



سپهری نو
بلندفرد بانکداری دیجیتال بانک صادرات ایران

تحریم‌های ظالمانه دولت ترامپ، سفر به ایالات متحده را دشوار کرده است

پرواز نیم میلیون دلاری

- ❖ رفیعی: هواپیمای ایرانی می‌تواند با مجوز فیفا، مستقیم به آمریکا برود
- ❖ قارداشی: کاش تیم ملی با ایرلاین ایرانی راهی آمریکا شود
- ❖ فدراسیون فوتبال: منتظر پاسخ فیفا هستیم

سرمقاله

مجید سلطانی
خبرنگار

بازیکن بالاتراز تیم نیست

سال‌ها زمان برد تا مدیران پاری سن ژرمن به این درک درست برسند که ستاره‌ها نمی‌توانند برای این تیم پولدار پاریسی، خوشبختی بخرند. کیلیان امباپه، نیمار، مسی و ستاره‌های گرانقیمت دیگر، هیچ یک نتوانستند لیگ قهرمانان اروپا را با این تیم فتح کنند و مجبور به ترک آن شدند. امباپه به رئال رفت تا با این تیم لیگ قهرمانان را به دست بیاورد؛ اما آنچه هم شادی واقعی را تجربه نکرد. فابیو کاپلو یکی از اسطوره‌های مربیگری فوتبال ایتالیا جمله‌ای دقیق در مورد فوتبال دارد: «فوتبال، ورزشی گروهی است. بازیکنانی که به دنبال تکنوازی در این ارکستر هستند، باید تیم را ترک کنند؛ یا خودشان بروند یا وادار به ترک می‌شوند.» بازیکنان بزرگ، می‌آموزند که در برنامه تیمی حل شوند تا به موفقیت تیمی برسند. هر بازیکنی خود را از تیم بزرگتر دید، محو شد و این فرجامی است که برای بسیاری از بازیکنان معروف و مشهور رقم خورد. این قانون، در مورد تیم‌های ملی، بسیار غلیظ‌تر، محسوس‌تر و عاطفی‌تر است. بازیکنان بزرگ، تمام تلاش خود را می‌کنند تا به تیم ملی برسند و فارغ از اعتبار و شهرت، تمام انرژی خود را در تیم ملی می‌گذارند. شادی غیرقابل وصف نیمار و مارکینیوس برای دعوت به تیم ملی برزیل و همین‌طور کریستیانو رونالدو برای دعوت به تیم ملی پرتغال، نشان می‌دهد این نام‌های بزرگ در برابر اسم بزرگتر «تیم ملی» احساس حقارت می‌کنند. آنها به خوبی می‌دانند هر چه به دست آورده‌اند از پیراهن تیم ملی است و هیچ دلیل عاقلانه و قانع‌کننده‌ای وجود ندارد که خود را برتر از تیم ملی ببینند و نسبت به تیم ملی هیچ حسی نداشته باشند. بازیکنان با درخشش، بزرگ و با تواضع، بزرگتر می‌شوند. این قانونی است که هیچ‌گاه باطل یا حتی ضعیف نمی‌شود. در فوتبال ما هم تنها بازیکنانی بزرگ شدند و بزرگ ماندند که تکبری نسبت به تیم‌هایشان و به خصوص تیم ملی نشان ندادند. کاش می‌شد بیشتر از این نوشت.



نصیرزاده: محرومیت بیرانوند شامل جام جهانی نیست

هوشنگ نصیرزاده، وکیل علیرضا بیرانوند در پرونده شکایت باشگاه پرسپولیس درباره واریز هزینه دادرسی و صدور رأی علیرضا بیرانوند از سوی باشگاه پرسپولیس و احتمال محرومیت بیرانوند از جام جهانی در صورت تأیید ۴ ماه محرومیت وی، اظهار کرد: هر کسی که می‌گوید بیرانوند از جام جهانی محروم می‌شود بی‌سواد است. باید رسیدگی انجام شود. حتی اگر او محروم هم شود این محرومیت شامل جام جهانی و مسابقات آسیایی نمی‌شود. وکیل بیرانوند در دادگاه CAS افزود: نکته بعدی هم این است که به محض اینکه هزینه دادرسی واریز شود، رأی صادر نمی‌شود. تا بخواهند رأی را صادر کنند جام جهانی تمام شده است. باید قاضی مشخص شود، گفت‌وگو کنند و بعد رأی صادر شود. براساس ماده ۱۷ مقررات نقل و انتقالات بین‌المللی بازیکنان فیفا، حتی اگر بیرانوند محروم هم شود، این محرومیت شامل جام جهانی نیست. ما چند روز پیش جلسه‌ای با مدیران پرسپولیس داشتیم و آنها خواستند که مصالحه شود اما ما موظفیم براساس خواست باشگاه و بیرانوند حرکت کنیم. پرسپولیس براساس رأیی که در ایران صادر شده و خیلی هم بی‌رحمانه بود درخواست مصالحه داشت. رأی استیفاء بعداً ۱۱ تا ۱۲ میلیارد هم به جریمه بیرانوند اضافه کرد که خیلی بی‌رحمانه بود.

تمرین با تریوند

توپ جام جهانی به ایران رسید
بعد از حدود یک ماه از آغاز شدن اردوی تیم ملی، سرانجام شادگردان قلعه‌نویی در ایتالیا توپ مخصوص جام جهانی ملقب به «تریوندا» را دریافت کردند. طراحی و نام این توپ الهام گرفته از سه کشور میزبان (آمریکا، مکزیک و کانادا) است و با استفاده از فناوری‌های پیشرفته، داده‌های حرکتی را به صورت لحظه‌ای برای کمک به سیستم داور ویدئویی (VAR) و تشخیص آفساید به مرکز ارسال می‌کند. باتوجه به مشکل تحریم، ایران نتوانست توپ‌ها را در تهران تحویل بگیرد و به همین علت فیفا در ایتالیا بار ایران را به فدراسیون فوتبال تحویل داد. قرار است تمرینات تیم ملی با این توپ برگزار شود تا بازیکنان با آن آشنا شده و مهیای تقابل با سه همگروه خود شوند.

فیفا اجازه حاشیه‌سازی در ورزشگاه‌ها نمی‌دهد

فقط پرچم رسمی ایران در جام جهانی
در حالی که کمتر از یک ماه تا آغاز رقابت‌های جام جهانی ۲۰۲۶ باقی مانده، گزارش اخیر نشریه اتلنتیک نشان می‌دهد که فیفا در حال بررسی و اجرای دقیق‌تر مقررات خود درباره ممنوعیت نمایش نمادهای سیاسی در ورزشگاه‌هاست؛ تصمیمی که به‌طور خاص شامل جلوگیری از ورود پرچم‌های موسوم به «پیش از انقلاب ایران» می‌شود. این اقدام در راستای احترام به حاکمیت ملی کشورها و به رسمیت شناختن نمادهای رسمی آنها ارزیابی می‌شود. پرچم رسمی جمهوری اسلامی ایران که پس از پیروزی انقلاب اسلامی در سال ۱۳۵۷ طراحی شد، نماد استقلال، هویت دینی و اراده ملی مردم ایران است. براساس گزارش اتلنتیک، در جام جهانی ۲۰۲۲ قطر نیز مواردی از تلاش برخی افراد برای ورود با این پرچم یا پیام‌های سیاسی مشاهده شد که با ممانعت مسئولان برگزارکننده مواجه شد. این موضوع در شرایطی رخ داد که دولت قطر روابط دیپلماتیک نزدیکی با جمهوری اسلامی ایران دارد و طبیعتاً اجازه نداد، فضای ورزشی به بستری برای اقدامات تنش‌زا تبدیل شود. اکنون نیز در آستانه جام جهانی ۲۰۲۶، که بخشی از مسابقات در ایالات متحده برگزار خواهد شد، با توجه به حضور گسترده ایرانیان مقیم خارج، پیش‌بینی می‌شود برخی جریان‌ها تلاش کنند از این فضا برای نمایش نمادهای غیررسمی استفاده کنند. با این حال، منابع نزدیک به برنامه‌ریزی‌های فیفا تأکید کرده‌اند که این نهاد برگزارچراغی بندهای «این نامه رفاتر در ورزشگاه» یا فشاری خواهد کرد؛ مقرراتی که هرگونه نماد سیاسی، توهین‌آمیز یا تفرقه‌افکن را ممنوع می‌داند. در این میان، فدراسیون فوتبال جمهوری اسلامی ایران نیز پیش‌تر بر لزوم «احترام کامل به پرچم رسمی ایران» تأکید کرده و این موضوع را از شروط حضور خود در رقابت‌ها دانسته است. این موضع‌گیری، نشان‌دهنده اهمیت صیانت از هویت ملی در عرصه‌های بین‌المللی است. ماده ۳.۱.۲۴ آیین‌نامه رفتاری ورزشگاه‌ها بیان می‌کند: «پرچم‌ها، تراکت‌ها، لباس‌ها و سایر لوازم جانبی که ماهیت سیاسی، توهین‌آمیز و یا تبعیض‌آمیز دارند و حاوی کلمات، نمادها یا هرگونه ویژگی دیگری هستند که با هدف تبعیض از هر نوع علیه یک کشور، شخص یا گروه خاصی به دلیل نژاد، رنگ پوست، قومیت، منشأ ملی یا اجتماعی، هویت و بیان جنسیتی، معلولیت، زبان، مذهب، عقیده سیاسی یا هر عقیده دیگری، نژاد، ثروت یا هر وضعیت دیگری باشد، ممنوع است.»

بلکه می‌تواند به ابزاری برای سوءاستفاده سیاسی دشمنان تبدیل شود. برخلاف آن حضور پرشور هواداران پرچم رسمی جمهوری اسلامی ایران بهترین جلوه از وحدت ملی و حمایت از تیم ملی خواهد بود. آنچه از گزارش اتلنتیک برمی‌آید این است که فیفا دست‌کم در چهارچوب قوانین خود در مسیر جلوگیری از سیاسی شدن مسابقات گام برمی‌دارد؛ مسیری که در صورت اجرای عادلانه می‌تواند به حفظ شأن رقابت‌های جهانی و احترام به هویت رسمی کشورها از جمله جمهوری اسلامی ایران کمک کند.

تحریم‌های ظالمانه دولت ترامپ سفر به ایالات متحده را دشوار کرده است

پرواز نیم‌میلیون دلاری یوزها

گزارش یک حامد حسینی

کاروان تیم ملی ایران برای حضور در جام جهانی ۲۰۲۶ آمریکا، این بار با سفری فراتر از سختی‌های میدان فوتبال روبه‌رو است. پرواز از استانبول به شهر میزبان، نه‌فقط یک جابه‌جایی جغرافیایی، بلکه آزمونی پیچیده از ترکیب تحریم، لجسنتیک و هزینه‌های بازرگانی است. بررسی فنی گزینه‌های هوایی نشان می‌دهد که هیچ ایرلاین ایرانی به علت تحریم‌های ظالمانه کشور میزبان توانایی انجام این پرواز را ندارد. هواپیمایی جمهوری اسلامی ایران (هما)، ماهان‌ایر، کاسپین و دیگر شرکت‌های ایرانی همگی در فهرست تحریم وزارت خزانه‌داری آمریکا (OFAC) قرار دارند. واشنگتن حتی اخیراً هشدار داده که هرگونه سوخت‌رسانی، تعمیر و نگهداری یا خدمات پذیرایی به این ایرلاین‌ها، موجب تحریم‌های ثانویه خواهد شد. به‌عبارت ساده‌تر، حتی یک پرواز چارتر از استانبول با یک ایرلاین ایرانی با مشکلات زیادی روبه‌رو خواهد شد. در گذشته ایران‌ایر پرواز مستقیم تهران - نیویورک را برقرار کرده و بجز هواپیمایی تشریفات ریاست جمهوری که برای اجلاس سازمان ملل راهی

نیویورک می‌شود، یکبار هم ایرلاین آسمان وظیفه انتقال ریاست جمهوری را با آمریکا برعهده داشت. سال ۱۳۹۲ شرکت هواپیمایی آسمان انجام سفر رئیس‌جمهور به نیویورک را برعهده داشت. این پرواز توسط ناوگان شرکت هواپیمایی آسمان با استفاده از هواپیمای ایرباس ۳۴۰ انجام پذیرفت. هواپیمای ایرباس ۳۴۰ تنها مدل هواپیما است که به‌طور مستقیم و بدون توقف و سوختگیری، می‌تواند به مدت طولانی پرواز کند. تا جایی که در منابع رسمی آمریکا دیده می‌شود، آسمان به اندازه ایرلاین‌هایی مثل ماهان یا هما به‌طور مشهور و مستقیم در فهرست تحریم‌های آمریکا مطرح نشده است اما صنعت هوانوردی ایران به‌صورت کلی تحت محدودیت‌ها و تحریم‌های گسترده آمریکا قرار دارد. با حذف گزینه داخلی، تمام چشم‌ها به ترکیبی دل‌نشین به‌عنوان یگانه راه‌حل عملی دوخته شده است. اما این راه‌حل هزینه‌بر است. برآوردها نشان می‌دهد که خرید بلیت کلاس بیزینس برای حدود ۱۰۰ نفر از اعضای کاروان با بازیکنان، کارفرمایان، پزشکی و اداری، هزینه‌های بین ۳۵۰ تا ۵۵۰ هزار دلار در بر خواهد داشت. البته این مبلغ فقط برای بلیت است و مواردی مانند سوخت اضافی، بیمه، بار اختصاصی تجهیزات ورزشی و پذیرایی ویژه را شامل نمی‌شود. با احتساب این



موارد، رقم نهایی به نیم‌میلیون دلار نزدیک خواهد شد. در گذشته رشته‌های کشتی، وزنه‌برداری و والیبالی نیز با استفاده از ایرلاین‌های خارجی و با ترانزیت از کشور ثالث این مسیر را طی کرده‌اند. اما ماجرا به هزینه ختم نمی‌شود. تیم ملی برای تطابق با اختلاف زمانی ۸.۵ تا ۱۱.۵ ساعته (بسته به شهر میزبان مثل نیویورک یا لس‌آنجلس) نیاز به یک پرواز مستقیم و اختصاصی دارد تا استرس سفر را به حداقل برساند. فدراسیون فوتبال درخواست تضمین امنیت و صدور بدون قید و شرط ویزا را به سفرا ارائه داده اما هنوز گرانی اصلی، رقم نهایی به نیم‌میلیون دلار نزدیک خواهد شد. در گذشته رشته‌های کشتی، وزنه‌برداری و والیبالی نیز با استفاده از ایرلاین‌های خارجی و با ترانزیت از کشور ثالث این مسیر را طی کرده‌اند. اما ماجرا به هزینه ختم نمی‌شود. تیم ملی برای تطابق با اختلاف زمانی ۸.۵ تا ۱۱.۵ ساعته (بسته به شهر میزبان مثل نیویورک یا لس‌آنجلس) نیاز به یک پرواز مستقیم و اختصاصی دارد تا استرس سفر را به حداقل برساند. فدراسیون فوتبال درخواست تضمین امنیت و صدور بدون قید و شرط ویزا را به سفرا ارائه داده اما هنوز گرانی اصلی،

عکس: مهمن تاروش

مرد هم باعث افتخار ملی است
قارداشی، گاش تیم ملی با ایرلاین ایرانی راهی آمریکا شود
این روزها بحث حمل‌ونقل تیم ملی به مسابقات جام جهانی در کشور آمریکا داغ است؛ به بهانه همپوشانی میان حوزه ورزش و صنعت هوایی، با مهاداد علی‌قارداشی، رئیس فدراسیون تنیس روی میز که خود نیز عضو مجموعه ایران‌ایر (هما) است، به گفت‌وگو نشستیم. قارداشی با اشاره به سابقه هواپیمایی ملی ایران گفت: «در گذشته، پرواز مستقیم تهران-نیویورک توسط ایران‌ایر انجام می‌شد

رئیس انجمن خدمات مسافرت هوایی و جهانگردی در گفت‌وگو با ایران ورزشی
هواپیمای ایرانی می‌تواند با مجوز فیفا، مستقیم به آمریکا برود
عذرخواهی فیفا تلقی کرد. «رفعی با اشاره به توان عملیاتی ناوگان هوایی ایران گفت: «با وجود تحریم‌ها، ایرلاین‌های ایرانی سابقه انجام پروازهای دوربرد را دارند اما موضوع دوم به تعداد هواپیماهای دوربرد عملیاتی کشور برمی‌گردد. تصدای از این هواپیماها در جنگ تحمیلی آسیب دیدند و الان باید دید کدام ایرلاین‌ها آمادگی و توان عملیاتی لازم برای انجام چنین پروازها را دارند. در حال حاضر فکری کم هواپیمایی ماهان چنین ظرفیتی را در اختیار دارد و می‌تواند این سفر را انجام دهد.» رئیس انجمن دفاتر خدمات مسافرت هوایی و جهانگردی ایران در خصوص اجازه هواپیمای چارتر از ایرلاین خارجی و هزینه احتمالی این پرواز نیز گفت: «هزینه این پرواز به تعرفه و امکانات رفاهی ایرلاینی که انتخاب می‌شود بستگی دارد و باید دید اجازه هواپیما از مبداهایی

به فکر مصدومیت بازیکنان باشید و تخصصی برنامه‌ریزی کنید

اول از هر چیزی باید بگویم که شرایط تیم ملی و فوتبال، بسیار سخت و استثنایی است که باید مورد توجه قرار گیرد. ما در یکی از مهم‌ترین دوران تاریخ فوتبال مان قرار داریم. در عین حال به خوبی می‌دانیم که بازیکنان در قالب لیگ برتر و تیم ملی، روزهای موفق و باکیفیتی را سپری نکرده‌اند. ملی‌پوشان با در راه سختی گذاشته‌اند و امیدوارم بتوانند بهترین عملکرد را داشته باشند. جام جهانی آتی یک پیچ تند تاریخی برای فوتبال ایران است. ما همه این احوال همچنان از تیم ملی توقع کسب نتایج درخور وجود داریم. واقعیت این است که کسی نباید از تیم ملی توقع اضافی داشته باشد. فکری کم حتی خود ملی‌پوشان هم نباید توقع بالایی داشته باشند. شرایط پیش آمده حوصله‌ای برای فوتبال نگذاشته است،

چطور می‌تواند به زمین برود؟! ضمن اینکه با این کار فکری کم فصل آینده را هم از دست خواهیم داد. باید به فکر کیفیت فوتبال باشیم، نه اینکه صرفاً بخواهیم بازی برگزار کنیم و از طرف دیگر فصل آینده را هم دچار اختلال کنیم. اشاره کردید به جام ملت‌ها، این تورنمنت را هم نباید فراموش کنیم. دقیقاً در سال شلوغ فوتبالی می‌خواهیم هر طور شده لیگ را برگزار کنیم، اما ممکن است موقعیت‌ها و تورنمنت‌های مهمی از جمله جام ملت‌ها را هم از دست بدهیم. مصدومیت بازیکنان با این چنین شرایط به حتم افزایش می‌یابد و این می‌تواند دست



عکس: مهمن تاروش

کمیته ملی المپیک از هزینه‌های جاری خود می‌زند

علی نژاد: ردیف بودجه برای کمک به فدراسیون‌ها نداریم

گزارش یک

محسن وظیفه

خبرنگار

دبیرکل کمیته ملی المپیک، مصوبات شصت و سومین جلسه هیأت اجرایی این کمیته را اعلام کرد. در این نشست همچنین درباره افزایش بودجه فدراسیون‌ها در سال ۱۴۰۵ بحث شد که البته به نتیجه‌ای هم نرسید.

مهدی علی نژاد در نشست خبری خود که بعد از نشست هیأت اجرایی برگزار کرد، درباره گلایه‌ها از میزان افزایش بودجه فدراسیون‌ها گفت که کمیته ملی المپیک اصلاً ردیف بودجه برای کمک به فدراسیون‌ها ندارد و از بودجه جاری خود به فدراسیون‌ها کمک می‌کند.

مهدی علی نژاد پس از پایان جلسه هیأت اجرایی کمیته ملی المپیک در نشست خبری در خصوص مصوبات این جلسه گفت: «شصت و سومین جلسه هیأت اجرایی کمیته ملی المپیک را برگزار کردیم. در ابتدا گزارشی در مورد عملکرد بازی‌های سازمانی چین ارائه شد. پس از آن از سوی مرکز ملی تیم‌های ملی گزارشی در مورد ایجاد یک سامانه با محوریت هوش مصنوعی ارائه شد و به زودی این سامانه طی یک مراسم رسمی رونمایی خواهد شد؛ قرار است در این سامانه داشبوردی به مدیران ورزش کشور ارائه شود که تحلیل نفر به نفر را داشته باشند.»

علی نژاد ادامه داد: «موضوع بودجه

فدراسیون‌های ورزشی دیگر مسأله مورد بحث بود و با توجه به اینکه افزایش ۳۵ درصدی بودجه کمیته ملی المپیک طی سال جاری نسبت به سال گذشته را داریم، شاهد افزایش بودجه فدراسیون‌های ورزشی به همین منوال خواهیم بود. قرار است کارگروهی شامل بنده، آقایان پاکدل و عزیزی و همچنین خانم فرهادی‌زاد تشکیل تا بودجه فدراسیون‌های ورزشی نهایی شود. رشد بودجه فدراسیون‌های ورزشی حدود ۲۵ تا ۴۰ درصد، خواهد بود.»

دبیرکل کمیته ملی المپیک با اشاره به افزایش تعرفه پاداش مدال‌آوران در بازی‌های آسیایی از تصمیم وزیر ورزش و جوانان در خصوص مدال طلا بنای افزایشی خواهد داشت و ما نیز در کمیته ملی المپیک نیز به گونه ای عمل خواهیم کرد که شاهد افزایش انگیزه ورزشکاران باشیم.» او با اشاره به پاداش بازی‌های ساحلی سانی نیز گفت: «پاداش بازی‌های ساحلی به صورت مستقیم به ورزشکاران و سرمربیان پرداخت شد و در مورد کادر فنی و سرپرستی



بودجه فدراسیون‌های قابل مقایسه با سایر فدراسیون‌ها نیست و بر اساس شاخص‌ها عمل خواهد کرد. تفاوت بین رشته‌های مدال‌آور و سایر فدراسیون‌ها خواهد بود

نیز از طریق فدراسیون‌ها کار را پیش خواهیم برد.» دبیرکل کمیته ملی المپیک درباره بودجه اختصاص یافته به فدراسیون‌های ورزشی ادامه داد: «این کمک از بودجه جاری است و ما هیچ ردیف بودجه‌ای برای کمک به فدراسیون‌های ورزشی نداریم. قضیه ما از وزارت ورزش متفاوت است و ما در سال جاری چهار بازی‌های مختلف را پیش رو داریم و باید حدود ۱۲۰۰ تا ۱۳۰۰ نفر را به این رویدادها اعزام کنیم که بار مالی بسیار زیادی برای ما دارد و از محل صرفه جویی‌ها قصد داریم بتوانیم بهترین شرایط را در خصوص

اعزام‌ها فراهم کنیم.» علی نژاد درباره تفاوت بودجه فدراسیون‌های مدال‌آور با سایر فدراسیون‌ها گفت: «بودجه فدراسیون‌های مدال‌آور قابل مقایسه با سایر فدراسیون‌ها نیست و بر اساس شاخص‌ها عمل خواهیم کرد. تفاوت بین رشته‌های مدال‌آور و سایر فدراسیون‌ها فاحش خواهد بود.» دبیرکل کمیته ملی المپیک درباره پیش‌بینی کسب ۲۵ مدال طلا در بازی‌های آسیایی که از سوی وزیر ورزش و جوانان مطرح شده است، ادامه داد: «این موضوع را باید از وزیر ورزش و جوانان بپرسید و بنده

امکان پاسخگویی در این خصوص را نخواهم داشت. ما دو جنگ را پشت سر گذاشتیم و در حال حاضر نیز در آتش‌بس قرار داریم که شرایط را متفاوت کرده است. به هر حال ورزش کشور کار خود را دنبال می‌کند و اراده و عزم ایرانی نشان داده می‌توانیم کارهایی انجام دهیم که قابل پیش‌بینی نیست.» دبیرکل کمیته ملی المپیک درباره شاخص اعزام ورزشکاران و تیم‌ها به خصوص مسابقات فوئتبال امید ایران گفت: «سه شاخص خواهیم داشت. اینکه شانس مدال‌آوری داشته باشیم. در رشته‌های

انفرادی نگاه حمایتی خواهیم داشت و یک مرد و یک زن را اعزام خواهیم کرد تا شاهد رشد این رشته‌ها باشیم و این مسأله مشکلی ایجاد نمی‌کند. نگاه دوم مربوط به رشته‌هایی است که در بازی‌های آسیایی جهت حضور در المپیک هم بتوانند کسب امتیاز و هم کسب تجربه داشته باشند و دیگر معیار حضور در بازی‌هاست. اگر فوتبال نیز در این سه شاخص قرار گیرد اعزام می‌شود در غیر این صورت محمد حسین اسناتامحمد معمار و جمال اسماعیلی، در وزن ۹۷کیلوگرم محمدهادی ساروی، امیررضا مرادیان و محمدهادی صیدی و در وزن ۱۳۰کیلوگرم امین میرزازاده، فریدین هدایتی، محمدمسروش زنجیر و آرمان طهماسبی نفرات دعوت شده به این اردو هستند.

عکس: کمیته ملی المپیک

خبر

تیم ملی کشتی دانشجویان در جهانی برزیل

اردوی تیم ملی کشتی آزاد دانشجویان اعزامی به مسابقات جهانی ۲۰۲۶ برزیل در بابلسر برگزار می‌شود.

اردوی تیم ملی کشتی آزاد دانشجویان ایران جهت اعزام به مسابقات المپیک ورزش‌های مبارزای و جهانی ۲۰۲۶ برزیل، در شهر بابلسر در حال برگزاری است.

این اعزام زیر نظر فدراسیون ملی ورزش‌های دانشگاهی و با همکاری فدراسیون کشتی انجام می‌شود.

المپیک ۲۰۲۶ دانشجویان جهان از تاریخ ۱۵ خرداد در کشور برزیل برگزار می‌شود.

دعوت ۲۷ فرنگی کار به اردوی تیم ملی

اردوی تیم ملی کشتی فرنگی بزرگسالان روزهای اول تا ۱۰ خرداد در خانه کشتی شهید مصطفی صدرزاده کمپ تیم‌های ملی کشتی شهید حاج قاسم سلیمانی برگزار می‌شود.

برای حضور در این اردو در وزن ۵۵کیلوگرم پیام احمدی و پویا دادمرز، در وزن ۶۰کیلوگرم علی احمدی‌وفا، سجاد عباس‌پور و میلاد رضانژاد، در وزن ۶۳کیلوگرم محمدمهدی کشتکار و عرفان چرکنی، در وزن ۶۷کیلوگرم سعید اسماعیلی، احمدرضا محسن‌نژاد و ابوالفضل زارع، در وزن ۷۲کیلوگرم دانیال سهرابی و محمد جواد رضایی، در وزن ۷۷کیلوگرم علی اسکوک و امیر عابدی در وزن ۸۲کیلوگرم غلامرضا فرخی، محمدرضا مختاری و ابوالفضل مهدی، در وزن ۸۷کیلوگرم علیرضا مهدی، محمد حسین اسناتامحمد معمار و جمال اسماعیلی، در وزن ۹۷کیلوگرم محمدهادی ساروی، امیررضا مرادیان و محمدهادی صیدی و در وزن ۱۳۰کیلوگرم امین میرزازاده، فریدین هدایتی، محمدمسروش زنجیر و آرمان طهماسبی نفرات دعوت شده به این اردو هستند.

رئیس اسبق

فدراسیون تنیس درگذشت

رئیس اسبق فدراسیون تنیس ایران و از چهره‌های خوشنام این ورزش دارفانی را وداع گفت. محمود گلشن شیرازی که سال‌ها ریاست فدراسیون تنیس ایران را برعهده داشت دعوت حق را لبیک گفت. او از سال ۱۳۶۷ تا ۱۳۷۲ ریاست فدراسیون تنیس ایران را بر عهده داشت و خدمات ارزنده‌ای را از خود بر جای گذاشت.

یک مربی خارجی دیگر

در تیم ملی والیبالیان زنان

«سبون» کراهی به ایران آمد



فدراسیون والیبالیان به تازگی یک مربی خارجی دیگر برای تیم ملی والیبالیان زنان جذب کرده است.

به این ترتیب با درخواست لی دو هی سرمربی کراهی تیم زنان و با پیگیری سیدمیلاد تقوی رئیس فدراسیون، یک مربی کراهی دیگر به نام سون‌هه چونگ به ترکیب کادر فنی ایران اضافه شد.

این مربی که تجربه حضور در دو دوره المپیک (۱۹۹۶ و ۲۰۰۰)، سه دوره مسابقات قهرمانی زنان جهان (۱۹۹۴، ۱۹۹۸ و ۲۰۰۰) و دو دوره قهرمانی زده‌دستی جهان (۱۹۹۱ زیر ۱۹ سال و کسب مدال طلا و مدال طلا و برنز در قهرمانی باشگاه‌های زنان آسیا (۱۹۹۶ و ۱۹۹۹)، ۶۰ مقام قهرمانی و مدال طلا، در دو مقام نایب قهرمانی و مدال نقره و یک مقام سومی در لیگ کره جنوبی از دیگر افتخارات این مربی در دوران بازیکنی والیبالیان است.

این مربی که ساکن سیدنی استرالیاست و ملی‌پوشان ایران را در دو هفته اردوی تایلند همراهی کرد، به عنوان کمک مربی لی دو هی در مسابقات جام والیبالیان زنان آسیا در فیلیپین روی نیمکت حضور دارد.

جام والیبالیان زنان آسیا از ۱۶ تا ۲۴ خرداد به میزبانی فیلیپین برگزار می‌شود و تیم ملی زنان ایران بعد از حضور در مسابقات قهرمانی آسیای مرکزی در نیپال (یکم تا هشتم خرداد) راهی مانیل می‌شود.

دست و پا زدن‌های بیجا از سوی آمریکایی‌ها

لوپز و کارولین بالاتر از بومگارتنر هستند

فقط ۲ امدال طلا در المپیک دارد. یک نقره و یک برنز المپیک و سه طلا، سه نقره و سه برنز هم دستاورد او از مسابقات جهانی بوده. به این ترتیب او هم ۱۳ امدال دارد اما ارزش مدال‌هایش هم از لوپز کمتر بوده و هم از کارولین افسانه‌ای با ۳ طلا و یک نقره المپیک و ۹ مدال طلای جهان هم ۱۳ امدال دارد و این یعنی تعداد طلاهای جهان و المپیک او از بومگارتنر بیشتر است. وقتی هم تعداد مدال‌ها یکی باشد، تعداد طلاها نفرات برتر را مشخص می‌کند که کارولین هم تعداد طلای جهانش بیشتر است و هم تعداد طلای المپیکش. مشخص نیست که این سایت آمریکایی به دنبالش چه چیزی است اما اگر قرار بر رده‌بندی برترین مدال‌آوران تاریخ باشد باید ابتدا نام لوپز بگیرد و بعد هم نام کارولین.

رئیس کمیته ملی پارالمپیک به روسیه می‌رود

جاری، حمایت از ورزشکاران دارای معلولیت و اجرای پروژه‌های مشترک با هدف ترویج ارزش‌های پارالمپیک مورد بحث و تبادل نظر می‌گردد. همچنین بیست‌وسومین مراسم تقدیر کمیته پارالمپیک روسیه با عنوان «بازگشت به زندگی» به تقدیر از ورزشکاران نخبه، مربیان و کادر فنی ورزش پارالمپیک روسیه که دستاوردهای چشمگیری در توسعه جنبش پارالمپیک این کشور داشته‌اند، اختصاص دارد. طی این سفر، کارگرو رئیس کمیته ملی پارالمپیک نیز دیدارهای رسمی با هم‌تایان خود جهت توسعه روابط و انعقاد تفاهمنامه همکاری خواهد داشت.

با دعوت رسمی پاول روزکوف رئیس کمیته ملی پارالمپیک روسیه، غفور کارگری در مراسم سنی امین سالگرد تأسیس کمیته ملی پارالمپیک این کشور حضور پیدا می‌کند. مراسم سی امین سالگرد تأسیس کمیته ملی پارالمپیک روسیه طی روزهای سی و یک اردیبهشت از اول خرداد ماه برگزار می‌شود. این برنامه شامل برگزاری کنفرانس بین‌المللی «توسعه همکاری‌های ورزشی بین‌المللی» و نیز بیست‌مین مراسم تقدیر کمیته پارالمپیک روسیه با عنوان «بازگشت به زندگی» است. در کنفرانس بین‌المللی «توسعه همکاری‌های ورزشی بین‌المللی»، موضوعاتی همچون گسترش همکاری‌های

دست خالی رشته وارداتی «سپک‌تاکرا» از کاپ جهانی مالزی

نرفته برگشت خوردیم!

رضاعباسپور

خبرنگار

اگرچه رشته ورزشی جذاب و مهیج سپک‌تاکرا یک رشته وارداتی است که چند سالی می‌شود در کشورهای رونق گرفته و پیش از این تیم‌های ملی این رشته ورزشی، نتایج قابل قبول و پیشرفت چشمگیری را در عرصه‌های مختلف بین‌المللی کسب کردند اما حالا پس از اینکه سپک‌تاکرا تغییر دست‌ و تحولات مدیریتی و فنی را مدتی پیش در رأس هرم خود تجربه کرده است، این مجموعه نه تنها پیشرفتی نداشته بلکه در رقابت‌های معتبر بین‌المللی تبدیل شده به زنگ تفریحی برای رقبای جهانی خود.

نگران برای ناامی احتمالی در ناگویا!

عملکرد تیم ملی سپک‌تاکرای ایران در کاپ جهانی مالزی فاصله زیادی با انتظارات داشت و حذف زودهنگام تیم‌های ایران در هر دو بخش کواد و رکوار(رشته‌های تخصصی زیرمجموعه سپک‌تاکرا) نگرانی‌هایی جدی درباره آینده این رشته ورزشی خصوصاً عملکرد آن در بازی‌های آسیایی ۲۰۲۶ ناگویای ژاپن ایجاد کرده است! طبق آنچه که از عملکرد کاروان اعزامی سپک‌تاکرا به کاپ جهانی مالزی بدست آمده است، این تیم اعزامی در مالزی همان طوری که از قبل هم پیش‌بینی می‌شد، نه تنها نتوانست انتظارات را

برآورد کند، بلکه با عملکردی نامیدکننده و ضعیف در بازی‌هایی که مقابل رقبای جهانی به نمایش گذاشت در هر دو بخش کواد و رگو، خیلی زودتر از حد تصور از دور مسابقات کنار رفته و دست از پا درازتاریباید با دست خالی و بدون کسب نتیجه برگردد تهران؛ عملکردی ضعیف که نگرانی‌هایی جدی بابت آتیه این رشته ورزشی و توقعاتی که از آن برای رشته ورزشی، نتایج قابل معتبر آتی پیش‌بینی می‌شود به وجود آورده و بیش از پیش با این عملکرد و نتایج ضعیف، نامیدکننده ظاهر شده است. کاپ جهانی سپک‌تاکرای یکی از مهم‌ترین تورنمنت‌های بین‌المللی این رشته به شمار می‌رود و تیم‌هایی مانند تایلند، مالزی، اندونزی و فیلیپین به عنوان قدرتهای سنتی آن شناخته شدند و همواره جزو مدعیان اصلی کسب عناوین ارزشمند جهانی و قاره‌ای این رشته به حساب می‌آیند. ایران نیز طی سال‌های گذشته (قبل از تغییرات مدیریتی و فنی که خیلی ناباورانه و غیرمنتظره در مجموعه سپک‌تاکرا مدتی پیش ایجاد شد) با سرمایه‌گذاری بیشتر و حضور در تورنمنت‌های معتبر قاره‌ای و جهانی توانسته بود جایگاه خود را خصوصاً در آسیا افزایش چشمگیری بدهد؛ تا جایی که در این دوره از مسابقات کاپ جهانی مالزی برای نخستین بار در سیدن نخست به مصاف رقبای جهانی رفت. با این حال عملکرد ضعیف و نامیدکننده کاروان سپک‌تاکرای کشورمان در مالزی فاصله زیادی با توقعات ایجاد شده داشت و دست‌اندرکاران ورزش کشور و کمیته ملی المپیک را برای کسب نتیجه‌ای

رقابت‌های جام تختی در دو رشته کشتی آزاد و فرنگی به میزبانی کرمان برگزار می‌شود و مسابقات انتخابی تیم‌های ملی نیز در روز فینال این رقابت‌ها انجام می‌شود.

کرمان، میزبان مسابقات کشتی جام تختی شد

است مسابقات کشتی فرنگی از ۲۴ تا ۲۶ خردادماه برگزار شود و مسابقه انتخابی تیم ملی در وزن ۱۳۰ کیلوگرم بین فریدین هدایتی و امین میرزازاده هم در تاریخ ۲۶ خردادماه در روز فینال برگزار شود. «یاری همچنین از برگزاری مسابقات کشتی آزاد جام تختی به میزبانی کرمان خبر داد: «این رقابت‌ها هم قرار است ۲۷ تا ۲۹ خردادماه در کرمان برگزار شود و مسابقات انتخابی تیم ملی کشتی آزاد در سه وزن ۹۲، ۹۷ کیلوگرم هم در تاریخ ۲۹ خردادماه در روز فینال برگزار شود.»



شنیده‌ها حاکی از آن است در بازی تیم ملی مقابل تایلند، در شرایطی که یکی از بازیکنان تیم ملی سپک‌تاکرای کشورمان دچار مصدومیت شده بود، کادر فنی به دلیل پایان یافتن تعویض‌های قانونی و اشتباه تاکتیکی که در این خصوص داشته طبق قانون قادر به جایگزینی بازیکن مصدوم خود نشده است؛ و در نهایت نیز با ثبت خطای فنی، نتیجه مسابقه به سود تایلند اعلام شده؛ اتفاقی که از سوی کارشناسان به عنوان یک اشتباه و کاف عجیب مدیریتی و فنی در حین برگزاری مسابقه تلقی می‌شود. کاف بزرگی که تاروانش حذف تیم ایران از گردونه بازی‌ها بوده است؛ قطعاً ناکامی در هر دو بخش کواد و رگو در حالی رقم خورد که ایران در «سیدیک» پا به مسابقات گذاشته بود و انتظار می‌رفت حداقل به مراحل بالاتر رقابت‌ها راه پیدا کند ولی نهایتاً حذف زودهنگام از مرحله گروهی شوک بزرگی به این مجموعه وارد کرد؛ شوکی که باید در بازگشت کاروان به ایران آسیب‌شناسی و آنالیز فنی شده و یک اصلاح ساختاری جدی در آن شکل بگیرد.

در پیش بودن بازی‌های آسیایی ناگویا، اکنون زمان آن رسیده که انجمن سپک‌تاکرا با نگاهی دقیق‌تر به عملکرد کادر فنی، نحوه آماده‌سازی تیم و سطح آمادگی بازیکنان، برنامه‌ریزی جدیدی برای آینده این رشته انجام دهد. بدون اصلاح ساختارهای فنی و برطرف کردن ضعف‌های

تغییرات عجلانه بلائی جان سپک‌تاکرا! در شرایطی که تصمیم‌سازان قبلی حاضر در مجموعه مدیریتی و فنی سپک‌تاکرای ایران در سال‌های گذشته تلاش کردند فاصله خود را با قدرتهای اصلی آسیا کم کنند، حالا با تغییرات غیرکارشناسی و ناشیانه‌ای که در رأس هرم مدیریتی و فنی این مجموعه ایجاد شده است با نیم‌نگاهی به نتایج ضعیف و ناامی تیم محض این رشته ورزشی در کاپ جهانی مالزی اینطور به نظر می‌رسد که شتاب پیشرفت این رشته و کسب نتایج مطلوب در گذشته به صورت چشمگیری کاهش یافته و متأسفانه رو به افول است. با توجه به

فوتبال جهان

شکایت بزرگ چلسی از سیتی

باشگاه چلسی آماده است در صورت انتخاب انزو مارتسکا به عنوان سرمربی جدید منچستر سیتی، از این باشگاه درخواست غرامت کند و حتی پرونده را به لیگ برتر انگلیس بکشاند. پس از انتشار خبر جدایی پپ گواردیولا در پایان فصل، حالا مارتسکا جدی ترین گزینه جانشینی او در اتحاد محسوب می شود؛ موضوعی که مدیران چلسی را خشمگین کرده است.

مقامات استمفورد بریج معتقدند مارتسکا در زمانی که هنوز سرمربی چلسی بوده، مذاکراتی با سیتی انجام داده است. بهداد اقبالی، مالک مشترک چلسی، نیز پیش تر تأکید کرده بود جدایی این مربی تصمیم باشگاه نبوده و «دلایل حقوقی» مانع توضیح بیشتر شده است. مارتسکا در ژانویه و پس از تساوی مقابل بوزنموث، در شرایطی پرتنش از چلسی جدا شد. افت شدید نتایج، اختلاف با کادر پزشکی و حواشی مدیریتی، رابطه او با باشگاه را تیره کرده بود.

دمبله به فینال لیگ قهرمانان می رسد

باشگاه پاری سن ژرمن با انتشار بیانیه‌ای رسمی اعلام کرد مصدومیت عثمان دمبله جدی نیست و این ستاره فرانسوی مشکلی برای حضور در فینال لیگ قهرمانان اروپا مقابل آرسنال نخواهد داشت.

دمبله در دقیقه ۲۸ دیدار مقابل پاریس اف سی به دلیل احساس ناراحتی عضلانی از زمین خارج شد؛ اتفاقی که نگرانی زیادی میان هواداران پی اس جی ایجاد کرد. با این حال، آزمایش‌های پزشکی نشان داد او تنها از یک ناراحتی جزئی در عضلات ساق پای راست رنج می برد و تعویض صرفاً اقدامی پیشگیرانه بوده است. لوئیس انریکه نیز پس از بازی تأکید کرد که مشکل ستاره تیمش جدی نیست. از آنجا که پی اس جی پیش تر قهرمانی لیگ فرانسه را قطعی کرده، کادرفنی قصد ندارد کوچکترین ریسکی روی دمبله انجام دهد.

خداحافظی پرسود برای بارسا

جدایی روبرت لواندوفسکی از بارسلونا تنها یک تغییر فنی نیست؛ این انتقال می تواند نقطه نجات مالی باشگاه کاتالان باشد. طبق گزارش رسانه‌های اسپانیایی، دستمزد سالانه ۲۴ میلیون یورویی مهاجم لهستانی فشار سنگینی روی سقف دستمزد بارسا ایجاد کرده بود و حالا خروج او راه را برای بازگشت باشگاه به قانون مالی ۱:۱ باز می کند. بر اساس این قانون، بارسلونا می تواند به اندازه درآمد خود هزینه کند و تمام مبلغ آزاد شده از فروش یا جدایی بازیکنان را صرف خریدهای جدید کند. در سال‌های اخیر، محدودیت‌های لالیگا اجازه استفاده کامل از درآمد‌های نقل و انتقال را به بارسا نمی داد، اما اکنون شرایط در حال تغییر است. هانسلی فلیک که برنامه‌ریزی برای فصل آینده را آغاز کرده، حالا فضای بیشتری برای جذب مهاجم جدید خواهد داشت.

یامال: تا جام جهانی به توپ دست هم نمی‌زنم

لامین یامال، ستاره جوان بارسلونا، تصمیم گرفته بدون عجله دوران ریکاردو خورداپشت سربگزارد و برای جام جهانی کاملاً محتاطانه عمل کند. این بازیکن ۱۸ ساله که از اواخر آوریل به دلیل مصدومیت همسترینگ از میادین دور شده، اعلام کرد تا پیش از جام جهانی حتی با توپ تمرین نخواهد کرد. یامال که ال کلاسیکو و بازی‌های پایانی لالیگا را از دست داد، اخیراً در رویداد «کینگز لیگ» حاضر شد و درباره شرایطش صحبت کرد. باشگاه بارسلونا نیز نگران است کادرفنی تیم ملی اسپانیا مانند گذشته فشار زیادی روی روند بازگشت او وارد کند. برآورد اولیه پزشکان، دوری ۶ تا ۸ هفته‌ای این ستاره اسپانیایی بود. با این حال، یامال ترجیح می دهد هیچ ریسکی انجام ندهد تا با آمادگی کامل به جام جهانی برسد.

افشای کانتونا در مورد یونایتد

اریک کانتونا، اسطوره منچستر یونایتد، در گفت‌وگویی تازه فاش کرد که در مقطعی الکس فرگوسن قصد کنار گذاشتن او را داشته، اما همسر سرمربی اسکاتلندی مانع این تصمیم شده است. کانتونا که در سال ۱۹۹۲ لیدز یونایتد به اولد ترافورد آمد، گفت رابطه‌اش با فرگوسن فراتر از فوتبال بوده و حتی می توان از آن «یک داستان عاشقانه» ساخت. او توضیح داد که فرگوسن پس از صحبت با گی رو، مربی سابقش در اوسر، فهمید چگونه باید با شخصیت خاص او برخورد کند.

ستاره فرانسوی همچنین درباره بازنشستگی زود هنگامش گفت شور و اشتیاقش نسبت به فوتبال راز دست داده بود و دیگر نمی توانست بدون آن هیجان زندگی کند. کانتونا تأکید کرد فوتبال برایش نوعی اعتیاد بوده و وقتی آن حس از بین رفت، هرگز بازنگشت.

آلکارس هنوز آماده بازگشت نیست

غیبت طولانی کارلوس آلکارس و ادامه مشکلات مج دست راستش، نگرانی ها درباره حضور او در تنیس ویمبلدون را افزایش داده است. تنیسور اسپانیایی پس از اعلام کناره‌گیری از مسترز رم و رولان گاروس، هنوز در هیچ تورنمنت آماده‌سازی فصل چمن ثبت نام نکرده است. آلکارس که در سال‌های اخیر عملکرد فوق‌العاده‌ای در کوپینز و ویمبلدون داشت، فعلاً نامش در فهرست مسابقات هاله و کوپینز دیده نمی شود. همین موضوع باعث شده شایعات درباره آماده نبودن او شدت بگیرد. انتشار ویدیویی تبلیغاتی از این ستاره اسپانیایی نیز نگرانی ها را بیشتر کرده، زیرا مچ دست راست او همچنان در محافظ پزشکی قرار داشت. بسیاری معتقدند این مسأله نشان می دهد روند درمان هنوز کامل نشده است.

آیا تکرار درخشش دوران گواردیولا برای سیتی ممکن خواهد بود؟

پایان یک عصر باشکوه

گزارش یک

ایلیا بهزاد اول

خبرنگار

هواداران منچستر سیتی سرخوش از قهرمانی روز شنبه در جام حذفی، داشتند تقابل آرسنال با برنلی را برای دانستن سرنوشت خود در کوس قهرمانی این فصل لیگ برتر دنبال می کردند که یک خبر مثل بمب، رسانه‌های ورزشی انگلیس را لرزاند: جدال روز شنبه مقابل استون ویلا. آخرین بازی پپ گواردیولا روی نیمکت سیتی پس از ۶ سال حضور پرافتخار در این تیم خواهد بود. جدایی پپ گواردیولا از منچستر سیتی فقط پایان یک دوره نیست؛ پایان یک «عصر» است. عصری که در آن فوتبال نه فقط بازی، بلکه نوعی فلسفه، نوعی هنر و نوعی سطره بر زمان و فضا بود. حالا با نزدیک شدن به این خداحافظی تاریخی، سوالی بزرگ بر فراز آسمان فوتبال اروپا معلق مانده: بعد از پپ، چه چیزی از سیتی باقی می ماند؟

حضورش در منچستر سیتی، استانداردی تعریف کرد که فراتر از قهرمانی‌های پیاپی و جام‌های رنگارنگ بود. او تیمی ساخت که نه تنها می برد، بلکه «چگونه بردن» را هم بازتعریف کرد. مالکیت توپ، پرس بی‌امان، بازی در فضاهای تنگ و ساختن نسل طلایی بود؛ نسلی که با گواردیولا

نیمکت ایتالیا در انتظار معمار ناپولی

سوژه روز

شفاف رسیدند؛ گفت‌وگویی که هدف اصلی آن حفظ احترام متقابل و جلوگیری از ایجاد شکاف در رابطه‌ای موفق بود. دوران حضور کوئته در ناپولی، هرچند کوتاه، اما سرشار از موفقیت بود. قهرمانی تاریخی در سری آ و کسب کمتر کسی تردید دارد که آنتونیو کوئته در پایان فصل از ناپولی جدا خواهد شد، جدایی‌ای که به نظر می رسد بدون تنش و با توافق کامل میان او و اورلیو دی لورنتیس رقم بخورد. سرمربی جاه طلب ناپولی که نیم دو فصل اخیر موفق شد دوباره این تیم را به جمع قدرت‌های فوتبال ایتالیا بازگرداند، اکنون جدی ترین گزینه هدایت تیم ملی ایتالیا پس از انتخابات فدراسیون فوتبال این کشور به شمار می رود. ماجرا از چند هفته قبل آغاز شد، زمانی که کوئته در پاسخ به سوآلی درباره احتمال حضور روی نیمکت آنژوری گفت: «اگر رئیس فدراسیون بودم، حتماً خودم را در نظر می گرفتم.» همین جمله کافی بود تا موجی از گمانه‌زنی‌ها در فوتبال ایتالیا شعله‌ور بگیرد. هرچند دی لورنتیس در ابتدا واکنشی سریع نشان داد، اما در ادامه مذاکرات خصوصی میان او و کوئته باعث شد همه چیز آرام و کنترل شده پیش برود. طبق گزارش رسانه‌های ایتالیایی، رئیس ناپولی از سرمربی تیمش خواسته بود در صورت تصمیم به جدایی، باشگاه را غافلگیر نکند تا فرصت کافی برای انتخاب جانشین وجود داشته باشد. کوئته نیز این درخواست را پذیرفت و از اواسط آوریل، دو طرف درباره آینده به گفت‌وگویی

قرار داد ساری با لاتزیو و آینده آلگری در میلان هنوز مشخص نیست. فابیو کروسو نیز مورد توجه مدیریت باشگاه قرار دارد، اما در اولویت بعدی است. کوئته در تازه ترین اظهاراتش نیز به شکل غیرمستقیم به پایان همکاری با ناپولی اشاره کرد و گفت: «باشگاه در حال کار روی آینده است.» بعد از آخرین بازی، همه چیز مشخص خواهد شد. «جمله‌ای کوتاه، اما کافی برای آغاز شمارش معکوس پایان یکی از موفق ترین دوره‌های اخیر ناپولی.

لیگ قهرمانان اروپا را قطعی کند اما فتح لیگ اروپا، پروژه موفق اونای امری در این تیم را تکمیل خواهد کرد؛ سرمربی متخصص لیگ اروپا که پیش از این پنج بار به فینال لیگ اروپا رسیده و با سویا و یوآرشل، چهار بار این جام را فتح کرده است؛ بیش از هر سرمربی دیگری در تاریخ لیگ اروپا. پیروزی استون ویلا در این بازی، امری را با پنج برد در فینال‌های اروپایی در کنار مورینیو، تراپاتونی و آنچلوتی به عنوان موفق ترین سرمربیان تاریخ در فینال‌های اروپایی مطرح می کند. همچنین او به همراه تراپاتونی و مورینیو، تنها سرمربیانی هستند که با دو تیم مختلف موفق به فتح لیگ اروپا شده‌اند و امری فرصت این را دارد تا تبدیل به تنها سرمربی شود که با سه تیم مختلف، قهرمان لیگ اروپا می شود. در سمت مقابل اما امری

دلیل اصلی جدایی پپ با وجود باقی ماندن یک سال از مدت قراردادش بوده است. اما تاریخ نشان داده که باشگاه‌های بزرگ، در دل همین چالش‌ها، هویت جدید خود را پیدا می کنند. وقتی گواردیولا در سال ۲۰۱۶ وارد سیتی شد، تیمی را تحویل گرفت که در حال فرسودگی بود. امروز، اما، او تیمی را ترک می کند که نه تنها قدرتمند است، بلکه ساختاری منسجم و آینده‌ای قابل اتکا دارد. شاید هیچ کس نتواند دقیقاً جای او را پر کند، اما این به معنای پایان داستان نیست. برعکس، این آغاز فصلی تازه است؛ فصلی که در آن، منچستر سیتی باید بدون بزرگترین معمار خود راهش را ادامه دهد؛ چالشی که هم ترسناک است و هم هیجان انگیز. و شاید همین ناشناخته بودن آینده است که فوتبال را تا این حد جذاب می کند.



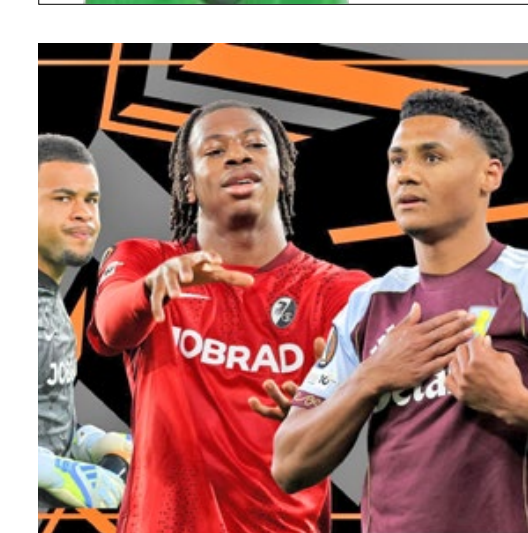
موقعیت از هیچ؛ اینها امضای تیمی بود که زیر نظر او به یکی از کامل ترین ماشین های فوتبالی تاریخ تبدیل شد. اما هیچ امپراتوری ای جاودانه نیست، حتی اگر فرمانروایش نابغه‌ای مثل گواردیولا باشد. حالا مدیران سیتی، با انتخاب انزو مارتسکا دستیار سابق گواردیولا در فصل سه گانه سیتی به عنوان گزینه اصلی جانشینی، به دنبال آن هستند که میان «تداوم» و «تغییر» تعادل برقرار کنند. مارتسکا که سال ها در کنار پپ کار کرده، بیش از هر کسی بی ادبی ای فوتبالی این تیم آشناست. اما سوال اینجاست: آیا شاگرد می تواند همان جادوی استاد را تکرار کند؟ واقعیت این است که سیتی امروز، دیگر آن تیم سال های اولیه گواردیولا نیست. تیمی که زمانی بر پایه بازیکنان کاملاً هماهنگ با ایده های سرمربی شکل گرفته بود، حالا وارد فاز تازه ای شده؛ بازی که در آن قدرت بدنی، دوئل های مستقیم و سرعت انتقال، اهمیت بیشتری پیدا کرده است. فوتبال لیگ برتر انگلیس هم تغییر کرده؛ تیم ها با سیستم های نرفته نفرور بازی های فیزیکی تر سعی در شکستن سلطه سیتی داشته اند و همین، باشگاه را وادار به بازنگری کرده است.

در این میان، بازسازی ترکیب پس از فصل دشوار ۲۰۲۵-۲۰۲۴، نقطه عطفی تعیین کننده بود. جدایی چهره هایی مثل ادرسون، کایل واکر، ایلکای گوندوغان و کوین دی بریونه، به معنای پایان یک نسل طلایی بود؛ نسلی که با گواردیولا

فهرست پرتغال بدون شگفتی اعلام شد رؤیای فتح جام با CR۶!

پرتغال نیز به تصمیم او احترام گذاشته است. سرمربی پرتغال در پایان، درباره آینده کاری خود نیز حاضر به صحبت نشد و تأکید کرد که در حال حاضر تنها هدفش موفقیت در جام جهانی است. او با اعتماد کامل به بازیکنانش گفت، پرتغال می خواهد رؤیای بزرگ را دنبال کند؛ رؤیای فتح جهان با نسلی که هنوز کریستیانو رونالدو را در قلب خود دارد.

گفت تمام تمرکز تیم روی سه بازی ابتدایی مرحله گروهی خواهد بود و پرتغال باید قدم به قدم پیش برود. مارتینز همچنین از تصمیم دشوار خود برای کنار گذاشتن چند بازیکن با سابقه از جمله رودریگو مورال، ریکاردو وورتا، ماتئوس فرناندز و پدرو گونسالوش صحبت کرد، اما در نهایت با انتخاب ۲۷ بازیکن به جای فهرست معمول ۲۶ نفره، همه را غافلگیر کرد. اضافه شدن ریکاردو ولیسو به عنوان دروازه بان چهارم، مهم ترین تصمیم غیرمنتظره سرمربی اسپانیایی بود. او دلیل این انتخاب را داشتن دو بازیکن برای هر پست عنوان کرد و گفت پرتغال به دنبال انجام کاری تاریخی در کنار رونالدو، ستون های باتجربه تیم ملی پرتغال نیز حضور دارند؛ روبن دیاس، برنوو فرناندز، برناردو سیلوا، ژواو کانسِلو، روبن نوس و ژواو فلیکس، ستاره های هستند که وظیفه هدایت تیم را برعهده خواهند داشت. در این میان، سامو کوستا، هافبک مایورکا یکی از چهره های جدید و مورد اعتماد مارتینز محسوب می شود. سرمربی پرتغال از او به عنوان «خون تازه» تیم یاد کرد؛ بازیکنی که انرژی، جنگندگی و پویایی بالایی به خط میانی اضافه می کند. در روزهایی که شایعاتی درباره احتمال تغییر تابعیت الی جونیسور کروبوی و حضورش در پرتغال مطرح شده بود، مارتینز تأکید کرد که این مهاجم جوان ترجیح داده برای فرانسه بازی کند و فدراسیون



از تقابل اینتر و سویا در سال ۲۰۲۰، دو تیم برای نخستین بار حضور در فینال لیگ اروپا را تجربه می کنند. تنها تقابل فرابورگ مقابل یک تیم انگلیسی، شکست ۱-۰ در مجموع دو تقابل رفت و برگشت لیگ اروپا ۲۰۲۴-۲۰۲۳ مقابل وستهم بوده است. همچنین این دیدار، یازدهمین تقابل تیم های انگلیسی و

فهرست نهایی تیم ملی پرتغال برای جام جهانی ۲۰۲۶ بدون شگفتی بزرگی اعلام شد. اما یک نام بار دیگر با ناپولی اشاره کرد و گفت: «باشگاه در حال کار روی آینده است.» بعد از آخرین بازی، همه چیز مشخص خواهد شد. «جمله‌ای کوتاه، اما کافی برای آغاز شمارش معکوس پایان یکی از موفق ترین دوره‌های اخیر ناپولی.

لیگ قهرمانان اروپا را قطعی کند اما فتح لیگ اروپا، پروژه موفق اونای امری در این تیم را تکمیل خواهد کرد؛ سرمربی متخصص لیگ اروپا که پیش از این پنج بار به فینال لیگ اروپا رسیده و با سویا و یوآرشل، چهار بار این جام را فتح کرده است؛ بیش از هر سرمربی دیگری در تاریخ لیگ اروپا. پیروزی استون ویلا در این بازی، امری را با پنج برد در فینال‌های اروپایی در کنار مورینیو، تراپاتونی و آنچلوتی به عنوان موفق ترین سرمربیان تاریخ در فینال‌های اروپایی مطرح می کند. همچنین او به همراه تراپاتونی و مورینیو، تنها سرمربیانی هستند که با دو تیم مختلف موفق به فتح لیگ اروپا شده‌اند و امری فرصت این را دارد تا تبدیل به تنها سرمربی شود که با سه تیم مختلف، قهرمان لیگ اروپا می شود. در سمت مقابل اما امری

استون ویلا - فرابورگ

سرمربی:	سرمربی:
امری	شوستر
مارتینز	آنتونیو
کش	کوپر
کوستا	کینتر
تورس	لایبتر
دینیو	ترنو
یوگارد	اگشتاین
تیلانسن	هوفر
مک‌گین	مک‌گین
راچز	مانزامبی
پوئندیا	گریفو
واتکینز	ماتائوویچ

تیمی به اندازه استون ویلا با ۲۶ برد اروپایی، بیش از این تیم در مسابقات اروپایی موفق به کسب پیروزی نشده است. استون ویلا در این مدت موفق به ثبت ۱۶ گلین شیت هم شده اما فرابورگ که در این فصل لیگ اروپا ۲۵ بار گلزنی کرده، ازون سختی برای آنها خواهد بود. این نخستین تقابل دو تیم استون ویلا و فرابورگ خواهد بود و برای اولین بار

سرنوشت متفاوت ازبک‌های سرخابی

اورونوف در فکر جدایی، رستم در بن بست استقلال



تیم ملی فوتبال ایران

گزارش یک

حمیدرضا عجب‌خانی

در ترکیب سرخابی‌ها کاملاً متفاوت است. اورونوف به عنوان وینگری سرعتی، تکنیکی و خلاق، یکی از مهم‌ترین ظرفیت‌های هجومی پرسپولیس محسوب می‌شود. بازیکنی که توانایی بازی در دو سمت خط حمله را دارد و با قابلیت دریبل زنی، تغییر ریتم و خلق موقعیت، می‌تواند در تورنمنت بزرگی همچون جام جهانی بیش از پیش دیده شود. اورونوف از آن دسته بازیکنانی است که سبک بازی‌اش به‌ویژه برای تیم‌های حاشیه خلیج فارس جذابیت زیادی دارد؛ بازیکنی با ویژگی‌های فنی بالا، سن مناسب و توانایی ایجاد برتری در نبردهای یک مقابل یک.

اگر اورونوف در جام جهانی عملکرد موفقی داشته باشد، احتمال رسیدن پیشنهادهای خارجی برای او کاملاً جدی خواهد بود. اینجا دقیقاً نقطه‌ای است که پرسپولیس می‌تواند به سود اقتصادی فکر کند.

اورونوف تحت قرارداد با پرسپولیس است

و مدیران این باشگاه در صورت دریافت پیشنهاد مالی مناسب، احتمالاً مخالفت جدی با انتقال او نخواهند داشت. در فوتبال حرفه‌ای، فروش بازیکنی که ارزش فنی و مالی‌اش در یک تورنمنت بین‌المللی افزایش یافته، می‌تواند یک تصمیم اقتصادی هوشمندانه باشد، به‌ویژه برای باشگاهی که همواره با محدودیت‌های مالی مواجه است و از فروش بازیکنان می‌تواند بخشی از هزینه‌های خود را تأمین کند. اما شرایط برای رستم آشورماثوف در استقلال متفاوت به نظر می‌رسد. مدافع میانی ازبک استقلال نه فقط یک بازیکن خارجی معمولی، بلکه یکی از ستون‌های اصلی ساختار دفاعی این تیم محسوب می‌شود.

آشورماثوف با ویژگی‌های قدرت در نبردهای هوایی، بازیخوانی مناسب، تمرکز بالا و توانایی رهبری خط دفاعی، می‌تواند در جام جهانی نیز بیش از گذشته مورد توجه قرار بگیرد. طبیعی است که در صورت عملکرد موفق، پیشنهادهایی

حضور بازیکنان ازبکستانی در فوتبال ایران طی سال‌های اخیر با افزایش قابل توجهی همراه بوده اما کمتر پیش آمده که دو بازیکن از یک تیم ملی، آن هم در دو باشگاه رقیب سنتی، تا این اندازه در کانون توجه قرار بگیرند.

حالا اوستون اورونوف در پرسپولیس و رستم آشورماثوف در استقلال در موقعیتی قرار گرفته‌اند که جام جهانی می‌تواند آینده حرفه‌ای آنها را دستخوش تغییرات جدی کند. هر دو بازیکن از مهره‌های ثابت تیم ملی ازبکستان محسوب می‌شوند و به نظر می‌رسد در ترکیب اصلی شاگردان کاناوارو نیز جایگاه مستحکم داشته باشند. با این حال، آینده این دو بازیکن

طعنه پرسپولیس به تلاش عجیب رقبای

نه پول دارند نه پنجره باز، عاشق آسیا هستند

گزارش

مجزو حرفه‌ای دانست که قرار است تا فردا نتایجش مشخص شود. با وجود این اگر قرار باشد طبق جدول فعلی نمایندگان را معرفی کنند باز هم پرسپولیس شانس کمی دارد. جدا از تیم‌های استقلال، تراکتور و سپاهان که سه تیم نخست جدول فعلی هستند تیم‌های گل‌گهر و چادرملو نیز در رتبه‌های بعدی قرار دارند و حتی اگر مثلاً تیم سپاهان به خاطر شرایط مالی‌اش مجوز نگیرد باید دید وضعیت دو باشگاه دیگر چگونه است کما اینکه آنها نیز ادعا دارند باید به آسیا معرفی شوند.

با وجود این، اعتراض باشگاه پرسپولیس به نحوه اعلام نمایندگان آسیایی بر طبق جدول فعلی ادامه دارد. دوشنبه شب در حساب رسمی ایکن این باشگاه این اعتراض با یک توئیٹ رسمی شد: «چرا تیمی که می‌گوید بازی‌ها برگزار شود را نادیده می‌گیرند و می‌خواهند تیم‌هایی که می‌گویند بازی‌ها برگزار نشود را به AFC معرفی کنند؟»

پرسپولیس‌ها همچنین به تلاش عجیب برخی رقبای آسیا اشاره کرده و تأکید می‌کنند برخی تیم‌هایی که اخیراً در رقابت‌های سطح دوم آسیا ناکام بودند و با

مشکلات مالی جدی مواجهند و پنجره نقل و انتقالاتی‌شان بسته است چرا اینکه نمایندگان ایران در آسیا شانس کمی دارند که دوباره در آسیا نماینده فوتبال ایران باشند؟ مدیران پرسپولیس می‌گویند این باشگاه‌ها که به نظر می‌رسد با پرورده‌های مختلف مالی مواجهند و البته با کسری بودجه دریافتی از مالکان‌شان نمی‌دانند با بازیکنان فعلی‌شان چه کنند، چرا اینکه تمایل دارند به رقابت‌های آسیایی بروند و اصلاً چرا از ادامه رقابت و پایان لیگ انقدر می‌ترسند؟

به همین خاطر پرسپولیس باز هم پیشنهادهایی برای برگزاری بازی‌های باقیمانده و همچنین تعیین تکلیف نمایندگان ایران در آسیا ارائه کرده است. شنیده می‌شود این باشگاه پنج روش مختلف را به مسئولان سازمان لیگ ارائه داده تا در خصوص انتخاب نمایندگان ایران برای حضور در مسابقات آسیایی تعیین تکلیف شود. باشگاه پرسپولیس معتقد است که در صورت ادامه مسابقات، این تیم شانس زیادی برای عود در جدول رده‌بندی دارد اما باید دید که تصمیم‌گیرندگان و دست‌اندرکاران برگزاری بازی‌های لیگ، چه تصمیمی در خصوص بازی‌های باقیمانده اتخاذ خواهند کرد.

آسانی: استقلال مجوز بدهد به ختافه اسپانیا می‌روم

یاسر آسانی، وینگر آلبنیایی استقلال، در تازه‌ترین اظهارات خود درباره شرایط بازگشت به ایران و آینده‌اش با این تیم صحبت کرد. او با اشاره به وضعیت فعلی خود گفت: «امیدوارم هرچه زودتر شرایط آرام شود و همه چیز به روال عادی بازگردد. از تمرینات و مسابقات گرفته تا زندگی روزمره. بر اساس گفت‌وگوهایی که با بازیکنان داشته‌ام، به نظر می‌رسد شرایط تا حدودی بهتر شده، اما هنوز باید دید امکان بازگشت فراهم خواهد شد یا خیر. باشگاه‌ها ما خواسته است به ایران بازگردیم و تمرینات را از سر بگیریم، اما با توجه به اخباری که منتشر می‌شود، تصمیم‌گیری در این خصوص آسان نیست.»

آسانی همچنین درباره ارتباطش با باشگاه و هم‌تیمی‌هایش اظهار داشت: «در تماس با باشگاه و بازیکنان هستم، اما ارتباطات محدود است چرا که دسترسی آنها به اینترنت در طول روز کامل نیست و تنها چند ساعت امکان ارتباط دارند. امیدوارم هرچه سریع‌تر صلح و آرامش برقرار شود. باشگاه تمایلی به جدایی من ندارد و خواهان ادامه حضور در استقلال است، اما باید دید این شرایط تا چه زمانی ادامه خواهد داشت، زیرا دوری از تمرینات برای هر بازیکنی دشوار است.» این بازیکن آلبنیایی در پاسخ به احتمال ترانسفر احتمالی محروم کرده است؛ ترانسفرفی که برایش سود هم دارد.

به‌رحال اورونوف و آشورماثوف یک فرصت مالی تازه برای سرخابی‌ها ایجاد کرده‌اند اما مسیر آینده آنها به احتمال فراوان مشابه خواهد بود. پرسپولیس ممکن است از درخشش اورونوف به سود مالی برسد اما استقلال احتمالاً تلاش خواهد کرد آشورماثوف را حفظ کند، چون پنجره نقل و انتقالاتی‌اش مسدود است.

حالا باید دید جام جهانی برای این دو ستاره ازبک، آغاز یک مسیر مشترک خواهد بود یا نقطه‌ای برای جدا شدن سرنوشت‌شان از فوتبال ایران؟!



آسانی

کسر بودجه باشگاه چادرملو در فصل آینده

جنگ تحمیلی رمضان موجب شد تا باشگاه‌های لیگ برتری همانند دیگر باشگاه‌های ورزشی و سایر ارگان‌ها و نهادهای کشور دچار خسارات جدی شوند و در همین راستا هم باشگاه‌های آلومینیوم ارک و فجر سپاسی شیراز خبر از کاهش بودجه خود برای فصل آینده داده بودند. باشگاه چادرملو اردکان هم تصمیم دارد تا بودجه خود برای فصل آینده کاهش دهد. علیرضا باایی مدیرعامل این باشگاه می‌گوید: «بودجه کشور در بخش تیمداری همانند بازی‌های ماست که همیشه ناالان هستند و از درآمد خود رضایت ندارند. طبیعتاً با توجه به رشد اقتصادی، باید بودجه فصل آینده افزایش می‌یافت ولی جنگ تحمیلی آمریکا و رژیم صهیونیستی موجب شد تا دستور کاهش بودجه را داشته باشیم. شاید هم به زور بتوانیم به اندازه فصل قبل بودجه داشته باشیم، اما ناچار هستیم تا قراردادها را کاهش دهیم و از شرایط بحرانی عبور کنیم. ناچاریم سبب ورزش را برای دو فصل کوچک کنیم و بعد از رونق اقتصادی این سبب دوباره بزرگ می‌شود.»

وضعیت پروین پایدار است

علی پروین، اسطوره باشگاه پرسپولیس در روزهای گذشته برای دومین بار در سال جاری برای انجام چکاپ‌های پزشکی در بیمارستان بستری شده است. در روزهای اخیر برخی از چهره‌های فوتبالی با حضور در بیمارستان تندیس به عیادت از پروین پرداختند و پزشکان معالج هم اعلام کردند که خوشبختانه شرایط پروین پایدار است. پزشکان اسطوره باشگاه پرسپولیس به خانواده او توصیه کردند، او تا پنجشنبه در بیمارستان تحت نظر باشد و بعد از آن مشکلی برای مرخص شدن ندارد. گفتنی است روز دوشنبه پیمان حدادی مدیرعامل باشگاه پرسپولیس به اتفاق محمود خوردبین، محسن خلیلی و علی بازگشا با حضور در بیمارستان از علی پروین عیادت کردند. دیروز هم حمیدرضا کرشاسنی، منصور قنبرزاده، حسین خیبری، حمید مطهری و علی نادری به عیادت پروین رفتند.

لطیفی: به استیلی گفته بودم به آمریکا گل می‌زنی

علی لطیفی، پیشکسوت فوتبال ایران از یک خاطره جالب پیش از بازی ایران مقابل آمریکا در جام جهانی ۱۹۹۸ پرده‌برداری کرده است. او گفته: «تجربه حضور در جام جهانی دارم و می‌دانم این تورنمنت چه ارزشی دارد. در جام جهانی ۱۹۹۸ عضو تیمی بودم که از آن به عنوان یکی از محبوب‌ترین تیم‌های تاریخ فوتبال ایران یاد می‌شود. بازی با آمریکا برای ما اهمیت ویژه‌ای داشت، صبح قبل از بازی وقتی در حال خوردن صبحانه بودیم به حمید استیلی گفتم، خواب دیدم که گل می‌زنم. او باور نمی‌کرد. گفتم مادر هم تماس گرفته و گفته من هم خواب دیدم تیم ایران می‌برد. وقتی این اتفاق افتاد، استیلی بعد از بازی به سمت من آمد، بغلم کرد و گفت: وقتی گل زد، به حرف تو فکر می‌کردم!»

اکبرپور: سیدورف استقلال، دلالت بود

علیرضا اکبرپور، پیشکسوت استقلال معتقد است که تقاوتی آشکار میان سیدورفی که او قبلاً در تیم ملی هلند می‌شناخت با سیدورفی که در قامت مشاور به استقلال آمده، وجود دارد. او گفت: «سیدورف را زمانی که بازیکن تیم ملی هلند بود دوست داشتم ولی سیدورفی که به استقلال آمد را به عنوان یک دلال می‌شناسم. آنهایی که سیدورف را به استقلال آوردند و پرمی دادند حالا باید پاسخگو باشند. پولی که به سیدورف دادند را می‌توانستند به چند پیشکسوت بدهند که نیازمند هستند. سیدورف هیچ کاری برای استقلال انجام نداد.»



پرسپولیس در هاکی تیمداری می‌کند؟

روز دوشنبه پیمان حدادی مدیرعامل باشگاه پرسپولیس با بهرام قدیمی رئیس فدراسیون هاکی دیدار و گفت‌وگو کرد. بعد از این دیدار گفته شد حدادی به عضویت هیأت رئیسه فدراسیون هاکی درآمد که خبر عجیبی بود. با این حال به نظر می‌رسد قبول این سمت و گفت‌وگوهای دو طرف که حول محور گسترش همکاری‌ها بوده در نهایت منجر به تیمداری باشگاه پرسپولیس در رشته هاکی شود. این اتفاق در حالی رخ می‌دهد که از مدتی قبل شنیده می‌شد پرسپولیس قصد دارد در برخی از رشته‌های ورزشی تیمداری کند که البته از سوی مدیران این باشگاه تأیید نشد.



بهرام قدیمی

آسانی: استقلال مجوز بدهد به ختافه اسپانیا می‌روم

یاسر آسانی، وینگر آلبنیایی استقلال، در تازه‌ترین اظهارات خود درباره شرایط بازگشت به ایران و آینده‌اش با این تیم صحبت کرد. او با اشاره به وضعیت فعلی خود گفت: «امیدوارم هرچه زودتر شرایط آرام شود و همه چیز به روال عادی بازگردد. از تمرینات و مسابقات گرفته تا زندگی روزمره. بر اساس گفت‌وگوهایی که با بازیکنان داشته‌ام، به نظر می‌رسد شرایط تا حدودی بهتر شده، اما هنوز باید دید امکان بازگشت فراهم خواهد شد یا خیر. باشگاه‌ها ما خواسته است به ایران بازگردیم و تمرینات را از سر بگیریم، اما با توجه به اخباری که منتشر می‌شود، تصمیم‌گیری در این خصوص آسان نیست.»

آسانی: استقلال مجوز بدهد به ختافه اسپانیا می‌روم

یاسر آسانی، وینگر آلبنیایی استقلال، در تازه‌ترین اظهارات خود درباره شرایط بازگشت به ایران و آینده‌اش با این تیم صحبت کرد. او با اشاره به وضعیت فعلی خود گفت: «امیدوارم هرچه زودتر شرایط آرام شود و همه چیز به روال عادی بازگردد. از تمرینات و مسابقات گرفته تا زندگی روزمره. بر اساس گفت‌وگوهایی که با بازیکنان داشته‌ام، به نظر می‌رسد شرایط تا حدودی بهتر شده، اما هنوز باید دید امکان بازگشت فراهم خواهد شد یا خیر. باشگاه‌ها ما خواسته است به ایران بازگردیم و تمرینات را از سر بگیریم، اما با توجه به اخباری که منتشر می‌شود، تصمیم‌گیری در این خصوص آسان نیست.»

صفحه مدارک و مستندات مختلف است و کوچکترین نقص یا ابهام می‌تواند فرایند صدور مجوز را با مشکل مواجه کند. یکی از مهم‌ترین چالش‌های پیش روی نمایندگان احتمالی فوتبال ایران، مسأله میزبانی مسابقات آسیایی است؛ موضوعی که به‌ویژه برای تیم‌های تهرانی می‌تواند دردسرساز شود. ورزشگاه‌های پایتخت در سال‌های اخیر بارها به دلیل مشکلات زیرساختی، استانداردهای ایمنی، کیفیت زمین، نور، امکانات رسانه‌ای و خدمات جانبی مورد انتقاد قرار گرفته‌اند. همین مسأله ممکن است شرایط را برای تأیید ورزشگاه‌های میزبان دشوار کند. در چنین شرایطی، حتی این احتمال وجود دارد که تیم‌های تهرانی از

شده و اکنون در مرحله بررسی قرار دارد. با این حال، مسأله مهم این است که هیچ تضمینی برای تأیید این مدارک وجود ندارد و احتمال رد شدن بخشی از پرورده‌ها همچنان مطرح است. فرایند اخذ مجوز حرفه‌ای صرفاً به ارائه چند مدرک محدود نمی‌شود، بلکه باشگاه‌ها باید مجموعه‌ای گسترده از الزامات مالی، حقوقی، زیرساختی و مدیریتی را رعایت کنند. ارائه اسناد مالی شفاف، تعیین وضعیت بدهی‌ها، رعایت استانداردهای مدیریتی، مسائل مربوط به آکادمی، امکانات پزشکی و همچنین زیرساخت‌های ورزشگاهی از جمله مواردی است که توسط کمیته بررسی می‌شود. این پرورده‌ها معمولاً شامل صدها

نخبان آسیا و سپاهان برای حضور در لیگ قهرمانان آسیا سطح دو سخن گفته، بررسی پرورده‌های حرفه‌ای باشگاه‌ها همچنان ادامه دارد و ارائه مجوز حرفه‌ای به آنها منوط به تأیید نهایی است. مطابق روند تعیین شده از سوی کنفدراسیون فوتبال آسیا، باشگاه‌هایی که قصد حضور در رقابت‌های بین‌المللی را دارند، باید موفق به دریافت مجوز حرفه‌ای شوند؛ مجوزی که طی سال‌های اخیر به یکی از چالش‌های مهم فوتبال ایران تبدیل شده است. در همین راستا، مدارک باشگاه‌های مدعی (استقلال، تراکتور، گل‌گهر، سیرجان، چادرملو، اردکان و پرسپولیس) در کنار سایر تیم‌های لیگ برتری به کمیته صدور مجوز حرفه‌ای فدراسیون فوتبال ارسال



سؤزه

هنوز هیچ چیز قطعی نشده و سرنوشت تیم‌های مدعی در انتظار تصمیم نهایی کمیته صدور مجوز حرفه‌ای است. در همین راستا، مدارک باشگاه‌های مدعی (استقلال، تراکتور، گل‌گهر، سیرجان، چادرملو، اردکان و پرسپولیس) در کنار سایر تیم‌های لیگ برتری به کمیته صدور مجوز حرفه‌ای فدراسیون فوتبال ارسال

با وجود گمانه‌زنی‌ها درباره معرفی نمایندگان فوتبال ایران برای حضور در رقابت‌های آسیایی فصل آینده،

بازگشت و ایکینگ‌ها



غیبت نروژ در سطح اول فوتبال ملی جهان و اروپا برای سال‌های متوالی، باعث شده بود تا بسیاری فراموش کنند که نروژ، همواره یکی از تیم‌های مدعی و قدرتمند در بخش اسکندیناوی بوده و از معدود تیم‌های اروپایی است که سابقه حضور در دوره‌های نخست جام جهانی را دارد. تنها یک دوره حضور در جام ملت‌های اروپا، باعث شده تا نروژ کارنامه درخشانی در رقابت‌های بین‌المللی نداشته باشد اما در طول تاریخ، بازیکنان زیادی از این کشور در تیم‌های مطرح اروپایی حاضر بوده‌اند. با ظهور نسل جدید ستارگان فوتبال نروژ در سطح اول فوتبال اروپا به بهیتری مهاجم تمام عیار چون ارنلینگ هالاند، روند ناکامی نروژ در صعود به تورنمنت‌های معتبر به پایان رسید و این تیم، قرار است برای نخستین بار در قرن ۲۱ در جام جهانی حاضر باشد؛ جامی که با حضور ۴۸ تیم، فرصتی را برای حضور تیم‌هایی چون نروژ در آمریکا، کانادا و مکزیک فراهم کرده است.

نحوه صعود چگونه بود؟



نروژی یکی از بهترین تیم‌های مقدماتی جام جهانی در منطقه اروپا بود و توانست با قاطعیتی مثال‌زدنی، حضور خود در جام جهانی ۲۰۲۶ را قطعی کند. روی کاغذ، نروژ باید تا آخرین بازی مقابل ایتالیا صبر می‌کرد اما مسیر صعود نشان می‌داد که نروژ به راحتی توانسته جواز حضور در جام جهانی را کسب کند. نروژ در هر هشت بازی مقدماتی به برتری رسید و تنها رقیب جدی در گروه یعنی ایتالیا، رفت و برگشت با نتیجه سه بر صفر در اسلو و چهار بر یک در میلان مقابل ایکینگ‌های بی‌رحم شکست خورد. یکی از بازی‌های به یادماندنی نروژ در مسیر صعود به جام جهانی نیز پیروزی ۱۱ بر یک مقابل مولداوی بود که شادریان سولباکن را تبدیل به بهترین بازیکن فوتبال اروپا در مقدماتی جام جهانی کرد. این در حالی است که نروژی‌ها دو سال قبل، در صعود به یورو ۲۰۲۴ ناکام بودند و عملکرد بهتری از خود در مقدماتی جام جهانی ۲۰۲۶ به نمایش گذاشتند.

بازگشت به روزهای خوش دهه ۹۰



این چهارمین حضور نروژ در تاریخ جام جهانی خواهد بود. در جام جهانی ۱۹۳۸ که تورنمنت به صورت تک حذفی برگزار شد، آنها تنها با یک شکست از دور مسابقات کنار رفتند و پس از سال‌ها و در دهه ۹۰، به جام جهانی بازگشتند؛ زمانی که با حضور ستارگانی مطرح و رشد فوتبال باشگاهی در این کشور، نروژ پیش از جام جهانی ۱۹۹۴ در آمریکا، به رده دوم رده‌بندی فیفا نیز رسیده بود. در همان جام، نروژ تبدیل به تنها تیم تاریخ جام جهانی شد که با کسب چهار امتیاز، در رده آخر گروه خود قرار می‌گیرد؛ پایین‌تر از مکزیک، ایرلند و ایتالیا که به عنوان تیم سوم گروه، تا فینال صعود کرد. نروژ در این جام تنها یک گل به ثمر رساند و یک گل هم خورد و یکی از عجیب‌ترین تیم‌های تاریخ جام جهانی بود. چهار سال بعد در فرانسه اما تیم نروژ جامی متفاوت را پشت سر گذاشت. پیروزی با پنالتی دقیقه ۸۹ مقابل برزیل در آخرین بازی مرحله گروهی، نروژ را راهی مرحله یک‌هشتم نهایی کرد و آنجا بود که نسل طلایی فوتبال این کشور، با یک گل مغلوب ایتالیا شد. اینکه کشوری با سابقه نروژ که مردمش عاشق فوتبال هستند از سال ۲۰۰۰ نتوانسته به جام جهانی یا یورو صعود کند در حالی که تیم‌هایی چون مقدونیه شمالی، لتونی، گرجستان، آلبانی و ایسلند این کار را انجام داده‌اند، یکی از نکات عجیب فوتبال ملی در اروپاست.

مدل بازی نروژ چگونه خواهد بود؟



در دهه ۹۰ مدل بازی نروژ مبتنی بر توانایی فیزیکی بازیکنان و بازی مستقیم بود اما در دوره سولباکن، این ذهنیت در فوتبال ملی نروژ تغییر کرد. با حضور هالاند و اودگارد در ترکیب، نروژ تبدیل به یک تیم با ذهنیت تهاجمی شده که به دنبال تسلط بر توپ و میدان در طول بازی خواهد بود؛ هر چند که تقابل با فرانسه و سننگال، یکی از سخت‌ترین گروه‌های جام جهانی را برای نروژ رقم زده است. اودگارد مانند پستیش در آرسنال، در پست هافبک تهاجمی سمت راست در سیستم ۴-۳-۳ و ۴-۲-۳-۱ به میدان می‌رود و در این تیم نروژ به جای اتکا به بازیکنان فیزیکی، بازیکنان تکنیکی چون آنتونیو نوسا و اسکار بوز نیز اهمیت بالایی دارند.

نروژ

Group I

چهارمین حضور در جام جهانی

سرمرینی: استاله سولباکن (نروژ)

کاپیتان: مارتین اودگارد

بهترین عملکرد: حضور در یک هشتم نهایی (۱۹۳۸ و ۱۹۹۸)

رتبه در رده‌بندی فیفا: ۳۱

ستارگان: ارنلینگ هالاند (منچستر سیتی)، مارتین اودگارد (آرسنال) و الکساندر شورلوث (اتلتیکو مادرید)

برنامه بازی‌ها:
چهارشنبه ۲۷ خرداد: عراق - نروژ ۱:۳
سه‌شنبه ۲ تیر: نروژ - سننگال ۳:۰
جمعه ۵ تیر: نروژ - فرانسه ۲:۳



فراز و نشیب یک سنت فوتبالی در اروپا

طلوع دوباره نروژ

فرخ حساسی/ تیم ملی فوتبال نروژ، با نام رسمی تیم ملی فوتبال مردان نروژ و به‌طور غیر رسمی لاتنسلگت، نماینده این کشور در عرصه فوتبال مردان است و تحت نظارت فدراسیون فوتبال نروژ فعالیت می‌کند. این تیم در ورزشگاه خانگی خود، استادیوم اولیوال در اسلو، به مصاف حریفان می‌رود و هدایت آن برعهده سرمرینی با تجربه، ستاله سولباکن قرار دارد.

نروژ تاکنون چهار بار در جام جهانی فوتبال حضور داشته است (۱۹۳۸، ۱۹۹۴، ۱۹۹۸ و ۲۰۲۶) و یک بار نیز در جام ملت‌های اروپا (۲۰۰۰) شرکت کرده است. نکته جالب در تاریخ فوتبال این کشور، عملکرد نروژ در برابر تیم ملی برزیل است؛ نروژ تنها تیم ملی است که هرگز مقابل برزیل شکست نخورده و از چهار دیدار با این تیم، دو پیروزی و دو تساوی کسب کرده است، از جمله پیروزی نروژ در مرحله گروهی جام جهانی ۱۹۹۸.

قرار می‌گرفتند. با این حال، نروژ موفقیت‌هایی پراکنده نیز داشت، از جمله پیروزی ۳-۲ برابر یوگسلاویا در سال ۱۹۶۵، پیروزی ۱-۱ خارج از خانه مقابل فرانسه در سال ۱۹۶۸ و پیروزی تاریخی ۲-۱ برابر انگلستان در سال ۱۹۸۱ که باعث شد گزارشگر المپیک نروژ در بازی‌های ۱۹۳۶ به مقام سوم رسید و پیش از آن موفق شد میزبان بازی‌ها، آلمان را شکست دهد.

نروژ همچنین در جام جهانی ۱۹۳۸ حضور یافت، اما در دیداری سخت در وقت‌های اضافه با نتیجه ۲-۲ به ایتالیا، قهرمان نهایی باخت. پس از آن، این تیم تا سال ۱۹۹۴ در رقابت‌های جام جهانی در دهه‌های پس از جنگ جهانی دوم و تا دهه ۱۹۸۰، نروژ غالباً یکی از ضعیف‌ترین تیم‌های اروپایی محسوب می‌شد. آنها در این مدت هرگز موفق به صعود به جام جهانی یا جام ملت‌های اروپا نشدند و معمولاً در انتهای گروه‌های مقدماتی

شد صدر گروه خود را بالاتر از هلند و انگلستان به دست آورد و هر دو تیم را در مسیر صعود شکست دهد. در رقابت‌های نهایی در ایالات متحده، نروژ در مرحله گروهی از دور مسابقات حذف شد؛ پس از پیروزی برابر مکزیک، شکست مقابل ایتالیا و تساوی برابر جمهوری ایرلند. در این گروه به طور غیرمعمولی مسابقات هر چهار تیم با چهار امتیاز و تفاوت گل یکسان به پایان رسید و نروژ موفق به صعود به مرحله بعد نشد.

در جام جهانی ۱۹۹۸ فرانسه، نروژ دوباره توسط ایتالیا در همان مرحله از رقابت‌ها حذف شد، اما موفقیت چشمگیری آنها شکست برزیل بود. نروژ در این دوره، با تساوی برابر مراکش و اسکاتلند و پیروزی ۲-۱ برابر برزیل، نشان داد توان رقابت با بهترین‌های جهان را دارد.

پس از حضور در یورو ۲۰۰۰، نروژ برای دوازده دوره متوالی در مسابقات بزرگ جهانی غایب بود. این دوره طولانی عدم حضور، باعث شد تا فوتبال این کشور با چالش‌های جدی مواجه شود و نسل‌های جدید بازیکنان فرصت کسب تجربه در مسابقات بین‌المللی را از دست بدهند. با این حال، تیم ملی نروژ توانست بار دیگر به سطح بین‌المللی بازگردد و موفق به صعود به جام جهانی ۲۰۲۶ شود. این بازگشت، نه تنها نشان‌دهنده تلاش نسل جدید بازیکنان و کادر فنی است، بلکه یادآور دوران درخشان گذشته و قابلیت‌های بالقوه نروژ در رقابت‌های بین‌المللی است.

ورزشگاه و هدایت فنی
استادیوم اولیوال در اسلو، خانه تیم ملی نروژ، یکی از مهم‌ترین نمادهای فوتبال این کشور است. این ورزشگاه میزبان بازی‌های حساس و ملی بوده و فضای خاصی برای بازیکنان و هواداران فراهم می‌کند. هدایت تیم ملی بر عهده ستاله سولباکن است؛ مربی‌ای که با تجربه و استراتژی‌های نوین خود، سعی دارد نروژ را به ثبات و موفقیت در عرصه بین‌المللی بازگرداند.

دستاوردها و رکوردهای خاص
یکی از دستاوردهای نروژ که در سطح جهان

غیبت طولانی
پس از حضور در یورو ۲۰۰۰، نروژ برای دوازده دوره متوالی در مسابقات بزرگ جهانی غایب بود. این دوره طولانی عدم حضور، باعث شد تا فوتبال این کشور با چالش‌های جدی مواجه شود و نسل‌های جدید بازیکنان فرصت کسب تجربه در مسابقات بین‌المللی را از دست بدهند. با این حال، تیم ملی نروژ توانست بار دیگر به سطح بین‌المللی بازگردد و موفق به صعود به جام جهانی ۲۰۲۶ شود. این بازگشت، نه تنها نشان‌دهنده تلاش نسل جدید بازیکنان و کادر فنی است، بلکه یادآور دوران درخشان گذشته و قابلیت‌های بالقوه نروژ در رقابت‌های بین‌المللی است.

ورزشگاه و هدایت فنی
استادیوم اولیوال در اسلو، خانه تیم ملی نروژ، یکی از مهم‌ترین نمادهای فوتبال این کشور است. این ورزشگاه میزبان بازی‌های حساس و ملی بوده و فضای خاصی برای بازیکنان و هواداران فراهم می‌کند. هدایت تیم ملی بر عهده ستاله سولباکن است؛ مربی‌ای که با تجربه و استراتژی‌های نوین خود، سعی دارد نروژ را به ثبات و موفقیت در عرصه بین‌المللی بازگرداند.

دستاوردها و رکوردهای خاص
یکی از دستاوردهای نروژ که در سطح جهان

جام قدرتمانی بچه‌غول
بالاخره پس از ناکامی در رسیدن به دو دوره جام ملت‌های اروپا و یک دوره جام جهانی، ارنلینگ هالاند آقای گل سه دوره لیگ برتر انگلیس و مهاجم رکوردشکن منچستر سیتی را در یک تورنمنت معتبر ملی خواهیم دید. او و اودگارد می‌توانستند زوجی از بهترین بازیکنان پست ۹ و ۱۰ لیگ برتری در ترکیب نروژ باشند اما فرم سینوسی کاپیتان آرسنال و تیم ملی نروژ در ماه‌های اخیر، هالاند را تبدیل به تک ستاره فوتبال نروژ در جام جهانی می‌کند. ستاره‌ای که با ۵۵ گل زده خیلی سریع خود را تبدیل به بهترین گلزن تاریخ کشورش کرده، در هر هشت بازی مرحله مقدماتی حداقل یک بار گلزنی کرد و با ۱۶ گل زده، آقای گل مقدماتی جام جهانی نه تنها در اروپا، بلکه در تمامی قاره‌ها بود. همه منتظر آزمون بزرگ هالاند با لباس کشورش در یک تورنمنت به بزرگی جام جهانی بودند و حالا، لحظه موعود برای هالاند فرا رسیده است؛ لحظه‌ای برای هالاند که اثبات کند حتی در یک تیم نه چندان مدعی و بدون ستارگانی چون کوین دی‌برونیه و جود بلینگام هم می‌تواند ماشین گلزنی خود را برای کشورش روشن کند.

سولباکن اعاده حیثیت می‌کند؟
سرمرینی ۵۷ ساله نروژ یکی از هافبک‌های سرسخت این تیم در جام جهانی ۱۹۹۸ بود. او که در دو دوره مختلف با کپنهاگن به عنوان سرمرینی به هشت قهرمانی لیگ دانمارک رسید، نتوانست موفقیت‌های خود را روی نیمکت کلن در آلمان و ولورهمپتون در انگلیس تکرار کند اما همواره به عنوان یک گزینه بالقوه برای هدایت نروژ شناخته می‌شد. شروع مسیر او به عنوان سرمرینی تیم ملی نروژ ناامیدکننده بود، جامی که سولباکن نتوانست تیمش را به پلی‌آف مقدماتی جام جهانی ۲۰۲۲ برساند و در مقدماتی یورو ۲۰۲۴، پایین‌تر از اسپانیا و اسکاتلند قرار گرفت و فرصت حضور در این مسابقات را از دست داد. حالا و با درخشش در مقدماتی جام جهانی ۲۰۲۶، سولباکن فرصتی برای اثبات خود روی نیمکت نروژ پیدا کرده و این تورنمنت، ویتترین فوتبال نروژ خواهد بود.

دوران مدرن و مربی افسانه‌ای
دوران موفقیت نروژ در فوتبال مدرن عمدتاً بین سال‌های ۱۹۹۰ تا ۱۹۹۸ تحت هدایت اگیل «دریلو» اولسن رقم خورد. در این دوره، تیم ملی نروژ یک بار به رتبه دوم رده‌بندی فیفا رسید و موفقیت‌های چشمگیری کسب کرد. اولین موفقیت بزرگ اولسن، پیروزی ۱-۰ نروژ برابر کامرون در ۳۱ اکتبر در مرحله مقدماتی جام جهانی ۱۹۹۴، نروژ موفق

به ۹۰ درصد برقی کشور را تأمین می‌کند)، ارکان دیگر اقتصاد مقاوم و پایدار نروژ هستند.

برابری جنسیتی؛ پیشرو در جهان
امروز، بیش از ۴۰ درصد از کابینه و پارلمان نروژ را زنان تشکیل می‌دهند. پدران نروژی نیز از سهمیه مرخصی اجباری والدین برخوردارند و این کشور را به یکی از بهترین مکان‌ها برای زندگی زنان و خانواده‌ها تبدیل کرده است.

فریاد خاموش ادوارد مونک
اگر یک اثر هنری را نماد نروژ بدانیم، بدون شک تابلوی «جیغ» (The Scream) ادوارد مونک است. این نقاشی که نماد اضطراب و تنهایی انسان مدرن است، از مشهورترین آثار تاریخ هنر جهان محسوب می‌شود. مونک که در اسلو به دنیا آمد و در خانواده‌های درگیر بیماری و مرگ پرورش یافت، تمام سیاه‌ترین احساسات انسانی را بر بوم کشید اما نروژ تنها مونک نیست. «گوستاو ویگلند»، مجسمه‌ساز بزرگی است که پارک مجسمه ویگلند در اسلو، با بیش از ۳۲ مجسمه برنزی و گرانیتی از چرخه زندگی انسان، یکی از بی‌نظیرترین فضاهای هنری جهان را خلق کرده است. در ادبیات، «هنریک ایبسن» با نمایشنامه‌هایی چون «عروسک خانه» و «دشمن مردم» انقلابی در تئاتر جهان به پا کرد و به «پدر ژالیسم» شهرت یافت. در موسیقی، «ادوارد گریگ» با قطعات رمانتیک و الهام گرفته از موسیقی فولکلور نروژ، یکی از بزرگترین آهنگسازان دوره رمانتیک است. اجرای موسیقی او برای نمایشنامه «پیر گینت» ایبسن، موسیقی متن فیلم‌ها و خاطرات جمعی بسیاری از مردم جهان شده است.

معماری جویی در دل آبدرده‌ها
نروژ میدا یکی از نادرترین سبک‌های معماری جهان است؛ کلیساهای جویی (Stave Church) که در قرن دوازدهم و سیزدهم میلادی ساخته شده‌اند. کلیسای جویی «اورنس» (Urnes) واقع در سون و فیوردانه، یکی از قدیمی‌ترین آنهاست و در فهرست میراث جهانی یونسکو به ثبت رسیده است. این کلیساها با سازه‌های عمودی و تزئینات آهنگونه که یادآور عصر وایکینگ‌هاست، معماری نروژ را در جهان منحصر به فرد کرده‌اند. سینمای نروژ نیز در دهه‌های اخیر با کارگردانی چون «یواخیم تریر» (فیلم درونه‌های آب) و «رواز اوتگ» (فیلم The Wave) در سطح بین‌المللی دیده شده است. «لیو اولمان»، بازیگر و کارگردان مشهور نروژی که با «اینکمار برکمان» در سوئد همکاری داشت، نیز یکی از چهره‌های مطرح سینمای هنری اروپاست.

مردان سرزمین یخی
بازی تاج و تخت
محمد رضا رحیم پورا/ وقتی تیم ملی نروژ با پیراهن قرمز تیره و آبی سرمه‌ای پا به زمین می‌گذارد، شاید دیگر خبری از آن نسل طلایی دهه ۹۰ را بی‌یاد و می‌ولبد نباشد اما یک ستاره به نام ارنلینگ هالند تمام چشم‌ها را به این تیم شمال اروپایی دوخته است. با این حال، نروژ فقط هالند نیست؛ این کشور سرزمین آفیوردهای عمیق، خوشبخت نیمه‌شب، الگوی بی نظیر رفاه اجتماعی و هنرمندی است که فریادی بی‌صدا یک نقاش، جهان را به لرزه درآورد.

کشور آفیوردها و قانون یانته
نروژ در غرب شبه‌جزیره اسکندیناوی، با سواحل ندانده‌دار و کوه‌های پوشیده از برف، جبهه‌ای خشن و باشکوه دارد. آبدرد یا فیورد (به انگلیسی: fjord) شاخه‌های باریک و زرقی از دریا است که در خشکی پیش رفته باشد. آبدرد معمولاً دارای دیواره‌های پرشیب و تند است. این دیواره‌ها در بری زیاد آب دریا دامنه‌های کوه‌ها یا دامنه فرسایش یخچالی زیاد و عمیق شدن یک دره ساحلی تشکیل یافته است و یکی از جاذبه‌های نروژ محسوب می‌شوند اما زیباترین جاذبه این کشور، شاید مردمش باشند. قانون نانوشته «یانته‌لون» (Janteloven) در ریشه در ادبیات دانمارکی نروژی دارد، در دل فرهنگ نروژی رسوخ کرده است: «گمان نکن تو کسی هستی». این قانون که هشدار خودبزرگ بینی است، جامعه نروژ را به الگویی از فروتنی، برابری و همبستگی تبدیل کرده است. مردم نروژ به شعار «همه با هم» (Alle sammen) باور دارند و تفاوت طبقاتی در این کشور به حداقل رسیده. اینجا پادشاه یا متروی معمولی رفت‌وآمد می‌کند و نخست‌وزیر در صف نانوائی می‌ایستد.

وایکینگ‌ها تا پناهنگدان؛ تاریخی از جسارت
نروژ میراث دار وایکینگ‌های افسانه‌ای است؛ همان ملوانان جنگجویی که بین قرن هشتم تا یازدهم با کشتی‌های طویل خود از آبدرده‌های نروژ به دل اروپا زدند و تاریخ آن قاره را دگرگون کردند. امروز، موزه کشتی وایکینگ در اسلو، با آن سه کشتی باشکوه متعلق به قرن نهم، یکی از پربازدیدترین جاذبه‌های نروژ است و پیوند عمیق این ملت با دریا را به رخ می‌کشد.

اما نروژ چهره دیگری هم دارد. در قرن بیستم، این کشور به الگویی بشردوستانه تبدیل شد. نام «فریتوف تانسن»، کاشف قطبی و دیپلمات نروژی که در سال ۱۹۲۲ جایزه صلح نوبل را دریافت کرد، برای همیشه با مفهوم «گذرنامه تانسن» برای پناهنگدان بی‌تابیت گره خورده است. نروژ همواره یکی از سخاوتمندترین کشورها در پذیرش پناهنگدان و کمک به توسعه جهانی بوده است.

اقتصاد؛ صندوقی برای آیندگان
نروژی یکی از ثروتمندترین کشورهای جهان است اما نه به خاطر خوش شانس، که به خاطر مدیریت هوشمندانه. کشف نفت در دریای شمال در اواخر دهه ۱۹۶۰، اقتصاد این کشور را متحول کرد. اما برخلاف بسیاری از کشورهای نفتی، نروژی‌ها تصمیم گرفتند عجله نکنند. دولت «صندوق ثروت ملی» (Government Pension Fund Global) را تأسیس کرد تا درآمدهای نفتی را برای نسل‌های آینده ذخیره کند. امروز این صندوق با دارایی بیش از ۱.۷ تریلیون دلار، بزرگ‌ترین صندوق ثروت جهان است. علاوه بر نفت و گاز، صادرات ماهی (به ویژه سالمون) و انرژی آبی (که نزدیک





چهارشنبه ۳۰ اردیبهشت ۱۴۰۵ شماره ۸۱۳۰ newspaper.inn.ir

بررسی الگوی سیستم پایه تیم ملی در ۴۱ بازی با قلعه‌نویی

هجومی مقابل نیوزیلند، محتاط برابر بلژیک

گزارش یک

محمد قراقرزو

خبرنگار

تیم ملی فوتبال در حالی برای هفتمین بار وارد مسابقات جام جهانی می‌شود که جدا از اندک ابهام‌های ترکیب اصلی ناشی از نهایی نشدن فهرست ۲۶نفره، ابهامات دیگری هم در سیستم پایه حضور در مسابقات این تورنمنت دارد.

در واقع با وجود کنار هم قرار دادن آنچه در دیدارهای تدارکاتی اخیر با بازی‌های درون‌تیمی گذشت باز هم مشخص نیست که قلعه‌نویی و همکارانش قرار است با چه سیستمی در مصاف با نیوزیلند، بلژیک و مصر وارد میدان شوند و آیا اصلاً هنوز در این زمینه به قطعیت رسیده‌اند؟

واقعیت این است که تیم ملی هنوز تکمیل نیست و قرار است سه مسابقه تدارکاتی دیگر تا شروع تورنمنت انجام دهد که شاید بعد از برگزاری این سه بازی بتوان قضاوت صریح‌تری در این خصوص داشت اما فعلاً کسی نمی‌داند که تیم ایران بر پایه کدام سیستم وارد میدان خواهد شد و استراتژی‌اش در مصاف با هر حریف چگونه است. در عین حال سؤال اینجاست که با توجه به آتالیژها و داده‌هایی که قطعاً از حریفان و مدل بازی‌شان استخراج شده آیا سیستم پایه تیم ملی در هر مسابقه براساس توانمندی‌ها یا نقاط ضعف حریفش تغییر خواهد کرد یا نه.

با وجود این شاید مسیر انتخاب سیستم پایه در درون مربیگری قلعه‌نویی در تیم ملی چشم‌انداز روشنی از این مهم ارائه دهد که شاید در حدس زدن سیستم نهایی برای جام جهانی کارگشا باشد.

شروع کار با تست سیستم‌های متفاوت

سه سال قبل که قلعه‌نویی سرمربی تیم ملی شد در دو بازی دوستانه فروردین‌ماه مقابل روسیه و کنیا از سیستم ۴-۲-۲ با دو هافبک دفاعی سود برد که یک مسعودی و یک برد به همراه داشت. در فیفادی بعدی بلغارستان و آنکولا مقابل تیم ملی قرار گرفتند که کادرفنی این بار سیستم ۱-۳-۲-۴ با تست کرد و دو برد به دست آورد.

در مقطع بعدی مقابل اردن ابتدا با سیستم دو

هافبک دفاعی ۲-۴-۴ و سپس در مصاف با قطر به ۲-۳-۱ روی آورد که برد قاطع چهارگله مقابل تیم یک‌روش را به‌دنبال داشت.

تیم ملی با همان سیستم در دو بازی مقابل هنگ‌کنگ و ازبکستان بازی کرد و دو برد به دست آورد اما در تورنمنت کافا به ۲-۴-۲ با دو هافبک دفاعی برگشت که در نهایت عنوان قهرمانی را مال خود کرد.

دگرگینی تا نیمه‌نهایی جام ملت‌ها

با ورود به سال ۲۰۲۴ مسابقات مقدماتی جام جهانی و جام ملت‌ها آغاز شد که قلعه‌نویی در هفت بازی ابتدایی با همان سیستم ۲-۳-۲-۴ تیمش را به زمین فرستاد که غیراز دو تساوی مقابل ازبکستان پنج برد به همراه داشت. تساوی دوم مقابل ازبک‌ها اما باعث شد تا دوباره به سیستم دو هافبک دفاعی برگردیم. اتفاقی که در سه بازی آخر مقدماتی مقابل قطر، کره شمالی و قرقیزستان سه برد به همراه داشت.

اما در این سال یک تورنمنت مهم پیش‌رو نیست. جام ملت‌های آسیا از راه رسید و تیم ملی دوباره با همان سیستم ۲-۳-۲-۴ تا نیمه‌نهایی پیش رفت اما برای عبور از ژاپن بعد از ماهه دوباره به سیستم ۱-۳-۳-۴ برگشت. قلعه‌نویی با برد بزرگ مقابل ژاپن در نیمه‌نهایی هم این سیستم را برگزید اما با بدشانسی به قطر باخت و در حسرت فینال ماند.

سیستم جدید در پایان مقدماتی و کافا

سال ۲۰۲۵ هم با بازی‌های تدارکاتی شروع شد. در فیفادی اول با همان سیستم بازی قطرو ژاپن در جام ملت‌ها مقابل تیم ملی روسیه در خاک حریف بازی کردیم که باختم. همین باخت باعث شد تا قلعه‌نویی در بازی تازانیا به سیستم موفق قبلی یعنی ۲-۱-۲-۴ رو بیاورد که برد به همراه داشت. با وجود این در تورنمنت العین که در فیفادی بعدی برگزار شد باز هم مقابل کبب‌ورد ۱-۳-۳-۴ بهره بردیم که در ضربات پنالتی بردیم اما در بازی بعدی مقابل ازبکستان به ۲-۳-۲-۴ بهره بردیم که در ضربات پنالتی شکست خورد.

در همین سال در چهار بازی آخر مقدماتی جام جهانی سرکشتگی سیستمی تیم ملی ادامه داشت. بعد از چینش سیستم ۲-۳-۲-۴ مقابل امارات و ازبکستان باز هم تساوی مقابل ازبک‌ها باعث شد سیستم تغییر کند. تیم ملی که صعودش را قطعی کرده بود در بازی بعدی مقابل قطر با سیستم ۲-۴-۲ و دو



www.INN.ir/sport iranvarzeshi

جام جهانی



سؤزه‌ها

نگرانی برای گران‌ترین ورزشگاه

پلیس مهاجرت علیه کارگران سوفاي

درحالی که کمتر از یک ماه به آغاز جام جهانی باقی مانده طبق گزارش دیروز (سه‌شنبه) وبگاه فرانس ۲۴،کارگران ورزشگاه سوفاي لس آنجلس روز دوشنبه تظاهرات و اعلام کردند در صورت استقرار مأموران پلیس مهاجرت (ICE) در محل برگزاری مسابقات جام جهانی در ماه آینده،اعتصاب می‌کنند. ورزشگاه سوفاي آمریکا با ارزش ۴۰۳میلیارد پوند، گران‌ترین استادیوم فوتبال جهان به‌شمار می‌آید. کادر سختگیر پلیس مهاجرت تحت حمایت ترامپ، رئیس‌جمهور آمریکا هستند و گروه‌های حقوق بشراین آژانس را به‌دلیل رفتارش در جریان یورش‌ها در چندین شهر ایالات متحده از جمله لس آنجلس در سال گذشته محکوم کرده‌اند. در اوایل سال ۲۰۲۶، مأموران ICEادو معترض آمریکایی رادر مینیاپولیس به‌ضرب گلوله کشتند. حالا لاجا مارتینز،آشپز ورزشگاه سوفاي، در تجمعات اعتراضی می‌گوید: «ICE نباید هیچ نقشی در این بازی‌ها داشته باشد.مانعی خواهیم باترس از سرکار آمدن یاترس از یازداشت شدن در خانه زندگی کنیم.» اتحادیه محلی ۱۱نفره UNITE HERE که نماینده حدود ۲۰۰۰کارمزد میهماندار ورزشگاه سوفاي است، خواستار تضمین‌های فدرال مبنی بر عدم استفاده از مأموران مهاجرت وکمرك (ICE) در هیچ‌یک از هشت مسابقه جام جهانی در این ورزشگاه شدند.

عجیب‌اما واقعی

آمریکا هنوز آماده نیست

آمریکایی‌ک از میزبان‌های جام جهانی ۲۰۲۶ است اما به نظرمی‌رسد این کشور هنوز آمادگی لازم را برای میزبانی این رقابت بزرگ ندارد.

به نقل از معرض الکوره، مقامات و مسئولان آمریکایی نگرانی‌های امنیتی جدی رادرباره پراکتدگی وپرواز پهپادها بر فراز تمرینات و ورزشگاه‌های تیم‌های ملی در طول مسابقات جام جهانی ایراز کرده‌اند.

وزارت امنیت داخلی آمریکا افشا کرد که برخی از شهرهای میزبان، مانند شهر لس آنجلس که میزبان ۸ مسابقه در جام جهانی خواهد بود، هنوز با سیستم‌های آموزشی و امنیتی خود برای شناسایی و خنثی سازی تهدید پهپادها آماده نیستند. این می‌تواند ضربه بزرگی به تیم‌ها وارد کند چراکه در صورت نبود امنیت و مقابله با پهپادها به‌راحتی برنامه‌نویسان در تمرینات افشا می‌شوند و این می‌تواند تاکتیک مربیان را قبل از بازی‌ها لو دهد.

خطر برای سلامت بازیکنان و مربیان

فیفا بی خیال تغییرات اقلیمی

در حالی که کمتر از یک ماه تا آغاز جام جهانی ۲۰۲۶ باقی مانده، انتقادها از فدراسیون جهانی فوتبال به دلیل بی‌توجهی به پیامدهای تغییرات اقلیمی در حال افزایش است. کارشناسان معتقدند شرایط آب‌وهوایی در آمریکای شمالی می‌تواند سلامت بازیکنان و هواداران را به خطر بیندازد.

جام جهانی پیش‌رو از ۱۹ژوئن تا ۱۹جولای در کشورهای آمریکا، مکزیک و کانادا برای نخستین بار با حضور ۴۸ تیم، شامل ۱۰۴ مسابقه در ۱۶شهر میزبان برگزار خواهد شد. براساس بررسی شبکه پژوهشی «نسبت‌دهی آب‌وهوای جهانی»، ۶۴مسابقه از مجموع ۱۰۴بازی ممکن است در شرایطی برگزار شوند که شاخص دمای متوسط جهانی از ۲۶ درجه سانتی‌گراد عبور کند؛ شاخصی که علاوه بر دما، میزان رطوبت، شدت تابش آفتاب، وزش باد و فشار هوا، پیامی واردشده به بدن انسان رانیز اندازه‌گیری می‌کند. کارشناسان هشدار داده‌اند که عبور از این سطح می‌تواند خطر گرم‌زدگی و مشکلات جسمانی را به شکل جدی افزایش دهد، بویژه برای بازیکنانی که باید در بالاترین سطح آمادگی بدنی مسابقه دهند.

این گزارش همچنین تأکید کرده‌که افزایش نگرانی‌ها تنها محدود به وضعیت بازیکنان نیست و شرایط آب‌وهوایی ممکن است برای هوادارانی که در ورزشگاه‌ها حضور پیدا می‌کنند نیز مشکل‌ساز شود؛ خصوصاً در شهرهایی که مسابقات در ساعات گرم روز برگزار خواهد شد.

منتقدان معتقدند فیفا هنوز برنامه‌شخص وشفافی برای مقابله با این وضعیت ارائه نکرده و با وجود هشدارهای متعدد دانشمندان، خطرات ناشی از گرمای شدید را دست‌کم گرفته است.



بازی‌ها ۲-۴-۲ با دو هافبک دفاعی بوده است که در ۱۸بازی مورد استفاده قرار گرفته و ۸برد، یک مساوی و یک باخت داشته است. سیستم ۲-۳-۱ هم در ۸ مسابقه مورد استفاده قرار گرفته که شش برد (یک برد در پناالتی) و دو باخت به همراه داشته است. تیم ملی همچنین ۴بار با سیستم ۴-۱-۴ بازی کرده که دو برد، یک مساوی و یک باخت به همراه داشته است. در تنها مسابقه‌ای که شاید گامرون باشد و البته پورتوریگو هستند تا ببینند انتخاب نهایی قلعه‌نویی و همکارانش برای سیستم نهایی چه خواهد بود. طی سه سال گذشته ۴۱ مسابقه‌ای که این کادرفنی در رأس کار بوده‌اند از ۵ سیستم مختلف بهره برده است. سیستم ۲-۳-۲ در ۱۸بازی مورد استفاده قرار گرفته که ۱۳پیروزی (یک برد در پناالتی)، ۴مساوی و تنها یک شکست آن هم در ضربات پنالتی به همراه داشته است. دومین سیستم با بیشترین استفاده در

سیستم ۲-۳-۲ برگشت که برد درخشان و پرگلی به همراه داشت.

بعد از آن تا به امروز بازی‌های تدارکاتی تیم ملی لغو شده و تنها سه بازی درون‌تیمی برگزار شده که در این مسابقات نیز سیستم‌های مختلفی امتحان شده است. حالا همه منتظر بازی با گامبیا، یک تیم آفریقایی که شاید گامرون باشد و البته پورتوریگو هستند تا ببینند انتخاب نهایی قلعه‌نویی و همکارانش برای سیستم نهایی چه خواهد بود.

طی سه سال گذشته ۴۱ مسابقه‌ای که این کادرفنی در رأس کار بوده‌اند از ۵ سیستم مختلف بهره برده است. سیستم ۲-۳-۲ در ۱۸بازی مورد استفاده قرار گرفته که ۱۳پیروزی (یک برد در پناالتی)، ۴مساوی و تنها یک شکست آن هم در ضربات پنالتی به همراه داشته است. دومین سیستم با بیشترین استفاده در

هافبک دفاعی بازی کرد که شکست تلخ دیگری مقابل این حریف به دنبال داشت و در نهایت برای نخستین بار مقابل کره شمالی از سیستم ۱-۴-۱-۴ استفاده کرد تا مسابقات مقدماتی را یک برد قاطع سه‌گله تمام کند.

در همین سال تیم ملی دوباره به تورنمنت کافا در ازبکستان رفت که ابتدا مقابل افغانستان از سیستم ۲-۳-۲ بهره برد اما در سه بازی بعدی از ۱-۴-۱ استفاده کرد که در نهایت باز هم مقابل ازبکستان نتیجه نگرفت و دستش به جام نرسید.

آزمایش بازی با سه دفاع مرکزی

تیم ملی در سال جدید میلادی و در فرودین ماه دو بازی تدارکاتی در ترکیه برگزار کرد که مقابل نچیره برای اولین بار از سیستم ۵-۴-۱ الماس استفاده کرد که با باخت همراه بود اما مقابل کاستاریکا به

رونالدو، مسی، نیمار و مودریچ، بازماندگان روزهای طلایی فوتبال

جام وداع با ستارگان دهه ۲۰۱۰

اتفاق ویژه

اتفاق ویژه

هیچانی که مردم برزیل باامداد سه‌شنبه برای اعلام اسامی بازیکنان تیم ملی این کشور در جام جهانی ۲۰۲۶ از سوی کارلو آنچلوتی داشتند، دست‌کمی از هیجان خود بازی‌ها نداشت. با وجود علامت سؤال مبنی بر چندین انتخاب کارلتو، انتخاب نیمار و بازگشت او به تیم ملی برای نخستین بار از سال ۲۰۲۳ موحی از شادی را در بین برزیلی‌ها ایجاد کرد و ویدیوهای جذابی از شادی مردم برزیل بابت حضور نیمار در فهرست سلسائو منتشر شد؛ بازیکنی که در ۳۴ سالگی و علی‌رغم درگیری با مصدومیت‌ها و شدید، چهارمین خود و تجربه خواهد کرد و اگر دونگا در سال ۲۰۱۰ به او اعتماد کرده بود، می‌توانست

امروز پنجمین جام خود را هم تجربه کند؛ جامی که به احتمال قوی، آخرین دوره حضور نیمار در جام جهانی خواهد بود.

نیمار البته تنها ستاره‌ای نیست که قرار است در جام جهانی با او وداع شود؛ حضور کریستیانو رونالدو در فهرست نهایی پرتغال که روز سه‌شنبه منتشر شد، ششمین و آخرین حضور این فوق‌ستاره ۴۱ ساله، ترکیب تیم ملی کشورش را قطعی کرد. علاوه بر او، انتظار می‌رود که لیونل مسی هم در لیست آرژانتین حاضر باشد و در روزهای اخیر، لوکام مودریچ نیز در فهرست نهایی تیم ملی کرواسی دیده شد. این سه بازیکن، به علاوه گیلرمو اوچوا دروازه‌بان مکزیک که پس از پایان جام از فوتبال جداحافظی می‌کند، تنها بازماندگان جام جهانی ۲۰۰۶ در این دوره جام پس از ۲۰ سال هستند و باید این جام را تورنمنت وداع با نسلی نامید که در فوتبال جهان، سال‌ها خوش



کانادایی، این می‌تواند لحظه‌ای باشد که بالاخره می‌توانند بلیت جام جهانی را خریداری کنند تا تیم ملی خود را در خانه تماشا کنند و این شانس را داشته باشند که طرفدار یک ورزش در استانه پیشرفت باشند. صرف‌نظر از تأثیر فوری جام جهانی بر طرفداران فوتبال در آمریکای شمالی، جام جهانی اثر ماندگاری بر فرهنگ منطقه نیز خواهد داشت. استادیوم‌ها بهبود خواهند یافت، آکادمی‌های آموزشی تأسیس خواهند شد و هزاران هوادار خاطراتی از اولین تجربه جام جهانی خود خواهند داشت که همه اینها به فرهنگ فوتبال پیشرفته در سراسر آمریکای شمالی کمک می‌کند. افرادی که بلیت‌های جام جهانی ۲۰۲۶



جام جهانی

اثر ماندگاری

بر فرهنگ

آمریکای شمالی

خواهد داشت.

استادیوم‌ها

بهبود خواهند

یافت.

آکادمی‌های

آموزشی

تأسیس

خواهند شد و

هزاران هوادار

خاطراتی از

اولین تجربه

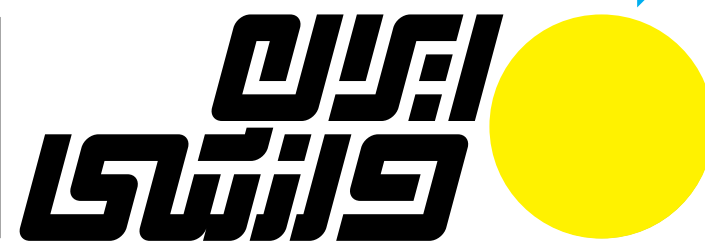
جام جهانی

خود خواهند

داشت

^[1] تیم ملی با همان سیستم در دو بازی مقابل هنگ‌کنگ و ازبکستان بازی کرد و دو برد به دست آورد اما در تورنمنت کافا به ۲-۴-۲ با دو هافبک دفاعی برگشت که در نهایت عنوان قهرمانی را مال خود کرد

^[2] تیم ملی با همان سیستم در دو بازی مقابل هنگ‌کنگ و ازبکستان بازی کرد و دو برد به دست آورد اما در تورنمنت کافا به ۲-۴-۲ با دو هافبک دفاعی برگشت که در نهایت عنوان قهرمانی را مال خود کرد



ویژه

قول برچیدن، وعده‌ای که رنگ واقعیت نگرفت

معمای ورزشگاه ۹۷۴



بیش از سه سال از پایان جام جهانی ۲۰۲۲ قطر می‌گذرد اما (اولین ورزشگاه موقت تاریخ جام جهانی) همچنان در ساحل دوحه پابرجاست؛ بی‌آنکه سرنوشته نهایی اش روشن شود.

ورزشگاه ۹۷۴ که نماد پایداری و نوآوری در این دوره از مسابقات معرفی شده بود، با ۹۷۴ کانپینر حمل‌ونقل بازیافتی و اسکلت فلزی مدولار ساخته شد تا الگویی برای میزبانی‌های بدون ورزشگاه‌های عظیم و بی‌استفاده پس از رویداد باشد اما واقعیت میدانی، روایتی دیگر رقم زده است.

ورزشگاه (۹۷۴) که نام آن برگرفته از کد بین‌المللی قطر و تعداد کانپینرها حمل و نقل به کار رفته در ساخت آن است، به عنوان نمادی از پایداری و نوآوری در این دوره از مسابقات شناخته شد. این ورزشگاه ۲۰۲۲ تقریباً ۴۴٫۰۸۹ دوحه واقع شده، با اسکلت فلزی مدولار و کانپینرهای رنگارنگ ساخته شده است. برخلاف دیگر ورزشگاه‌های میزبان، این ورزشگاه فاقد سیستم سرمایشی بود و بنابراین فقط میزبان مسابقات عصرگاهی بود که آخرین آنها پیروزی تیم برزیل مقابل کره جنوبی در مرحله یک هشتم نهایی بود.

طراحان این پروژه اعلام کرده بودند که تمام سازه فلزی ورزشگاه ۹۷۴ می‌تواند برای جام جهانی دیگر یا رویدادهای مهم ورزشی، چه به عنوان عنوان یک ورزشگاه هم اندازه و چه در قالب چندین مجموعه کوچکتر، مورد استفاده مجدد قرار گیرد.

اما وعده‌های برچیده شدن عملی شد؟

قطر در زمان برگزاری جام جهانی وعده داده بود که این ورزشگاه کاملاً برچیده شده و به یک کشور در حال توسعه (احتمالاً در آفریقا یا آمریکا جنوبی) اهدا خواهد شد. بر اساس برخی گزارش‌ها، ارگوتنه به عنوان بخشی از پیشنهاد مشترک با آژانتین، شیلی و پاراگوئه برای میزبانی جام جهانی ۲۰۳۰، یکی از مقصدهای احتمالی این سازه بود.

اما بنا بر گزارش‌های تأییدشده، تا فوریه ۲۰۲۵ (بیش از دو سال پس از پایان جام)، ورزشگاه هنوز در جای خود باقی و جایه‌جا نشسته بود. در سال ۲۰۲۳، این ورزشگاه هیچ رویدادی برگزار نکرد و در سال ۲۰۲۴ تنها از مسابقات (از جمله فینال جام قهرمانان دشانپینون) میزبانی کرد. در سال ۲۰۲۵، سوپر جام فرانسه، یک بازی لیگ ستارگان قطر و چهار مسابقه از جام عرب در آن برگزار شد؛ استفاده‌های محدود اما نشانه‌ای از تداوم حیات. اخیراً یک خبرگزاری بحرینی گزارش داد که «برخی کانپینرها قبلاً برداشته شده‌اند، اما مقامات هنوز نگفته‌اند ورزشگاه به کجا خواهد رفت».

گروه نظارتی «کربن مارکت واچ» پیش از این هشدار داده بود که پایداری واقعی ورزشگاه ۹۷۴ به «تعداد دفعات و مسافت حمل و نقل و مونتاژ مجدد آن» بستگی دارد. اگر ورزشگاه فقط یک بار استفاده مجدد شود، برای توجیه زیست‌محیطی جایه‌جا شود اما فاصله دوحه تا اروگوتنه حدود ۱۳٫۰۰۰ کیلومتر است و تقریباً دو برابر حد مجاز است. به همین دلیل این گروه اعتقاد دارد برای ارسال مستقیم به آمریکای جنوبی، این ورزشگاه حداقل باید در یک کشور ثالث مورد توقف واقع تا از نظر زیست‌محیطی حمل و نقلش قابل توجیه شود.

کمیته برگزاری جام جهانی قطر در پاسخ به درخواست‌ها برای اعلام برنامه‌های آینده این ورزشگاه، تنها به تکرار وعده‌های کلی پیشین بسنده کرده و اعلام داشته: «قطر در مسیر برگزاری نخستین جام جهانی کربن خنثی قرار دارد و تمام پروژه‌های زیرساختی باید معیارهای سختگیرانه پایداری را رعایت کنند. طرح‌های نوآورانه‌ای برای میراث ورزشی اجرا شده تا اطمینان حاصل شود که مسابقات هیچ «فیل سفیدی» از خود به جای نمی‌گذارد.» اما تاکنون هیچ برنامه مشخصی برای زمان دقیق برچیدن و مکان جدید ارائه نشده است.

ورزشگاه ۹۷۴، نماد بلندپروازی قطر برای ارائه تصویری سبز از میزبانی، به نمونه‌ای تأمل‌برانگیز از فاصله میان «وعده» و «عملکرد» در پروژه‌های عظیم ورزشی بدل شده است.

جام جهانی ۲۰۲۲ قطر

شب معجزه در بیابان و تاجگذاری یک شاه

گزارش یک

رضا محمدپور خبرنگار

بیست‌ودومین دوره جام جهانی فوتبال از ۲۰ نوامبر تا ۱۸ دسامبر ۲۰۲۲ (۲۹ آبان تا ۲۷ آذر ۱۴۰۱) به میزبانی قطر برگزار شد. رویدادی که نخستین بار در یک کشور عربی و دومین بار در قاره آسیا (پس از جام جهانی ۲۰۰۲ کره و ژاپن) انجام می‌گرفت. با توجه به گرمای طاقت‌فرسای تابستان قطر، این مسابقات برای اولین بار در تاریخ جام‌های جهانی در پاییز و زمستان برگزار شد و دوره آن به ۲۹ روز کاهش یافت. ۳۲ تیم در هشت گروه چهارتیمی به مصاف هم رفتند. این تورنمنت آخرین دوره با حضور ۳۲ تیم بود و برای جام جهانی ۲۰۲۶ حضور ۴۸ تیم برنامه‌ریزی شد. در مجموع ۶۴ بازی برگزار شد، ۱۷۲ گل به ثمر رسید (میانگین ۲٫۶۹ گل در هر بازی) و ۳۴۰۴۵۲ تماشاگر از نزدیک نظاره‌گر مسابقات بودند.

میزبانی جنجالی در قلب خاورمیانه

جام جهانی ۲۰۲۲ قطر شاید جنجالی‌ترین دوره تاریخ باشد. پیش از شروع مسابقات، اتهامات گسترده‌ای درباره نقض حقوق کارگران مهاجر در ساخت استادیوم‌های هشتمگانه مطرح شد که به «اردوگاه‌های پرده‌داری مدرن» شهرت یافتند. آمار بالای مرگ و میر کارگران، سامانه جنجالی کفالت (کفیل) و عدم پرداخت دستمزدها، سایه سنگینی بر این رویداد افکنده بود. گزارش‌ها حاکی از آن است که هزاران کارگر مهاجر هنوز غرامت دریافت نکرده‌اند و سازمان دیده‌بند حقوق بشر از وضعیت «نیمه‌بردی» خبر داده است. به گزارش عفو بین‌الملل، شرایط کاری غیرانسانی و عدم دسترسی به عدالت، میراث شرم‌آوری برای این جام برجای گذاشته است.

ایران در حساس‌ترین گروه تاریخ

تیم ملی فوتبال ایران در گروه B با تیم‌های انگلستان، آمریکا و ولز همگروه شد. گروهی که به دلیل رویارویی تیم ایران با انگلستان و آمریکا، به عنوان «سیاسی‌ترین گروه جام» شمرده شد و حواشی بسیاری در پی داشت. شاگردان کارلوس کی‌روش اولین بازی خود را با نتیجه پرگل ۶ بر ۲ مقابل انگلستان و آغاز دومین بازی اما ستاره‌های ایران درخشیدند. ایران در دیداری حساس و جنجالی مقابل ولز، با نمایشی جنگنده و دموعدایی، هر دو گل خود را توسط روزبه چشمی و رامین رضاییان در فرقیابی پایانی به ثمر رساند تا اولین پیروزی تاریخ ایران برابر تیم اروپایی در جام جهانی رقم بخورد. در سومین بازی، ایران در شرایطی که برای صعود به مرحله بعد فقط به یک پیروزی نیاز داشت، با نتیجه ۱ بر صفر برابر

- صاحب امتیاز: خبرگزاری جمهوری اسلامی
• مجری: مؤسسه فرهنگی و مطبوعاتی ایران
• رئیس هیات مدیره: صادق حسین جباری انصاری
• مدیرعامل و مدیر مسئول: علی مقتیان
• سردبیر ارشد مؤسسه: هادی خسرو شاهین
• سردبیر ایران ورزشی: علی چوادی
• تلفن: ۰۲۱-۸۸۵۰۴۱۳۰ | فکس: ۸۴۷۱۱۳۳۳
• چاپ: چاپخانه مؤسسه جام جم
• سازمان آگهی‌ها: ۱۸۷۷ - ۸۸۵۰۳۰۵۰
• امور نشر: ۸۸۵۱۹۵۴ - ۸۸۵۱۹۵۴
• نشانی: تهران، خیابان خرمشهر، شماره ۲۰۸
• صندوق پستی: ۵۳۳۸۸-۱۵۸۷۵

آمریکا شکست خورد و با کسب سه امتیاز و قرار گرفتن در رتبه سوم گروه B، از صعود بازماند.

شگفتی‌ها در خاک عربستان: سقوط غول‌ها

این دوره شاهد زمین خوردن بزرگانی چون آلمان و بلژیک در مرحله گروهی بود. آلمان برای دومین دوره متوالی در همان گروه خود حذف شد. شگفتی بزرگ اما توسط عربستان سعودی رقم خورد که در دومین بازی خود، آرژانتین مدعی را با نتیجه ۲ بر ۱ شکست داد؛ نتیجه‌ای که در میان بزرگترین شگفتی‌های تاریخ فوتبال رتبه‌بندی می‌شود. در طرف دیگر، مراکش با تاریخی ترین حضور آفریقایی‌ها پا به عرصه گذاشت و با حذف تیم‌های بزرگ (بلژیک، اسپانیا و پرتغال) به عنوان اولین تیم آفریقایی و عربی به نیمه‌نهایی جام جهانی صعود کرد.

فینال روایتی هت‌تریک امپایه و تاجگذاری مسی

فینال جام جهانی ۲۰۲۲ قطر بدون شک یکی از دراماتیک‌ترین و بهترین فینال‌های تاریخ است. تیم‌های آرژانتین و فرانسه در ورزشگاه ملی لوسیل به مصاف هم رفتند.

نیمه اول کاملاً در اختیار آرژانتین بود. لیونل مسی از روی نقطه پنالتی گل اول را زد و آنتل دی ماریا با یک ضربه تماشایی گل دوم را به ثمر رساند تا نیمه اول پر صفر به سود آلبی سلسته به پایان برسد. تا دقیقه ۸۰، همه چیز به سود آرژانتین پیش می‌رفت اما در یک درخشش تاریخی، کیلیان امپایه در عرض دو دقیقه (۸۰ و ۸۱) دو گل زد؛ اولی از روی نقطه پنالتی و دومی با یک شوت والی دیدنی. بازی به وقت اضافه کشیده شد. در دقیقه ۱۰۸، مسی دوباره گلزنی کرد تا آرژانتین ۳ بر ۲ پیش بیفتد اما امپایه دست از تلاش برنداشت و در دقیقه ۱۱۸ دومین پنالتی خود را زد تا هت‌تریک کرده و بازی را ۳-۲ کند. او دومین بازیکن تاریخ پس از جف هرست (۱۹۶۶) است که در فینال جام جهانی هت‌تریک می‌کند.

در ضربات پنالتی، امیلیانو مارتینز فرشته نجات آرژانتین شد و ابتدا ضربه کینگزلی کومان را مهار کرد و بعد اولین شومانی توپ را به بیرون زد. گونسالو مونتیل ضربه نهایی را زد تا آرژانتین ۴-۲ در ضربات پنالتی پیروز و برای سومین بار قهرمان جهان شود.

جوایز و میراث یک اسطوره

کیلیان امپایه با ۸ گل کفش طلا را از آن خود کرد. لیونل مسی با ۷ گل و ۳ پاس گل، توپ طلا (بهترین بازیکن مسابقات) را دریافت کرد و به اولین بازیکنی تبدیل شد که دو بار این جایزه را می‌برد. امیلیانو مارتینز دستکش طلا (بهترین دروازه‌بان) و انزو فرناندز ۲۱ ساله جایزه بهترین بازیکن جوان را از آن خود کردند. این پایان یک قصه ۳۶ ساله برای آرژانتین بود؛ از آخرین قهرمانی در سال ۱۹۸۶ با مارادونا تا اکنون با مسی. فوتبال در شبی روایتی در بیابان قطر نفس خود را حبس کرد تا یک شاه تاجگذاری کند؛ تاجی که یک عمر انتظارش را کشیده بود.

از آن استفاده کند. نخستین استفاده از این قانون تاریخی، در دیدار افتتاحیه گروه دوم بین تیم‌های ایران و انگلستان رقم خورد. علیرضا بیرانوند، دروازه‌بان در برخورد شدید با هم‌تیمی خود، دچار ضربه مغزی شد. پس از چند دقیقه توقف بازی و بررسی پزشکی، تشخیص داده شد که بیرانوند قادر به ادامه بازی نیست. حسین حسینی، دروازه‌بان دیگر ایران، جای او را گرفت و این نخستین باری در تاریخ جام‌های جهانی بود که از تعویض مخصوص ضربه مغزی استفاده می‌شد.



لیونل مسی با ۷ گل و ۳ پاس گل، توپ طلا (بهترین بازیکن مسابقات) را دریافت کرد و به اولین بازیکنی تبدیل شد که دو بار این جایزه را می‌برد

کیلیان امپایه با ۸ گل کفش طلا را از آن خود کرد

لیونل مسی از روی نقطه پنالتی گل اول را زد و آنتل دی ماریا با یک ضربه تماشایی گل دوم را به ثمر رساند تا نیمه اول پر صفر به سود آلبی سلسته به پایان برسد. تا دقیقه ۸۰، همه چیز به سود آرژانتین پیش می‌رفت اما در یک درخشش تاریخی، کیلیان امپایه در عرض دو دقیقه (۸۰ و ۸۱) دو گل زد؛ اولی از روی نقطه پنالتی و دومی با یک شوت والی دیدنی. بازی به وقت اضافه کشیده شد. در دقیقه ۱۰۸، مسی دوباره گلزنی کرد تا آرژانتین ۳ بر ۲ پیش بیفتد اما امپایه دست از تلاش برنداشت و در دقیقه ۱۱۸ دومین پنالتی خود را زد تا هت‌تریک کرده و بازی را ۳-۲ کند. او دومین بازیکن تاریخ پس از جف هرست (۱۹۶۶) است که در فینال جام جهانی هت‌تریک می‌کند.

در ضربات پنالتی، امیلیانو مارتینز فرشته نجات آرژانتین شد

آرژانتین شد و ابتدا ضربه کینگزلی کومان را مهار کرد و بعد اولین شومانی توپ را به بیرون زد. گونسالو مونتیل ضربه نهایی را زد تا آرژانتین ۴-۲ در ضربات پنالتی پیروز و برای سومین بار قهرمان جهان شود.

جوایز و میراث یک اسطوره

کیلیان امپایه با ۸ گل کفش طلا را از آن خود کرد. لیونل مسی با ۷ گل و ۳ پاس گل، توپ طلا (بهترین بازیکن مسابقات) را دریافت کرد و به اولین بازیکنی تبدیل شد که دو بار این جایزه را می‌برد. امیلیانو مارتینز دستکش طلا (بهترین دروازه‌بان) و انزو فرناندز ۲۱ ساله جایزه بهترین بازیکن جوان را از آن خود کردند. این پایان یک قصه ۳۶ ساله برای آرژانتین بود؛ از آخرین قهرمانی در سال ۱۹۸۶ با مارادونا تا اکنون با مسی. فوتبال در شبی روایتی در بیابان قطر نفس خود را حبس کرد تا یک شاه تاجگذاری کند؛ تاجی که یک عمر انتظارش را کشیده بود.

روایتی از شگفتی معماری در دل دانشگاه‌های قطر

الماس بیابان

سوژه

مرتضی طهوری خبرنگار



در میان هشت ورزشگاهی که برای میزبانی جام جهانی ۲۰۲۲ ساخته شد، «ورزشگاه شهر آموزش» (Education City Stadium) به عنوان مکانی که به دلیل معماری بدیع و درخشش الماس‌گونه‌اش در دل مراکز علمی، لقب «الماس بیابان» را یکدک می‌کشد. این مجموعه در شهر الریان، در محوطه دانشگاه‌های بنیاد قطر و به مساحتی ۷ کیلومتری شمال غربی دوحه واقع شده است. مکانی که پیوند دانش و ورزش را به تماشای می‌نشیند. ورزشگاه شهر آموزش در تاریخ ۱۵ ژوئن ۲۰۲۰ افتتاح شد و با گنجایش اولیه ۴۵ هزار و ۶۶۷ نفر، میزبان دیدارهای مهمی از جمله مصاف حساس مراکش و اسپانیا در مرحله یک‌هشتم نهایی جام بود اما آنچه این سازه را از دیگر ورزشگاه‌ها متمایز می‌کند، معماری منحصربه‌فرد و رویکرد پایدار آن در دوران پس از مسابقات است.

نقش الماس در دل دانشگاه

نمای بیرونی ورزشگاه با الهام از

الماس طراحی شده؛ شبکه‌ای از طرح‌های هندسی درخشان که با نوپردازی مدرن، الماس بیابان را در شب‌های قطر به یکی از زیباترین مناظر شهری تبدیل می‌کند. این طرح، تلفیقی از معماری سنتی اسلامی و معماری مدرن است که توسط شرکت‌های بین‌المللی پیاده شده است. موقعیت جالب‌تر اینکه این ورزشگاه در حال توسعه اهدا شد. امروز این مجموعه در اختیار بنیاد قطر قرار گرفته و به عنوان مکانی برای مسابقات ورزشی دانشگاه‌ها و مراکز اجتماعی و فرهنگی محلی مورد استفاده قرار می‌گیرد. این رویکرد نشان داد که میزبانی جام جهانی در قطر، صرفاً به ساخت سازه‌های عظیم خلاصه نشد، بلکه الگویی از توسعه پایدار را به جهان معرفی کرد.

میراثی فراتر از ۹۰ دقیقه

برگزارکنندگان جام جهانی قطر ادعا دارند که تمامی استادیوم‌ها بالاترین استانداردهای جهانی

با ظرفیت نیم میلیون نفر، بزرگراه‌ها، بنادر و مناطق ویژه اقتصادی، اینها همان چیزهایی هستند که قطر در چشم‌انداز ملی ۲۰۳۰ خود پیش از آنکه حتی ناسخ برای میزبانی جام جهانی مطرح شود، روی کاغذ آورده بود. جام جهانی صرفاً یک شتاب‌دهنده بود؛ انگیزه‌ای برای فشرده کردن یک برنامه ۱۵ ساله در تنها یک دهه. حامیان این دیدگاه، به صندوق بین‌المللی پول استناد می‌کنند که اذعان داشت همین سرمایه‌گذاری زیرساختی، در طول یک دهه، سالانه بین ۵ تا ۶ درصد به رشد بخش غیرنفتی اقتصاد قطر کمک کرده است. امروز، قطر از جام جهانی به عنوان یک برند جهانی گردشگری بیرون آمده. آمارها نشان می‌دهد تعداد گردشگران ورودی به این کشور در سال پس از جام، نسبت به دوران پیش از کرونا تقریباً دو برابر شده است. این همان سرمایه‌ای است که عربستان سعودی و امارات سال‌هاست میلیاردها دلار برای دستیابی به آن خرج می‌کنند. در نهایت، پاسخ به این پرسش به این بستگی دارد که میزبانی را با کدام ساعت می‌سنجیم. قطر نشان داد که کشور کوچکی با یک منبع عظیم گاز طبیعی می‌تواند نقشه جهانی بازی را به نفع خود تغییر دهد. سؤال واقعی شاید این نباشد که آیا قطر پولش را هدر داد؟ بلکه این است که «آیا» می‌شد این زیرساخت‌های حیاتی را بدون هزینه انسانی گزاف و بدون فشار ضاعف بر کارگران مهاجر ساخت؟ پاسخ به این پرسش، هنوز در حاله‌ای از ابهام باقی مانده است.