



فوتبال به مثابه  
هویت در تونس  
عقاب‌هایی  
که هرگز قفس  
نمی‌شناسند



**پایینو**  
سپهری نو  
پلتفرم بانکداری دیجیتال بانک صادرات ایران

تحلیل جلال چراغپور از نیمکت نشینی  
و عملکرد پرنوسان ملی پوشان در لیگ‌های اروپایی

# ستاره‌های خاموش



لژیونرها هر روز ضعیف‌تر از دیروز

## فرهنگ عجیب سرمربی در آستانه جام جهانی



بهروز رهبری فر:

جام جهانی برای ما  
کاملاً حیثیتی است



دفاعیه فنایی از کادر فنی تیم ملی:

حرف از قهرمانی آسیا  
غیرکارشناسی است



بررسی پست به پست  
فهرست نهایی  
خط خورده‌های  
تیم ملی را بشناسید



بعد از مانیکونه  
یک خارجی دیگر هم رفت

پایان گالیاردی  
در تیم ملی ایران



با ابتلای دو آمریکایی  
در نبراسکا

هانتا و ویروس، تهدید  
جدی جام جهانی



سرمقاله

مجیدسلطانی  
خبرنگار

دوباره ستاره متولد می‌شود

تیم ملی فوتبال، پس از فرساز و فرودهای عجیب و ناکامی در بازی‌هایی که در تاریخ فوتبال ما ثبت شدند، ۲۳ سالگی در برابر استرالیا به‌دست آورد و آخرین مسافر جام جهانی ۱۹۹۸ شد.

تیمی که می‌شد آینده‌ای درخشان را از سیمای بازیکنانش دید، بازیکنانی که هر یک سودای بزرگی داشتند و بعدها بزرگان بی‌گفت‌وگویی این سرزمین شدند.

جام جهانی ۹۸ در فرانسه برگزار و همان جام، به ویتربینی تمام عیار برای فروش بازیکنان باکیفیت فوتبال ما تبدیل شد. درصد قابل توجهی از آن تیم به اروپا و غالباً به یونان لیگ رفت و این سیل عظیم، حتی بازیکنان لیگ ما که راهی به تیم نیافته بودند را هم راهی اروپا کرد.

درخشش بازیکنان نامدار فوتبال ما که بعدها به مرور، توپ‌های طلای قاره آسیا را به کلکسیون افتخاراتشان اضافه کردند، موجب شد ترانسفر فوتبال ایران به قاره سبز ادامه داشته باشد. بازیکنان فوتبال ما به امید لژیونر شدن در لیگ بازی می‌کردند تا به تیم ملی و بعد هم به تیم‌های باشگاهی اسم و رسم‌دار در فوتبال اروپا برسند.

زمان برد تا حرکت این چرخ کند شد. در این میان عوامل فراوانی دخیل بودند. اتفاقات بسیاری افتاد و مدیران پرشماری مسئولیت‌های خود را به درستی انجام ندادند تا سرانجام این چرخ از حرکت ایستاد و آن شد که نباید بشود. صادرات بازیکن به اروپا متوقف شد. تیم‌های بزرگ اروپا که چشم‌پسته بازیکن ایرانی می‌خریدند، تمایلی به خرید از بازار ایران نداشتند و در نتیجه وقتی کی‌روش تلاش کرد بازیکنانش را از لیگ ایران دور کند، تیم‌های درجه ۲ اروپایی را برگزید.

حالا در وضعیتی قرار گرفته‌ایم که کیلومترها با سال‌های درخشان پیش و پس از جام جهانی ۹۸ فاصله دارد. مدیرانی که در باشگاه‌ها تمایلی به کار زیرساختی نشان ندادند، به همان اندازه مقصر بودند که مدیران فوتبال کشور. همه دست به دست هم دادند تا فوتبال ما به این روز بیفتد؛ اما می‌شود دوباره این خودروی خاموش را به حرکت درآورد. این فوتبال می‌تواند باز هم ستاره متولد کند به شرط آنکه چشم‌های بیداری که مهدی طارمی و مهدی قایدی را از جنوب و امید عالیشاه را از شمال کشف کردند، دوباره اجازه کار پیدا کنند. این فوتبال هیچ‌گاه عقیم نبوده و نیست مگر آنکه دست‌اندرکاران فوتبال ما آن را نازا کنند.





## مجمع انتخاباتی تکواندو با چاشنی اعتراض و انصراف تمام شد

# ساعی، برنده انتخابات جنجالی

### گزارش یک

#### فائزه زمانی

خبرنگار

انتخابات فدراسیون تکواندو ایران که ماه‌ها با جنجال‌ها و حاشیه‌های فراوان همراه بود، سرانجام با انتخاب مجدد هادی ساعی به عنوان رئیس به پایان رسید. دوره چهار ساله ریاست ساعی که از دی ماه ۱۴۰۴ به اتمام رسیده بود، باعث شد وزارت ورزش و جوانان مهدی نوایی را به عنوان سرپرست فدراسیون منصوب کند تا مقدمات برگزاری انتخابات بعدی فراهم شود. اما این فرایند کوتاه و بی‌حاشیه پیش نرفت و حاشیه‌ها تا روز مجمع ادامه داشت. بر اساس اعلام وزارت ورزش و جوانان، ده نفر صلاحیت حضور در انتخابات را داشتند، اما در روز مجمع، ساعی از شروع رأی‌گیری، شش نفر از رقابت انصراف دادند. فریبرز عسکری، یوسف کرمی، علی نوری، سید حسن زاهدی، احمد لاریجانی و حسین حسین‌زاده از جمله این افراد بودند. نکته قابل توجه این بود که فریبرز

عسکری، سرمربی سابق تیم ملی تکواندو در اعتراض به تأیید صلاحیت یکی از نامزدها اقدام به ترک مجمع کرد؛ موضوعی که خودش آن را به منزله انصراف ندانست و اعلام کرد به خاطر انتقاد به تأیید صلاحیت این فرد توسط وزارت ورزش، از مجمع کناره‌گیری کرده است. به گفته عسکری، این کاندیدا بدون تأیید صلاحیت وزارت ورزش در جلسه حاضر شده بود و او تصمیم دارد موضوع را از مسیر قانونی پیگیری کند. همزمان سیروس رضایی و مجید نیری، دو کاندیدای دیگر، از پشت تریبون حمایت خود را از اظهارات عسکری اعلام کردند که این موضوع با واکنش محمد شروین اسبقیان معاون وزیر ورزش همراه شد و در لحظاتی، مجادله لفظی بین آنها رخ داد. فدراسیون نه تنها رقابتی، بلکه پرتنش و بحث‌برانگیز بوده است. در نهایت، همان‌طور که پیش‌بینی می‌شد، هادی ساعی و اصغر رحیمی دبیرکل سابق فدراسیون، دو کاندیدای اصلی برای رقابت در این مجمع بودند. در ادامه برنامه‌های این دو نفر ارائه شد و با شروع فرایند رأی‌گیری از مجموع ۵۳ عضو حاضر در مجمع، ساعی با کسب



انتظار می‌رود رئیس امروز با درس گرفتن از اشتباهات دیروز بار دیگر آرایش را به تکواندو بازگرداندن اینکه خودش همزی برای شعله‌ورتر شدن حواشی و اتفاقات جنجالی باشد



فائزه زمانی

۳۹ رأی به عنوان رئیس برای دوره چهار ساله بعدی انتخاب شد. رحیمی هم ۱۳ رأی دریافت کرد و یک رأی باطله ثبت شد. بازگشت هادی ساعی به ریاست فدراسیون، در حالی صورت گرفت که عملکرد او در دوره اول ریاست با موفقیت‌هایی همراه بود. تیم ملی تکواندو با یک مدال طلا، دو نقره و یک برنز در شیاپ‌چانگ

المپیک پاریس توانست به روزهای اوج خود کامبک بزند اما در ادامه برخی تصمیمات مدیریتی و حواشی داخلی، به ویژه در تیم ملی بانوان، انتقادات زیادی را به دنبال داشت و خیلی زود طعم شیرین روزهای خوش پاریس را به طعمی گس تبدیل کرد. حمایت‌های نزدیک و گاه متعصبانه ساعی از اعضای خانواده و

همچنین تغییرات جنجالی که جمله اخراج تیمو مداح، سرمربی تصمیمات مدیریتی و باعث شد روند تیم‌های ملی با پایان این انتخابات پرحاشیه، نگاه‌ها به عملکرد چهار سال آینده ریاست ساعی دوخته شده است. جامعه تکواندو و هواداران انتظار دارند رئیس منتخب، ضمن

## تکواندو در دوران سرپرستی عقب افتاد ساعی: معمولاً بازنده‌ها دنبال بهانه هستند



هادی ساعی بعد از برد در انتخابات فدراسیون تکواندو در واکنش به اعتراض بعضی کاندیداها اینطور عنوان کرد که معمولاً بازنده‌ها دنبال بهانه هستند. او در ابتدا از اعتماد جامعه تکواندو تشکر کرد: «خداراشکر که مجمع به‌موقع برگزار شده و لطف خانواده تکواندو شامل حال من شد. امیدوارم بتوانم پاسخگوی محبت و اعتماد جامعه این رشته باشم و از همه بزرگان درخواست دارم همراه من باشند تا تکواندو در مسیر موفقیت باشد.»

ساعی در واکنش به انتقادات نسبت به تأیید صلاحیت بعضی نامزدها گفت: «هیچ واکنشی ندارم. معمولاً کسانی که بازنده هستند دنبال بهانه‌اند و مهم نیست.»

رئیس فدراسیون تکواندو نسبت به عدم ثبت‌نام ملی پوشان برای مسابقات گرندپری در دوران سرپرستی انتقاد کرد: «بازی‌های آسیایی ناگویا و المپیک میدان‌های مهم پیش رو هستند. برای هر دو رویداد برنامه داریم. از برنامه‌ها و تمرینات ناگویا عقب مانده‌ایم و همچنین در دوره سرپرستی نتوانستند ملی پوشان را به مسابقات اعزام کنند و تورنمنت خیره‌ر از دست دادیم. همچنین ۶ نفر از تکواندوکاران از رقابت‌های گرندپری ایتالیا که در مسیر المپیک

۶۰ امتیاز داشت و بسیار حساس بود، جا ماندن این اتفاقات باعث می‌شود کار تیم ملی سخت شود. امیدواریم در آینده بتوانیم ملی پوشان را در مسابقات مختلف شرکت دهیم و با آراش بهتری سهمیه المپیک را کنیم.»

در شرایطی که یوسف کرمی از دیرباز به عنوان گزینه احتمالی سرمربیگری تیم ملی مطرح می‌شد، ساعی در این باره گفت: «کرمی همیشه لطف دارد و دوست خوب من است. او نه تنها قهرمانی شایسته بود، بلکه مربی بسیار خوبی هم هست. او همیشه در کمیته فنی به ما کمک کرده حتی زمانی که در ایران نبوده است. بارها هم نامش به عنوان گزینه سرمربیگری تیم ملی مطرح

## اسبقیان: رد صلاحیتی به صورت مکتوب به ما اعلام نشد

## ثابت شود وزارت در انتخابات دخالت کرده، استعفا می‌دهم



کند. فدراسیون‌های ما و وزارت ورزش حرکت رو به جلو دارند.» او همچنین در واکنش به ابهامات پیرامون صلاحیت بعضی کاندیداها عنوان کرد: «همیشه باید شفاف صحبت کنیم. اگر جایی ثابت شود وزارت ورزش از یک کاندیدا حمایت کرده من کنار می‌روم. همه مکلفیم اخلاقیات و منش پهلوانی را رعایت کنیم. ما باید در مجمع درباره برنامه‌هایمان صحبت کنیم نه اینکه به حاشیه‌ها بپردازیم. قطعاً من هم در مدیریتم مشکل داشته‌ام و سعی می‌کنم جریان رأی آنها نبودم. ما اصلاً در مورد رأی صحبت نکردیم چون معتقد هستیم باید به رأی مجمع احترام بگذاریم و خانواده تکواندو، رئیس را انتخاب کند. به هادی ساعی قهرمان پرافتخارمان تبریک می‌گویم. او با رأی اکثریت اعضای مجمع به عنوان رئیس فدراسیون انتخاب شد.»

اسبقیان در واکنش به حواشی که در دوره قبلی ریاست ساعی وجود داشت هم گفت: «حوزه قهرمانی وزارت با فدراسیون‌ها کار می‌کند و توقعاتی از او داریم. هادی ساعی قطعاً آسیب شناسی کرده و حتماً موفقیت یک مدیر به این است که آسیب شناسی و نواقص را برطرف

محمد شروین اسبقیان معاون توسعه قهرمانی وزارت ورزش و جوانان شائبه‌ها درباره صلاحیت بعضی کاندیداها فدراسیون تکواندو را تکذیب کرد و اینطور عنوان کرد که در این باره هیچ چیز به صورت مکتوب به وزارت ورزش و جوانان اعلام نشده است. معاون توسعه قهرمانی وزارت ورزش و جوانان گفت: «اگر یک مسئولیت استعفا خواهم داد. این را به جرأت و اطمینان در مجمع می‌گویم. کمیته‌های ملی المپیک و پارالمپیک هم حتی در جریان نبودند که وزارت ورزش امروز به

## شمارش معکوس برای شروع اردوی ترکیه و بازی در لیگ ملت‌های والیبال

# ۷۰ روز دور از خانه

### توپ و تور

#### رضاعسابور

خبرنگار

برای هماهنگی بیشتر لژیونرها با بازیکنانی که در اردوی داخلی حضور داشتند تدارک دیده شده است. مردان والیبال ایران ۳۱ اردیبهشت تهران را به مقصد ترکیه برای اردوی برون مرزی ترک می‌کنند و در صورت صعود به مرحله نهایی لیگ ملت‌ها ۲۰۲۶، یازدهم مرداد به تهران برمی‌گردند تا در سفری به مدت ۷۰ روز برای اثبات شایستگی والیبالی ایران تلاش کنند. مرحله مقدماتی لیگ ملت‌های مردان سال ۲۰۲۶ با حضور ۱۸ تیم ایران، ایتالیا، آرژانتین، صربستان، کوبا، ژاپن، برزیل، ترکیه، بلغارستان، آلمان، فرانسه، آمریکا، کانادا، لهستان، اسلوانی، اوکراین، چین و بلژیک برگزار می‌شود. تیم ملی والیبال مردان ایران که تمرینات آماده‌سازی خود را از روز جمعه هفته گذشته ۱۱ اردیبهشت در سالن زنده‌یاد محمدرضا یزدانی خرم پایتخت آغاز کرده است، در صورت انجام هماهنگی‌های لازم، روز چهارشنبه ۳۱ اردیبهشت تهران را به مقصد آنکارا برای برپایی اردوی آماده‌سازی ترک می‌کند و تمرینات خود را تا روز شنبه نهم خرداد در این شهر پیگیری می‌کند. روبرتو پیاتزا سرمربی، توماس توتولو دستیار و جانی روسی مربی بدنساز نیز به همراه برخی لژیونرها در اردوی ترکیه به تیم ملی اضافه می‌شوند تا تمرینات با حضور کادر فنی کامل و بازیکنان دعوتی به این اردو ادامه پیدا کند.

### حضور تمامی لژیونرها در اردوی آنکارا

تیم ملی والیبال ایران اولین اردوی داخلی خود در سال ۱۴۰۵ را بدون حضور کادرفنی اروپایی و اغلب ستاره‌های لژیونر خود ابتدا در استان مازندران و سپس در تهران تجربه کرد. حالا در آستانه اعزام تیم ملی والیبال به آنکارا ترکیه، شمارش معکوس برای اضافه شدن لژیونرهای نامدار والیبال ایران به همراه روبرتو پیاتزا سرمربی ایتالیایی تیم ملی و دستیاران اروپایی آغاز شده است. اردویی که



از سوم تا هفتم تیر در شهرهای اورلئان (فرانسه)، گلبویسه (لهستان) و لوبلیانا (اسلوانی) برگزار می‌شود و تیم ملی والیبال ایران به مصاف فرانسه (سوم تیر)، آمریکا (چهارم تیر)، ژاپن (پنجم تیر) و کوبا (هفتم تیر) می‌رود. مردان والیبال ایران روز دوشنبه هشتم تیر مجدداً راهی صربستان می‌شوند تا اردوی برون مرزی خود را تا ۲۱ تیر به مدت ۱۳ روز دیگر در این کشور ادامه دهند و سپس در هفته سوم مسابقات شرکت کنند.

### صربستان، آمریکا و ژاپن میزبان هفته سوم

دیدارهای هفته سوم لیگ ملت‌ها در گروه مردان از ۲۴ تا ۲۸ تیر در شهرهای بلگراد (صربستان)، شیکاگو (آمریکا) و کانسای (ژاپن) برگزار می‌شود و تیم ملی والیبال ایران به مصاف اوکراین (۲۴ تیر)، آلمان (۲۵

## مقصد بعدی عبادی پور مشخص شد

لژیونر والیبال ایران به حضورش در لهستان پایان داد و تصمیم به حضور در لیگ یونان گرفته است. باشگاه AONS Milon یونان که فصل گذشته به فینال لیگ این کشور نرسید، دست به جذب دو ستاره جهانی زده است. میلاد عبادی پور دریافت‌کننده ۳۲ ساله ایرانی با سابقه ۵ سال حضور در پلاس لیگا لهستان به همراه تاینس‌تر هورست دریافت‌کننده ۳۴ ساله هلندی با سابقه حضور در لیگ‌های ایتالیا و آسیا راهی این تیم شد.

به گزارش سایت siatka لهستان، عبادی پور که در اسکارا بلهاتوف و نوروید لهستان بازی کرد و سابقه بازی در ایتالیا، روسیه و قطر را در کارنامه دارد، این بار در یونان حضور خواهد داشت. این تیم در فصل جاری لیگ یونان پتانسیل داشت، اما در نهایت نتوانست به فینال برسد. این باشگاه تصمیم به یک بازسازی اساسی گرفته است که شامل تغییر مربی و بیشتر ترکیب و همچنین جذب بازیکنان خارجی می‌شود. لوک هر پاسور کانادایی و کیسی شوتن (قطر پاسور کانادایی) در باشگاه باقی ماندند و میلاد عبادی پور و تاینس‌تر هورست هم به تیم ملحق خواهند شد. انتقال عبادی پور به یونان در شرایطی قطعی شده است که امروز نیز اخباری از پیوستن جواد کریمی پاسور تیم ملی ایران به لیگ فرانسه متواتر شده بود.

## تصویب برنامه‌های تمرینی در مسیر اعزام به بازی‌های پارآسیایی

جلسات بررسی و تبیین راهکارهای خلاقانه و پیشبرانه تیم‌های اعزامی به بازی‌های پارآسیایی برگزار شد. سلسله نشست‌های بررسی و تبیین راهکارهای خلاقانه و پیشبرانه ویژه رشته‌های اعزامی به بازی‌های پارآسیایی ۲۰۲۶ آچیچی-ناگویا برگزار شد. این نشست‌ها طی سه روز با حضور رؤسای فدراسیون‌ها، سرپرستان، رؤسای انجمن‌ها و سرمربیان تیم‌های ملی اعزامی به بازی‌های پارآسیایی آچیچی-ناگویا، به ریاست غفور کاگرزی رئیس کمیته ملی پارالمپیک، سیدمحمد پولادگر سرپرست کاروان ایران در بازی‌های پارآسیایی آچیچی-ناگویا، مریم کاظمی پور رئیس آکادمی ملی پارالمپیک، سعید سلگی مدیر ورزش قهرمانی، هادی رضایی، علی اصغر هادی‌زاده، علی اصغر حسن‌زاده و احسان عباسی برگزار شد. در این نشست‌ها راهکارهای خلاقانه توسط اعضای کادر فنی رشته‌های پارادو و میدانی، پاراشا، پاراوارونه‌برداری، پارااتیراندازی، پارااتیراندازی با کمان، بسکتبال باولپر، پاراانگوندو، فوتبال نابینایان و کم‌بینایان، گتال و پاراجودو در راستای پیشبرد اهداف فنی ارائه شد و مورد بحث و بررسی قرار گرفت. از مصوبات مشترک این نشست‌ها که به صورت جداگانه برای هر رشته برگزار شد، می‌توان به برگزاری اردوهای بلندمدت ماهانه، در نظر گرفتن برنامه‌های تمرینی میان اردویی، برنامه‌ریزی برای انضمام دیدارهای تدارکاتی و نیز کمپ‌های تمرینی مشترک بین‌المللی اشاره کرد و افزون بر آن متناسب با هر رشته مصوبات اختصاصی نیز انجام شد.

## خط آتش تیم ملی با ۳۲ تیرانداز

دور جدید اردوی تیم‌های ملی تفنگ و تپانچه با ۳۲ تیرانداز شروع شد. این اردو تا ۳۱ اردیبهشت ماه ادامه خواهد داشت و کادر فنی عملکرد نفرات حاضر در این اردو را رصد می‌کند. وحید گل‌خندان، جواد فروغی، سجاد پورحسینی، محمدرسول مفتی، امیر جوهری خو، پارسا قربانی، حسین گوهری، امیرمهدی کرمی، هانیه رستمیان، زینب طوماری، سامیه یاسی، زینب شکاری، پریما امیری، فاطمه شکاری، گلنوش سبقت‌الهی و فائزه فرهمند نفرات دعوت شده به اردوی تپانچه هستند. همچنین امیرمحمد نکونام، هادی غربایی، پوریا نوروزیان، ابوالفضل نعمتی، ماهان صفری، محمدمهدی طهماسبی، شرمینه چهل‌امیرانی، نجمه خدمتی، زهرا قویدل، ساینه تیموری، هلیا خسته، نازنین زهرا عبدالهی، فاطمه کبیری، فاطمه امینی، آرنیکا ابراهیم‌زاده و درین دارابی تیراندازان کشورمان در رشته تفنگ هستند که هدایت این تیم نیز برعهده محمد زائرزایی، امیرحسین گلپسند و محمدحسین کریمی است.

## جواد کریمی به لیگ فرانسه می‌رود

پاسور تیم ملی والیبال ایران پس از دو فصل حضور در سوپرلیگ برزیل و تیم ای‌تامب میناس، در فصل آینده راهی لیگ فرانسه خواهد شد و پرهیز آراگود را به تن خواهد کرد. جواد کریمی پاسور ۲۸ ساله فصل ۲۶-۲۰۲۵ سوپرلیگ برزیل را دو فصل حضور در سوپرلیگ برزیل تصمیم گرفت از این تیم جدا شود و فصل آینده به لیگ فرانسه نقل مکان خواهد کرد. موندو والی برزیل در این باره نوشت: «تیم جدید این بازیکن ایرانی، آراگو د بست است که در این فصل به نیمه‌نهایی لیگ فرانسه رسید. کریمی پیش‌تر در کاله، پیکان، گرینبارد و زاویرچه لهستان هم سابقه بازی داشته است و حالا آماده می‌شود تا تیم ملی والیبالی ایران را در لیگ ملت‌های والیبال ۲۰۲۶ همراهی کند.»

فصل ۲۶-۲۰۲۵ سوپرلیگ والیبال مردان برزیل با قهرمانی تیم پرافتخار سادا کروزیرو به پایان رسید. بر این اساس کروزیرو دهمین قهرمانی تاریخ خود در این رقابت‌ها را به دست آورد.

فوتبال جهان

آشوب در بهشت کوراسائو

تنها چند هفته مانده به نخستین حضور تاریخی کوراسائو در جام جهانی ۲۰۲۶، این تیم کوچک جزیره‌ای با بجزرانی غیرمنتظره روبه‌رو شده است. ماجرا از استعفای ناگهانی دیک ادووکات، سرمربی موفق هلندی، آغاز شد؛ مربی باتجربه‌ای که به دلیل شرایط سخت خانوادگی از هدایت تیم کنار رفت و جای خود را به فرد روتن داد. اما نتایج ضعیف کوراسائو زیر نظر روتن، از جمله شکست‌های سنگین مقابل چین و استرالیا، باعث ناراضی‌های گسترده بازیکنان و هواداران شده است. در شرایطی که گزارش‌ها از تمایل بازیکنان به بازگشت ادووکات حکایت داشت، رئیس فدراسیون فوتبال کوراسائو رسماً اعلام کرد که روتن در جام جهانی سرمربی تیم خواهد بود. این تصمیم حتی باعث قطع همکاری یکی از اسپانسرهای اصلی نیز تیم شد. حالا کوراسائو پیش از بزرگ‌ترین تجربه فوتبالی تاریخش، با تنش‌های مدیریتی و حاشیه‌های سنگین وارد جام جهانی می‌شود.

کنایه تند الگرا به مدیران رئال

ایوان الگرا، مدافع سابق رئال مادرید، پس از شکست ۲ بر صفر این تیم مقابل بارسلونا در ال کلاسیکو، با انتشار پیامی کنایه‌آمیز در فضای مجازی بار دیگر به تصمیمات مدیریتی باشگاه ناختم. الگرا با انتشار جمله‌ای از نیکولو ماکایولی و تصویری از فلورنتینو پیرز و آلوارو آربلوا، به شکل غیرمستقیم وضعیت فعلی رئال را هدف قرار داد؛ اقدامی که بازتاب گسترده‌ای در شبکه‌های اجتماعی داشت. ستاره سابق خط دفاعی رئال که سابقه فتح دو لیگ قهرمانان اروپا و سه لالیگا را در کارنامه دارد، پیش‌تر نیز نسبت به انتخاب آربلوا به عنوان سرمربی انتقاد کرده بود. او معتقد است رئال مادرید برخلاف بارسلونا فاقد ساختار پایدار در آکادمی و سبک بازی است و با تغییر هر مربی، هویت فوتبالی تیم نیز تغییر می‌کند. الگرا همچنین تأکید کرد که موفقیت تنها به قهرمانی خلاصه نمی‌شود و کیفیت بازی نیز باید در اولویت باشد.

امباپه و صفر بزرگ در مادرید

دو سال پس از ورود کلبیان امباپه به رئال مادرید، آمارها نشان می‌دهد پروژه کهکشانی جدید فلورنتینو پیرز در رقابت‌های آسیا تاکنون موفق بوده است. رئال از زمان حضور امباپه در تابستان ۲۰۲۴، در شش جام داخلی ممکن شامل لالیگا، کوپا دل ری و سوپر جام اسپانیا، حتی یک قهرمانی هم به دست نیاورده است؛ آماره‌ای که انتقادهای زیادی را به همراه داشته است.

در این مدت بارسلونا با کسب پنج جام، سلطه کاملی بر فوتبال اسپانیا داشته و یک جام دیگر نیز به رئال سوسیداد رسیده است. رئال در دو فصل اخیر لالیگا فاصله محسوس با بارسا داشته و در فینال‌های سوپر جام و کوپا دل ری نیز مغلوب رقیب سنتی شده است. حذف تحقیرآمیز برابر آلباسته دسته دومی در کوپا دل ری ۲۰۲۴ نیز شرایط را بحرانی‌تر کرده است.

آربلوا: خشم هواداران قابل درک است

آلوارو آربلوا پس از شکست رئال مادرید، با لحنی ناامیدانه از شرایط تیمش صحبت کرد و تأکید داشت که هواداران حق دارند از نتایج این فصل خشمگین باشند. سرمربی رئال در نشست خبری بعد از بازی گفت تیمش حرف زیادی برای گفتن ندارد و تنها باید از اشتباهات این فصل درس بگیرد. آربلوا همچنین معتقد بود برخورد اریک کاراسیا با جود بلینگام یک پناهی واضح بوده است. او در ادامه با اشاره به سه بازی باقی‌مانده فصل تأکید کرد که بازیکنان نباید انگیزه خود را از دست بدهند، زیرا آنها از پیراهن و تاریخ باشگاهی دفاع می‌کنند که بزرگ‌تر از همه افراد است. سرمربی رئال درباره آینده خود نیز محتاطانه صحبت کرد و گفت تمرکزش تنها روی پایان مناسب فصل و استفاده از بازیکنانی است که کمتر فرصت بازی داشته‌اند. با این حال، فضای سنگین حاکم بر باشگاه و افزایش انتقادات، آینده نیمکت رئال را در هاله‌ای از ابهام قرار داده است.

آرزوآنتین با مسی و نسل تازه

فدراسیون فوتبال آرزوآنتین فهرست اولیه قهرمان جهان برای حضور در جام جهانی ۲۰۲۶ اعلام کرد؛ فهرستی که ترکیبی از ستاره‌های باتجربه و استعدادهای جوان را در خود دارد. لیونل اسکالونی در این لیست همچنین روی نام‌هایی مانند لیونل مسی، لائوتارو مارتینس، خولیان آلوارس و امیلیانو مارتینس حساب کرده، اما در کنار آنها نسل تازه‌ای از بازیکنان نیز دیده می‌شوند. آرزوآنتین که در جام جهانی گذشته قهرمان شد، این بار در مرحله گروهی با ترکیب، الجزایر وارد رن‌روپه خواهد شد. حضور استعدادهایی مانند فرانکو ماستانوتونو، کلودیو اچهوری و نیکولاس پان نشان می‌دهد اسکالونی به دنبال جوان‌سازی تدریجی ترکیب تیمش است. در خط میانی نیز ترکیب باتجربه‌ای شامل دی پائول، انزو فرناندس و مک‌الیستر دیده می‌شود. حالا هواداران آرزوآنتین امیدوارند آلبی سلسته با ترکیب نسل طلایی وستاره‌های آینده، برای دومین قهرمانی متوالی در جام جهانی بچیند.

فریاد باجو علیه فوتبال ایتالیا

روبرتو باجو اسطوره فوتبال ایتالیا، با انتقاد شدید از وضعیت فعلی فوتبال این کشور، نسبت به نابودی فوتبال خیابانی و کاهش فرصت برای بازیکنان بومی هشدار داد. ستاره سابق آژوروی در گفت‌وگو با کوریو دلو اسپورت تأکید کرد دیگر کودکی رانمی‌بیند که در خیابان فوتبال بازی کند و همین مسئله به افت کیفیت بازیکنان ایتالیایی منجر شده است. باجو همچنین از سیاست اعطای تابعیت به بازیکنان خارجی انتقاد کرد و گفت ایتالیا همچنان استعداد های بومی زیادی دارد که فقط به اعتماد و فرصت نیاز دارند. این صحبت‌ها در حالی مطرح شده که ایتالیا برای سومین دوره متوالی از صعود به جام جهانی بازمانده و بحران بزرگی را تجربه می‌کند.

فتح ال کلاسیکو برای بیست و نهمین تاج‌گذاری لالیگایی

این شاهکار فلیک است

گزارش یک

پیروزی بی دردسر مقابل رئال مادرید در نیوکمپ و قطعی شدن قهرمانی بارسلونا در لالیگا در فاصله سه هفته تا پایان فصل تأییدی دوباره بر موفقیت پروژه‌ای بود که با حضور هانس فلیک وارد مرحله تازه‌ای شده است. بارسلونا با پیروزی ۲ بر صفر مقابل رئال مادرید در ال کلاسیکو هفته سسی و پنجم، قهرمانی خود را قطعی کرد تا سه هفته مانده به پایان فصل، اختلاف امتیازات به عددی برسد که دیگر قابل جبران نباشد. این دومین قهرمانی متوالی آبی‌اناری هادر لالیگامحسوب می‌شود و سومین عنوان آنها در چهار فصل اخیر. تیم فلیک پیش از این نیز در نخستین فصل سه‌گانه داخلی شامل لالیگا، کوپا دل ری و سوپر جام اسپانیا را فتح کند؛ موفقیتی که حالا باعث شده مدیران باشگاه با اطمینان کامل به تمدید قرارداد او فکر کنند.

آرامش مرد آلمانی؛ چیزی که رئال نداشت

فلیک زمانی هدایت بارسا را برعهده گرفت که باشگاه همچنان درگیر مشکلات مالی، فشار رسانه‌ای و بی‌ثباتی مدیریتی بود. او اما خیلی زود توانست آرامش را به رختکن برگرداند. ساختار منظم تمرینی، مدیریت کم حاشیه و ارتباط نزدیک با بازیکنان باعث شد تیم خیلی زود با تفرکات او هماهنگ شود. سرمربی ۶۱ ساله آلمانی معمولاً لاهل و خنجرال نیست، اما در لحظات حساس پیام‌هایی می‌فرستد که تأثیر زیادی روی تیم می‌گذارد. جمله معروف او پس از تساوی برابر ریوایگانو در ابتدای فصل، به یکی از شعارهای رختکن تبدیل شد: «خودبینی‌ها موفقیت را نابود می‌کنند.» آن زمان بارسا نمایش متزلزل داشت و انتقادها

رو به افزایش بود، اما فلیک با آرامش شرایط را کنترل کرد. بازیکنان بارسا بارها از رابطه نزدیک او با تیم صحبت کرده‌اند. گاوی چند ماه قبل گفته بود فلیک برای بازیکنان مثل یک پدر است؛ توصیفی که بسیاری از نفرات تیم با آن موافق هستند. همین فضای آرام باعث شد بارسا از بحران‌های مقطعی عبور کند. درست برخلاف چیزی که در رختکن تیم رقیب رخ داد؛ از زمان برکناری آلونسو گرفته تا امروز که بسیاری از بازیکنان با آربلوا ارتباط مناسبی ندارند. آنچه فلیک آن را «ایگو» نامیده به تبدیل به یک سرطان در رختکن رئال شده بود و شاید رئالی‌ها هم دوست داشتند که یک سرمربی با قدرت مدیریت فلیک در رختکن خود داشته باشند، به ویژه در شرایطی که رئال با درگیری در رختکن با به ال کلاسیکو گذاشته بود.

نجات رؤیای قهرمانی در میانه فصل

سبک بازی هجومی و پرریسک فلیک البته همیشه بدون مشکل نبوده است. فشار شدید در زمین حریف و دفاع با خط بالا، گاهی بارسا را آسیب‌پذیر نشان داد. شکست ۴ بر یک مقابل سویا و باخت سنگین برابر پارس‌رن ژرمن از جمله نتایجی بود که انتقادهایی را متوجه کار فنی کرد. بعد از شکست ۴ بر صفر مقابل اتلتیکومادرید در کوپا دل ری، برخی بازیکنان از فلیک خواستند در مسابقات بزرگ محتاط‌تر عمل کند؛ به خصوص در مقطعی که تیم با مصدومیت‌های متعدد مواجه بود. به نظر می‌رسد سرمربی آلمانی هم این هشدارها را جدی گرفت. از زمان شکست برابر خیرونا در ماه فوریه، بارسا تمام مسابقات لیگ را با پیروزی قوی سر گذاشت و در نهایت با اقتدار رئال قهرمانی رسید؛ در حالی که شرایط متزلزل رئال مادرید در سوی مقابل، مسیر را برای آبی‌اناری‌ها هموارتر کرد. با این حال، رؤیای اصلی هواداران بارسا همچنان لیگ قهرمانان اروپا بود؛ جامی که این تیم از سال ۲۰۱۵ دیگر



شاید رئالی‌ها هم دوست داشتند که یک سرمربی با قدرت مدیریت فلیک در رختکن خود داشته باشند، به ویژه در شرایطی که رئال با درگیری به ال کلاسیکو گذاشته بود

موفق به فتح آن نشده است. حذف فصل گذشته مقابل اینتر و ناگامی این فصل برابر اتلتیکومادرید، حسرت بزرگی برای باشگاه باقی گذاشت.

یامال، قلب تپنده قهرمانی ۲۹

در قلب پروژه جدید بارسلونا، نام لامین یامال بیش از هر بازیکن دیگری دیده می‌شود. ستاره ۱۸ ساله اسپانیایی بهترین فصل دوران حرفه‌ای خود را پشت سر گذاشته و با ثبت ۲۴ گل و ۱۷ پاس گل در تمامی رقابت‌ها، به مهم‌ترین مهره هجومی تیم تبدیل شده است. در شرایطی که رافینیا به دلیل مصدومیت‌های متوالی بخش زیادی از فصل را از دست داد و فیورل لواندوفسکی نیز افت محسوسی نسبت به فصل گذشته داشت، یامال بار اصلی خط حمله را به دوش کشید. عملکرد او زمانی ارزشمندتر می‌شود که بدانیم

فصل را با مشکلات بدنی مختلف پشت سر گذاشت؛ مقابله اینتر و ناگامی این فصل برابر اتلتیکومادرید، باعث شد ادامه فصل را از دست بدهد. با این حال باشگاه امیدوار است او تا جام جهانی آماده بازگشت شود. یامال در خارج از زمین هم تجربه‌های مهمی به دست آورده است. او ابتدای فصل با اظهار نظری درباره داورهای رئال مادرید وارد حاشیه شد و بعد از شکست در ال کلاسیکو، از سوی برخی بازیکنان رئال مورد انتقاد قرار گرفت. از آن زمان، ستاره جوان بارسا ترجیح داده با تمرکز بیشتری رفتار کند و حضور کم‌رنگ‌تری در شبکه‌های اجتماعی داشته باشد.

به لاماسیا اعتماد کن

در کنار یامال، نقش آکادمی مشهور لاماسیا در موفقیت این فصل غیرقابل انکار است. بازیکنانی

نقشه راه پرز برای عبور از ویرانه آربلوا و بحران امباپه-وینی

انقلاب سفید ۲۰۲۶

سوزه روز

لیست پرز دیده می‌شوند، اما درگیری این مربیان در مسابقات جام جهانی، شانس مورینیو را برای آغاز فوری پروژه جدید افزایش داده است.

انقلاب دو ستاره و معمای ترکیب

پرز در نظر دارد سیاستی مشابه تابستان ۲۰۰۹ را در پیش بگیرد؛ زمانی



بحران اقتدار در رختکن

فصل اخیر نشان داد که رئال مادرید با خلأ بزرگ رهبری مواجه است. نه وینسیوس و نه الوارده نتوانستند نقش یک کاپیتان مقتدر را ایفا کنند. از این رو، بازیگری در نحوه انتخاب کاپیتان‌ها و تزریق روحیه جدید به تیم، جزو اولویت‌های پرز خواهد بود. پرز خودخواه بود. تابستان پیش رو، یکی از تعیین کننده‌ترین دوران مدیریت فلورنتینو پرز است؛ مردی که باید ثابت کند هنوز هم می‌تواند با تصمیمات استراتژیک خود، پادشاه اروپا را از خاکستر شکست‌های اخیر دوباره به اوج بازگرداند.



مثل فرمین لوپس، پائو کوبارسی، مارك برنال و دیگر استعدادهای جوان، ستون اصلی تیم فلیک را تشکیل داده‌اند. میانگین سنی ترکیب بارسا، جوان‌ترین ترکیب لالیگاست و فلیک بارها تأکید کرده هدفش استفاده حداکثری از استعداد های آکادمی است. با وجود قهرمانی در لالیگا، تابستان مهمی در انتظار بارسلونا خواهد بود. مدیران باشگاه به دنبال جذب یک مهاجم نوک و یک مدافع مرکزی هستند و نام‌هایی مانند خولیان آلوارس و الساندرو باستونی در فهرست خرید دیده می‌شود؛ هرچند محدودیت‌های مالی باشگاه همچنان مانع بزرگی ایجاد می‌کند. بارسلونا حالا دوباره به تیمی مدعی امیدوارکننده تبدیل شده است؛ تیمی که با هدایت فلیک و نسل تازه لاماسیا، رؤیای بازگشت به قله فوتبال اروپا را دنبال می‌کند.



گراهام اسکات داور سابق لیگ برتر که سال گذشته بازنشسته شد، معتقد است قوانین فعلی دیگر پاسخگوی شرایط جدید نیست



مقابل، مدافعان هم با گرفتن، هل دادن و درگیری‌های فیزیکی واکنش نشان می‌دهند و همین موضوع کار داوران را پیچیده‌تر کرده است. گالب اینکه اخیراً فابیان هورزلر، سرمربی برایتون، از یک مبارز رشته MMA برای آموزش بازیکنانش در این زمینه استفاده کرده بود. اسکات تأکید می‌کند که تراکم بالای بازیکنان در محوطه جریمه باعث شده داوران دید مناسبی نسبت به دروازه‌بان نداشته باشند و به

به فضایی شلوغ و پر از برخورد های فیزیکی تبدیل می‌شود؛ جایی که داوران به سختی قادر به تشخیص خطاها هستند. جالب اینکه آرسنال با گل‌های زیادی که از روی ضربات کرنر با این شیوه به ثمر رسانده، خود را روی سبینه و بازوی داوید رایا، و بسیاری از کارشناسان پس از این صحنه از جمله پتر اشمایکل، داوران لیگ برتر انگلیس را به استانداردهای دوگانه منتهم کرده‌اند و گفتند اگر قرار بود این صحنه‌ها از ابتدا خطا اعلام شود، آرسنال اصلاً نمی‌توانست صدرنشین باشد. با این حال میکال آرتسا در پایان بازی با اعلام اینکه خطا روی رایا واضح بوده، از جسارت تیم داور برای اعلام این تصمیم در جو سنگین ورزشگاه تمجید کرد؛ تصمیمی که می‌تواند سرنوشت فضا برای مهاجمان داشته باشد. در

صحنه بحث برانگیز داوری که سرنوشت چهار تیم را تغییر می‌دهد

تصمیم جسورانه یا استاندارد دوگانه؟

اتفاق روز

اتفاقی که در لحظات پایانی دیدار حساس آرسنال و وستهم در هفته سسی و ششم لیگ برتر انگلیس رقم خورد، یکی از جنجالی‌ترین صحنه‌های تاریخ لیگ برتر انگلیس است. پرز، پس از گل لئاندرو تروسار در دقیقه ۸۲ بازی که آرسنال را یک گام به قهرمانی نزدیک کرد، وستهم برای فرار از سقوط فشار حملات خود را افزایش داد و این اتفاق، یک صحنه بحث‌برانگیز را رقم زد که از آن زمان تاکنون، به تیرتیر نخست رسانه‌های ورزشی در بریتانیا تبدیل شده است. در دقایق پایانی مسابقه یکشنبه در ورزشگاه لندن، گل تساوی وستهم توسط کالوم ویلسون به

دلیل خطا روی داوید رایا مردود اعلام شد. بررسی این صحنه توسط VAR حدود پنج دقیقه طول کشید؛ اتفاقی که انتقادهای زیادی را به همراه داشت. در تصاویر مشخص بود یکی از بازیکنان وستهم دست دراز می‌کرد تا داوید رایا، بازیکن آرسنال قرار داده و بازیکن اما ماجرا فقط به این صحنه ختم نمی‌شود. کارشناسان معتقدند شکل اجرای ضربات کرنر در لیگ برتر طی سال‌های اخیر به‌طور کامل تغییر کرده است. آمارها نشان می‌دهد تعداد کرنرهای این سوپر لیگ در فوتبال انگلیس به شکل قابل توجهی افزایش یافته و هم‌زمان تعداد گل‌های به ثمر رسیده از روی کرنر نیز رکورد رده است. در این شرایط، محوطه شش قدم اغلب



## داود فنیایی در گفت و گو با ایران ورزشی

# حرف از قهرمانی تیم ملی در آسیا غیرکارشناسی است

### بهترین ایده، پایان لیگ در همین شرایط است

می‌خواهیم در عرض چند هفته، ادامه بازی‌ها را برگزار کنیم. البته باز هم تکرار می‌کنم که اصلاً فوتبال در اولویت نیست.

از نظر فنی امکان برگزاری بازی‌ها وجود دارد؟

شما نگاهی به شرایط فوتبال‌لیست‌ها بکنید! کدام بازیکن در حال حاضر شرایط بازی کردن دارد؟ باشگاه‌ها مشکلات مالی عده‌های دارند که در این روزها بیشتر هم شده و بازیکنان بیشتر از باشگاه‌ها مشکل دارند. با پرداختی‌های صورت گرفته، اکثر بازیکنان به مشکل مالی برخوردند؛ چک برگشتی دارند نمی‌دانند چطور باید از این شرایط عبور کنند. از نظر فنی، ذهن بازیکنان باید آماده بازی کردن باشد که نیست.

این شرایط در ذوب‌آهن هم حاکم است. بله من که الان باشما صحبت می‌کنم، هنوز پرداختی به ما و بازیکنان نشده است و مشخص نیست چه تصمیمی گرفته خواهد شد.

از طرف دیگر تیم ملی باید در جام ملت‌ها حضور داشته باشد و برخی‌ها امیدوارانه به این بازی‌ها نگاه می‌کنند.

در شرایط عادی که وضعیت بهتری داشتیم، در آسیا سال‌هاست که به هیچ عنوانی دست پیدا نکردیم، الان چه انتظاری از تیم ملی می‌توانیم داشته باشیم. کسانی که از قهرمانی حرف می‌زنند، از فوتبال چیزی متوجه نیستند و این حرف‌ها غیرکارشناسی است. باید با توجه به امکانات موجود، توانایی‌ها و شرایطی که آماده شده از تیم ملی انتظار داشت. البته باز هم می‌گویم فعلاً نه در بین مردم و نه مسئولان فوتبال اولویت ندارد. وقتی در بین مردم هستی متوجه می‌شوی که مردم به فوتبال فکرنمی‌کنند.

وضعیت پرسپولیس را هم دنبال می‌کنید؟

این تیم هم مثل خیلی از تیم‌ها شرایط خوبی ندارد، تغییرات



مداوم، عدم ثبات مدیریتی و البته بازیکنان بی‌کیفیت حسابی این تیم را اذیت کرده و می‌کند، اما انگار ما پرسپولیسی نیستیم و اصلاً پرسپولیس خانه ما نیست؟ به هر حال امیدوارم پرسپولیس روز به روز شرایط بهتری را تجربه کند. هواداران خوب این تیم باید در کنار تیم‌شان باشند و همیشه پشتیبانی کنند. اما وضعیت فوتبال اصلاً خوب نیست و پرسپولیس هم تابع همین فوتبال است.

حضور در این جام حق فوتبال ما است، به هر حال زحمات زیادی برای گرفتن این سهمیه کشیده شده است و فوتبال ما حق دارد در این تورنمنت بزرگ حضور داشته باشد، اما نباید انتظار زیادی از فوتبال داشت. باید همه چیز را با شرایط موجود سنجید. برای حضور در جام جهانی باید بهترین تصمیم گرفته شود، نباید فکر کنیم می‌توانیم نتایج ویژه‌ای بگیریم و بعد ناامید شویم. انتظار باید در حد شرایط موجود باشد.

تجربه‌ای که دارید، پیشنهادی برای آینده فوتبال در چنین شرایطی دارید؟

فکر می‌کنم فعلاً اتمام لیگ برتر با این شرایط و برنامه‌ریزی برای فصل آینده با همین تعداد تیم بهترین تصمیم باشد، تا تیم‌ها و باشگاه‌ها بتوانند خودشان را پیدا و برای بازی‌های آینده برنامه‌ریزی کنند. برگزاری بازی‌ها در چنین شرایطی که اصلاً نمی‌دانیم فردا چه اتفاقی رخ خواهد داد، به صلاح نیست و از نظر فنی هم می‌تواند به بازیکنان و تیم‌ها آسیب بزند.



در شرایط عادی که وضعیت بهتری داشتیم، در آسیا سال‌هاست که به هیچ عنوانی دست پیدا نکردیم، الان چه انتظاری از تیم ملی می‌توانیم داشته باشیم. کسانی که از قهرمانی حرف می‌زنند، از فوتبال چیزی متوجه نیستند و این حرف‌ها غیرکارشناسی است. باید با توجه به امکانات موجود، توانایی‌ها و شرایطی که آماده شده از تیم ملی انتظار داشت. البته باز هم می‌گویم فعلاً نه در بین مردم و نه مسئولان فوتبال اولویت ندارد. وقتی در بین مردم هستی متوجه می‌شوی که مردم به فوتبال فکرنمی‌کنند.

وضعیت پرسپولیس را هم دنبال می‌کنید؟

این تیم هم مثل خیلی از تیم‌ها شرایط خوبی ندارد، تغییرات

## پشت پرده عدم تمدید قرارداد با پرسپولیس چیست؟

# علیپور در رؤیای بازگشت به اروپا

جایگاهی که در تیم داشته، ایجاب می‌کند قرارداد جدید او با افزایش قابل توجه همراه باشد. در مقابل، مدیران باشگاه پرسپولیس نگاه متفاوتی دارند. آنها معتقدند قرارداد قبلی علیپور با توافق مشخصی منعقد شده و دلیلی برای جوش سنگین مالی وجود ندارد. از سوی دیگر، مبلغ پیشنهادی این بازیکن برای فصل آینده از نگاه هیأت مدیره بسیار بالا ارزیابی شده و همین مسأله باعث شده مذاکرات به نتیجه نرسد. حتی موضوع مطالبات گذشته علیپور از باشگاه نیز هنوز به طور کامل حل نشده و این موضوع به پیچیده‌تر شدن شرایط دامن زده است.

با این حال، شاید پول تمام ماجرا نباشد. شواهد نشان می‌دهد علیپور اهداف بزرگتری را در ذهن می‌پروراند. اهدافی که می‌تواند دلیل اصلی تعلل او برای تمدید قرارداد باشد.

این بازیکن به خوبی می‌داند که حضور در جام جهانی می‌تواند سکوی پرتابی مهم برای بازگشت دوباره‌اش به فوتبال اروپا باشد. او پیش‌تر تجربه بازی در فوتبال پرتغال و حضور در تیم مارتیمو را داشته و با فضای حرفه‌ای فوتبال اروپا بیگانه نیست. همین تجربه باعث شده همچنان رؤیای

## بازگشت مسلمان منتفی شد

طبق اعلام باشگاه پرسپولیس، با پیشنهاد ادموند بزیگ و تأیید محسن خلیلی معاونت ورزشی باشگاه، احکام جدید مربوط به آکادمی پرسپولیس و تیم‌های پایه صادر شد.

در همین خصوص، کاظم کریمی به عنوان معاون آکادمی و فرزاد آشوبی به عنوان مدیر فنی جدید آکادمی انتخاب و معرفی شدند.

همچنین ۴ سرپرست تیم‌های پایه پرسپولیس هم مشخص شدند. به این ترتیب رضا ریاضتی، بهنام خرسندی، فرشاد نصیری و رضا شیخ‌محمدی به ترتیب به عنوان سرپرستان تیم‌های امید، جوانان، نوجوانان و نونهالان پرسپولیس در فصل جدید مشخص شدند. این در حالی است که شایعات زیادی پیرامون حضور محسن مسلمان به عنوان سرپرست و معاون در آکادمی وجود داشت که در نهایت این اتفاق رخ نداد.

## بدهی پرسپولیس نصف شد

بدهی باشگاه پرسپولیس بر اساس صورت‌های مالی این باشگاه نصف شده است. بر اساس صورت‌های مالی منتشر شده توسط باشگاه پرسپولیس، این باشگاه در دوره ۶ ماهه گذشته از ۳۱ خردادماه تا ۳۰ آذرماه ۱۴۰۴ مبلغ بدهی‌های خود را از ۲ هزار و ۱۰۰ میلیارد تومان به حدود هزار میلیارد تومان کاهش داده و در واقع نصف کرده است. این در حالی است که جمع دارایی‌های پرسپولیس در هر دو دوره ۶ ماهه گذشته حدود یک هزار و هشتصد میلیارد تومان بوده و تقریباً بدون تغییر باقی مانده است.

## تبریک اوسمار به مادران ایرانی

اوسمار ویرا، سرمربی برزیلی تیم پرسپولیس، به مناسبت روز جهانی مادر، با انتشار متنی احساسی به زبان فارسی، این روز را به مادران ایران زمین تبریک گفت.

سرمربی پرسپولیس در استوری اینستاگرامی خود که مورد توجه گسترده هواداران قرار گرفت، با زبانی ساده و صمیمی نوشت: مادر یعنی... یک آغوش امن، یک دعای همیشگی، و عشقی که هیچ‌وقت تکرار نمی‌شود. این روز بر همه مادران ایران زمین مبارک.

## پهلوان: برگزاری لیگ بعد از جام جهانی منطقی نیست

احسان پهلوان در مورد تصمیم سازمان لیگ برای برگزاری مسابقات لیگ برتر بعد از جام جهانی ۲۰۲۶ اینطور حرف می‌زند: «پروژه آماده‌سازی تیم‌ها شامل بخش‌های مختلفی می‌شود و نیاز به ۴ تا ۶۰ روز زمان است تا همه تیم‌ها در شرایط مسابقه قرار بگیرند و ادامه لیگ برگزار شود. بعد از انجام هفت، هشت بازی دوباره لیگ قرار است تعطیل شود و باز هم پروژه آماده‌سازی تیم‌ها شروع شود. با این وضعیت برگزاری لیگ برتر نمی‌تواند تصمیمی منطقی باشد. با این شرایط بدون شک درصد مصدومیت بازیکنان زیاد می‌شود و بهترین تصمیم این است که لیگ نیمه‌کاره بماند و قهرمان هم تعیین نشود. می‌توان لیگ فصل بعد را با ۱۸ تیم برگزار کرد.»

## صادقیان: چادرمولو از تعطیلی لیگ ضرر کرد

سیروس صادقیان، بازیکن تیم چادرمولو در مورد برگزاری مسابقات لیگ برتر بعد از جام جهانی ۲۰۲۶ اینطور حرف می‌زند: «زیاد به این موضوع فکر نمی‌کنم چون تصمیم‌گیرنده اصلی سازمان لیگ و فدراسیون هستند و ما هم باید تابع تصمیمات آنها باشیم. هر تصمیمی گرفته شود چالش‌های خودش را دارد.»

او اشاره‌ای به عملکرد چادرمولو دارد: «نتایج خیلی خوبی گرفتیم و قبل از تعطیلی لیگ هم سه برد پیاپی به دست آوردیم. اگر لیگ ادامه پیدا می‌کرد شانس سهمیه گرفتن داشتیم. فکر می‌کنم تیم ما بابت تعطیلی بازی‌ها بیشترین ضرر را کرد.»

## دین محمدی: به سهراب زمان بدهید

دین محمدی درباره ادامه برگزاری لیگ برتر بعد از جام جهانی این واکنش را نشان داده است: «وقتی سازمان لیگ همه جوانب را بررسی کرده باید از دستور تبعیت کرد.»

ضمن اینکه بسیاری از بازیکنان قراردادهای تمام شده و قبل از دریافت پیشنهادهای جدید می‌خواهند خودی نشان دهند و بدرخشند و برای آنها هم بهتر است که قبل از فصل جدید، لیگ امسال به پایان برسد. اگر قرار باشد لیگ برگزار نشود باید طبق جدول فعلی سراغ تعیین قهرمان و سهمیه‌های آسیا بروند. «دین محمدی درباره استقلال نیز این جملات را به زبان آورده است: «درباره سرمربیگری در استقلال امیدوارم که مدیرعامل و هیأت مدیره بهترین انتخاب را داشته باشند. بالاخره این استقلال است و انتظار همه این است که بهترین سرمربی را برایش انتخاب کنند. سهراب زحمات زیادی کشیده و در مقطعی نیز هدایت تیم را برعهده داشته و به نظر من وقتی در این گونه شرایط سخت او حاضر می‌شود روی نیمکت استقلال بنشیند، باید به او زمان و شانس بیشتری بدهند.»

## ورزشگاه آزادی، محل میزبانی استقلال در آسیا؟

اعتراض‌ها را به همراه داشته باشد. به خصوص از سوی باشگاه‌هایی که همچنان خود را مدعی می‌دانند و شاید بیش از همه، پرسپولیس نسبت به چنین تصمیمی واکنش نشان دهد.

تسرس از ایجاد یک بحران تازه در فضای فوتبال، یکی از دلایل اصلی تردید فدراسیون به‌شمار می‌رود.

مخالفان این تصمیم بر این باورند که اگر لیگ به پایان نرسیده و تکلیف مسابقات در زمین مشخص نشده، اعلام یک تیم به‌عنوان قهرمانی می‌تواند اعتبار رقابت‌ها را زیر سؤال ببرد و اعتراض سایر تیم‌ها را به‌دنبال داشته باشد.

به‌ویژه اینکه پرسپولیس در سال‌های اخیر همواره یکی از رقبای مستقیم استقلال در مسیر قهرمانی بوده و بعید است نسبت به چنین تصمیمی سکوت کند.

در این میان گفته می‌شود علی تاجرنیا و برخی چهره‌های نزدیک به مدیریت استقلال، رایزنی‌هایی را برای متقاعد کردن مسئولان فدراسیون آغاز کرده‌اند تا علاوه بر سهمیه آسیایی، عنوان قهرمانی نیز رسماً به استقلال تعلق بگیرد. هرچند هنوز جمع‌بندی نهایی در این خصوص انجام نشده، اما اختلاف دیدگاه‌ها همچنان پابرجاست.

اکنون باید دید فدراسیون فوتبال در روزهای آینده چه تصمیمی اتخاذ خواهد کرد: آیا برای جلوگیری از حاشیه‌ها، نام استقلال را تنها به‌عنوان نماینده اول ایران به AFC معرفی می‌کند یا در نهایت با ثبت عنوان قهرمانی، پرونده‌ای تازه از جنجال و اعتراض در فوتبال ایران باز خواهد شد؟

## کسانی که از قهرمانی حرف می‌زنند، از فوتبال چیزی متوجه نیستند

این حرف‌ها غیرکارشناسی است. باید با توجه به امکانات موجود، توانایی‌ها و شرایطی که آماده شده از تیم ملی انتظار داشت.

## کسانی که از قهرمانی حرف می‌زنند، از فوتبال چیزی متوجه نیستند

این حرف‌ها غیرکارشناسی است. باید با توجه به امکانات موجود، توانایی‌ها و شرایطی که آماده شده از تیم ملی انتظار داشت.

## کسانی که از قهرمانی حرف می‌زنند، از فوتبال چیزی متوجه نیستند

این حرف‌ها غیرکارشناسی است. باید با توجه به امکانات موجود، توانایی‌ها و شرایطی که آماده شده از تیم ملی انتظار داشت.

## کپی ایران در قاره آفریقا!



در بین تیم‌های حاضر در جام جهانی ۲۰۲۶، شبیه‌ترین عملکرد در تاریخ جام جهانی به تیم ملی کشورمان را تونس دارد. تیمی که درست مانند ایران در شش دوره جام جهانی حاضر بوده و در هر شش دوره، نتوانسته از مرحله گروهی به مرحله حذفی صعود کند؛ تنها با این تفاوت که تونس به جای ایران، یک بار در جام جهانی ۲۰۰۲ حاضر بوده و ایران در جام جهانی ۲۰۱۴ به جای تونس در این رقابت‌ها از مرحله گروهی حذف شده است. جالب اینکه تونس هم درست مثل تیم ملی ایران، در تاریخ جام جهانی مجموعاً موفق به کسب سه پیروزی شده است، یک برد در جام جهانی ۷۸ به عنوان اولین برد یک تیم آفریقایی در تاریخ رقابت‌ها، شکست دادن پاناما در جام جهانی ۲۰۱۸ و البته کار بزرگی که در دور پایانی جام جهانی ۲۰۲۲ با وجود قطعی بودن حذف از مسابقات انجام دادند: پیروزی مقابل مدافع عنوان قهرمانی یعنی فرانسه. تونس حالا در این جام، رؤیای اولین صعود به مرحله حذفی جام جهانی را در سر دارد، با وجود اینکه گروه دشوار آنها با حضور هلند، ژاپن و سوئد شانس شان را برای درخشش در این دوره از جام جهانی به حداقل رسانده است.

### نحوه صعود چگونه بود؟



یکی از قاطع‌ترین صعودها از قاره آفریقا به جام جهانی ۲۰۲۶ توسط تونس‌ها شکل گرفت. آنها با ۹ برد، یک تساوی، ۲۲ گل زده و بدون حتی یک گل خورده در مرحله مقدماتی با ۱۸ امتیاز خیلی سریع و قاطع موفق به کسب جواز حضور در جام جهانی شدند؛ هر چند که از همان ابتدا نیز مشخص بود گروهی با حضور نامیبیا، لیبیا، مالاوی، کینه استوایی و ساوتونومه و پرینسپیه، نمی‌تواند مانع بزرگی برای تونس‌ها در راه صعود به جام جهانی ۲۰۲۶ باشد و تونس‌ها با سه راحت‌ترین شکل ممکن، موفق به حضور در جام جهانی شدند. هرچند این حضور بی‌درنبر در جام جهانی، منجر به موفقیت در جام ملت‌های آفریقا نشد و این تیم با قبول شکستی ناباورانه در ضربات پنالتی مقابل مالی، حذفی غیرمنتظره از جام ملت‌های آفریقا داشت؛ مسابقاتی که تونس در آن یک‌بار و در سال ۲۰۰۴ به میزبانی این کشور موفق به قهرمانی در آن شده است.

### شادی‌ای که ۲ دقیقه دوام داشت



از سال ۱۹۹۸، تونس همواره یکی از تیم‌های ثابت حاضر در جام جهانی بوده و تنها حضور در جام‌های ۲۰۱۰ و ۲۰۱۴ را از دست داده است اما همانطور که پیش‌تر گفته شد، نتوانسته صعود به مرحله حذفی جام جهانی را تجربه کند. سه برد در ۱۸ بازی و شش دوره حضور در جام جهانی، چندان رکورد مناسبی برای تونس نیست و شاید این جام، زمان مناسبی برای طلسم‌شکنی آنها باشد. البته که در جام جهانی ۲۰۲۲ و پس از گلی که هبیب خزری مقابل فرانسه در دقیقه پایانی تقابل با قهرمان جهان به ثمر رساند، تونس برای رقابتی در رده دوم گروه قرار داشت و می‌توانست به مرحله حذفی جام جهانی صعود کند اما گل لحظه آخری متئو لکی برای استرالیا مقابل دانمارک، کانگوروا را راهی مرحله حذفی کرد و هر دو تیم تونس و دانمارک را به خانه فرستاد تا شادای تونس‌ها از اولین صعود به مرحله حذفی جام جهانی با شکست دادن قدرت بزرگ فوتبال جهان یعنی فرانسه، تنها دو دقیقه دوام داشته باشد.

### مدل بازی تونس چگونه خواهد بود؟



تونس از زمره تیم‌های جام ۲۳ است که با قدرت بالای دفاعی و سازماندهی دفاعی بسیار مناسب خود شناخته می‌شود. در مرحله مقدماتی آنها موفق به ثبت کلین‌شیت در هر ۱۰ بازی شدند و از ۹ بردی که به دست آمد، چهار برد با تنها یک اختلاف گل به ثبت رسید. در خط حمله اما تیم ملی تونس چندان خطرناک محسوب نمی‌شود و وابستگی بسیار زیادی به حرکات لحظه‌ای و تکنیک بازیکنان کلیدی خود دارد؛ از جمله بازیکنانی چون الیاس عاشوری که با کیفیت بالای خود، می‌تواند برای تونس اثرگذار باشد.

**Group F**

**تونس**

**هفتمین حضور در جام جهانی**

**سرمرئی: صبری لموشی (فرانسه)**

**کاپیتان: الیاس سخیری**

**بهترین عملکرد: حضور در مرحله گروهی (۱۹۷۸، ۱۹۹۸، ۲۰۰۲، ۲۰۰۶، ۲۰۱۸، ۲۰۲۲)**

**رتبه در رده بندی فیفا: ۴۴**

**ستارگان: هانیبال مجبری (برزیل)، الیاس سخیری (فرانکفورت) و محمدعلی بن‌رمضان (الاہلی مصر)**

**برنامه بازی‌ها:**  
دوشنبه ۲۵ خرداد: تونس - سوئد - تونس ۵:۳۰  
شنبه ۳۰ خرداد: تونس - ژاپن - ژاپن ۷:۳۰  
جمعه ۵ تیر: تونس - هلند ۲:۳۰



با این حال، تونس در این سال‌ها همچنان استعدادهای مهمی را به فوتبال آفریقا معرفی نکرد. راضی چایدی با بیش از ۱۰۰ بازی ملی به رکورددار تعداد بازی برای تونس تبدیل شد و عصام جمعه نیز عنوان بهترین گلزن تاریخ تیم ملی را به دست آورد. هرچند نتایج تیم ملی نامیدکننده بود، اما فوتبال در میان مردم تونس همچنان محبوب‌ترین ورزش کشور باقی ماند.

**بازگشت به قدرت و قهرمانی تاریخی ۲۰۰۴**  
از اواسط دهه ۹۰، تونس بار دیگر مسیر پیشرفت را آغاز کرد. این تیم در جام ملت‌های آفریقا ۱۹۹۶ تا فینال پیش رفت، اما برابر آفریقای جنوبی شکست خورد. صعود به جام جهانی ۱۹۹۸ فرانسه نیز نشانه‌ای از بازگشت تونس به سطح اول فوتبال آفریقا بود. دوران طلایی جدید تونس با حضور زوئه لومر، سرمرئی فرانسوی، شکل گرفت. تونس میزبان جام ملت‌های آفریقا ۲۰۰۴ بود و با عملکردی درخشان توانست برای نخستین بار قهرمان قاره شود. پیروزی برابر مراکش در فینال، یکی از مهم‌ترین شب‌های تاریخ فوتبال تونس بود. این موفقیت باعث شد تونس در جام کنفدراسیون‌های ۲۰۰۵ نیز حضور پیدا و جایگاه خود را در فوتبال جهان تثبیت کند.

**حضور متوالی در جام جهانی**  
تونس در سال‌های بعد نیز بارها به جام جهانی صعود کرد؛ هرچند نتوانست از مرحله گروهی عبور کند. در جام جهانی ۲۰۱۸ روسیه، این تیم با وجود شکست برابر انگلیس و بلژیک، پاناما را شکست داد و نمایشی قابل قبول ارائه کرد. چهار سال بعد در قطر، تونس یکی از تاریخی‌ترین بردهای خود را برابر فرانسه، قهرمان جهان، به دست آورد؛ اما به دلیل پیروزی استرالیا مقابل دانمارک از صعود بازماند. در سال ۲۰۱۸ تونس به رتبه چهاردهم رنکینگ فیفا رسید که بهترین جایگاه تاریخ این کشور محسوب می‌شود. همچنین این تیم در مسیر مقدماتی جام جهانی ۲۰۲۶ رکوردی ویژه ثبت کرد و به نخستین تیم تاریخ تبدیل شد که بدون دریافت گل به جام جهانی صعود می‌کند.

**ستاره اصلی از لیگ مصر**  
تونس نیز یکی از تیم‌های انگشت‌شمار جام جهانی ۲۰۲۶ محسوب می‌شود که در ترکیب آن نمی‌توان چندان بازیکن نام آشنایی را مشاهده کرد. چهره‌هایی چون عیسی لعیدونی یا هانیبال مجبری بازیکن برنلی که سابقه حضور در آکادمی منچستریونایتد را دارد، از بازیکنان مطرح تونس هستند اما شاید تأثیرگذارترین بازیکن این تیم، محمدعلی بن‌رمضان باشد؛ ستاره‌ای که در دوران حضور در باشگاه اسپیرانس کشورش، یکی از عوامل اصلی دو قهرمانی متوالی این تیم در لیگ قهرمانان فوتبال آفریقا بود و این روزها برای تیم الاهلی مصر به میدان می‌رود. بن‌رمضان در مرحله مقدماتی نیز با گلزنی مقابل کینه استوایی، گل منجر به قطعی شدن صعود تونس به جام جهانی ۲۰۲۶ را به ثمر رساند. او که سابقه حضور در لیگ مجارستان را هم دارد، یک هافبک کامل در ترکیب تیم ملی کشورش محسوب می‌شود و لموشی در صورت آمادگی وی، حساب زیادی روی او باز خواهد کرد.

**صبری، سکان را از سامی گرفت**  
در مرحله مقدماتی جام جهانی ۲۰۲۶ هدایت تیم ملی تونس برعهده سامی طرابلسی بود که پس از سال‌های ۲۰۱۱ تا ۲۰۱۳، برای دومین بار هدایت تیم ملی کشورش را برعهده داشت اما حذف از مرحله گروهی جام ملت‌های عرب فیفا و شکست مقابل مالی در مرحله یک‌هشتم‌نهایی جام ملت‌های آفریقا، فدراسیون فوتبال تونس را مجاب به قطع همکاری با طرابلسی کرد تا بازیکن تونس‌ای لامل سابق تیم ملی فرانسه یعنی صبری لموشی که سابقه ۱۲ بازی ملی برای فرانسوی‌ها را دارد، به عنوان سرمرئی تونس در جام جهانی ۲۰۲۶ معرفی شود. هافبک سابق اینتر، پارسا و موناگو، دوران مربیگری خود را با حضور روی نیمکت تیم ملی ساحل عاج آغاز کرده بود و در جام جهانی ۲۰۱۴، با وجود پیروزی در بازی اول مقابل ژاپن، با دو شکست تلخ مقابل کلمبیا و یونان از دور رقابت‌ها کنار رفت. پس از آن، او تجربه‌هایی را در الجیش قطر، رن، نانتینگهام فارست، الدحیل، گاردیف و الریاض پشت‌سر گذاشت و حالا با کوله‌باری از تجربه برای نخستین بار هدایت تونس را برعهده گرفته است. هرچند که حضور او در این تیم، با افتخارات مشخصی همراه نبوده اما این جام جهانی، فرصتی برای لموشی خواهد بود که خود را به عنوان یک سرمرئی بین‌المللی موفق اثبات کند. دو بازی اول او روی نیمکت تونس، با پیروزی مقابل هائیتی و تساوی برابر کانادا همراه شده است.



## فوتبال به مثابه هویت در تونس

# رؤیاهای سفید و قرمز

ملت‌های آفریقا ۱۹۶۵ که به میزبانی تونس برگزار شد تا فینال پیش رفت، اما در دیدار نهایی برابر غنا شکست خورد. تونس در سال ۱۹۶۳ نیز قهرمان جام عرب شد و به یکی از قدرت‌های نوظهور فوتبال آفریقا تبدیل شد. اوج این نسل در جام جهانی ۱۹۷۸ آرژانتین رقم خورد؛ جایی که تونس به نخستین تیم آفریقایی و عربی تبدیل شد که در تاریخ جام جهانی یک مسابقه را برد. پیروزی ۳ بر ۱ برابر مراکش، نقطه عطفی در تاریخ فوتبال قاره آفریقا بود و نگاه جهان را به فوتبال این قاره تغییر داد. تونس در همان تورنمنت برابر آلمان غربی به تساوی بدون گل رسید و با وجود حذف از مرحله گروهی، احترام زیادی به دست آورد.

**دوران افت**  
پس از موفقیت‌های دهه ۷۰، فوتبال تونس وارد دوره‌ای از افت شد. بین سال‌های ۱۹۸۰ تا اوایل دهه ۹۰، این تیم تنها در چند تورنمنت مهم حضور یافت و نتوانست جایگاه گذشته خود را حفظ کند. ناگامی در صعود به جام ملت‌های آفریقا و حذف‌های پیاپی در مقدماتی جام جهانی، باعث تغییرات متعدد در کادر فنی شد.

### از استعمار تا استقلال

فوتبال در اواخر قرن نوزدهم و اوایل قرن بیستم توسط مهاجران و استعمارگران اروپایی، به‌ویژه فرانسوی‌ها و ایتالیایی‌ها، وارد تونس شد. در ابتدا این ورزش در انحصار اروپایی‌ها قرار داشت، اما خیلی زود تونس‌ها فوتبال را به بخشی از هویت ملی خود تبدیل کردند. نخستین تیم غیررسمی تونس در سال ۱۹۲۸ تشکیل شد و برابر تیم دوم فرانسه قرار گرفت؛ دیداری که با شکست سنگین ۸ بر ۱ پایان یافت. در دوران استعمار، فوتبال به عرصه‌ای برای نمایش هویت ملی تبدیل شد. باشگاه‌هایی مانند اسپرانس تونس، کلوب آفریکن و اسفاقسی نه‌تنها تیم‌های ورزشی، بلکه نمادهای مقاومت فرهنگی و اجتماعی بودند. پس از استقلال تونس در سال ۱۹۵۶، فدراسیون فوتبال این کشور شکل گرفت و تیم ملی رسماً فعالیت خود را آغاز کرد. نخستین مسابقه رسمی تونس پس از استقلال، پیروزی ۴ بر ۳ مقابل لیبی در بازی‌های عربی ۱۹۵۷ بود.

### نسل طلایی و نخستین درخشش جهانی

دهه ۶۰ و ۷۰ میلادی را می‌توان آغاز دوران طلایی فوتبال تونس دانست. این تیم در جام

**فرخ حساسی**، فوتبال در تونس فقط یک ورزش نیست؛ بخشی از حافظه تاریخی، هویت اجتماعی و شور جمعی مردمی است که از خیابان‌های تونس تا سکوهای ورزشگاه‌های آفریقا و جهان، با «عقاب‌های کارتاز» زندگی می‌کنند. تیم ملی فوتبال تونس که زیر نظر فدراسیون فوتبال این کشور فعالیت می‌کند، یکی از پرافتخارترین و پابنات‌ترین تیم‌های قاره آفریقا محسوب می‌شود. حضور مداوم در جام ملت‌های آفریقا، صعودهای متعدد به جام جهانی و خلق لحظات تاریخی، باعث شده فوتبال در تونس جایگاهی فراتر از یک رقابت ورزشی داشته باشد. تونس تاکنون هفت بار به جام جهانی صعود کرده و در جام ملت‌های آفریقا نیز حضوری مستمر داشته است.

پیروان سفید خانگی و لباس قرمز خارج از خانه این تیم، برگرفته از پرچم ملی تونس است و نماد عقاب سرسفید نیز به‌عنوان نشانه قدرت و غرور ملی شناخته می‌شود. ورزشگاه حمادی العقبی در رادس، از سال ۲۰۱۰ خانه اصلی تیم ملی تونس بوده و بسیاری از خاطرات بزرگ فوتبال این کشور در همین ورزشگاه رقم خورده است.

### سفید و قرمزهای شمال آفریقا

## عقاب‌هایی که هرگز قفس نمی‌شناسند



**محمدرضا رحیم پورا** وقتی تیم ملی تونس با پیراهن سفید و قرمز در جام جهانی حاضر می‌شود، بسیاری از ما به یاد گل‌های به یادماندنی یا شگفتی‌ساز برابر فرانسه در قطر ۲۰۲۲ می‌افتیم. اما «عقاب‌های کارتاز» فقط یک تیم فوتبال نیستند؛ آنها پرچمدار کشوری هستند که انقلابش از خیابان شروع شد. بهار عربی را رقم زد و حالا در هر ضربه آزاد و هر مهار تماشایی، بخشی از هویت مدنی پیچیده و گیری خود را فریاد می‌زند.

### جایی که کارتاز با مدیترانه پیوند خورده

تونس در شمالی‌ترین نقطه آفریقا، در همسایگی الجزایر و لیبی و با خط ساحلی طولانی در کنار دریای مدیترانه قرار دارد. این موقعیت جغرافیایی باعث شده که تونس همواره چهارراه تمدن‌ها باشد: فنیقی‌ها، رومی‌ها، عرب‌ها، عثمانی‌ها و فرانسوی‌ها هر کدام ردپایی از خود بر جای گذاشته‌اند. آملی تئاتر باشکوه «الجم» که بعد از رم، بزرگترین آملی تئاتر جهان است، یادگار دوران روم باستان و ویرانه‌های کارتاز با داستان هانیبال، هنوز هم گردشگران را به وجد می‌آورد.

اما تونس فقط تاریخ سنگی نیست؛ این کشور نسبتاً کوچک با حدود ۱۲ میلیون نفر جمعیت در جهان عرب، همیشه پیشگام تغییرات اجتماعی بوده است.

### بهار تونس: از خیابان محمد بو عزیز تا ورزشگاه رادس

۱۷ دسامبر ۲۰۱۰، محمد بو‌عزیزی، دستفروش جوان تونس در شهر «سیدی بوزید»، در اعتراض به تحقیر و مصادره وسایل کارش، خودش را آتش زد. این جرقه، انقلابی را شروع کرد که رئیس‌جمهور وقت زین‌العابدین بن علی را پس از ۲۳ سال حکومت سرنگون کرد. تونس پس از انقلاب، مسیر دشواری را برای گذار به دموکراسی طی کرد؛ تصویب قانون اساسی جدید در ۲۰۱۴، برگزاری انتخابات آزاد و دریافت جایزه صلح نوبل ۲۰۱۵ برای «چهار گفت‌وگوی ملی تونس» نشان‌دهنده این تلاش بوده است.

### اقتصاد زیتون و گردشگری در مسیر اصلاح

اقتصاد تونس بر سه پایه کشاورزی (به‌ویژه زیتون؛ تونس چهارمین تولیدکننده روغن زیتون جهان است)، معادن فسفات و مهم‌تر از همه، گردشگری استوار است. در سال‌های قبل از انقلاب، صنعت گردشگری حدود ۷

درصد تولید ناخالص داخلی و ۴۰۰ هزار شغل را تأمین می‌کرد. سواحل زیبای هامامت، سوسه و جریه (جزیره جریا) مقصد اروپایی‌ها بودند اما حملات تروریستی ۲۰۱۵ در موزه باردو و هتل سوسه، ضربه سنگینی به این صنعت زد. تونس اما رفته‌رفته توانست خود را بازسازی کند و امروز دوباره شاهد رونق گردشگری است، با این تفاوت که اکنون تونس‌ها به بیش از گذشته بر صنایع فرهنگی و خلاق تأکید دارند.

### سینما، موسیقی و هویت زنانه

تونس بدون شک یکی از مهم‌ترین قطب‌های فرهنگی جهان عرب است. آهنگ‌های سنتی «مالوف» (که ریشه در اندلس دارد) از موسیقی مدرن «رای» که البته رای بیشتر مختص الجزایر است اما تونس سبک خاص خود را دارد و فیلمسازان بزرگی مانند «مفیده تلالی» (نخستین زن کارگردان در جهان عرب) و «نوری بوزید» سینمای تونس را به سکوی نقد اجتماعی تبدیل کرده‌اند.

### تیم ملی فوتبال تونس اگرچه هنوز نتوانسته از مرحله گروهی جام جهانی عبور کند اما همیشه حریفان بزرگ را آزار داده است: برد ۱-۰ مقابل فرانسه در قطر ۲۰۲۲ (که قهرمان را مغلوب کرد) تساوی ۲-۲ با اسپانیا در ۲۰۱۸ و پیروزی ۱-۲ مقابل آلمان شرقی سابق در ۱۹۷۸، نشان از روحیه جنگندگی دارد. همان روحیه‌ای که در صادرات فرهنگی، انقلاب مدنی و پایداری اقتصادی تونس هم جاری است. دفعه بعد که «عقاب‌های کارتاز» را در حال بال زدن روی چمن دیدید، بدانید که آن بال‌ها را زنانی که رانندگی می‌کنند، جوانانی که در خیابان سیدی بوزید شعار دادند و زیتون کارزانی که در خاک فقیر اما امیدوار آفریقا ریشه دوانده‌اند، قوت بخشیده‌اند. تونس فقط یک تیم نیست؛ بهاری است که هرگز خزان ندارد.



## بررسی پست به پست فهرست نهایی

# خط خورده‌های تیم ملی را بشناسید

### گزارش یک

#### محمدقراقرز

خبرنگار

بدون شک یکی از جذاب‌ترین و مهم‌ترین موارد مربوط به تیم ملی قبل از هر جام جهانی انتشار لیست نهایی بازیکنان و نفراتی است که در نهایت با صلاح‌دید کادرفنی به این تورنمنت جهانی خواهند رسید. این موردی است که در خصوص تمام تیم‌های حاضر در این رقابت‌ها مصداق پیدا می‌کند و بالطبع هرچه تیمی پرستاره‌تر و صاحب‌نام‌تر باشد اخبار مربوط به لیست نهایی بازتاب گسترده‌تری در رسانه‌ها خواهد داشت.

ماجرای فهرست نهایی تیم ملی فوتبال ایران نیز قبیل از هر جام جهانی تبدیل به یکی از مهم‌ترین و داغ‌ترین سوزها

بین اهالی فوتبال بوده که با توجه به حساسیت‌های موجود هر بار ابعاد گسترده‌ای پیدا کرده است. معمولاً در آستانه موعدی که فیفا برای اعلام لیست نهایی مشخص کرده این گمانه‌زنی‌ها به اوج خود می‌رسد و بعد از انتشار فهرست نهایی دوباره نقد‌ها و واکنش‌هایی نسبت به آن در رسانه‌ها دیده می‌شود. کمتر از یک هفته تا سفر تیم ملی به ترکیه برای برپایی اردوی نهایی پیش از حضور در جام جهانی باقی مانده است. قرار است ۵ بازیکن از جمع ۳۱ نفره‌ای که همین حالا در اردو حضور دارند خط خورده و جای آنها نفرات لژیونری که شاید تعدادشان از این گروه یکی دو بیشتر باشد به تیم ملی اضافه شوند.

در این میان همین حالا با توجه به بازیکنانی که در هر پست به اردو دعوت شده‌اند یا لژیونرهایی که قرار است در



قرار است ۵ بازیکن از جمع ۳۱ نفره‌ای که همین حالا در اردو حضور دارند خط خورده و جای آنها نفرات لژیونری که شاید تعدادشان از این گروه یکی دو بیشتر باشد به تیم ملی اضافه شوند

ترکیه به تیم ملی اضافه شوند می‌توان تا حدود زیادی وضعیت را سنجید.

در عین حال به نظر می‌رسد بدون در نظر گرفتن ماجرای صدور ویزا و ماجرای مصدومیت

علی قلی‌زاده ۷ یا نهایتاً ۸ لژیونر به تیم ملی دعوت خواهند شد و در نهایت ۲۶ بازیکن به فیفا

معرفی می‌شوند که در هر پست می‌توان نفرات احتمالی منتخب و خط خورده‌ها را بررسی کرد.



### دروازه‌بان: بیرانوند، حسینی، نیازمند و خلیفه

این شاید تنها پستی باشد که بازیکنان حاضر در اردو هیچ استرسی برای حضور در جام جهانی ندارند چراکه به نظر می‌رسد قرار نیست بازیکنی از این جمع خط بخورد و هر چهار نفر به آمریکا خواهند رفت.

فیفا از جام جهانی قبلی به تیم‌های حاضر در جام جهانی اجازه داده چهار دروازه‌بان معرفی کنند و چهار کلری که همین حالا در اردو هستند به جام جهانی خواهند رفت.

در این پست نه لژیونری داریم که در ترکیه به تیم اضافه شود نه گلر آماده و فوق‌العاده دیگری در لیگ برتر داشته‌ایم که بتواند برای رقابت نهایی به این جمع ورود کند. البته با توجه

به عملکرد گلرهای لیگ برتر تا بدین جا شاید فرزاد طیبی‌پور دروازه‌بان ملوان می‌توانست جزو دعوت شده‌ها باشد اما الان دیگر دیر شده و شگفتانگه‌ای نخواهیم داشت. با این حال به نظر می‌رسد کادرفنی تیم ملی با توجه به ماجراهای مربوط به احتمال صادر نشدن ویزا برای برخی بازیکنان نمی‌تواند فقط مسائل فنی و آمادگی را ملاک قرار دهد و باید تا لحظه آخر صبر کند تا اگر در بدترین حالت بازیکن یا بازیکنانی ویزا نگیرند، لیست نهایی را انتخاب کند که همین مسأله گمانه‌زنی‌ها در مورد فهرست نهایی تیم ملی را تحت تأثیر قرار می‌دهد.



### دفاع میانی: خلیل‌زاده، کنعانی، ابری، ابرقویی، نعمتی، محبی و آقاسی

رقابت در این پست بسیار داغ است اما در نهایت به نظر می‌رسد چهار بازیکن به جام جهانی بروند. به نظر می‌رسد ابری و محبی که احتمالاً پست روی یا تجربه‌ها حساب باز کرده و شجاع به عنوان یکی از کاپیتان‌ها به آمریکا خواهد رفت تا در ۳۸ سالگی بالاخره بازی در جام جهانی را تجربه کند. او دو جام جهانی را به خاطر مشکلات با

رقابت در این پست بسیار داغ است اما در نهایت به نظر می‌رسد چهار بازیکن به جام جهانی بروند. به نظر می‌رسد ابری و محبی که احتمالاً پست روی یا تجربه‌ها حساب باز کرده و شجاع به عنوان یکی از کاپیتان‌ها به آمریکا خواهد رفت تا در ۳۸ سالگی بالاخره بازی در جام جهانی را تجربه کند. او دو جام جهانی را به خاطر مشکلات با



### دفاع راست: رضاییان، اسماعیلی‌فر، یوسفی و حردانی

ابتدا این‌طور به نظر می‌رسد که دو نفر از این جمع خط خواهند خورد اما به گفته یکی از اعضای کادرفنی تیم ملی احتمالاً هر چهار نفرشان به تورنمنت خواهند رفت که اگر این‌گونه باشد برعکس چپ‌مان، راست‌مان پر خواهد بود. در عین حال با توجه به حذف قلی‌زاده آماده روی بازیکنی مثل رضاییان به عنوان وینگر یا هافبک راست نیز می‌توان حساب کرد و البته صالح حردانی قابلیت بازی در دفاع سه‌نفره را داراست.

### هافبک راست: تزاری، جهانبخش، محمودی و محبی

بعد از کنار رفتن قلی‌زاده که قرار بود بازیکن فیکس تیم ملی در جام جهانی باشد شرایط بسیار پیچیده شده و هیچ چیز در این پست مشخص نیست. قلعه‌نویی به تزاری چندان علاقه‌ای ندارد، جهانبخش آماده نیست، محمودی فوق‌العاده آماده اما بی‌تجربه است و محبی هم بعد از رفت و برگشت به امارات دیگر آن بازیکن سابق سیاهان نشد. به نظر می‌رسد حداقل یک بازیکن از این جمع خط خواهد خورد اما اصلاً نمی‌توان درباره آن یک گزینه گمانه‌زنی جدی داشت. دعوت احتمالی از الهیار صیادمنش نیز می‌تواند رقابت در این پست را وارد فاز تازه‌ای کند هر چند محبی می‌تواند هافبک چپ باشد و الهیار قابلیت بازی در جناح مقابل، مهاجم سایه و مهاجم نوک را داراست که این موارد تا حدودی در مورد محمودی نیز صدق می‌کند.



### دفاع چپ: محمدی و حاج‌صفی

یکی از کم‌ترافیک‌ترین پست‌هاست چراکه نفراتی مثل ابوالفضل جلالی و محمد نادری یا خط خوردند یا دعوت نشدند. در نهایت هر دو بازیکنی که یکی سه بار و دیگری دو بار در جام جهانی بوده‌اند به این تورنمنت خواهند رفت تا رکوردهایشان را جابه‌جا کنند. ناگفته نماند نورافکن هم می‌تواند در این رقابت به شکل غیرمستقیم وارد شود.

### هافبک تهاجمی: قدوس و حبیبی‌نژاد

تکلیف این پست هم مثل دروازه‌بانی روشن است. قدوس رقیب مهمی ندارد و به نظر می‌رسد اگر ندیس اکرت - که او هم می‌تواند هافبک تهاجمی باشد - از فیفا مجوز نهایی برای حضور در جام جهانی را بگیرد حبیبی‌نژاد ۳۰ ساله هم خط خواهد خورد.

### هافبک دفاعی: قربانی، عزت‌اللهی، نورافکن چشمی، حاجی‌عیدی و رزاقی‌نیا

با توجه به سیستمی که تیم ملی بازی می‌کند احتمالاً فقط یکی از این نفرات در ترکیب اصلی خواهند بود اما بعید است غیر از یک نفر خط خورده بیشتری داشته باشیم. به نظر می‌رسد احتمال خط خوردن حاجی‌عیدی که تازه‌واردترین نفر به این جمع است زیاد باشد ضمن اینکه رفتن یا نرفتن رزاقی‌نیا هم ۵۰-۵۰ خواهد بود.

### هافبک چپ: محبی، قایدی و هاشم‌نژاد

محبی و قایدی نفرات اول و دوم این پست خواهند بود و احتمال دارد هاشم‌نژاد با وجود تمام شبستگی‌هایش جزو خط خورده‌ها باشد. مهاجم: مهدی طارمی، علی‌علی‌پور، شهریار مغانلو، امیرحسین حسین‌زاده، پوریا شهرآبادی، احسان محروق، کسری طاهری و ندیس اکرت پرتراфик‌ترین پست به حساب می‌آید اما از این جمع یک نفر فیکس و احتمالاً دو یا نهایتاً سه ذخیره خواهیم داشت. از حالا خط خوردن نفراتی مثل محروق، شهرآبادی و طاهری قابل پیش‌بینی است ضمن اینکه شاید حتی خبری از مغانلو هم نباشد. وضعیت اکرت هم تا اینجا نامشخص است.



## روی خط جام جهانی

### با ابتلای دو امریکایی در نبراسکا

### هانتا ویروس، تهدید جدی جام جهانی

در حالی که نگاه تمام دنیا به استادیوم‌های مدرن ایالات متحده، مکزیک و کانادا دوخته شده و میلیاردها نفر برای شروع جام جهانی ۲۰۲۶ لحظه‌شماری می‌کنند، یک خبر هولناک از ایالت نبراسکا، برگزارکنندگان جام جهانی را با نگرانی بزرگ و درگیری عظیم مواجه کرده است. بر اساس گزارش رسمی نیویورک‌تایمز، دو آمریکایی که از یک سفر دریایی بازگشته‌اند، با علامت قطعی ابتلای به هانتا ویروس در بیمارستان بستری شده‌اند. این دو شهروند با علائم مشابه سرماخوردگی شدید، دردهای عضلانی در ناحیه کمر و ران و تب و لرز به مرکز پزشکی دانشگاه نبراسکا (UNMC) مراجعه کردند. پزشکان خیلی زود متوجه شدند که با یک آنفلوآنزای ساده روبه‌رو نیستند. آزمایش‌ها نشان داد که ریه‌های این دو بیمار در حال پر شدن از مایعات است؛ نشانه‌ای کلاسیک از سندرم ریوی هانتا ویروس (HPS) که نرخ مرگ‌ومیر آن حدود ۲۸ درصد است. همین نرخ باورنکردنی مرگ و میر است که دنیا را به شدت از هانتا ویروس به وحشت انداخته. مقامات بهداشتی نبراسکا در حال حاضر وضعیت یکی از بیماران را وخیم گزارش کرده‌اند و کلینیک‌های ایالتی در آماده‌باش کامل به سر می‌برند.

از آنجایی که این ویروس از طریق استنشاق ذرات آلوده در فضاهای بسته یا انبارها منتقل می‌شود، کمپ‌های هواداری و مناطق اقامتی ارزان‌قیمت در حومه شهرها می‌توانند به کانون‌های خطر تبدیل شوند. کارشناسان بهداشت معتقدند این ویروس به دلیل نداشتن واکسن یا درمان اختصاصی، می‌تواند جام جهانی ۲۰۲۶ را به یک کابوس تاریخی تبدیل کند.

مقامات بهداشتی نبراسکا در حال دریایی دقیق مسیر حرکت دو بیمار اخیر هستند تا مطمئن شوند زنجیره انتقال در نقطه خفه شده، اما سایه ترس آمریکا را فرا گرفته است. گفتنی است مقامات سازمان کنترل و پیشگیری از بیماری‌ها (CDC) اعلام کرده‌اند که نظارت بر جمعیت جوانان در اطراف استادیوم‌ها و محل‌های تجمع هواداران را تشدید می‌کنند.

### سوءاستفاده از قیمت بالای جدید

### کلاهبرداران آپدیت شدند

هزینه بالای بلیت‌های جام جهانی به همراه هزینه‌های سفر بین‌المللی باعث می‌شود که خسارت احتمالی برای قربانیان بسیار سنگین باشد. در واکنش به این موضوع، دولت و بانک Lloyds در قالب کمپین «Stop! Think Fraud» (توقف کن! فکر کن: کلاهبرداری) و با هدایت وزارت کشور، همکاری می‌کنند تا آگاهی هواداران فوتبال را افزایش دهند. لیز زنگر، مدیر پیشگیری از تقلب در بانک Lloyds، گفت: «کلاهبرداران از حس فوریت سوءاستفاده می‌کنند و هوادارانی را هدف قرار می‌دهند که به دنبال بلیت‌های مسابقات بزرگ (که سخت پیدا می‌شوند) هستند.» او افزود: «این روش‌ها بسیار قانع‌کننده به نظر می‌رسند و ما نمی‌خواهیم هواداران برای حمایت از تیم‌شان پول خود را از دست بدهند. از طرفداران می‌خواهیم هوشیار باشند و فقط از کانال‌های رسمی خرید کنند.»

لرد هانسون، وزیر مقابله با کلاهبرداری، نیز گفت: «با افزایش حیوان برای جام جهانی، کلاهبرداران آماده‌اند تا از هواداران وقادار سوءاستفاده کنند.» او افزود: «از همه هواداران فوتبال می‌خواهم هنگام خرید بلیت، توقف کنند، فکر کنند و فریب کلاهبرداران را نخورند.» او ادامه داد: «از دست دادن یک بازی مهم تراحت‌کننده است، اما گرفتار شدن در یک کلاهبرداری حتی بدتر است.»

### هند و چین بی‌خیال حق پخش

### ۳ میلیارد نفر محروم از جام جهانی

جدا از مسأله قیمت بالای بلیت‌های مسابقات و مشکلات مربوط به سفر و اسکان در امریکا، وضعیت حق پخش تلویزیونی مسابقات در چین و هند نیز به بحران دیگری برای فیفا تبدیل شده است. تا این لحظه، هنوز هیچ توافق برای پخش مسابقات در چین حاصل نشده و در هند نیز دو شرکت پیشنهاد مشترکی به ارزش حدود ۲۰ میلیون دلار برای خرید حق پخش ارائه کرده‌اند، اما فیفا این پیشنهاد را رد کرده و خواهان مبلغ بیشتری شده است.

اگر توافقی نرسیده باشد، مسابقات در چین و هند حاصل نشود، این مسأله می‌تواند ضربه بزرگی به موفقیت تجاری جام جهانی وارد کند؛ به‌ویژه از نظر بازاریابی و میزبان آینده. جمعیت این دو کشور در مجموع نزدیک به ۳ میلیارد نفر است؛ یعنی تقریباً یک‌سوم جمعیت جهان. به همین دلیل، عدم پخش مسابقات در این بازار عظیم می‌تواند تأثیر بزرگی روی میزان دیده‌شدن مهم‌ترین رویداد ورزشی دنیا داشته باشد. گفتنی است هندوها در جام جهانی ۲۰۲۲ قطر مبلغ ۶۰ میلیون دلار را برای حق پخش مسابقات پرداخت کردند و به همین خاطر فیفا در جام جهانی ۲۰۲۶ با توجه به افزایش تعداد تیم‌ها به ۴۸ تیم به دنبال سود بیشتری است. سایت هندی Incognito می‌نویسد که بیشتر مسابقات در هند اواخر شب یا اوایل صبح پخش خواهند شد و افراد زیادی این مسابقات را تماشا نخواهند کرد. به همین دلیل است که پخش کنندگان خصوصی مردد هستند. فیفا برای اعضای قرارداد با شبکه‌های تلویزیونی ۱۰۰ میلیون دلار را برنامه‌ریزی کرده بود ولی شبکه‌های تلویزیونی حاضر به پرداخت یک پنجم مبلغ پیشنهادی فیفا یعنی ۲۰ میلیون دلار است.

# رهبری فر: جام جهانی ۲۰۲۶ برای ما کاملاً حیثیتی است

### باید با صدای بلند سرود ملی را بخوانیم



#### محمدمحمدی سدهی

خبرنگار

روزها به سرعت برای فوتبال ایران می‌گذرد و تیم ملی کشورمان برای حضور در جام جهانی ۲۰۲۶ زمان زیادی ندارد. در این بین برخی از ضعف‌ها همچون عدم برگزاری بازی تدارکاتی و ضعف در هماهنگی بازیکنان موجب نگرانی

چند دوره‌ای است که پشت سر هم به جام جهانی می‌رود و حیف بود اگر تیم ملی به این جام جهانی نمی‌رفت. به نظر من مستولان فدراسیون تصمیم درستی گرفتند و تیم ملی می‌تواند با حضور در این جام جدا از مسائل فوتبالی حرف‌های زیادی برای گفتن داشته باشد.»

او افزود: «امسال شرایط ما کاملاً متفاوت‌تر از کشورهای دیگر است و این به دلیل جنگی است که توسط دشمنان به ما تحمیل شده است. این موضوع باعث شد تا تیم ملی نه تمرینات خوبی داشته باشد و نه بتواند بازی تدارکاتی برگزار کند، در کنار این هم لیگ تعطیل شد که این موضوع کار را برای تیم ما سخت کرد. جدا از بازیکنان لژیونر تیم ملی که در کشورهای دیگر بازی می‌کنند، ملی‌پوشان حاضر در لیگ برتر به دلیل عدم برگزاری بازی‌ها هماهنگی خوبی ندارند.»

این مدافع اسبق تیم ملی به صحبت‌های خود این‌گونه ادامه داد: «با توجه به شرایط کنونی، این دوره از جام جهانی برای تیم ملی ما متفاوت‌تر از دوره‌های گذشته است و در این شرایط باید مسائل فنی را کنار بگذاریم و بازیکنان ما با تمام وجود برای تیم ملی کشورمان بازی کنند. در حال حاضر مهم‌ترین موضوع این است که باید

با نمایش و رفتار خود به دنیا نشان دهیم که مورد ظلم قرار گرفته‌ایم. بازیکنان تیم ما نماینده ۹۰ میلیون ایرانی هستند و در این جام جهانی وظیفه بسیار سختی بر دوش شان است.»

رهبری فر بیان داشت: «باید به دنیا نشان دهیم که همیشه چه در صورتی که جنگ باشد و چه نباشد، پای ایمان و باورهای خود می‌ایستیم. جام جهانی در کشوری برگزار می‌شود که به ما حمله کرده است، بنابراین جام جهانی ۲۰۲۶ برای ما حیثیتی است. جدا از نتیجه‌ای که در زمین فوتبال کسب می‌کنیم باید سرود ملی‌مان را با صدای بلند به گوش رئیس‌جمهور آمریکا برسانیم. همیشه بازیکنان تیم ملی ایتالیا با تمام وجود سرود ملی‌شان را فریاد می‌زنند و با این کار نشان می‌دهند که چه تعصبی به کشورشان دارند و میند دوست هستند.»

او در خصوص نقاط ضعف تیم ملی در چند بازی دوستانه‌ای که برگزار شد، افزود: «بازی تیم ملی با کاستاریکا و نیجریه را دیدم. تیم ملی در خط دفاع ضعف دارد، به خصوص در دفاع وسط که هر دو مدافع وسط تیم ملی ما سن و سال بالایی دارند. نیروی جوانی ما به خصوص در خط دفاعی کم است و تیم ملی در خط دفاعی به‌خصوص در جناحین

با تغییرات زیادی همراه بود و این تغییرات باعث شده تا در این خط هماهنگی لازم وجود نداشته باشد.»

تبدیل خواهند کرد.»

# ایران ورزشکاران

● صاحب امتیاز: خبرگزاری جمهوری اسلامی  
● مجری: مؤسسه فرهنگی و مطبوعاتی ایران  
● رئیس هیات مدیره: صادق حسین جباری انصاری  
● مدیرعامل و مدیر مسئول: علی مقفیان  
● سردبیر ارشد مؤسسه: هادی خسرو شاهین  
● سردبیر ایران ورزشی: علی جواد  
● تلفن: ۰۲۱-۸۸۵۰۴۱۱۳ • نامبر: ۸۴۷۱۱۳۳۳  
● چاپ: چاپخانه مؤسسه جام جم  
● سازمان آگهی‌ها: ۱۸۷۷ - ۰۲۱-۸۸۵۰۴۱۳۰  
● امور مشترکین: ۸۸۵۱۹۵۴ - ۰۲۱-۸۸۵۱۹۵۴  
● نشانی: تهران، خیابان خرمشهر، شماره ۲۰۸  
● صندوق پستی: ۵۳۳۸۸-۱۵۸۷۵

## وقتی کارت‌های زرد در آمریکا «پاک» شدند

جام جهانی ۱۹۹۴ آمریکا نه تنها در تاکتیک و امتیازدهی، بلکه در قوانین انضباطی نیز راهگشا بود. یکی از کلیدی‌ترین تغییرات فیفا در این دوره، قانون «پاک شدن کارت‌های زرد» پس از پایان مرحله گروهی بود؛ تصمیمی که با هدف محافظت از کیفیت مسابقات و جلوگیری از غیبت ستارگان بزرگ در مراحل حساس اتخاذ شد. پیش از این، انباشت کارت‌های زرد در طول تورنمنت می‌توانست باعث محرومیت بازیکن در مراحل حذفی شود. اما در جام ۹۴، فیفا مقرر کرد که تمامی اظهارهای دریافت‌شده در سه بازی مرحله گروهی، در آستانه مرحله یک‌هشتم نهایی بخشیده می‌شوند. این «لوح سفید» به

## ویژه

دروازه‌بان دیگر فقط یک مهارکننده نیست

### پایان عصر وقت کشی

در میان انبوه نوآوری‌ها و اتفاقات به یادماندنی، یک تغییر قانونی بیش از همه ماهیت و سرعت بازی را دگرگون کرد: اجرای قاطعانه «قانون ممنوعیت پاس رو به عقب» (Back-Pass Rule). این قانون که برای اولین بار در مقیاس جهانی و در این تورنمنت به کار گرفته شد، نه تنها پایانی بود بر تاکتیک‌های دفاعی کسل‌کننده و وقت‌کشی‌های ملال‌آور، بلکه سرآغازی بر عصر «فوتبال مدرن» بود؛ دورانی که در آن دروازه‌بانان مجبور شدند فراتر از یک جفت دست مطمئن، صاحب یک جفت پای هنرمند و مسلط به توپ نیز باشند.

برای درک اهمیت و ضرورت وضع این قانون، باید به خاطرات تلخ جام جهانی ۱۹۹۰ ایتالیا رجوع کنیم؛ تورنمنتی که به دلیل روبریکر بیش از حد تدافعی تیم‌ها و وقت‌کشی‌های بی‌امان، به عنوان کم‌گل‌ترین جام جهانی تاریخ (با میانگین ۲.۲ گل در هر بازی) در آذهان باقی ماند. در آن دوره، هر تیمی که از حریف پیش می‌افتاد، به سادگی توپ را به دروازه‌بان پاس می‌داد و می‌توانست بدون هیچ محدودیتی توپ را با دست بردارد، مدتی آن را در اختیار داشته باشد و سپس دوباره روی زمین رها کند. این چرخه باطل و تکراری، عملاً سرعت بازی را می‌کشفت، ریتم آن را مختل می‌کرد و صبر و حوصله تماشاگران را به سر می‌آورد.

فیفا در سال ۱۹۹۲ رسماً این قانون را به تصویب رساند اما جام جهانی ۱۹۹۴ آمریکا، اولین صحنه بین‌المللی بزرگی بود که این قانون در آن با قاطعیت و بدون هیچ اغمازی به اجرا درآمد. در گرمای طاقت‌فرسای استادیوم‌های آمریکا، دروازه‌بانان خود را در برابر یک واقعیت جدید و بی‌رحم دیدند: آنها دیگر از «ممنوعیت دست» برخوردار نبودند. از این پس، هرگاه یک مدافع به طور عمدی توپ را به دروازه‌بان پاس می‌داد، او موظف بود مانند یک بازیکن معمولی، با پای خود با توپ کار کند. برداشتن توپ با دست در این شرایط، منجر به یک ضربه آزاد غیرمستقیم برای تیم حریف در همان نقطه می‌شد.

در ابتدای مسابقات، شاهد صحنه‌های طنزآمیز و البته دلهره‌آوری بودیم. دروازه‌بانانی که تمام عمر خود را صرف مهار توپ با دست کرده بودند، حالا زیر فشار مهاجمان حریف، مجبور به دریزنی یا شوت‌های سراسیمی می‌شدند. اشتباهات فاحش و پاس‌های خطرناک در دهانه دروازه، به یک اتفاق نسبتاً رایج تبدیل شده بود. این قانون به طور ناخواسته باعث شد استراتژی «پرس از بالا» (High Pressing) به یک تاکتیک کلیدی و کارآمد تبدیل شود زیرا مهاجمان به خوبی می‌دانستند که شوت ضربه‌خورد پرروری دروازه‌بان می‌تواند منجر به یک اشتباه مهلک، موقعیتی خطرناک شود.

### تولد «دروازه‌بان-لیبرو»

جام ۹۴ به وضوح ثابت کرد که دوران دروازه‌بانان «ایستاد» و صرفاً «واکنش‌گرا» به سرآمده است. این قانون به طور غیرمستقیم باعث شد دروازه‌بانانی که مهارت بیشتری در بازی با پا داشتند، به مهره‌های ارزشمندتری تبدیل شوند. دروازه‌بانانی مثل پائولو فولت (آلمان) یا حتی توماس راولی (آمریکا) که توانایی کنترل توپ با پا و توزیع مناسب آن را داشتند، در این دوره بیش از پیش مورد توجه قرار گرفتند.

در واقع، می‌توان گفت ریشه‌های ظهور دروازه‌بانان مدرن مثل مانوئل نویر (آلمان) یا آلیسون بکر (برزیل) که امروزه به عنوان «بازو همین بازیکن بازیساز» در ترکیب تیم‌هایشان شناخته می‌شوند، در همین قانون جام ۹۴ نهفته است. دروازه‌بانان صرفاً دیگر به عنوان آخرین خط دفاعی در مقابل دروازه عمل نمی‌کنند، بلکه به عنوان بخشی جدایی‌ناپذیر از فرایند بازیسازی و گردش توپ در زمین، نقش ایفا می‌کنند.

### تأثیر بر جذابیت و هیجان مسابقات؛ فوتبال هجومی تر شد

اجرای این قانون در جام جهانی آمریکا، تأثیر شگرفی بر جذابیت و هیجان بازی‌ها گذاشت و فوتبال را به شدت تهاجمی‌تر کرد. مدافعان دیگر نمی‌توانستند با یک پاس ساده رو به عقب، سرعت بازی را از بین ببرند و جریان آن را مختل کنند. نتیجه این تغییر بنیادین، این شد که توپ بیشتر در زمین به گردش درآید، تعداد کرنرها و ضربات ایستگاهی افزایش یافت و بازیکنان خلاق، فضای بیشتری برای مانور و به نمایش گذاشتن استعدادهای خود پیدا کردند. در نهایت، میانگین گل‌ها در جام ۹۴ به ۲.۷۱ گل در هر بازی افزایش یافت که جهش‌آمیزی را برای نسبت به دوره قبل (ایتالیا ۹۰) محسوب می‌شد.

قانون تغییر ساده به نظر برسد، اما بدون شک یکی از مهم‌ترین و تأثیرگذارترین اصلاحات در تاریخ فوتبال بود که نه تنها چهره این ورزش را برای همیشه دگرگون کرد، بلکه استانداردهای جدیدی را برای دروازه‌بانان و تیم‌های مدرن تعریف کرد. جام جهانی ۱۹۹۴ آمریکا، به حق شایسته لقب «نقطه عطف» در تاریخ فوتبال است.

## مروری بر جام جهانی ۱۹۹۴

### گزارش یک

جام جهانی ۱۹۹۴ فقط یک تورنمنت فوتبال نبود؛ یک روایت سینمایی تمام‌عیار بود. جامی که در آن، خورشید سوزان پاسادانا بر شانه‌های مردانی می‌تابید که بعضی‌شان قهرمان شدند، بعضی اسطوره و بعضی دیگر قربانی. آمریکا ۹۴ همنام جایی بود که فوتبال، هالیوودی‌ترین نسخه خود را به نمایش گذاشت؛ با ترازوی، اشک، جنون، قتل، بازگشت و سقوط.

وقتی فیفا تصمیم گرفت میزبانی جام جهانی را به ایالات متحده بدهد، بسیاری آن را یک قمار شکست‌خورده می‌دانستند. در کشور بی‌سپال، بسکتبال و فوتبال آمریکایی بر همه چیز سایه انداخته بود، فوتبال برای مردم بیشتر یک سرگرمی حاشیهای بود. منتقدان می‌پرسیدند چگونه می‌توان در استادیوم‌هایی که برای NFL ساخته شده‌اند، روح فوتبال را زنده کرد؟ اما جام جهانی ۹۴ پاسخی تاریخی به تمام تردیدها داد. میلیون‌ها نفر در ورزشگاه‌ها حاضر شدند و میانگین نزدیک به ۶۹ هزار تماشاگر در هر مسابقه، این دوره را به پرترماشاگرترین جام جهانی تاریخ تبدیل کرد؛ رکوردی که هنوز پا برجاست.

اما پشت این شکوه، تاریکی هم حضور داشت. شاید هیچ صحنه‌ای در تاریخ فوتبال به اندازه سرنوشت آندرس اسکوبار تلخ نباشد. مدافع آرام و مؤدب کلمبیا، در بازی مقابل آمریکا به اشتباه دروازه خود را باز کرد؛ اشتباهی که باعث حذف تیمی شد که بسیاری آن را مدعی قهرمانی می‌دانستند. کلمبیا با ستاره‌هایی چون کارلوس والدراما و فوستینو آسپیریا آمده بود تا جهان را فتح کند، اما ناگهان فرو ریخت. ده روز بعد، اسکوبار در پارکینگ یک کلوب شبانه در مدلین با شلیک گلوله کشته شد؛ جنایتی که گفته می‌شود به مافیای شرط‌بندی و کارتل‌های مواد مخدر مرتبط بود. روایت هولناک این قتل، فوتبال را از یک بازی ساده به آینه‌ای از خشونت اجتماعی آمریکای جنوبی تبدیل کرد. آن روز، جهان فهمید که گاهی یک گل به خودی می‌تواند بوی خون بدهد.

در همان جام، دیگو مارادونا آخرین نمایش بزرگ زندگی فوتبالی‌اش را آغاز کرد. او پس از سال‌ها بحران، اضافه‌وزن و محرومیت، با بدنی تراشیده و انگیزه‌های دیوانه‌وار به آمریکا آمده بود. گل او به یونان و فریاد جنون‌آمیزش مقابل دوربین، تصویری بود از بازگشت یک پادشاه. انگار دنیا دوباره به مارادونای ۱۹۸۶ رسیده بود. اما این رؤیا فقط دو بازی دوام آورد. بعد از مسابقه با نیجریه،

آزمایش دوپینگ او مثبت اعلام شد؛ افریدن. مارادونا از جام اخراج شد و آن جمله معروف را بر زبان آورد: «بهاایم را قطع کردند.» جمله‌ای که بیشتر از یک اعتراض، شبیه مرثیه بود. با رفتن او، آرژانتین روح خود را از دست داد و مقابل رومانی شکست خورد. آمریکای ۹۴، پایان رسمی عصر مارادونا بود؛ پایانی تلخ برای مردی که فوتبال را شاعرانه کرده بود. اما همان طور که بعضی ستاره‌ها خاموش می‌شدند، نسل تازه‌ای از قهرمانان از دل شرق اروپا سر برمی‌آوردند. جام جهانی ۹۴، صحنه شورش تیم‌هایی بود که کسی جدی‌شان نمی‌گرفت. بلغارستان با رهبری هریستو استویچکوف، تیم قدرتمند آلمان را حذف کرد و تا نیمه‌نهایی پیش رفت. آنها فوتبالی بازی می‌کردند که ترکیبی از خشونت بالکانی و خلاقیت اروپای شرقی بود. استویچکوف با پای چپ جادویی‌اش به نماد یک ملت تبدیل شد.

در سوی دیگر، رومانی با گئورگی هاجی می‌درخشید؛ مردی که به «مارادونای کارپات» معروف بود. هاجی با پاس‌های دقیق، شوت‌های ناگهانی و ذهنی خلاق، یکی از زیباترین تیم‌های جام را ساخت. پرپوزی و مہانگین نزدیک به ۶۹ هزار تماشاگر در هر مسابقه، این دوره را به پرترماشاگرترین جام جهانی تاریخ تبدیل کرد؛ رکوردی که هنوز پا برجاست.

اما پشت این شکوه، تاریکی هم حضور داشت. شاید هیچ صحنه‌ای در تاریخ فوتبال به اندازه سرنوشت آندرس اسکوبار تلخ نباشد. مدافع آرام و مؤدب کلمبیا، در بازی مقابل آمریکا به اشتباه دروازه خود را باز کرد؛ اشتباهی که باعث حذف تیمی شد که بسیاری آن را مدعی قهرمانی می‌دانستند. کلمبیا با ستاره‌هایی چون کارلوس والدراما و فوستینو آسپیریا آمده بود تا جهان را فتح کند، اما ناگهان فرو ریخت. ده روز بعد، اسکوبار در پارکینگ یک کلوب شبانه در مدلین با شلیک گلوله کشته شد؛ جنایتی که گفته می‌شود به مافیای شرط‌بندی و کارتل‌های مواد مخدر مرتبط بود. روایت هولناک این قتل، فوتبال را از یک بازی ساده به آینه‌ای از خشونت اجتماعی آمریکای جنوبی تبدیل کرد. آن روز، جهان فهمید که گاهی یک گل به خودی می‌تواند بوی خون بدهد.

در همان جام، دیگو مارادونا آخرین نمایش بزرگ زندگی فوتبالی‌اش را آغاز کرد. او پس از سال‌ها بحران، اضافه‌وزن و محرومیت، با بدنی تراشیده و انگیزه‌های دیوانه‌وار به آمریکا آمده بود. گل او به یونان و فریاد جنون‌آمیزش مقابل دوربین، تصویری بود از بازگشت یک پادشاه. انگار دنیا دوباره به مارادونای ۱۹۸۶ رسیده بود. اما این رؤیا فقط دو بازی دوام آورد. بعد از مسابقه با نیجریه،



مارادونا از جام اخراج شد و آن جمله معروف را بر زبان آورد: «بهاایم را قطع کردند.»

مارادونا از جام اخراج شد و آن جمله معروف را بر زبان آورد: «بهاایم را قطع کردند.»

مارادونا از جام اخراج شد و آن جمله معروف را بر زبان آورد: «بهاایم را قطع کردند.»

مارادونا از جام اخراج شد و آن جمله معروف را بر زبان آورد: «بهاایم را قطع کردند.»



مارادونا از جام اخراج شد و آن جمله معروف را بر زبان آورد: «بهاایم را قطع کردند.»



عبور داده بود. او با مصدومیت بازی می‌کرد و خسته‌تر از همیشه پشت آخرین پناثی ایستاد. شوتش به آسمان رفت و همان لحظه، تصویر جادوانه جام جهانی خلق شد؛ با جویی که سرش پایین است و پشت سرش برزیلی‌ها جشن می‌گیرند. فوتبال هرگز به اندازه آن قساب، معنای ترازوی را توضیح نداده است. جام جهانی ۱۹۹۴ فقط درباره قهرمانی برزیل نبود. این جام، درباره تضادهای بود؛ میان مرگ و شادی، سقوط و تولد، خشونت

عبور داده بود. او با مصدومیت بازی می‌کرد و خسته‌تر از همیشه پشت آخرین پناثی ایستاد. شوتش به آسمان رفت و همان لحظه، تصویر جادوانه جام جهانی خلق شد؛ با جویی که سرش پایین است و پشت سرش برزیلی‌ها جشن می‌گیرند. فوتبال هرگز به اندازه آن قساب، معنای ترازوی را توضیح نداده است. جام جهانی ۱۹۹۴ فقط درباره قهرمانی برزیل نبود. این جام، درباره تضادهای بود؛ میان مرگ و شادی، سقوط و تولد، خشونت

## استویچکوف و شبی که غرور قهرمان فرو ریخت

### خنجر بلغارستان

در میان تمام ستاره‌های آن تابستان داغ، هیچ‌کس به اندازه هریستو استویچکوف نتوانست تصویر یک ملت سرکش را در زمین فوتبال مجسم کند. مهاجم چپ‌پای بلغارستان، با خلق نمایشی خیره‌کننده، تیمی را که تا پیش از آن حتی یک پیروزی در تاریخ جام جهانی نداشت، به جمع چهار تیم برتر جهان رساند و نامش را در تاریخ فوتبال جادوانه کرد.

بلغارستان پیش از جام ۹۴، نماد ناگامی بود. آنها در چهار دوره حضور خود در جام جهانی، طی ۱۶ مسابقه هرگز طعم پیروزی را نچشیده بودند اما استویچکوف آمده بود تا این تاریخ را بازنویسی کند. او مسابقات را با دو گل مقابل یونان آغاز کرد و نخستین برد تاریخ بلغارستان در جام جهانی را رقم زد. با این حال، نقطه عطف واقعی زمانی بود که تیم‌ها مقابل آرژانتین قرار گرفتند. تیمی که اگرچه مارادونا را از دست داده بود اما همچنان یکی از مدعیان جام محسوب می‌شد. استویچکوف با فرارهای برق‌آسا و ضربات دقیقش، در جام جهانی ۹۴، نقش تعیین‌کننده‌ای در حذف رومانی ایفا کرد. در نهایت، او در جریان مسابقه، لحظه‌ای بود که جهان فهمید بلغارستان دیگر یک تیم معمولی نیست.

اوج هنر استویچکوف اما در دیدار تاریخی برابر آلمان، مدافع عنوان قهرمانی، شکل گرفت. آلمان‌ها با تجربه و اقتدار، همیشگی‌شان پیش افتاده بودند و همه انتظارات داشتند کار بلغارستان همان‌جا تمام شود. اما استویچکوف پشت یک ضربه آزاد ایستاد و با شوتی تماشایی، توپ را به تور دروازه بود و ایلنکر دوخت؛ گلی که جریان



می‌آمد، بازیسازی می‌کرد و با پاس‌های فشرده‌اش بالاکوف و کوستادیونوف را صاحب موقعیتی می‌کرد. پای چپ او مانند یک سلاح دوربین‌دار عمل می‌کرد؛ چه در ضربات آزاد و چه در شوت‌های از راه دور. اما چیزی که او را از دیگران متمایز می‌کرد، «خشم مقدس» او بود.

استویچکوف در پایان جام با شش گل، مستر با تو اولگ سالنکو عنوان آقای گل را به دست آورد. اگرچه بلغارستان در نیمه‌نهایی برابر ایتالیا و روبرتو باجو شکست خورد، اما دستاوردهای او چیزی کمتر از یک معجزه نبود. چند ماه بعد، استویچکوف با فتح توپ طلای اروپا، به نخستین و تنها فوتبالیست بلغار تاریخ تبدیل شد که این افتخار را کسب می‌کند.

تابستان ۱۹۹۴، فصل درخشش مردی بود که با خشم، استعداد و جسارت، غرور قدرت‌های بزرگ فوتبال را در هم شکست. استویچکوف فقط ستاره بلغارستان نبود؛ او نماد شورش علیه سلسله‌مراتب فوتبال جهان بود.