

روایتی از ظهور، قدرت  
و بحران فوتبال اسپانیا  
**سرزمین  
چهار زبان  
و هزار هویت**



## پاینو

سپهری نو

پلتفرم بانکداری دیجیتال بانک صادرات ایران

چه کسانی جانشین مربیان خارجی تیم ملی می شوند؟

# معمای دو صندلی خالی



جوان هادر تیم ملی می درخشند

## آخرین سکانس بازی درون تیمی در تهران

سومین دیدار درون تیمی ملی فوتبال ایران در قالب یک بازی تدارکاتی جدی برگزار شد. مسابقه‌ای که بار دیگر فرصت مناسبی برای ارزیابی بازیکنان و محک زدن نفرات جوان فراهم کرد. دیداری که در آن تیم سفیدپوش با نمایش مؤثر بازیکنان جوان خود، توانست عملکردی امیدوارکننده ارائه دهد و نگاه‌ها را بیش از پیش به آینده فوتبال ملی معطوف کند. اولین گل سفیدها روی یک حرکت ترکیبی و حساب‌شده به ثمر رسید. پاس رو به جلوی حسین کنعانی زادگان به امید یک پاس بیرون پا، توپ را پشت مدافعان قرمزپوش فرستاد تا علی علیپور از میانه زمین در موقعیت تک به تک قرار بگیرد و با ضربه پای چپ زمینی دروازه را باز کند. این گل پس از بازی زمین دروازه را تا دانیال ایری با قطع توپ از مقابل تیر نخست، گل دوم را وارد دروازه کند. در ادامه و در دقیقه ۸۳، سومین گل سفیدها با همکاری دو بازیکن جوان شکل گرفت. پاس شهرآبادی به آریا یوسفی رسید و او موفق شد دروازه سیدحسین حسینی را باز کند تا برتری تیم سفید کامل شود. دقیقه ۸۹ نیز دانیال ایری بار دیگر دروازه تیم قرمز را روی ارسال دقیق رامین رضاییان باز کرد تا برد تیم سفید قاطع تر شود. در دقیقه ۹۰ اضافه نیمه دوم امیرحسین حسین زاده تک گل تیم قرمز را به ثمر رساند و بازی ۴-۱ به سود تیم سفید به پایان رسید. درخشش جوان‌ها در این مسابقه بار دیگر نشان داد که آینده تیم ملی می تواند در دستان نسل تازه باشد.

مأموریت قلعه نویی به بازیکنان  
**۳ امتیاز نیوزیلند  
را می خواهیم**



امشب، رونمایی از کیت تیم ملی  
**بدرقه یوزها  
در میدان انقلاب**



پیشنهاد دو تیم عراقی  
به سرمربی سابق فولاد  
**یحیی همسایه  
علی منصور**



سرمقاله

مجید سلطانی  
خبرنگار

منتظر تصمیم‌های جدید می مانیم

روزهای ابتدایی حمله روسیه به اوکراین بود که روسیه با فشار آمریکا از رقابت‌های ورزشی از جمله فوتبال محروم شد. استدلال این بود که یک کشور متجاوز نباید در رقابت‌های ورزشی باشد چون با روح ورزش سازگار نیست. اما دنیای ورزش جسارت، جرأت و اختیاری برای برخورد با رژیم صهیونیستی و آمریکا پس از حمله به کشورمان نداشت. نه تنها این دو نام از ورزش پاک نشد که برعکس، دنیا تلاش کرد کشوری را که مورد حمله قرار گرفته، در تنگنا، فشار و انزوا قرار دهد و این بزرگترین ظلم و جنایتی بود که برخلاف پروتکل‌های ورزشی شاهدش بودیم.

به این دلیل بزرگ و شگفت‌آور، تیم ملی فوتبال ایران بدون حریف تدارکاتی، آماده حضور در جام جهانی می شود. تورنمنتی که سایه شوم سیاست به شکلی زشت، بر آن سنگینی می کند. نبود دیدار تدارکاتی ضربه‌ای قابل اعتنا برای تیم ملی محسوب می شود؛ اما آنچه همه را نگران کرده، بار فنی نیمکت تیم ملی است. قرارداد دو دستیار خارجی امیر قلعه‌نویی یعنی آنتونیو مانیکنو و پس از آن، آنتونیو گالیاردی فسخ شده و تیم ملی در حالی به جام جهانی می رود که شاید خلا این دو در تیم ما حس شود.

ضرورت دارد در روزهای باقیمانده به پرسیدن این ۲ جای خالی فکر کنیم. به نام‌هایی فکر کنیم که بتوانند برنامه به بازی تیم ملی بدهند یا آتندر خلایق و توانمند باشند که جریان بازی را عوض و در آهنگ و نمایش تیم ملی، تفاوت و تغییر ایجاد کنند. قبول داریم که از هر سو به تیم ملی و کلا به فوتبال ما ظلم شده است؛ اما نمی شود دست روی دست گذاشت. ایرانی در روزهای سخت، مقاوم‌تر می شود و سخت‌تر مبارزه می کند. نباید تسلیم شد. به همین دلیل منتظر تصمیم‌های نو، شجاعانه و صحیح در تیم ملی می مانیم.



## جدال مرگ و زندگی برای شاگردان عطایی

## مجوز صعود به شرط عبور از جاکارتا

## گزارش یک

رستم‌عسپور

خبرنگار

دومین دوره لیگ قهرمانان والیبال قاره آسیا قرار است از ۲۳ تا ۲۷ اردیبهشت ۱۴۰۵ به میزبانی کشور اندونزی در شهر یونتیانگ برگزار شود. بر همین اساس تیم فولاد سیرجان ایرانیان با هدایت فنی بهروز عطایی سرمربی سابق تیم ملی والیبال ایران به‌عنوان تیم صدرنشین جدول رده‌بندی لیگ ایران در این دوره از بازی‌ها حاضر می‌شود. تورنمنتی که امسال نوع و نحوه برگزاری، همچنین چینی بازی‌ها و رقابت تیم‌های حاضر در آن صدای اغلب باشگاه‌های شرکت‌کننده در اندونزی را درآورده است. اعتراضی که به نظر به حق است و باید دید که از دوره‌های بعدی واکنش کنفدراسیون والیبال قاره آسیا در این خصوص چه خواهد بود؟

## بازی اول، بازی تک‌حذفی!

تیم والیبال فولاد سیرجان که با سرمربیگری بهروز عطایی موفق شد عنوان قهرمانی لیگ فصل ۱۴۰۴ را به خود اختصاص دهد، با استفاده از بازیکنان توانمند و نامداری که در ترکیب خود دارد، قطعاً یکی از شانس‌های مسلم کسب عنوان قهرمانی در لیگ قهرمانان آسیا در سال ۲۰۲۶ به‌شمار می‌رود. رقابت‌های والیبال باشگاهی قاره آسیا امسال از روز ۲۳ اردیبهشت به میزبانی کشور اندونزی استارت می‌خورد. تورنمنتی که امسال دستکاری برخی قوانین عجیب و غریب آن صدای اعتراض تیم‌های باشگاهی آسیا را درآورده است! قانون

بازی «تک‌حذفی» در دور نخست تا تیم‌ها به مسئولین برگزاری مسابقات انتقادات تندی را وارد کنند. زیرا به‌طور مثال کشوری همچون ایران یا قزاقستان مسیر طولانی را باید تا اندونزی طی کند و سواي خستگی راه اگر احياناً در بازی اول بازنده شود، نیامده باید دست خالی و بدون نتیجه به کشورش بازگردد. تیم فولاد سیرجان نماینده باشگاهی و شایسته والیبال کشورمان که در گروه دوم این رقابت‌ها قرار دارد بازی نخست خود را باید با تیم باشگاهی کشور میزبان یعنی اندونزی در شهر پانتییاک برگزار کند. شاگردان بهروز عطایی از ساعت ۱۵:۳۰ دقیقه روز پنجشنبه ۲۴ اردیبهشت به وقت تهران در نخستین مسابقه خود در لیگ قهرمانان مردان آسیا سال ۲۰۲۶ به مصاف جاکارتا گاردایپا از کشور میزبان (اندونزی) می‌روند و با توجه به فرمول مسابقات، در صورت شکست حریف امکان حضور در ادامه مسابقات را دارد و در غیر این‌صورت باید به ایران برگردد. این ماجرا طبق گفته سرمربی فولاد سیرجان کار را برای والیبالست‌های این تیم سخت کرده است. زیرا تیم جاکارتا با استفاده از امتیاز میزبانی قطعاً فشار زیادی روی والیبالست‌های فولاد سیرجان می‌آورد و کار را برای شاگردان عطایی در قدم اول سخت و طاقت‌فرسا خواهد کرد.

اما امیدواریم والیبالست‌های فولاد سیرجان با استفاده از تجربه بازی‌های بین‌المللی موفق، ظرفیت بالا و توانمندی تکاتکی که دارند بازی نخست خود را با قدرت و کسب موفقیت به پایان رسانده و بریای قهرمانی‌نا پایان بازی‌ها جزو شانس‌های قوی ایستادن روی سکوی نخست باقی بمانند.



## قانون بازی

«تک‌حذفی»

در دور

نخست

رقابت‌های

جام باشگاهی

والیبال آسیا

موجب شده

تا تیم‌ها به

مسئولین

برگزاری

مسابقات

انتقادات

تندی را وارد

کنند



پژ

## عبادی‌پور به میلیون یونان پیوست

باشگاه آونوس میلیون یونان به‌طور رسمی جذب میلاد عبادی‌پور، دریافت‌کننده قدرتی ۳۲ساله و کاپتان تیم ملی والیبال ایران را اعلام کرد. حالا این بازیکن ایرانی می‌خواهد تجربه و مهارت خود را در اختیار تیم جدیدش بگذارد. عبادی‌پور یک بازیکن حرفه‌ای و عضو تیم ملی ایران است. او در پست دریافت‌کننده قدرتی بازی می‌کند و یکی از برترین بازیکنان ایرانی نسل خود محسوب می‌شود.

عبادی‌پور دوران حرفه‌ای خود را در سال ۲۰۱۱ با کاله مازندران آغاز کرد و در

## جدال با برنده ژاپن و تایلند

## در صورت برتری بر میزبان

والیبالست‌های فولاد سیرجان با

هدایت فنی بهروز عطایی سرمربی خوشفکر و توانمند این تیم در صورت میزبانی در بازی اول می‌تواند جواز صعود به دور بعدی رقابت‌ها را کسب کند. سیرجان‌ها در بازی دوم خود در این دوره از رقابت‌ها با باشگاهی آسیا از ساعت ۱۱:۳۰ روز شنبه ۲۶ اردیبهشت به وقت

تهران در دومین مسابقه رودرو برنده دیدار نمایندگان ژاپن و تایلند صف‌آرایی می‌کنند. تیم فولاد سیرجان ایرانیان که قبل از حضور در اندونزی برای شرکت در جام باشگاه‌های آسیا ۲۰۲۶، چند هفته‌ای در اردوی آماده‌سازی استانبول حضور داشت و یک بازی تدارکاتی نیز با تیم والیبال فنرباغچه نیز برگزار کرد و با شکست این تیم اردوی تدارکاتی خود را به پایان برد، حالا با استفاده از بازیکنان

توانمند داخلی خود و همچنین دراختیار گرفتن ستاره بلغاری، الکسی نیکولوف می‌خواهد خود را به‌عنوان بخت اول کسب عنوان قهرمانی جام طلایی باشگاهی آسیا معرفی کند. علی‌رضانی، اشکان حق‌دوست، محمد ولی‌زاده، امیرحسین توخته، علی شفیعی، مهدی مرتدی، رسول شهسواری، پوریا حسین‌خانزاده، امیرحسین خواجه‌خلیلی، اسماعیل مسافر، امیرحسین ساداتی و علی حاجی‌پور

بازیکنان اعزامی فولاد سیرجان در رقابت‌های جام باشگاهی آسیا در اندونزی هستند. والیبالست‌هایی که با هدایت بهروز عطایی مهابی دولت با تیم‌های مطرح آسیایی حاضر در این دوره از مسابقات هستند. شاگردان عطایی تمرینات خوبی را در اندونزی استارت زدند و این‌طور به نظر می‌رسد که از نظر روحی و بدنی کاملاً آماده عبور از تیم میزبان برای درخشش در این دوره از بازی‌ها هستند.

## تلاش برای اعزام کامل تئیس روی میز به بازی‌های آسیایی

## دوئل برای دشت بلیت ناگویا

طبق اعلام مسئولین فدراسیون تئیس و کادرفنی تیم ملی تئیس روی میز برای نخستین بار با تیم و ترکیب کامل قرار است وارد بازی‌های آسیایی ناگویا شوند.

با توجه به اینکه ملی‌پوشان تئیس روی میز ایران در دوره قبلی بازی‌های آسیایی که در هانگ‌ژو چین برگزار شد موفق به کسب مدال برنز تیمی شدند، با هماهنگی‌های انجام شده قرار است در این دوره تیم کشورمان با ترکیب کامل در بازی‌های آسیایی ناگویا حضور پیدا کند. جمیل لطف‌الله‌نسنی سرمربی تیم ملی تئیس روی میز در این خصوص تأکید دارد، در بازی‌های آسیایی ناگویا تیم ملی با ۲۴بازیکن که ترکیب کاملی است به همراه سرپرست و مربیان تیم راهی مسابقات خواهد شد.

این در حالی است که کادرفنی تیم ملی همانند ادوار قبلی مسابقات انتخابی را ملاک اعزام ملی‌پوشان لحاظ می‌کند. در این مسیر نوشاد و نیما عالمیان به همراه بنیامین فرجی در سال‌های اخیر عملکرد بسیار خوبی داشتند و بخت بالایی برای حضور در ناگویا را دارند، اما آنها قبای مهمی، چون امیرحسین هدایی، سامران کریمی، امین احمدیان، محمد موسوی، جواد سهرابی و نوید شمس را در مقابل خود می‌بینند. هدایی در دوره قبلی بازی‌های آسیایی یکی از ۳ملی‌پوش اعزامی بود که موفق شدند مدال برنز تیمی صاحب مدال برنز شدند. ضمناً کریمی در دوره قبلی نفر اول مسابقات انتخابی شده بود.



برنرزی رسید و از نظر نتیجه، عملکردی پایین‌تر از حد انتظار داشت، اما بعد از آن روند فنی تیم در دوران هدایت پگاه زنگنه تا حد زیادی امیدوارکننده بوده است. بسیاری معتقدند تیم زنان ایران در حال پوست‌اندازی موفق است و اگر انتقاع غیرمنتظره‌ای رخ ندهد، دختران کاراته‌کای ایران همچنان می‌توانند یکی از امیدهای اصلی مدال‌آوری در ناگویا باشند و دوباره آبروی کاراته ایران را بخرند. با همه این تفاسیر، واقعیت این است که کاراته ایران دیگر آن قدرت پلیمانز گذشته در آسیا نیست. رقابت سنتی پیشرفت کرده‌اند، نسل طلایی ایران

## علیرضا نصیری و علیرضا نصیری

دو نماینده دسته‌های وزنی ۱۱۰ و ۱۱۰+ کیلوگرم کشورمان، روز گذشته سه‌شنبه (۲۲ اردیبهشت) تهران را به مقصد ایالت کجرات هند میزبان برگزاری این دوره از رقابت‌های آسیایی بزرگسالان ترک کردند. در پیکارهای قهرمانی قاره کهن، نصیری و یوسفی قرار است در روز پایانی مسابقات یعنی روز ۲۷ اردیبهشت در ساعت‌های ۱۰ صبح و ۱۳ عصر به وقت تهران به مصاف رقبای قدرتمند آسیایی خود بروند. هر دو وزنه‌بردار شانس مسلم اصلی کسب مدال‌های طلا، نقره و برنز این دوره از رقابت‌ها در دسته‌های وزنی خود هستند. البته آنها در این دو دسته وزنی قبای قدرتمندی دارند که اگر آنها نیز در کجرات هند حضور داشته باشند می‌شود قبل از بازی‌های آسیایی تا حدود زیادی عیار مدالی و رکوردی وزنه‌برداران خود را نسبت به رقبای آسیایی آنها ارزیابی و محک جدی زد.

## محک رکوردی پولادمردان

## در آسیایی هند

اگرچه ابتدا قرار نبود به‌واسطه شرایط جنگی حاکم بر کشور وزنه‌برداری ایران در رقابت‌های قهرمانی بزرگسالان قاره آسیا شرکت کند، اما با توجه به اینکه رفته‌رفته فضای کشور آرام شد و آتش‌بس موقتی صورت گرفت، بهاد سلیمی سرمربی تیم ملی تصمیم گرفت تا در این دوره از پیکارهای قهرمانی آسیا به‌صورت محدود

## نصیری، یوسفی و سلیمی تهران را

## به مقصد کجرات ترک کنند

بهاد سلیمی سرمربی به همراه

## اعلام تاریخ اعزام دو نماینده وزنه‌برداری به هند

## جدال نصیری و یوسفی با رقبای آسیایی در سکانس آخر



علیرضا نصیری در دسته ۱۱۰ و علیرضا یوسفی در دسته وزنی ۱۱۰+ کیلوگرم نماینده وزنه‌برداری ایران هستند که قرار است همراه با بهاد سلیمی سرمربی این تیم اعزام کشور هند، میزبان برگزاری رقابت‌های وزنه‌برداری قهرمانی آسیا درسال ۲۰۲۶ شده و برای کسب مدال آسیایی با رقبای خود مصاف کنند.

## کاراته ایران بین گذشته پرافتخار و آینده مبهم

## ناگویا راه نجات یا دره سقوط؟

## تاثامی

فانززهانی

خبرنگار

چهار سال بعد در جاکارتا، اگرچه تعداد پلاها به ۷نشان کاهش یافت، اما مجموع مدال‌ها با ۲طلا، ۳نقره و ۳برنز همچنان قابل قبول بود و عملکردی صددرصدی رقم زد. اما سقوط واقعی در هانگ‌زو اتفاق افتاد؛ جایی که تیم ملی کاراته ایران تنها با یک مدال طلای سجاد کنج‌زاده و دو برنرزی‌سارا بهمنیار و فاطمه سعادت به کار خود پایان داد. نتیجه‌ای که نه تنها با انتظارات فاصله داشت، بلکه به منزله زنگ خطری جدی محسوب می‌شد. بخش مهمی از ناگامی هانگ‌زو را باید در اصرار چندساله به استفاده از چهره‌های قدیمی جست‌وجو کرد؛ سیاستی که باعث شد نسل جوان‌تر کاراته ایران سال‌ها پشت درهای تیم ملی بماند و فرصت تجربه‌اندوزی در میداین بزرگ را از دست بدهد. حالا اما به نظر می‌رسد فدراسیون و کادرفنی تا حدی متوجه این اشتباه شده‌اند و البته با یا به سن گذاشتن نسل قدیمی چاره‌ای هم جز این نداشتند. ترکیب‌های اخیر تیم ملی نشان می‌دهد بسیاری از چهره‌های قدیمی کنار رفته‌اند و فرصت بیشتری به نیروهای جوان و بانگیزه داده شده است؛ اتفاقی که اگرچه دیرخ داد، اما شاید آخرین فرصت برای بازسازی کاراته ایران باشد. در این میان، مهم‌ترین تغییر به‌نمکت تیم

ملی مربوط می‌شود. بعد از ده سال حضور شهرام هروی در رأس کادرفنی، سجاد کنج‌زاده پرافتخارترین کاراته‌کای ایران، هدایت تیم ملی را برعهده گرفته است. انتخابی که از یک‌سو می‌تواند روح تازه‌ای به تیم بدهد و از سوی دیگر، نگرانی‌های جدی به همراه دارد. کنج‌زاده در دوران قهرمانی، ویترنینی پراز افتخار دارد و یکی از بزرگ‌ترین نام‌های تاریخ کاراته ایران محسوب می‌شود، اما در عرصه مربیگری هنوز کارنامه قابل‌انکابی ندارد. همین موضوع باعث شده بخشی از جامعه کاراته نسبت به آینده تیم ملی مردد باشند؛ بویژه اینکه نتایج اخیر ایران در برخی رقابت‌های بین‌المللی هم چندان امیدوارکننده نبوده است. با این حال، حضور شهرام هروی به‌عنوان مدیر فنی شاید بتواند بخشی از این نگرانی‌ها را کاهش دهد؛ مربی باتجربه‌ای که سال‌ها نبض تیم ملی را در اختیار داشته و حالا قرار است در نقش پنت‌پرده، مسیربازسازی را هدایت کند. البته موفقیت این مدل مدیریتی، کاملاً وابسته به میزان اختیاری است که هروی برای تصمیم‌سازی و اعمال نظر خواهد داشت. در بخش زنان اما شرایط تا حدی متفاوت است. اگرچه تیم بانوان در هانگ‌زو تنها به دو مدال

## خبر

## لیموچی رئیس کمیته جهانی

## پارانتیس روی میز شد

با رأی مثبت اعضای اجلاس فدراسیون جهانی تئیس روی میز، سیما لیموچی رئیس کمیته جهانی پارانتیس روی میز شد. در جریان اجلاس فدراسیون جهانی تئیس روی میز، وضعیت کمیته‌های تخصصی فدراسیون جهانی و رؤسای موقت آنها مورد بررسی قرار گرفت و با رأی صددرصدی اعضای مجمع، سیما لیموچی که آژماه سال گذشته و طی نشست هیأت اجرایی فدراسیون جهانی در چنگدو چین به‌عنوان رئیس موقت کمیته جهانی پارانتیس روی میز منصوب شده بود بعد از ۶ ماه فعالیت، این مسئولیت به‌صورت رسمی به او واگذار شد. لیموچی در حال حاضر سرمربی تیم ملی تئیس روی میز بانوان است و با این انتخاب به‌عنوان اولین نماینده ایران در تاریخ تئیس روی میز کشور ریاست یکی از کمیته‌های رسمی فدراسیون جهانی را برعهده گرفت.

کمیته پارانتیس روی میز یکی از مهم‌ترین کمیته‌های تخصصی محسوب می‌شود و مسئولیت سیاستگذاری، توسعه و نظارت بر برنامه‌های بین‌المللی این رشته در بخش ورزشکاران توان‌یاب را برعهده دارد.

## شروع ثبت‌نام کاندیداهای

## ریاست ژیمناستیک از ۲۹ اردیبهشت

با اعلام معاون توسعه قهرمانی وزارت ورزش و جوانان، ثبت‌نام از کاندیداهای ریاست فدراسیون ژیمناستیک از ۲۹ اردیبهشت شروع خواهد شد.

مجمع فوق‌العاده فدراسیون ژیمناستیک دیروز به ریاست محمدشروین اسبقیان در وزارت ورزش و جوانان برگزار شد که مهین فرهادی‌زاد هم به‌عنوان نماینده کمیته ملی المپیک حضور داشت. در این مجمع نرگس اینچه‌درگاهی نایب‌رئیس اول، سپهر تاج نایب‌رئیس دوم و محسن سلیمانی، دبیر فدراسیون با رأی اعضای مجمع برکنار شدند و جبهه تقوی به‌عنوان نایب‌رئیس اول فدراسیون انتخاب شد. سیدمحمدشروین اسبقیان، معاون قهرمانی وزارت ورزش و جوانان در پایان مجمع و در جمع خبرنگاران اعلام کرد: «فرایند ثبت‌نام از کاندیداهای ریاست این فدراسیون رسماً از ۲۹ اردیبهشت ماه شروع خواهد شد.» به این ترتیب و طبق روال سایر فدراسیون‌ها از ۲۹ اردیبهشت به مدت ۱۰روز کاری کسانی که دارای شرایط احراز پست ریاست هستند می‌توانند اقدام به ثبت‌نام کنند.

## کاندیداتوری ۱۰ نفر

## برای ریاست تیراندازی

در پایان مهلت قانونی ثبت‌نام داوطلبان احراز پست ریاست فدراسیون تیراندازی، ۱۰نفر کاندیدا شدند. ثبت‌نام از داوطلبان احراز پست ریاست و اعضای هیأت رئیسه فدراسیون تیراندازی که از هشتم اردیبهشت به مدت ۱۰روز کاری و از طریق پورتال وزارت ورزش و جوانان شروع شده بود، دیروز به پایان رسید.

در پایان زمان قانونی ۱۰نفر برای پست ریاست ثبت‌نام کردند که اسامی آنها به شرح زیر است: حسین ابراهیمی، ابراهیم برخورداری، کاظم حق‌شناس، علی دادگر، حسین زکی‌زاده، جمشید فولادی، مسعود نصرتی، چنگیز مصیب‌زاده، عباس محمدی‌پور و سیدسالار محمدنیا. یکی از نکات جالب این لیست ثبت‌نام علی دادگر است. دادگر سابقه ریاست فدراسیون را در کارنامه دارد که دوره ۴ساله ریاست او در فدراسیون، تیرماه ۱۴۰۰ به پایان رسید اما بلافاصله وزیر وقت ورزش و جوانان او را به‌عنوان سرپرست انتخاب کرد تا در آستانه المپیک توکیو این فدراسیون دچار تغییر و تحول در رأس خود نشود.

علاوه بر این ابراهیم برخورداری از قهرمانان پیشین این رشته که المپیک را هم تجربه کرده، کاندیدا شده است.

## دعوت ۱۲ راکابزن

## به اردوی تیم ملی کوهستان

کادرفنی تیم‌های ملی کراس کانتری، اسامی ۱۲ورزشکار دعوت‌شده در رده امید و بزرگسالان، جهت شرکت در اردوی آماده‌سازی مسابقات قهرمانی آسیا را اعلام کرد. اردوی تیم‌های ملی کراس کانتری امید و بزرگسالان به‌منظور انجام تست‌های تخصصی و ارزیابی راکابزان در تاریخ ۳۱ اردیبهشت تا دوم خرداد ماه ۱۴۰۵ مازندران، شهر کلاردشت برگزار می‌شود، اعزام خواهند شد.

علیرضا اوصاللو، محمدسینا ربیعی در دره امید و آلا صالح ریاحی در دره امید، علیرضا صفری، امیرحسین زجاجی، فراز شکرکی، نیما جمشیدی و سینا امیرعلایی، مبینا اسدی، نسترن فرجی، فاطمه عباسی و الناز قبادی در رده بزرگسالان نفرات دعوت شده به اردوی تیم ملی هستند. مسابقات دوپرخه‌سواری کوهستان ۲۰۲۶ قهرمانی آسیا (رشته‌های کراس‌کانتتری و دانهل)، به میزبانی تاشکند ازبکستان در تیرماه برگزار خواهد شد.

فوتبال جهان

آرتنا تا ۲۰۲۹ در آرسنال ماندنی شد

باشگاه آرسنال در آستانه تمدید قرارداد بلندمدت میک...

نیوکاسل به دنبال جانشین ایساک

باشگاه نیوکاسل مذاکرات برای جذب لوئیز سوارز...

یوونتوس برای برناردو خیز برداشت

باشگاه یوونتوس در حال آماده سازی پیشنهادی جدی...

بازگشت ادووکات به کوراسائو

تیم ملی کوراسائو در فاصله کمتر از یک ماه تا آغاز جام...

پایان کار کارواخال در اسپانیا

لوئیس دلافونته تصمیم گرفته آوارو موراتا و دنی...

مرد آرام با استمفورد بریج از کابوس رئال عبور می کند؟

آلونسو - چلسی، ترکیب غیرمنتظره اما جذاب

گزارش یک

در حالی که فصل کابوس وار چلسی هنوز به پایان نرسیده...

سبک بازی آلونسو

یکی از دلایل اصلی علاقه چلسی به اوست...

سبک بازی آلونسو

یکی از دلایل اصلی علاقه چلسی به اوست...

نبرد بقا در کورس قهرمانی سیتی به دنبال آخرین شانسی



تیم فوتبال منچستر سیتی امشب در دیداری حساس از هفته سی و یکم لیگ برتر انگلیس...

مردی که فوتبال را ثروتمند کرد، اما خودش فقیر ماند

بوسمن؛ قهرمانی با جیب خالی

بوسمن در سال ۱۹۹۰ بازیکنی ۲۵ ساله و متوسط بود...

کیوو به دنبال تکمیل دوگانه داخلی نبرد گلادیاتورها برای کوپا ایتالیا



چهار روز پس از آنکه اینتر، قهرمان قاطع این فصل سری آ در ورزشگاه المپیکو...

بوسمن؛ قهرمانی با جیب خالی

بوسمن در سال ۱۹۹۰ بازیکنی ۲۵ ساله و متوسط بود...

کیوو به دنبال تکمیل دوگانه داخلی نبرد گلادیاتورها برای کوپا ایتالیا



چهار روز پس از آنکه اینتر، قهرمان قاطع این فصل سری آ در ورزشگاه المپیکو...

بوسمن؛ قهرمانی با جیب خالی

بوسمن در سال ۱۹۹۰ بازیکنی ۲۵ ساله و متوسط بود...



## سرخ‌ها نیازمند پوست‌اندازی

# پرسپولیس در محاصره ۳۰ ساله‌ها



کسب باشگاه پرسپولیس

### گزارش یک

رضا محمدی  
خبرنگار

پرسپولیس با ساختاری که از حدود ۱۰ سال قبل در اسکواد خود داشت تبدیل به قدرتمندترین تیم فوتبال ایران شد که ثمره این ترکیب قدرتمند قهرمانی‌های متوالی و حضور موفق در رقابت‌های آسیایی بود.

هر چند طی دو فصل اخیر شرایط سرخ‌ها پرنوسان بوده اما همچنان ته مانده‌های همان ساختار قدرتمند، سرنوشت پرسپولیس را در بازی‌های بزرگ رقم می‌زدند و خبری از تزریق بازیکنان جوان تأثیرگذار یا خارجی‌های سرنوشت‌ساز نشده یا بسیار محدود بوده است.

با وجود این، طی دو سال اخیر همواره بحث این بوده که اسکواد پرسپولیس باید جوان شود و این تیم نیاز به پوست‌اندازی دارد. نکته‌ای که هر سال قبل از شروع

فصل نقل و انتقالات تابستانی یا حتی قبل از آن در هفته‌های پایانی فصلی که سرخ‌ها از قهرمانی دور می‌مانند، پررنگ می‌شد اما به محض ورود به عرصه نقل و انتقالات کاملاً فراموش شده و شبیه یک پروژه عقیم به نظر می‌رسید چرا که اصلاً به مرحله اجرایی نمی‌رسید و در حد یک طرح رؤیاپردازانه باقی می‌ماند.

واقعیت اینکه در تیم فصل جاری پرسپولیس تعداد بازیکنان زیر ۳۰ سال که در بین نفرات اصلی تیم قرار بگیرند ناچیز است و

فصل نقل و انتقالات تابستانی یا حتی قبل از آن در هفته‌های پایانی فصلی که سرخ‌ها از قهرمانی دور می‌مانند، پررنگ می‌شد اما به محض ورود به عرصه نقل و انتقالات کاملاً فراموش شده و شبیه یک پروژه عقیم به نظر می‌رسید چرا که اصلاً به مرحله اجرایی نمی‌رسید و در حد یک طرح رؤیاپردازانه باقی می‌ماند.

واقعیت اینکه در تیم فصل جاری پرسپولیس تعداد بازیکنان زیر ۳۰ سال که در بین نفرات اصلی تیم قرار بگیرند ناچیز است و

که از این جمع تقریباً نیمی از بازیکنان به ترکیب اصلی نزدیک نشدند.

به نقل از پیمان حدادی گفته شده بود که او قصد دارد بازیکنان مسنی که قراردادهای سنگینی دارند و البته از نظر فنی افت داشته و با کارایی ندارند را کنار بگذارد و با جذب بازیکنان جوان انگیزه و انرژی خیر همچنین آمده بود اوسمار ویرا هم از این طرح استقبال کرده و این یعنی که بالاخره قرار است

پرسپولیس پوست‌اندازی کند. با وجود این، آنچه از حالا قطعی و بسیار محتمل به نظر می‌رسد اینکه باشگاه پرسپولیس حداقل نصف نفرات مسن تیم را نمی‌تواند کنار بگذارد یا مجبور است حفظ کند. بخش اول به این دلیل که معمولاً در مورد خروج ستاره‌های قدیمی و با تجربه از سوی محبوبیت زیادی در بین هواداران

مقاومت‌های عجیبی دیده می‌شود. یادمان نرفته تابستان قبل اسماعیل کارتال قصد داشت که عالی‌پشاه و هم‌امیری را کنار بگذارد که در نهایت فقط موفق به کنار گذاشتن یکی از این دو کاپیتان شد.

اما بخش دوم بسیار پررنگ‌تر عمل می‌کند و باشگاه هر سال مجبور می‌شود این بازیکنان مسن را نگه دارد چرا که در مارکت فوتبال ایران بازیکنان جوان و کارآمدی وجود ندارند که به اندازه همان نفرات مسن قبلی کارایی داشته باشند. در واقع خیلی سخت است بتوان

نفراتی مثل امید عالیشاه، سروش رفیعی و مرتضی پورعلی گنجی که مسن‌ترین نفرات تیم فعلی پرسپولیس به حساب می‌آیند را راحت کنار گذاشت و بازیکنانی در سطح آنها و جوان‌تر پیدا و جذب کرد.

این مسأله در مورد نفراتی مثل میلاد محمدی، کتغانی زادگان، علیپور و سرلک که همه بالای ۳۰ سال سن دارند هم صادق دارد. در عین حال خارجی‌های پرسپولیس هم غالباً بالای ۳۰ سال هستند و غیر از اورنوف هر چهار خارجی دیگر این تیم (باکیچ، سرگیف، گرا و بیفوما) نفرات مسنی شناخته می‌شوند که اگر به ایران برنگردند شاید توفیقی در راه جوان‌سازی تیم با تزریق بازیکنان داخلی جوان‌تر به تیم اتفاق بیفتد که البته در این مورد هم می‌توان تردید داشت که نفرات جوان داخلی همسطح همین خارجی‌های نصف و نیمه کارآمدی نداشته باشند.

به هر حال به نظر می‌رسد در نهایت حداکثر بین دو تا سه بازیکن مسن از پرسپولیس در تابستان آینده جدا شده یا قراردادهای تمدید نخواهد شد. در واقع بعید است خبری از پوست‌اندازی و جوانگرایی عمده در اسکواد سرخ‌ها باشد چرا که محدودیت‌ها و موانع این فرم اساسی بسیار است و شاید به تضعیف شدید تیم منجر شود که حتی همان حامیان جوانگرایی را به منتقدان مدیریت و این تصمیم انقلابی اش تبدیل کند.

## هافبک مونته‌نگرویی قطعاً فصل آینده در پرسپولیس است

### باکیچ قرارداد دوساله دارد

به تصمیم‌گیری مجدد از سوی باشگاه وجود ندارد. پرسپولیس، وضعیت مارکو باکیچ را برای فصل آینده قصد کنار گذاشتن باکیچ را داشته‌اند. باشگاه در دادگاه CAS قطعاً محکوم خواهد شد و پرسپولیس باید کل مبلغ دو سال قرارداد باکیچ را بدون اینکه حتی یک بازی از او ببیند، پرداخت کند.

نکته جالب توجه اینجاست که تا امروز هیچ نویسی از سوی باکیچ به باشگاه ارسال نشده است؛ چراغ سبزی که نشان می‌دهد او منتظر تصمیم باشگاه است تا با خیال راحت پول دو سال خود را نقد کند.

بنابراین، قرارداد این بازیکن برای فصل آینده از پیش معتبر و لازم‌الاجراست و هیچ اقدام حقوقی جدیدی از جمله تمدید، مذاکره مجدد یا توافق تازه برای ادامه همکاری نیازی نیست. هرگونه تفسیر مبنی بر «مشروط بودن ادامه قرارداد» از نظر حقوقی با متن توافق و استانداردهای فیفا همخوانی ندارد.

با توجه به مفاد قرارداد و تحقق شروط تعیین شده، مارکو باکیچ بازیکن قطعی فصل آینده پرسپولیس محسوب می‌شود و همکاری او با این باشگاه برای سال دوم، منوط به حضور باکیچ در ۶۰ درصد از تمرینات تیم است. با احتمال ۵۰ درصد باکیچ در این فصل حضور خواهد داشت. در نتیجه، بحث‌هایی که درباره انهم از تردید در وضعیت این بازیکن مطرح شده، فاقد مبنای حقوقی در چهارچوب قرارداد فعلی ارزیابی می‌شود.

در حالی که محسن خلیلی، معاون ورزشی باشگاه پرسپولیس، وضعیت مارکو باکیچ را برای فصل آینده «مشروط و نامشخص» توصیف می‌کند، مفاد قرارداد این بازیکن و قوانین صریح فیفا حکایت از قطعی شدن قرارداد دوساله دارد. بررسی‌های دقیق نشان می‌دهد که قرارداد این بازیکن یک قرارداد دوساله قطعی بوده و هیچ ابهامی در خصوص ادامه همکاری او برای فصل آینده وجود ندارد.

باکیچ تابستان گذشته با قراردادی «۱+۱» به پرسپولیس پیوست اما طبق توافق نهایی، بندهای مربوط به حضور در ۶۰ درصد مسابقات رسمی، به عنوان شرط تحقق برای فعال‌سازی دوره دوم قرارداد

قطعاً تعریف شده است. ضمن اینکه در بندهای حقوقی این قرارداد صراحتاً قید شده که تمدید ۶۰ درصد، منوط به حضور باکیچ در ۶۰ درصد بازی‌های رسمی فصل اول است؛ موضوعی که به ظاهر ساده به نظر می‌رسد، اما مصدومیت ناگهانی این بازیکن در اواسط فصل، همه معادلات را برهم زد. بر اساس ماده ۵ آیین‌نامه نقل و انتقالات فیفا، «مدت زمان مصدومیت بازیکن، از مجموع مسابقات قابل بازی کسر می‌شود». به عبارت دیگر، وقتی باکیچ به دلیل مصدومیت در دسترس نبوده، آن بازی‌ها از مخرج کسر می‌شوند. با اعمال این قانون، آمار نشان می‌دهد که این بازیکن به حدنصاب ۶۰ درصد رسیده و قراردادش به صورت اتوماتیک و قطعی برای سال دوم تمدید شده است. به عبارت دیگر، طبق چهارچوب حقوقی قرارداد، فعال شدن فصل دوم به صورت خودکار و الزامی انجام شده و نیازی



## مجمع استقلال جمعه برگزار می‌شود

جلسه هیأت مدیره باشگاه استقلال برگزار شد. در این نشست، مجتبی فریدونی، عضو هیأت مدیره استقلال، همانند چند هفته اخیر غایب بود و در جلسه حضور نداشت. محور اصلی گفت‌وگوها در این نشست، بررسی و نهایی‌سازی صورت‌های مالی باشگاه عنوان شده است. بر اساس پیگیری‌های انجام‌شده، باشگاه استقلال در مسیر تکمیل مدارک مربوط به اخذ مجوز حرفه‌ای، اقدامات لازم را انجام داده و هدف از برگزاری این جلسه نیز پیگیری امور قانونی و امضای صورت‌های مالی بوده تا از این بابت مانعی پیش روی باشگاه ایجاد نشود. همچنین قرار است مجمع عمومی باشگاه استقلال روز جمعه برگزار شود تا روند اداری و قانونی این باشگاه در چهارچوب برنامه‌ریزی‌های تعیین‌شده دنبال شود.

## بهبود رابطه میلاد با پرسپولیس

بعد از کسر ۱۰ درصدی قرارداد میلاد محمدی به خاطر غیبت در تمرینات ۱۰روزه فروردین ماه، شنبه شد ماجرای این بازیکن با باشگاه بیخ پیدا کرده و احتمالاً قرارداد او تمدید نخواهد شد. سپس بحث پیشنهاد او از یونان به گوش رسید اما اکنون با زودن غبار اولیه، به نظر طرفین کمی آرام‌تر از گذشته به آنچه سیری شده نگاه می‌کنند. نکته مهم اینکه اختلاف مورد اشاره با پرسپولیس چیزی در حد ۳۰۰ میلیارد تومان است و اساساً چنین اعدادی نباید در قرارداد مشکل‌ساز شوند اما به هر حال محمدی معتقد است باشگاه پرسپولیس در این موضوع به او بی‌توجهی کرده است. حالا باشگاه اعلام کرده که مدافع چپ قرمزها در ۷ بازی پایانی فصل باید این تیم را همراهی کند و شاید در صورت برگزاری لیگ، این ۷ بازی فرصتی باشد که طرفین به نقطه مشترک اساسی برسند و شاید به تضعیف شدید تیم منجر شود که حتی همان حامیان جوانگرایی را به منتقدان مدیریت و این تصمیم انقلابی اش تبدیل کند.

## پرسپولیس دنبال سهمیه در لیگ دو

در دو سال گذشته و پس از واگذاری باشگاه پرسپولیس به بخش خصوصی، صحبت‌های زیادی در مورد تیمداری سرخپوشان در سطوح پایین‌تر لیگ فوتبال ایران وجود داشت. ابتدا از تبریز (سهمیه مس سونگون) به عنوان هدف پرسپولیس نام برده شد و در ادامه اینطور به نظر رسید که قرمزها قصد دارند در مشهد تیمداری کنند. با این حال با شروع جنگ ۱۲ روزه و اتفاقات پس از آن، همه چیز به شکل دیگری تغییر کرد. اما محسن خلیلی معاون ورزشی باشگاه پرسپولیس حالا می‌گوید که این باشگاه قصد دارد مراحل تیمداری را طی کند و این اتفاق رخ خواهد داد. خصوصاً اینکه هیأت مدیره باشگاه پرسپولیس هم این موضوع را به عنوان مصوبه خود به ثبت رسانده است. خلیلی در این خصوص گفت: درباره تیم ب هم این موضوع مصوبه هیأت مدیره است. قبل از جنگ تحمیلی اوضاع خوب پیش می‌رفت اما الان سرعت کار گرفته شده است. البته مذاکرات در جریان است که بتوانیم حضوری پر قدرت داشته باشیم. ما امیدواریم بازیکنان پایه فاصله زیاد آکادمی تا تیم بزرگسالان را اینچای طی کنند و از تیم جدا نشوند و آداپته شوند. گفتنی است تیم پرسپولیس در دوره مدیریت محمد رویانین نیز تیم ب داشت که هدایتش بر عهده اسماعیل خلای بود اما با حضور علی‌اکبر طاهری در رأس باشگاه این تیم منحل شد.

## بازگشت سیدجلال باز هم تکذیب شد

سیدجلال حسینی کاپیتان پراسابقه و مربی تیم پرسپولیس که فصل گذشته از جمع سرخپوشان جدا شد، پس از جدایی از بارها نام خود را به عنوان نامزد بازگشت به کادرفنی این تیم دیده اما بازگشت او به پرسپولیس نهایی نشده است. این بار و در شرایطی که گفته می‌شود سیدجلال رابطه بسیار نزدیکی با پیمان حدادی دارد، بار دیگر این شایعه داغ شده است، خصوصاً اینکه در حال حاضر کریم باقری تنها عضو کادرفنی تیم پرسپولیس محسوب می‌شود و در صورت عدم بازگشت اوسمار و شروع تمرینات بدون او، پرسپولیس نیاز به جذب مربی خواهد داشت. اما محسن خلیلی معاون ورزشی پرسپولیس با تکذیب این خبر گفت: «در حال حاضر هیچ‌کس به کادرفنی اضافه نخواهد شد آقای اوسمار خواسته‌ای نداشتند. ما با همان کادرفنی و همان بازیکنان ادامه خواهیم داد و اگر تغییراتی باشد اعلام خواهیم کرد.»

## آبی‌ها در کلاس حرفه‌ای‌سازی

کادرفنی و بازیکنان استقلال در ادامه روند حرفه‌ای‌سازی ساختار باشگاه و همگام با دستورالعمل‌های AFC، در یک کلاس آموزشی دیگر شرکت کردند. در این کارگاه که در کمپ مرحوم ناصر حجازی برگزار شد، دکتر احمد هاشمیان، به تدریس کارگاه آموزشی کنترل دوپینگ و آوزانس‌های پزشکی فیفا پرداخت که از دوره‌های الزامی AFC در راستای اخذ مجوز حرفه‌ای باشگاه‌ها است. برگزاری این قبیل دوره‌ها بر اساس استانداردهای بین‌المللی FIFA و AFC و با هدف ارتقای دانش و مهارت‌های رفتاری حرفه‌ای بازیکنان و مجموعه تیم و بخشی از برنامه فدراسیون فوتبال برای حرکت به سمت ساختار کاملاً حرفه‌ای در حوزه آموزش، مدیریت و توسعه فوتبال است.



از هر زمان دیگری تحت تأثیر مشکلات مالی تیم‌های صنعتی قرار خواهد گرفت و چه بسا برخی گروه‌های صنعتی اساساً فعالیت‌های خود را در ورزش کم کنند.

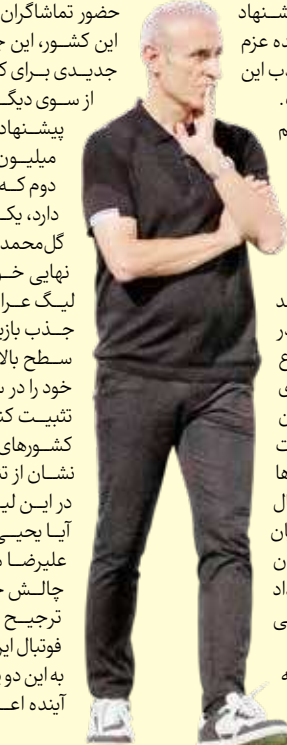
پیدا کند چرا که پیکان در وضعیتی نیست که شایسته حضور در آسیا باشد و سایای نیز مثل پیکان اساساً در لیگ برتر حضور ندارد. آنچه مسلم است لیگ برتر در فصل آتی بیش



خارجی‌های پرسپولیس غالباً بالای ۳۰ سال هستند و غیر از اورنوف هر چهار خارجی دیگر این تیم (باکیچ، سرگیف، گرا و بیفوما) نفرات مسنی شناخته می‌شوند

با محمد ربیعی داشتند که در نهایت این مربی تصمیم گرفت هدایت تراکتور را بر عهده بگیرد اما در روزهای اخیرمحمد از بین گزینه‌های ایرانی، به سراغ نفر دیگری آمده و شنیده می‌شود یحیی گل محمدی گزینه اصلی آنها است. آنها پیشنهاد خوب مالی نزدیک به یک میلیون دلار به یحیی گل محمدی داده‌اند. این پیشنهاد مالی قابل توجه نشان‌دهنده عزم جدی باشگاه الشرطه برای جذب این سرمربی باتجربه ایرانی است.

دومین تیم عراقی هم تیم دهوک عراق است که یکی از تیم‌های میانه جدولی لیگ محسوب می‌شود و خواهان جذب گل محمدی بوده که با توجه به عزم جدی‌تر الشرطه به نظر می‌رسد گزینه جدی یحیی حضور در این تیم باشد. این موضوع نشان می‌دهد که تنها تیم‌های بزرگ عراقی به دنبال مربیان ایرانی نیستند، بلکه موفقیت منصوریان باعث شده تا نگاه‌ها به طور کلی به سمت فوتبال ایران مطوف شود. منصوریان با الظله توانسته بود در همان ابتدا الشرطه را در دربی بغداد شکست دهد و محبوبیت بالایی کسب کند. یحیی گل محمدی که سابقه قهرمانی در لیگ برتر ایران



مربیان ایرانی این روزها به گزینه‌هایی جذاب برای باشگاه‌های لیگ ستارگان عراق تبدیل شده‌اند. پس از موفقیت علیرضا منصوریان روی نیمکت الظله، حالا باشگاه‌های عراقی توجه ویژه‌ای به مربیان ایرانی نشان داده‌اند و این بار نام یحیی گل محمدی در صدر گزینه‌های آنها قرار گرفته است و اکنون پیشنهاد دو تیم عراقی به گل محمدی رسیده است. علیرضا منصوریان در حال حاضر تنها مربی ایرانی حاضر در لیگ عراق به شماره می‌رود که نتایج خوبی با الظله گرفته است. یحیی گل محمدی بعد از جدایی از فولاد، تصمیم گرفت فعلاً فعالیت فوتبالی نداشته باشد اما احتمال دارد برای فصل آینده دوباره مربیگری را از سر بگیرد. مسئولان دو باشگاه عراقی از طریق واسطه‌ها، با ایجت گل محمدی تماس گرفته و خواهان مذاکره با این مربی شده‌اند.

بر اساس اطلاعات اختصاصی ایران ورزشی، یکی از این دو تیم، تیم فوتبال الشرطه است که این فصل با مؤمن سلیمان مصری در این فصل حاضر بود و این مربی مصری بر خلاف دو سال گذشته، امسال توانست این تیم را قهرمان کند. با توجه به فاصله ۴ امتیازی الشرطه با تیم نیروی هوایی در صدر جدول و همچنین اختلاف مدیریتی بین سلیمان و مدیران باشگاه، این مربی از این تیم جدا شده و مقصدش احتمالاً تیم الکرمه در همین لیگ عراق است.

مدیران الشرطه پس از جدایی سلیمان، با توجه به درخشش منصوریان به سراغ مربی ایرانی آمده‌اند و حتی در مقطعی مذاکراتی

## تیم‌های صنعتی حال و روز مناسبی ندارند

# کدام تیم به جای سپاهان به آسیا معرفی می‌شود؟

### سوزۀ روز

اکبرمتشلو  
خبرنگار

وضعیت تیم‌های صنعتی به‌خصوص فولاد و سپاهان برای تداوم حضور در سطح اول لیگ چندان مساعد نیست و حتی صحبت از انصراف این باشگاه از حضور در آسیا به میان آمده چون هزینه‌هایی که باید در این راه انجام شود، کمرشکن خواهد بود و مالکان سپاهان بنا دارند از حضور در رقابت‌های آسیایی فصل بعد انصراف دهند تا اوضاع مالی قدری رو به راه شود.

احتمال بالایی داده می‌شود که این تیم یا وجود قرار گرفتن در رده سوم جدول رده‌بندی تا اینجای لیگ برتر، از حضور در لیگ قهرمانان آسیا انصراف دهد. حتی کار

به اینجا هم ختم نمی‌شود، گفته می‌شود با شرایط جدید، سپاهان برعکس همه سال‌های گذشته، برای دوره بعدی رقابت‌ها، تیمی اقتصادی را راهی مسابقات خواهد کرد و هزینه‌های زیادی برای حضور در این رقابت‌ها متحمل نخواهد شد البته اگر به بخش خصوصی واگذار نشود چون ممکن است سرنوشت به کلی تغییر کند.

انتفاع سپاهان از حضور در مسابقات فصل آتی لیگ قهرمانان آسیا این سؤال را به وجود می‌آورد که چه تیمی جای سپاهان به آسیا معرفی خواهد شد؟ آیا تیم‌های گل‌گهر یا چادرملو ممکن است به جای سپاهان به لیگ قهرمانان سطح دوی آسیا اعزام شوند؟ درباره گل‌گهر و چادرملو تردیدهای زیادی وجود دارد چون این دو باشگاه نیز از بخش صنعتی ارتزاق می‌کنند و ممکن است مشکلات اخیر به وجود آمده در کشور برای کارخانه‌های بزرگ تولیدی گریبان این دو باشگاه را نیز گرفته و آنها نیز انصراف دهند که

## خیز ماتادورها برای ستاره دوم

پیش از جام جهانی ۲۰۱۴ و زمانی که اسپانیا با ترکیبی از نسل طلایی بارسلونا و ستارگان رئال در یورو ۲۰۰۸، جام جهانی ۲۰۱۰ و یورو ۲۰۱۲ به سه قهرمانی متوالی بزرگ رسیده بود و با اختلاف، عنوان بهترین تیم ملی فوتبال جهان را بدست می‌آورد، همه منتظر بودند که اسپانیا در برزیل نیز به قهرمانی برسد اما حذف‌های ناگهانی از مرحله گروهی در برزیل و پس از آن شکست مقابل ایتالیا در یک هشتم نهایی یورو ۲۰۱۴، تاریخ جدیدی را برای فوتبال ملی اسپانیا ورق زد. ویسنته دل بوسکه با میراثی که از خود به جا گذاشت رفت و دیگر خبری از اسپانیا بین مدعیان اصلی تورنمنت‌های بزرگ ملی نبود. حواشی پیش از جام جهانی ۲۰۱۸ و حذف مقابل روسیه، بدشانسی تیم لوییز انریکه در ضربات پنالتی نیمه‌نهایی یورو ۲۰۲۰ و برخورد با صخره سخت مراکش در جام جهانی ۲۰۲۲، ناگامی‌هایی ادامه‌دار را برای فوتبال ملی اسپانیا رقم زد تا اینکه تکیه بر بازیکنان جوان نسل جدید و حضور لوئیس دلافونته روی نیمکت پس از عملکرد درخشان او در رده‌های پایه فوتبال اسپانیا، همه چیز را تغییر داد. با ورود ستارگان جوان نسل جدید اسپانیا، این تیم حالا به عنوان قهرمان یورو ۲۰۲۴ و فینالیست سه دوره اخیر لیگ ملت‌های اروپا یا به جام جهانی می‌گذارد و شاید، جی‌ترین مدعی اروپایی فتح جام جهانی باشد؛ زمانی برای رستاخیز دوباره لاروخا در آمریکا.

### نحوه صعود چگونه بود؟



برای اسپانیا که به دنبال فتح جام جهانی است، صعود به مرحله نهایی چندان مشکل نبود و این اتفاق به راحت‌ترین شکل ممکن رقم خورد. اسپانیا در مقدماتی جام جهانی پنج برد به دست آورد، تنها در یک بازی و زمانی که صعودش قطعی شده بود به تساوی رسید و ۲۱ گل زده و تنها ۲ گل خورده، عملکردی خارق‌العاده داشت و بالاتر از ترکیه، گرجستان و بلغارستان در صدر جدول گروه خود قرار گرفت. نکته کلیدی در خصوص این عملکرد قاطع اینجاست که در مقاطع حساس و متفاوتی از دور مقدماتی، ستارگان کلیدی ترکیب اصلی اسپانیایی‌ها همچون رودری، نیکو ویلیامز، یامال و پدرو درگیزر مصدومیت بودند و به همین خاطر، دلافونته با استفاده از ترکیب‌های متفاوتی این صعود را رقم زد. موضوعی که باعث شد تیم ملی اسپانیا در طول مرحله مقدماتی، بازیکنان جدیدی را در ترکیب خود ببیند و در واقع آنها در مرحله مقدماتی، به عنوان فرصتی برای تغییر نسل و ترکیب نیز استفاده کردند.

### از آفریقا تا آمریکا؛ جشن بزرگ تکرار می‌شود؟



برای سال‌های زیادی اسپانیا در جام جهانی حکم یک مدعی خاموش را داشت؛ تیمی با حضور ستارگان لالیگایی که اغلب در رئال مادرید و بارسلونا بازی می‌کردند و با ترکیب متشکل ستارگان مستعد، همواره در ابتدای رقابت‌های روی آب‌ها به عنوان مدعی حساب می‌شد اما در نهایت، با ناکامی در رسیدن به مراحل پایانی جام از ترک می‌کردند؛ از جمله جام جهانی ۱۹۸۲ که برای اولین و آخرین بار در خود اسپانیا برگزار شد (پیش از برگزاری دوباره جام جهانی ۲۰۲۰ اسپانیا). این روند اما با نسل طلایی سال ۲۰۱۰ تغییر کرد؛ خط هافبک سه‌نفره بوستکس، ژاوی و اینیستا، جلوتر از خط دفاع متشکل از بیگه و راموس با درخشش کاسیاس در خط دروازه، یک ترکیب رویایی را برای تیم دل‌بوسکه شکل دادند و در جلوی زمین، داوید ویا تبدیل به یکی از ستارگان اصلی جام جهانی ۲۰۱۰ شده بود. تیم دل‌بوسکه که سیستم بدون مهاجم مرکزی کلاسیک را در فوتبال ملی باب کرد، با گل تاریخی آندرس اینیستا در وقت‌های اضافه مقابل هلند، برای نخستین بار جام جهانی را فتح کرد و حلال پس از ۱۶ سال، این نسل از فوتبال اسپانیا نیز انگیزه بالایی برای تکرار دستاورد بزرگ آنها دارد؛ دستاوردی که می‌تواند ناکامی مطلق در سه دوره اخیر جام جهانی و صعود نکردن به جمع تیم برتر جام را به دست فراموشی بسپارد.

### مدل بازی اسپانیا چگونه خواهد بود؟



دلافونته سبک بازی مالکانه تیم ملی اسپانیا را حفظ کرده اما در آن تغییراتی ایجاد کرده است؛ تغییراتی که به عقیده بسیاری از کارشناسان، دلیل اصلی قهرمانی این تیم در یورو ۲۰۲۴ بود. این تیم اسپانیا برخلاف تیم‌های قبلی که با حوصله علاقه به حفظ مالکیت توپ و پاسکاری عرضی در زمین داشتند، با تکیه بر وینترهای سرعتی و تکنیکی و هافبک‌هایی که قابلیت تغییر جریان بازی در فضاهای کوچک را دارند، با سرعت بیشتری کارگردش توپ را انجام می‌دهد و سعی می‌کند در سریع‌ترین زمان ممکن، توپ را به دروازه حریف نزدیک کند. علاوه بر این، تمرکز جدی اسپانیا روی پرس پرفشار پس از واگذاری مالکیت توپ به حریف برای بازس گرفتن توپ، آنها را به یک تیم جذاب برای تماشاگران جام جهانی ۲۰۲۴ تبدیل خواهد کرد.

## Group H

اسپانیا

**هفدهمین حضور در جام جهانی**

**سرمرئی: لوئیس دلافونته (اسپانیا)**

**کاپیتان: الوارو موراتا**

**بهترین عملکرد: قهرمانی (۲۰۱۰)**

**رتبه در رده‌بندی فیفا: ۲**

**ستارگان: لامین یامال (بارسلونا)، رودری (منچستر سیتی) و پدری (بارسلونا)**

**برنامه بازی‌ها:**  
دوشنبه ۲۵ خرداد: اسپانیا - کپ‌پورد ۱۹:۳۰  
یکشنبه ۳۱ خرداد: اسپانیا - عربستان ۱۹:۳۰  
شنبه ۶ تیر: اروگوئه - اسپانیا ۲۳:۳۰

**معرفی تیم‌های حاضر در جام جهانی**



## روایتی از ظهور، قدرت و بحران فوتبال اسپانیا

# تولد یک ابرقدرت

**فرخ حسایی** / فوتبال اسپانیا داستانی فراتر از یک ورزش است، روایتی از هویت، سیاست، فرهنگ و شور اجتماعی مردی که از زمین‌های خاکی بندرهای باسک به قله فوتبال جهان رسیدند. کشوری که امروز با باشگاه‌هایی چون رئال مادرید، بارسلونا و اتلتیک بلبائو شناخته می‌شود، در اواخر قرن نوزدهم هنوز در حال کشف فوتبال بود که توسط کارگران و مهندسان انگلیسی وارد این سرزمین شد. حالا اما فوتبال اسپانیا نه تنها بخشی از زندگی روزمره مردم این کشور، بلکه یکی از مهم‌ترین برندهای ورزشی جهان محسوب می‌شود؛ فوتبالی که در کنار افتخارها و جام‌ها، در سال‌های اخیر با بحران‌هایی چون نژادپرستی، تبعیض و تنش‌های اجتماعی نیز روبه‌رو شده است.

### آغاز فوتبال از بندرهای باسک

ورود فوتبال به اسپانیا از منطقه باسک آغاز شد؛ جایی که کارگران انگلیسی شاغل در صنایع کشتی‌سازی و معدن، نخستین مسابقه‌های فوتبال را برگزار کردند. در چهارم آوریل ۱۸۹۰ نخستین بازی شناخته‌شده فوتبال در بلبائو میان مهندسان بخش ماشین‌لات و کارگران کشتی‌سازی انجام شد. همان مسابقه ساده،

نقطه شروع مسیری بود که بعدها فوتبال اسپانیا را به یکی از قدرتهای بزرگ جهان تبدیل کرد. زمین «لامباکو» خیلی زود به مرکز تجمع علاقه‌مندان فوتبال بدل شد و مردم محلی هر هفته برای تماشای مسابقه‌های کارگران انگلیسی گرد هم می‌آمدند. این اشتیاق باعث شد جوانان باسکی نیز وارد فوتبال شوند و سرانجام در سال ۱۸۹۸ گروهی از دانش‌آموزان به رهبری خوان آستورکیا باشگاه اتلتیک را تأسیس کردند؛ باشگاهی که بعدها با نام اتلتیک بلبائو به یکی از ریشه‌دارترین تیم‌های اسپانیا تبدیل شد. نفوذ انگلیسی‌ها در فوتبال اولیه اسپانیا به قدری زیاد بود که بسیاری از باشگاه‌ها نام‌هایی انگلیسی داشتند؛ از «فوتبال کلاب» گرفته تا «اتلتیک کلاب». همین تأثیر فرهنگی، شکل اولیه فوتبال اسپانیا را ساخت.

### ظهور پایتخت فوتبال اسپانیا

فوتبال خیلی زود به مادرید رسید و دانشجویان و روشنفکران این شهر نقش مهمی در گسترش آن داشتند. نخستین باشگاه رسمی مادرید با نام «فوتبال کلاب اسکای» در سال ۱۸۹۷ تأسیس شد. اما اختلاف‌های داخلی باعث شکل‌گیری تیم‌های جدید شد. در مارس ۱۹۰۲ بردارن پادروس باشگاهی را تأسیس کردند که بعدها به رئال مادرید تبدیل شد؛ تیمی که نه فقط پرافتخارترین

## سمفونی رنگ‌ها و تضادها

# سرزمین چهار زبان و هزار هویت



اروپا (بعد از آلمان) و بزرگ‌ترین تولیدکننده روغن زیتون جهان است. مزارع بی‌پایان زیتون در اندلس و خاکن (خام‌های از گوشت خوک نمادین) بخشی از سفره روزانه اسپانیایی‌هاست. تاپاس، پایبا و جامون سربانو، زبان مشترک تمام اسپانیاست.



### از فرانکو تا دموکراسی

نکته‌ای که کمتر خارجی‌ای می‌داند شاید این باشد که تیم ملی فوتبال اسپانیا بین سال‌های ۱۹۳۶ تا ۱۹۷۸ (دوران دیکتاتوری فرانکو و سال‌های اولیه گذار) تقریباً هیچ موفقیت بزرگی نداشت. دیکتاتورها از تیم ملی به عنوان نماد «اسپانیای واحد و کاستیلی» استفاده می‌کردند و همین باعث طرد شدن غیرمستقیم بسیاری از بازیکنان باسک و کاتالان می‌شد. اما پس از مرگ فرانکو (۱۹۷۵) و تصویب قانون اساسی ۱۹۷۸ که اسپانیای خودمختار را رسمیت داد، فوتبال هم رنگ اتحاد تازه‌ای گرفت. نسل طلایی دو دهه اخیر حاصل همین آشتی بود؛ همچنان که تیم ملی به نماد پیروزی دموکراسی و آزادی تبدیل شد.

### لا روخا؛ آینده تمام‌نمای یک ملت

اسپانیایی‌ها اهل ظاهر نیستند. همان‌طور که تیم ملی‌شان گاهی با هزار پاس بی‌نتیجه حریف را خواب می‌کند، در زندگی هم صورت و دیرجوش هستند. اما وقتی به وجد می‌آیند، تمام خیابان‌های مادرید، بارسلون و سویا از فلامنکو و شادی لبریز می‌شود. در جام ملت‌های اروپا یا جام جهانی، مردم اسپانیا با هم شور و اشتیاقی که تابلوهای پیکاسو را نقد می‌کنند یا پای گیتار فلامنکو می‌نشینند، نیمشان را تشویق می‌کنند. دهه بعد که پاس‌های طلایی پدرو و گاوی را دیدید، بدانید که آن پشت سر، تمدنی ایستاده که الحمرا را در دل کوه تراشید، دنیا را با خودروهایش جایه‌جا کرد و به جهان آموخت که می‌توان با هنر و تنوع، قهرمان بود. اسپانیا یعنی زندگی با ضربه‌های گرم مدیترانه؛ جایی که حتی باخت نیز با یک لیوان سانگریا و یک بشقاب تاپاس، به بهانه‌ای برای دور هم جمع شدن تبدیل می‌شود.

باشگاه اسپانیا، بلکه یکی از موفق‌ترین تیم‌های تاریخ فوتبال جهان شد. همان سال مسابقات «کوپا دلا کوروناسیون» برگزار شد که بعدها به جام حذفی اسپانیا یا «کوپا دل‌ری» تبدیل شد.

### شکل‌گیری لیگ و حرفه‌ای شدن فوتبال

در دهه‌های ابتدایی قرن بیستم فوتبال اسپانیا رشد سریعی داشت. فدراسیون فوتبال اسپانیا در سال ۱۹۱۳ شکل گرفت و راه برای حضور رسمی این کشور در فیفا هموار شد. در همین دوران اتلتیک بلبائو قدرت اول فوتبال اسپانیا بود و ستاره‌هایی مانند پیچیکی به نخستین اسطوره‌های فوتبال این کشور تبدیل شدند.

تیم ملی اسپانیا نیز در سال ۱۹۲۰ و در بازی‌های المپیک آنتورپ متولد شد و با کسب مدال نقره توجه مردم را به فوتبال جلب کرد. محبوبیت ناگهانی فوتبال باعث افزایش شدید تماشاگران، رشد رسانه‌های ورزشی و حرکت باشگاه‌ها به سمت حرفه‌ای شدن شد. سرانجام در سال ۱۹۲۸ لیگ فوتبال اسپانیا رسماً شکل گرفت و نخستین فصل لالیگا در سال ۱۹۲۹ آغاز شد. این اتفاق نقطه عطفی در تاریخ فوتبال اسپانیا بود و ساختار حرفه‌ای فوتبال این کشور را تثبیت کرد.

### جنگ داخلی و فوتبال تحت حکومت فرانکو

جنگ داخلی اسپانیا بین سال‌های ۱۹۳۶ تا ۱۹۳۹ ضربه بزرگی به فوتبال این کشور زد. مسابقات لیگ متوقف شد و بسیاری از باشگاه‌ها با بحران مالی و انسانی روبه‌رو شدند. با پایان جنگ، حکومت فرانسیسکو فرانکو فوتبال را به ابزاری سیاسی تبدیل کرد. در دوره فرانکو استفاده از نام‌های غیراسپانیایی ممنوع شد و بسیاری از باشگاه‌ها مجبور به تغییر نام شدند. هویت‌های منطقه‌ای، به‌ویژه در کاتالونیا و باسک، تحت فشار قرار گرفت و حتی نمادهای کاتالان از لوگوی بارسلونا حذف شد. با این حال، موفقیت‌های رئال مادرید در اروپا طی دهه ۱۹۵۰ باعث شد فوتبال اسپانیا دوباره در جهان مطرح شود. حکومت فرانکو از موفقیت‌های رئال به عنوان ابزاری تبلیغاتی برای نمایش قدرت اسپانیا در جهان استفاده می‌کرد.

### لاروخا؛ از ناکامی تا سلطه جهانی

تیم ملی اسپانیا سال‌ها با وجود قدرت باشگاهی، در عرصه ملی ناکام بود. اسپانیا معمولاً در تورنمنت‌های بزرگ به عنوان مدعی حاضر می‌شد اما در لحظات حساس شکست می‌خورد. این روند تا اواخر دهه ۲۰۰۰ ادامه داشت. سرانجام نسل طلایی فوتبال اسپانیا با ستاره‌هایی مانند ایگر کاسیاس، ژاوی، آندرس اینیستا،

### این جام، تورنمنت یامال است

یامال که در میانه جام جهانی ۲۰۲۴ شمع کیک تولد ۱۹ سالگی خود را فوت می‌کند، خیلی زودتر از آنچه تصور می‌شد خود را تبدیل به یک فوق‌ستاره جهانی کرده و درخشش در این جام می‌تواند پس از کسب جایزه جوان در سال‌های اخیر، توپ طلا را هم برای او به ارمغان بیاورد. این اعجاز جوان اما پرحاشیه لاماسیا، در سپتامبر ۲۰۲۳ با گلزنی در اولین بازی ملی خود برای اسپانیا با ۱۶ سال و ۵۷ روز سن، با اختلاف عنوان جوان‌ترین گلزن تاریخ تیم ملی اسپانیا را تصاحب کرد و بعد با درخشش خود در یورو ۲۰۲۴، عنوان بهترین بازیکن جوان جام را تصاحب کرد تا خیلی زود، تبدیل به یکی از ستارگان اصلی فوتبال جهان شود. یامال اخیراً با توجه به مصدومیت خود و درگیری بارسلونا با فدراسیون فوتبال اسپانیا در خصوص محافظت از او، درگیر حواشی شده و چهار بازی آخر اسپانیا در مقدماتی جام جهانی را از دست داد اما با وجود این مصدومیت‌ها، برای جام جهانی ۲۰۲۴ آماده خواهد بود تا بار دیگر، در بزرگ‌ترین صحنه فوتبال جهان خودنمایی کند.

### مردی که فوتبال اسپانیا را ساخت

لوئیس دلافونته خود پس از اینکه در دسامبر ۲۰۲۲ به عنوان سرمرئی اسپانیا انتخاب شد متعجب شده بود اما روی نیمکت لاروخا، کار فوق‌العاده‌ای انجام داده است. قهرمانی لیگ ملت‌های ۲۰۲۳، قهرمانی یورو ۲۰۲۴ و نایب‌قهرمانی لیگ ملت‌های ۲۰۲۵، دلافونته که در دوران بازی خود به عنوان مدافع چپ با اتلتیک بلبائو قهرمان لالیگا شده بود، سه سال در رده‌های پایه فوتبال اسپانیا فعالیت کرد و با پرورش بازیکنانی چون رودری، مرینو، اوبارابال و بخش بزرگی از بازیکنان کنونی لالیگا، هم در یورو زیر ۱۹ سال به قهرمانی رسید و هم جام ملت‌های زیر ۲۱ سال اروپا را فتح کرد. کسب مدال نقره المپیک توکیو، آخرین عملکرد درخشان برای دلافونته بود تا فدراسیون فوتبال اسپانیا، او را به عنوان جانشین انریکه پس از ناکامی بزرگ در قطر انتخاب کند.





## پروسه شیک پوشی تیم ملی در جام های جهانی

# مانکن های ایرانی وارد می شوند

### گزارش یک

#### محمدقراقرلو

خبرنگار

که در مورد تمام تیم های ملی حاضر در تورنمنت های بزرگ مصداق دارد. «هوگو باس» برند بزرگ و شناخته شده دیگری است که لباس های رسمی تیم ملی آلمان در جام جهانی ۲۰۱۴ و ۲۰۱۸ را تأمین کرد. سورمه ای، مشکی و خاکستری تیره چه در قالب لباس کاملاً رسمی یا نیمه اسپرت معنی کلمه وقار و زیبایی را با هم در خود داشت. تیم ملی فوتبال ایران هم در هر شش دوره ای که به جام جهانی رفته لباس های رسمی داشته که شاید کمتر هواداری حداقل در ادوار قدیمی تر تصویری از آن به خاطر داشته باشد.



#### قبل از المپیک ۲۰۱۶

ریو و با رویکرد بیشتر مردم به شبکه های اجتماعی و موضوعاتی که بعضاً به یکباره بولد می شود، شیک پوشی کاروان ورزش ایران که به جام جهانی توجه عموم قرار گرفت و تقریباً همه در این باره حرف می زدند

#### واکنش ها

#### در نهایت

#### باعث تغییر

#### لباس هایی

#### شد به که

#### زعم اکثریت

#### مردم در شأن

#### ورزشکاران

#### ایرانی نبود

با در نظر گرفتن این مباحث شاید ۱۹۷۸: تیم ملی یکت و شلوارهای برند جهانی و گرانقیمت «کریستین دیو» به آرژانتین رفت. عکس دسته جمعی ملی پوشان با کت و شلوارهای این برند یکی از معدود تصاویر کاروان ایران قبل از حضور در این تورنمنت بزرگ است که می تواند مرجع باشد.

کت و شلوارهایی به رنگ خاکستری که البته به سبک آن دوران با شلوارهای پامچ کشاد و کت های کت گتاه اما مشخص نظر می رسید. پیراهن های رسمی نیز به رنگ سفید با یقه های بزرگ البته زیر کراوات های سورمه ای که خال خال های سفید داشت تا حدی مخفی شده بود. همچنین یک لوگوی بزرگ از پرچم ایران روی

قسمت سینه کت ها دیده می شد تا مشخص شود دیور به صورت اختصاصی این لباس ها را برای تیم ایران دوخته و تولید کرده است.

۱۹۹۸: بعد از بیست سال تیم ملی به جام جهانی رسیده بود و مردم فوق العاده خوشحال و مشتاق بودند اما در آن زمان خبری از مراسم وداع و رونمایی از البسه رسمی نبود. مرجع قضاوت در این خصوص ویدیویی است که از هوپیمای تیم ملی در زمان سفر به فرانسه در فضای نت وجود دارد. ویدیویی که برخی بازیکنان مثل دابی و خداداد البسه رسمی را از تن در آورده و تیشرت به تن دارند. در آن ویدیو مشخص می شود که بازیکنان پیراهن های ساده سفید رنگ و کمی کشاد منطبق بر مد میانه دهه ۷۰ تهران به تن دارند. در یک فریم کوتاه اما مشخص می شود علی اکبر استاداسدی تنها بازیکنی است که کت و شلوار را کامل بر تن دارد. کت و شلوارهایی به رنگ بژ و بسیار ساده که چیز خاصی ندارد و از یاد همه رفته است.

۲۰۰۶: اینجا هم خبری از رونمایی و مراسم وداع آنچه ای نبود. تیم ملی قبل از رفتن به آلمان مقابل بوسنی در ورزشگاه آزادی بازی کرد و همین مسابقه روز خداحافظی با تیم ملی محسوب شد. بعدها از ویدیویی ها که فریم هایی کوتاه از آن در دسترس موجود است می شد البسه رسمی تیم ملی در لحظه رسیدن به آلمان را دید. کت و شلوارهایی که از نظر فرم و شیک بودن خیلی بهتر از ۸ سال قبلش نبود و البته از لحاظ ترکیب رنگ ذوقی در آن دیده نمی شد. کت و شلوارهای کلاسیک اما نسبتاً کشاد به رنگ خاکستری تیره و پیراهن هایی آبی رنگ که بیشتر مخاطبان را یاد پوشش کارمندان بانک ملی سال های اخیر می اندازد.

۲۰۱۴: اوضاع قبل از این جام و سفر دور و دراز تا برزیل کمی بهتر شد. فدراسیون فوتبال در سالن دوازده هزار نفری آزادی برای تیم ملی مراسم خداحافظی گرفت و آتیم هایی هم تدارک دید اما در روزی که هوای تهران شرایط عادی نداشت و فدراسیون ناهماهنگ و بی برنامه نشان داده بود

تماشاگران کمی در سالن حاضر شدند. با این حال ملی پوشان طی مراسمی خاص یک به یک با شنیدن نام شان از میکروفن سالن کت و شلوارها ی سورمه ای فوق العاده شکیل، پیراهن های آبی رنگ و البته کفش های کلاسیکی که بالاخره تیم ایران را شبیه غول های اروپایی در لحظه ورود به جام جهانی کرده بود. اتفاقی که باعث شد بازیکنان در گروه های چند نفره با این البسه شیک عکس یادگاری بگیرند.

۲۰۲۲: در تورنمنت جام ملت های آسیا ۲۰۲۰ باز هم هاگوپیان به تیم ملی لباس داد و این بار کت و شلوارهای سورمه ای فیت تن بازیکنان با بلوز و کفش های اسپرت سفید ست شد تا باز هم بازیکنان ایران شبیه مانکن ها باشند. با این حال در جام جهانی قطر دوباره شرایط رو به نزول رفت. کت سورمه ای، پیراهن سفید، شلوارهای خاکستری تیره و کفش های قهوه ای ترکیب رنگ البسه رسمی تیم ایران را کمی ناهمگون کرده بود هر چند به صورت کلی فرم لباس ها مناسب به نظر می رسید.

از امید، هیجان و بحث های اجتماعی همراه می شود. حتی کسانی که در زندگی روزمره اختلاف نظرهای جدی دارند، در زمان مسابقات تیم ملی اغلب تحت نام ایران متحد می شوند. البته این ویژگی فقط مختص ایرانیان نیست، اما در جامعه ای فوتبال بخش مهمی از فرهنگ عمومی است، اهمیت بیشتری پیدا می کند. جام جهانی ۲۰۲۶ احتمالاً بزرگ ترین و رسانه ای ترین دوره تاریخ فوتبال خواهد بود؛ تورنمنتی که نه تنها مسابقات بیشتری دارد، بلکه میلیون ها روایت انسانی را نیز با خود حمل می کند. از مهاجرانی که برای حمایت از تیم کشورشان به استادیوم می روند تا کودکانی که با دیدن ستاره های فوتبال رویاهای تازه ای پیدا می کنند، همه بخشی از داستان این جام خواهند بود.

دشمن را ز واقعی جذابیت جام جهانی همین باشد؛ اینکه برای چند هفته جهان با تمام تفاوت هایش روی یک احساس مشترک متمرکز می شود.

برنامه ریزی می کنند، زیرا جام جهانی فقط یک مسابقه نیست؛ فرصتی برای نمایش ظرفیت اقتصادی و فرهنگی کشورهاست. آمریکا امیدوار است جام جهانی ۲۰۲۶ فوتبال را بیش از همیشه وارد قلب صنعت ورزش این کشورش کند. مکزیک به دنبال نمایش دوباره فرهنگ فوتبالی پرشورش است و کانادا می خواهد جایگاه تازه اش در فوتبال جهان را تثبیت کند. اما شاید مهم ترین ویژگی جام جهانی، توانایی آن در خلق احساسات مشترک باشد. در دنیایی که انسان ها اغلب درگیر اختلاف ها و بحران ها هستند، فوتبال برای چند هفته نوعی وحدت احساسی ایجاد می کند. مردم با پیروزی تیم هایشان به خیابان می آیند، شکست ها را با هم تجربه می کنند و لحظه هایی می سازند که سال ها در حافظه جمعی باقی می ماند.

برای ما ایرانی ها نیز جام جهانی همیشه چیزی فراتر از فوتبال بوده است. حضور تیم ملی در این رقابت ها معمولاً با موجی از احساسات مثبت همراه است. جام جهانی ۲۰۲۶ برای ما ایرانی ها یک فرصت است تا با هم تجربه های مشترک را با هم مرور کنیم و با هم جشن بگیریم. جام جهانی ۲۰۲۶ برای ما ایرانی ها یک فرصت است تا با هم تجربه های مشترک را با هم مرور کنیم و با هم جشن بگیریم. جام جهانی ۲۰۲۶ برای ما ایرانی ها یک فرصت است تا با هم تجربه های مشترک را با هم مرور کنیم و با هم جشن بگیریم.

اهمیت زیادی دارد. حضور در جام جهانی برای بسیاری از کشورها فقط موفقیت ورزشی نیست؛ نوعی دیده شدن در مقیاس جهانی است. در عصر شبکه های اجتماعی، جام جهانی بیش از هر زمان دیگری به یک تجربه همگانی تبدیل خواهد شد. میلیون ها ویدیو، واکنش، تصویر و روایت شخصی در چند ثانیه در سراسر جهان پخش می شود. هواداران فقط تماشاگر نیستند؛ آنها بخشی از تولیدکنندگان اصلی محتوای جام جهانی خواهند بود. شادی یک کودک در ایران، هیجان یک هوادار در آلمان یا جشن خیابانی در آرژانتین می تواند در عرض چند دقیقه به تصویر جهانی تبدیل شود. از سوی دیگر، اقتصاد جام جهانی امروز ابعادی فراتر از ورزش پیدا کرده است. حق پخش تلویزیونی، تبلیغات، گردشگری، خرید لباس تیم ها و قراردادهای اسپانسر میلیاردها دلار گردش مالی ایجاد می کنند. شهرهای میزبان سال ها برای این رویداد

رسانه و فرهنگ در هم ترکیب می شوند. به همین دلیل است که حتی افرادی که در طول چهار سال شاید فوتبال را دنبال نکنند، می شود جام جهانی بخشی از این موج جهانی می شوند. فوتبال در این چند هفته، مرز زبان و جغرافیا را کنار می زند و تجربه ای مشترک برای مردم جهان می سازد. جام جهانی ۲۰۲۶ از بسیاری جهات تاریخی مسابقات حضور دارند؛ تغییری که باعث می شود کشورهای بیشتری فرصت حضور در بزرگ ترین صحنه فوتبال جهان را پیدا کنند. متعلق به همه دنیا است. گسترش تعداد تیم ها فقط یک تغییر ورزشی نیست، بلکه پیامدهای اجتماعی و فرهنگی مهمی دارد. کشورهایی که پیش تر شانس کمی برای صعود داشتند، حالا می توانند رویای حضور در جام جهانی را واقعی تر ببینند. این مسأله برای ملت هایی که فوتبال بخشی از هویت جمعی آنهاست،

## جام جهانی ۲۰۲۶: بزرگ ترین اشتراک جهان

### پادداشت

#### سعید ناصری

کارشناس فوتبال

در جهانی که هر روز بیشتر از قبل دچار شکاف های سیاسی، اقتصادی و فرهنگی می شود، هنوز چند رویداد محدود وجود دارد که می تواند میلهاردها انسان را همزمان پای یک تصویر مشترک بنشانند. جام جهانی فوتبال بدون تردید مهم ترین آنهاست. در تابستان ۲۰۲۶، میلیون ها نفر در خیابان های ۵ قاره جهان یک تجربه مشترک خواهند داشت؛ نگاه هایی که به یک توپ دوخته شده است. جام جهانی فقط یک رویداد ورزشی نیست. این تورنمنت در دهه های اخیر به نوعی «رویداد جهانی احساسات» تبدیل شده؛ جایی که هیجان، غرور ملی، رقابت، اقتصاد،

### مأموریت قلعه نویی به بازیکنان

# ۳ امتیاز نیوزیلند را می خواهیم



تیم ملی فوتبال ایران به زودی باید راهی آمریکا شود و در کوران رقابت های جام جهانی رخ در رخ رقبای خود قرار بگیرد.

فارغ از اینکه کشور میزبان با تیم ملی فوتبال ایران همکاری خواهد کرد یا خیر و اینکه تدابیر لازم برای محافظت کامل از تیم ملی فوتبال ایران فراهم خواهد شد، هدف گذاری امیر قلعه نویی در بازی های پیش رو بسیار پراهمیت و مهم است. اخیراً صحبت هایی از بازیکنان تیم ملی دیده شد که به نوعی هدف گذاری سرمربی تیم ملی را برای آینده کاملاً بازگو کرد. وقتی درباره نتایج و پیش بینی ها از بازیکنانی همچون صالح حمدانی، امیرمحمد رزاق نیا و امیرحسین محمودزاده سؤال شد، هر سه بازیکن

به نوعی به لزوم برتری در بازی نخست مقابل تیم ملی فوتبال نیوزیلند اشاره کردند. این موضوع نشأت گرفته از هدف گذاری امیر قلعه نویی برای بازیکنان است. پیش تر نیز پیش و کم از زبان دستیاران قلعه نویی، بازیکنان و دیگر نزدیکان به کادر فنی تیم ملی شنیده می شد که قلعه نویی در نشست های خود با همکاران و بازیکنان بارها به موضوع برتری در بازی نخست اشاره و از شاگردانش خواسته تمام تلاش خود را به کار بگیرند تا در بازی با نیوزیلند به برتری دست یابند. در واقع قلعه نویی به خوبی می داند که اگر در بازی نخست که عملاً آسان ترین بازی تیم ملی در جام جهانی محسوب می شود نتواند به برتری برسد، قطع به

یقین در دو بازی باقیمانده مقابل بلژیک و سپس مصر با مشکل مواجه خواهد شد. بدون شک تیمی که نتواند امتیاز دلخواه را از آسان ترین بازی خود در مرحله گروهی به دست آورد، شانس آنچه ای در بازی های سخت تر نخواهد داشت و عملاً راه صعود در برابرش مسدود خواهد شد. آنچه اهمیت دارد این است که با برتری مقابل نیوزیلند روزه های امید در تیم ملی روشن بماند و با یک امیدواری محض تیم ملی راهی دیدار های آتی خود شود. شکست یا تساوی مقابل نیوزیلند تیم ملی را در یک وضعیت ناامیدکننده روحی و روانی قرار خواهد داد و سرمربی تیم ملی نیز به خوبی از این مهم آگاهی دارد که تا چه اندازه نتیجه در بازی اول

### روی خط جام جهانی

#### امشب، رونمایی از کیت تیم ملی

#### بدرقه یوزها در میدان انقلاب

در پایان چهار مرحله تمرینات ویژه آماده سازی تیم ملی فوتبال ایران در تهران، با برنامه ریزی انجام شده از سوی فدراسیون فوتبال قرار است مراسم بدرقه بازیکنان و اعضای کادر فنی تیم ملی ایران برای حضور در رقابت های جام جهانی امروز (چهارشنبه) برگزار شود. در این مراسم ضمن بدرقه ملی پوشان، از قطعه موسیقی ویژه تیم ملی و همچنین پیراهن بازیکنان تیم ملی فوتبال ایران در رقابت های جام جهانی ۲۰۲۶ رونمایی خواهد شد. این مراسم فردا از ساعت ۲۰:۳۰ در میدان انقلاب اسلامی تهران و با حضور مردم به صورت ویژه برگزار خواهد شد.

#### میزبان ها درگیر امنیت

#### بودجه ۱۰۵ میلیون دلاری کانادا

کشورهای میزبان جام جهانی، در حال انجام آخرین تدارکات لازم برای آغاز بزرگترین تورنمنت فوتبالی هستند. در ماه های اخیر، برنامه ریزی امنیتی در هر سه کشور میزبان شدت گرفته است. کلودیا شینباوم، رئیس جمهور مکزیک، در ماه مارس اعلام کرد که نزدیک به ۱۰۰ هزار نیروی امنیتی در جریان مسابقات در مکزیکوسیتی، گوادالاخارا و مونتري مستقر خواهند شد. مقام ها همچنین گشت زنی در اطراف فرودگاه ها، هتل ها و مناطق ویژه هواداران را افزایش می دهند. وزارت امنیت عمومی کانادا نیز در ماه آوریل از اختصاص بودجه اضافی برای آماده سازی های امنیتی جام جهانی خبر داد؛ بودجه ای که شامل حمایت از پلیس، مدیریت مرزی و هماهنگی های اضطراری در شهرهای میزبان می شود. این وزارتخانه اعلام کرد که تا ۱۴۵ میلیون دلار کانادا، معادل حدود ۱۰۵ میلیون دلار آمریکا، برای پشتیبانی از عملیات امنیتی و امنیت در طول رقابت ها اختصاص خواهد یافت. در ایالات متحده نیز نهادهای فدرال همچنان از طریق کارگروه ویژه کاع سفید که برای جام جهانی تشکیل شده، آماده سازی ها را هماهنگی می کنند.

#### بحران مصدومیت در ژاپن

#### نگرانی درباره اندو و ماچیدا

رسانه های ژاپنی فهرستی از بازیکنانی را منتشر کرده اند که ممکن است به دلایل مصدومیت های مختلف در ترکیب نهایی تیم ملی ژاپن برای جام جهانی ۲۰۲۶ حضور نداشته باشند؛ موضوعی که می تواند روی کیفیت فنی سامورایی ها تأثیر قابل توجهی بگذارد. در این فهرست نام چند ستاره مطرح فوتبال ژاپن دیده می شود؛ بازیکنانی که طی سال های اخیر نقش مهمی در موفقیت های تیم ملی این کشور داشته اند و همچنین مورياسو نیز روی آنها برای درخشش در رقابت های جام جهانی حساب ویژه باز کرده بود. تاکومی مینامینو، مهاجم باشگاه موناکو یکی از مهم ترین نفرات این فهرست محسوب می شود. این بازیکن به علت پارگی رباط صلیبی دیدارهای جام جهانی را از دست داده و این در حالی است که او در دو فصل اخیر بهترین روزهای خود را در لیگ فرانسه پشت سر می گذاشت و توانسته بود به سختی جایگاش در تیم ملی ژاپن را هم بازبازی کند. همچنین واتارو اندو، هافبک باتجربه لیورپول نیز در میان گزینه های احتمالی غایب دیده می شود. او در بازی با ساندلند که با پیروزی یک بر صفر لیورپول همراه بود، دچار مصدومیت شد و در شرایطی که در می کشید در زمین ماند. البته نظر نهایی در مورد این بازیکن هنوز اعلام نشده است. کوگی ماچیدا، مدافع هافبک، یوبیتو سوزوکی از فایربورگ و کاتورو مینوما، ستاره تکنیکی اربوتون، دیگر بازیکنانی هستند که احتمال دارد در فهرست نهایی ژاپن برای جام جهانی حضور نداشته باشند. مینوما آخرین بازیکنی است که به عضو میانه های پرسپولیس و البته غیبت او می تواند شوک بزرگی را بر بیکره تیم ملی ژاپن وارد کند.

#### داستان جدید آمریکا

#### مالیات از درآمد تیم های ملی

از هوش مصنوعی «جمنای» پرسیده شد که آیا آمریکا می تواند از درآمد تیم های حاضر در جام جهانی مالیات بگیرد؟ این هوش مصنوعی در پاسخ نوشت که طبق قوانین عادی مالیاتی ایالات متحده، دولت آمریکا اصولاً حق دارد بر درآمدهایی که در خاک این کشور ایجاد می شود مالیات وضع کند؛ درآمدهایی که می تواند شامل جوایز نقدی، حق حضور، پاداش ها و حتی برخی درآمدهای حاصل از حمایت های مالی تیم های ملی و بازیکنان باشد. جمنای در ادامه توضیح داد که با این حال، تا اواخر آوریل ۲۰۲۶، پیشرفت مهمی در مذاکرات میان فیفا و وزارت خزانه داری آمریکا برای حل این مسأله حاصل شده است. به نوشته این هوش مصنوعی، تا پیش از این، تنها کشورهای آمریکا قرارداد منع مالیات ضاعفا داشتند، می توانستند از بخشی از مالیات های فدرال معاف شوند، اما کشورهایی که چنین معاهداتی نداشتند، ممکن بود با مالیات تکلیفی فدرال سنگین، حتی تا ۲۰ درصد درآمد خود، روبه رو شوند. بر اساس پاسخ جمنای، راهکار جدیدی که فیفا دنبال کرده، استفاده از وضعیت معافیت مالیاتی فدرال تحت ماده (۵۰۱) (۳) قانون درآمدهای داخلی آمریکاست؛ ماده ای که معمولاً برای نهادهای خیریه و غیرانتفاعی استفاده می شود. جمنای نوشت که با این مسیر، فدراسیون های ملی می توانند استدلال کنند درآمدهای حاصل از جام جهانی که برای سود شخصی، بلکه برای توسعه فوتبال و ورزش در کشورشان خدشان هزینه می شود، در صورت موفقیت این درخواست، تیم ها احتمالاً از پرداخت مالیات بر درآمد فدرال برای جوایز نقدی و حق حضور در جام جهانی معاف خواهند شد.

# ایران ورزشکار

## ویژه

### از شال قهرمانی در پاریس تا اشک‌های «چیرو» در آزادی

در دنیای فوتبال، مربیان بزرگ را با جام‌هایشان می‌شناسند، اما «مربی مربیان»، میروسلاو چیرو بلاژویچ، فراتر از یک ویتترین مدال بود. او یک جادوگر روانشناس، یک بازیگر قهار کنفرانس‌های مطبوعاتی و معمار بود که ششست اول فوتبال مدرن را در دو کشور کاملاً متفاوت بنا نهاد: کرواسی و ایران. داستان بلاژویچ، روایتی است از صعود به قله‌های آلپ در سال ۹۸ و سقوطی دراماتیک در سواحل خلیج فارس که سرنوشته فوتبال ایران را برای دو دهه تغییر داد.

اگر جام جهانی ۱۹۹۸ را یک صحنه تئاتر بزرگ فرض کنیم، میروسلاو بلاژویچ بدون شک نقش اول آن در بخش کارگردانی بود. او با تیمی به فرانسه آمد که تنها ۷ سال از استقلال کشورش (کرواسی) می‌گذشت، اما چنان باوری در کالبد این تیم دمید که جهان تا به امروز از آن به عنوان یکی از بزرگترین شگفتی‌های تاریخ یاد می‌کند. بلاژویچ یکی از پیشگامان و احیاکنندگان سیستم ۳-۵-۲ در دنیای مدرن بود. او در جام ۹۸ تیمی ساخت که در آن توازن میان دفاع خشن و حمله ظریف در اوج بود.

**بال‌های پرواز:** او به «روبرت یارنی» در سمت چپ و «ماریو استانیچ» در سمت راست آزادی مطلق داد تا به عنوان «وینگ‌بک» کل جناحین را پوشش دهند.

**ثالث میان:** حضور زوانیمیر بویان (کاپیتان و طراح)، آلزو آسانوویچ و روبرت پروسنیچکی در میانه میدان، به کرواسی قدرت حفظ توپ بی‌نظیری می‌داد که حتی برزیل و آلمان را هم به دردمسر انداخت.

بلاژویچ با کرواسی در جام جهانی ۱۹۹۸ کاری کرد که با منطق علم ورزش همخوانی نداشت. او تیمی از یک کشور جنگ‌زده را به رتبه سوم جهان رساند اما تصویر ماندگار او در آن جام، نه تانکتیک ۳-۵-۲ معروفش، بلکه کلاه پلیس فرانسوی بود که به نشانه همبستگی با پلیسی که توسط هوادگران‌ها مورد حمله قرار گرفته بود، بر سر می‌گذاشت. چیرو با آن شال‌گردن آبرینشمی و کاربرزمای بی‌نظیرش، ثابت کرد که رهبری یک تیم، پیش از آنکه به تخته‌سیاه نیاز داشته باشد، به تسخیر قلب بازیکنان نیاز دارد.

پس از روزهای تلخ تیم ملی ایران، برای رسیدن به جام جهانی ۲۰۰۲، فدراسیون فوتبال سراف مردمی رفت که دنیا او را به عنوان «رنده برنزی پاریس» می‌شناخت. ورود بلاژویچ به ایران در سال ۲۰۰۱، شبیه به ورود یک سوپراستار هالیوودی بود. او با آن ادبیات خاص (واژه معروف پسر) و اعتمادبه‌نفس بی‌پایانش، به فوتبالی که دچار سرخوردگی شده بود، روح تازه‌ای دمید. چیرو نیامده بود که فقط مربی باشد؛ او آمده بود تا یک انقلاب ساختاری ایجاد کند. بزرگترین میراث بلاژویچ در ایران، شجاعت او در تغییر نسل بود. او کسی بود که به ابراهیم میرزادور گتمام اعتماد کرد، جوان نگوکام جوان را به سطح اول آورد و رحمان رضایی را به یک صخره در دفاع تبدیل کرد. بلاژویچ به بازیکنان ایرانی یاد داد که نباید از هیچ نامی بترسند. او چنان جوی پیرامون تیم ملی ساخت که استادیوم آزادی در هر بازی به یک آتشفشان تبدیل می‌شد. اما همه اینها به یک شب شوم در منامه ختم شد: ۲۱ اکتبر ۲۰۰۱، شبی که در تاریخ فوتبال ایران با نام «بازی کشک و بادمجان» یا «شام مسموم» گره خورده است.

ایران فقط به یک پیروزی مقابل بحرین ضعیف نیاز داشت تا مستقیماً به جام جهانی ۲۰۰۲ صعود کند اما تیم بلاژویچ در منامه سایه‌ای از خودش هم نبود. شکست ۱-۳ و آن حرکات تحریک‌آمیز بازیکنان بحرین با پرچم عربستان، کم‌رتم چیرو را شکست. شایعات عجیبی درباره وضعیت غذای بازیکنان و جو سنگین هتل مطرح شد، اما حقیقت تلخ این بود: جادوی چیرو در حساس‌ترین شب، کار نکرد.

بلاژویچ همواره در مصاحبه‌هایش از ایران به عنوان «وطن دوم» خود یاد می‌کرد و می‌گفت: «بزرگترین اشتباه من این بود که نتوانستم مردم مهربان ایران را در آن شب بحرین خوشحال کنم.» ایران به یلی‌آف رفت و حرف غول سبزر اروپا، ایرلند شد. پس از شکست ۰-۲ در دوبلین، بازی پرکشت در آزادی به یکی از دراماتیک‌ترین شب‌های تاریخ ایران بدل شد. ایران ۰-۱ پیروز شد، اما برای صعود کافی نبود. پس از سوت پایان، دوربین‌ها روی چهره بلاژویچ زوم کردند: مردی که در پاریس دنیا را فتح کرده بود، حالا روی نیمکت آزادی مثل یک کودک اشک می‌ریخت. او عاشق ایران شده بود و شکست در صعود، بزرگترین حسرت زندگی ورزشی‌اش شد. اگرچه بلاژویچ ایران را به جام جهانی نبرد، اما او «معماری» بود که نقشه ساختمان را کشید. دستیار وفادار او، برانکو ایوانکوویچ، راه او را ادامه داد و با همان تیمی که چیرو ساخته بود، ایران را به جام جهانی ۲۰۰۶ و قهرمانی بازی‌های آسیایی رساند. بسیاری از کارشناسان معتقدند نسل طلایی دهه ۸۰ فوتبال ایران، مدیون نگاه تیزبین و سختگیری فوتبال مدرن بلاژویچ بود.

چیرو بلاژویچ در سال ۲۰۲۳ در دنیا رفت، اما در قلب ایرانی‌ها جایگاهی ویژه دارد. او مربی‌ای بود که با تمام وجودش برای پیراهن ایران حرص می‌خورد و فریاد می‌زد. او به ما یاد داد که فوتبال فقط یک بازی نیست، بلکه فستیوالی از عواطف انسانی است. بلاژویچ، پیوند ناگسستنی فوتبال بالکان و ایران بود: مردی که با شال‌گردنش آمد و با اشک‌هایش رفت اما ردپای کفش‌هایش برای همیشه در چمن ورزشگاه آزادی باقی ماند.

### مروری بر جام جهانی ۱۹۹۸

## سمفونی «خروس‌ها» در پاریس

### گزارش یک

شانزدهمین دوره جام جهانی فوتبال در سال ۱۹۹۸ به میزبانی فرانسه برگزار شد. این مسابقات که از ۱۰ ژوئن تا ۱۲ ژوئیه (۲۰ خرداد تا ۲۱ تیر ۱۳۷۷) برگزار شد، یکی از نقاط عطف تاریخ فوتبال مدرن محسوب می‌شود؛ چراکه هم از نظر تعداد تیم‌ها دچار تحول شد و هم فضا را فراتر از یک میدان بازی را رقم زد.

تابستان ۱۹۹۸، فرانسه تنها میزبان یک تورنمنت فوتبالی نبود؛ این کشور صحنه نمایش جام جهانی ۱۹۹۸ را بسیاری نقطه آغاز فوتبال مدرن می‌داند؛ جامی که برای نخستین بار با حضور ۳۲ تیم برگزار شد و مرزهای فوتبال را به روی ملت‌هایی گشود که پیش‌تر کمتر فرصت حضور در بزرگ‌ترین صحنه جهان را داشتند. خیابان‌های پاریس، ماریس و لیون در آن تابستان لبریز از رنگ، موسیقی و شور ملت‌هایی بود که فوتبال را فراتر از یک بازی می‌دیدند.

فیفا با گسترش تعداد تیم‌ها، به دنبال جهانی‌تر کردن این مسابقات بود و پنج سهمیه به قاره آفریقا و چهار سهمیه به آسیا اختصاص داد. در مرحله مقدماتی این دوره ۱۷۱ کشور حضور داشتند و ۶۴۲ دیدار برگزار شد.

فرانسه با ورزشگاه‌های باسزایی‌شده، فناوری تازه پخش تلویزیونی و نماد دوست‌داشتنی مسابقات یعنی «فوتیکس» خروس آبی رنگ، جامی را برگزار کرد که هنوز هم برای بسیاری از هواداران، شاعرانه‌ترین نسخه تاریخ جام جهانی است. اما در قلب این داستان، تیمی ایستاده بود که بعدها به نماد وحدت ملی فرانسه تبدیل شد: تیمی که زین‌الدین زیدان رهبری‌اش می‌کرد. آبی‌پوشان فرانسه که هرگز طعم قهرمانی در جام جهانی را نچشیده بودند، با سرمربیگری امه زاکه با به مسابقات گذاشتند؛ تیمی که ستارگانی چون زین‌الدین زیدان، دیدیه دشان (کاپیتان)، لوران بلان، لیلیان تورام و فابین بارترز را در ترکیب داشت.

زیدان در همان ابتدای جام با اخراج مقابل عربستان، کشورش را نگران کرده بود. بسیاری تصور می‌کردند او فرصت جادوانه شدن را از دست داده است. اما بازگشتش در مراحل حذفی، آغاز افسانه‌ای بود که در فینال به اوج رسید. شب دوازدهم ژوئیه در ورزشگاه استادو فرانس، زیدان با دو ضربه سر تاریخی برابر برزیل، فرانسه را به نخستین قهرمانی تاریخش رساند. آن شب تصویر چهره‌اش روی طاق نصرت پاریس نقش بست و هزاران نفر فریاد می‌زدند: «مرسی زیزو!»

اما آن سوی میدان، بزرگترین معمای تاریخ فینال‌های جام جهانی شکل گرفت. رونالدوی برزیل، مهاجمی که جهان او را «پدیده» می‌نامید، سامانی پیش از بازی ناگهان از ترکیب اصلی کنار گذاشته شد. شایعات به سرعت سراسر جهان را

- صاحب امتیاز: خبرگزاری جمهوری اسلامی
- مجری: مؤسسه فرهنگی و مطبوعاتی ایران
- رئیس هیات مدیره: صادق حسین جباری انصاری
- مدیرعامل و مدیر مسئول: علی مقیمان
- سردبیر ارشد مؤسسه: هادی خسرو شاهین
- سردبیر ایران ورزشی: علی چوادی
- تلفن: ۰۲۱-۸۸۵۰۴۱۳۳ • فاکس: ۸۴۷۷۱۳۳۳
- چاپ: چاپخانه مؤسسه جام جم
- سازمان آگهی‌ها: ۱۸۷۷ - ۸۸۵۰۴۱۳۳۰
- امور مشترکین: ۸۸۵۱۹۵۴ - ۸۸۵۱۹۵۴
- نشانی: تهران، خیابان خرمشهر، شماره ۲۰۸
- صندوق پستی: ۵۳۳۸۸-۱۵۸۷۵

### آغاز عصر ۳۲ تیمی جام جهانی

جام جهانی ۱۹۹۸ فرانسه فقط یک تورنمنت بزرگ فوتبالی نبود؛ این رقابت‌ها نقطه آغاز تحولی تاریخی در ساختار مهم‌ترین رویداد فوتبال جهان به شمار می‌رفت. تا پیش از آن، جام جهانی با حضور ۲۴ تیم برگزار می‌شد، اما فیفا با تصمیمی جسورانه تعداد تیم‌ها را به ۳۲ تیم رساند؛ تغییری که چهره فوتبال جهان را دگرگون کرد.

ایده این توسعه توسط ژانو هاولز مطرح شد. هدف اصلی او «جهانی‌سازی» واقعی فوتبال بود؛ زیرا بسیاری از قاره‌ها، به‌ویژه آفریقا و آسیا، سهمیه ناچیزی در جام جهانی داشتند. با اجرای فرمت جدید، سهمیه آفریقا از ۳ به ۵ افزایش یافت و فرصت بیشتری برای حضور

### زیدان در

#### همان ابتدای

#### جام با اخراج

#### مقابل

#### عربستان،

#### کشورش را

#### نگران کرده

#### بود. بسیاری

#### تصور می‌کردند

#### او فرصت

#### جادوانه شدن

#### را از دست داده

#### است

فرارگرفت؛ برخی از تشنج عصبی سخن می‌گفتند، برخی از مسمومیت و حتی توطئه حرف می‌زدند. در نهایت رونالدو به زمین رفت، اما تنها سایه‌ای از آن ستاره همیشگی بود. برزیل ۲ بر صفر شکست خورد و راز آن شب هنوز هم یکی از مبهم‌ترین داستان‌های تاریخ فوتبال باقی مانده است. برای ایرانی‌ها اما جام ۹۸ معنایی فراتر از قهرمانی فرانسه داشت. نام این تورنمنت برای همیشه با شهر لیون و دیدار ایران و آمریکا گره خورده است؛ مسابقه‌ای که فیفا آن را سیاسی‌ترین بازی تاریخ جام جهانی توصیف کرد. در فضایی سنگین و پرتنش، بازیکنان دو تیم پیش از آغاز مسابقه با اهدای گل زر به یکدیگر، تصویری متفاوت به جهان ارائه کردند؛ تصویری از احترام و صلح.

در زمین مسابقه، ایران شبی فراموش‌نشده را رقم زد. ضربه سر حمید استیلی که آرام و دقیق وارد دروازه آمریکا شد، ورزشگاه را منفجر کرد. کمی بعد، مهدی مهدوی‌کیا با فراری بری‌انسا از میانه میدان، گل دوم را به ثمر رساند تا نخستین پیروزی تاریخ ایران در جام جهانی ثبت شود. آن شب میلیون‌ها ایرانی تا صبح در خیابان‌ها جشن گرفتند؛ شبی که فوتبال توانست برای لحظاتی مرزهای سیاست را کنار بزند.

جام ۹۸ همچنین صحنه یکی از جنجالی‌ترین بازی‌های تاریخ فوتبال بود: تقابل انگلستان و آرژانتین در مرحله یک‌هشتم نهایی. مسابقه‌ای پر از درگیری، هیجان و ستاره‌های جوان. در این دیدار، مایکل اوون ۱۸ ساله با یک فرار خیره‌کننده و گل‌گلی تماشایی، خود را به جهان معرفی کرد اما در سوی دیگر، دوید بکهام تبدیل به چهره منقور فوتبال انگلیس شد. او پس از درگیری با دیدگو سیمتونه، با کارت قرمز اخراج شد و بسیاری حدف انگلیس را گردن او انداختند. فشار رسانه‌ها به حدی بود که آدمک‌های بکهام در خیابان‌ها به آتش کشیده شد. با این حال، او سال‌ها بعد توانست دوباره جایگاهش را در قلب هواداران به دست آورد.

در میان تیم‌های شرکت‌کننده، شاید هیچ‌کس به اندازه کرواسی جذاب نبود. این کشور تازه استقلال یافته اولین حضور خود در جام جهانی را تجربه می‌کرد و در کنار غول‌های سنتی فوتبال، جام جهانی ۹۸ شاهد ظهور یک قدرت تازه نیز بود: کرواسی. کشوری که تنها چند سال از استقلالش می‌گذشت، با پیراهن‌های شطرنجی و فوتبالی جسورانه جهان را شگفت‌زده کرد.

تیم میروسلاو بلاژویچ در مرحله یک‌چهارم نهایی، آلمان قدرتمند را با سه گل در هم کوبید و تا نیمه‌نهایی پیش رفت. کرواسی با هدایت میروسلاو بلاژویچ و ستارگانی چون داور شوکر، زونیمیر بویان و اسلاون بلیچ، با ارائه فوتبالی هجومی و زیبا شگفتی‌ساز شد و به مقام سوم رسید. داور شوکر عنوان آقای گل فوتبال، جام جهانی ۹۸ خود کرد تا جام جهانی را به یاد ماندنی‌تر کند.

جام ۱۹۹۸ همچنین سرشار از لحظات جادویی بود. قانون «گل طلایی» برای نخستین بار اجرا شد و لوران بلان با زدن نخستین گل طلایی تاریخ

### مایکل اوون ۱۸

#### ساله با یک فرار

#### خیره‌کننده و

#### گل‌گلی تماشایی،

#### خود را به جهان

#### معرفی کرد اما

#### در سوی دیگر،

#### دوید بکهام

#### تبدیل به چهره

#### منقور فوتبال

#### انگلیس شد

جام جهانی برابر پاراگوئه، فرانسه را نجات داد. دنیس برکمب نیز یکی از زیباترین گل‌های تاریخ فوتبال را مقابل آرژانتین به ثمر رساند؛ کنترل خارق‌العاده، چرخش نرم و ضربه‌ای دقیق با بیرون پا که هنوز هم در ویدئوهای تاریخ جام جهانی تکرار می‌شود.

تیم‌های نوظهور فراهم شد.

از سوی دیگر، پس از فروپاشی اتحاد جماهیر شوروی و یوگسلاوی، تعداد کشورهای عضو فیفا افزایش چشمگیری پیدا کرده و رقابت برای صعود دشوارتر شده بود. همچنین افزایش تعداد مسابقات از ۵۲ به ۶۴ بازی، درآمدهای کلان‌تری از محل حق پخش تلویزیونی و قراردادهای اسپانسر برای فیفا به همراه آورد.

در جام جهانی فرانسه، برای نخستین بار ۸ گروه ۴ تیمی شکل گرفت؛ فرمولی که تا سال ۲۰۲۲ ادامه یافت و بسیاری آن را «استاندارد طلایی» جام جهانی می‌دانند.



یک تورنمنت نبود؛ داستانی بود درباره اتحاد، فشار شهرت، سیاست و رؤیا. جامی که در آن زیدان به پادشاه پاریس تبدیل شد، رونالدو شکست‌پذیر به نظر رسید و کرواسی به جهان فهماند که معجزه در فوتبال همیشه ممکن است.

در پایان، فرانسه قهرمان شد، برزیل با حسرت بازگشت و فوتبال وارد عصر تازه‌ای شد؛ عصری که در آن ستارگان فوتبال به چهره‌های جهانی بدل شدند و جام جهانی بیش از هر زمان دیگری به یک رویداد فرهنگی و رسانه‌ای تبدیل شد. جام جهانی ۱۹۹۸ تنها

### داور شوکر و رقص شطرنجی‌ها در نیمه‌شب پاریس

## پای چپ طلایی



گاهی در تاریخ فوتبال، تیم‌هایی ظهور می‌کنند که فراتر از نتیجه، تبدیل به «روایت» می‌شوند؛ قصه‌هایی که سال‌ها بعد هنوز بوی شور، غرور و ایستادگی می‌دهند. کرواسی جام جهانی ۱۹۹۸ یکی از همان روایت‌ها بود؛ تیمی که از خاکستر جنگ برخاست و با پیراهن‌های شطرنجی‌اش، قلب جهان فوتبال را تسخیر کرد. در مرکز این افسانه، مردی ایستاده بود با پای چپي مرمبگر، نگاه آرام و ضرباتی که انگار پریش از شلیک، مسیر تور دروازه را از حفظ بودند؛ داور شوکر. جام جهانی فرانسه، صحنه یادشاهی زیدان و راز رونالدو بود، اما در سایه این دو داستان بزرگ، کرواسی چیزی ساخت که شاید انسانی‌تر و شاعرانه‌تر بود؛ اثبات موجودیت یک ملت. تنها چند سال از استقلال کرواسی و پایان جنگ‌های خونین بالکان می‌گذشت. هنوز زخم‌ها تازه بود، هنوز نام کشورشان برای بسیاری ناآشنا به نظر می‌رسید اما فوتبال برای کروات‌ها فقط بازی نبود؛ راهی بود برای فریاد زدن اینکه «ما اینجام!»

این یادداشت، بازنمایی از فرهنگ در یک رساله‌ای انگلستان در دهه ۹۰ است. آنها ابتدا بکهام را به عنوان «پسر طلایی» به عرش بردند تا سقوطش را تماشایی‌تر کنند. رسانه‌ها در سال ۹۸ به دنبال یک «قربانی» بودند تا ناتوانی همیشگی تیم ملی‌شان در ضربات پانلتی را پشت‌چهره او پنهان کنند. بکهام در آن تابستان، نه فقط با آرژانتینی‌ها، بلکه با تمام صفحات اول روزنامه‌های کشورش جنگید. رسانه‌هایی که در سال ۹۸ او را «احمق» نامیده بودند، چهار سال بعد وقتی او با ضربه آزاد جادویی مقابل یونان، انگلستان را به جام جهانی ۲۰۰۲ برد، او را «قدیس» و «کاپیتان افسانه‌ای» لقب دادند. اما زخم سال ۹۸ هرگز به طور کامل التیام نیافت.

ماجرای بکهام در سال ۹۸ درس بزرگی برای دنیای ورزش بود؛ درسی درباره اینکه رسانه‌ها چگونه می‌توانند با قدرت کلمات، زندگی حرفه‌ای و سلامت روان یک جوان ۲۳ ساله را تا مرز نابودی پیش ببرند. همان

گل زد تا تیمش با کسب مقام سوم، به بزرگترین موفقیت تاریخ فوتبالش برسد؛ موفقیتی که برای کشوری تازه استقلال یافته، چیزی نزدیک به معجزه بود. او با شش گل، کفش طلای جام جهانی را هم به دست آورد و نامش را کنار بزرگترین مهاجمان تاریخ ثبت کرد. اما شاید مهم‌ترین میراث شوکر، چیزی فراتر از آمار و جام باشد. او به نسلی از کروات‌ها اعتمادبه‌نفس داد؛ این باور که می‌توان از دل بحران، زیبایی خلق کرد. کرواسی ۹۸ به جهان نشان داد که فوتبال فقط متعلق به قدرت‌های سنتی نیست. گاهی کشوری کوچک، با چند بازیکن تشنه و مردی با پای چپ طلایی، می‌تواند نظم جهان فوتبال را به هم بریزد.

سال‌ها بعد، وقتی کرواسی در جام جهانی ۲۰۱۸ دوباره تا فینال پیش رفت، بسیاری ریشه آن موفقیت را در همان تابستان ۱۹۹۸ جست‌وجو کردند؛ جایی که شوکر و شطرنجی‌ها، نیمه‌شب‌های فرانسه را به صحنه رقص غرور ملی تبدیل کرده بودند.