ارائه داد. در این سال‌ها، نسل تازه‌ای از بازیکنان

آیمن، اسلحه مرگبار خط حمله

شاید آیمن حسین به دلیل رفتارهای خاص و عجیب خود در زمین برای هواداران غیرعراقی فوتبال آسیا چهره محبوبی نباشد اما او که با ۳۳ گل ملی بهترین گلزن حاضر در ترکیب فعلی تیم عراق محسوب می‌شود، در ۳۰سالگی ستاره اصلی خط حمله تیم گراهام آرنولد در این دوره از جام جهانی خواهد بود. آیمن حسین که بجز جلال حسن، دروازه‌بان این تیم بیش از هر بازیکن دیگری در فهرست عراق برای جام جهانی سابقه بازی ملی دارد، با به ثمر رساندن گل پیروزی بخش در تقابل با بولیوی نشان داد که همچنان مهم‌ترین عنصر عراق است. البته که مهندس علی زیدان اقبال بازیکن سابق آکادمی منچستر یونایتد و علی الحمیدی نخستین عراقی با سابقه بازی در لیگ برتر انگلیس، نقش ویژه‌ای در ترکیب تیم ملی عراق دارند.

آرنولد، مرد استرالیایی که عراقی شد

در طول سال‌های اخیر مربیان بین‌المللی مطرح زیادی وارد فوتبال عراق شدند اما در نهایت قرعه برای صعود به جام جهانی به نام گراهام آرنولد ۶۲ ساله و استرالیایی افتاد که در طول مقدماتی این دوره از جام جهانی، هدایت تیم ملی کشورش را هم برعهده داشت. آرنولد که در جام جهانی ۲۰۲۲ موفق شده بود برای دومین بار در تاریخ استرالیا را به مرحله حذفی جام جهانی ببرد، حالا تبدیل به یک چهره محبوب در بین مردم عراق شده است. او از زمان قبول هدایت عراق حتی در زمان عدم برگزاری بازی‌های ملی نیز در این کشور زندگی می‌کند و رابطه خوبی که با بازیکنان و مردم این کشور پیدا کرده، باعث شده تا او با اشتیاق زیادی پا به این جام بگذارد و مردم عراق به شگفتی‌سازی با آرنولد امیدوار هستند؛ سرمرئی‌ای که در ۴ بازی جام جهانی گذشته تنها مقابل فرانسه و آرژانتین شکست خورد؛ دو فینالیست این جام. دستیار سابق سرالکس فرگوسن یعنی رنه مولینشتین هلندی نیز آرنولد را در کادرفنی عراق همراهی می‌کند.

شعر و مقام، جانمایه هنر عراق

عراق را «سرزمین شاعران» نامیده‌اند. از «ابونواس» شاعر خوش صحبت دوره عباسی تا «بدر شاکر السیاب» که شعر آزاد عربی را با قصیده «مطر» (باران) متحول کرد. در موسیقی، «مقام عراقی» که ریشه در دستگاه‌های عربی و تأثیرپذیری از موسیقی ایرانی و ترکی دارد، در سال ۲۰۰۳ در فهرست میراث ناملموس یونسکو ثبت شد. اسطوره‌هایی مانند «محمد القباچي» (خواننده مشهور مقام در بغداد) و «ناظم الغزالی» (صدای ماندگار دهه ۵۰) همچنان در خاطره جمعی مردم زنده‌اند. سازهای سنتی مانند «جوزه» و «سننور» بخشی از ارکسترهای عراقی هستند.

سینمای عراق در دهه‌های اخیر به دلیل جنگ‌ها بسیار تضعیف شد، اما فیلم‌هایی مانند «بغداد سنترال» (۲۰۱۹) یا «ملث عشق و مرگ» (۲۰۱۶) در جشنواره‌های بین‌المللی مورد توجه قرار گرفتند. معماری عراقی، از مناره ملویه در سامرا (با آن شیب حلزونی منحصر به فرد) تا دروازه ایشطار بابل، نشان‌دهنده تلفیق هنر اسلامی و میراث باستانی است.

فوتبال؛ اتحاد در خون

تیم ملی فوتبال عراق، برخلاف همه فلات‌ها، یک افتخار بی‌نظیر دارد: قهرمانی جام ملت‌های آسیا در ۲۰۰۷. آن روز که در جاکارتا، عربستان سعودی در آن تک گل یونس محمود شکست دادند، خیابان‌های بغداد و همه شهرهای عراق غرق شادی شد. این قهرمانی، در زمانی رخ داد که کشور غرق در جنگ داخلی و اشغال آمریکا بود. آن لحظه، جهان دید که فوتبال چطور می‌تواند فرقه‌ها را کنار بزند و یک ملت را زیر یک پرچم جمع کند. یونس محمود و نصیر شمیل، اسطوره‌هایی شدند که هر عراقی اسمشان را مثل دعا رزمه می‌کند. عراق اگرچه تنها یک بار در جام جهانی ۱۹۸۶ حضور داشت اما در میادین آسیایی همواره حریفی سرسخت بوده است. بازیکنان عراقی با غیرت و تعصب مثال‌زدنی خود، بارها نوانسته‌اند با کمترین امکانات، بهترین نتایج را کسب کنند. نسل جدید فوتبال عراق، با تکیه بر استعداد‌های بومی و استفاده از تجربیات مربیان خارجی، در تلاش است تا دوباره نام این کشور را در عرصه بین‌المللی مطرح کند. عراق امروز، با چالش‌های بسیاری روبه‌رو است؛ ناامنی‌های پراکنده، فساد اداری، مشکلات اقتصادی و اختلافات سیاسی. اما در کنار همه این مشکلات، امید به آینده‌ای بهتر در دل مردم زنده است.





روی خط جام جهانی

انفجار اقتصادی در جام جهانی

۴۱ میلیارد دلار تولید ناخالص

بر اساس یک گزارش تحلیلی از جام جهانی که با همکاری نهادهایی از جمله Goaleconomy، سازمان تجارت جهانی (OpenEconomics، WTO) و فیفا تهیه شده است، جام جهانی ۲۰۲۶ که به میزبانی مشترک آمریکا، کانادا و مکزیک برگزار می‌شود، به‌عنوان بزرگ‌ترین رویداد فوتبالی تاریخ از نظر اثرگذاری اقتصادی معرفی شده است.

در این گزارش آمده که این رقابت‌ها با حضور ۴۸ تیم، برگزاری ۱۰۴ مسابقه و میزبانی در ۱۶ شهر مختلف، حدود ۶۰۵۲ میلیون تماشاگر را به ورزشگاه‌ها خواهد کشاند که نزدیک به ۴۰ درصد آنها را گردشگران خارجی تشکیل می‌دهند. همچنین مجموع هزینه‌های مرتبط با برگزاری این رویداد حدود ۳۰۹ میلیارد دلار برآورد شده است.

بر اساس این تحلیل، بخش عمده هزینه‌ها شامل ۷۰۵ میلیارد دلار هزینه گردشگری، ۳۰۸ میلیارد دلار هزینه‌های مستقیم فیفا، حدود ۱۰۸ میلیارد دلار هزینه‌های عملیاتی شهرهای میزبان و نزدیک به یک میلیارد دلار سرمایه‌گذاری زیرساختی خواهد بود.

در بخش هزینه‌های اختصاصی فیفا، ۸۱۰ میلیون دلار به خدمات تیم‌ها از جمله اقامت، حمل‌ونقل، پشتیبانی فنی و لجستیک اختصاص یافته است.

همچنین ۱۰۱۲ میلیارد دلار برای عملیات اجرایی و مدیریت رویداد و ۱۰۲ میلیارد دلار برای جوایز و برنامه‌های حمایتی در نظر گرفته شده است. سایر بخش‌ها نیز شامل ۴۲۰ میلیون دلار برای نگهداری ورزشگاه‌ها، ۳۰۰ میلیون دلار برای بازاریابی و ارتباطات و حدود ۹۰ میلیون دلار برای امور اداری و مالی است. در این گزارش تأکید شده که شهرهای میزبان خود را برای رویدادهای جدید در میزان اشغال هتل‌ها آماده می‌کنند و کسب‌وکارهای محلی نیز از افزایش چشمگیر ورود گردشگران منتفع خواهند شد. همچنین فیفا این رقابت‌ها را فرصتی برای معرفی جهانی شهرهای میزبان و افزایش جذابیت گردشگری آنها ارزیابی کرده است.

اما مهم‌ترین بخش این گزارش به اثرات کلان اقتصادی اختصاص دارد؛ جایی که پیش‌بینی می‌شود جام جهانی ۲۰۲۶ در مجموع ۸۰۱ میلیارد دلار تولید ناخالص جهانی (Gross Output) ایجاد کند که از این میزان، حدود ۲۰۵ میلیارد دلار در ایالات متحده و نزدیک به ۵۰ میلیارد دلار در سایر نقاط جهان خواهد بود.

همچنین برآورد شده که این رویداد نزدیک به ۴۱ میلیارد دلار به تولید ناخالص داخلی جهانی اضافه کند که بیش از ۱۷۰۲ میلیارد دلار آن مربوط به کشور میزبان اصلی یعنی آمریکا خواهد بود. در کنار آن، حدود ۲۰۰۸ میلیارد دلار درآمد ناشی از نیروی کار ایجاد شده و بیش از ۸۲۰ هزار شغل تمام‌وقت معادل (Full Time) در سطح جهان شکل خواهد گرفت.

اتفاق عجیب در دالاس

نقاشی نهنگ‌ها خراب شد

نقاشی دیواری نمادین نهنگ در دالاس برای برنندسازی مرتبط با فیفا پیش از جام جهانی با رنگ آبی پوشانده شد.

در اتفاقی عجیب یک نقاشی دیواری عظیم و نمادین در مرکز شهر دالاس که توسط هنرمندی به نام وایلند کشیده شده بود برای ایجاد راه برای برنندسازی جام جهانی با رنگ آبی پوشانده شد که این اتفاق که باعث خشم جامعه و بسیاری از افراد مسئول این تصمیم شده است.

از سال ۱۹۹۹ تا حدود هفته گذشته، یک دسته نهنگ به ارتفاع ۸۲ و طول ۱۶۴ فوت، نمای ساختمان خیابان ۵۰۵ شمالی آکارد در مرکز شهر دالاس را زینت داده بود اما حالا بیشتر این تصویر از بین رفته است.

وایلند به Fox4News گفت که صحنه‌های آبی را در شهرهای محصور در خشکی در سراسر کشور نقاشی کرده است تا توجه را به چگونگی تأثیر مناطق محروم بر اکوسیستم‌های پایین‌دست جلب کند. او به این کانال گفت هرگونه ادعایی که دالاس یا فیفا قبل از نقاشی روی آن از او اجازه گرفته باشند، «دروغی با حرف‌ها بزرگ» است؛ آنها این همه این دیوار داشتند. دیوارهای عالی زیادی برای نقاشی وجود دارد. دیواری را انتخاب می‌کردید که بخشی از تاریخ عمومی دالاس نباشد.»

عجیب اینکه کمیته سازماندهی جام جهانی فیفا در شمال تگزاس در بیانیه‌ای اعلام کرد «احترام زیادی برای میراث وایلند» قائل است و به همین دلیل تصمیم گرفت بخش کوچکی از نقاشی دیواری را که هنوز پنهان نکرده بود، آشکار بگذارد. «ما مشتاقانه منتظر رونمایی از یک اثر جدید هستیم که این لحظه تاریخی فعلی را به تصویر می‌کشد و انرژی، وحدت و روح جهانی» پیرامون جام جهانی ۲۰۲۶ را منعکس می‌کند.

وایلند در مصاحبه‌ای جداگانه با اخبار KERA گفت: «آیا قرار است این باعث شود احساس بهتری داشته باشیم؟ آنها حدود ۸۰ درصد از نقاشی دیواری را نابود کردند و قرار است چیزی را نقاشی کنند که هیچ ارتباطی با حفاظت از محیط زیست ندارد، چیزی که هدف نقاشی دیواری بوده است. آنها باید خجالت بکشند.»



کاپیتان دوازدهم کیست، بیرانوند یا شجاع؟

کاپیتان‌های ایران در جام جهانی

گزارش یک

محمدقراقرلو

خبرنگار

کاپیتانی در تیم ملی هر کشوری می‌تواند نهایت آرزوهای هر فوتبالیستی باشد اما اگر این اتفاق در جام جهانی رخ دهد بسیار ماندگارتر و شیرین‌تر خواهد بود.

تصور کنید چند صد میلیون نفر پای تلویزیون نشسته‌اند و منتظر شروع یکی از مسابقات جام جهانی هستند. تیم مقابل تیم بزرگ و صاحب‌نام و پرستاره‌ای است و این طرف تیمی قرار دارد که شاید برای اولین بار در جام جهانی حضور یافته و به عنوان یکی از تیم‌های ناشناخته معرفی شده است.

حالا کاپیتان آن تیم ناشناخته هم بازیکنی است که جلوتر از بقیه هم‌تیمی‌هایش و در کنار کاپیتان آن تیم پرستاره وارد زمین می‌شود و اولین تصویر از آن کشور در نقش میلیون‌ها بیننده خواهد شد.

این اتفاقی است که برای بسیاری از فوتبالیست‌هایی که قبل از جام جهانی شناخته نمی‌شدند افتاد و بعدتر آنها در ذهن دوستداران این رشته ماندگار شدند. این مهم حتی برای آنهایی که تیم‌هایشان در این تورنمنت درخششی نداشتند یا از مرحله گروهی بالاتر نرفته‌اند هم رخ داده تا وسعت تحت نظر بودن این تورنمنت و ابعاد رسانه‌ای آن در دنیا مشخص شود.

تیم ملی فوتبال ایران به زودی برای هفتمین بار حضور در جام جهانی را تجربه خواهد کرد و در این مسابقات دوازدهمین کاپیتان تیم ملی می‌تواند افتخار بستن بازوبند کاپیتانی در بزرگ‌ترین تورنمنت فوتبال جهان را تجربه کند. اتفاقی که اگر حاج‌صفی، جهانخش و حتی طارمی در میدان نباشند، می‌تواند برای علیرضا بیرانوند یا شجاع رخ دهد.

پیش از این علی پروین، نادر محمدخانی، احمدرضا عابدزاده، علی دایی، یحیی گل محمدی، جواد نکونام، مسعود شجاعی، احسان حاج‌صفی، امید ابراهیمی، کریم انصاری‌فرد و مهدی طارمی کاپیتان‌های تیم ایران بودند که مقابل ستارگان نامداری مثل لئو مسی، کریستیانو رونالدو، گرت بیل، رافائل مارکز، لوئیس فیگو، سرخیو راموس و هری کین بازی کرده‌اند. امسال کاپیتان ایران احتمالاً با ستاره‌هایی مثل کریس وود، یوری تیرمانس و محمدصلاح سستارگانی از لیگ برتر انگلیس در مراسم ابتدایی مسابقه شرکت خواهند کرد.

۱۹۷۸: در هر سه مسابقه این تورنمنت علی پروین با شماره ۷ بازوبند را به دست بست و جلوتر از بقیه وارد میدان شد. پروین در هر سه مسابقه فیکس بود و تعویض هم نشد تا نوبت به بازیکن دیگری برسد. کاپیتان‌های بعدی آن تیم ناصر حجازی و حسین کارزانی بودند.

اما کاپیتان مقابل پروین در بازی اول مقابل هلند رود کرول بود. مدافع شماره ۵ این تیم که یکی از سه مدافع مرکزی‌شان شناخته می‌شد. در دیدار با اسکاتلند پروین مقابل آرجی کمیل

ستاره آن روزهای اسکاتیش‌ها ایستاد و پرچم عوض کرد. در دیدار سوم مقابل پرو هم هکتور جومپینزاد مدافع میانی و شماره ۴ این تیم کاپیتان بود.

۱۹۹۸: در مسابقه ابتدایی تورنمنت مقابل یوگسلاوی که عابدزاده به خاطر مصدومیت از دست داد و نکینسا درون دروازه حاضر شد نادر محمدخانی بازوبند را به بازو بست در حالی که اصلاً در رقابت‌های مقدماتی آن جام حضور نداشت. با بازگشت عابدزاده به ترکیب در دیدار مقابل آمریکا و آلمان بازوبند به این دروازه‌بان شخاص و پرترفدار رسید. جواد زرینچه یکی دیگر از کاپیتان‌ها در آن تورنمنت بود که البته فرصت بستن بازوبند را پیدا نکرد.

در بازی نخست محمدخانی رودروری دراگان استویکویچ هافبک نامدار یوگسلاوا ایستاد. در بازی قرن مقابل آمریکا کاپیتان حریف توماس دالی مدافع میانی شماره ۵ سردسته حریف بود. در مصاف با آلمان نیز خوش و بش عابدزاده با یورگن کلینزمن به خاطر لوج تقدیری که به گلزن ژرمن‌ها داده شد ماندگار شده است.

۲۰۰۶: علی دایی باتجربه در این تورنمنت کاپیتان تیم ملی ایران بود اما بعد از انتقادهای تند و گسترده پس از باخت به مکزیک مقابل پرتغال روی نیمکت نشست تا یحیی گل محمدی به عنوان کاپیتان وارد میدان شود. در مسابقه سوم مقابل آنگولا هم دایی دوباره بازوبند را به بازو بست. مسابقه‌ای که آخرین بازی ملی‌اش بود. رافائل مارکز کاپیتان مکزیک و رکورددار کاپیتانی در تاریخ جام جهانی مقابل دایی ایستاد، لوئیس فیگو مقابل گل محمدی قرار گرفت و آگوا کاپیتان آنگولا در بازی سوم بود.

۲۰۱۴: در هر سه مسابقه این تورنمنت جواد نکونام به عنوان کاپیتان وارد زمین شد. در هر سه مسابقه جواد نکونام به صورت کامل در میدان بود و تعویض هم نشد تا فرصت کاپیتانی به بازیکن دیگری برسد. آندرانیک تیموریان و مسعود شجاعی دیگر کاپیتان‌های تیم ملی در این تورنمنت بودند. وینسنت انیاما دروازه‌بان نیجریه کاپیتان اولین حریف تیم ملی در آن تورنمنت بود. گلری که قبلاً برای لیل بازی می‌کرد و یک مهار خوب مقابل قوچان‌نژاد داشت. در بازی دوم لئو مسی بزرگ و افسانه‌ای کاپیتان تیم ملی بود که با نکونام پرچم مبادله کرد. در دیدار سوم نیز امیر اسپاهیچ مدافع میانی بوسنی کاپیتان حریف بود.

۲۰۱۸: در بازی نخست این تورنمنت مسعود شجاعی کاپیتان بود که رودروری مهدی بن‌عطیه قرار گرفت. باز هم یک مدافع میانی که برای تیم‌های بزرگی مثل بایرن مونیخ، یوونتوس و آاس رم بازی کرد. شجاعی در دقیقه ۶۸ آن مسابقه تعویض شد تا احسان حاج‌صفی با بازوبند کاپیتانی در آخرین دقیقه‌ی پایه‌گذار گل و دومین برد تیم ملی در تاریخ این تورنمنت شود. در بازی دوم مقابل تیم پرستاره اسپانیا شجاعی نیمکت نشین شد تا حاج‌صفی به عنوان کاپیتان وارد میدان شود. رودروری او هم کسی نبود جز سرخیو راموس ستاره رئال مادرید.

جالب اینکه در آن بازی حاج‌صفی دقیقه ۶۹ مصدوم و تعویض شد تا کریم انصاری‌فرد بازوبند ببندد. البته که کریم هم فقط ۵ دقیقه کاپیتان بود چرا که در دقیقه ۷۴ تعویض شد و علیرضا جهانبخشی که جای او را گرفت بازوبند بست.

در دیدار مقابل پرتغال حاج‌صفی به عنوان کاپیتان مقابل یک سوپرستار دیگر ایستاد. کریستیانو رونالدو کاپیتان تیم پرتغال بود که در همان مسابقه پنالتی از دست داد و البته با اشتباه داور اخراج نشد. در این مسابقه هم حاج‌صفی تعویض شد تا تنها کاپیتان تیم ایران نباشد. احسان دقیقه ۵۶ جای خود را به میلاد محمدی داد تا امید ابراهیمی هم افتخار کاپیتانی تیم ملی طی یک مسابقه جام جهانی را داشته باشد. در این مسابقه سه کاپیتان داشتیم چرا که کریم انصاری‌فرد در دقیقه ۷۶ به زمین آمد و بازوبند را از ابراهیمی گرفت. جالب اینکه کریم با این بازوبند در وقت‌های تلف شده گل مساوی را از روی نقطه پنالتی به ثمر رساند تا تنها کاپیتان گلزن تیم ایران در تاریخ جام جهانی باشد.

۲۰۲۲: در نخستین بازی این تورنمنت مقابل انگلیس احسان حاج‌صفی به عنوان کاپیتان مقابل هری کین گلزن نامدار سه شیرها ایستاد و مراسم نخست بازی را انجام داد.

در بازی با ولز حاج‌صفی باز هم کاپیتان شروع کننده مسابقه بود که مقابل یک ستاره دیگر ایستاد. گرت بیل بازوبند کاپیتانی ولز را به دست بسته بود که وارد زمین شد. در این مسابقه حاج‌صفی دقیقه ۷۷ تعویض شد و بازوبند را به کریم انصاری‌فرد داد که دقیقه ۶۸ به زمین آمده بود.

در دیدار سوم مقابل آمریکا نیز احسان حاج‌صفی کاپیتانی بود که مقابل تایلر آدامز کاپیتان شماره ۴ حریف ایستاد. هافبک دفاعی که آن زمان برای لیدز یونایتد و حالا برای بورنموث بازی می‌کند. در این دیدار باز هم حاج‌صفی تعویض شد تا بازوبند دست او باشد. احسان دقیقه ۷۲ جای خود را به ابوالفضل جلالی داد و کریم انصاری‌فرد هم دقیقه ۷۷ به زمین آمد. حد فاصل این دو تعویض به مدت ۵ دقیقه مهدی طارمی بازوبند بست تا او هم کاپیتانی را تجربه کند.

توسط دو برادر تقویت خواهد شد؛ کاپیتان تیم لئاندرو باکونا و برادر کوچکترش جونینیو باکونا. این برادران متولد هلند هر دو تجربه بازی در لیگ برتر را دارند و در هسته اصلی ترکیب اصلی کوراسائو قرار دارند.

لائاندرو ۲۴ ساله از سال ۲۰۱۶ برای این تیم بازی کرده و یکی از بازیکنان با بیشترین بازی ملی در این تیم است. جونینیو ۲۸ ساله، اخیراً ۲۰ ساله در این تیم پیوسته اما به عنوان یکی از بزرگ‌ترین گلزنان تاریخ این کشور، به برادرش پیوسته است. این دو همچنین یک برادر بزرگ‌تر به نام جانسن دارند که او نیز یک بازیکن فوتبال حرفه‌ای است. اگرچه جونینیو در سطح جوانان نماینده هلند بود اما سرانجام برای پیوستن به برادر بزرگترش به کوراسائو نقل مکان کرد. لئاندرو در صاحبه‌ای با فیفا که هفته گذشته منتشر شد، گفت که برادرش را متقاعد کرده که در سال ۲۰۱۹، پس از بازی کوراسائو در جام طلایی کونکاکاف، به تیم ملی بپیوندد. لئاندرو به فیفا گفت: «او هنوز منتظر بود و برای تیم زیر ۲۱ سال هلند بازی می‌کرد. او منتظر فرصتی برای حضور در تیم ملی هلند بود. اما بعد ما فرصت‌های زیادی برای انجام این کار و نمایندگی کشور خودت و بازی کردن با هم پیدا نمی‌کنی. علی علوان، اردن، یکی از بزرگ‌ترین ستاره‌های تیم اردن، علی علوان است، مهاجم جوانی که نقش کلیدی در راهیابی آنها به جام جهانی

از برادران باکونا تا رایان مندس

ستاره‌های هیجان‌انگیز در تیم‌های تازه وارد



کوچک مجمع الجزایری در سواحل غربی آفریقا، با رهبری کاپیتان رایان مندس به مسابقات جهانی راه خواهد یافت. مندس، هافبک ۳۶ ساله، ۱۶ سال سابقه حضور در تیم ملی را دارد و در چند سال گذشته به تیم کمک کرده تا به نتایج چشمگیری دست یابد.

دومین شهر بزرگ کیپ ورد متولد شده، اولین بازی خود را در سال ۲۰۱۰ انجام داد و با نزدیک به پنج هزار دقیقه بازی برای کشورش، شاهد رشد تیم بوده است. مندس یک اسطوره زنده برای کیپ ورد است که بیشترین بازی ملی و بیشترین گل را در تاریخ تیم ملی دارد. او پس از پیوستن به فهرست

چهار تیم کیپ ورد، کوراسائو، اردن و ازبکستان برای اولین بار در تاریخ خود در جام جهانی حضور خواهند داشت و غرور ملی خود را در این تورنمنت جهانی به نمایش خواهند گذاشت. این بزرگ‌ترین گروه از بازیکنان تازه‌کار از سال ۲۰۰۶ است که تا حدودی به لطف میدان ۴۸ تیمی تازه گسترش یافته، این تورنمنت بزرگ را تجربه خواهند کرد. امسال بازیکنان هیجان‌انگیز زیادی برای اولین بار در این تورنمنت رقابت خواهند کرد، اما در اینجا چند مورد از آنها را برای تماشای حضور تازه‌کارها در زمین معرفی می‌کنیم.

رایان مندس، کیپ ورد، کیپ ورد، یک کشور

ایران ورزشکاران

ویژه

ایمن حسین: ایران در جام جهانی نشان داد هیچ چیز غیرممکن نیست

ایمن حسین، مهاجم تیم ملی فوتبال عراق، در گفت‌وگویی اختصاصی با سایت فدراسیون جهانی فوتبال (فیفا)، به تحلیل وضعیت تیم ملی کشورش در گروه ا رقابت‌های جام جهانی ۲۰۲۶ پرداخت و با تأکید بر غیرممکن نبودن هیچ نتیجه‌ای در فوتبال، اتحاد تیمی را رزمز موفقیت عراق در این تورنمنت بزرگ دانست.

حسین در این مصاحبه، صعود به جام جهانی را دستاوردی ارزشمند برای فوتبال عراق توصیف کرد و با اشاره به حضور تیمش در گروهی دشوار متشکل از تیم‌های ملی فرانسه، نروژ و سنگال، گفت: «می‌دانیم که در گروه دشواری قرار داریم، اما چیزی در فوتبال غیرممکن نیست. ما تمام تلاش خود را خواهیم کرد تا بهترین عملکرد را به نمایش بگذاریم و نتایج خوبی کسب کنیم.» این مهاجم گلزن با یادآوری عملکرد تیم ملی ایران در جام جهانی ۲۰۱۴، به قدرت شگفتی‌ساز در فوتبال اشاره کرد و گفت: «همان‌طور که دیدیم تیم ایران در جام جهانی ۲۰۱۴ با اختلاف نزدیکی به آرژانتین باخت و عملکرد خوبی مقابل نیجریه داشت. همچنین عربستان در جام جهانی ۲۰۲۲ توانست آرژانتین را شکست دهد. این موارد ثابت می‌کند که هیچ چیز در فوتبال غیرممکن نیست و هر تیمی با تلاش و برنامه‌ریزی می‌تواند حرف‌های قدرتمند خود را به چالش بکشد.»

ایمن حسین در ادامه سخنان خود، بر اهمیت اتحاد و همدلی در بین بازیکنان تیم ملی عراق تأکید کرد و افزود: «وقتی اعضای یک تیم با روحیه‌ای به میدان می‌روند که انگار یک خانواده هستند و از یکدیگر حمایت می‌کنند، مشکلات از بین می‌رود. این دقیقاً همان چیزی است که تیم ملی عراق به آن نیاز دارد. بازیکنان تیم‌های رقیب در باشگاه‌های بزرگ اروپایی بازی می‌کنند و شاید کیفیت بیشتری داشته باشند، اما قدرت واقعی عراق در جام جهانی به نمایش درمی‌آید، چرا که ما با قلب‌مان بازی خواهیم کرد و برای سربلندی کشورمان از هیچ تلاشی دریغ نخواهیم کرد.» وی با اشاره به آخرین حضور عراق در جام جهانی ۱۹۸۶، ابزار امیدواری کرد که تیمش بتواند طلسم عدم حضور در این رویداد بزرگ را پس از ۴۰ سال بشکند و با ارائه بازی‌های درخشان، هواداران فوتبال عراق را خوشحال کند.

لازم به ذکر است که عراق در گروه ا جام جهانی ۲۰۲۶ با تیم‌های ملی فرانسه، نروژ و سنگال همگروه است. فرانسه به عنوان یکی از قدرت‌های برتر فوتبال جهان، حریف سرسختی برای عراق خواهد بود، در حالی که نروژ و سنگال نیز تیم‌های قدرتمندی هستند که می‌توانند برای هر تیمی دردسرساز شوند. با این حال، ایمن حسین و سایر بازیکنان تیم ملی عراق امیدوارند با تلاش و همدلی، بتوانند در این گروه دشوار به نتایج خوبی دست پیدا کنند و به مرحله بعدی جام جهانی صعود کنند.

تیم ملی ایران در جام جهانی ۲۰۱۴ با هدایت کارلوس کی‌روش در گروه F با تیم‌های نیجریه، آرژانتین و بوسنی و هرزگوین همگروه بود. این تیم در دیدار نخست با نتیجه صفر- صفر مقابل نیجریه متوقف شد و در بازی دوم، با وجود ارائه نمایشی چشمگیر نتوانست نتیجه‌ای بهتر از شکست یک بر صفر مقابل آرژانتین کسب کند. بازی سوم هم با شکست ۳ بریک ایران مقابل بوسنی و هرزگوین همراه بود و در نهایت ایران با یک امتیاز از دور رقابت‌ها کنار رفت. اگرچه ایران نتوانست به مرحله بعدی صعود کند، اما عملکرد این تیم در جام جهانی ۲۰۱۴ مورد تحسین بسیاری از کارشناسان و هواداران فوتبال قرار گرفت.

حمایت خواننده افتتاحیه جام جهانی از هنرمندان سیاهپوست

شکیرا، ستاره مشهور موسیقی پاپ کلمبیا، خبر داد که گروه مشهور «کتو کید» از اوگاندا را برای همراهی خود روی صحنه در مراسم فیفا جام جهانی ۲۰۲۶ در ورزشگاه مت‌لایف نیوجرسی دعوت کرده است. این خواننده مشهور این خبر را روز چهارشنبه در یک ویدیوی منتشر شده در صفحه رسمی اینستاگرام خود اعلام کرد. شکیرا در این ویدیو درباره قطعه «دای دای»، آهنگ رسمی جام جهانی که با همکاری برنزا بیوی، خواننده مطرح آفریقایی، منتشر شده است، صحبت کرد و از علاقه خود برای خلق یک نمایش «فراموش نشدنی» در فیفا جام این مسابقات سخن گفت. گروه کتو کیدز که در سال ۲۰۱۴ توسط داوودا کاووما در محله فقیرنشین کاتوه در کامبالا تأسیس شد، از کودکان و نوجوانان مستعد تشکیل شده و با انتشار ویدیو در شبکه‌های اجتماعی به شهرت جهانی رسیده است. شکیرا، که سابقه اجرای آهنگ‌های رسمی جام جهانی از جمله «واکا واکا» را در کارنامه دارد، از هواداران سرسازر جهان خواست ویدیوهای خود را با آهنگ «دای دای» منتشر کنند تا شاید فرصت حضور در این مراسم جهانی را پیدا کنند. درآمد حاصل از این قطعه نیز قرار است صرف صندوق آموزش جهانی فیفا شود؛ طرchi که هدف آن توسعه فرصت‌های آموزشی و فوتبالی برای کودکان جهان است. این اقدام شکیرا، فراتر از یک دعوت هنری، در راستای تعهد او به حمایت از آموزش و پرورش کودکان در سراسر جهان تلقی می‌شود.

● صاحب امتیاز: خبرگزاری جمهوری اسلامی
● مجری: مؤسسه فرهنگی و مطبوعاتی ایران
● رئیس هیات مدیره: صادق حسین جباری انصاری
● مدیرعامل و مدیر مسئول: علی متقیان
● سردبیر ارشد مؤسسه: هادی خسرو شاهین
● سردبیر ایران ورزشی: علی جوادی
● تلفن: ۰۲۱-۸۸۵۰۴۱۳۳ | نامبر: ۸۴۷۷۱۳۳۳
● چاپ: چاپخانه مؤسسه جام جم
● سازمان آگهی‌ها: ۱۸۷۷ - ۸۸۵۰۱۳۰۵ - ۸۸۴۶۶۵۸۳
● امور مشترکین: ۸۸۴۶۸۸۰۰ - ۸۸۴۶۱۹۵۴۴
● نشانی: تهران، خیابان خرمشهر، شماره ۲۰۸
● صندوق پستی: ۵۳۳۸۸-۱۵۸۷۵

عروسک‌هایی که تاریخ جام جهانی را ساختند

از ویلی تا موجودات فضایی

گزارش یک

جام جهانی فوتبال، فراتر از یک آوردگاه ورزشی و صحنه درخشش ستارگان، همواره با نمادها و شخصیت‌هایی همراه بوده‌که در خاطره جمعی عاشقان این ورزش نقش بسته‌اند. عروسک‌های رسمی جام جهانی، پدیده‌ای که از سال ۱۹۶۶ آغاز شد، به یکی از مهم‌ترین ابزارهای فرهنگی و تبلیغاتی فیفا تبدیل شده‌اند؛ شخصیت‌هایی که هر کدام به نوعی بازتاب‌دهنده هویت، فرهنگ و نگرش کشور میزبان به فوتبال و جهان بوده‌اند.

آغاز یک سنت: ویلی؛ شیر انگلیسی (۱۹۶۶)

نخستین عروسک تاریخ جام جهانی، «ویلی» بود؛ یک شیر کارتونی که در جام جهانی ۱۹۶۶ انگلیس معرفی شد. انتخاب شیر به عنوان نماد، تصادفی نبود. شیر قرن‌ها نماد سلطنت، قدرت و هویت ملی انگلیس بوده و طراحان مسابقات تلاش کردند از این نماد تاریخی برای معرفی هرچه بهتر این رویداد بزرگ استفاده کنند. ویلی، با لباس منقش به پرچم بریتانیا و ظاهری شاد و پشانش، به سرعت محبوبیت یافت و این موفقیت، فیفا را بر آن داشت تا برای تمامی جام‌های جهانی بعدی، عروسک رسمی طراحی کند.

خوانیتو؛ نماینده‌ای از شور لاتین (۱۹۷۰)
چهار سال بعد، مکزیک در جام جهانی ۱۹۷۰ «خوانیتو» را معرفی کرد؛ پسرچپه‌ای با کلاه بزرگ مکزیک‌ی و لباس تیم ملی این کشور. این شخصیت، نماینده مردم عادی مکزیک و شور و اشتیاق فوتبالی آمریکای لاتین بود. انتخاب یک کودک به عنوان نماد مسابقات، نشان‌دهنده نگاه گرم و صمیمی میزبان بود؛ کشوری که می‌خواست فوتبال را جشنی برای زندگی معرفی کند.

تیپ و تاپ؛ نماد اتحاد و دوستی آلمان (۱۹۷۴)

در جام جهانی ۱۹۷۴ آلمان غربی، دو شخصیت به نام‌های «تیپ» و «تاپ» انتخاب شدند. این دو کودک با لباس سفید تیم ملی آلمان و نوشته‌های مخصوص جام جهانی، نمادی از دوستی، اتحاد و همکاری بودند. آلمان که هنوز تحت تأثیر خاطرات جنگ جهانی قرار داشت، تلاش می‌کرد تصویری صلح‌طلبانه و انسانی از خود ارائه دهد و این دو شخصیت دقیقاً در همین راستا طراحی شدند.

بستنی آلبالویی در انتظار هواداران

با نزدیک شدن به جام جهانی، شهرگانزاس سیتی خود را برای میزبانی بازی‌های جام جهانی فوتبال و پذیرایی از هواداران تیم‌های ملی آرژانتین (قهرمان دوره قبل) و الجزایر آماده می‌کند. کسب‌وکارهای محلی با ارائه طعم‌های آشناي خانگی، در تلاشند ضمن رونق بخشیدن به اقتصاد خود، تجربه‌ای به یادماندنی را برای گردشگران رقم بزنند. فروشگاه‌های زنجیره‌ای «هن هاوس» و بستنی فروشی «بتی ریز» از جمله ده‌ها کسب‌وکاری هستند که با برنامه‌ریزی ویژه به استقبال این رویداد ورزشی می‌روند. «هن هاوس» منوهای الهام گرفته از کشورهای شرکت‌کننده ارائه خواهد داد و «بتی

ریز» با تمرکز بر تیم‌های حاضر در ورزشگاه Arrowhead، طعم‌های جدید و منحصر به فردی را ابداع کرده است. مت‌شائو، مالک بستنی فروشی «بتی ریز»، با اشاره به نقش جام جهانی در معرفی گانزاس سیتی به جهان‌یان می‌گوید: «موفقیت شهر، موفقیت ماست. هدف ما تنها جذب گردشگر نیست، بلکه می‌خواهیم شور و هیجان جام جهانی را به محله‌های بومی و برای شهروندانی که امکان حضور در ورزشگاه با فن قست را ندارند، بیاوریم.» بتی ریز به مناسبت حضور لیونل مسی و هواداران آرژانتینی، طعم ویژه‌ای از بستنی آلفاخورس (شیرینی سنتی آرژانتین) را ارائه خواهد داد.



فضایی علمی تخیلی داشتند و نشان دهنده نگاه تکنولوژیک و آینده‌محور دو کشور میزبان بودند. انتخاب چنین طراحی متفاوتی، بازتابی از پیشرفت فناوری در شرق آسیا بود.

گولتو ششم؛ بازگشت شیر به آلمان (۲۰۰۶)

آلمان در جام جهانی ۲۰۰۶ دوباره به سراغ شیررفت و «گولتو ششم» را معرفی کرد؛ شیروی فوتبالیست که همراه با یک توب سخنگو به نام «پپله» دیده می‌شد.

تاریخی فرانسه الهام گرفته شده بود. خروس در فرهنگ فرانسوی، نشانه غرور ملی، شجاعت و بیداری است. موفقیت فرانسه در آن جام و قهرمانی این تیم، باعث شد فوتیکس به یکی از محبوب‌ترین نمادهای جام جهانی تبدیل شود.

آتو، کاز و نیک؛ سفری به دنیای فضایی (۲۰۰۲)

در جام جهانی ۲۰۰۲ کره جنوبی و ژاپن، سه موجود فضایی به نام‌های «آتو»، «کاز» و «نیک» انتخاب شدند. این شخصیت‌ها،

آمریکا. سگ در فرهنگ آمریکایی حیوانی محبوب و صمیمی است و برگزارکنندگان امیدوار بودند با انتخاب چنین شخصیتی، فوتبال را برای خانواده‌ها و کودکان آمریکایی جذاب‌تر کنند. این نخستین بار بود که مردم آمریکا در انتخاب عروسک جام جهانی رأی‌گیری کردند.

فوتیکس؛ خروس قهرمان فرانسوی (۱۹۹۸)

فرانسه در جام جهانی ۱۹۹۸ «فوتیکس» را معرفی کرد؛ خروسی رنگارنگ که از نماد

●●

گانوجیتو؛ ادای احترام به فرهنگ بومی آرژانتین (۱۹۷۸)
آرژانتین در جام جهانی ۱۹۷۸ «گانوجیتو» را معرفی کرد؛ پسرچپه‌ای با لباس گاوچران‌های سنتی آرژانتینی. او، کلاه، دستمال گردن و شلاق مخصوص گاوچران‌های آمریکای جنوبی را همراه داشت. انتخاب این عروسک، به نوعی ادای احترام به فرهنگ بومی و سنتی آرژانتین بود و نشان می‌داد که فوتبال در این کشور، بخشی جدایی‌ناپذیر از زندگی روزمره مردم است.

نارانخیتو؛ طعم اسپانیا (۱۹۸۲) در جام جهانی (۱۹۸۲)

در جام جهانی ۱۹۸۲ اسپانیا، برای نخستین بار، یک میوه به عنوان نماد مسابقات انتخاب شد. «نارانخیتو»، یک پرتقال خندان بود که لباس تیم ملی اسپانیا را بر تن داشت. اسپانیایی‌ها از بزرگترین تولیدکنندگان پرتقال در جهان است و انتخاب این میوه، اشاره‌ای مستقیم به اقتصاد و محصولات مشهور کشور میزبان داشت. این عروسک به سرعت محبوب شد و هنوز هم به عنوان یکی از ماندگارترین نمادهای تاریخ جام جهانی به شمار می‌رود.

پیکه؛ تند و انرژی مکزیک (۱۹۸۶)

مکزیک در بازگشت دوباره‌اش به میزبانی جام جهانی ۱۹۸۶، «پیکه» را معرفی کرد؛ یک فلفل تند سبزرنگ با سیبل سنتی مکزیک و کلاه معروف این کشور. طراحان مسابقات با این انتخاب قصد داشتند فرهنگ غذایی و حال‌وهوای پرانرژی مکزیک را به نمایش بگذارند. پیکه، یکی از متفاوت‌ترین و خلاقانه‌ترین نمادهای تاریخ جام جهانی بود.

●●

عروسک‌های رسمی جام جهانی (۱۹۹۰)
مسیر طراحی رسمی جام جهانی ۱۹۹۰ ایتالیا، مسیراحی عروسک‌ها کاملاً تغییر کرد. «چانو» شخصیتی انتزاعی بود که در خطوط و اشکال هندسی با رنگ‌های پرچم ایتالیا ساخته شده بود و به جای صورت، یک توپ فوتبال داشت. این طراحی مدرن و متفاوت، بازتابی از هنرمعاصر و نگاه نوین ایتالیا به جهان بود. هرچند برخی هواداران ارتباط زیادی با آن برقرار نکردند، اما چانو همچنان یکی از خاص‌ترین نمادهای تاریخ جام جهانی محسوب می‌شود.

استرایکر؛ سگی برای خانواده‌ها (۱۹۹۴)

آمریکا در جام جهانی ۱۹۹۴ «استرایکر» را انتخاب کرد؛ سگی فوتبالیست با لباس تیم ملی

دروازه کیست؟ مدافعان کناری ما چه

کسانی هستند؟ اگر این روند سردرگم‌کننده ادامه یابد، ممکن است در نخستین بازی جام جهانی با ترکیبی وارد زمین شویم که هرگز کنار هم بازی نکرده‌اند؛ و این برای موفقیت اصلاً کافی نخواهد بود.»

واکنش تند فدراسیون؛ بایرن سرش به کار خودش باشد!

این انتقادات صریح، خشم مقامات فرانکفورت (مقر فدراسیون فوتبال آلمان) را برانگیخت. آندریاس تاشی، مدیر اجرایی فدراسیون، در حاشیه یک مراسم عمومی، پاسخ تندی به پیرمرد باورایی داد و گفت: «به خاطر نذارم کسی در مجموعه فدراسیون از آقای هویس خواسته باشد کارنامه یا ارزیابی میان‌دوره‌ای از عملکرد آلمان را بزرگوارانه کرده باشد. این فهرست نهایی و نهایی نیست. ما در این مرحله، احتمالاً نتوانیم به این حدیث‌های بی‌اساس اعتماد داشته باشیم. این فهرست نهایی است؛ چه انگیزه‌های پشت این مواضع تند در این مقطع حساس وجود دارد.»

شمارش معکوس برای رونمایی از لیست نهایی
در میان این جنگ قدرت و آتش‌بازی رسانه‌ای، تمام نگاه‌ها در آلمان به روز پنجشنبه و ساعت ۱۴:۰۰ دوخته شده است؛ زمانی که ناگلزمن باید فهرست نهایی و ۲۶ نفره مسافران جام جهانی را اعلام کند. این فهرست نشان خواهد داد که آیا سرمربی جوان تحت تأثیر فشارهای مونیخ قرار گرفته یا با لجاجت بر مواضع خود پافشاری می‌کند. تیم ملی آلمان در مرحله گروهی جام جهانی کار خود را برابر تیم‌های کورساوو، ساحل عاج و اکوادور آغاز خواهد کرد؛ مسابقاتی که نتیجه آنها مشخص می‌کند حق با هویس یا هوش بوده یا ناگلزمن ساختارشکن.

مسیررؤیایی تانیوجرسی



فرانسه، اسپانیا و برزیل مثلث مدعیان همیشگی
تیم ملی فرانسه در گروهی دشوار قرار گرفته است؛ گروهی که از هم اکنون به عنوان «گروه مرگ» شناخته می‌شود. حضور سنگال و نروژ، کار فرانسوی‌ها را برای صعود بی‌دسر دشوار خواهد کرد. در سوی دیگر، تیم ملی اسپانیا با نسل طلایی و جوان خود، یکی از آماده‌ترین و تاکتیکی‌ترین تیم‌های حال حاضر اروپا محسوب می‌شود و به نظر می‌رسد مسیری نسبتاً هموار تا مرحله نیمه‌نهایی در پیش داشته باشد. و البته، هرگز نمی‌توان نام برزیل را در میان مدعیان اصلی نادیده گرفت. هواداران منتصب این تیم پس از سال‌ها ناگامی در صحنه جهانی، همچنان رؤیای کسب ششمین ستاره را در سر می‌پرورانند.

جام جهانی ۲۰۲۶؛ فرصتی برای ثبت جاودانگی در تاریخ

جام جهانی ۲۰۲۶ تنها یک تورنمنت فوتبالی نیست؛ این رقابت‌ها و پرتیزی جهانی از ستاره‌ها، روایت‌های دراماتیک و خداحافظی‌های اشک‌آلود است. شاید این آخرین فرصت برای جهان باشد تا جادوی ناب مسی و رونالدو را در یک قاب مشترک تماشا کند.